

CONCIERTOS EN LA FUNDACIÓN JUAN MARCH 2019/20

Parte del aforo se puede reservar por internet en www.march.es/reservas

También puede seguir nuestros conciertos vía streaming desde march.es y YouTube y los miércoles por Radio Clásica, de RNE

Para más información sobre nuestros actos, consulte www.march.es

OCTUBRE

NOVIEMBRE

DICIEMBRE

ENERO

FEBRERO

MARZO

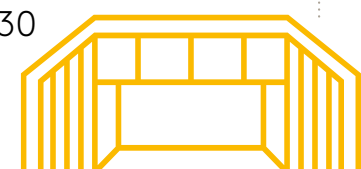
ABRIL

MAYO

JUNIO

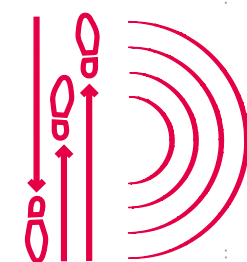
Conciertos extraordinarios

A las 19:30



3 Inauguración de la Temporada 2019-20

11 Nueva York y la genealogía del jazz. Concierto inaugural de la exposición "Genealogías del arte".



Conciertos del sábado

A las 12:00

5 12 19 26 2 C. P. E. Bach y el estilo sentimental

9 16 23 30 El SWING de los años treinta y cuarenta

7 14 Concierto en familia. Música y pintura conectar los sentidos
Concierto en familia. Creando con el cuerpo descubrir la danza

18 25 1 Los Couperin al clave



8 15 22 Música cósmica. Contemplar y escuchar al universo

21 28 4 De Dowland a Weiss: el esplendor del laúd

29 7 14



25 2 9 El Great American Songbook

16 23 30 Offenbach, compositor de zarzuelas

3 Clausura de la Temporada 2019-20

Conciertos de miércoles

A las 19:30, con entrevista previa a las 19:00

Aulas de (Re)estrenos: 9

Compositores Sub-35: Neopercusión

Cantos catalanes y castellanos

16 23 30 6 La orquesta en la cámara

20 27 4 11

Pintar la música, escuchar la pintura

Voces inéditas: mujeres compositoras

Conrado del Campo y Shostakóvich: dos quintetos, dos guerras

19 29 6 Joaquín Rodrigo, una vida en música

13 20 27 El universo musical de Gerardo Diego

22 29 5 12 19 Beethoven: el cambio permanente

11 18 25 1 Los ballets de Roberto Gerhard
Reinterpretar los clásicos

Jóvenes intérpretes

A las 12:00, domingos y lunes

13 14

27 28

10 11

24 25

8 9

26 27

9 10

19 20

3 4

17 18

31 1

6 7

20 21

3 4

17 18

1 2

19 20

2 3

16 17

1 2

8 9

15 16

22 23

29 30

26 27

10 11

24 25

Teatro musical y Melodramas

En horario variable



6 8 11 12 El pájaro de dos colores, de Conrado del Campo



15 17 18 Rousseau, el origen del melodrama

Viernes temáticos

A las 19:00, con presentación, repetidos el sábado

25 26

El origen medieval de la música europea (siglos IX-XV)

29 30

6 7

31 1

28 29

27 28

15 16