

# Los cuartetos de Conrado del Campo

El "Proyecto Conrado", impulsado por la Fundación Juan March, propone la recuperación, en varias temporadas sucesivas, del corpus completo de cuartetos de Conrado del Campo (1878-1953), uno de los hitos camerísticos en la historia de la música en España. Este proyecto se desarrolla en colaboración con el Centro de Documentación y Archivo (CEDOA) de la SGAE. Los cuartetos aparecerán publicados en una colección editada conjuntamente por la Fundación SGAE, la Sociedad Española de Musicología y la Fundación Juan March entre 2021 y 2026.

<p><b>CUARTETO N° 1, "ORIENTAL"</b></p> <hr/> <p>COMPOSICIÓN 1903</p> <hr/> <p>ESTRENO 3/3/1904 Cuarteto Francés (Madrid, Teatro de la Comedia)</p>	<p><b>CUARTETO N° 2 EN LA (perdido)</b></p> <hr/> <p>COMPOSICIÓN 1906</p> <hr/> <p>ESTRENO 3/3/1904 Cuarteto Francés (Madrid, Teatro de la Comedia)</p>	<p><b>CUARTETO N° 3 EN DO MENOR (incompleto)</b></p> <hr/> <p>COMPOSICIÓN 1908</p> <hr/> <p>ESTRENO No consta</p>	<p><b>CUARTETO N° 4 EN DO MAYOR, "EL CRISTO DE LA VEGA"</b></p> <hr/> <p>Comentario musical con recitador al poema de Zorrilla, dividido en seis impresiones</p> <hr/> <p>COMPOSICIÓN 1907</p> <hr/> <p>ESTRENO 8/2/1907 Cuarteto Francés, Francisco de Iracheta, recitador (Madrid, Teatro de la Comedia)</p>	<p><b>CUARTETO N° 5 EN FA MENOR, "CAPRICHOS ROMÁNTICOS"</b></p> <hr/> <p>COMPOSICIÓN 1908</p> <hr/> <p>ESTRENO 28/2/1908 Cuarteto Francés (Madrid, Teatro de la Comedia)</p>	<p><b>CUARTETO N° 6 EN SI MENOR, "ASTURIANO"</b></p> <hr/> <p>COMPOSICIÓN 1909</p> <hr/> <p>ESTRENO 15/5/1984 Cuarteto Astur (Gijón, Teatro de la Cátedra Jovellanos)</p>	<p><b>CUARTETO N° 7 EN MI MENOR</b></p> <hr/> <p>COMPOSICIÓN 1911</p> <hr/> <p>ESTRENO 21/2/1912 Cuarteto Lejeune (París, Sala Pleyel)</p> <hr/> <p><b>CUARTETO N° 7BIS EN MI MENOR</b> Revisión del Cuarteto n° 7</p> <hr/> <p>COMPOSICIÓN 1951</p> <hr/> <p>ESTRENO 30/5/1978 Cuarteto Hispánico (Madrid, Museo de Arte Contemporáneo)</p>	<p><b>CUARTETO N° 8 EN MI MAYOR</b></p> <hr/> <p>COMPOSICIÓN 1913</p> <hr/> <p>ESTRENO 13/2/2013 Cuarteto Bretón (Madrid, Fundación Juan March)</p>
<p><b>CUARTETO N° 9 EN RE MAYOR, "APASIONADO"</b></p> <hr/> <p>COMPOSICIÓN 1942</p> <hr/> <p>ESTRENO 3/1/1945 Agrupación Nacional de Música de Cámara (Madrid, Teatro María Guerrero)</p>	<p><b>CUARTETO N° 10 EN FA MAYOR, "CASTELLANO"</b></p> <hr/> <p>COMPOSICIÓN 1945</p> <hr/> <p>ESTRENO 11/5/1948 Agrupación Nacional de Música de Cámara (Madrid, Ateneo)</p>	<p><b>CUARTETO N° 11 EN MI MAYOR</b></p> <hr/> <p>COMPOSICIÓN 1947</p> <hr/> <p>ESTRENO 25/1/1949 Agrupación Nacional de Música de Cámara (Madrid, Ateneo)</p>	<p><b>CUARTETO N° 12 EN SI BEMOL MAYOR</b></p> <hr/> <p>COMPOSICIÓN 1948</p> <hr/> <p>ESTRENO 24/4/1949 Cuarteto Beethoven (Murcia, Conservatorio Profesional de Música y Declamación)</p>	<p><b>CUARTETO N° 13 EN LA MAYOR, "CARLOS III"</b></p> <hr/> <p>COMPOSICIÓN 1949</p> <hr/> <p>ESTRENO 18/5/1950 Agrupación Nacional de Música de Cámara (Madrid, Ateneo)</p>	<p><b>CUARTETO N° 14 EN RE MAYOR</b></p> <hr/> <p>COMPOSICIÓN 1952</p> <hr/> <p>ESTRENO 1/3/1953 Agrupación Nacional de Música de Cámara (Madrid, Salón. Teatro de la Congregación de San Luis)</p>	<p><b>CUARTETO EN DO, PARA RECITADOR Y CUARTETO DE ARCOS</b></p> <hr/> <p>COMPOSICIÓN 1938</p> <hr/> <p>ESTRENO PRIVADO c. 1938 (Madrid, residencia de John H. Milanés)</p> <hr/> <p>ESTRENO PÚBLICO c. 1938 José Fernández e Ignacio Tomé, violines; Francisco Cruz, viola; Carlos Baena, violonchelo. Alfredo Muelas, recitador (Madrid, Instituto Británico)</p>	<p><b>INTERMEZZO- SCHERZO (SOBRE EL APELLIDO MI-LA-NÉS)</b></p> <hr/> <p>COMPOSICIÓN 1939</p> <hr/> <p>ESTRENO c. 1939 (Madrid, residencia de John H. Milanés)</p>

La numeración de los cuartetos se basa, principalmente, en la secuencia de composición, ya que el autor no numeró ni catalogó estas obras. Se incluyen en este listado el *Intermezzo-Scherzo* y el *Cuarteto en Do*. Existen, además, algunos movimientos sueltos incompletos o no identificados que no se han incluido en esta tabla.