

RECITALES PARA JÓVENES

2013–2014



PAUL KLEE, EL PINTOR
VIOLINISTA

ANA M^a VALDERRAMA
LUIS DEL VALLE

JOAQUÍN TORRE
GRAHAM JACKSON

COMENTARIOS
FERNANDO PALACIOS

Quizá ningún pintor del siglo XX ha tenido tanta relación con la música como el suizo Paul Klee, él mismo un consumado violinista. Hasta tal punto que su propia manera de pintar contiene elementos procedentes de la composición musical. Este concierto mostrará los paralelismos entre la música y la pintura a partir de la comparación de determinadas obras musicales con algunos cuadros de Paul Klee.

La *Guía didáctica* de este concierto ha sido elaborada por Ana Hernández y está disponible en la página web de la Fundación (www.march.es/musica/jovenes).

COMENTARIOS

Fernando Palacios, músico polifacético que crea, dirige, compone y escribe sobre música. Como pedagogo se ha centrado en proyectos dedicados a niños y jóvenes, componiendo numerosos cuentos musicales, óperas y ballets. En 1992 creó el Departamento Educativo de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. Es asesor pedagógico del Teatro Real y ha sido director de Radio Clásica (2008-10).

PROGRAMA

MELODÍA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Allegro de la Sonata en Mi menor KV 304 (300c)

POLIFONÍA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fuga de la Sonata para violín solo nº 1 en Sol menor BWV 1001

Chacona de la Partita nº 2 en Re menor para violín BWV 1004
y su arreglo para piano de Ferruccio Busoni (selección)

COLOR

Aleksandr Scriabin (1872-1915)

Preludio en Sol sostenido menor Op. 22, nº 1

Preludio en Do sostenido menor Op. 22, nº 2

Preludio en Sol sostenido menor Op. 16, nº 2

Preludio en Si mayor Op. 22, nº 3

Preludio en Si menor Op. 11, nº 6

Preludio en Si mayor Op. 2, nº 2

Arnold Schönberg (1874-1951)

Sehr Rasch de Fünf Klavierstücke, Op. 23

RITMO

Dimitri Shostakovich (1906-1975)

De 24 Preludios Op. 34 (arreglo de Dmitri Tsyganov para violín y piano)

Nº 24 en Re menor

Nº 15 en Re bemol mayor

Béla Bartók (1881-1945)

Danzas populares rumanas Op. 68 (arreglo de Zoltan Székely para violín y piano)

Ana M^a Valderrama, *violín*

Luis del Valle, *piano*

Joaquín Torre, *violín*

Graham Jackson, *piano*

INTÉRPRETES

Joaquín Torre. Ganador del XXVII Concurso Isidro Gyenes (Madrid 1990), y del Lucy Dove Prize (Londres 1992), su labor concertística se ha desarrollado en Europa, Canadá, Estados Unidos, Sudamérica, Japón y Oriente Medio. Ha sido profesor de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y ocupa la Cátedra de Violín en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Asimismo es profesor del Joven Festival Wagner de Bayreuth. Toca con un violín Testore (Milán, 1740) y un arco J. M. Persoit (París, 1830).

Graham Jackson estudió en The Guildhall School of Music and Drama. Amplía sus estudios con Joan Havill y en la Academia Ferenc Liszt de Budapest con Péter Solymos y Ferenc Rados. Ha actuado en Polonia, Rusia, Portugal, Hungría, Alemania, Holanda, Jamaica y España, y como solista con la Orquesta de la Comunidad de Madrid, la orquesta de Granada y la Orquesta de la RTVE. Actualmente es profesor en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ana María Valderrama, tras su debut como solista con Zubin Mehta, se ha consagrado como una de las intérpretes más aclamadas de su generación. Es la primera violinista española en conseguir el Primer Premio y el Premio Especial del Público en el XI concurso Internacional de Violín Pablo Sarasate (2011). También ha conquistado otros importantes concursos internacionales: Novosibirsk (Rusia), Lisboa (Portugal), Certamen de Intercentros Melómano (Madrid) y Premio Palau (Barcelona). Está desarrollando una intensa carrera concertística en Inglaterra, Alemania, Francia, Portugal, Rusia, México y Colombia.

Luis del Valle colabora con diferentes formaciones y solistas instrumentales, aunque su mayor proyección se debe a la carrera concertística junto a su hermano Víctor, formando un dúo de pianos ganador del prestigioso ARD International Music Competition (Mú-nich, 2005). Han actuado en las más importantes salas de Madrid, Sevilla, Barcelona, Santander, Moscú, Múnich, Stuttgart, Hannover, París, Medellín, Panamá, Helsinki y Ammán. El Instituto Andaluz de la Juventud les ha otorgado la distinción “Premio Málaga Joven” por la promoción de Málaga en el exterior.



FUNDACIÓN JUAN MARCH

Castelló, 77. 28006 Madrid

www.march.es - Email: musica@march.es

Boletín de música y vídeos en www.march.es/musica/

