

1955 2005

Fundación Juan March

El 4 de noviembre de 2005 la Fundación Juan March cumple medio siglo. Para conmemorarlo, a lo largo del año se editan nueve cuadernos monográficos que sintetizan la labor realizada por esta institución.

las *medio Siglo*
HuMAniDadeS
y otras disciplinas

Las Humanidades, el Derecho, las Ciencias Sagradas, la Filosofía, la Historia, la Arquitectura y el Urbanismo, las Ciencias de la Información, la Economía y tantas otras disciplinas han sido motivo de interés a través de Premios, Ayudas, Becas, Programas de Investigación y numerosas actividades dentro y fuera de la sede de la Fundación Juan March. En referencia a todas estas materias, y dirigidas a un amplio público, se han organizado cursos universitarios, aulas abiertas, seminarios, jornadas y presentaciones a lo largo de todos estos años. Así, la actividad de esta institución siempre ha estado vinculada a todos aquellos temas que afectan al progreso y la difusión del saber y, dentro de él, al estudio del hombre y de la sociedad, para contribuir al perfeccionamiento humano.

S U M A R I O

Los primeros años: Premios, Ayudas, Becas. 2.- Ciclos, Seminarios y Jornadas. 3.- Cursos Universitarios. 4-5.- Aulas Abiertas. 6-7.- Seminarios Públicos y Seminarios de Filosofía. 8-9.- Publicaciones y Ensayos. 10-11.- «Las Humanidades en la Fundación», por Pedro Cezeo Galán. 12.-



Del 14 al 28 de octubre de 1976, la Fundación Juan March organizó un ciclo de seis conferencias sobre **Sigmund Freud**. Dicho ciclo contó con la participación de destacados especialistas españoles y extranjeros, quienes además de definir las aportaciones principales de Freud al psicoanálisis, se centraron en lo que ha supuesto su obra para el humanismo contemporáneo. Paralelamente al ciclo de conferencias, se organizó una exposición documental, comprensiva y representativa de la vida y obra del famoso fundador del psicoanálisis.

LOS PRIMEROS AÑOS: DE 1955 A 1975

En los primeros años, la actividad de la Fundación Juan March en este ámbito fue básicamente la concesión de **Premios, Ayudas** a la investigación, **Becas** de estudios en España y en el extranjero y **Asistencia a instituciones** de carácter social.

LOS PREMIOS Fundación Juan March fueron instituidos por iniciativa personal y expresa del fundador, y se concedieron por primera vez el 6 de enero de 1956. Rinden homenaje a la vida de trabajo de hombres representativos de la cultura y la ciencia españolas.



M. Gómez Moreno
y J. Castán Tobeñas

En 1956 el Premio de **Historia** recayó en **Manuel Gómez Moreno**. ● El Premio de **Bellas Artes** fue concedido a **Fernando Álvarez de Sotomayor**, director del Museo del Prado desde 1922 hasta su muerte, en 1960. ● El Premio de **Sociología** se otorgó a **Severino Aznar Embid**, que publicó centenares de artículos de orientación sociológica. ● El Premio de **Derecho** fue concedido a **José Castán Tobeñas**, magistrado del Tribunal Supremo. ● El Premio de **Ciencias Sagradas** recayó en **Teófilo Ayuso Marazuela**, orador y pedagogo que cedió la dotación del Premio al fomento de los estudios bíblicos en España.

LAS AYUDAS DE INVESTIGACION tenían por objeto estimular la investigación en los diversos campos de la Ciencia, valorando el trabajo en equipo. LAS BECAS se otorgaban tanto para cualquier tipo de estudio en España como en el extranjero.

LAS ASISTENCIAS BENÉFICAS Y CULTURALES atendían a necesidades heterogéneas. Se concedieron desde 1956. El Consejo de Patronato dedicó siempre especial consideración a las necesidades de Mallorca, como las becas para estudiantes mallorquines, concedidas con carácter regular.

PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN (1971-1974) a las tradicionales convo-

catorias de Ayudas y Becas se unieron, en 1971, los «Programas Fundación Juan March 1971». Respondían a la idea de convocar a los estudiosos en torno a temas previamente seleccionados por la propia Fundación. Se otorgaron 2 en Filosofía, 1 en Teología, 2 en Historia, 1 en Artes Plásticas, 1 en Música, 1 en Derecho, 1 en Economía, 2 en Ciencias Sociales, 1 en Comunicación Social, y 1 en Arquitectura y Urbanismo, entre otras.

LOS PLANES ESPECIALES, a partir de 1972, consistían en la orientación y canalización de investigaciones y estudios hacia materias determinadas, seleccionadas en función de su situación en España y del interés inmediato de las mismas.

CICLOS, SEMINARIOS Y JORNADAS

SEMINARIOS SOBRE PERIODISMO

Los Seminarios sobre periodismo que se impartieron en 1976, 77 y 78 versaron sobre «Documentación en Periodismo», «Lenguaje en Periodismo Escrito» y «Cultura en Periodismo».

SEMINARIO SOBRE TIPOS DE PAISAJES RURALES

En 1978 se celebró un Seminario sobre «Tipos de Paisajes Rurales en España». En él participaron 37 geógrafos españoles y se desarrolló con seis ponencias y 31 comunicaciones sobre la geografía rural de diversas regiones españolas.

JORNADAS DE FILOSOFÍA EN PALMA

Durante los años 1979, 80, 82 y 83, la Fundación Juan March organizó **Jornadas de Filosofía en Palma**, consistentes en conferencias y coloquios, en algunos casos incluyendo también mesas redondas alrededor de la *Ética*, *El Estado Platónico* y la *Filosofía de la Historia*.

SEMINARIO DE PSICOLOGÍA

Sobre «Problemas actuales de la psicología científica» se celebró en 1979 un Seminario dirigido por el catedrático de Psicología de la Universidad Complutense, **José Luis Pinillos**. Participaron 28 catedráticos y profesores de psicología de varias universidades españolas.

CICLO «EUROPA, HOY»

Este ciclo, de 1982, se incluía dentro de una nueva iniciativa de la Fundación que se complementó con otras actividades desarrolladas por esta institución en este campo, como el Plan de Estudios Europeos, puesto en marcha en 1981.

CICLO SOBRE «EL PENSAMIENTO, HOY»

Tres sesiones de debate con el tema «El pensamiento, hoy» reunieron a **Fernando Savater**, **Rafael Argullol** y **Emilio Lledó**, en discusión con **Javier Muguerza**, **José María Valverde** y **Pedro Cezezo Galán**, durante un ciclo que se celebró los días 7, 11 y 14 de noviembre de 1994, organizado en colaboración con la editorial Taurus.



PRESENTACION DE «TARRACONENSIS»

Iberische Landeskunde (Geografía de Iberia), 2ª parte, III, *Tarraconensis*, última obra en la que trabajó el filólogo y académico **Antonio Tovar** antes de su muerte, en 1985, fue presentada en la sede de la Fundación en 1989, en un acto homenaje al filólogo, en el que participaron **Pedro Laín Entralgo**, **Juan Gil Fernández** y **Antonio Blanco Freijeiro**.

CURSOS UNIVERSITARIOS

Ciclos impartidos por profesores y especialistas en las más variadas materias, que tienen como objetivo la formación permanente de postgraduados y estudiantes universitarios.

A lo largo de estos cincuenta años se han impartido ciclos de muy diferentes materias:

Psicología *Las fronteras vivas del Psicoanálisis*, por **Juan Rof Carballo**, en 1976, *La conciencia humana*, por **José Luis Pinillos**, en 1976; *Problemas actuales de la Psicología Científica*, por **Mariano Yela**, en 1979.



José Luis
Pinillos

ción Liberal, por **Miguel Artola**, en 1976; *El socialismo, ayer y hoy*, por **Elías Díaz**, en 1984; *La España de la transición*, por **Víctor Pérez Díaz**, en 1985; *Democracia y sociedad*, por **Juan José Linz**, en 1987; *Los nacionalismos españoles*, por **Carlos Seco Serrano**, en 1990.

Historia *La historia de España vista por los extranjeros*, por **José Cepeda Adán**, en 1976; *La cultura de la Restauración*, por **José María Jover**, en 1981; *Madrid, Villa y*

Política *El Antiguo Régimen y la Revolu-*

LANDELINO LAVILLA

«La Constitución española» 1988



Coincidiendo con los diez años de la redacción y aprobación en referéndum de la carta constitucional, el que fuera presidente del

Congreso de los Diputados y ministro de Justicia, **Landelino Lavilla**, impartió en la Fundación, entre los días 15 y 24 de noviembre de 1988, un curso de cuatro conferencias titulado «La Constitución española».

EMILIO LLEDÓ

«Las humanidades, hoy» 1994



Sobre «Las humanidades, hoy» dio un ciclo de conferencias en la Fundación el académico y catedrático de Historia de la Filo-

sofía de la UNED, **Emilio Lledó**. En cuatro sesiones, del 11 al 20 de octubre, analizó el modelo de humanismo que crearon los griegos del mundo antiguo y que ha llegado hasta hoy, y con él una teoría de la educación para el progreso ético del hombre.

Corte, por **Antonio López Gómez**, en 1982; *La constitución moral de la sociedad contemporánea*, por **Salvador Giner**, en 1989; *Mundo árabe e islamismo en el final del siglo*, por **Pedro Martínez Montávez**, en 1995.



José M^a
Jover

Economía *Teorías y hechos monetarios en la década actual*, por **Luis Ángel Rojo**, en 1976; *La economía mundial en el umbral del siglo XXI*, por **José Luis Sampedro**, en 1976; *La crisis económica española*, por **Enrique Fuentes Quintana**, en 1979.

Arquitectura *La arquitectura en la sociedad del cambio*, por **Antonio Fernández Alba**, en 1986.

Cine *Introducción al lenguaje cinematográfico*, por **Román Gubern**, en 1982; *Espejo frente a espejo (Literatura y Cine)*, por **José Luis Borrau**, en 1997.



Antonio
F. Alba
y Román
Gubern

Educación *La Institución Libre de Enseñanza en la España Contemporánea*, por **Elías Díaz**, en 1980; *Pasado, presente y futuro de la Universidad Española*, por varios conferenciantes, en 1985.

Derecho *Dos lecciones sobre Ciencia Jurídica*, por **Antonio Hernández Gil**, en 1981; *Cuatro lecciones sobre Derecho Comunitario*, por **Francesco Capotorti**, en 1983.

PEDRO MARTÍNEZ MONTÁVEZ

«Mundo árabe e islamismo en el final del siglo» 1995



La visión «occidental» del Islam es mayoritaria y habitualmente una visión polarizada, reduccionista y extrema: el Islam o es visto

como un bloque monolítico o como una yuxtaposición de múltiples fragmentos carentes de nexos, trabazón y vínculos, opinaba el catedrático de Lengua y Literatura Árabes de la Universidad Autónoma de Madrid, **Pedro Martínez Montávez**.

FRANCISCO TOMÁS Y VALIENTE

«La historia constitucional española (1812-1978)» 1993



Un repaso a la historia constitucional española, desde las Cortes de Cádiz de 1912 hasta la actual Constitución de 1978, fue el contenido

de las cuatro conferencias que impartió en la Fundación, del 23 de marzo al 1 de abril de 1993, el catedrático de Historia del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid, presidente del Tribunal Constitucional y Consejero de Estado, **Francisco Tomás y Valiente**.

AULA ABIERTA

Integrada al menos por ocho sesiones en torno a un mismo tema, el **Aula Abierta** se estructura en dos partes. La primera es de carácter práctico, y la segunda es pública y consiste en una conferencia o lección magistral. En relación al tema de este Cuaderno Monográfico, *Las Humanidades y otras disciplinas*, se han impartido las siguientes:

1999 *La economía española del siglo XX: perfil económico de una centuria*, por **José Luis García Delgado** con la colaboración de **Juan Carlos Jiménez**.

La Monarquía de España, por **Miguel Artola** con la colaboración de **Julio Pardos**.

2000 *El Islam contemporáneo*, por **Pedro Martínez Montávez** con la colaboración de **Rosa Isabel Martínez Lillo** e **Ignacio Gutiérrez de Terán**.



2001 *El pensamiento arquitectónico del siglo XX*, por **Antonio Fernández Alba**. *La formación de la identidad española*, por **José Álvarez Junco**.

2002 *Origen y evolución del hombre* por **José María Bermúdez de Castro** con **Juan Luis Arsuaga**, **Eudald Carbonell**, **Juan Carlos Díez**, **Ignacio Martínez** y **José Miguel Carretero**.

Los sefardíes: una cultura



JOSÉ LUIS GARCÍA DELGADO

«La economía española del siglo XX: perfil económico de una centuria» 1999



Para **José Luis García Delgado**, los tres rasgos más característicos de la evolución de la economía española en el último siglo y medio son: el carácter tardío e incompleto de la convergencia de España con Europa; la lenta aproximación de la economía española a la Europa próspera; y la convergencia acompasada con respecto a los países centrales europeos.

JOSÉ MARÍA BERMÚDEZ DE CASTRO

«Origen y evolución del Hombre» 2002



El profesor de investigación del CSIC impartió este seminario, con la participación de **Juan Luis Arsuaga**, **Eudald Carbonell**, **Juan Carlos Díez**, **Ignacio Martínez** y **José Miguel Carretero**. Todos ellos forman parte del equipo de investigación multidisciplinar de las excavaciones y estudio de los Yacimientos Pleistocenos de Atapuerca (Burgos).



ra del exilio, por Paloma Díaz-Mas.

2003 *La imagen cinematográfica*, por José Luis Borau.

Temas clásicos de Arqueología, por José M^a Luzón Nogué, María del Carmen Pérez Die y Pilar León Alonso.

El siglo de los intelectuales (Para una historia de la acción intelectual en la España del siglo XX), por José-Carlos Mainer.

2004 *La crisis mundial del siglo XVII*, por Geoffrey Parker.

Balance moral del siglo XX: La ética de la responsabilidad, por Diego Gracia.

JOSÉ MARÍA LUZÓN

«Temas clásicos de arqueología» 2003



En ocasiones se producen grandes descubrimientos arqueológicos que llegan a cambiar la visión de una época o aspectos fundamentales de las culturas de la antigüedad. Tarda algún tiempo en consolidarse la verdadera dimensión de cada uno de los más importantes descubrimientos y siempre se hace a través de un amplio proceso de discusión y estudio.



JOSÉ ÁLVAREZ JUNCO

«La formación de la identidad española» 2001



Según Álvarez Junco, el término *nacionalismos* engloba cinco fenómenos diferentes: una doctrina política basada en el principio de las nacionalidades, un sentimiento individual, una visión de la realidad humana, dividida en pueblos o naciones, una política activa que guía a los gobernantes hacia la afirmación de los intereses de su Estado y un movimiento social.

GEOFFREY PARKER

«La crisis mundial del siglo XVII» 2004



La serie de agitaciones que sufrieron la mayoría de las regiones del Planeta durante tres décadas, a mediados del siglo XVII, reclaman un estudio sistemático. Todo cambio climático repentino tendrá efectos catastróficos en nuestro superpoblado planeta. El desarrollo también puede conducir a la violencia y a comprometer la seguridad internacional, el apoyo mutuo y la cooperación entre países.

SEMINARIOS PÚBLICOS

Desde 1997 la Fundación Juan March ha organizado ocho **Seminarios Públicos** en los que combina conferencias originales y ponencias críticas. Resultado de esos seminarios son los *Cuadernos de Seminario Público* que ha editado la Fundación Juan March.

I «Nuevo romanticismo: la actualidad del mito» 1997

- ◆ Conferenciantes
Carlos García Gual y Pedro Cerezo
- ◆ Textos presentados
Luis Alberto Cuenca / Félix Duque /
Reyes Mate / José Luis Villacañas

II «Ciencia moderna y postmoderna» 1998

- ◆ Conferenciantes
José Manuel Sánchez Ron y Javier Echeverría
- ◆ Textos presentados
Emilio Muñoz / Miguel Ángel Quintanilla / Quintín Racionero

III «Las transformaciones del arte contemporáneo» 1998

- ◆ Conferenciantes
Antonio Fernández Alba y Rafael Argullol
- ◆ Textos presentados
Valeriano Bozal / Manuel Gutiérrez Aragón / Simón Marchán Fiz

IV «Literatura y Filosofía en la crisis de los géneros» 1999

- ◆ Conferenciantes
José-Carlos Mainer y Francisco Jaurata

- ◆ Textos presentados
José María González / José María Guelbenzu / Patricio Peñalver

V «Ética pública y Estado de Derecho» 1999

- ◆ Conferenciantes
Eliás Díaz y Javier Muguerza
- ◆ Textos presentados
Antonio García-Santesmases / Francisco J. Laporta / Carlos Thiebaut

VI «Pensar la religión» 2000

- ◆ Conferenciantes
José Gómez Caffarena y Eugenio Triás
- ◆ Textos presentados
Manuel Fraijó / Miguel García-Baró

VII «Cambio de paradigma en la filosofía política» 2001

- ◆ Conferenciantes
Fernando Quesada y Luigi Ferrajoli
- ◆ Textos presentados
Juan Ramón Capella / Pablo Ródenas Utray

VIII «El Pasado y sus críticos» 2001

- ◆ Conferenciantes
Anthony Pagden y Manuel Cruz
- ◆ Textos presentados
José M^a Hernández / Concha Roldán

SEMINARIOS DE FILOSOFÍA

En diciembre de 2001 tuvo lugar el primero de una serie de **Seminarios de Filosofía** que siguen la línea de atención al pensamiento filosófico ya iniciada por los Seminarios Públicos, pero tratando de concentrarse con mayor intensidad en la reflexión puramente filosófica.

Para alcanzar este objetivo, estos Seminarios cambian de estructura con respecto a los Seminarios Públicos. Se invita, primero, a un destacado profesor de filosofía a que pronuncie una o dos conferencias públicas sobre un tema que constituya su investigación actual, y posteriormente el conferenciante se reúne a jornada completa con otros profesores para, en sesión cerrada, debatir el tema desarrollado en las conferencias siguiendo el método de presentaciones y ponencias propio de los seminarios especializados.

I
«LA SUERTE DE EUROPA»
17 y 18 de diciembre de 2001, conferencias;
y 19 de diciembre, seminario.
Félix Duque, Pedro Cerezo, Francisco
Jarauta, Javier Muguerza y Juan Manuel
Navarro Cordón

II
**«EL PROBLEMA DEL MAL EN
LA FILOSOFÍA POLÍTICA
CONTEMPORÁNEA»**
9 y 10 de diciembre de 2002, conferencias;
y 11 de diciembre, seminario.
Carlos Thiebaut, Antonio Valdecantos y
Gerard Vilar.

III
**«LA FILOSOFÍA DESPUÉS DE
AUSCHWITZ»**
7 y 8 de abril de 2003, conferencias; y 9 de
abril, seminario.
Reyes Mate, Antonio Gimeno y

Francisco Laporta.

IV
**«PENSAMIENTO CRÍTICO Y
PROGRESO HACIA SÍ
MISMO»**
2 y 3 de diciembre 2003
José Luis Pardo y Miguel Morey.

V
**«INFORME SOBRE EL
SABER»**
24 y 25 de febrero 2004
Daniel Innerarity y Jacinto Choza.

VI
**«LA DIOSA FORTUNA.
METAMORFOSIS DE UNA
METÁFORA POLÍTICA»**
15 y 17 de febrero de 2005, conferencias;
y 18 de febrero, seminario
José María González García y Yolanda
Ruano.

PUBLICACIONES

Editados entre 1974 y 1987, los **Cuadernos Bibliográficos** recogían, en forma de fichas, un breve resumen de los trabajos llevados a cabo por los Becarios de la Fundación.

Con cerca de 400 títulos la Fundación editó la llamada **Serie Universitaria**, que incluía resúmenes de los trabajos y las investigaciones de los becarios entre 1976 y 2003.

10 **Once ensayos sobre la Historia**, coeditado con Rioduero, recogían los *Ensayos* aparecidos a lo largo del año 1975 en el *Boletín Informativo* de la Fundación, al igual que se hizo con los tres volúmenes anteriores (Ciencia, Lenguaje y Arte). Los temas de cada uno de estos ensayos y sus autores fueron:

La exposición en el campo de la Historia. Nuevos temas y nuevas técnicas, por **Luis Suárez Fernández**. ● *Los nuevos métodos de investigación histórica*, por **José Ángel García de Cortázar**. ● *Categorías historiográficas y periodificación histórica*, por **Juan José Carreras Ares**. ● *Las ideologías políticas y su historia*, por **Antonio Elorza Domínguez**. ● *Historiografía y nacionalismo*, por **Jordi Solé Tura**. ● *La biografía como género historiográfico*, por **Carlos Seco Serrano**. ● *Demografía histórica*, por **Felipe Ruiz Martín**. ● *Historia de la ciencia e Historia*, por **José María López Piñero**. ● *Historia del Derecho e*

Historia, por **Francisco Tomás y Valiente**. ● *La enseñanza de la Historia en la Universidad*, por **Antonio Eiras Roel**. ● *Corrientes historiográficas en la España contemporánea*, por **José María Jover Zamora**.

Lenguaje en periodismo escrito, fue publicado por la Fundación en 1977, dentro de la Serie Universitaria. Los trabajos de este libro fueron expuestos por sus autores en un Seminario. Los autores y sus temas fueron:

El lenguaje periodístico, entre el literario, el administrativo y el vulgar, por **Fernando Lázaro Carreter**. ● *Las lenguas españolas y el periodismo escrito*, por **Luis Micheleña Elissalt**. ● *Responsabilidad social del lenguaje periodístico*, por **Robert Escarpit**. ● *Significación y connotación políticas en el lenguaje periodístico*, por **Eugenio de Bustos**. ● *Lenguaje del relato periodístico*, por **Víctor de la Serna**. ● *Lenguaje de los titulares*, por **Emilio Alarcos Llorach**. ● *Relación lenguaje-imagen en el periódico*, por **Juan Luis Cebrián**.

Cultura en periodismo se publicó en 1979, dentro de la Serie Universitaria. Los trabajos contenidos en este libro fueron expuestos por sus autores en el Seminario sobre «Cultura en periodismo», en junio de 1978. Los autores y sus temas fueron:

Cultura en periodismo escrito y su relación

con los demás medios, por Manuel Martín Serrano. ● *Crítica e información en el área cultural*, por Juan Ramón Masoliver. ● *El espacio cultural en el periodismo*, por Rafael Conte. ● *La propia creación cultural en el periodismo*, por Carlos Luis Álvarez. ● *Los intelectuales y la crítica de los medios de comunicación*, por Amando de Miguel. ● *El lenguaje del área cultural*, por Manuel Seco. ● *La formación del periodista cultural*, por José Luis Abellán. ● *La cultura en el periodismo en una sociedad post-industrial*, por André Fontaine.

Corpus Documental de Carlos V, edición crítica a cargo del historiador Manuel Fernández Miranda, realizada con ayuda de la Fundación Juan March, fue editada por la Universidad de Salamanca, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la propia Fundación. Se presentó en la Biblioteca Nacional en 1983.

Historia de la ética, en edición de Victoria Camps, y publicada por Editorial Crítica, se propone estudiar a los filósofos desde la perspectiva de su obra ética y política; subrayar el interés de la llamada «filosofía práctica» dentro de la propia tradición filosófica y en la especial lectura que de la tradición está haciendo nuestra cultura. La obra, en 3 volúmenes, abarcaba todo el pensamiento ético, desde los griegos hasta las corrientes más representativas del siglo XX.

Desde enero de 1987 hasta diciembre de 2003 se publicó la revista crítica de libros **SABER/Leer**, con comentarios de especialistas en los más diversos campos de la cul-

tura. Con formato de periódico y doce páginas, cada comentario aparecía con una breve nota biográfica, el resumen y la ficha completa del libro objeto de la atención del especialista.

También hay que destacar la publicación de *La Filosofía, hoy* en 2000. El volumen recogía los 28 trabajos de profesores y especialistas en la materia que, a lo largo de casi tres años, publicó el *Boletín Informativo* de la Fundación (desde el número 267, de febrero de 1997, hasta el 294, de noviembre de 1999). El libro, coordinado por Javier Muguerza y Pedro Cerezo, presenta un panorama de la filosofía contemporánea, una visión muy completa de las distintas corrientes y ámbitos del pensamiento filosófico actual. Un resumen del estado de la filosofía hoy.

ENSAYOS

Desde 1972 hasta 2003, y formando parte del *Boletín Informativo* de la Fundación, se publicó la serie *Ensayos*. Trabajos encomendados a especialistas que trataban diferentes aspectos de un tema general previamente seleccionado.

1975	Historia (Publicado en libro en 1976)
1976	Prensa
1978-79	Psicología
1981-82	Europa
1984-85	Cultura en las Autonomías
1995-97	Cambios políticos y sociales en Europa
1997-99	<i>La filosofía, hoy</i> (Publicado en libro en 2000)
1999-2002	Economía de nuestro tiempo.

LAS HUMANIDADES EN LA FUNDACIÓN JUAN MARCH

PEDRO CERZEZO GALÁN

El simple recuento de la ingente actividad de la FJM en el campo de las Humanidades a lo largo de su medio siglo de existencia, abruma y aturde. Ha sido ésta tan extensa e intensa, tan variada en sus formas y expresiones, tan continua y progresiva que pudiera dar la impresión de haber sido la única, o al menos, la actividad prioritaria de la Fundación. Pero la misma impresión tendríamos desde cualquier otro campo. (Este *Cuaderno* despliega un inmenso panorama de actividades de alta calidad: desde los más convencionales, tales como premios, becas, ayudas a la investigación, ciclos de conferencias, hasta los que llevan su propio cuño: seminarios, programas de investigación, planes especiales, jornadas de estudio, cursos universitarios, que delinean un programa de estudios que más parece propio de una facultad humanística). Y lo que es más sorprendente: en continua transformación, buscando siempre nuevas formas de comunicación y participación de los asistentes, como en las recientes iniciativas del aula abierta o los seminarios públicos. Es una inmensa galería de ideas y de nombres, donde no faltan ni las grandes corrientes de pensamiento, ni los problemas contemporáneos ni ninguno de los nombres más ilustres en el mundo de las humanidades.

Todo este panorama encierra una fórmula, que es cifra del verdadero humanismo: armonía. La Filosofía ha sido cultivada en diálogo con las diversas ciencias humanas y áreas de la cultura: arte, política, religión, derecho, cine, periodismo. Las ciencias humanas, buscando en lo posible sus conexiones internas e interdisciplinarias, y al filo siempre de los problemas que interesan al hombre de hoy, como subrayan muchos de los títulos: («Europa, hoy», «El pensamiento, hoy», «Las humanidades hoy», o bien, «Balance moral del siglo XX», «La economía española del siglo XX» «La actualidad del mito», «Las transformaciones del arte contemporáneo», etc, (Especial relieve ha tenido la reflexión filosófica sobre todo en la reciente modalidad de los *Seminarios de Filosofía*, con un elenco de cuestiones como «La suerte de Europa», «El problema del mal», «La filosofía después de Auschwitz», etc) (Ni siquiera ha estado ausente en este panorama la teología, concebida con proyección humanística y civil)

Vinculadas a estas actividades ha aparecido la *Serie Universitaria*, o en colecciones de ensayos o en libros autónomos, como la *Historia de la Ética*, *Once ensayos sobre Historia*, *La filosofía, hoy*. No ha sido sólo tarea de alta difusión cultural, sino de creación y crítica. Basta con recordar el monumental esfuerzo crítico de la Revista de libros *SABER/Leer* en diez años de fecunda labor de orientación y cribra, (El criterio ha sido siempre llevar a cabo una función de reforzamiento, o bien de avanzadilla y frontera de nuevos modos y actitudes. Así las Jornadas de Filosofía en Palma, ya en su cuarta edición, han servido para reforzar el perfil académico de la Universidad mallorquina).

Vivido por de dentro, todo este inmenso registro de hechos y actividades es ya memoria viva, esto es, manantial permanente de posibilidades. La tribuna de la FJM se ha ganado el crédito de ser la más abierta y liberal de la España de hoy, fiel al ethos humanístico de hacer de la cultura, como dijera Ortega y Gasset, la vida en forma y en plenitud de sí misma.



Fundación Juan March

medio Siglo