



Selección de sellos
discográficos
con participación de
compositores de música
contemporánea, músicos
experimentales y artistas
españoles

Selección de sellos discográficos realizada por J. Camilo Sánchez Carranco (alumno de musicología de la Universidad Autónoma de Madrid), bajo la dirección de la Biblioteca de la Fundación Juan March.

El documento consiste:

- *en una relación de sellos discográficos españoles (nacionales e internacionales) disponibles en la Biblioteca de la Fundación Juan March.

- *junto a una selección de otros sellos y netlabels con el mismo requisito: haber editado a compositores, a músicos experimentales o a artistas sonoros españoles.

Como proyecto en progreso, sustentado en una base de datos, incorporaremos nuevas entradas periódicamente.



2e2m (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental, contemporánea

Boulevard Gabriel Péri, 15

94500 Champigny-sur-Marne

Francia

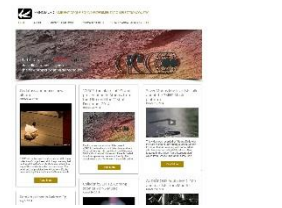


48 Laws (web)

Formato de edición: CD y Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, arte sonoro

España



7MNS Muisic (Sevenmoons Music) (web)

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

España



A

Formato de edición: Casete

Ámbito: Electroacústica, experimental, grabaciones de campo

Fecha de actividad: 1996, Madrid, España



Accademia Musicale Pescarese (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental, musique concrète

Via dei Peligni, 152

65127 Pescara

Italia



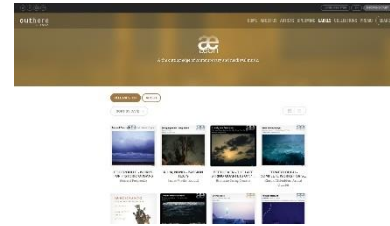
Acoustics Arts Label (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Experimental, arte sonoro

Bleichstrasse, 74

67655 Kaiserslautern, Alemania



Aeon (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental, contemporánea

Rue Bodenbroek, 8

B-1000 Bruxelles | Brussel

Bélgica



Afeitte al perro (web)

Formato de edición: CD, vinilo, Casete

Ámbito: Electrónica, experimental, grabaciones de campo

Madrid, España



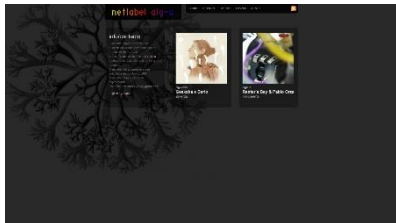
Ajuntament de Barcelona. Consell d'Edicions i Publicacions [\(web\)](#)

Formato de edición: CD

Ámbito: Experimental, arte radiofónico

Plaça St Miquel, 4

08002 Barcelona - España



Alg-A [\(web\)](#)

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, arte radiofónico, arte sonoro, improvisación

Galicia - España



Alien8 Recordings [\(web\)](#)

Formato de edición: CD, vinilo, netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, improvisación

658 Querbes Ave

Outremont, QC H2V 3W7, Canada



Alku [\(web\)](#)

Formato de edición: CD, vinilo, Casete

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

Barcelona - España



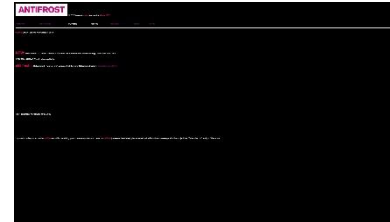
Anomma

Formato de edición: Casete

Ámbito: Electroacústica, experimental, grabaciones de campo

Fecha de actividad: 1983-1993

Madrid - España

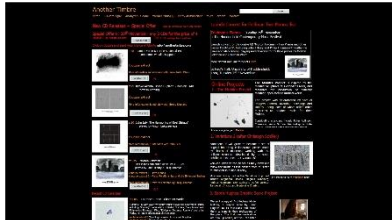


Antifrost (web)

Formato de edición: CD, vinilo, Casete

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

Barcelona - España



Another Timbre (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea, improvisación

70 High Storrs Road

S11 7LE Sheffield - Reino Unido



Ars Harmonica/La mà de Guido (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental, contemporánea

Les Planes, 37

E-08201 Sabadell, Barcelona - España



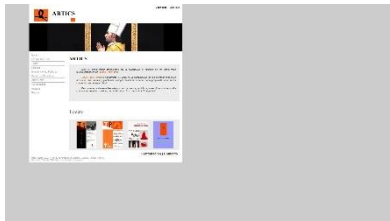
Arsonal (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, musique concrète, arte sonoro, arte sónico, grabaciones de campo, arte radiofónico

P.O. BOX 9500

08080 Barcelona - España



Artics (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental

Paseo Colón, 39, 2, 4ª

46760 Tavernes de la Valldigna, Valencia - España



ARTP

Formato de edición: CD

Ámbito: Experimental, contemporánea

Santa Coloma de Farnés, Girona - España



Arts (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, contemporánea

Hauptstrasse, 6

85462 Reisen, Eitting - Alemania



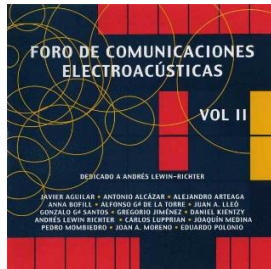
Asellus

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental, grabaciones de campo

Fecha de actividad: 1993-1995

Madrid – España



Asociación Avadi

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, arte sonoro

Cuenca - España



Asociación de Música Electrónica de España (AMEE) (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, acústica, arte sonoro, arte radiofónico, musique concrète

Josep Pla, 39, 7º, 1ª

08019 Barcelona - España



Attenuation Circuit (web)

Formato de edición: CD, vinilo, Casete, netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, arte sonoro, improvisación

Augsburg - Alemania



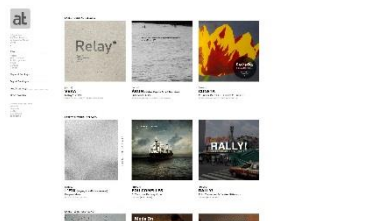
Audio-lab (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental, grabaciones de campo

Kristobaldegí 14,

20014 Donostia-San Sebastián - España



Audiotalaia (web)

Formato de edición: CD, netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, arte sonoro, improvisación

Valencia - España



Àudiovisuals de Sarrià (web)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Electroacústica, experimental, contemporánea

c/ Nena Casas, 60-62 bajos

08017 Barcelona - España



Audition Records (web)

Formato de edición: CD, netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, arte sonoro, improvisación

Berlin - Alemania

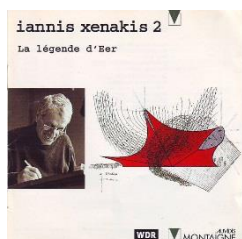


Auf Abwegen (web)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Experimental, electroacústica, arte sonoro, improvisación

Köln - Alemania



Auvidis

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Experimental, electroacústica, electrónica, arte radiofónico, grabaciones de campo, musique concrète, contemporánea

Fecha de actividad: 1976-1998

Paris - Francia



Bis (web)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, musique concrète, contemporánea

Stationsvägen, 20

SE-184 50 Åkersberga – Suecia



BMG Ricordi

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, contemporánea

Fecha de actividad: 1987-2008

Paris - Francia



Bridge Records (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea

556 North Ave

New Rochelle, 10801 New York - EE.UU.



Brombron (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

Rotterdam - Holanda



Buchla and Associates (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental

Fecha de actividad: 2010

Berkeley, California - EE.UU.



CAC Brétigny (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental, arte sonoro

Rue Henri Douard

91220 Brétigny-sur-Orge - Francia



Canticum (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea

Macarena, 13

El Álamo, 28607 Madrid - España

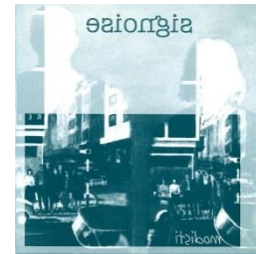


Carpa Tunnel (web)

Formato de edición: CD, netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

Barcelona - España



CEDI (Centro de Encuentro para Desarrollo Interactivo)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental

Fecha de actividad: 1998-2000

C. Barrionuevo, 37

Villamanta, 28610 Madrid - España



Centaur (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea

136 St. Joseph Street

Baton Rouge, 70802 Los Angeles - EE.UU.



Centre d'art la Panera [\(web\)](#)

Formato de edición: DVD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

Pl. de la Panera, 2

25002 Lleida - España



Centro de Creación Experimental UCLM [\(web\)](#)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, arte sonoro

UCLM Facultad de Bellas Artes, Camino del Pozuelo, s/n

16002 Cuenca - España



Centro Sardo Studi e Ricerche [\(web\)](#)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental, arte sonoro, contemporánea

Studio via Siotto Pintor, 23

09047 Selargius, Cagliari - Italia



CentroCentro [\(web\)](#)

Formato de edición: DVD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, arte sonoro

Plaza Cibeles, 1

28014 Madrid - España



CGC Producciones

Formato de edición: CD

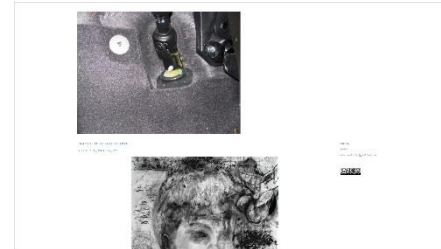
Ámbito: Electroacústica, experimental, contemporánea
Málaga - España



Chandos (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, contemporánea
1 Commerce Park, Commerce Way
Colchester, Essex CO2 8HX - Reino Unido



Chirria Sello (web)

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
grabaciones de campo
España



Circuit Torçat (web)

Formato de edición: Casete

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental
C/ Rubens Marichal Lopez, 70, 9-LOC-15
38004 Santa Cruz de Tenerife - España



Círculo de Bellas Artes (web)

Formato de edición: CD

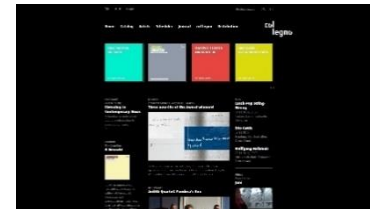
Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, arte radiofónico, arte sonoro
C/ Alcalá 42, 28014 Madrid - España



Côlea (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental
17465 Camallera, Alt empordà, Girona - España



Col legno (web)

Formato de edición: CD, netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea
Schönlaterngasse 5/3/16
A-1010 Wien - Austria



Columna Música (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea
C/ Forn, 6
08208 Sabadell - España



Consorti del Museu de l'Empordà (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, arte sonoro

Rambla 2

17600 Figueres - España



Continue Music (web)

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, experimental

España



CON V (web)

Formato de edición: CD, netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, arte sonoro, improvisación

Madrid - España



Copy For Your Records (web)

Formato de edición: CD, Casete

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, improvisación

New York - EE.UU.



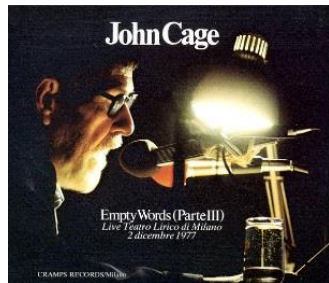
Corvo Records [\(web\)](#)

Formato de edición: Vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, arte sonoro, improvisación

Gottschedstrasse 22

13357 Berlin - Alemania



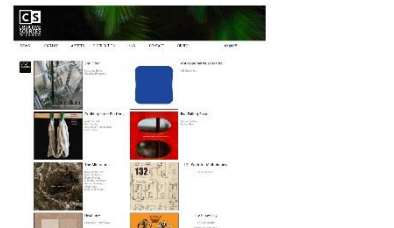
Cramps Records

Formato de edición: Vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, arte sonoro

Fecha de actividad: 1973-1984

Altavilla Vicentina - Italia



Creative Sources Recordings [\(web\)](#)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, improvisación

Rua Filipe da Mata, 95, 3º Esq

1600-070 Lisboa - Portugal



Cuba Cultur [\(web\)](#)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, arte sonoro, net.art, improvisación

Achtermannstrasse 12

D-48143 Münster - Alemania



Decca (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, contemporánea

Beaumont House, Avonmore Road, Kensington
London W14 8TS - Reino Unido



Desamparats Productions

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, arte sonoro

Valencia - España



Desetxa

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
grabaciones de campo, arte sonoro

País Vasco - España



Deutsche Grammophon (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental, contemporánea

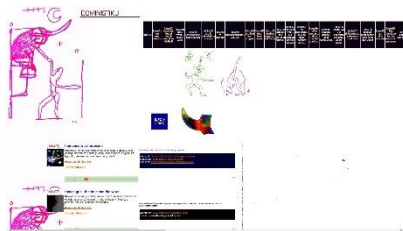
Stralauer Allee, 1
10245 Berlin - Alemania



Discordian Records [\(web\)](#)

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, experimental, contemporánea
Barcelona - España



Doministiku [\(web\)](#)

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
grabaciones de campo
Bilbao - España



Dreampop Recordings

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental, contemporánea,
improvisación
Barcelona - España



ECM [\(web\)](#)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
grabaciones de campo, contemporánea, improvisación
P.O. BOX 600 331
D - 81203 München - Alemania



Ecto

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental
España

editions originales



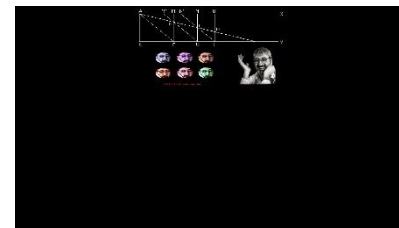
Ediciones Originales (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, arte sonoro

Pg. de l'Estatutb, 42

08460 Sta. M. de Palautordera, Barcelona - España



Eduardo Polonio (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica

Pinar de la Capellanía

Los Pinos, 21609 Valverde del Camino, Huelva

España



E. G. Tabalet

Formato de edición: Casete

Ámbito: Poesía experimental

Fecha de actividad: 1990-1995

España



El Europeo

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, arte sonoro

Madrid - España



EMEC (web)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea

Calle Alcalá 70

28009 Madrid - España



Ensayo (web)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, musique concrète, contemporánea

Barcelona - España



Entr'acte (web)

Formato de edición: CD, vinilo, Casete

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

Antwerp - Bélgica



Eozoön [\(web\)](#)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

Valencia - España



Erato [\(web\)](#)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, musique concrète, grabaciones de campo, contemporánea

Paris - Francia

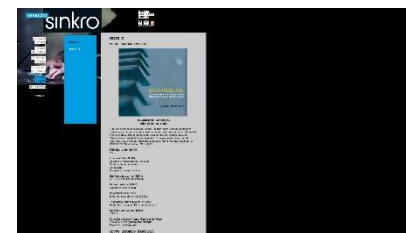


Escala [\(web\)](#)

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

Madrid - España



Espacio Sinkro Records [\(web\)](#)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental

C/ Monseñor Mateo Múgica, 6, 1ºC

01009 Vitoria-Gasteiz - España



Espais (web)

Formato de edición: Netlabel

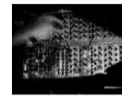
Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo
Cataluña - España



Etcetera (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea
Larenstraat 58
3560 Lummen - Bélgica



Etude Records

Profile: Label founded in 2006 in Barcelona. Located in Canada from 2008.

Contact info: Etude Records
725 College Street
P.O. Box 31013
Toronto, Ontario
Canada

Sites: info@etuderecords.com
etuderecords.com, MySpace

Etude Records

Formato de edición: CD, vinilo

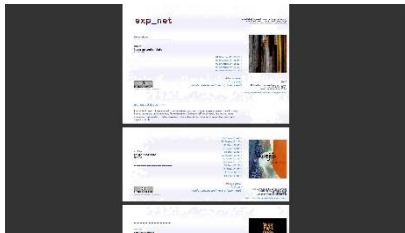
Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental
725 college street, P.O. BOX 31013
M6G 4A7 Toronto, Ontario - Canada



European Broadcast Union (Ars Acustica) (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, arte sonoro, arte radiofónico
L'Ancienne-Route, 17A, P.O. Box 45
1218 Le Grand-Saconnex, Geneva - Suiza



Exp_net (web)

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

Madrid - España



Flexion Records (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental, contemporánea



for Noise's sake (web)

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, improvisación - España



Fuga discos (web)

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo
España



Fuga Libera (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Experimental, grabaciones de campo, contemporánea

Rue du Chêne, 27

Eikstraat, 1000 Bruxelles - Bélgica



Fundació ACA (Àrea Creació Acústica) (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, arte radiofónico

Fundació ACA Son Biellí

Búger, Mallorca – España



Fundació Vila Casas (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Experimental, contemporánea

Carrer Ausiàs Marc, 20

08010 Barcelona - España



Fundación Autor (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, arte sonoro, arte radiofónico, contemporánea

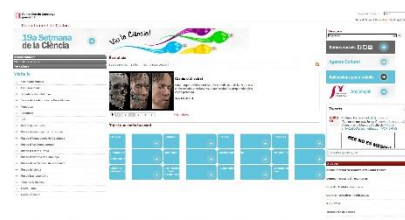
C/ Bárbara de Braganza, 7

28004 Madrid - España



G33G/G3G Records (web)

Formato de edición: CD, vinilo
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, musique concrète, improvisación
 P.O. Box 9175
 08080 Barcelona - España



Generalitat de Catalunya-Departament de Cultura (web)

Formato de edición: CD
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental
 Rambla de Santa Mònica, 8
 08001 Barcelona - España



Gemavadi

Formato de edición: CD, vinilo
 Ámbito: Electroacústica, experimental, arte sonoro, grabaciones de campo
 P.O. BOX 16080 Cuenca - España



Geometrik (web)

Formato de edición: CD
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo
 Gran Vía, 40, 6º- 1
 28013 Madrid - España



GH Records (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental, grabaciones de campo
Valencia - España



Gràcia Territori Sonor (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, arte sonoro

P.O. BOX 9234

08080 Barcelona – España



Grabaciones Góticas

Formato de edición: Casete

Ámbito: Electroacústica, experimental, grabaciones de campo

Fecha de actividad: 1986-2010

Manresa, Barcelona - España



Grand Mal Editions

Formato de edición: Casete

Ámbito: Electroacústica, experimental, grabaciones de campo

Fecha de actividad: 1986

España



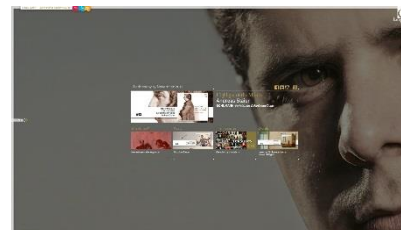
h.a.k. lo-fi record (web)

Formato de edición: CD, netlabel, Casete
 Ámbito: Experimental
 Thurins - Francia



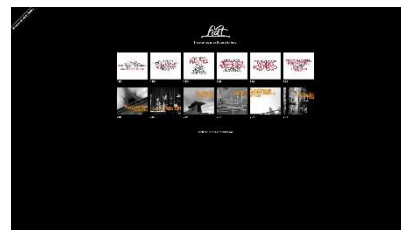
Hamaika (web)

Formato de edición: CD
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, improvisación
 País Vasco - España



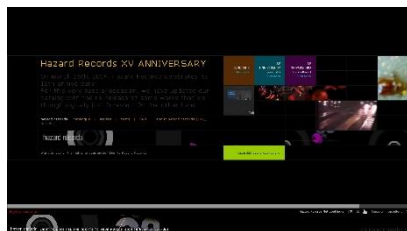
Harmonia mundi (web)

Formato de edición: CD, vinilo
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, musique concrète, contemporánea
 Mas de Vert, BP 20150
 13631 Arlex cedex - Francia



Hat art (web)

Formato de edición: CD, vinilo
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea
 P.O. Box 521
 4020 Basel - Suiza



Hazard Records [\(web\)](#)

Formato de edición: CD, netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, arte sonoro

Barcelona - España



Hispavox

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, musique concrète, contemporánea

Fecha de actividad: 1953-1984

Madrid - España

hrönir

Catalogue

Catalogue
Mailorder
Contact

2011 - Reinhold Friedl - Inside Piano LP
2011 - Nicolas Heimerl - usure paysage LP/CD
2010 - GX Juppiter-Larsen - Expanded Slam 10"
2010 - Rainerbesh / Krube - Ansätze zum Taumel LP
2010 - Jocelyn Robert - Monosomics LP
2010 - Erik Friedlander - Alchemy 10"
2010 - Sudden Infant - My Life's a Gunshot (1969-2009) 2xLP
1999 - Nerve Net Noise - Various Amusements CD
1998 - Dan Laidor - Habitation 10"

Hrönir [\(web\)](#)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, musique concrète, grabaciones de campo, arte radiofónico

Ed Benndorf, Weserstrasse, 165

12045 Berlin - Alemania

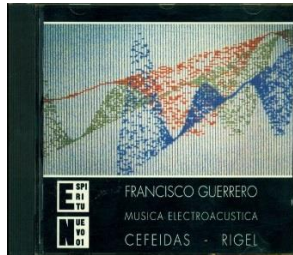


Huellas Sonoras

Formato de edición: CD

Ámbito: Experimental, grabaciones de campo

Madrid - España



Hyades Arts

Formato de edición: CD, vinilo, Casete

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, musique concrète, grabaciones de campo, arte radiofónico

Fecha de actividad: 1988-1995

Madrid - España



Hyperion (web)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea

P.O. Box 25

London SE9 1AX - England



IBA (Improviser of Barcelona Association)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental, contemporánea, improvisación

Barcelona - España



Icones: Glyptoteca Magdalenae (web)

Formato de edición: CD

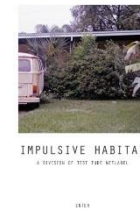
Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental

Barcelona - España



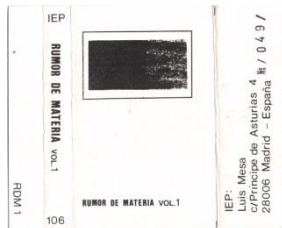
Idealstate recordings (web)

Formato de edición: CD, Casete
 Ámbito: Experimental
 Göteborg - Suecia



Impulsive Habitat (web)

Formato de edición: Netlabel
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
 grabaciones de campo
 España



IEP/Extrema Pasión

Formato de edición: Casete
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
 grabaciones de campo
 Fecha de actividad: 1983-1988
 Madrid - España



Incus (web)

Formato de edición: CD, vinilo
 Ámbito: Electroacústica, experimental, contemporánea
 14 Downs Road
 London E5 8DD - Reino Unido



Institut Valencià d'Art Modern (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, arte sonoro

Guillem de Castro, 118
46003 Valencia - España



Intonema (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
grabaciones de campo
Санкт-Петербург/St. Petersburg - Rusia



Institut Valencià de la Música (web)

Formato de edición: CD

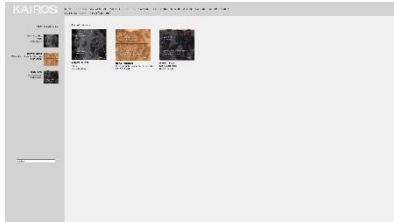
Ámbito: Electroacústica, experimental, contemporánea
Plaza Viriato, s/n
46001 Valencia - España



Joan Bages (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental



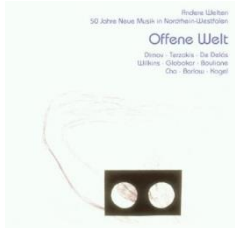
Kairos (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, contemporánea

Feldgasse, 21^a

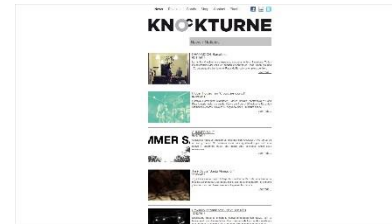
1080 Vienna - Austria



Klipsos

Formato de edición: CD

Ámbito: Arte radiofónico

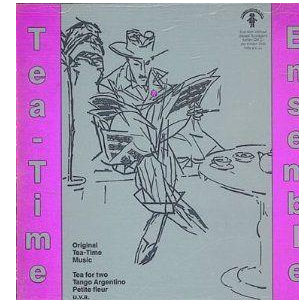


Knockturne (web)

Formato de edición: CD, Casete

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental

Sevilla – España



Koch Schwann

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental

Fecha de actividad: 1988 – 2002

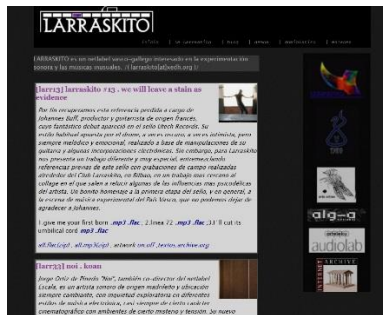
Düsseldorf - Alemania



Kusion

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental



Larraskito (web)

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

País Vasco - España

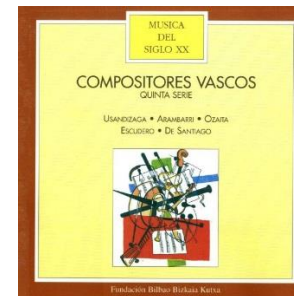


LIEM

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, musique concrète

Madrid – España



LIM-Fundación BBK

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea

Bilbao - España



Line (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

Los Angeles, California

EE.UU.



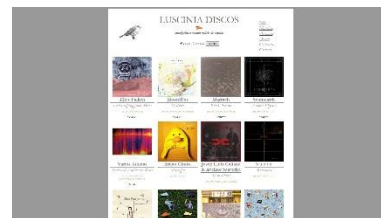
Línea Alternativa

Formato de edición: CD, Casete

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

Fecha de actividad: 1985-1989

Madrid - España



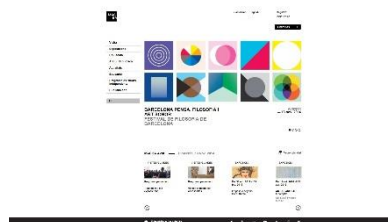
Luscinia Discos (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, arte radiofónico, grabaciones de campo, improvisación

Apartado de Correos 272

18080 Granada - España



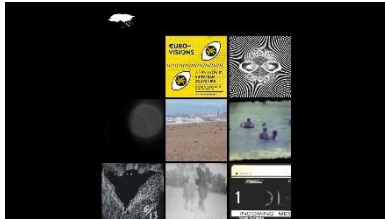
MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona) (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

Plaça dels Àngels, 1

08001 Barcelona - España



Malaventura (web)

Formato de edición: CD, netlabel
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
 grabaciones de campo, arte sonoro
 España



Mantricum (web)

Formato de edición: CD, vinilo, Casete
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
 grabaciones de campo
 Carlos Villena, Apt. 66
 08731 Sant Martí Sarroca, Barcelona - España



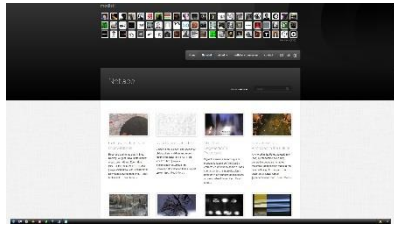
Ministerio de Fomento de España (web)

Formato de edición: CD
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
 grabaciones de campo
 Paseo de la Castellana, 67
 28046 Madrid- España



Mode (web)

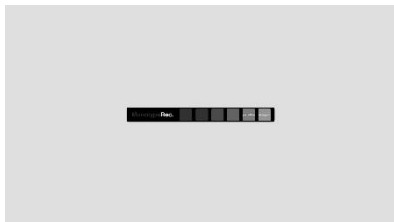
Formato de edición: CD
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
 contemporánea
 PO Box 1262
 10009 New York - EE.UU.



Modisti (web)

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
grabaciones de campo, arte sonoro, arte radiofónico,
improvisación
Madrid - España



Monotype Records (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
grabaciones de campo
Jakub Mikolajczyk, ul. Kolorowa, 8/11
02-495 Warszawa - Polonia



Música Secreta Edicions Nova Era (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, contemporánea
P.O. Box 30.239
08080 Barcelona - España



Musilszene Schweiz/Grammont Portrait (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental
Josefstrasse, 214, Postfach CH-8031
Zuerich - Suiza



Mute Sound Records (web)

Formato de edición: CD
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, arte sonoro, grabaciones de campo
 P.O. Box 4033
 50080 Zaragoza - España



Naïve (web)

Formato de edición: CD
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea
 París - Francia



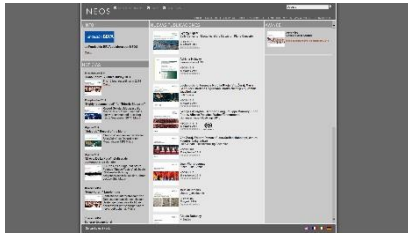
Naxos (web)

Formato de edición: CD, portal online
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, musique concrète, contemporánea
 Level 11, Cyberport 1, 100 Cyberport Road
 Hong Kong



Necronomicón

Formato de edición: Casete
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo
 Fecha de actividad: 1984-1987
 Puerto Llano, Ciudad Real - España



Neos (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea

Tegernseer Landstr., 135
81539 München - Alemania



No-CD Rekords (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental, contemporánea

Portuetxe 53-A, 1^o oficina 104
20018 Donostia - España



NMC (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental, grabaciones de campo, contemporánea

Somerset House, Third Floor, South Wing, Strand,
WC2R 1LA London - Reino Unido

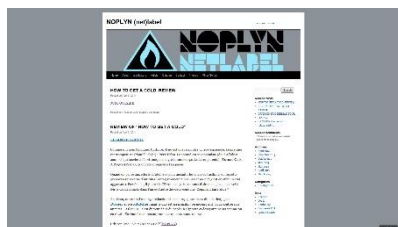


Nonesuch (web)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea

1290 Ave of the Americas
10104 New York - EE.UU.

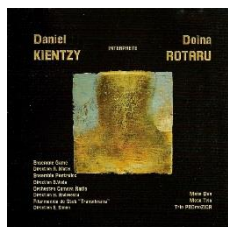


Noplyn (web)

Formato de edición: CD, netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, arte sonoro, improvisación

Praha/Madrid - República Checa/España



Nova Musica

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental

Bd Mortier, 9

75020 Paris – Francia

NUENI RECS.

[Index](#)

Nueni Recs (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental

Bilbao/Berlin

España - Alemania

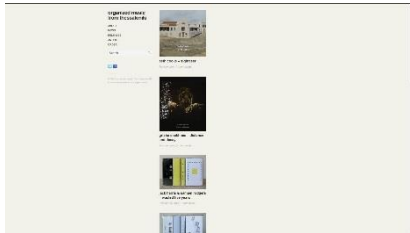


Numérica (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental

Oporto - Portugal



Organized music from Thessaloniki (web)

Formato de edición: CD

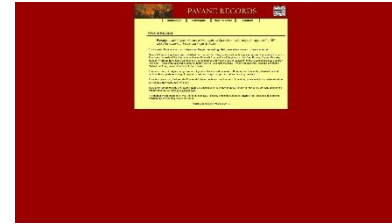
Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, improvisación
Grecia



Pan y Rosas (web)

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, improvisación
Chicago - EE. UU.



Pavane Records (web)

Formato de edición: Vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, musique concrète, contemporánea

Division of La Boîte à Musique SA, Coudenberg, 74
B 1000 Brussels – Bélgica



Petcord (web)

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, arte sonoro
Alemania / Grecia / España



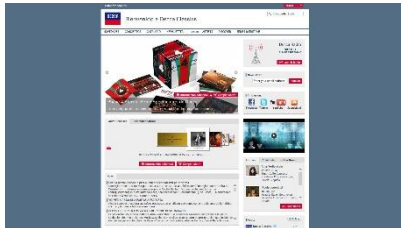
PFAU Verlag (web)

Formato de edición: CD
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, arte sonoro, contemporánea
 Hafenstraße, 33
 D 66111 Saarbrücken - Alemania



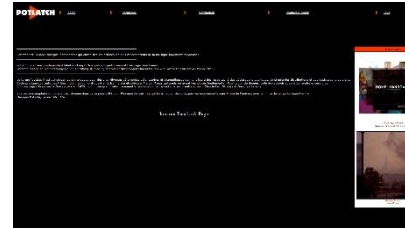
Plastic Strip (web)

Formato de edición: CD, vinilo
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea
 Noruega



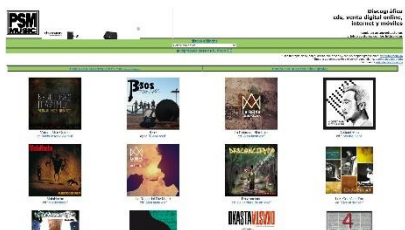
Philips (web)

Formato de edición: CD, vinilo
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, musique concrète, grabaciones de campo, contemporánea
 Beaumont House, Avonmore Road, Kensington
 London W14 8TS - Reino Unido



Potlatch (web)

Formato de edición: CD
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, contemporánea
 Francia



Producciones Set Management (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental

Carrer de Granollers, 4^a

08906 Hospitalet de Llobregat (L'), Barcelona

España

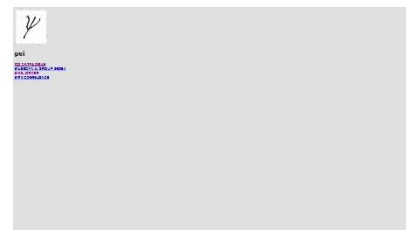


Protea Records (web)

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental

España

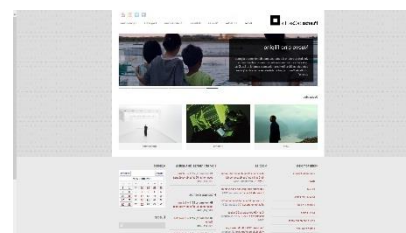


Psi (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental

Reino Unido



Puertas de Castilla (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental, grabaciones de campo

Avda. Miguel de Cervantes, 1

30009 Murcia - España



R.O.N.F. (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
grabaciones de campo
Islas Canarias - España



Radar

Formato de edición: Casete

Ámbito: Electroacústica, experimental, grabaciones de campo
España



Reductive (web)

Formato de edición: CD, netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
grabaciones de campo
España



Revista de Arte Sonoro (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
grabaciones de campo, arte sonoro
UCLM Facultad de Bellas Artes, Camino del Pozuelo s/n
16002 Cuenca - España

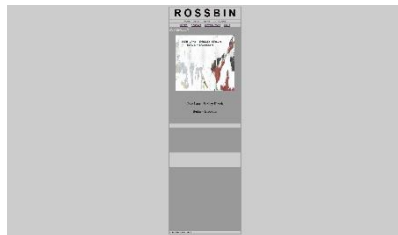


RMO

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

Bilbao - España



Rossbin (web)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, musique concrète, grabaciones de campo, contemporánea

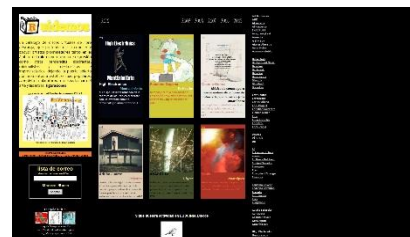


RTVE (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Experimental, arte radiofónico, electroacústica, contemporánea

Edif. Prado del Rey. Avda. Radio Televisión, 4
28223 Pozuelo de Alarcón, Madrid - España



Ruidemos (web)

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

P.O. Box 272
18080 Granada - España



Sedimental (web)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, improvisación

19 woodleigh ave
Greenfield, ma 01301 - EE.UU.



Series Negras (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

País Vasco - España



Sillón (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea, improvisación

Madrid - España



So Dens/Sonido Denso

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

Fecha de actividad: 1997-2002

Barcelona – España



Solfa Recordings (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, experimental, contemporánea
Cingles, 2

17310 Lloret de Mar - España



SONM

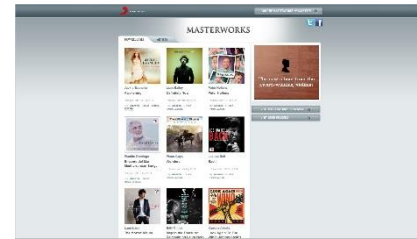
Fonoteca de Arte Sonoro y Música Experimental (web)

Formato de edición: DVD

Ámbito: Electroacústica, experimental, grabaciones de campo

Avda. Miguel de Cervantes, 1

30009 Murcia - España



Sony Classical (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, musique
concrète, grabaciones de campo, contemporánea

550 Madison Avenue, 23rd Floor

10022-3211 New York - EE.UU.



Sound-In (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
grabaciones de campo, arte radiofónico, arte sonoro

Madrid - España



Störung (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, arte sonoro

PO BOX 243

08910 Badalona - España



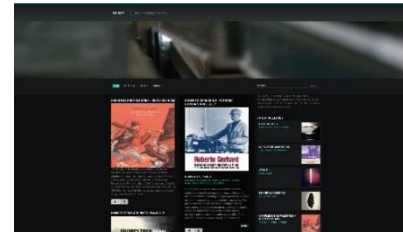
Stradivarius (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea

Via Sormani, 18

20093 Cologno Monzese, Milano - Italia



Sub Rosa (web)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, musique concrète, grabaciones de campo

66 rue Vonck

1030 Brussels - Bélgica



Subterfuge (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

P.O. Box 46055

28055 Madrid - España



Table of the Elements

Formato de edición: CD, vinilo
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
 grabaciones de campo
 Milwaukee, Wisconsin - EE.UU.



Tañidos (web)

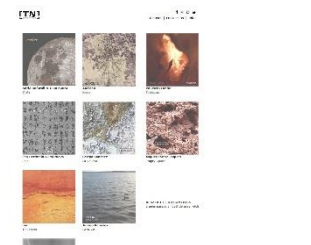
Formato de edición: CD
 Ámbito: Experimental, contemporánea
 Matilde Hernández, 31, 2ºA Edificio Jaén
 28019 Madrid - España

8



Taumaturgia (web)

Formato de edición: Netlabel
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
 improvisación
 La Coruña - España



Tecnonucleo (web)

Formato de edición: Netlabel
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
 grabaciones de campo
 España

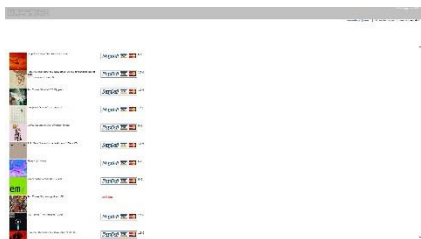


Teldec Classics (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, musique concrète, contemporánea

Paris - Francia



Testing ground (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, arte sonoro,

P.O. Box 37065

08080 Barcelona - España



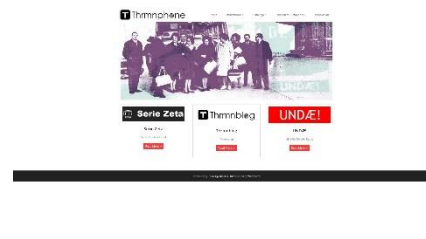
Thorofon (web)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, contemporánea

Eisenbahnstr., 30

77815 Bühl - Alemania



Thrmnphone (web)

Formato de edición: Netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, arte sonoro, arte radiofónico

Madrid - España



Tinta Invisible edicions (web)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Experimental

Lleó, 6 baixos

08001 Barcelona - España



Toracic (web)

Formato de edición: CD, Casete

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

Madrid - España



Toc-Toc Records: Radio Galega (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Experimental, contemporánea

Madrid/Galicia - España



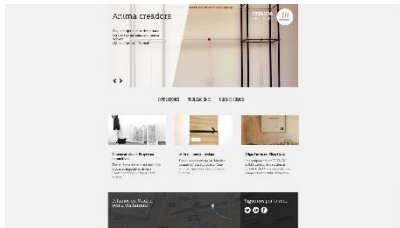
Trente Oiseaux (web)

Formato de edición: CD, netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo, improvisación

Firmungstr., 27

D-56068 Koblenz - Alemania

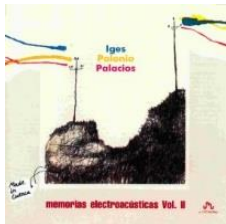


Tres en suma (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, arte sonoro, grabaciones de campo

C/ Toledo 63, 3 Izq - C/ San Milán 2, 2A,
28012 Madrid - España



Unió musics (web)

Formato de edición: CD, vinilo

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, arte sonoro, arte radiofónico

Son Bielí, 07311 Búger
Mallorca, Islas Baleares - España

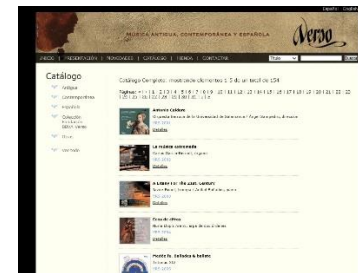


Ursonate (web)

Formato de edición: CD, netlabel

Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, grabaciones de campo

Barcelona - España

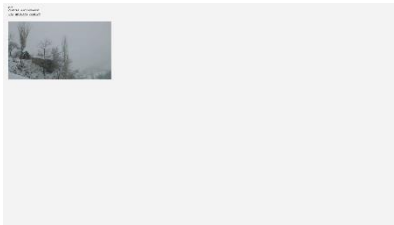


Verso (web)

Formato de edición: CD

Ámbito: Electroacústica, contemporánea

P.O. BOX 10265
28080 Madrid - España



VON (web)

Formato de edición: CD, DVD, vinilo, Casete
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
 grabaciones de campo, arte sonoro
 Italia



W.M.O./r (web)

Formato de edición: CD, vinilo
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental,
 grabaciones de campo, arte sonoro
 País Vasco - España



Wergo (web)

Formato de edición: CD, vinilo
 Ámbito: Electroacústica, electrónica, experimental, musique
 concrète, contemporánea
 Weihergarten, 5
 55116 Mainz - Alemania



World Edition (web)

Formato de edición: CD
 Ámbito: Electroacústica, electrónica,
 experimental, musique concrète, arte
 sonoro, arte radiofónico, contemporánea
 Werderstr., 21
 50627 Köln, Cologne - Alemania

Para una mayor información sobre los términos utilizados en el campo “Ámbito” es muy útil la consulta del glosario:

[Ears:](#) ElectroAcoustic Resource Site:
Music, Technology and Innovation
Research Centre at De Montfort
University