

## 5.6 Consejos para asistir al concierto de la Fundación Juan March

**Objetivo específico:** Adquirir unas nociones sobre el protocolo del concierto y la exposición.

Los conciertos didácticos de la Fundación Juan March tienen como objetivo principal estimular la experiencia estética y musical de los estudiantes. Pero la asistencia a un concierto de música también constituye, en sí misma, un aprendizaje para los alumnos, muchos de los cuales se enfrentan por primera vez a este tipo de eventos. Este decálogo de consejos está pensado como una ayuda al profesor en la preparación de sus alumnos antes de venir al concierto de la Fundación. Así mismo, la exposición plástica tiene también su protocolo. Reflexionemos sobre ambas.

Pidamos a los alumnos que diseñen ellos mismos un decálogo propio que contenga los aspectos más importantes a tener en cuenta a la hora de asistir a un concierto. Una vez se haya consensuado entre todos, comparemos con el decálogo de la Fundación Juan March que aparece a continuación. ¿Y si fuéramos a una función de danza? ¿Qué consejos podrían darse a un público que acude por primera vez a una función de danza? Redactad de manera consensuada unos Consejos para acudir a *Creando con el cuerpo: descubrir la danza*.

# Consejos para asistir a un concierto

Los conciertos didácticos de la Fundación Juan March tiene como objetivo principal estimular la experiencia estética y musical de los estudiantes. Pero la asistencia a un concierto de música también constituye, en sí misma, un aprendizaje para los alumnos, muchos de los cuales se enfrentan por primera vez a este tipo de eventos. Este decálogo de consejos está pensado como una ayuda al profesor en la preparación de sus alumnos antes de venir al concierto de la Fundación.



Elige una vestimenta adecuada al concierto y al lugar



La puntualidad es una señal de respeto hacia los intérpretes y al resto del público



La desconexión de móviles y alarmas de relojes antes del concierto evita interrupciones de la interpretación y molestias durante la escucha



Sigue una entrada ordenada observando el clima de silencio de los auditorios



El programa de mano es una guía informativa y un regalo del organizador para llevar a casa. Si lo puedes leer antes del concierto, te servirá para entender mejor el espectáculo



En caso de localidades adjudicadas por invitación, la organización distribuye al público en la sala



Al comenzar el concierto se oscurece la sala y el público aplaude como bienvenida al presentador y a los intérpretes. Una iluminación tenue facilita la escucha con más atención



Es importante mantener un clima de silencio y de escucha atenta durante el concierto o representación, para evitar perturbar con movimientos y ruidos a intérpretes y a oyentes



Los aplausos se reservan al final de una obra completa, del concierto y, en su caso, de la propina que puedan ofrecer los intérpretes. Los aplausos son una señal de entusiasmo y de agradecimiento hacia los artistas por su esfuerzo



Una vez los intérpretes hayan abandonado el escenario, se encienden completamente las luces y se procede a la salida ordenada de la sala y del edificio