

Anales

2008

Fundación Juan March

---

# [ contenido ]

3	Presentación
5	Arte
6	Fundación Juan March, Madrid
13	Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca
17	Museu d'Art Espanyol Contemporani, Palma
29	Música
47	Conferencias. Aula abierta. Ciclos. Poética y Poesía. Poética y Narrativa. Poética y Teatro. Seminarios de Filosofía
73	Bibliotecas y Publicaciones
79	Ciencias Sociales
	Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales
91	Biología
95	Resumen económico de 2008
97	Órganos de gobierno
99	Índice onomástico
103	Índice general



Esta Memoria recoge las actividades desarrolladas por la Fundación Juan March en el año 2008. Se ofrecieron tres exposiciones temporales en la sede de la Fundación en Madrid: *La abstracción del paisaje. Del romanticismo nórdico al expresionismo abstracto*, exhibida desde octubre de 2007; *MAXImin. Tendencias de máxima minimización en el arte contemporáneo* y *La Ilustración total. Arte conceptual de Moscú, 1960-1990*. También se organizaron otras seis en el Museo de Arte Abstracto Español, de Cuenca, y en el Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma. En los museos se desarrollaron, además, programas educativos, talleres y visitas guiadas especialmente orientadas al público escolar, así como diversos cursos sobre arte y relacionados con las exposiciones.

En el ámbito musical continuaron los conciertos de tarde (lunes temáticos y ciclos monográficos de miércoles) así como los de mañana (conciertos del sábado, recitales para jóvenes y conciertos de mediodía). También se celebraron ocho nuevas aulas de (re)estrenos dedicadas a compositores españoles. Desde octubre los viernes, se celebra, en directo y con entrada libre, en el salón de actos de la Fundación, el programa *Música sobre la March(a)*, de Radio Clásica, de Radio Nacional de España

En 2008, en *Poética y Poesía*, cuatro poetas disertaron sobre su obra y leyeron poemas suyos. En *Poética y Narrativa*, dos novelistas dieron una conferencia sobre el hecho creador y en una segunda sesión dialogaron con un crítico y buen conocedor de su obra. Dos

## [ presentación ]

sesiones de esta modalidad se ofrecieron en el Museu d'Art Espanyol Contemporani, de Palma. Asimismo, en enero se inició *Poética y Teatro*, con la participación del dramaturgo Francisco Nieva.

Se celebraron durante el año dos *Seminarios de Filosofía* y un *Aula abierta* sobre diversos temas.

Las actividades científicas de la Fundación se realizan a través del Instituto Juan March de Estudios e Investigaciones, al que pertenece el Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales, que, desde 2008, centró sus actividades básicamente en la investigación con nuevas iniciativas y formatos. En 2008 se entregaron diez nuevos diplomas para Maestros y Doctores del Centro y se realizaron nuevas tesis doctorales.

Estos *Anales* reflejan también los datos económicos correspondientes a los costes totales de las actividades, con imputación de gastos de gestión, organización y servicios. Las cuentas de la Fundación e Instituto Juan March son revisadas por la firma de auditores Ernst&Young. La totalidad de la financiación necesaria para desarrollar las actividades reflejadas en estos *Anales* se ha obtenido de los recursos propios de la Fundación.

Al rendir testimonio de la labor efectuada durante el año, la Fundación Juan March agradece la ayuda y contribución prestada a cuantas entidades y personas han colaborado en su realización.