

Minoru Sato: *NRF Amplification*

Breve selección de recursos online para el estudio del Arte sonoro

**Biblioteca Española de Música
y Teatro Contemporáneos
(10/02/2014)**

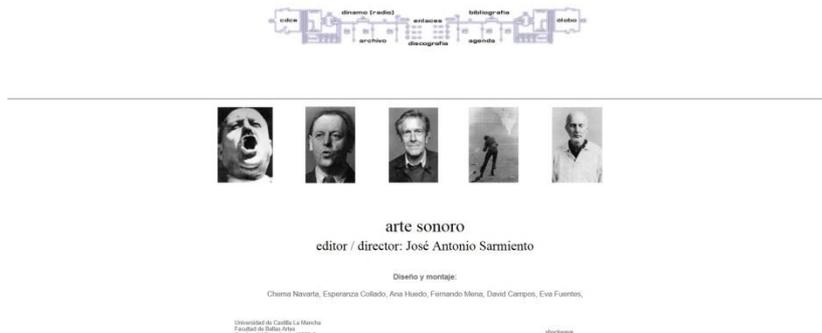
Selección de recursos en España

Ars sonora



Los contenidos del programa están abiertos al Arte Sonoro, en las vertientes de poesía sonora, instalaciones sonoras, performances y radio arte, así como a la Música Electroacústica. En dichos campos se atiende a la actualidad española e internacional, lo que supone realizar programas monográficos dedicados a autores, a temas, a novedades discográficas, a nuevas producciones o a exposiciones, convocatorias, festivales y muestras sobre el arte sonoro y la electroacústica.

arte sonoro



Como resultado de las investigaciones del Centro de creación experimental de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Castilla-La Mancha es posible acceder a esta recopilación de recursos bibliográficos y discográficos en torno al arte sonoro. Aunque la información no está actualizada es una fuente rigurosa para el estudio del arte sonoro.

audio-lab



audio-lab/

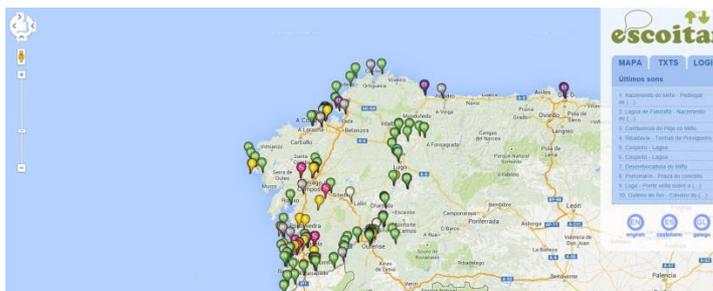
Search

Qué es Audiolab

AUDIOLAB es una asociación cultural sin ánimo de lucro dedicada a la investigación sonora. Basado en la experiencia acumulada durante años gracias a proyectos desarrollados por varios miembros de la asociación, tales como la organización del Festival de Otras músicas ERTZ, el laboratorio sonoro del centro de arte contemporáneo

Audiolab es una asociación cultural sin ánimo de lucro dedicada a la investigación sonora. Basado en la experiencia acumulada durante años gracias a proyectos desarrollados por varios miembros de la asociación, tales como la organización del festival de Otras músicas ERTZ, el laboratorio sonoro del centro de arte contemporáneo ARTELEKU, proyectos editoriales (SERIES NEGRAS, NOISE & CAPITALISM), organización de exposiciones (TABAKALERA SUENA, ENTZUNGOR, ZOOO) e investigación ([UN]COMMON SOUNDS, RONA MAUBERE, OPEN SOUND), esta asociación pretende crear una plataforma abierta y colaborativa para fomentar la cultura sonora en la sociedad actual.

escoitar.org



escoitar

MAPA TXTS LOGIN

Últimos sonos

1. Paisaje del valle - Paisaje del valle
2. Lago de Pasaia - Paisaje del valle
3. Comarca de Ibañeta - Paisaje del valle
4. Paisaje - Comarca de Ibañeta
5. Paisaje - Lago
6. Paisaje - Lago
7. Paisaje del valle - Paisaje del valle
8. Paisaje - Paisaje del valle
9. Lago - Paisaje del valle
10. Paisaje del valle - Paisaje del valle

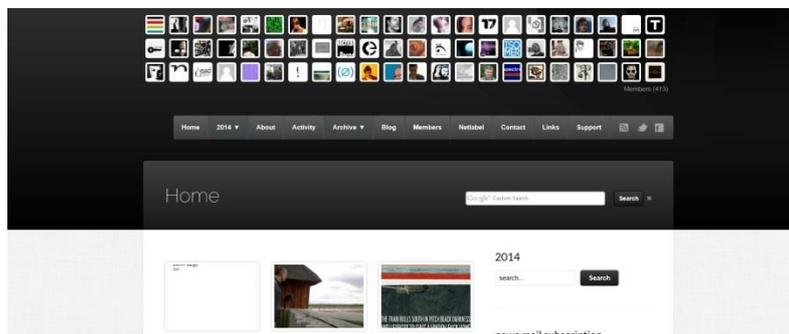
Enmarcado en la comunidad de red abierta *Escoitar.org* este mapa sonoro está desarrollado mediante un software que permite publicar libremente paisajes sonoros. El usuario puede navegar en el mapa Google y encontrar los lugares exactos de cada grabación de campo. Es un perfecto ejemplo de la gran variedad de mapas sonoros que se pueden encontrar en internet.

Mediateletipos



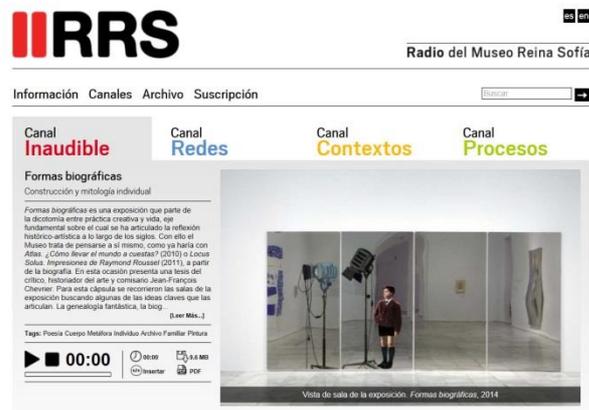
Mediateletipos.net es una publicación online en formato blog dedicada a la difusión de la cultura aural, el arte sonoro, el activismo audiovisual y la creación con nuevos medios. El proyecto lo realiza un colectivo de editores, activos todos ellos en diversas áreas de la producción cultural, social y artística.

modisti



Modisti es una red social en internet sobre música experimental y arte sonoro. Entre la multiplicidad de propuestas es posible encontrar: presentaciones de trabajos de artistas y músicos que forman parte de la red o recomendaciones de otros trabajos; información sobre conciertos, seminarios, presentaciones, sellos discográficos y convocatorias de concursos.

RRS Radio del Museo Reina Sofía



RRS se compone de cuatro canales, dedicados a la exposición, a la colección, al trabajo en red y a la exploración sonora, integrados por cápsulas en audio de distintas categorías y con una serie de identidades sonoras específicas para cada canal: Inaudible parte de lo obsoleto; Contextos del archivo; Redes de lo fonético y Procesos del error digital. Las cápsulas están disponibles en escucha directa, descarga y suscripción desde esta web.

RWM: Rádio Web MACBA



RWM es un proyecto radiofónico del [MACBA](#) que explora las posibilidades de internet y el medio de la radio como posibles espacios de síntesis y de exposición. Incluye numerosos podcast relacionados con la música experimental y el arte sonoro.

SONM: Fonoteca de Música Experimental y Arte Sonoro



La *Fonoteca de Arte Sonoro y Música Experimental*, SONM, comenzó en 2010 como un recurso de acceso público de música experimental y arte sonoro. Fue formada a partir de la colección particular del artista sonoro Francisco López. La fonoteca está constituida por grabaciones sonoras que provienen del intercambio directo, como consecuencia de la actividad de este artista realizada a lo largo de los últimos treinta años, con miles de artistas de todo el mundo. El archivo es especialmente interesante puesto que contiene documentos (casetes, vinilos, CDS, etc.) únicos y singulares.

Selección de recursos internacionales

Journal of Sonic Studies



A partir de la siguiente pregunta ¿cómo podemos entender el impacto y la importancia del sonido cultural, tanto individual como colectivo?, esta revista proporciona una plataforma para teóricos y artistas que se ocupen del entorno sonoro.

locus sonus > audio in art



Laboratorio de investigación en arte sonoro relacionado con l'École Supérieure d'Art en Aix-en-Provence y l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges.

SAET: SoundArt Exhibitions Timeline



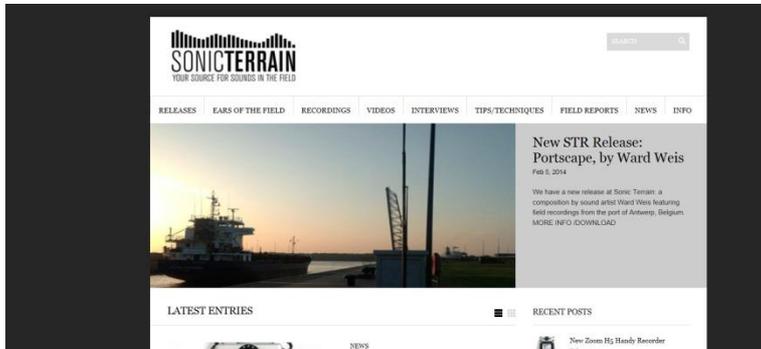
Cronograma que contiene un listado de exposiciones relacionadas con el arte sonoro desde 1964 al 2004. Incluye la información completa de cada exposición con la documentación sobre cada artista, reproducción de documentos, imágenes, etc. Está prevista la actualización del proyecto documental hasta el 2013.

Sonic Arts Research Archive



Base de datos online de compositores y artistas cuyo trabajo está basado en el sonido y las nuevas tecnologías. Contiene una amplia información sobre instalaciones sonoras, paisajes sonoros, obras multimedia y arte sonoro en general.

SONICTERRAIN



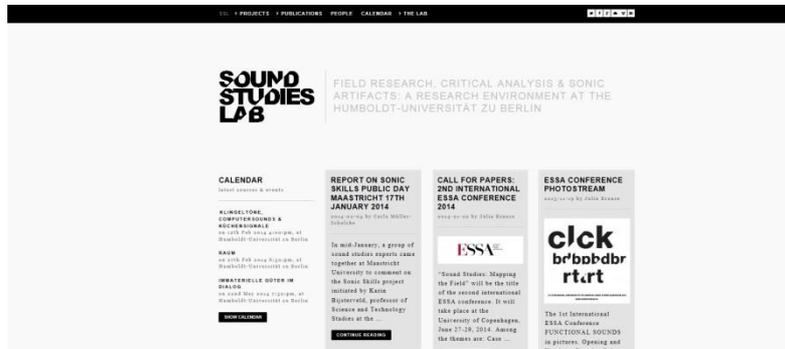
Dedicada al paisaje sonoro y a las grabaciones de campo, contiene información de gran interés sobre técnicas de grabación, equipo necesario para esta práctica sonora, reseñas de trabajos, videos, etc.

sound in art practice



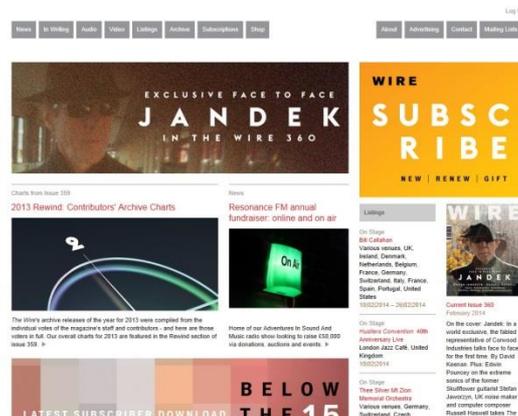
Recursos sobre arte sonoro: exposiciones, blogs, revistas, artistas, etc. El listado ha sido seleccionado por el artista sonoro Seth Cluett.

SOUNDSTUDIESLAB



El Sound Studies Lab fue fundado en 2011 por Holger Schulze. Periódicamente, varios investigadores relacionados con los *Sound Studies* colaboran y cooperan en proyectos, encuentros y publicaciones.

The Wire



Desde sus inicios en 1982 esta revista mensual se ha ocupado de una gran variedad de músicas alternativas: electrónica, hiphop, contemporánea, etc. Desde finales de la década de los 90 hasta la actualidad los contenidos relacionados con la música experimental y el arte sonoro se han ido enriqueciendo cada vez más.