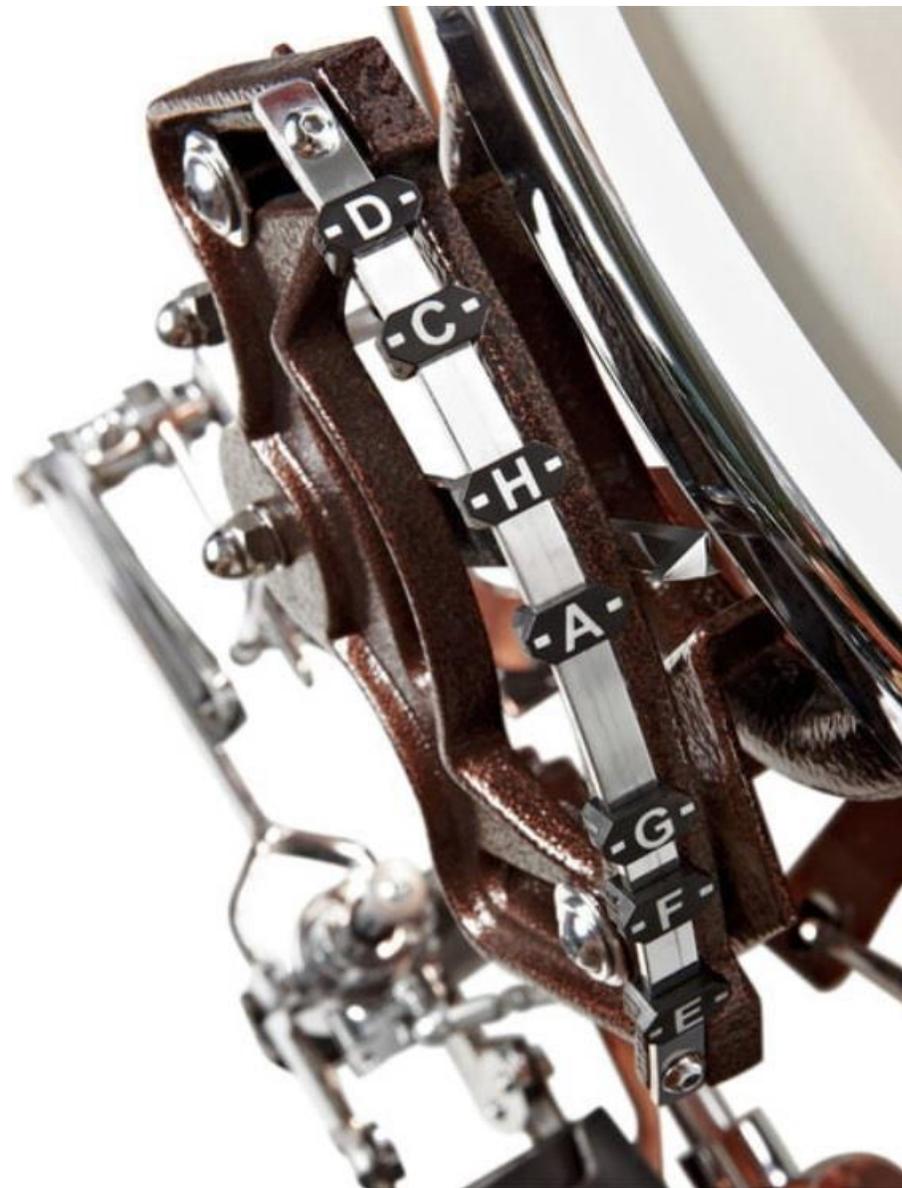


**Repertorio de
partituras para
percusión de
compositores
españoles en la
Biblioteca de la
Fundación
Juan March**



(17/10/2017)

- 1 Un percusionista p. 1-4
- 2 Dúos de percusión p. 5-6
- 3 Tríos de percusión p. 7
- 4 Cuartetos de percusión p. 8
- 5 Quintetos de percusión p. 9
- 6 Sextetos de percusión p. 10
- 7 Conjuntos de percusión p. 11
- 8 Percusión y conjunto instrumental p. 12-13
- 9 Percusión y otros instrumentos p. 14-19
- 10 Percusión y electroacústica p. 20



1. Un percusionista

BARBER, Llorenç (1948-)

Monte Tallado, 1984
Para campanólogo [1 intérprete]
Valencia: Actum, [1984]
M-1059-B

BENGUEREL, Xavier (1931-)

Monolog, 1982
Hamburgo-Londres: Simrock, 1994
M-8041-B

BERTOMEU, Agustín (1929-)

Vivencia, op. 11, 1970
Madrid: Alpuerto, [1970]
Obra encargada por la Dirección General Bellas Artes del Ministerio de Educación y Ciencia
M-30-E

BRU, José María (1959-)

Conditio: para un percusionista, 1999
Madrid, Barcelona: EMEC, 2005
M-9667-B

CRUZ DE CASTRO, Carlos (1941-)

C-3, 1970
Madrid: Alpuerto, 1974
M-4-E

GUINJOAN, Joan (1931-)

Tension-Relax, 1972
Para batería
Frankfurt: Zimmermann Verlag, 1977
Edición musical de Siegfried Fink, 1974
M-5549-B

HUMET, Ramón (1968-)

Petites catàstrofes: for percussion, 2010
Barcelona: Tritó, 2010
Obra dedicada a Juanjo Guillem
M-11153-B

JOAQUÍN FRANCÉS, Xavier (1947-1996)

Marimba 1, 1983
Barcelona: Catalana d'Edicions Musicals, 1983
M-3777-B

Timbales 1, 1980
Barcelona: Catalana d'Edicions Musicals, 1980
M-3780-B

Timbales 2, 1980
Barcelona: Catalana d'Edicions Musicals, 1980
M-3781-B

Timbales 3, 1980
Barcelona: Catalana d'Edicions Musicals, 1980
M-3782-B

Xilofón 1, 1981
Barcelona: Catalana d'Edicions Musicals, 1981
M-3778-B

Xilofón 2, 1982
Barcelona: Catalana d'Edicions Musicals, 1982
M-3779-B

LLÁCER SOLER, Enrique (1934-)

3+3+3, op. 21
Madrid: EMEC, 1991
Con la colaboración del Fondo de Sinfónicos de la Sociedad General de Autores de España
Esta composición es la versión-concierto de la parte de timbales de la obra "Lovely" del mismo autor
M-5048-B

Fantasia n.º 2 para batería, op. 22
Madrid: EMEC, 1991
Con la colaboración del Fondo de Sinfónicos de la Sociedad General de Autores de España
M-5060-B

Fluffy: obra para percusión en dos tiempos
Madrid: EMEC, cop. 1993
Con la colaboración del Fondo de Sinfónicos de la Sociedad General de Autores de España
M-5066-B

Lovely: fantasía en dos tiempos para diversos instrumentos de percusión
Madrid: EMEC, 1986
M-2031-B

Polirritmia
Madrid: EMEC, 1984
M-908-B

Tres tiempos
Madrid: EMEC, 1984
M-183-B

LÓPEZ LÓPEZ, José Manuel (1956-)

Ensems XXV in crescendo, 2003
Para 1 caja
Valencia: Piles, [2003]
Obra encargada por el Instituto Valenciano de la Música
M-9819-B

MARCO, Tomás (1942-)

Floreal (Música celestial núm. 2), 1969
Hamburgo: Simrock, 1976
Obra encargada y dedicada a Siegfried Fink
M-8059-B

MARTÍN GARCÍA, Ignacio (1963-)

Duende, 1996
Para percusión (3 cañas y 3 cajones)
Inédita
M-6143-B

MASIP, Jordi S.

Dualitat, 1986
Inédita
M-293-C

ORTS, José Antonio (1955-)

Tiempo irisado, 1987
Inédita
M-47-E

PABLO, Luis de (1930-)

Le prie-dieu sur la terrasse, 1973
Milán: Suvini Zerboni, 1977
Obra encargada por el percusionista Sylvio Gualda
M-103-E

PARRA ESTEVE, HÈCTOR (1976-)

Mineral Life, 2010
Barcelona: Tritó, 2010
A partir del poema de Paul Celan "Eiweisskörper"
Obra encargada por Sisco Aparici
M-814-C

PRIETO, Claudio (1934-2015)

Sones de un percusionista, 1986
Madrid: Arambol, 1996
M-6287-B

PUERTO, David (1964-)

Versos III, 1994
Barcelona: Boileau, 1995
M-6435-B

PUÉRTOLAS GUTIÉRREZ, Pere Josep (1949-)

Pinewood Waltz: Batweria = Drums, 1997
Para batería
Barcelona: Clivis, 1999
M-7586-B

RAMOS VILLANUEVA, Vicente Ramón (1954-)

El exterminador, 1983
Inédita
M-764-F

RUEDA, Jesús (1961-)

Luna nueva: para percusión, 2000
Inédita
Obra dedicada a Miguel Bernat
M-9109-B

SÁNCHEZ-VERDÚ, José María (1968-)

Refranh II: para percusión
2003
Valencia: Piles: Institut Valencià de la Música, 2004
Obra encargada por el IVM en conmemoración de los
25 años del Festival de Música
M-9819-B

SOTELO, Mauricio (1961-)

De Vinculis: Gong, 2002

Viena: Universal Edition, 2002.

Obra encargada por el Centro de Estudios Neopercusión para Juanjo Guillem

M-11759-B

SOTO, Pere (1958-)

ProTostonFera, 2010

Barcelona: Clivis, 2010.

M-7225-B

TORRES, Jesús (1965-)

Proteus: para percusión, 2004

Barcelona: Tritó, 2008

Publicado con la colaboración de la Fundación Autor

Obra basada en el poema de Juan Eduardo Cirlot "Visio smaragdina"

(Últimos poemas, 1973)

M-10703-B

TURINA, JOSÉ LUIS (1952-)

Saeta, 2006

Para marimba

[Madrid: Edición del autor, 2006]]

Obra encargada por Juanjo Guillem

M-11055-B

VILLA-ROJO, JESÚS (1940-)

Brivibson, 2007

Para vibráfono

Madrid: EMEC, Editorial de Música Española Contemporánea, 2013.

Obra dedicada a Juanjo Guillem

M-901-F / M-11480-B (2 ediciones diferentes)

ZÁRATE RODRÍGUEZ, JOSÉ (1972-)

Cançó de bressol, 2003

Para vibráfono

Inédita

M-9554-B

ZAVALA, MERCEDES (1963-)

9 Haikus para percusión

Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2008

En: Quodlibet; n.º 42

M-849-D



2. Dúos de percusión

BENGUEREL, Xavier (1931-)

Dúo, 1991
Wiesbaden: Otto Wrede Regina Verlag, 1994
M-8040-B

BERTRÁN, Moisés (1967-)

Sketch, 2002
Barcelona: Clivis, 2010
M-6988-B

BROTONS, Salvador (1959-)

A Mallet Duet: per a xilòfon, marimba, vibràfon i glockenspiel, op. 69, 1994
Sant Cugat del Vallès (Barcelona): Brotons & Mercadal, 2007
M-10418-B

CRUZ DE CASTRO, Carlos (1941-)

Géminis, 1981
Inédita
Obra dedicada al dúo Iborra-Benet
M-121-F

GARRIDO FERNÁNDEZ, Tomás (1955-)

Encuentro utópico entre los "Lubumbas" de Arnedo y los "Cañicas" de Castejón en el crucero de Corella, 1979
Inédita
M-31-E

LÓPEZ LÓPEZ, José Manuel (1956-)

El Margen de indefinición, 2001
Para saxo alto en Mib y percusión
París : Editions Henry Lemoine, 2001
M-10022-B

MARCO, TOMÁS (1942-)

Anaconda
Inédita
M-545-F

MARTÍN PORRÁS, José María (1923-)

Doce estudios
Madrid: Real Musical, 1977
M-1343-B

PABLO, Luis de (1930-)

Saturno, 1983
Milán: Suvini Zerboni, [1983]
Encargada por Radio-France
Obra dedicada a Jean Claude y Marc Tavernier
M-1608-B

PERÓN CANO, Carlos (1976-)

Duetto, 2004
Maasbree (The Netherlands): Beurskens Muziekuitgeverij, [2004]
M-11856-B

SARDÁ, Albert (1943-)

Taiko, 1991
Inédita
M-424-F

TORRES, Jesús (1965-)

Argos, 2009
Barcelona : Tritó, 2011
Obra dedicada a Nexeduet
M-813-C



3. Tríos de percusión

ARMENTEROS, Eduardo (1956-)

Estudio de combinaciones rítmicas

Para tres percusionistas: (membranas, planchas metálicas, sonidos indeterminados)

Inédita

M-776-B

Estudio sobre combinaciones rítmicas I

Para tres percusionistas: (láminas)

Inédita

M-775-B

BENGUEREL, Xavier (1931-)

Música per a tres percusionistes, 1967

Celle, Alemania: Moeck Verlag, 1969

M-7896-B

BRIZ, Juan (1950-1996)

Juegos rítmicos, op. 55, 1980

Inédita

M-156-C

EIRAS, Juan (1977-)

Suite para trío de percusión nº 1, op. 1

Baredo-Baiona (Pontevedra): Dos Acordes, 2004

Obra encargada por el Departamento de Percusión del Conservatorio Superior de Música de Vigo

M-10916-B

HUMET, Ramón (1968-)

Petites catàstrofes (Pequeñas catástrofes), 2010

Barcelona: Tritó, 2010

Obra encargada por Neopercusión

M-11153-B

VILLA-ROJO, JESÚS (1940-)

Suite rítmica, 2008

Inédita

M-11768-B

Variaciones sin tema (Versión B), 2007

Inédita

M-2060-A

4. Cuartetos de percusión

ERKOREKA, Gabriel (1969-)

Fauve, 2003
Londres: Oxford University Press, 2003
M-604-F

CHARLES, Agustí (1960-)

Bars games, 2008
Inédita
Obra encargada por el grupo de percusión ESCLATS
M-830-C

CRUZ FERNÁNDEZ, Florencia (1958-)

Patio de lunas, 2005
Inédita
M-11876-B

GRÈBOL CERVERA, Armand (1958-)

Aquàtic, 1992
Barcelona: Clivis, 2006
Obra encargada por la «V Semana Internacional de Música Contemporánea de Barcelona, 1992»
M-5393-B

GUINJOAN, Joan (1931-)

Résonances, 1988
Frankfurt: Zimmermann Verlag, 1989
Obra encargada por Siegfried Fink. Dedicada a Siegfried Fink y al conjunto Percussion Art Quartett
M-5550-B

IBARRONDO, Félix (1943-)

Resonances, 1976
[Madrid: Alpuerto, ca. 1975]
M-436-B

MARTÍNEZ GARCÍA, Salvador

Mediterranía: impresiones mediterráneas, 2010
Inédita
M-11266-B

PUÉRTOLAS GUTIÉRREZ, Pere Josep (1949-)

Thiès, 2003
Barcelona: Clivis, 2004
M-9516-B

ZAVALA, Mercedes (1963-)

Seis propuestas para el próximo milenio: según la obra de Ítalo Calvino, 2000
Inédita
M-699-C



5. Quintetos de percusión

BERTOMEU, Agustín (1929-)

Improntu, 1979

Inédita

Obra dedicada al grupo de Percusión de Madrid

M-1-C

BLANES, Luis (1929-2009)

Aquaevivae: (homenaje a Bela Bartok), 1980

Inédita

M-208-F

CAMPOS FABRA, Roberto (1903-2000)

Aquelarre: noche de brujas, 1975

Madrid: Canciones del Mundo, 1976

M-587-B

LARRAURI, Antón (1932-2000)

Norabait, 1979

Madrid: Alpuerto, [19--]

Obra encargada por la Dirección General de Música para el «XVIII Festival Internacional de Música de Granada»

M-495-B

LEWIN-RICHER, Andrés (1937-)

Dr. Octopus, 1987

Barcelona: Clivis, 1988

M-2707-B

MESTRES QUADRENY, Josep María (1929-)

Concert equinoccial, 1983

Para percusionista solista y conjunto instrumental de 4 percusionistas

Sabadell: La mà de Guido, 1999

Obra dedicada a Xavier Joaquín

M-8152-B



6. Sextetos de percusión

ARACIL ÁVILA, Alfredo (1954-)

Mosaico, 1978-79

Para celesta y cinco percusionistas

Madrid: EMEC, 1979

Obra dedicada a Fernando Checa, Víctor Nieto Alcaide y Miguel Ángel Castillo.

M-52-F

CASTRO, Carlos (1961-)

Caldeirada para 6: sonidos de una cocina para seis percusionistas

Para objetos de cocina e instrumentos de percusión

Corbera de Llobregat (Barcelona): Periferia Sheet Music, 2009

M-11129-B

CHARLES, Agustí (1960-)

About a dark summer, 1992

Inédita

M-828-C

FERNÁNDEZ ÁLVEZ, Gabriel (1943-2008)

Concierto para 6 percusionistas, 1977

Madrid: Alpuerto, 1979

Obra encargada por el Grupo de Percusión de Madrid

Dedicada a José María Martín Porrás y al Grupo de Percusión de Madrid

M-40-F

MESTRES QUADRENY, Josep María (1929-)

Xac, 1972

Madrid: Alpuerto, 1976

Obra elaborada con el programa de composición por ordenador realizado con Martí Vergés y Lluís Callejo

M-454-B

PABLO, Luis de (1930-)

Vielleicht, 1973

Milán: Suvini Zerboni, 1975

Obra encargada y dedicada a los Percussions de Strasbourg

M-102-E

SOLER, Josep (1935-)

Sonidos de la noche, 1969

Mainz: Schott, 1971

M-8182-B

7. Conjuntos de percusión

BARBER, Llorenç (1948-)

Flor sin tiempo, 1979
Valencia: Actum, [1979]
Memoria final de la beca concedida por la Fundación Juan March en 1977
MB-1977.106

CHARLES, AGUSTÍ (1960-)

Ambients: para 9 instrumentos, 1988
Madrid: Editorial de Música Española Contemporánea, 1992
Segundo Premio de los «Premios SGAE 1988 para Jóvenes Compositores»
Dedicada al Grupo Círculo
M-71-E

CRUZ DE CASTRO, Carlos (1941-)

Menaje, 1970
Para dos grupos de utensilios de vajilla de cristal y metal [para 16 intérpretes]
Obra compuesta sobre la memoria final de la beca de artes plásticas concedida por la Fundación Juan March en 1970 a Abel Martín (con dibujos programados por J. E. Arrechea)
M-133-F y MB-1970.100

EIRAS, Juan (1977-)

Minimal ravings: op. 7
Baredo-Baiona (Pontevedra): Dos Acordes, 2007
M-10914-B

GUAJARDO, Pedro (1960-)

Música clandestina n.º 4, 1999
Para cualquier número de percusionistas
Inédita
Obra encargada por Juanjo Guillem
M-7763-B

IGOA MATEOS, Enrique (1958-)

Médulas, op. 31, 1997
Para grupo de percusión (6-12 percusionistas)
Alcalá de Henares: Universidad, 1997
Obra encargada por el Centro para la Difusión de la Música Contemporánea
M-558-D

GUILLEM, Juan José (1965-)

Del silencio 2: para grupo de percusión
Alcalá de Henares: Universidad, Cop. 2005
Obra encargada por el Centro para la Difusión de la Música Contemporánea
M-9892-B

HALFFTER, Rodolfo (1900-1987)

Paquiliztli: ensayo para siete percusionistas, op. 46, 1983
México, D.F.: Ediciones Mexicanas de Música, 1984
M-152-C

8. Percusión y conjunto instrumental

BALADA, Leandro (1933-)

Three anecdotes: concertino for wood-percussion or castanets and chamber orchestra

Para percusión de madera o castañuelas y orquesta de cámara
Nueva York; Londres: G. Schirmer, Cop. 1984
M-10033-B

BENQUEREL, Xavier (1931-)

Concertante, 1994

Para guitarra, percusión y orquesta de cuerda
Barcelona: Boileau, 2006
Obra encargada por la Sociedad General de Autores y Editores
M-11195-B

Concierto para percusión y orquesta, 1975

Frakfurt: Zimmerman Verlag, cop. 1978
Obra dedicada a Siegfried Fink
Reducción para percusión y piano, transcripción de Spannheimer, F. E.
M-5547-B

Música per a percussió i cordes, 1990

Barcelona: Tritó, 1997
M-7087-B

BROTONS, Salvador (1959-)

Percepcions Percudides: doble concert per a percussió i orquesta de corda:

opus 103, 2005
Barcelona: Brotons & Mercadal, 2009
M-8468-B

CAMARERO, César (1962-)

Campos magnéticos: para percusión solista y orquesta
Inédita

Premio «Maestro Villa 2001» en la modalidad de Composición para orquesta o conjunto instrumental
M-9900-B

Timanfaya, 1977

Música para timbales y conjunto de cuerda
Inédita
Dedicada a Rodolfo Halffter
M-712-F

CIVILOTTI CARVALLO, Alejandro Gabriel (1959-)

Rapsodia

Para percusión sola y orquesta
Barcelona: Catalana d'Edicions Musicals C.E.M., 1994
M-8832-B

GROBA, Rogelio (1930-)

Album de gaitas de fole e Percussão, 1969

Para gaitas y conjunto de timbales y bombo
Madrid: Arte Tripharia, 2001
M-648-D

MESTRES QUADRENY, Josep María (1929-)

L'estro aleatorio: concert n. ° 5, 1977

Para percusión y orquesta

[Barcelona: Edición del autor, 1977]

M-216-F

PABLO, Luis de (1930-)

A modo de concierto, 1975-76

Percusión, piano, celesta, glockenspiel, 8 violines (o 2 órganos electrónicos) y
8 violonchelos (o 2 órganos electrónicos)

Milán: Suvini Zerboni, 1977

Obra encargada y dedicada a el percusionista Don Knaack

M-152-F

RODRÍGUEZ PICÓ, Jesús (1953-)

L'illa misteriosa, 2005

Doble concierto para saxofón alto, percusión y orquesta

Valencia: Clivis, 2009

M-11343-B

VALERO CASTELLS, Andrés (1973-)

Concierto para láminas y ensemble de viento, 1998

Valencia: Piles, 2002

Premio «Maestro Villa de Composición Musical», del Ayuntamiento de
Madrid en su edición del año 2001

M-8976-B



9. Percusión y otros instrumentos

ARMENTERPS, EDUARDO (1956-)

Elegía a un poeta que no tuvo su muerte (Federico García Lorca)
Para coro doble y octeto de percusión
Texto de Rafael Alberti
Inédita
M-170-F

BARCE, RAMÓN (1928-2008)

Doce tríos para dos violines y percusión, 1990
Inédita
Obra encargada por la Fundación Juan March
M-3295-B

BENQUEREL, Xavier (1931-)

Intento a dos, 1970
Para guitarra y percusión
Frankfurt: Musikverlag Wilhelm Zimmermann, 1971
M-5548-B

BERDULLAS DEL RÍO, JORGE (1960-)

Anástasis, op. 18
Para piano solo (con caja china o bloque templado como elemento adicional)
[A Coruña]: Publicacións da Asociación Galega de Compositores, [199-]
M-5108-B

BEREA, José Manuel (1953-)

Musique ininterrompue: homenaje a Paul Eluard 1976
Para grupo de percusión con celesta y piano
Madrid: Alpuerto, 1976
Obra encargada por RNE
M-115-F

BERNAOLA, Carmelo A. (1929-2002)

Pieza IV
Para piano y percusión
Madrid: EMEC, 2007
Publicado con la colaboración de la Fundación Autor
M-779-C

BERTOMEU, Agustín (1929-)

... Y después, 1976
Para clarinete y 1 percusionista
Madrid: Alpuerto, 1977
M-7-E

BOLIART PONSÁ, Xavier, (1948-)

Seis piezas, 1976
Para percusión y piano
Barcelona: Boileau, 1976
M-6490-B

BRIZ, Juan (1950-1996)

Tema con variaciones, op. 47, 1976
Para piano y tres percusionistas
Inédita
M-168-F

BROTONS, Salvador (1959-)

Diàlegs Subtils, op. 50, 1990
Para clarinete bajo y 1 percusionista
Barcelona: Clivis, 1999
M-8096-B

Diàlegs Subtils, op. 50, 1990
Para fagot y 1 percusionista
Barcelona: Clivis, 1999
M-8095-B

CAMPOS FABRA, Roberto (1903-2000)

Pequeño concierto para percusión y piano, 1986
Madrid: Alpuerto, 1986
M-2551-B

CANO FORRAT, César (1960-)

Tribal, 1994
Para flauta y 1 percusionista
Inédita
M-634-C

EVANGELISTA CABRERA, José (1943-)

La porte, 1987
Para voz y percusión
Texto de Alexis Nouss
Inédita
M-2696-B

GALÁN, CARLOS (1963-)

Cancionero matérico I, op. 95
Para percusión y piano
Inédita
Obra dedicada a Luisa Galán
En: *Cancionero matérico: colección de dúos*
M-843-C

GARCÍA LABORDA, José María (1946-)

Music for Percussion, 1975
Para piano y 4 percusionistas
Inédita
M-20-E

GALATAS GHEZZI, Mari Cruz (1940-)

Alpha-Mórfico
Para percusión y piano
Inédita
Autógrafo musical incompleto
M-786-F

Drosophila etérea, 1981
Para percusión y piano
Inédita
M-597-B

Electrón-CX-84
Para percusión y piano
Inédita
M-799-F

Ensoñación, 1985-86
Para percusión y piano
Inédita
M-798-F

Triana gitana, 1986
Para percusión y piano
Inédita
M-795-F

Triceratops
Para percusión y piano
Inédita
M-2153-B

GERHARD, Robert (1896-1970)

The Akond of Swat, 1954
Para mezzosoprano y percusionista. Texto de Edward Lear
London: Oxford University Press, cop. 1975
Edición en facsímil
M-6053-B

GUINJOAN, Joan (1931-)

Cant arcaic, 1994
Para voz y percusión
Barcelona: Boileau, 1994
M-6577-B

Cinco estudios, 1968
Para 2 pianos y 2 percusionistas
Madrid: Alpuerto, 1974
M-3-E

Prisma, 1979
Para piano, vibráfono y marimba
Frakfurt: Zimmermann Verlag, cop. 1980
M-5551-B

HALFFTER, Cristóbal (1930-)

Noche pasiva del sentido, 1970
Para soprano y percusión
Textos de San Juan de la Cruz
London: Universal Edition, 1973
M-253-C

HOMS, Joaquim (1906-2003)

Improptu, 1971
Para guitarra y percusión
Madrid: Alpuerto, 1975
Obra encargada por Siegfried Behrend
M-39-C

LAZKANO, RAMÓN (1968-)

Hodeiertz, 1997
Para saxofón alto y percusión
[París]: Le Chant du Monde, 1997
Reproducción facsímil del autógrafo musical
M-840-C

LEWIN-RICHTER, Andrés (1937-)

Dúo, 1986
Para clarinete bajo y 1 percusionista
Barcelona: Clivis, 1987
M-3939-B

Flauta-metal: flauta de bec i percussió, 2000
Para flauta de pico y percusión
Corbera de Llobregat (Barcelona): Periferia Sheet Music, 2009
Obra dedicada a Pilar Subira y Joan Izquierdo
M-734-B

LLÁCER SOLER, Enrique (1934-)

Colaboración: para timbales, percusión y piano
Madrid: EMEC, 1983
M-909-B

LÓPEZ LÓPEZ, José Manuel (1956-)

El margen de indefinición, 2000

Para saxofón alto y percusión

París: Editions Henry Lemoine, 2000

Obra encargada por el «III curso de saxofón de Benidorm»

Dedicada a Claude Delangle

M-10022-B

MADERUELO, Javier (1950-)

Cinótema supremático n.º 1, 1978

Para 4 percusionistas y violonchelo

Inédita

M-26-B

MARCO, Tomás (1942-)

A riveder le stelle, 1993

Para mezzosoprano y 1 percusionista

Inédita

Obra dedicada a Anna Ricci y Xavier Jaoquín

M-8070-B

Miriada, 1969-70

Para guitarra y percusionista

Frankfurt am Main: Musikverlag Zimmermann, 1974

Obra encargada y dedicada a Siegfried Behrend y a Siegfried Fink

M-5553-B

MESTRES QUADRENY, Josep María (1929-)

Enfilall de somnis

Para flauta de pico y percusionista

Sabadell [Barcelona]: La mà de Guido, 2009

M-11301-B

Sonades de la nit de vidre, 1992

I. La pluja d'or; II. La carta pensada; III. El mirall de les dames; IV. La caixa de la bola

Para vibráfono, marimba y piano

M-9907-B

MONTSALVATGE, Xavier (1912-2002)

Desordre

Para contralto y 2 percusionistas

A partir de un poema de Narcís Comadira

Barcelona: Tritó, 1997

M-4313-B

MORALES-CASO, Eduardo (1969-)

Cinco cantos breves a Ochún: obra cíclica para cuatro voces femeninas y percusión

Barcelona: Periferia Sheet Music, 2010

M-11636-B

NIETO CARLIER, Rafael (1957-)

Variaciones I

Para piano y 1 percusionista

Autógrafo musical

M-1996-A

PABLO, LUIS DE (1930-)

Promenade sur un corps, 1971

Para flauta y 1 percusionista ad libitum

Paris: Salabert, 2007

Obra encargada por el Festival de Royan como pieza obligada en el concurso de interpretación de flauta

M-11642-B

Zurezko olerkia, 1975

Para coro mixto, 2 txalapartas y 4 percusionistas

Milán: Suvini Zerboni, [1975]

Obra encargada por la ciudad de Bonn

M-130-C

PRIETO, Claudio (1934-2015)

Sonata 8, 1989

Para clarinete y percusión

Madrid: Musicinco, 1991

Obra dedicada a Jesús Villa Rojo

M-4453-B

RIERA, Victor (1975-)

A través dels reflexos: flauta de bec baix i percussió

Para flauta de pico bajo y percusión (vibráfono o vibráfono y marimba)

Corbera de Llobregat (Barcelona): Periferia Sheet Music, 2009

M-11126-B

RODRÍGUEZ PICÓ, Jesús (1953-)

Musica di ripieno, 1977

Para dos voces y percusión

Inédita

M-316-C

SALVADOR LLOPIS, Jesús Blas (1960-)

Hugo, 2005

Para clarinete, marimba y percusión

Valencia: Piles, 2005

Publicado con la colaboración del Institut Valencià de la Música

M-10180-B

SEGUÍ, Salvador (1939-2004)

Doce composiciones breves sobre temas populares alicantinos

Valencia: Piles, 1991

M-378-D

SOLER, Josep (1935-)

Noche oscura, 1971

Para órgano y 1 percusionista

Frankfurt: Musikverlag Zimmermann, 1971

Obra dedicada a Siegfried Fink

M-5558-B

Tañido de falsas, 1971

Para guitarra y 1 percusionista

Londres: Elite Edition, [ca. 1970]

Edición y revisión de Segfried Behrend

M-7924-B

SÁNCHEZ ARROYO, Eduardo (1944-)

Independencia

Madrid: EMEC, 1987

M-2197-B

VILLA ROJO, Jesús (1940-)

Acordar, 1978

Para trombón (o instrumento indeterminado de viento) y percusión

Roma: Edipan, 1987

Obra encargada de Nouve Forme Sonore

Dedicada a Giancarlo Schiaffini y Michele Ianncone

M-353-C

Divertimento IV, 2006

Para piano y percusión

Autógrafo musical

M-472-F

VILLATORO MEDINA, Joaquín (1911-1987)

Piano y percusión

Para piano y percusión

Autógrafo musical

Legado Joaquín Villatoro

M-662-A

ZAVALA, Mercedes (1963-)

Bestiarium

Para 2 voces y percusión

Inédita

Sobre los poemas de Dulce María Loynaz

M-439-C



10. Percusión y electroacústica

DÍAZ GARCÍA, Rafael (1943-)

Inerte

Para percusión y grabación sonora

Granada: Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2004

M-9415-B

DÍEZ, Consuelo (1958-)

Y2K, 1989

Para percusión y electroacústica

Cinta realizada en el LIEM-CDMC

M-11766-B

GUERRERO, FRANCISCO (1951-1997)

La voz eterna, 1973

Para 2 voces de bajo, 4 percusionistas y 2 magnetófonos

Madrid: Alpuerto, 1975

M-8-C

IGES, José (1951-)

Esercizi sulla fragilità, 1994

Para percusión y electroacústica

Inédita

Obra encargada por el CDMC para el III Festival de Música Electroacústica

«Punto de encuentro»

M-9519-B

LEWIN-RICHER, Andrés (1937-)

Diálogos, 1987

Para dos percusionistas y electroacústica

Barcelona: Clivis, 1988

M-2718-B

[Secuencia, n.º 1]

Secuencia, 1987

Para percusión y cinta

Barcelona: Clivis : Associació Catalana de Compositors, cop. 1987.

M-795-C

Tinell, 1983

Para 5 percusionistas y 4 altavoces

Barcelona: Clivis, 1988

M-2709-B

LARRAURI, Antón (1932-2000)

Zuloan Bat, 1978

Para percusión y electrónica

Madrid: Alpuerto, [ca. 1978]

M-703-F

LLÁCER SOLER, ENRIQUE (1934-)

Colaboración, 1983

Para timbales, percusión y piano

Madrid: EMEC, 1983

M-909-B