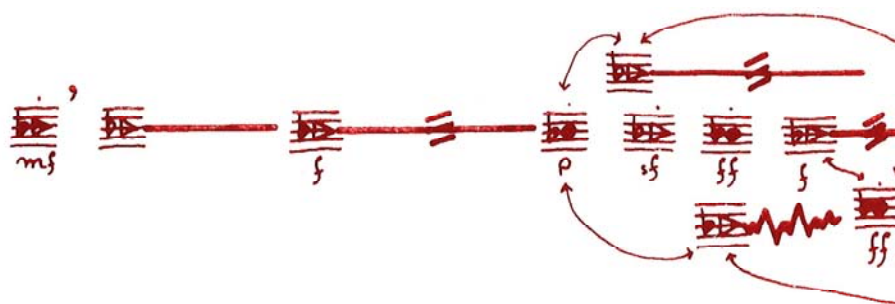
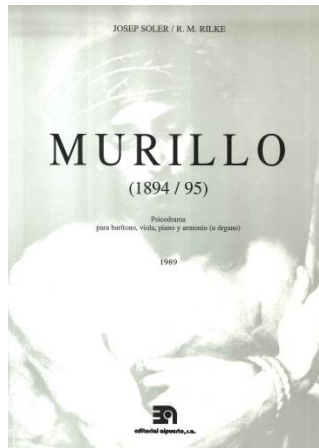


Editoriales españolas y extranjeras de música contemporánea



Biblioteca Española de Música
y Teatro Contemporáneos
(Fundación Juan March)
Marzo 2014



Alpuerto, Editorial

Fundada en 1971, su trabajo de edición se centró en la publicación y difusión de la música contemporánea de compositores españoles, para ampliar después su catálogo en los campos de la enseñanza musical y la musicología.



Babel score

39, quai de l'horloge
75001 Paris
France

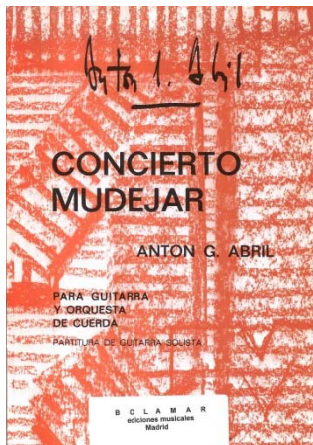
Es la nueva vitrina de la música contemporánea y una poderosa herramienta para que los compositores actuales promuevan su obra. Entre los compositores españoles difundidos en esta plataforma podemos citar a los siguientes: German Alonso, Joan Arnau Pàmies, Oliver Rappoport o Edith Alonso.



Boileau Editorial de Música

Provença, 287
08037 Barcelona
Barcelona

Edita, entre otros, a los siguientes compositores: Jordi Cervelló, Delfín Colomé, Xavier Benguerel o Manuel Martínez Burgos.



Bolamar

C/ Azor nº 5 Molino de la Hoz, Las Rozas 28232 – Madrid

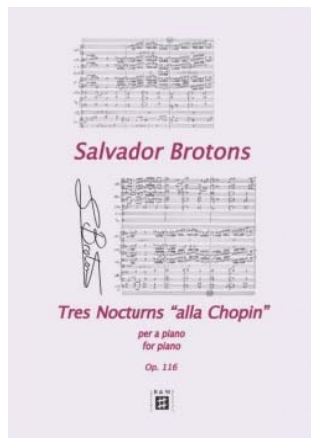
Edita las obras del compositor Antón G. Abril.



Breitkopf & Härtel

Walkmühlstraße 52, 65195
Wiesbaden - Alemania

Edita las obras de, entre otros, los siguientes compositores españoles: José M. Sánchez Verdú, Manuel Hidalgo o José Luis de Delás.



Brotons & Mercadal Edicions Musicals

Apartado de Correos 37, 08190
Sant Cugat del Vallès (Barcelona)

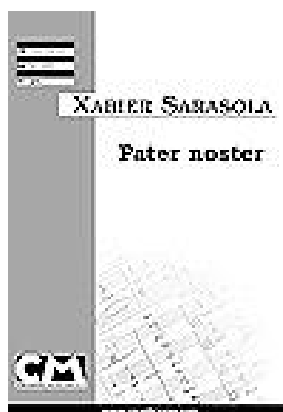
Especializada en la difusión de obras de
compositores catalanes.



Clivis, Publicacions

Milà i Fontanals, 14, 3º, 9ª
08012 Barcelona
Barcelona

Ha editado obras de, entre otros, los
siguientes compositores: Benet
Casablanques, Anna Bofill, Josep Cercós,
Lluís M. Bosch o Enric Ferrer.



CM Ediciones

Viuda de Epalza 3, Trasera
48005 Bilbao
Bilbao



Dinsic, Publicacions Musical

Santa Anna, 10, E 3à
08002 Barcelona
Barcelona

Aunque su especialización es la redacción y publicación de libros y materiales diversos para la enseñanza musical edita partitura de música vocal, instrumental y orquestal.



Durand-Salabert-Eschig

Durand-Salabert-Eschig (Universal Music Publishing Classical)
16 rue des Fossés Saint-Jacques -
75005 Paris



Ediciones Eudora

Aunque está especializada en la recuperación de obras para guitarra del S. XIX, cuenta en su catálogo con partituras de compositores contemporáneos.



Edition Peters

C. F. Peters Musikverlag
Hedderichsstraße 108-110
D - 60596 Frankfurt/Main

El catálogo de esta editorial es uno de los mayores del mundo. Aunque ha editado a muy pocos compositores españoles, entre ellos pueden citarse los siguientes: Elena Mendoza, Roberto Gerhard, etc.



Editorial Arambol

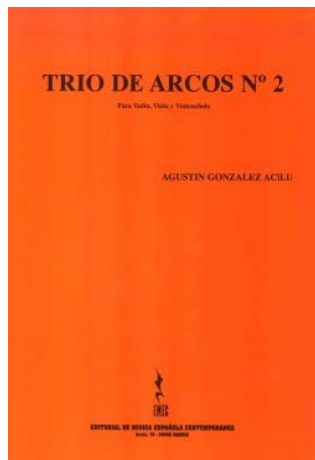
García de Paredes, 86
28010 Madrid
Madrid



Edizioni Suvini Zerboni

Galleria del Corso, 4
20122 Milano

Una de las principales editoriales musicales de Italia. Edita, entre otros, a los siguientes compositores españoles: Luis de Pablo, Francisco Guerrero o David del Puerto.

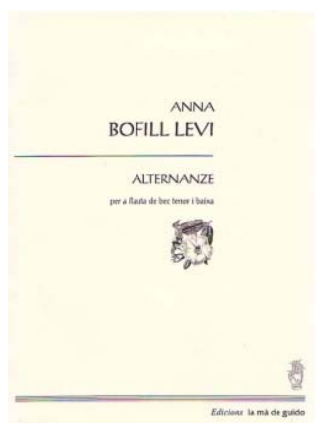


EMEC (Editorial de Música Española Contemporánea)

Ver: [Seemsa](#)

Alcalá 70 – Madrid

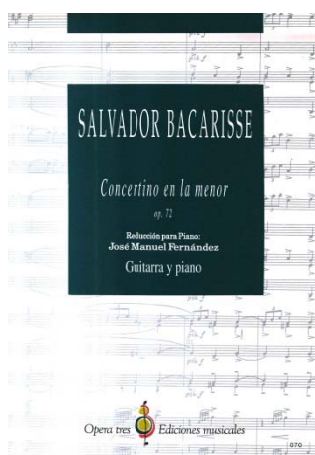
EMEC es una de las principales editoriales españolas especializadas en la edición de música del s. XX y contemporánea. En su catálogo hay una amplia selección de compositores y compositoras.



La mà de Guido

Les Planes, 37
08201 Sabadell
Barcelona

Ha editado obras de entre otros los siguientes compositores: Llorenç Balsach o Josep Soler.



Ópera tres

Daza Valdés, 7. Nave 6-7
Leganés (Madrid)

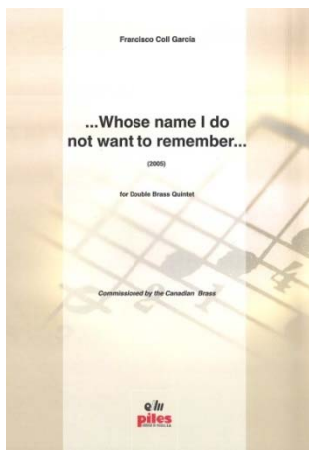
Especializada en la edición y alquiler de obras para guitarra clásica española



Periferia Sheet Music

Wehnelsteig 12
Berlin, 13629 – Alemania

Especializada en la edición de música contemporánea.



Piles, Editorial de Música

Archena, 33
46014 Valencia
Valencia

Editorial musical, principalmente de compositores valencianos, y distribuidora de 320 editoriales españolas.



Schott Musik

Weihergarten 5
55116 Mainz
Deutschland



Seemsa

Alcalá, 70 - 28009 Madrid
28009 Madrid
Madrid

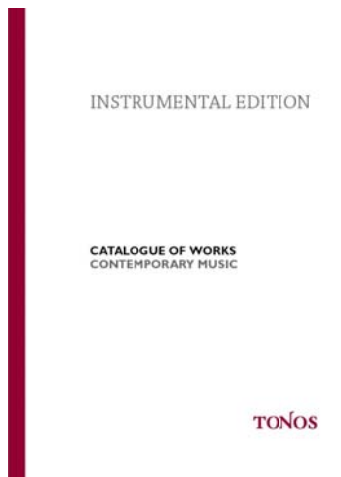
Editora y distribuidora de, entre otras Tenora Edicions Musicales y representa otras editoriales de música como EMEC o Breitkopf & Härtel.



Silboberri Txistu

161 Posta Kutxa.
48200 Durango (Bizkaia)

Editorial del País Vasco especializada en la difusión de obras contemporáneas para txistu.



TONOS

Hinterbildstraße 8a
78234 Engen – Alemania

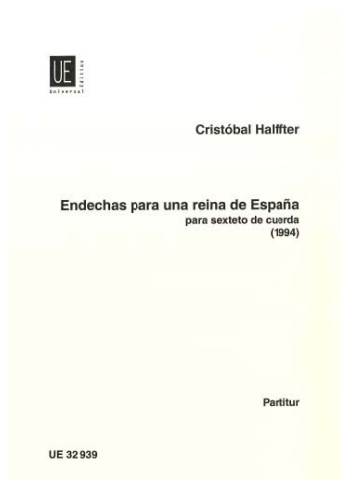
Incluye obras de, entre otros,
Luis de Pablo y José Luis Delás.



Tritó

Enamorats, 35-37, bajo - 08013
Barcelona

Distribuidora, productora y editora de
música española e iberoamericana, cuenta
en su catálogo con numerosas ediciones de
compositores contemporáneos.



Universal Edition

Karlsplatz 6
A-1010 Vienna

Edita, entre otros, a los siguientes
compositores españoles: Cristóbal
Halffter, Mauricio Sotelo