

4.2 La exposición: *Promenade*

MÚSICA

Promenade, de Cuadros de una exposición de Mussorgsky

Objetivo específico: Conocer una obra del repertorio musical ruso del s. XIX, Grupo de los Cinco

El compositor ruso Mussorgsky compuso su obra *Cuadros para una exposición* motivado por la exposición póstuma organizada como homenaje al pintor Viktor Hartmann, gran amigo suyo. Se trata de una suite o colección de piezas independientes que ilustran musicalmente diez cuadros del citado artista. *Promenade* es el tema que se intercala entre las piezas dedicadas a cada cuadro a modo de introducción de esta suite. Hace referencia al deambular del visitante a lo largo de la exposición.

- Escucha la obra original para piano y fíjate bien en el tema que da comienzo a esta obra:

Escuchar *Pictures at an Exhibition (Pletnev, Andsnes)* en <https://www.youtube.com/watch?v=kxg2R0Pqb3c>

- Si tuvieras que instrumentar este tema para la orquesta, ¿qué instrumento crees que sería adecuado para interpretarlo? Haz propuestas.
- Escucha ahora la versión para orquesta sinfónica del compositor francés Maurice Ravel. Fíjate en el instrumento que interpreta el tema principal:

Escuchar *Mussorgsky - Ravel: "Cuadros de una exposición"*. ORTVE/M.A. Gómez Martínez en <https://www.youtube.com/watch?v=Fxn0Y46Aryw>

- Indica cuál de las dos versiones te gusta más y especifica por qué razón.

- Interpreta este fragmento del conocido tema con instrumentos del aula con ayuda de tu profesor:

Escuchar Modest Mussorgsky. Cuadros de una exposicion - El Gnomo en <https://www.youtube.com/watch?v=7ZC-L9EAkqA>

Promenade

Mussorgsky
Arr. I. Dominguez

5