

## 4.10 Levante: *Levante*

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

### *Levante*, de Osvaldo Golijov

**Objetivo específico:** Transitar de la música a la pintura.  
Desarrollar el criterio estético y artístico

Como hemos visto, “Música y pintura: conectar los sentidos” es un recital de la Fundación Juan March que pretende estrechar y explorar las relaciones que existen entre estas dos disciplinas artísticas. Habitualmente, la música ilustra obras literarias y, como hemos visto, también existen ejemplos de compositores que se han inspirado en obras plásticas para escribir su música.

Pero ¿y si lo hiciéramos al revés? ¿Crees que se podría seleccionar un cuadro a partir de una obra musical ya compuesta para ilustrar plásticamente esa música con obras previamente realizadas? Te proponemos los siguientes pasos para hacer esta tarea:

- En primer lugar, haz una pequeña ficha de Osvaldo Golijov: fecha de nacimiento, país de origen y obras para familiarizarte con el compositor.
- Escucha con atención su pieza *Levante* en la que se recogen ritmos latinos:

Escuchar “*Levante*” - Osvaldo Golijov - Carlos Vargas, pianist en <https://www.youtube.com/watch?v=1d19IrgEvF0>

- Trata de interiorizar esta música y déjate llevar por su impulso rítmico, su colorido y por la sensación de movimiento que produce.



Retrato de Osvaldo Golijov.  
Sara Evans © 2002

- Haz luego una búsqueda en Internet, en libros de arte y enciclopedias con el fin de encontrar un cuadro de un pintor del siglo XX que creas que puede ilustrar plásticamente esta obra. Presenta tu propuesta a tus compañeros y al profesor. Seleccionad el cuadro que os parezca más adecuado y proyectadlo con la música de *Levante*.
- Cread una coreografía para esta música. El profesor os organizará en grupos para abordar el diseño de pasos y la disposición en el espacio. Presentad las coreografías en clase y seleccionad la de más calidad por su diseño y ejecución.