

# Temporada de conciertos 2023/2024

● En directo por Canal March y Youtube

● En directo por Radio Clásica

● En directo por RTVEPlay

Los conciertos didácticos están destacados en color verde

## OTOÑO

						24 SEPTIEMBRE
						<b>18:30</b> Teatro musical de cámara. <i>Grilletta e Porsugnacco, intermezzo</i> de Johann Adolph Hasse. Rita Cosentino, dirección de escena. Javier Ulises Illán, dirección musical
<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>1 OCT</b>
	<b>11:30</b> Conciertos didácticos. <i>Grilletta e Porsugnacco, intermezzo</i> de Johann Adolph Hasse. Rita Cosentino, dirección de escena. Javier Ulises Illán, dirección musical	<b>18:30</b> ●●● Teatro musical de cámara. <i>Grilletta e Porsugnacco, intermezzo</i> de Johann Adolph Hasse. Rita Cosentino, dirección de escena. Javier Ulises Illán, dirección musical	<b>11:30</b> Conciertos didácticos. <i>Grilletta e Porsugnacco, intermezzo</i> de Johann Adolph Hasse. Rita Cosentino, dirección de escena. Javier Ulises Illán, dirección musical		<b>12:00</b> Teatro musical de cámara. <i>Grilletta e Porsugnacco, intermezzo</i> de Johann Adolph Hasse. Rita Cosentino, dirección de escena. Javier Ulises Illán, dirección musical	<b>12:00</b> Teatro musical de cámara. <i>Grilletta e Porsugnacco, intermezzo</i> de Johann Adolph Hasse. Rita Cosentino, dirección de escena. Javier Ulises Illán, dirección musical
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>11:30</b> Conciertos didácticos. <i>Grilletta e Porsugnacco, intermezzo</i> de Johann Adolph Hasse. Rita Cosentino, dirección de escena. Javier Ulises Illán, dirección musical		<b>18:30</b> ●●● Aula de (Re)estrenos. <b>Folclore y poesía: la polifonía española.</b> Coro de la ORCAM		<b>18:30</b> ● Concierto extraordinario. <b>Ecós amerindios, músicas modernas.</b> Horacio Lavandera, piano	<b>12:00</b> ● Conciertos del Sábado. <b>América popular (I). De tristes y tangos.</b> Horacio Lavandera, piano	<b>12:00</b> ● Jóvenes intérpretes. <b>Curtis on Tour</b> , sexteto de cuerda
<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
<b>12:00</b> Jóvenes intérpretes. <b>Curtis on Tour</b> , sexteto de cuerda		<b>18:30</b> ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Imágenes del Romanticismo (I). Ensoñación nocturna.</b> Kate Royal, soprano. Joseph Middleton, piano		<b>18:00</b> Viernes Temáticos. <b>Mil años de amor (I). Cupido, amor travieso.</b> Lucía Martín-Cartón, soprano. Calia Álvarez, vihuela de arco. Carmen Del Valle, actriz. Sara Águeda, arpa de dos órdenes y dirección artística. Presentación de Álvaro Torrente	<b>12:00</b> ● Conciertos del Sábado. <b>América popular (II). Teclados sin fronteras.</b> Claudio Constantini, piano y bandoneón	<b>12:00</b> ● Jóvenes intérpretes. <b>Cristina Cordero</b> , viola. <b>Juan Barahona</b> , piano
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>12:00</b> Jóvenes intérpretes. <b>Cristina Cordero</b> , viola. <b>Juan Barahona</b> , piano		<b>18:30</b> ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Imágenes del Romanticismo (II). La patria soñada.</b> Benjamin Appl, baritono. James Baillieu, piano			<b>12:00</b> ● Conciertos del Sábado. <b>América popular (III). Semillas europeas en Latinoamérica.</b> Ricardo Gallén, guitarra	<b>12:00</b> ● Jóvenes intérpretes. <b>Irene Roldán</b> , clave
<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
<b>12:00</b> Jóvenes intérpretes. <b>Irene Roldán</b> , clave	<b>10:30 Y 12:30</b> Conciertos didácticos. <b>Danza española: folclore, flamenco y sentimiento.</b> Ballet Nacional de España. Rubén Olmo, dirección artística y coreografía. Olga García, diseño de iluminación	<b>18:30</b> ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Imágenes del Romanticismo (III). El desarraigo del errabundo.</b> Samuel Hasselhorn, baritono. Malcolm Martineau, piano			<b>12:00</b> ● Conciertos del Sábado. <b>América popular (IV). Nanas y habaneras latinas.</b> Betty Garcés, soprano. Susana Muñoz, piano	<b>12:00</b> ● Jóvenes intérpretes. <b>Rafael Quirant</b> , soprano. <b>José de Ángeles</b> , guitarra
<b>30</b>	<b>31</b>	<b>1 NOVIEMBRE</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>12:00</b> Jóvenes intérpretes. <b>Rafael Quirant</b> , soprano. <b>José de Ángeles</b> , guitarra	<b>10:30 Y 12:30</b> Conciertos didácticos. <b>Danza española: folclore, flamenco y sentimiento.</b> Ballet Nacional de España. Rubén Olmo, dirección artística y coreografía. Olga García, diseño de iluminación	<b>18:30</b> ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Imágenes del Romanticismo (IV). El bosque romántico.</b> Mark Padmore, tenor. Julius Drake, piano		<b>18:00</b> Viernes Temáticos. <b>Mil años de amor (II). Tango, amor desconsolado.</b> Mariel Martínez voz. Silvina Álvarez, viola. Laura ASENSIO, contrabajo. Rebeca Núñez, bailarina. Mariano Otero, bailarín. Juan Esteban Cuacci, piano, arreglos y dirección. Presentación de Andrés Neuman	<b>12:00</b> ● Conciertos del Sábado. <b>Cabaré: París-Berlín (I). Nueva York, cabaré americano.</b> María Rey-Joly, soprano. Claudia Schneider, contralto. Antonio Comas, piano	<b>12:00</b> ● Jóvenes intérpretes. <b>Cosima Larivière</b> , violín. <b>São Larivière</b> , viola. <b>Bruno Philippe</b> , violonchelo
<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>12:00</b> Jóvenes intérpretes. <b>Cosima Larivière</b> , violín. <b>São Larivière</b> , viola. <b>Bruno Philippe</b> , violonchelo	<b>10:30 Y 12:30</b> Conciertos didácticos. <b>Escuchar la naturaleza.</b> Isabel Dobarro, piano. Fernando Palacios, presentación	<b>18:30</b> ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Un siglo de música polaca (I). Folclore, vanguardia y tonalidad.</b> Cuarteto Apollon Musagète			<b>12:00</b> ● Conciertos del Sábado. <b>Cabaré: París-Berlín (II). Ceci n'est pas une femme.</b> Alfonso de Villalonga en trío	<b>12:00</b> ● Jóvenes intérpretes. <b>Carolina Santiago</b> , piano y electrónica
<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
<b>12:00</b> Jóvenes intérpretes. <b>Carolina Santiago</b> , piano y electrónica		<b>18:30</b> ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Un siglo de música polaca (II). El legado chopiniano.</b> Ewa Póblocka, piano			<b>12:00</b> ● Conciertos del Sábado. <b>Cabaré: París-Berlín (III). Kabarett Berlin.</b> Cristina Zavalloni, voz. Gabriele Mirabassi, clarinete. Manuel Magrini, piano	<b>12:00</b> ● Jóvenes intérpretes. <b>Rachel Fenlon</b> , soprano y piano
<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>
<b>12:00</b> Jóvenes intérpretes. <b>Rachel Fenlon</b> , soprano y piano		<b>18:30</b> ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Un siglo de música polaca (III). Otoño de Varsovia.</b> Grupo de la ORCAM. Marzena Diakun, directora			<b>12:00</b> ● Conciertos del Sábado. <b>Cabaré: París-Berlín (IV). Del cabaré al auditorio.</b> Sandra Ferrández, voz. Blanca Ferrández, violín. Cristina Gestido, viola. Aurelio Viribay, piano	<b>12:00</b> ● Jóvenes intérpretes. <b>Marta Puig</b> , piano
<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>1 DICIEMBRE</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>12:00</b> Jóvenes intérpretes. <b>Marta Puig</b> , piano	<b>10:30 Y 12:30</b> Conciertos didácticos. <b>Escuchar la naturaleza.</b> Isabel Dobarro, piano. Fernando Palacios, presentación	<b>18:30</b> ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Un siglo de música polaca (IV). Polskie Requiem.</b> Leticia Moreno, violín. Claudio Bohórquez, violonchelo. Lucas Krupinski, piano			<b>12:00</b> ● Conciertos del Sábado. <b>Conciertos en familia (I): Escuchar la naturaleza.</b> Isabel Dobarro, piano. Fernando Palacios, presentación	<b>12:00</b> ● Jóvenes intérpretes. <b>Ismael Campanero</b> , violone
<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>12:00</b> Jóvenes intérpretes. <b>Ismael Campanero</b> , violone		<b>18:30</b> ●●● Aula de (Re)estrenos. <b>Música electrónica vs. instrumental: diálogos de timbres.</b> CrossingLines				
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>			
		<b>18:30</b> ●●● Teatro musical de cámara. <b>La muerte y el industrial, ópera de Jorge Fernández Guerra.</b> Fran Fernández Benito, dirección musical. Jorge Fernández Guerra, coordinación escénica	<b>18:30</b> Teatro musical de cámara. <b>La muerte y el industrial, ópera de Jorge Fernández Guerra.</b> Fran Fernández Benito, dirección musical. Jorge Fernández Guerra, coordinación escénica			

## INVIERNO

<b>8 ENERO</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>18:30</b> Teatro musical de cámara. <b>"La Argentina" en París, ballets de Oscar Esplá y Ernesto Halffter.</b> Antonio Najarro, dirección artística y coreografía. Carolina África, dirección de escena. Miguel Baselga, dirección musical y piano		<b>18:30</b> ●●● Teatro musical de cámara. <b>"La Argentina" en París, ballets de Oscar Esplá y Ernesto Halffter.</b> Antonio Najarro, dirección artística y coreografía. Carolina África, dirección de escena. Miguel Baselga, dirección musical y piano		<b>18:30</b> Teatro musical de cámara. <b>"La Argentina" en París, ballets de Oscar Esplá y Ernesto Halffter.</b> Antonio Najarro, dirección artística y coreografía. Carolina África, dirección de escena. Miguel Baselga, dirección musical y piano	<b>12:00 Y 18:30</b> Teatro musical de cámara. <b>"La Argentina" en París, ballets de Oscar Esplá y Ernesto Halffter.</b> Antonio Najarro, dirección artística y coreografía. Carolina África, dirección de escena. Miguel Baselga, dirección musical y piano	<b>12:00</b> Teatro musical de cámara. <b>"La Argentina" en París, ballets de Oscar Esplá y Ernesto Halffter.</b> Antonio Najarro, dirección artística y coreografía. Carolina África, dirección de escena. Miguel Baselga, dirección musical y piano
<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
		<b>18:30</b> ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Perspectivas bartókianas (I). Bartók en España.</b> Varjón, piano		<b>18:00</b> Viernes Temáticos. <b>Mil años de amor (III). Amor melancólico: chanson &amp; fado.</b> Gon Navarro, guitarra y arreglos. Bernardo Couto, guitarra portuguesa. Carlos Barretto, contrabajo. Fabián Carbone, bandoneón. Joshua Diaz, clarinete. María Berasarte, voz y dirección musical. Presentación de Miguel Ángel Fernández	<b>12:00</b> ● Conciertos del Sábado. <b>En el centro del salón: arpas históricas (I). Arpa sacra y profana.</b> Manuel Vilas y Laura Puerto, arpa medieval y arpa de dos órdenes	<b>12:00</b> ● Jóvenes intérpretes. <b>Trio Kalon</b>
					<b>18:00</b> ● Viernes Temáticos. <b>Mil años de amor (III). Amor melancólico: chanson &amp; fado.</b> Gon Navarro, guitarra y arreglos. Bernardo Couto, guitarra portuguesa. Carlos Barretto, contrabajo. Fabián Carbone, bandoneón. Joshua Diaz, clarinete. María Berasarte, voz y dirección musical. Presentación de Miguel Ángel Fernández (grabada)	

22	23	24	25	26	27	28
12:00 Jóvenes intérpretes. <b>Trío Kalon</b>	10:30 Y 12:30 Conciertos didácticos. <b>Danza española: folclore, flamenco y sentimiento.</b> Ballet Nacional de España. Rubén Olmo, dirección artística y coreografía. Olga García, diseño de iluminación	18:30 ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Perspectivas bartókianas (II).</b> El Bartók coral, en contexto. Coro de la ORCAM y Pequeños Cantores. Josep Vila y Ana González, directores			12:00 ● Conciertos del Sábado. <b>En el centro del salón: arpas históricas (II).</b> El arpa de Ariadna. Roberta Invernizzi, soprano. Magret Köll, arpa doppia	12:00 ● Jóvenes intérpretes. <b>Trío Schola</b>
29	30	31	1 FEBRERO		2	3
12:00 Jóvenes intérpretes. <b>Trío Schola</b>		18:30 ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Perspectivas bartókianas (III).</b> El Bartók folclorista. Marta Gulyás, piano. Vilmos Szabadi, violín. Pascal Moragues, clarinete. Mihály Sipos, violín popular				12:00 ● Conciertos del Sábado. <b>En el centro del salón: arpas históricas (III).</b> El arpa, un instrumento femenino. Susana Cermeño, arpa
5	6	7	8	9	10	11
12:00 Jóvenes intérpretes. <b>Dúo Éire</b> , dúo de acordeones	10:30 Y 12:30 Conciertos didácticos. <b>Escuchar la naturaleza.</b> Marta Espinós, piano. Fernando Palacios, presentación	18:30 ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Perspectivas bartókianas (IV).</b> La cosmología pianística de Bartók. Péter Nagy, piano			12:00 ● Conciertos del Sábado. <b>En el centro del salón: arpas históricas (IV).</b> El arpa conquista la esfera pública. José Antonio Domené, arpa	12:00 ● Jóvenes intérpretes. <b>Dúo Éire</b> , dúo de acordeones
12	13	14	15	16	17	18
12:00 Jóvenes intérpretes. <b>Anacronía</b>		18:30 ●●● Aula de (Re)estrenos. <b>Proyecto Conrado (IV).</b> Cuarteto Diotima		18:00 Viernes Temáticos. <b>Mil años de amor (IV).</b> Amor místico. La Ritirata. Manuela Velasco, actriz. Presentación de José María Micó	12:00 ● Conciertos del Sábado. <b>Nostalgias (I).</b> Contra el olvido. Zoran Dukic, guitarra	12:00 ● Jóvenes intérpretes. Elea Nick, violín. <b>Enim Kiourktchian</b> , piano
19	20	21	22	23	24	25
12:00 Jóvenes intérpretes. Elea Nick, violín. <b>Enim Kiourktchian</b> , piano	10:30 Y 12:30 Conciertos didácticos. <b>Escuchar la naturaleza.</b> Marta Espinós, piano. Fernando Palacios, presentación	18:30 ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Reinas de la música (I).</b> Isabel II, pianista. Noelia Rodiles, piano			12:00 ● Conciertos del Sábado. <b>Nostalgias (II).</b> Fado saudade. Rita Barber, voz. Raúl Sánchez, guitarra portuguesa y violín. Germán Barrio, piano	12:00 ● Jóvenes intérpretes. <b>La Camerata Chromatica</b>
26	27	28	29	1 MARZO		3
12:00 Jóvenes intérpretes. <b>La Camerata Chromatica</b>		18:30 ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Reinas de la música (II).</b> Danza para dos reinas: María Luisa de Saboya e Isabel Farnesio. Delirium Música y La Floreta			12:00 ● Conciertos del Sábado. <b>Nostalgias (III).</b> Un mar de memorias. Nihan Devecioglu, soprano. Friederike Heumann, viola de gamba y lirone. Xavier Díaz-Latorre, tiorba y guitarra	12:00 ● Jóvenes intérpretes. <b>Cuarteto Erinyes</b>
4	5	6	7	8	9	10
12:00 Jóvenes intérpretes. <b>Cuarteto Erinyes</b>		18:30 ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Reinas de la música (III).</b> El Códice de las Huelgas. Psallentes, Hendrik Vanden Abeele, director		18:00 Viernes Temáticos. <b>Mil años de amor (V).</b> Los trovadores y el amor cortés. Ensemble Leones. Marc Lewon, director. Presentación de Carmen Julia Gutiérrez	12:00 ● Conciertos del Sábado. <b>Nostalgias (IV).</b> Lachrimae. Phantasm	12:00 ● Jóvenes intérpretes. <b>Alumnos del CSMA</b>
11	12	13	14	15	16	17
12:00 Jóvenes intérpretes. <b>Alumnos del CSMA</b>		18:30 ●●● Festival. <b>Mieczyslaw Weinberg: integral de los cuartetos (I).</b> Cuarteto Danel	18:00 <b>Weinberg a debate</b> Luis Gago en conversación con Mirga Gražinytė-Tyla y Marc Danel (en inglés)	18:30 ● Festival. <b>Mieczyslaw Weinberg: integral de los cuartetos (II).</b> Cuarteto Danel	12:00 ● Festival. <b>Mieczyslaw Weinberg: integral de los cuartetos (III).</b> Cuarteto Danel	12:00 ● Festival. <b>Mieczyslaw Weinberg: integral de los cuartetos (V).</b> Cuarteto Danel
18	19	20				
	10:30 Y 12:30 Conciertos didácticos. <b>Escuchar la naturaleza.</b> Marta Espinós, piano. Fernando Palacios, presentación	18:30 ●●● Concierto extraordinario. <b>Tríos y retratos. Castell y Goya.</b> Concerto 1700.				
PRIMAVERA						
		3 ABR	4	5	6	7
		18:30 ●●● Melodrama. <b>Cabaré Pierrot.</b> Tomás Muñoz, director de escena. Eduardo Fernández, dirección musical. Sonia de Munck, soprano			12:00 ● Melodrama. <b>Cabaré Pierrot.</b> Tomás Muñoz, director de escena. Eduardo Fernández, dirección musical. Sonia de Munck, soprano	12:00 ● Melodrama. <b>Cabaré Pierrot.</b> Tomás Muñoz, director de escena. Eduardo Fernández, dirección musical. Sonia de Munck, soprano
8	9	10	11	12	13	14
		18:30 ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Cerrar los ojos (I).</b> The Monochrome Project			12:00 ● Conciertos del Sábado. <b>Historias del musical (I)</b> <b>Musicales en big band.</b> AP Big Band	12:00 ● Jóvenes intérpretes. <b>Cuarteto Synthèse</b>
15	16	17	18	19	20	21
12:00 Jóvenes intérpretes. <b>Cuarteto Synthèse</b>		18:30 ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Cerrar los ojos (II).</b> Cuarteto Sacconi		18:00 Viernes Temáticos. <b>Mil años de amor (VI).</b> Amor mitológico: Adonis y Venus. Ensemble Phaerdrus. Presentación de Raquel Martín Hernández	12:00 ● Conciertos del Sábado. <b>Historias del musical (II).</b> Un armonicista en Broadway. Antonio Serrano	12:00 ● Jóvenes intérpretes. <b>Anna Urpina</b> , violín barroco y clásico.
22	23	24	25	26	27	28
12:00 Jóvenes intérpretes. <b>Anna Urpina</b> , violín barroco y clásico		18:30 ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Cerrar los ojos (III).</b> Jóvenes Cantoras. Ana González, dirección			12:00 ● Conciertos del Sábado. <b>Historias del musical (III).</b> De Gershwin a Cole Porter. Baptiste Trotignon	12:00 ● Jóvenes intérpretes. <b>Alumnos de la Escuela Superior de Canto de Madrid</b>
29	30	1 MAY		2	3	4
12:00 Jóvenes intérpretes. <b>Alumnos de la Escuela Superior de Canto de Madrid</b>	10:30 Y 12:30 Conciertos didácticos. <b>Danza española: folclore, flamenco y sentimiento.</b> Ballet Nacional de España. Rubén Olmo, dirección artística y coreografía. Olga García, diseño de iluminación					12:00 ● Conciertos del Sábado. <b>Historias del musical (IV).</b> La época dorada del claqué. Barcelona Rhythm Tap
6	7	8	9	10	11	12
12:00 Jóvenes intérpretes. <b>Maëlys Robinne</b> , soprano	10:30 Y 12:30 Conciertos didácticos. <b>Danza española: folclore, flamenco y sentimiento.</b> Ballet Nacional de España. Rubén Olmo, dirección artística y coreografía. Olga García, diseño de iluminación	18:30 ●●● Ciclos de Miércoles. <b>Cerrar los ojos (IV).</b> Trío Imáge			12:00 Conciertos del Sábado. <b>Folk irlandés (I).</b> Karan Casey, cantante. Niamh Dunne, violín y vocalista. Seán Óg Graham, guitarra. Niall Vallely, concertina y silbato	12:00 Jóvenes intérpretes. <b>Cuarteto de violonchelos del RCSMM</b>
13	14	15	16	17	18	19
12:00 Jóvenes intérpretes. <b>Cuarteto de violonchelos del RCSMM</b>		18:30 ●●● Ciclos de Miércoles. <b>El universo musical de García Lorca (I).</b> Lorca: <i>in memoriam</i> . Ana María Valderrama, violín. David Kadouch, piano		18:00 Viernes Temáticos. <b>Mil años de amor (VII).</b> Boleros, penas de amor. Zenet, voz. Ángela Cervantes, voz. Pepe Rivero piano. Presentación de Juan Pablo González	12:00 ● Conciertos del Sábado. <b>Folk irlandés (II).</b> Martín Hayes, violín	12:00 ● Jóvenes intérpretes. <b>Roman Borisov</b> , piano
20	21	22	23	24	25	26
12:00 Jóvenes intérpretes. <b>Roman Borisov</b> , piano		18:30 ●●● Ciclos de Miércoles. <b>El universo musical de García Lorca (II).</b> Lorca en forma de canciones. Raquel Lojendio, soprano. Aurelio Viribay, piano			12:00 ● Conciertos del Sábado. <b>Folk irlandés (III).</b> Dairí Farrell, voz y bouzouki irlandés	12:00 ● Jóvenes intérpretes. <b>Cuarteto Chaos</b>
27	28	29	30	31	1 JUN	
12:00 Jóvenes intérpretes. <b>Cuarteto Chaos</b>		18:30 ●●● Ciclos de Miércoles. <b>El universo musical de García Lorca (III).</b> Poemas lorquianos del cante jondo. Esperanza Fernández, cantaora			11:00 Y 13:00 ● Conciertos del Sábado. <b>Conciertos en familia (II): Danza española: folclore, flamenco y sentimiento.</b> Ballet Nacional de España. Rubén Olmo, dirección artística y coreografía. Olga García, diseño de iluminación	12:00 ● Jóvenes intérpretes. <b>Álvaro Toscano</b> , guitarra
3	4	5				
12:00 Jóvenes intérpretes. <b>Álvaro Toscano</b> , guitarra		18:30 ●●● Concierto extraordinario. <b>Concierto de clausura de la Temporada 2023-2024</b>				