Fundación Juan March

CATÁLOGO DE FOTOGRAFÍAS

Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo

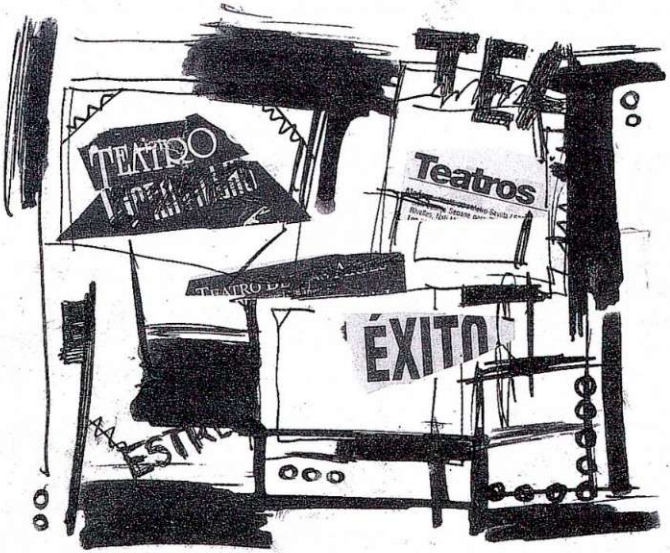
Biblioteca Fundación Juan March

Fundación Juan March

Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo

FUNDACION JUAN MARCH
EX-LIBRIS

CATÁLOGO DE FOTOGRAFÍAS



Fundación Juan March
Madrid

Biblioteca Fundación Juan March

Cubierta: *Jordi Teixidor*
Depósito legal: M. 43.199/1995
I. S. B. N.: 84-7975-548-0
Impresión: Ediciones Peninsular. Tomelloso, 27. 28026 Madrid.

Biblioteca Fundación Juan March

PRESENTACIÓN

Editados ya sus fondos literarios en sendos ***Catálogos de Obras*** *del siglo XX (Madrid, 1985) y del siglo XIX (Madrid, 1986), además del* ***Catálogo de Libretos españoles de los siglos XIX y XX*** *(Madrid, 1993), la Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo de la Fundación Juan March presenta ahora algunos de los fondos que se refieren a los otros componentes que conforman la "teatralidad" y que afectan a lo que podríamos denominar acción escénica.*

Desde su creación en 1977 la Biblioteca ha ido reuniendo pacientemente un total de 9.500 fotografías relacionadas con el teatro español contemporáneo o con la práctica del teatro antiguo que se hace en nuestra época. En algunos casos, las fotografías sólo tienen un valor iconográfico, pero en otros muchos nos transmiten, además, informaciones sobre vestuario, decorados y prácticas escénicas que afectan a obras teatrales concretas, a las personas que las han representado (autores, adaptadores, actores, directores y cuantos componen el dramatis personae*) e incluso a los edificios -a los teatros- donde el arte escénico florece. No hemos incluído otro tipo de fotografías -de bocetos para la escenografía, por ejemplo- porque nuestra colección es aún muy desigual y deberemos seguir trabajando en su localización y acopio.*

El capítulo de ***Obras*** *acoge, en orden alfabético, las obras de teatro español de los siglos XIX y XX y también las de autores clásicos españoles o las de extranjeros adaptadas por autores españoles, componiéndose la ficha por el siguiente orden: título, autor, compositor y adaptador (en su caso), año, teatro, ciudad (si no se cita, se entiende que es Madrid), personas identificadas que aparecen, fotógrafo y número(s) de fotografía(s) que posee la Biblioteca de una determinada representación.*

En el capítulo de ***Personas*** *o de* ***Grupos teatrales****, la información se centra exclusivamente en los que protagonizan la ficha, remitiéndonos al apartado de Obras para quien desee saber quiénes les acompañan (en su caso). Solamente en el caso de obras extranjeras sin adaptador, en teatro clásico español sin adaptador, en representaciones no identificadas o sin autor identificado, o en películas, se relacionan todos los restantes miembros de la compañía identificados. El orden de la información es: Persona o grupo teatral, año, teatro, ciudad (si no se cita, se entiende que es Madrid), título de la obra, autor, compositor o adaptador (en su caso), personas que aparecen (en su caso), fotógrafo y número de fotografía.*

Biblioteca Fundación Juan March

En el tercer capítulo, referido a ***Teatros****, aparece el nombre del teatro y la ciudad (si se conoce), el año, una breve descripción de la fotografía, el fotógrafo y el número de la fotografía.*

Aunque nuestro esfuerzo por identificar obras, personas y teatros ha sido grande, aún hay bastante trabajo por realizar en este sentido, y deseamos recabar la colaboración de quienes deseen ayudarnos a perfeccionar este Catálogo, así como agradecer las numerosas ayudas recibidas tanto fuera como dentro de la Fundación, incluyendo en el "dentro" a quienes regularmente consultan nuestros fondos. Agradeceremos también la aclaración de los errores que podamos haber cometido, algunos de ellos propiciados por el gran número de fotografías catalogadas (unas 9.500), el gran espacio temporal en el que se han producido (desde al menos 1887 hasta 1995), el enorme número de personas que aparecen (unas 2.100) y la novedad del empeño: aunque nunca se puede afirmar tajantemente, creemos que es la primera vez que se aborda un catálogo de este tipo o, dicho de otra manera, nos hubiera gustado mucho disponer de un modelo que nos sirviera de punto de referencia y que, de existir, no hemos sabido encontrar.

Deseamos, por último, que este trabajo sea útil a todos los que se interesan por nuestro teatro y por su conservación y difusión.

Biblioteca Fundación Juan March

BIBLIOTECA DE TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

La Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo fue inaugurada en octubre de 1977 con un fondo inicial de diez mil volúmenes y mil fotografías. Comenzó llamándose "Biblioteca de Teatro Español del siglo XX" y su objetivo era poner a disposición del profesional, del crítico o del aficionado los medios para conocer y estudiar nuestro teatro contemporáneo. En la actualidad sus fondos superan los 50.000 documentos, que pueden ser desglosados de la siguiente manera:

Volúmenes catalogados

Obras de teatro español:	21.971
Obras de teatro extranjero:	2.602
Obras sobre teatro en general:	4.090
Obras literarias relacionadas con el teatro:	2.972
Obras de crítica literaria:	1.053
Otras obras:	517

	33.205
Fotografías:	10.804
Casetes:	102
Bocetos de decorados y originales de maquetas:	866
Fichas cuestionario a personas relacionadas con el teatro:	141
Programas de mano:	4.858
Carteles:	343

	17.114

TOTAL 50.319

Biblioteca Fundación Juan March

Publicaciones periódicas

Entre el material bibliográfico es destacable una colección de más de 50 publicaciones periódicas de teatro, prácticamente todas ellas desaparecidas hace años, muchas de las cuales tuvieron una vida efímera y que fueron editadas, semanal, quincenal o mensualmente durante la primera mitad de nuestro siglo.

La Biblioteca está integrada también por carteles, programas de mano de numerosas representaciones y críticas de estrenos de teatros españoles. Se ha realizado el vaciado y fichado completo por autores de los artículos sobre teatro español contemporáneo aparecidos en las revistas "Estreno", "Pipirijaina", "Primer Acto" y "El Público" y también se ha elaborado todo el material de críticas teatrales publicadas en "ABC" desde su fundación como diario, en 1903. Por otra parte, el fondo de esta biblioteca se ve continuamente engrosado por donaciones de particulares y asociaciones teatrales regionales, que envían ejemplares de obras presentadas a concursos teatrales, en su mayoría inéditas.

Fotografías

Más de 10.500 fotografías de autores, actores y representaciones componen hasta este momento el archivo fotográfico de la Biblioteca de Teatro de la Fundación, continuamente incrementado con reportajes gráficos de obras estrenadas en Madrid en la temporada teatral en curso. En este sector destaca, por ejemplo la célebre actriz María Guerrero, con imágenes que proceden de los años 1896 hasta 1928, y que recogen momentos de sus actuaciones, o el dedicado a Federico García Lorca.

Grabaciones

Un total de 336 discos y casetes conservan la voz de profesionales de nuestra escena en sus distintas modalidades: actores y actrices consagrados, directores, autores, escenógrafos, humoristas, cantantes líricos...

Biblioteca Fundación Juan March

Muchos de ellos siguen siendo hoy de máxima actualidad y son bien conocidos del público español; otros desaparecieron hace tiempo, por lo que su voz constituye un documento de excepción, como es el caso de destacadas figuras de nuestras letras: Pío Baroja, Jacinto Benavente, Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Gómez de la Serna, Casona, Juan Ignacio Luca de Tena, Edgar Neville, etc.

En muchas de estas grabaciones se registran programas radiofónicos dedicados al teatro, consistentes, en su mayor parte, en entrevistas en las que los personajes recitan poemas o interpretan papeles de obras conocidas, narran su vida o anécdotas relacionadas con su trabajo en el teatro. Asimismo figuran en este apartado sonoro adaptaciones radiofónicas de piezas teatrales y zarzuelas o novelas escenificadas, todas ellas de destacados autores como Echegaray, Guimerá, Ricardo de la Vega, los hermanos Álvarez Quintero, Arniches, Baroja, Benavente, Buero Vallejo, Jardiel Poncela, Muñoz Seca, Galdós, Pemán...

Bocetos y figurines

Una sección de singular interés dentro de este fondo teatral la constituyen los más de 850 bocetos de decorados, figurines y maquetas de alzados, originales de Víctor María Cortezo, Redondela, Sigfrido Burmann, Narros, etc., y más de 300 fotografías de los apuntes de Francisco Nieva, de distintas épocas, para una veintena de obras teatrales de diversos autores.

También posee este fondo documental de teatro material gráfico sobre locales escénicos de Madrid, que abarca desde planos y dibujos hasta fotografías que ilustran distintos aspectos y acontecimientos como, por ejemplo, la inauguración en 1875 del Teatro de la Comedia, el incendio del Teatro Novedades en 1928, o la reforma del Teatro de la Zarzuela en 1934.

Inéditos

Junto a una nutrida bibliografía de obras teatrales de numerosos autores españoles existe en la Biblioteca de Teatro material inédito de autores españoles, ya consagrados o menos conocidos que, por muy diversas razones, no ha sido publicado y no está, por tanto, en los mercados editoriales. Algunas de

Biblioteca Fundación Juan March

estas piezas han sido estrenadas pero por su difusión en teatros no comerciales o por grupos independientes, y por tener acceso a ellas por lo general públicos más bien minoritarios, constituyen un documento marginado -cuando no perdido para siempre- que puede ser de interés para los futuros estudios sobre el teatro que se escribe hoy en nuestro país.

La Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo no es selectiva ni restrictiva a la hora de acopiar, fichar o archivar los distintos documentos que se ofrezcan, ya que intenta recoger la mayor cantidad posible de ellos y ordenarlos sin criterios cualitativos.

ABREVIATURAS

Adap.	Adaptación
Dir.	Dirección
Dram.	Dramaturgia
M.	Música
Mtro.	Maestro
NI	No identificado
Rev.	Revisión
s. a.	Sin año
Seud.	Seudónimo
T.	Teatro
Trad.	Traducción
Vers.	Versión

Biblioteca Fundación Juan March

NORMAS DE CONSULTA

1 - La Biblioteca de la Fundación Juan March está abierta a los investigadores que deseen hacer consultas en algunos de los fondos especializados de la misma:

a) Teatro Español Contemporáneo
b) Música Española Contemporánea
c) Biblioteca Julio Cortázar
d) Ilusionismo
e) Publicaciones de la Fundación Juan March
f) Memorias finales de becarios

2 - Para acceder a la Biblioteca por vez primera bastará con que el investigador sea mayor de edad, se identifique mediante el carnet de identidad, pasaporte o cualquier otro documento suficiente, y llene una ficha con los datos del trabajo a realizar.

3 - Los servicios de la Biblioteca tienen carácter gratuito. Los investigadores disponen de un servicio de fotocopias de cuyo precio de coste les informará el encargado de la sala.

4 - Los trabajos inéditos protegidos por derecho de autor requerirán para su consulta el permiso del titular del derecho.

5 - No se puede sacar de la sala de lectura ningún documento de la Biblioteca.

El horario de consulta de la Biblioteca es el siguiente:

De Octubre a Junio
Días laborables, de lunes a viernes
de 10 a 14 y de 17,30 a 20 horas.
Sábados, de 10 a 13,30 horas.

De Julio a Septiembre
Días laborables, de lunes a viernes
de 9 a 14 horas.

En el mes de Agosto la Biblioteca permanecerá cerrada.

Biblioteca Fundación Juan March

"Yerma", de Federico García Lorca
Margarita Xirgu y Pedro López Lagar
Madrid, Teatro Español, Diciembre 1934

Biblioteca Fundación Juan March

OBRAS

A.G./V.M., Calidoscopio y faros de hoy, de Sergio Belbel
1986 - Sala Olimpia. Taller Central, Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-7817 a 7822

A.M.D.G., de Ramón Pérez de Ayala
1931 - T. Beatriz. Cipriano Rivas Cherif y otros (Al.) F-75
1931 - Destrozos en el T. Beatriz después de la representación de "A.M.D.G." (Al.) F-74
1931 - T. Beatriz. El autor con los adaps. de la obra Juan López y Manuel Martín Galeano (Al.) F-83

A Alemania me voy, de Tomás Zorí y Fernando Santos. M. de García Morcillo
1962 - T. Maravillas. Los autores con toda la compañía saludando al público (M.S.Y.) F-513

A casa das tres luas, de Ramón Otero Pedrayo
s. a. - Compañía de Teatro Luis Seoane. Varias escenas (J.R.H.) F-4526 a 4535

A las seis, en la esquina del bulevar, de Enrique Jardiel Poncela
1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Lola Lemos, Asunción Villamil y Pablo Sanz (M.M.M.) F-9459 a 9462

A lo loco, a lo loco, de Adolfo Torrado. M. de José Padilla Sánchez
1959 - T. Alcázar. Ángel de Andrés, Antonio Casal y Maruja Boldoba (Ug.) F-310

A tumba abierta, de Alfonso Vallejo
1987 - Sala Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes. Compañía Trasgo. Varias escenas (M.M.M.) F-8352 a 8359

El abanico de Lady Windermere, de Oscar Wilde. Vers. de Ana Diosdado
1992 - T. Alcázar. Ramón Pons, Carmen Conesa, Rosa Díaz, Amparo Rivelles, Emilio Alonso León, Maruchi Fresno, Sergio de Frutos y Ángel Sánchez (M.M.M.) F-10088 a 10092

Biblioteca Fundación Juan March

Abelardo y Eloísa, de Ronald Millar. Vers. de José Luis Alonso
1972 - T. Bellas Artes. Concha Velasco, Pedro del Río, Ramón Durán y Carlos Ballesteros (Ro.) F-6753 a 6757

El abogado del diablo, de Morris L. West. Vers. de José Mª Pemán
1961 - T. Lara. Antonio Casas, Luchy Soto, Andrés Mejuto y Antonio Queipo (A.S.) F-795

Los abrazos del pulpo, de Vicente Molina Foix
1985 - Sala Olimpia. Julieta Serrano, Javier Gurruchaga, José Martín y Lola Gaos (M.M.M.) F-7725 a 7731

Abre el ojo o aviso para solteros, de Francisco de Rojas Zorrilla. Adap. de José Manuel Caballero Bonald
1978 - T. María Guerrero. Paquito de Osca, Juan Diego, Charo Soriano, Vicente Cuesta, Carmen Maura, Tina Sáinz, Maite Blasco, Pedro del Río, Ana Frigola, Francisco Matute y Francisco Pérez (M.M.M.) F-1779 a 1795 (f.d.) F-6802 a 6808

Absalón, de Pedro Calderón de la Barca. Dram. de José Sanchís Sinisterra
1983 - T. Español. Augusto Benedico, Carmen Elías, Emilio Gutiérrez Caba, Cristina Rot y Héctor Colomé (M.M.M.) F-6299 a 6305

El abuelo Curro, de Luis Fernández de Sevilla y Guillermo Hernández Mir
s. a. - Paco Martínez Soria y Rosa Fontana (f.d.) F-361

Academia de baile, de Jaime de Armiñán
1962 - T. Alcázar. Ángel de Andrés saludando con Alicia Hermida, Carmen Lozano, Agustín Povedano y otros (M.S.Y.) F-671

Acciones, del Grupo La Fura dels Baus
1984 - Antiguo Mercado de Frutas de Legazpi, Madrid. La Fura dels Baus, Barcelona. Varias escenas (M.M.M.) F-7147 a 7157

El acero de Madrid, de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Eugenio Arredondo. M. de José Manuel Yanes
1982 - Plaza Villa de París, Madrid. Ángela Rosal, José María Barbero, Alberto Alonso, Alfonso Delgado, Charo Zapardiel, Francisco Olmo, Alicia Agut y Antonio Requena (J.R.H.) F-4877 a 4886

Biblioteca Fundación Juan March

Ácido sulfúrico, de Alfonso Vallejo
1981 - T. Martín. Antonio Canal, Paloma Lorena, Alberto Alonso, Enrique Benavent, Terele Pávez y Félix Rotaeta (M.M.M.) F-3379 a 3387 (f.d.) F-3493 a 3502, 6508

Adelita, de Edgar Neville
s. a. - Pedro Porcel y Rafael Alonso (f.d.) F-292 A
s. a. - Mercedes Albert y Rafael Alonso (f.d.) F-292 B

Adiós, señorita Ruth, de Emlyn Williams. Vers. de José Luis Alonso
1973 - Irene Gutiérrez Caba en el personaje de Srta. Ruth (f.d.) F-363

Adriá Gual y su época, de Ricardo Salvat
1966 - T. María Guerrero. Una escena (M.S.Y.) F-472

Agua, azucarillos y aguardiente, de Miguel Ramos Carrión. M. de Federico Chueca Robles
1986 - La Corrala, Madrid. Milagros Martín, María Isbert, Maruja Díaz, Nati Mistral y Miguel Ayones (M.M.M.) F-6848 a 6860

Águila de Blasón, de Ramón Mª del Valle-Inclán
1966 - T. María Guerrero. Una escena (M.S.Y.) F-614
1966 - Idem. Maruchi Fresno, Antonio Casas y José María Prada (Gy.) F-792

El agujero, de Juan José Alonso Millán
1963 - T. Reina Victoria. Mercedes Barranco, Antonio Riquelme y Belinda Corell (M.S.Y.) F-707

Ahora nosotros!... Kabaret, de Carlos Marcos
s. a. - Pequeño Taller de Teatro. Varias escenas (E.D.) F-3513 a 3522

El ahorcado, de Luis Olmos
1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Teatro de la Danza, Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-9285 a 9294

Al bajo y al alto, de Agustín del Rosario
1982 - Nuevo Café Barbieri, Madrid. Chete Lera, Sixto Cid y Pepo Oliva (J.R.H.) F-4847 a 4856

Biblioteca Fundación Juan March

Al final de la cuerda, de Alfonso Paso
1962 - T. Infanta Isabel. Tota Alba, Julia Gutiérrez Caba, Antonia Más, Hugo Pimentel y Paquito Cano (M.S.Y.) F-499

El álbum familiar, de José Luis Alonso de Santos
1982 - T. María Guerrero. José Vivó, Nuria Gallardo, Eduardo Calvo, Margarita García Ortega, Miguel Zúñiga, Ayax Gallardo, Concha Hidalgo, Lola Cardona, Fernando Delgado, Ricardo Alpuente y Manuel Galiana (M.M.M.) F-5208 a 5219

El Alcalde de Zalamea, de Pedro Calderón de la Barca.
1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Vers. de Fernando Fernán Gómez. Fernando Fernán Gómez, Joaquín Kremel, Carlos Canut y otros (M.M.M.) F-2623 a 2630
1988 - T. de la Comedia. Adap. de Francisco Brines. Miguel Palenzuela, Blanca Apilánez, Adriana Ozores, Ángel Picazo, Antonio Carrasco, Jesús Puente, Félix Casales, Juan Gea, Resu Morales y Enrique Navarro (M.M.M.) F-9030 a 9043

El alcázar de las perlas, de Francisco Villaespesa
s. a. - María Guerrero (f.d.) F-9749, 9757

Aleluyas del señor Esteban, de Santiago Rusiñol. Vers. de Ricardo Salvat
1966 - T. María Guerrero. Compañía Adriá Gual. Enrique Arredondo y otros (M.S.Y.) F-587

Alesio, de Ignacio García May
1987 - T. María Guerrero. Maruchi León, Vicente Díez, Juan Diego Botto, Eva García, Juan José Otegui, Emilio Mellado, Cesáreo Estébanez, José Antonio Correa, Juan Matute, César Sánchez, Sonsoles Benedicto, Walter Vidarte y Antonio Valero (M.M.M.) F-8471 a 8479

Alhucema, de Salvador Távora
1989 - Nuevo Apolo. La Cuadra, Sevilla. Varias escenas (M.M.M.) F-9204 a 9213

Alicia en el París de las maravillas, de Miguel Sierra
1978 - T. Lara. Celia Castro, Pedro Civera, Carmen Utrilla, Lola Herrera y Rafaela Aparicio (M.M.M.) F-1295 a 1298 y 1307 a 1311

Biblioteca Fundación Juan March

Alma de Dios, de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. M. de José Serrano Simeón
1978 - T. de la Zarzuela. Una escena (M.M.M.) F-1275

Alonso XIII de Bom Bon, de Ángel Custodio y Javier de Burgos
1931 - T. Maravillas. Pedro Oltra, Domingo Rivas y Vicente Crespí (Al.) F-79

Alrededor de siempre, de Santiago Moncada Mercadal
1962 - T. Infanta Beatriz. El autor con Carmen de la Maza, Isabel Pallarés, Pilar Sala, Enriqueta Carballeira, Emilia Rubio y otros (M.S.Y.) F-600

La Alsaciana, de José Ramos Martín. M. de Jacinto Guerrero Torres
1921 - Enrique Beut en el personaje de 'Mariscal' (f.d.) F-10102

Amado Herbert, de Elicio Dombriz
1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Luisa Fernanda Gaona, Andrés Resino e Isabel Mª Pérez (M.M.M.) F-8839 a 8844

Amado monstruo, de Javier Tomeo
1989 - Sala Olimpia. José Mª Pou y Vicente Díez (M.M.M.) F-9147 a 9151

El amigo Melquiades o Por la boca muere el pez, de Carlos Arniches. M. de Joaquín Valverde Sanjuán y José Serrano Simeón
1981 - La Corrala, Madrid. Adrián Ortega, Paco Cecilio, Valeriano Andrés, María Garralón, José Morales, Maruja Recio, María Elías y Carmen Roldán (M.M.M.) F-3905 a 3914

El amor brujo, de Gregorio Martínez Sierra. M. de Manuel de Falla y Matheu
1934 - T. Español. Una escena (Al.) F-107

El amor dura sólo 2.000 metros, de Enrique Jardiel Poncela
1941 - T. de la Comedia. Elvira Noriega y Carlos Lemos (Ti.) F-4450

Biblioteca Fundación Juan March

El amor es un potro desbocado, de Luis Escobar
1994 - T. Alcázar. Mari Carmen Hurtado, Mª Carmen Duque, Ana Mª Barbany, Blanca Sendino, Andoni Ferreño, Rosario Calleja, Silvia Marsó, Adolfo Obregón y Víctor Valverde (M.M.M.) F-10652 a 10658

L'amore di don Perlimplino e Belisa nel suo giardino, de Federico García Lorca
1982 - Sala Cadarso. Compagnia del Teatro Mobile de Roma (M.M.M.) F-5227 a 5236

Amores y amoríos, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero
s. a. - T. María Guerrero. Una escena (f.d.) F-1159

Ana... en la urbe se muere uno de risa, de Teodoro López Lara
1979 - T. Alfil. Francisco Vidal, Verónica Luján, Gloria Blanco, Fernando Rojas, Alberto de Miguel, Miguel Arribas, José Albiach y Pilar Bardem (M.M.M.) F-2171 a 2181

Los andrajos de la púrpura, de Jacinto Benavente
s. a. - María Palou y el Sr. Soto (Al.) F-170

Angélica (en el umbral del cielo), de Eduardo Blanco Amor
1981 - T. El Gayo Vallecano. Zascandil, Madrid. Varias escenas (J.R.H.) F-3653 a 3662, 7498

Anselmo B o la desmedida pasión por los alféizares, de Francisco Melgares
1985 - T. María Guerrero. María Luisa Ponte, José Mª Pou, Tina Sáinz, Dionisio Salamanca, Amparo Climent, José Caride y Manuel Galiana (M.M.M.) F-8014 a 8022

Antes que el tiempo acabe, de Luis Cernuda
1993 - Sala Pradillo. Compañía de Danza Luca Nicolaj. Varias escenas (M.M.M.) F-9932 a 9939

Antes que todo es mi Dama, de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Rafael Pérez Sierra
1987 - T. de la Comedia. Antonio Canal, Mª Jesús Sirvent, Mª Luisa Merlo, Estela Alcaraz, Silvia Vivó, Fidel Almansa y Ángel de Andrés López (M.M.M.) F-8667 a 8675

Biblioteca Fundación Juan March

Antología de la Zarzuela. Dir. de José Tamayo

1985 - T. Monumental. Carmen González, Jesús Castejón y otros (M.M.M.) F-5977 a 5983, 7186 a 7193

1966 - T. Plaza Mayor de Madrid (T. al aire libre). Compañía Lírica Amadeo Vives con Pilar López y su ballet español (M.S.Y.) F-618

Antología desde el nacimiento de la lengua castellana hasta el Siglo de Oro

1980 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). Compañía Los Cómicos de la Lengua. Juan Llaneras, Pepe Álvarez, Carlos Ballesteros y otros (M.M.M.) F-3149 a 3160

Antón Caballero, de Benito Pérez Galdós

1921 - T. del Centro. Enrique Borrás, Leovigildo Ruiz Tatay y otros (Al.) F-31

Antonio Machado a su último y secreto amor: Guiomar, de Andrés Amorós

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Carmen de la Maza y José Martín (M.M.M.) F-9181 a 9188

Antonio Ramos 1963, de Miguel Signes

1977 - T. María Guerrero. Guillermo Montesinos, José Antonio Correa, Antonio P. Costafreda, Juan Vicario, Mario Abad, César de Barona, Berta Riaza y Alberto Alonso (M.M.M.) F-7987 a 7995

El año pasado por agua, de Ricardo de la Vega. M. de Federico Chueca Robles y Joaquín Valverde Durán

1987 - T. de la Zarzuela. Carmen Rossi, Vicky Lusson, José Mª Pou, Rafael Castejón y Alfonso del Real (M.M.M.) F-8550 a 8557

Apolo-gia, de Mercedes Muñoz

s. a. - Tragaldabas. Varias escenas (E.D.) F-3643 a 3650

Un aprendiz de marido, de Manuel Paso. M. de Daniel Montorio y Enrique Cofiner

1964 - T. Alcázar. Los autores con Lina Canalejas, Lina Morgan y otros saludando al público (M.S.Y.) F-278

Biblioteca Fundación Juan March

Aprobado en inocencia, de Luis Peñafiel

1963 - T. Lara. Emilia Rubio, Ana Mª Méndez, Narciso Ibáñez Serrador, Pepita Serrador, Carlos Casaravilla, Guillermo Bredeston y Adriana Gardiazábal (M.S.Y.) F-700

Ara que els ametllers ja estan batuts, espectáculo creado por José Mª Flotats basado en la narrativa de José Pla

s. a. - T. María Guerrero. José Mª Flotats (F.Ll.) F-9736

Los árboles mueren de pie, de Alejandro Casona

1963 - T. Bellas Artes. Francisco Pierrá, Milagros Leal, Luis Prendes, Alejandro Casona, Lola Cardona y Elena Montserrat (M.S.Y.) F-719, 721, 9017 a 9023

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Pedro Civera, Elvira Travesí, Gloria María Ureta, Teresa Tomás, Teófilo Calle, José Sanz y Montserrat Belén (M.M.M.) F-7248 a 7259

El arco iris, de Teófilo Calle

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Antonio Medina y Víctor Valverde (M.M.M.) F-7840 a 7846

Arganchulla, Arganchulla/Gallac, de Carles Santos

1987 - Sala Olimpia. Varias escenas (M.M.M.) F-8564 a 8570

Arlequín, mancebo de botica o Los pretendientes de Colombina, de Pío Baroja

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Taedra Taller de Estudio Dramático, Boadilla del Monte, Madrid (M.M.M.) F-5300 a 5304

Arniches 92, de Carlos Arniches

1992 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Teresa Cortés, Rosa Valenty, Rafael Castejón, Juan José Villar, Francisco Lahoz, Mario Valdivieso, Luis Perezagua, Aurora Redondo, Ester Bellver, Jorge Estella y Alicia León (M.M.M.) F-9712 a 9717, 9876, 9878

El arquitecto y el Emperador de Asiria, de Fernando Arrabal

1983 - T. Martín. Miguel Ponce y Federico Castillo (M.M.M.) F-6173 a 6178

Biblioteca Fundación Juan March

Las arrecogías del Beaterio de Santa María Egipciaca, de José Martín Recuerda

1977 - T. de la Comedia. Antonio Iranzo, Maribel Altés, Pilar Bardem, Concha Velasco, Carmen Lozano, Maruja García Alonso, Margarita García Ortega, Alicia Sánchez, Pilar Muñoz, Natalia Duarte, Mercedes Lezcano y María Luisa Ponte (M.M.M.) F-8023 a 8030

El arte de amar, de Jaime de Armiñán

1964 - T. Beatriz. Saludando al público Antonio Requena, Flor de Bethania Abreu, Manuel Andrés, Lola Gálvez, Rafael Alonso, el autor, Venancio Muro, Josefina Jartín, Carmen Martínez Sierra, Juan Sala Massip y otros (M.S.Y.) F-263

El asalariado, de Eduardo Quiles

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Matilde Fluixá, José Antonio Ferrer y José María Vara (M.M.M.) F-2743 a 2752

Ascitis en una tarde de otoño gris, de Ramón Azorín

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Mónica Cano (M.M.M.) F-8776 a 8783

Así no hay luna posible, de Manuel Paso

1954 - T. Reina Victoria. Milagros Pérez de León, Ismael Merlo y Antonio Riquelme (f.d.) F-9332 a 9334

Así que pasen cinco años, de Federico García Lorca

1978 - T. Eslava. Guillermo Marín, Manuel Ángel Egea, Isabel García Lorca, Soledad Mallol, Esperanza Roy, Carlos Hipólito y Heliodoro Pedregal (M.M.M.) F-1604 a 1611

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Compañía Vocacional de la Asociación de Amigos del Real Coliseo. Varias escenas (M.M.M.) F-7774 a 7781

1989 - T. Español. Manuela Vargas, Ana Gracia, Cristina Marcos y otros (M.M.M.) F-9170 a 9180

Aurelia o la libertad de soñar, de Lorenzo López Sancho

1971 - T. Benavente. Amelia de la Torre y Jaime Blanch (M.M.M.) F-1015

Biblioteca Fundación Juan March

Aurelia y sus hombres, de Alfonso Paso
1961 - T. Lara. Mari Carrillo, Amparo Martí, Ángel Picazo y Francisco Pierrá (M.S.Y.) F-561

Aurora negra, de Horacio Ruiz de la Fuente
s. a. - Carmen Carbonell, Antonio Vico y Julio Sanjuán (C.P.R.) F-5469, 5532, 5535, 5537 a 5539 (f.d.) F-5616, 5729

El Avapiés, de Tomás Borrás. M. de Conrado del Campo y Zabaleta y Ángel Barrios Fernández
1919 - T. Real. Varias escenas (Vid.) F-9307, 9309 a 9311

Aventura en lo gris, de Antonio Buero Vallejo
1963 - T. Recoletos. Aurora Redondo, Ramón Corroto, Antonio Cuadrado, Victoria Rodríguez y Mercedes Prendes (M.S.Y.) F-698

Aves y pájaros, de Jacinto Benavente
s. a. - T. Lara. Irene López Heredia en escena (Ti.) F-4761
s. a. - Idem. Una escena (Ti.) F-4762

El avión de Barcelona, de Joaquín Calvo Sotelo
1962 - T. Recoletos. Guillermo Marín y otros en el día del estreno (M.S.Y.) F-486
1962 - T. Recoletos. Fernando Marín, Maite Blasco, Mari Carmen Prendes, Manuel Salguero y Guillermo Marín (M.S.Y.) F-488

El avispero, de Eloy Herrera
1979 - T. Valle-Inclán. Queta Claver y Manuel Torremocha (M.M.M.) F-1545, 2500 a 2508

Aya Ladina y los bandoleros, del Grupo Colegio Nacional Ciudad de Getafe
1982 - Colegio Nacional Ntra. Sra. de los Ángeles. Grupo Colegio Nacional Ciudad de Getafe. Varias escenas (J.R.H.) F-4656 a 4664

Ayer sin ir más lejos, de Jorge Díaz
1987 - T. Bellas Artes. Mercedes Sampietro y Emilio Gutiérrez Caba (M.M.M.) F-8146 a 8151

Biblioteca Fundación Juan March

El azahar de la novia, de Luis Fernández Ardavín
s. a. - Amparo Martí, José Balaguer, Josefina Roca y Francisco Pierrá (L.V.) F-2827 a 2834

Azaña, una pasión española, selección y adap. de José Mª Marco
1988 - T. María Guerrero. José Luis Gómez (R.R.) F-9728, 9729

Biblioteca Fundación Juan March

Las Bacantes, de Eurípides. Vers. de Salvador Távora
1987 - T. Español. La Cuadra de Sevilla y Manuela Vargas (M.M.M.) F-7862 a 7870

El baile, de Edgar Neville
1952 - Conchita Montes, Pedro Porcel y Rafael Alonso (f.d.) F-291

El baile de los ardientes, de Francisco Nieva
1990 - T. Albéniz. Carmen Bernardos, Ana Mª Ventura, Isabel Ayúcar, Consuelo Sanz, Pilar Rebollar, Manuel de Blas, Luis Merlo, Aitor Tejada y Francisco Maestre (M.M.M.) F-9453 a 9458

Baile en Capitanía, de Agustín de Foxá. M. de Federico Moreno-Torroba Ballesteros
1960 - T. de la Zarzuela. Una escena (M.S.Y.) F-519 y 520

Bajarse al moro, de José Luis Alonso de Santos
1985 - T. Bellas Artes. Jesús Bonilla, Amparo Larrañaga, Verónica Forqué y Pedro María Sánchez (M.M.M.) F-7127 a 7133

Balada de los tres inocentes, de Pedro Mario Herrero
1973 - T. Benavente. José Sacristán, Mari Paz Pondal y Roberto Camardiel (M.M.M.) F-1061

Bambi y las cazadoras, de Luis Tejedor y Ángel de Andrés
1967 - T. Club. Gloria Cámara, María Victoria Clavero, Julia Caba Alba, los autores, Mari Paz Pondal, Eugenio García Toledano, Jesús Guzmán, Fiorella Faltoyano y Venancio Muro (M.S.Y.) F-605

Bandera negra, de Horacio Ruiz de la Fuente
s. a. - T. María Guerrero. El autor y Antonio Medio (M.S.Y.) F-670

El baño de las ninfas, de Joaquín Calvo Sotelo
1966 - T. Marquina. Milagros Leal, Pedro Porcel y otros (M.S.Y.) F-479

Biblioteca Fundación Juan March

Los baños de Argel, de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva

1979 - T. María Guerrero. Ramón Durán, Nicolás Dueñas, Paco Racionero, Álvaro Lobo, Maite Brik, Emma Penella, Paco Pérez 'Pape', Marcus von Wachtel, Carlos Lucini, Emilio Mellado, Francisco Olmo, José Jaime Espinosa, Antonio Iranzo, Juan Meseguer, Esperanza Abad, María Jesús Sirvent, Manuel Gijón, Chema de Miguel, Agustín Belús y José Goyanes (M.M.M.) F-2530 a 2544

El Barberillo de Lavapiés, de Luis Mariano de Larra y Wetoret. M. de Francisco Asenjo Barbieri

1982 - T. de la Zarzuela. Jesús Castejón, Ricardo Jiménez, Ascensión González, Julio Incera y Josefina Meneses (M.M.M.) F-4377 a 4387

1983 - T. de la Zarzuela. Jesús Castejón y otros (M.M.M.) F-5997 a 6004

1986 - T. Monumental. Luis Villarejo, Rubén Garcimartín, María Eugenia Corrochano, Ricardo Jiménez y Josefina Meneses (M.M.M.) F-8163 a 8171

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Beatriz Lanza, Carlos Durán, Cristina García y Miguel Ángel Elejalde (M.M.M.) F-10026 a 10033

La barca sin pescador, de Alejandro Casona

s. a. - Cita, Grupo de Teatro del Centro Asturiano, Madrid. Varias escenas (E.D.) F-3468 a 3477

1963 - T. Bellas Artes. Mª Dolores Pradera y Julieta Serrano (M.S.Y.) F-667

1982 - Centro Asturiano, Madrid. Grupo Buero Vallejo. Varias escenas (J.R.H.) F-4494 a 4503

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Vicente Parra, Esther Gala, Carolina Tak y Lola Lemos (M.M.M.) F-7134 a 7141

El bateo, de Antonio Paso Cano y Antonio Domínguez. M. de Federico Chueca Robles

1980 - T. de la Zarzuela. Varias escenas (M.M.M.) F-3318 a 3327

Biblioteca Fundación Juan March

El baúl de los disfraces, de Jaime Salom

s. a. - Politana. Varias escenas (E.D.) F-3563 a 3572

1964 - T. Goya. Carlos Lemos, Amparo Soler Leal y Daniel Dicenta (M.S.Y.) F-266

Beckettiana: Nana, Monólogo, Impromptu de Ohio, Yo no, de Samuel Beckett. Trad. de Juan Benet

1991 - T. María Guerrero. Joaquín Hinojosa y Marisa Paredes (J.N.) F-9737, 9738

La bella Dorotea, de Miguel Mihura

s. a. - T. de la Comedia. El autor con Encarna Paso, Susana Canales y Ana Mª Ventura (M.S.Y.) F-327

s. a. - Idem. Mª Isabel Pallarés, Erasmo Pascual, Susana Canales y Elena Mª Tejeiro (M.S.Y.) F-328

La bella Riseta, adap. de Ramón Asensio Más, José Juan Cadenas y Enrique Fernández Gutiérrez-Roig

1916 - T. Reina Victoria. Julia Fons (Al.) F-10

1916 - T. Reina Victoria. El actor Cabases (Al.) F-143

1917 - T. Reina Victoria. Julia Fons (Al.) F-14

La bella y la bestia, de Jaume Melendres

1984 - Sala Olimpia. Teatre Metropolitá, Barcelona. Varias escenas (M.M.M.) F-6980 a 6987

Los bellos durmientes, de Antonio Gala

1994 - T. Marquina. Amparo Larrañaga, Mª Luisa Merlo, Carlos Lozano y Eusebio Poncela (M.M.M.) F-10676 a 10684

Bendito seas, Machado

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Enrique Paredes (M.M.M.) F-8372 a 8377

El beso de la mujer araña, de Manuel Puig

1981 - T. Martín. Juan Diego y Pepe Martín (J.R.H.) F-3633 a 3642, 3949 a 3956

Biblioteca Fundación Juan March

Las bicicletas son para el verano, de Fernando Fernán Gómez

s. a. - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Gerardo Garrido, Berta Riaza, Agustín González, Enriqueta Carballeira, Chema Muñoz, Mª Luisa Ponte, Eduardo Fuentes, Pilar Bayona, Alberto Delgado, Mari Carmen Prendes, Francisco Ruiz, Fernando Sansegundo y Julián Argudo (f.d.) F-5687, 5690, 5702, 5722, 5727, 5740, 5753, 5758, 5771, 5785

Bizarrías de Belisa, de Félix Lope de Vega y Carpio. Adap. de José Estruch

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Charo Valle, Chema Adeva, Marisol López, Blanca Portillo y Andrés Lima (M.M.M.) F-8994 a 9001, 9433 a 9436

Blanc, del Grupo Teatre Curial

1984 - Sala Olimpia. Teatre Curial (El Masnou, Barcelona). Varias escenas (M.M.M.) F-7233 a 7241

La boda de Luis Alonso, de Francisco Javier de Burgos. M. de Gerónimo Giménez Bellido

s. a. - T. Zarzuela. Una escena (M.M.M.) F-1039

Bodas de sangre, de Federico García Lorca

s. a. - T. Athenes (París). Cándida Losada, Juan Sala Massip, Montserrat Julió, Maritza Caballero, María Francés, Manuel Gallardo, Manuel Luque, Pilar Muñoz y María Jesús Lara (f.d.) F-960/1 al 19

1935 - T. Poliorama (Barcelona). Una escena de la obra (f.d.) F-6511

1962 - T. Bellas Artes. José Rubio, Pepita Serrador, Paquita Rico, Pilar Muñoz y José Sancho Sterling (M.S.Y.) F-687, 688 (Gy.) F-6512, 6513

Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga, de José Mª Rodríguez Méndez

1978 - T. Bellas Artes. Antonio Iranzo, Fidel Almansa y otros (M.M.M.) F-1704 a 1714 y 1716, 1717

Bohemios, de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios. M. de Amadeo Vives Roig

s. a. - T. de la Zarzuela. Una escena (f.d.) F-4488

1977 - T. de la Zarzuela. Una escena (M.M.M.) F-1045

Biblioteca Fundación Juan March

La bola de oro

1982 - Plaza de Olavide, Madrid. Castillo de Títeres Divertimento. Varias escenas (J.R.H.) F-4616 a 4625

La boqueta amplificada

1985 - Sala Olimpia. Compañía de Carles Santos. Varias escenas (M.M.M.) F-8184 a 8193

El bosque de Diana, de Antonio Muñoz Molina. M. de José García Román

1990 - Sala Olimpia. Lola Casariego y Paloma Pérez Iñigo (M.M.M.) F-9445 a 9448

Una botella, de Max Aub

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Taedra Taller de Estudio Dramático, Boadilla del Monte, Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-5294 a 5296

La Bruja, de Miguel Ramos Carrión. M. de Ruperto Chapí

1979 - Varias escenas con Ricardo Jiménez, Josefina Meneses, Martín Grijalba, Rafael Castejón, Jesús Castejón y Carmen Decamp (M.M.M.) F-2518 a 2529

Buenísima sociedad, de Alfonso Paso

1962 - T. Reina Victoria. Olga Peyró, José Mª Laberníe, Pedro Hurtado, Jesús Guzmán, Marisol Ayuso, Mª Paz Molinero, (NI) y Antonio Garisa (M.S.Y.) F-663

Buenos días, amor, de Arturo Rigel y Jesús María de Arozamena. M. de Gregorio García Segura

1963 - T. de la Zarzuela. Celia Gámez con toda la compañía (M.S.Y.) F-691

Los buenos días perdidos, de Antonio Gala

1972 - T. Lara. Amparo Baró, Mari Carrillo, Juan Luis Galiardo, Manuel Galiana (M.M.M.) F-1103, 7981 a 7986

1991 - T. Reina Victoria. Mari Carrillo, Teresa Hurtado, Luis Fernández Alvés y Jesús Bonilla (M.M.M.) F-9504 a 9509

Bufonerías, del Teatro de Calle Lejanía

1982 - Plaza de Isabel II, Madrid. Teatro de Calle Lejanía. Varias escenas (J.R.H.) F-4504 a 4513

Biblioteca Fundación Juan March

El burlador de Sevilla, de Tirso de Molina. Adap. de Carmen Martín Gaite
1988 - T. de la Comedia. Compañía Teatro Municipal General San Martín de Buenos Aires. Varias escenas (M.M.M.) F-8893 a 8901

El burlador de Toledo, de Tomás Borrás y Emilio Ferraz. M. de Conrado del Campo y Zabaleta y Ernesto Pérez Rosillo
1965 - T. de la Zarzuela. Emilio Ferraz hablando al público, detrás todos los actores (M.S.Y.) F-483

Burlas de secreto amor, de Juan Antonio Castro sobre textos de Bartolomé Torres Naharro
1977 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Paco Racionero, Etelvina Amat, (NI), Antonio Requena, Julia Trujillo, Carlos Torrente y José Antonio Ceinos, Manuel Gallardo y Enrique Navarro (M.M.M.) F-1035, 1036, 7955 a 7959

Burlilla de Don Berrendo, Doña Caracolines y su Amante, de Ricardo Morales
1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Taedra Taller de Estudio Dramático, Boadilla del Monte, Madrid (M.M.M.) F-5297 a 5299

El buscón, de Francisco de Quevedo. Adap. de Ricardo López Aranda
1972 - T. Español. José María Prada, Roberto Caballero y otros (M.M.M.) F-1110

Biblioteca Fundación Juan March

Los 4 besos, de Ignacio F. Iquino y Francisco de la Prada
1956 - T. de la Comedia. Compañía Casal-Andrés. Ángel de Andrés y Maruja Boldoba (Ar.) F-311

El caballero de las espuelas de oro, de Alejandro Casona
1964 - T. Bellas Artes. José María Rodero, Ramiro Benito y otros (M.S.Y.) F-273

Cabaret de la memoria, de Alfonso Armada
1987 - Sala Olimpia. Koyaanisqatsi. Varias escenas (M.M.M.) F-8494 a 8502

La cabeza del Bautista, de Ramón Mª del Valle-Inclán
1967 - T. María Guerrero. Florinda Chico y Manuel Gallardo (M.S.Y.) F-611

Los caciques, de Carlos Arniches
1972 - T. María Guerrero. José Laguna, Gabriel Llopart, Félix Navarro y otros (M.M.M.) F-1097, 1908
1987 - T. de la Latina. Tito García, Carlos Muñoz, Pedro Pablo Juárez, Antonio Garisa, José Mª Escuer, Pepa Rosado, Tomás Sáez, María Kosty, María Rus, Rafael Castejón, Jaime Blanch y Emiliano Redondo (M.M.M.) F-8110 a 8118

Caderno de Bitacora, de Francisco Taxes
1985 - Sala Olimpia. Compañía del Centro Dramático Gallego, La Coruña. Varias escenas (M.M.M.) F-7827 a 7831

Caimán, de Antonio Buero Vallejo
1981 - T. Reina Victoria. Paco Hernández, Fernando Delgado, Carmen Rossi, Sara Gil y Lola Cardona (M.M.M.) F-4061 a 4071

La Calesera, de Emilio González del Castillo y Luis Martínez Román. M. de Francisco Alonso López
1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-2606 a 2615

Biblioteca Fundación Juan March

Calígula, de Albert Camus. Vers. de José Escué Porta
1982 - T. Alcázar. Teófilo Calle, Manuel Gómez Álvarez, Miguel Palenzuela, Víctor Fuentes, José María Rodero, Alfredo Alba, Ramiro Benito y Charo Soriano (M.M.M.) F-5220 a 5225

El camarote, de Gregorio Corrales
1984 - T. Infanta Isabel. P. Alcón, Pablo Isasi, Enrique Ciurana, Manuel Torremocha y Damián Velasco (M.M.M.) F-6592 a 6600

El camerino, de Miguel Medina Vicario
1982 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Isa Escartín (f.d.) F-5317 a 5326

Camino de plata, de Ana Diosdado
s. a. - T. Muñoz Seca. Ana Diosdado, Silvia Leblanc y Carlos Larrañaga (M.M.M.) F-9009 a 9016

Caminos de Damasco, de Emilio Canda
1965 - T. Cómico. Andrés Mejuto, Ana Mª Méndez y Alfonso Goda (M.S.Y.) F-243

La camisa, de Lauro Olmo
1964 - T. IFT, Buenos Aires. Margarita Lozano, Tina Sáinz, Alberto Alonso, Carola Fernán Gómez y Manuel Torremocha (f.d.) F-6703 a 6705

Las campanas de Carrión, de Luis Mariano de Larra
1894 - Valentín Ferrer? (Cs.) F-9613

Campo de armiño, de Jacinto Benavente
s. a. - T. de la Princesa. Ricardo Juste, María Fernanda Ladrón de Guevara, Carmen Ruiz Moragas, Ricardo Vargas, María Hermosa, María Guerrero, José Capilla, María Cancio y Ramón Guerrero (f.d.) F-1138

Canción de Navidad, de Ernesto Burgos
s. a. - Amparo Martí, Fernando Montenegro, Francisco Pierrá, Pilar Calvo y Josefina Roca (f.d.) F-2859 a 2872

Biblioteca Fundación Juan March

La canción del amor mío, de Antonio Quintero y Jesús María de Arozamena. M. de Francis López y Juan Quintero

1958 - T. de la Zarzuela. Luis Mariano saludando al público en su presentación (M.S.Y.) F-542

1958 - Idem. Una escena (M.S.Y.) F-543

La canción del mar, de Antonio Quintero. M. de Manuel Parada

1966 - T. de la Zarzuela. Una escena (M.S.Y.) F-595

Cancionera, de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero

1971 - T. Lara. Rocío Jurado, (NI), Mari Paz Pondal y Rogelio Madrid (M.M.M.) F-1007, 1008

Los caníbales, de Manuel Domínguez Tavira

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Pilar San José, Juan Antonio Quintana y Javier Aceña (f.d.) F-6499 a 6505

Cantando los 40, de Fernando Vizcaíno Casas y Rafael Muñoz Lorente

1979 - T. Muñoz Seca. Miguel Ángel Godó, Andrés Magdaleno, Maruja Díaz y María Casal (M.M.M.) F-2616 a 2622

El cantar de los cantares. Oratorio semítico por la paz, de Salomón de Judea. Vers. de Fray Luis de León. Adap. de José Mª Rodríguez Méndez

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Esperanza Alonso y Albina Cuadrado (M.M.M.) F-8930 a 8984

El canto de la cigarra, de Alfonso Paso

s. a. - Grupo Casa de Guadalajara. Varias escenas (f.d.) F-3388 a 3397

El canto de los cisnes, de Aleksei Arbuzav. Vers. de Rodolf Sirera

1993 - T. Alcázar. Alberto Closas y Amparo Rivelles (M.M.M.) F-10299 a 10305

Las capacanciones de Ripicardo, de Álvaro Ruiz, Juan Carlos Fernández, Ricardo Esteimberg y Manuel Picón

1981 - Álvaro Ruiz, Juan Carlos Fernández y Ricardo Esteimberg (J.R.H.) F-3613 a 3622

Biblioteca Fundación Juan March

Caperucita gris, de Francisco Serrano Anguita
1935 - El autor conversa sobre el ensayo con Salvador Soler Mari y Milagros Leal (Al.) F-116

El capitán Veneno, de Pedro Antonio de Alarcón
1963 - T. Marquina. Fernando Fernán Gómez, Gemma Cuervo, María Luisa Ponte, Julia Caba Alba, Yolanda Bal, Patricia Vera, Maribel Hidalgo y Julia Lorente (M.M.M.) F-9342 a 9346

Caprichos Goyescos, del Teatro de Calle Lejanía
1982 - Plaza Hermanos Álvarez Quintero (Parque del Retiro, Madrid). Teatro de Calle Lejanía. Varias escenas (J.R.H.) F-4626 a 4635

Capullito de alhelí, de Juan José Alonso Millán
1984 - T. Príncipe Gran Vía. Gracita Morales, Pepe Álvarez, Paco Andrés Valdivia, Francisco Piquer, Juanjo Menéndez y Queta Claver (M.M.M.) F-6632 a 6638

Cara al sol con la camisa nueva, de Antonio D. Olano
1978 - T. Valle-Inclán. Susana Mayo, Valeriano Andrés, De Raymond, Salvador Vives, Mary Begoña, Pilar Laguna y Perla Cristal (M.M.M.) F-1753 a 1760

Carambola, de Antonio Fernández Lara
1987 - Sala Olimpia. Aurora Montero, Chete Lera, David Fernández y Pepo Oliva (M.M.M.) F-8325 a 8334

El cardo y la malva, de Alfonso Paso
1960 - T. Recoletos. Fernando la Riva, Erasmo Pascual, Carlos Larrañaga, Tomás Carrasco y otros (M.S.Y.) F-564

Carmelo, de Juan José Alonso Millán
1964 - T. Reina Victoria. Matilde Muñoz Sampedro, Amparo Baró y Josefina Díaz (M.S.Y.) F-254

Carmen, Carmen, de Antonio Gala
1988 - T. Calderón. Pedro María Sánchez, Paco Morales, Concha Velasco, Tito Valverde y Toni Cantó (M.M.M.) F-8909 a 8923

Biblioteca Fundación Juan March

Carnaval en Venecia, de F. Zell y R. Genée. M. de Johann Strauss (Hijo) Adap. de Wolfgang Korngold y Klatovsky y Marina M. Santamaría

1973 - T. de la Zarzuela. José Tamayo con Sigfrido Burmann y la compañía, saludando al público (M.S.Y.) F-802

La carreta de la farsa de **El deleitoso**, de Lope de Rueda. Vers. de Salvador Salazar

1952 - Fiestas de San Isidro. Teatro Universitario de Madrid. Varias escenas (f.d.) F-7565 a 7571

El carro trotamundos, de Fernando G. Tejada. M. de José Luis Campuzano

1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Concha Tejada, Fernando Tejada, Pedro Miguel Martínez y Carolina Cortés (M.M.M.) F-2545 a 2553

La carroza de plomo candente, de Francisco Nieva

1976 - T. Fígaro. Laly Soldevilla y Pilar Bardem (M.M.M.) F-1043, 1044

El carrusel, de Víctor Ruiz Iriarte

1964 - T. Lara. El autor saludando con Ana Mª Vidal, Mª Jesús Lara, Mari Carmen Yepes, Amelia de la Torre, Enrique Diosdado, Vicente Ariño, Rafael Guerrero y Manuel Galiana (M.S.Y.) F-252

1981 - Círculo Catalán. Varias escenas (J.R.H.) F-3744 a 3753

Cartas de mujeres y otras palabras, de Jacinto Benavente

1988 - T. Español. Asunción Sancho, Aurora Bautista, Aurora Redondo, María Isbert, Mari Carmen Prendes (M.M.M.) F-8721 a 8728

Las cartas boca abajo, de Antonio Buero Vallejo

1957 - T. Reina Victoria. Tina Gascó y Pilar Muñoz (f.d.) F-9883

1981 - T. Lavapiés. Victoria Rodríguez, Avelino Cánovas, Concha Hidalgo y Fernando Cebrián (M.M.M.) F-4136 a 4146

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid) Carmen Lagar, José Mª Guillén, Pastor Serrador, Alfredo Ajo y Lola Lemos (M.M.M.) F-7767 a 7773, 8431 a 8437

Biblioteca Fundación Juan March

Cartas credenciales, de Joaquín Calvo Sotelo

1960 - T. de la Comedia. Alberto Closas con José Luis López Vázquez, Susana Campos, el autor y Teresa del Río, saludando al público (M.S.Y.) F-539

El cartero del rey, del Grupo Cultural Tirso de Molina

1982 - Colegio Nacional Ntra. Sra. de los Ángeles. Grupo Cultural Tirso de Molina (J.R.H.) F-4646 a 4655

Casa con dos puertas, mala es de guardar, de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Juan Antonio Castro

1979 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Julia Trujillo, Ana Gracia, Paco Portes, Etelvina Amat, Azucena Narros, Carlos Torrente, Luis Perezagua y Manuel Galiana (M.M.M.) F-2235 a 2247

La casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca

s. a. - La Jácara, Sevilla. Una escena (f.d.) F-7628

1964 - T. Goya. Julieta Serrano, Josefina Jartín, Montserrat Julió, Alicia Hermida, Cándida Losada, Isabel Martín, María Bassó, María Francés, Lola Lemos, Concha Campos, Milagros Guijarro, María de las Rivas (M.S.Y.) F-253, 283 (J.D.) F-956, 958, 959 (f.d.) F-927, 928, 957

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Grupo Tiempo. Varias escenas (M.M.M.) F-4955 a 4964

1982 - Sala Olimpia. Grupo Tiempo. Varias escenas (J.R.H.) F-5051 a 5060

1984 - T. Español. Mari Carmen Prendes, Ana Belén, Enriqueta Carballeira, Pilar Bayona, Paca Ojea, Eva Guerr, Berta Riaza, Mar Díez, Aurora Redondo, María Rus (f.d.) F-6556 a 6568

La casa de los siete balcones, de Alejandro Casona

1964 - T. Lara. Enriqueta Carballeira, Amelia de la Torre y José Guijarro (M.S.Y.) F-258

1964 - Idem. Antonio Casas (f.d.) F-793

La casa de modas, de Adolfo Torrado

s. a. - Amparo Martí, Francisco Pierrá, Josefina Roca y Fernando Montenegro (f.d.) F-2835 a 2846

Biblioteca Fundación Juan March

Casa manchada, de Emilio Romero
1974 - T. Muñoz Seca. Natalia Silva, Rosa de Alba y Ana Mª Morales (M.M.M.) F-1068

El casado, casa quiere, de Alfonso Paso
1966 - T. Arniches. Emilia Rubio, Manuel Codeso, Jesús Molina Gómez y Encarna Paso (M.S.Y.) F-578

Casado de día, soltero de noche, de Julio Mathias
1978 - T. Reina Victoria. Mª Jesús Sirvent, Luisa Fernanda Gaona, José Mª Guillén y Carlos Larrañaga (M.M.M.) F-1625 a 1632

Casandra, de Benito Pérez Galdós. Vers. de Francisco Nieva
1983 - T. Bellas Artes. Asunción Sancho, Mª José Goyanes, Sonsoles Benedicto, Mª Jesús Sirvent, Juan Sala Massip, Tito Valverde y Guillermo Marín (M.M.M.) F-6281 a 6289

Cásate con una ingenua, de José Muñoz Román. M. de Francisco Alonso López
1960 - T. Alcázar. Los autores y la compañía saludando al público (M.S.Y.) F-536

El caserío, de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Jesús Guridi
1977 - T. de la Zarzuela. Una escena (M.M.M.) F-1072

Casi Lolita, de Alfonso Paso
1967 - T. Arniches. Luis García Ortega, Pastor Serrador y Tina Sáinz (M.S.Y.) F-583

Casi una diosa, de Jaime Salom
1993 - T. Bellas Artes. Heliodoro Pedregal, Eusebio Poncela, Carmen Elías y Carlos Hipólito (f.d.) F-10050 a 10053

Caso 315, de Julián Egea
1987 - Sala Olimpia. Eduardo Fuentes en varias escenas (M.M.M.) F-8518 a 8525

Biblioteca Fundación Juan March

El caso de la mujer asesinadita, de Miguel Mihura y Álvaro de Laiglesia
1982 - T. Alcázar. Margarita Calahorra, Rafael Castejón, Amparo Rivelles, Gustavo Pérez Puig, Javier Escrivá, Marta Puig, Encarna Abad y Carmen Merlo (M.S.Y.) F-5114 a 5128, 5377 a 5381

El caso Plao, de Pedro Llabrés y Vicente Soriano de Andía
1962 - T. Maravillas. Los autores saludando al público junto con Pedro Pecci, Maribel Amézaga, Rafaela Rodríguez, Cecilio de Valcárcel, Pepe Alfayate y otros (M.S.Y.) F-487

El castigo sin venganza, de Lope Félix de Vega Carpio. Dir. de Miguel Narros
1985 - T. Español. Ana Marzoa, Juan Ribó, Claudia Gravy, Inma de Santis, Yolanda Porras, Amparo Pascual, José Luis Pellicena, Francisco Vidal, Tito Valverde, Miguel Ayones (M.M.M.) F-7017 a 7030

El castillo de Lindabridis, de Calderón de la Barca. Vers. de Juan Pastor
1989 - Carpa del Teatro Español. Escuela-Taller de Tecnología del Espectáculo, Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-9237 a 9248

Un castillo en el camino, de María Mercedes Sánchez de Coquillat
1982 - Colegio Nacional Ntra. Sra. de los Ángeles. Grupo Cultural Tirso de Molina. Varias escenas (J.R.H.) F-4685 a 4694

Cataclowns, del Grupo P.T.V. de Valencia
1983 - T. El Gayo Vallecano. P.T.V., Valencia. Varias escenas (J.R.H.) F-6127 a 6136

Catalonia, de Els Joglars
1978 - T. Fígaro. "Catalonia", de Els Joglars. Varias escenas (M.M.M.) F-1337, 1367, 1276, 1424, 1460, 1472, 1658, 1660

La caza de la extranjera, de Alfonso Paso
1965 - T. Arlequín. (NI), Nora Romo, Luisa Fernanda Gaona y Valeriano Andrés (f.d.) F-230

Biblioteca Fundación Juan March

Céfiro Agreste de Olímpicos Embates: Come y calla que es cultura, de Alberto Miralles

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Loreta Tovar, Nela Iglesias, Juan Carlos Naya, Ramiro del Pozo, Alfredo Alba, Luis Sebastián, José Antonio Ceinos y Carmen Utrilla (M.M.M.) F-4147 a 4158

La Celestina, de Fernando de Rojas

s. a. - T. Reggio, Parma. III Festivale Internazionale del Teatro Universitario di Parma. Adap. de Felipe Lluch Garín. Teatro Universitario de Madrid. Varias escenas (Mot.) F-7531 a 7536 (Bas.) F-7537

1965 - Vers. de Alejandro Casona. Sonsoles Benedicto, Asunción Sancho, José Rubio, Milagros Leal, Esperanza Grases y Ramón Durán (f.d.) F-6413

1967 - T. Reina Victoria. Vers. de Alejandro Casona. Mª José Goyanes (f.d.) F-1559, 1560, 1811

1977 - T. Alfil. Vers. colectiva de El Theatre du Hangar (París). Varias escenas (M.M.M.) F-911, 917

1978 - T. de la Comedia. Vers. de Camilo José Cela. Teresa Rabal, Irene Gutiérrez Caba, Pep Munné, Salomé Guerrero, Paco Guijar, Amaya Curieses, Macarena Sánchez y Joaquín Kremel (M.M.M.) F-1281 a 1294 y 1643 a 1651

1980 - T. Espronceda. Vers. de Ricardo López Aranda con el título "Calisto y Melibea". María Vidal, Ramón Pons, María Guerrero López, Gonzalo Sanmiguel, Araceli Conde, José María Escuer, Inma de Santis y José Sancho (M.M.M.) F-2643 a 2652

1988 - T. de la Comedia. Adap. de Gonzalo Torrente Ballester. Amparo Rivelles, Jesús Puente, Blanca Apilánez, Charo Soriano, Adriana Ozores, Resu Morales, Pilar Barrera, César Diéguez y Enrique Navarro (M.M.M.) F-8729 a 8741

Celos del aire, de José López Rubio. Dir. de Cayetano Luca de Tena

s. a. - T. Español. El autor, el director, Alberto Romea, Guillermo Marín, Adela Carboné, Pastora Peña, Gabriel Llopart, Elena Salvador y José Capilla (Gy.) F-7630 a 7633

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Aurora Redondo, José María Escuer, Rosa Valenty, Juan Meseguer, Luis Barbero (M.M.M.) F-10587 a 10590

Biblioteca Fundación Juan March

El cementerio de automóviles, de Fernando Arrabal
1977 - T. Barceló. Norman Briski, Victoria Vera y Berta Riaza (M.M.M.) F-1054, 1060

El cementerio de los pájaros, de Antonio Gala
1982 - T. de la Comedia. Irene Gutiérrez Caba, Miguel Ayones, Gabriel Llopart, Manuel de Blas, Encarna Paso, Emma Suárez, José Luis Escolar y Manuel Collado (M.M.M.) F-4916 a 4927

La cena del Rey Baltasar, de Pedro Calderón de la Barca. M. de Manuel de Falla y Matheu, Manuel Parada y Manuel Moreno Buendía
1981 - Iglesia de San Francisco El Grande, Madrid. Charo Soriano, José María Rodero, Juan Ribó, Marisa de Leza, Amparo Pamplona (M.M.M.) F-3854 a 3865
1981 - T. Romano de Mérida. Varias escenas (M.M.M.) F-3938 a 3948

Cena para dos, de Santiago Moncada
s. a. - T. Reina Victoria. Lía Uyá, Irene Gutiérrez Caba y José Luis López Vázquez (M.M.M.) F-9638 a 9643

Cerca de las estrellas, de Ricardo López Aranda
1961 - T. María Guerrero. Antonio Ferrandis, Milagros Leal, el autor, Lola Cardona y José Bódalo saludando al público (M.S.Y.) F-525

El cerco, de Claudio de la Torre
1965 - T. María Guerrero. José Bódalo, Antonio Ferrandis, Margarita García Ortega y Rosario García Ortega (M.S.Y.) F-246

Ceremonia ortopédica, de Jorge Díaz
1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Isabel H. Pennetier, Ignacio Soret y Adrián Piera (M.M.M.) F-7065 a 7073

El cerezo y la palmera, de Gerardo Diego
1962 - T. María Guerrero. El autor habla con Esperanza Saavedra y Fernando Rojas (M.S.Y.) F-672

Biblioteca Fundación Juan March

Un cero a la izquierda, de Eloy Herrera

1978 - T. Arlequín. Tony Soler, María Nevado, el autor y José Enrique Camacho (M.M.M.) F-1679-1685

El cero transparente, de Alfonso Vallejo

1980 - T. Círculo de Bellas Artes. Antonio Llopis, Fernando Sotuela, Claudia Gravy, Juan Pastor y Julián Argudo (M.M.M.) F-2753 a 2766

El chalet de Madame Renard, de Miguel Mihura

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial). Ana Mariscal, Carlos Muñoz y Manuel Andrés (M.M.M.) F-6378 a 6385

El charlatán, de Ricardo Rodríguez Buded

1962 - T. Goya. El autor, Carlos Casaravilla, Berta Riaza, Ángel Picazo, Rosa Luisa Goróstegui y Ángel de la Fuente (M.S.Y.) F-501

Las chicas del taller, de Juan Ignacio Luca de Tena

1963 - T. Lara. Irene Daina, Mª Isabel Pallarés y Montserrat Blanch (M.S.Y.) F-684

La chocholila o El fin del mundo es el jueves, de Emilio Romero

1981 - T. Espronceda. Alberto Bové, María Isbert, Tony Isbert, Carmen Vidal, Ágata Lys, Sara Mora, Manuel Zarzo y Margarita Calahorra (M.M.M.) F-3866 a 3875

Chorizos y polacos, de Luis Mariano de Larra. M. de Francisco Asenjo Barbieri. Dir. de José Luis Alonso

1984 - T. de la Zarzuela. Josefina Meneses, Maruja Díaz, Ascensión González, Antonio Ordóñez, Joaquín Molina, Martín Grijalba, el director, Jesús Castejón y Rosaura de Andrea (A. de B.) F-6540 a 6542 (M.M.M.) F-7212 a 7219

1992 - T. de Madrid. Linda Mirabal, Lola Arenas, Tito García y Pedro Farrés (f.d.) F-9994 a 10003

Biblioteca Fundación Juan March

La chulapona, de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba Ballesteros

1988 - T. de la Zarzuela. Luis Perezagua, Lola Casariego, Amalia Barrio, Ángel Gonzalo, Rafael Castejón, Rosaura de Andrea, Pepa Rosado y Luis Barbero (M.M.M.) F-9044 a 9053

1992 - T. de Madrid. Emilio Carretero, Josefina Meneses, Paco Cecilio, Elisenda Ribas, Pepín Salvador y Luis Barbero (M.M.M.) F-9916 a 9926

El cianuro ¿solo o con leche?, de Juan José Alonso Millán. Dir. de Cayetano Luca de Tena

1963 - T. Beatriz. Mari Carmen Prendes, Ana Mª Vidal, el autor, Guillermo Marín, Isabel Pallarés, el director y Luis Roses (M.S.Y.) F-712

El cielo está en el bajo, de Guillermo Sautier Casaseca y Fernando Cancela

1965 - T. Calderón. Mario Alex, Carmen Rossi, Josefina Robeda, Nélida Quiroga, Guillermo Sautier Casaseca, (NI), Pedro Pecci, Emilio Alonso y Josefina del Río (M.S.Y.) F-480

Cielo sobre cielo, del Grupo Magerit

s. a. - Grupo Magerit. Varias escenas (J.R.H.) F-3593 a 3602

Las cien y una noche de bodas..., de Jaime Portillar

1978 - T. Alfil. Antonio Pérez Bayod y Azucena (M.M.M.) F-1686 a 1693

La cinta dorada, de María Manuela Reina

1989 - T. Marquina. María Luisa Merlo, Pedro Civera, Luis Prendes, Jaime Blanch, Ramiro Oliveros y Elvira Travesí (M.M.M.) F-9104 a 9108

El círculo de tiza caucasiano, de Bertolt Brecht. Vers. de Pedro Laín Entralgo

1971 - T. María Guerrero. Ana Mª Ventura, José Bódalo y María Fernanda d'Ocón, Paco Hernández, Gabriel Llopart, Guillermo Marín, Luis García Ortega (Alc.) F-999, 1000, 6403

Cita a los veinticinco años, de Alfonso Paso

1965 - T. Club. El autor, Antonio Cerro, Pilar Puchol, Florinda Chico, Margot Cottens, Maruja Boldoba y Rafael Alonso (M.S.Y.) F-240

Biblioteca Fundación Juan March

Las cítaras colgadas de los árboles, de Antonio Gala
1974 - T. de la Comedia. Jesús Puente, Concha Velasco y Antonio Cintado (M.M.M.) F-1029, 1030

Ciudad irreal, del Teatro de Títeres la Tartana
1984 - Teatro Títeres la Tartana, Brunete, Madrid. Varias escenas (J.L.P.) F-7504 a 7511

La ciudad no es para mí, de Fernando Ángel Lozano
1963 - T. Eslava. Alberto Sola, Marujita Ríos, Paco Martínez Soria, Germán Algora y otros (M.S.Y.) F-668

La ciudad sin Dios, de Joaquín Calvo Sotelo
1957 - T. María Guerrero. Victoria Rodríguez (Bas.) F-777

La cocaína, de Antonio Carrión
s. a. - Varias escenas (f.d.) F-10153 a 10156

El cocodrilo Pascual, de Pablo Población y Elisa López-Barbera
s. a. - T. Español. Varias escenas (M.M.M.) F-1005, 1006

Colomba, de José María de Arozamena. M. de Federico Moreno-Torroba Ballesteros y Fernando Moraleda Bellver
1961 - T. Alcázar. Celia Gámez acompañada del cuadro del baile (M.S.Y.) F-506
1961 - Idem. El autor, los compositores, Celia Gámez, Pedro Osinaga y otros saludando al público (M.S.Y.) F-507

Comedia sin título, de Federico García Lorca
1989 - T. María Guerrero. Marisa Paredes, Imanol Arias y Alfonso del Real (M.M.M.) F-9141 a 9146, 9740 a 9742

Las cometas, de Teófilo Calle
1987 - T. Espronceda. Elvira Travesí, Jesús Puente, Elena Cores, Rafael Ramos de Castro, Licia Calderón y Pastor Serrador (M.M.M.) F-8119 a 8127
1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). El autor con Carmen Robles, Mariano Venancio, Etelvina Amat, Celia Castro y Francisco Ruiz (M.M.M.) F-8766 a 8775

Biblioteca Fundación Juan March

Como la hiedra al tronco, de Honorio Maura
1925 - T. Cómico. Santiago Artigas, Josefina Díaz y otros (Al.) F-39

Como un símbolo muerto, de Pablo Villamar. Dir. de José Francisco Tamarit
1966 - T. Beatriz. José Luis Lespe, el autor, Mª Paz Molinero, el director, José Luis Heredia y Nela Conjiú (M.S.Y.) F-612

Compañero te doy, de Juan José Alonso Millán
1978 - T. Barceló. Sara Mora, Marisol Ayuso, Rafael Alonso y Andrés Resino (M.M.M.) F-1768 a 1778

Los comuneros, de Ana Diosdado
1974 - T. María Guerrero. Fernando Delgado, Gemma Cuervo, Juan Antonio Gálvez, Paco Hernández y José Antonio Ferrer (M.M.M.) F-1079, 1080

Con la punta de los ojos, de Marcelo Bulnes
1972 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Compañía Vocacional de la Asociación de Amigos del Real Coliseo. Varias escenas (M.M.M.) F-5261 a 5273

Con las manos en la masa, de Marco Davó y Pepe Alfayate
1935 - T. Cómico. Antonio Vico y Carmen Carbonell (f.d.) F-5430, 5435, 5624 (Du.) F-5622

Con quien vengo, vengo, de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses
1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Amaya Curieses, Susana Sierra, Pilar Pariente, Pedro Miguel Martínez, Kino Pueyo y José Maya (M.M.M.) F-10736 a 10739

El concierto de San Ovidio, de Antonio Buero Vallejo
s. a. - TVE. Victoria Rodríguez en el personaje de 'Adriana' (F.A.) F-780
1962 - T. Goya. José María Rodero en escena (f.d.) F-341
1962 - Idem. María Rus, Francisco Merino, Pedro Oliver, Avelino Cánovas, Manuel Andrés y Félix Lumbreras (M.S.Y.) F-664
1962 - Idem. Una escena (M.S.Y.) F-665
1962 - Idem. Pepe Calvo y Luisa Sala (f.d.) F-342
1962 - Idem. Luisa Sala y José María Rodero (Af.) F-782 (f.d.) F-1581

Biblioteca Fundación Juan March

1986 - T. Español. Charo Soriano, Carlos Hipólito, Pedro del Río, Enrique Menéndez, Fabio León, Juan Gea, Manuel Tejada, Ana Marzoa y Félix Navarro (M.M.M.) F-7074 a 7085

El conde de Manzanares, de José Muñoz Román. M. de Daniel Montorio y Mariano Méndez Vigo

1962 - T. Martín. Lina Morgan y Manuel Cervera (M.S.Y.) F-490

La condecoración, de Lauro Olmo

1977 - T. Infanta Isabel. Charo Zapardiel, Queta Claver, Carlos Lemos, Manuel Torremocha y Alberto Alonso (M.M.M.) F-1004

1977 - Idem. Carlos Lemos y Mari Paz Pondal (M.M.M.) F-1003

La condesa Laurel, de Joaquín Calvo Sotelo

1964 - T. Beatriz. María Luisa Arias, Antonia Más y Carmen Bernardos (M.S.Y.) F-261

¿Conoce usted a su mujer?, de Alfonso Paso

1962 - T. Recoletos. María Fernanda d'Ocón, Carlos Muñoz y Gregorio Alonso (M.S.Y.) F-498

Contacto peculiar, de Mike Stott. Adap. de Enrique Llovet

1977 - T. Reina Victoria. Pedro del Río y Nicolás Dueñas (f.d.) F-6722 a 6727

Contradanza, de Francisco Ors

1980 - T. Lara. Manuel Gallardo, Miguel Palenzuela, Alfonso Delgado, José Luis Pellicena, Vicente Gisbert, Carlos Piñeiro, Alfonso Goda y Gemma Cuervo (M.M.M.) F-2711 a 2721

Contrafigura, de Jaime Carballo

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Carmen Segarra, Josefina Calatayud, José Mª Guillén y Carlos Rivas (M.M.M.) F-7960 a 7970

Corazón de arpía, de Francisco Nieva

1989 - Sala Olimpia. Luis Hostalot, Anna Ricci, Manuel Fernández Nieves, Francisco Maestre, Pilar Ruiz y Paco Torres (M.M.M.) F-8985 a 8993

Biblioteca Fundación Juan March

El corazón en la mano, de José López Rubio
1972 - T. Benavente. Ismael Merlo, Conchita Goyanes, Vicente Haro, Vicky Lagos y Paco Marsó (M.M.M.) F-1104, 7676, 8049 a 8054

La corbata, de Alfonso Paso
1963 - T. Reina Victoria. Antonio Garisa, Olga Peyró, (NI), Isabel Pradas, Pedro Hurtado, Marisol Ayuso, José Albert y otros (M.S.Y.) F-685 (M.M.M.) F-9297 a 9303

Corona de amor y muerte, de Alejandro Casona
1967 - T. Bellas Artes. Gabriel Llopart, Esperanza Grases, Ramón Durán y Carlos Ballesteros (M.S.Y.) F-607

La corona de dalias, de Joaquín Calvo Sotelo
1963 - T. Bellas Artes. Pedro Sempson, Luisa Sala y José Bódalo (M.S.Y.) F-669

Coronada y el toro, de Francisco Nieva
1982 - T. María Guerrero. Juan Llaneras, Ana María Ventura, José María Pou, Esperanza Roy, Julia Trujillo, Chema de Miguel, Lola Peno, Francisco Maestre, Manuela Vargas, Manuela Madrid, Paloma Vosselle, José Bódalo y Alfonso Romera (M.M.M.) F-4928 a 4936
1982 - Idem. Lectura de la obra por el autor, con él José Luis Alonso, Francisco Vidal, Paloma Vosselle, Manuel Gijón, Manuela Madrid, José Bódalo, Esperanza Roy, Juan Llaneras, Francisco Maestre, Manuela Vargas, Ana Mª Ventura, Juan Antonio Cidrón, Miguel Caiceo y Julia Trujillo (M.M.M.) F-7871 a 7880

Corre que fem tard, de Mª Antonia Oliver y María Muñoz
1987 - Sala Olimpia. La Dux, Barcelona. Varias escenas (M.M.M.) F-8095 a 8100

Las corsarias, de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. M. de Francisco Alonso López
1934 - Luis Bori, Carmina Novelle y Luis Heredia (Al.) F-105

Biblioteca Fundación Juan March

La corte de Faraón, de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. M. de Vicente Lleó Balbastre

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Carmen Decamp, Pedro Pablo Juárez, Fernando Carmona, Pedro Farrés, Miguel de Grandy y Francisco Lahoz (M.M.M.) F-9510 a 9515

El corto vuelo del gallo, de Jaime Salom

1980 - T. Espronceda. Andrés Mejuto, Mª Luisa Merlo, Pilar Barrera, Antonio Durán, Gemma Cuervo, Ramón Pons, Amparo Larrañaga y José Caride (M.M.M.) F-3108 a 3115

¡La cosa empezó... en el 7!, de Vicente Soriano de Andía

1961 - T. Maravillas. El autor y Paco Martínez Soria (M.S.Y.) F-524

Creo en ti, pero me engañas, de Jorge Llopis

1962 - T. Recoletos. Mari Carmen Prendes, Julita Martínez, Belinda Corell, Guillermo Marín, Arturo Armada, Fernando Marín y Rosita Palomar (M.S.Y.) F-491

Las criadas, de Jean Genet. Trad. de Manuel Herrero

1969 - T. Fígaro. Mayrata O'Wisiedo (Fx.) F-316

El crimen al alcance de la clase media, de Juan José Alonso Millán

1965 - T. Club. Susana Campos, Francisco Piquer, Antonio Lara y María Bassó (M.S.Y.) F-245

Un crimen de abril y mayo, de Julia Maura

1966 - T. de la Comedia. Pastora Peña, Mary Leiva y (NI) (M.S.Y.) F-617

El crimen de Don Benito, de Jesús Alviz

1986 - Sala Olimpia. Centro Dramático de Extremadura, Mérida, Cáceres. Varias escenas (M.M.M.) F-7718 a 7724

Crónica de un cobarde, de Víctor Andrés Catena

1966 - T. Valle-Inclán. El autor con Maria Guerrero López, Félix Dafauce, Francisco Margallo y Paco Marsó saludando al público (M.S.Y.) F-589

Biblioteca Fundación Juan March

Crónica de una muerte anunciada, espectáculo dramático de Salvador Távora, inspirado en el texto de Gabriel García Marquez

1991 - T. Español. La Cuadra, Sevilla. Varias escenas (M.M.M.) F-10595 a 10598

Crónica y ficción de mucho mogollón, del Colectivo Margen

1982 - Plaza de Isabel II, Madrid. Colectivo Margen, Oviedo. Varias escenas (J.R.H.) F-4546 a 4555

Cuando tú me necesites, de Alfonso Paso

1961 - T. Lara. Lola Membrives habla al público después del estreno acompañada del autor y la compañía (M.S.Y.) F-577

Cuatro y Ernesto, de Alfonso Paso

1960 - T. Alcázar. El autor con Carmen Lozano, Diana Maggi, Manuel Gallardo, Ismael Merlo y José Mª Mompín saludando al público (M.S.Y.) F-518, 529

Cuéntame, Scherezade, de Alfonso Paso

1966 - T. Arlequín. Julita Martínez, Mari Carrillo, Pastor Serrador y Paquito Cano (M.S.Y.) F-593

Los cuernos de Don Friolera, de Ramón Mª del Valle-Inclán

1976 - T. Bellas Artes. Paco Portes, Alfonso Goda, Julio Oller, Antonio Garisa e Imanol Arias (f.d.) F-1802, 1803, 1805

1985 - Sala Olimpia. Zascandil, Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-6838 a 6847

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Zascandil, Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-8463 a 8470

El cuerpo, de Lauro Olmo

1966 - T. Goya. El autor con Ana María Vidal, Andrés Mejuto, Manuel Manzaneque, Juan Luis Galiardo, María Luisa Ponte y Marisol Ayuso (f.d.) F-6698 a 6701

El cuervo graznador grita venganza, de Ernesto Caballero

1985 - Sala Olimpia. Producciones Marginales, Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-6861 a 6866

Biblioteca Fundación Juan March

¡Cuidado con el de los cuernos!, de Sigfrido Blasco y Adrián Ortega
1974 - T. Cómico. Ángel de Andrés con Mónica Kolpek (Alc.) F-312

La culpa es tuya, de Jacinto Benavente
s. a. - Berta Riaza, Antonio Vico, Carmen Carbonell, Pilar Bienert, Jorge Vico y Lola Gálvez (Za.) F-5518, 5521, 5523, 5543, 5545 a 5550

Cuñada viene de cuña, de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor
1981 - Club C.C.C. Varias escenas (J.R.H.) F-3623 a 3632

Cuplé, de Ana Diosdado
1986 - T. Reina Victoria. La autora, Queta Claver, Juan Sala Massip, Inma de Santis, Susana Canales y Nicolás Dueñas (M.M.M.) F-8301 a 8310

Curro Vargas, de Joaquín Dicenta y Manuel Paso. M. de Ruperto Chapí Lorente, adap. de la misma obra de Pedro Antonio de Alarcón
1984 - T. de la Zarzuela. Antonio Blancas, Enriqueta Tarrés, Julio Catania, Alfonso Echeverría, Pepa Rosado, María Uriz y Antonio Ordóñez (f.d.) F-6465 a 6472

Cyrano de Bergerac, de Edmond Rostand. Adap. de Luis Fernández Ardavín
1955 - T. Español. Manuel Dicenta, Ramiro Benito y otros (f.d.) F-3377

Biblioteca Fundación Juan March

La dama de Alejandría, de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Augusto Fernández

1980 - T. Español. Aurora Bautista, Charo Soriano, Quique Camoiras, Walter Vidarte, Emiliano Redondo y Luisa María Armenteros (M.M.M.) F-2722 a 2732

La dama del alba, de Alejandro Casona

1962 - T. Bellas Artes. El autor con Asunción Sancho, Julieta Serrano, Ana María Noé, Gemma Cuervo, Rafael Arcos, Antonio Medina, Miguel Rubio, Mayte Tójar, Mª José Fernández y José Tamayo (M.S.Y.) F-369

1962 - Idem. Milagros Leal, José Tamayo, Rafael Arcos, el autor, Asunción Sancho y Antonio Vico (M.S.Y.) F-610

1991 - Idem. Sonia Bayón, Silvia Marsó, Gabriel Garbisu, Ángel de Andrés, Juan José Seoane, Encarna López Gómez, Mª Jesús Valdés, Juan Carlos Pérez de la Fuente y Queta Claver (M.M.M.) F-9665 a 9673

La dama del armiño, de Luis Fernández Ardavín

s. a. - Fernando Díaz de Mendoza, Josefina Díaz, Ricardo Juste, González Marín y Elena Salvador (f.d.) F-1174

La Dama Duende, de Pedro Calderón de la Barca

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Vers. de Antonio Guirau. Milagros Martín, Ángeles de las Heras, Amparo Madrigal, Luis Perezagua, Mauricio Septién, José Luis Alcalde y Francisco Lahoz (M.M.M.) F-6820 a 6830, 10533, 10534

1990 - T. de la Comedia. Vers. de Luis Antonio de Villena. Antonio Canal, Fernando Conde, Jaime Blanch, Mª José Goyanes, Encarna Paso y Juan Calot (M.M.M.) F-9410 a 9414

Damas, señoras, mujeres, de Juan José Alonso Millán

1987 - T. Muñoz Seca. Pepe Álvarez, Lola del Páramo, María Luisa Bernal, Analia Gadé, Carmen Roldán, Margarita García, Adriana Vega y Julia Blanco (M.M.M.) F-8571 a 8584

La danza de los muertos, de August Strindberg. Adap. de Juan Antonio Quintana

1985 - Teatro Estable de Valladolid. Una escena (f.d.) F-8322

Biblioteca Fundación Juan March

De algún tiempo a esta parte, de Max Aub
1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Teatro Estable del País Valenciano. Varias escenas (M.M.M.) F-5284 a 5293

De ciegos y caminantes, sobre textos de Camilo José Cela, Ramón Mª del Valle-Inclán y Federico García Lorca
s. a. - Teatro Popular de Muñecos y Máscaras (Servando Carballar y Carmen Heymann). Varias escenas (E.D.) F-3523 a 3532

De l'amour y del amor, sobre textos de Jerónimo López Mozo, Manuel Martínez Mediero, Gabriel Celaya y otros
1982 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Teatro de la Luna, Madrid. Varias escenas (J.R.H.) F-4827 a 4836

De lo pintado a lo vivo, de Juan Ignacio Luca de Tena
1944 - T. María Guerrero. Guillermo Marín y Elvira Noriega (Mo.) F-3757 (f.d.) F-3376

De muy buena familia, de Jacinto Benavente
1931 - El autor con Hortensia Gelabert (Al.) F-223

De París viene mamá, de Víctor Ruiz Iriarte
1960 - T. Goya. El autor con Lilí Muratti (M.S.Y.) F-549

De profesión, sospechoso, de Alfonso Paso
1962 - T. Beatriz. Ángel de Andrés, Milagros Leal e Ismael Merlo (M.S.Y.) F-679

De pronto una noche, de Alfonso Paso
1964 - T. Club. Elisa Ramírez, Paco Muñoz, Manuel Andrés, Irene Gutiérrez Caba y Antonio Cerro (M.S.Y.) F-251

De San Pascual a San Gil, de Domingo Miras
1980 - T. Español. Pepa Valiente, Nicolás Mayo, Rodolfo Poveda, Vicente Gil, Guadalupe Güemes, Amparo Valle, Margarita Lascoiti, Manuel Pereiro, Rafael Díaz, Pedro Díez del Corral, Lola Gaos, Abel Vitón y José María González (M.M.M.) F-3049 a 3058

Biblioteca Fundación Juan March

De vita beata, del Colectivo Margen

1982 - Carpa Solar Mesón de Paredes, Madrid. Colectivo Margen, Oviedo. Varias escenas (J.R.H.) F-4556 a 4565

1982 - Sala Olimpia. Colectivo Margen, Oviedo. Varias escenas (M.M.M.) F-5101 a 5106, 7524

Declarada inocente, de Luis de Baeza

1960 - T. Goya. El autor con Pedro Porcel y Lilí Muratti (M.S.Y.) F-572

Del laberinto al treinta, de José Luis Alonso de Santos

1980 - Sala Cadarso. Grupo Teatro Libre de Madrid con Francisco Maestre, Susana Riber y Arturo Querejeta (M.M.M.) F-2733 a 2742

Los delfines, de Jaime Salom

1969 - T. Español. El autor y Sigfrido Burmann con Jorge Vico, Carla Martín, Ana Mª Barbany, Carmen Carbonell, Amparo Baró, Paquita Ferrandiz, Ramón Durán, Andrés Magdaleno y Carlos Lemos (f.d.) F-805

Delirio de amor hostil, de Francisco Nieva

1978 - T. Bellas Artes. María Fernanda d'Ocón, Silvia Tortosa, Víctor Valverde, Daniel Dicenta, Alfonso Goda, Florinda Chico, Manuel Salamanca, Juan Llaneras y Juan Antonio Lebrero (M.M.M.) F-1192, 1194 a 1211

Delito en la Isla de las Cabras, de Ugo Betti. Trad. de José Luis Alonso

1954 - Dido Pequeño Teatro. Gabriel Llopart, Josefina de la Torre, Laly Soldevilla y Ana Farra (Bas.) F-7553 a 7555

Los derechos de la mujer, de Alfonso Paso

1962 - T. Club. Luis S. Torrecilla, María Álvarez, María Bassó, Josefina Jartín, (NI), Germán Cobos, el autor, Concha Velasco, Modesto Higueras y otros (M.S.Y.) F-597

1962 - Idem. El público en el patio de butacas aplaudiendo (M.S.Y.) F-601

1979 - T. Beatriz. Manuel Brieva, Ramón Corroto, Luis Zorita, Vicky Lusson, Josefina de la Torre y Yoya Munso (M.M.M.) F-2126 a 2141

Biblioteca Fundación Juan March

Los derechos del hombre, de Alfonso Paso
1963 - T. Club. Carlos Larrañaga, Erasmo Pascual, Mª José Alfonso y (NI) (M.S.Y.) F-686

El desdén con el desdén, de Agustín Moreto. Adap. de Francisco Nieva
1991 - T. de la Comedia. Laura Cepeda, Cristina Juan, Adriana Ozores, Natalia Menéndez, Enric Majó, Rafael Ramos de Castro, Juan Sala Massip, Manuel Galiana y Miguel Palenzuela (M.M.M.) F-9718 a 9723

Las desempleadas, de Isabel Hidalgo
1981 - T. Alcázar. Cayetano Mendoza, Maribel Hidalgo, Herlinda Feijóo, Sergio Mendizábal, Carlos Menay, Charo Tijero y Miguel Velasco (M.M.M.) F-3966 a 3975

Desencuentros, sobre textos de Molière, Federico García Lorca y otros. Adap. de Pilar Laveaga
1982 - Sala Olimpia. Teatro de la Ribera, Zaragoza. Varias escenas (M.M.M.) F-5245 a 5252 (J.R.H.) F-5061 a 5070

El desnudo de Venus
1977 - Quique Camoiras y otros (f.d.) F-954

El despertar a quien duerme, de Lope Félix de Vega Carpio. Refundida por Rafael Alberti
1981 - Plaza de París, Madrid. Antonio Medina, José Luis Pellicena, Francisco Casares, Julieta Serrano y Florinda Chico (M.M.M.) F-4007 a 4017

Los despojos del invicto señor, de Lorenzo Fernández Carranza
1986 - T. Español. Jorge Roelas, Juan Dolores Caballero, Eva Guerr, Antonio Dechent, Amparo Gómez Ramos, Alberto Valverde, Paco Prada, Pastora Peña, Julia Torres, Mª Jesús Andany y Ramón Durán (M.M.M.) F-8378 a 8386

La detonación, de Antonio Buero Vallejo
1977 - T. Bellas Artes. Pablo Sanz, Juan Diego y otros (M.M.M.) F-902 a 905

Biblioteca Fundación Juan March

Devocionario, de Etelvino Vázquez

1990 - Sala Olimpia. El autor y José Luis García (M.M.M.) F-9469 a 9473

El día de Gloria, de Francisco Ors

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Natalia Dicenta, Marisa de Leza, Pedro Hurtado, Fernando Guillén Cuervo, Toni Fuentes y Marta Fernández-Muro (M.M.M.) F-7930 a 7936

Un día de libertad, de Pedro Mario Herrero

1983 - T. Beatriz. Alberto Bové, Maruja Carrasco, José Sazatornil (Saza), Ángel Román, Enrique Navarro, Julita Martínez, Queta Claver y Paco Bernal (M.M.M.) F-6222 a 6228

El día en que secuestraron al Papa, de Joao Bethancourt. Vers. de Xavier del Río y Ariel Cortazo

s. a. - Margott Cottens, Carlos Lemos y Rafael Alonso (f.d.) F-289

s. a. - Carlos Lemos con José Mª Pemán tras la representación (f.d.) F-1814

El día que se descubrió el pastel, de Manuel Martínez Mediero

1976 - T. Arlequín. María Isbert, Jesús Enguita, Manena Algora, Miguel Armario, Manuel Brieva, Juanito Navarro y Valeriano Andrés (M.M.M.) F-1032, 1033

Diálogo del Amargo, de Federico García Lorca

1986 - T. María Guerrero (Dentro del montaje '5 Lorcas 5'). Antonio Banderas y Nacho Martínez (M.M.M.) F-8271, 8272

Diálogo secreto, de Antonio Buero Vallejo

1985 - T. Infanta Isabel. Natalia Dicenta, Lola Cardona, Manuel Tejada, Carlos Lemos e Ismael Merlo (M.M.M.) F-7031 a 7040

Diálogos de un hombre solo, de Carlos Llopis

1963 - T. Cómico (antiguo). Elisa Ramírez, Pedro Porcel, Valeriano Andrés y (NI) (M.S.Y.) F-689

Biblioteca Fundación Juan March

El diario de Ana Frank, de Frances Goodrich y Albert Hackett. Trad. de José Luis Alonso

1972 - Una escena con Esperanza Grases, Manuel Díaz González y Enrique Closas (f.d.) F-6408

La difunta, de Miguel de Unamuno

1962 - T. María Guerrero. Antonio Ferrandis, Lola Cardona y Guadalupe Muñoz Sampedro (M.S.Y.) F-492

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Lola Lemos, Carmen Lagar, Asunción Villamil y Pablo Sanz (M.M.M.) F-9449 a 9452

El difunto era mayor, de Luis Manzano

s. a. - Una escena con Pepe Alfayate, Valeriano León, Aurora Redondo e Isabel Redondo (Al.) F-224

Dios está lejos, de Marcial Suárez

1987 - T. Español. Héctor Colomé, Cesáreo Estébanez, Daniel Dicenta, Mercedes Sampietro y Margarita Calahorra (M.M.M.) F-8611 a 8617

La diosa ríe, de Carlos Arniches

1931 - T. Infanta Isabel. El autor dirigiendo un ensayo con María Brú y otros (Al.) F-72

La divina comedia (Una fiesta para Dante Alighieri), de Jesús Morillo

1982 - Sala Olimpia. Carrusel, Cádiz. Varias escenas (M.M.M.) F-5138 a 5146

1983 - T. Martín. Carrusel, Cádiz. Varias escenas (J.R.H.) F-6097 a 6106

Las divinas, de Antonio D. Olano

1978 - T. Reina Victoria. Florinda Chico, Salvador Vives, Daniel Velázquez y Manuel Andrés (M.M.M.) F-1299, 1300, 1306

Divinas palabras, de Ramón Mª del Valle-Inclán

1931 - T. Muñoz Seca. El autor lee su obra a Irene López Heredia y Mariano Asquerino (Al.) F-81

1961 - T. Bellas Artes. Varias escenas en la inauguración de este teatro (M.S.Y.) F-755 a 759

Biblioteca Fundación Juan March

1977 - T. Monumental. Nuria Espert, José Jaime Espinosa, Margarita Calahorra, Oliva Cuesta, Walter Vidarte, Ana Frau, Pepa Valiente y José Enrique Camacho (M.M.M.) F-8004 a 8013

1986 - T. Bellas Artes. Nati Mistral, Juanjo Menéndez, Mariquita Guerrero López, Pepe Álvarez y Manuel Gallardo (M.M.M.) F-7051 a 7064

1987 - Sala Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes. Orain Antzerki Taldea, San Sebastián. Varias escenas (M.M.M.) F-8656 a 8666

La doble historia del doctor Valmy, de Antonio Buero Vallejo

1976 - T. Jacinto Benavente. Marisa de Leza y Manuel Tejada (Ca.) F-354

La doble inconstancia, de Marivaux. Adap. de Rafael Pérez Sierra

1993 - T. de la Comedia. Ginés García Millán, Carmen Elías, Antonio Valero, Natalia Menéndez, Ana Gracia, Arancha Aranguren, Petra de Tena y Heliodoro Pedregal (M.M.M.) F-10236 a 10244

La Dolores, de José Feliú y Codina. M. de Tomás Bretón

s. a. - María Guerrero (J.P.) F-1182

La Dolorosa, de Juan José Lorente. M. de José Serrano Simeón

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Mª Dolores Travesedo, Rafael Castejón y Jesús Castejón (M.M.M.) F-2304 a 2311

Don Álvaro o La fuerza del sino, del Duque de Rivas. Refundición de Francisco Nieva

1983 - T. Español. Santiago Ramos, Alfredo Alcón, Paco Portes, Maite Brik y Eva Guerr (M.M.M.) F-6037 a 6044

Don Gil de Alcalá, de Manuel Penella Moreno

1981 - T. de la Zarzuela. Adelardo Curros, Josefina Meneses, Rafael Castejón, Pepín Salvador, Pedro Farrés, Ricardo Jiménez, Amelia Font, Jesús Castejón y Antonio Ramallo (M.M.M.) F-3448 a 3457

1987 - T. Albéniz. Varias escenas (M.M.M.) F-7852 a 7861

Biblioteca Fundación Juan March

Don Gil de las calzas verdes, de Tirso de Molina. Adap. de José Manuel Caballero Bonald

1994 - T. de la Comedia. Miguel de Grandy, Adriana Ozores, Yolanda Arestegui, Héctor Colomé, Concha Sáez y Manuel Navarro (M.M.M.) F-10659 a 10667

Don Juan, de Alfredo Mañas. M. de Antón García Abril

1965 - T. de la Zarzuela. José Granero, Cándida Losada, Alfredo Mañas, Antón García Abril, Paloma Lorena y Carlos Villafranca (M.S.Y.) F-228

Don Juan de una noche, de Juan Ignacio Luca de Tena

1965 - T. Goya. Pastor Serrador, Ricardo Canales, (NI), Ángel Picazo, Mª Luisa Arias, Isabel Ortega, Mimí Muñoz y Ángeles Puchol (M.S.Y.) F-236

Don Juan Tenorio, de José Zorrilla

s. a. - Jacinto Benavente con la actriz Srta. Manon interpretando la escena del sofá (Al.) F-205

s. a. - María Guerrero en el personaje de 'Doña Inés' (A.G.) F-1171, 1189

1914? - T. Español. Carmen Cobeña en el personaje de 'Doña Inés' (Al.) F-218

1950 - T. María Guerrero. Enrique Diosdado, Ramón Elías, José María Rodero, Mercedes Albert y Amelia de la Torre (Gy.) F-6386, 6387

1963 - T. Español. Armando Calvo, Carmen Bernardos, Carlos Lemos, María José Fernández, Félix Dafauce y Montserrat Blanch (M.M.M.) F-9327 a 9352

1964 - T. Español. Victoria Rodríguez en el personaje de 'Doña Inés' (f.d.) F-779

1972 - T. Español. Ricardo Tundidor, Julio Núñez y Dionisio Salamanca (M.M.M.) F-1101

1972 - T. Español. Dir. de Luis Escobar. Una escena (Gy.) F-4454

1982 - Plaza Mayor, Madrid. Mari Luz Olier, Paloma Terrón, Jaime Blanch, Ángel Terrón, Juan Jesús Valverde, Carlos Torrente, Paco Racionero, Juan Antonio Gálvez, Francisco Melgares e Ignacio de Paúl (J.R.H.) F-4867 a 4876

1994 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial). Teatro Independiente "Carlos III". Varias escenas (M.M.M.) F-10615 a 10623

Biblioteca Fundación Juan March

Don Tomás, de Narcís Serra
s. a. - Fernando Díaz de Mendoza (f.d.) F-1163 (J.P.) F-1187

La doncella, el marinero y el estudiante, de Federico García Lorca
1982 - Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Complutense, Madrid). Grupo de Teatro de Filosofía. Varias escenas (J.R.H.) F-4475 a 4484
1986 - T. María Guerrero (Dentro del montaje '5 Lorcas 5'). Eufemia Román, Carlos Kamiowsky (M.M.M.) F-8268, 8269, 8273

¿Dónde vas, Alfonso XII?, de Juan Ignacio Luca de Tena
1957 - T. Lara. Una escena (M.S.Y.) F-548

¿Dónde vas, triste de ti?, de Juan Ignacio Luca de Tena. Dir. de José Luis Alonso
1959 - T. Goya. Ricardo Canales, Ana María Custodio, José María Rodero, Amparo Martí, Francisco Pierrá, Carmen Bernardos con el autor y el director (M.S.Y.) F-540

Doña Clarines, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero
1979 - T. Lara. Pepe Morales, Regina de Julián, Joaquín Molina, Ana Mariscal, Ángel Terrón, Manuel Sánchez Arillo y Marisa Lahoz (M.M.M.) F-2578 a 2589

Doña Diabla, de Luis Fernández Ardavín
1925 - T. de la Latina. María Guerrero y otros (Al.) F-40

Doña Margarita y la biología, de Roberto Athayde. Adap. de Juan José de Arteche
1976 - T. de la Comedia. Julia Gutiérrez Caba (f.d.) F-1320

Doña María de Castilla, de Marcelino Domingo
1933 - T. Español. La compañía de Enrique Borrás y Margarita Xirgu, ensayando la obra (Al.) F-102
1933 - Idem. El autor leyendo su obra a Margarita Xirgu, Enrique Borrás, Enrique Diosdado y otros (Al.) F-95

Doña María de Padilla, de Francisco Villaespesa
1914 - T. de la Princesa. Mariano Díaz de Mendoza y Elena Salvador (f.d.) F-1136

Biblioteca Fundación Juan March

FUNDACION JUAN MARCH * EX-LIBRIS

Doña María la Brava, de Eduardo Marquina
s. a. - María Guerrero (f.d.) F-1179, 1130, 1134, 9760

Doña Mariquita de mi corazón, de José Muñoz Román
s. a. - T. Martín. El autor con Manuel Cervera, José Álvarez (Lepe) y Trudi Bora (f.d.) F-2195

Doña Perfecta, de Benito Pérez Galdós
s. a. - María Guerrero (f.d.) F-9748

Doña Rosita la soltera, de Federico García Lorca
s. a. - En escena Pedro del Río, Carmen Bernardos, Esperanza Grases, Nuria Espert, Gabriel Llopart, Joaquín Molina y Margarita García Ortega (f.d.) F-6683 a 6686 (Alc.) F-6687 a 6693
1980 - T. María Guerrero. Encarna Paso, Covadonga Cadenas, Nuria Moreno Espert, Carmen Liaño, Ana Frau, Oliva Cuesta, Carmen Bernardos, Nuria Espert, Nené Morales, José Vivó, Cristina Higueras y Gabriel Llopart (M.M.M.) F-3195 a 3207 y 6411, 6412
1991 - T. María Guerrero. C.A.T. (Centro Andaluz de Teatro, Sevilla). Varias escenas (M.M.M.) F-9634 a 9637

Dora, la viuda alegre, de Felipe Pérez Capo
1909 - Adelina Farinos (f.d.) F-9539

La Dorotea, de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Antonio Larreta
1983 - T. María Guerrero. Alicia Hermida, Paco Casares, Ana Marzoa, Aurora Herrero, Lola Mateo, Pedro María Sánchez, Laura Cepeda, Teresa Cortés, Mayrata O'Wisiedo y Antonio Canal (M.M.M.) F-5956 a 5963 (f.d.) F-6506, 6509

Dos mujeres a las nueve, de Juan Ignacio Luca de Tena
s. a. - T. Reina Victoria. Celia Fóster, Carmen Carbonell, Mª Luisa Arias, Antonio Vico, Antonio Puga y Antonia Más (E.C.) F-5708, 5720, 5721 (Ze.) 5718, 5719, 5725

Dos sin tres, de Alfonso Paso
1967 - T. Club. Ismael Merlo, Vicky Lagos y Manuela Rodríguez (M.S.Y.) F-580

Biblioteca Fundación Juan March

El dret de les dones o San Antoni Glorios, de Alfonso Roure
s. a. - Varias escenas (f.d.) F-10178 a 10188

La dueña, de Roberto Gerhard Ottenwaelder
1992 - T. de la Zarzuela. Varias escenas (M.M.M.) F-9650 a 9658

El dúo de la Africana, de Miguel Echegaray. M. de Manuel Fernández Caballero
1984 - T. de la Zarzuela. Josefina Meneses, Antonio Ordóñez, Jesús Castejón, José Mª Pou, Carmen Rossi, Milagros Martín y Javier Loyola (f.d.) F-6576 a 6582
1987 - T. de la Zarzuela. José Mª Pou, Marisa Ruz, Josefina Meneses, Pedro Lavirgen y Enrique Navarro (M.M.M.) F-8558 a 8563

El duque de él, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero
s. a. - María Guerrero (f.d.) F-9759

Biblioteca Fundación Juan March

Ecos escandalosos de sociedad, de Luis Maté
s. a. - Berta Riaza, Jorge Vico, Carmen Carbonell, José Alburquerque, Pilar Biernert, Antonio Vico, Lola Gálvez y Maruja Carrasco (Ad.) F-5510, 5512 a 5520, 5528, 5542 (f.d.) F-5387, 5389, 5392, 5393, 5395, 5411

Ederra, de Ignacio Amestoy Eguiguren
1983 - T. Español. Fermí Reixach, Nuria Gallardo y Berta Riaza (M.M.M.) F-6058 a 6064

Educando a una idiota, de Alfonso Paso
1965 - T. Arniches. Conchita Núñez y Juanjo Menéndez (M.S.Y.) F-471

Ejercicios en la noche, de Juan Antonio Castro
1971 - T. María Guerrero. Pedro del Río, Javier Loyola, Etelvina Amat, Damián Velasco, Rocco Petruzzi, Luis González Páramo, Luis Lasala, Maite Brik y Enriqueta Lainez (M.M.M.) F-6728 a 6734, (f.d.) F-6735 a 6737

Ejercicios para equilibristas, de Luis Matilla
1980 - T. Bellas Artes. Petra Martínez, José Pedro Carrión, Roberto López Peláez, Alfonso Asenjo, Antonio Chapero y Miguel Gallardo (M.M.M.) F-3059 a 3069

Electra, de Benito Pérez Galdós
s. a. - T. Español. El autor y otros en el saloncillo del teatro (f.d.) F-1127

Elena, te quiero, de Víctor Ruiz Iriarte y Janos Vaszary. M. de Manuel Parada
1960 - T. Cómico. Los autores y músico con Ángel del Pozo, Lilí Muratti, Mary Campos, Pedro Porcel, Manolita T. Montenegro y otros saludando al público (M.S.Y.) F-537

Eloísa está debajo de un almendro, de Enrique Jardiel Poncela
1984 - T. María Guerrero. Mari Carmen Prendes, Rafael Alonso, Ángel Picazo, Enriqueta Carballeira, José Luis Pellicena, José Pedro Carrión, Asunción Sancho, Alberto de Miguel, Antonio Valero, Pilar Bayona, Ana Guerrero y Lola Mateo (M.M.M.) F-6357 a 6364 (R.R.) F-7634 a 7649

Biblioteca Fundación Juan March

Los emigrados, de Slawomir Mrozek. Vers. de José Méndez Herrera
1976 - T. Alfil. Agustín González y José María Rodero (M.M.M.) F-405

La emoción, de Álvaro del Amo
1992 - Sala Olimpia. Lola Mateo y Lola Muñoz (M.M.M.) F-9693 a 9696

En espera de sentencia, del Grupo Teatro Bespirtar
s. a. - Casa de Valencia del recinto ferial de la Casa de Campo, Madrid. Teatro Bespirtar. Varias escenas (J.R.H.) F-4536 a 4545

En la red, de Alfonso Sastre
1961 - T. Recoletos. Amparo Soler Leal y Antonio Casas (Af.) F-797

En un café de la Unión, de Luis Federico Viudes
1992 - T. Cómico. Perla Cristal, Yolanda Farr, Avelino Cánovas y José Albiach (M.M.M.) F-9950 a 9955

En un lugar de Castilla, de Carlos Llopis
1961 - T. Cómico (antiguo). El autor con Rafaela Rodríguez, Pepe Alfayate e Isabel Redondo (M.S.Y.) F-505
1961 - Idem. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, Agustín Povedano y (NI) (M.S.Y.) F-504

La enamorada del Rey, de Ramón Mª del Valle-Inclán
1967 - T. María Guerrero. Manuel Gallardo, Ana Mª Ventura, Alfonso del Real, Alfredo Cembreros y (NI) (M.S.Y.) F-596
1986 - T. Progreso. Conchita Goyanes, Juan Pedro de Aguilar, Vicky Lagos y Jaro (M.M.M.) F-8447 a 8454
1988 - T. María Guerrero. Chari Moreno, Pedro del Río, Pepe Lara, Alfonso del Real, Carmen Rossi, Ana Mª Ventura, Milagros Martín, Juan Ramón Pérez, Guillermo Montesinos y José Luis Alonso (dir.) (M.M.M.) F-8632 a 8640

El engañao, de José Martín Recuerda
1981 - T. Español. Margarita Calahorra, Marisa de Leza, Antonio Iranzo, Alejandro Ulloa, Fernando Ransanz, Gloria Blanco, Maruja García Alonso, Carmen Guardón, Pedro Miguel Martínez, Pepa Valiente, Antonio Ross, Enrique Closas, Enriqueta Carballeira y Francisco Olmo (M.M.M.) F-3225 a 3235

Biblioteca Fundación Juan March

English Spoken, de Lauro Olmo

1968 - T. Cómico. Manuel Tejada, Ramón Durán, Juan Luis Galiardo, Lola Herrera, Tina Sáinz, Alberto Alonso, Amparo Gimeno y Marisa Paredes (Ll.) F-1557 (Bas.) F-6809 a 6811

Enhorabuena, Virtudes, del Grupo La Morralla

s. a. - La Morralla. Varias escenas (E.D.) F-3533 a 3542

Los enredos de una casa, de Sor Juana Inés de la Cruz. Vers. de Manuel Canseco

1988 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). Centro Dramático de Extremadura, Mérida. Varias escenas (M.M.M.) F-8865 a 8870

Ensaio festivo para unha marcha fúnebre, de G. Gambaro

1982 - Sala Olimpia. Teatro da Mari-Gaila. Varias escenas (J.R.H.) F-4516 a 4525

Ensalada de bandidos, de Manuel Pérez Pérez

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Compañía La Quimera de Plástico. Varias escenas (M.M.M.) F-8500 a 8593

El ensueño de la ensoñadora, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

s. a. - María Guerrero en la función celebrada en Sevilla en honor a Bécquer (f.d.) F-1137

Entre las ramas de la arboleda perdida, de Rafael Alberti

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). El autor y José Luis Pellicena (M.M.M.) F-9437 a 9440

Las entretenidas, de Miguel Mihura

s. a. - T. de la Comedia. Antonio Garisa, Julia Caba Alba, Julia Gutiérrez Caba, Charo Moreno y Carmen Lozano (M.S.Y.) F-334

1962 - Idem. Julia Gutiérrez Caba (Af.) F-1323

Epitafio para un soñador, de Adolfo Prego

1965 - T. Español. El autor saludando al público, al fondo José Franco, Carlos Lemos, José Mª Loperena, Antonio Queipo, María Asquerino y otros (M.S.Y.) F-473

Biblioteca Fundación Juan March

Eran tres: un gitano y un marqués, de Luis Fernandez de Sevilla y Luis Tejedor
1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Felipe Ávila, Vicente Parra, Esther Gala, Máximo Martín Ferrer, Carolina Stak, Mariano de Diego y Julio Monje (M.M.M.) F-6639 a 6646

Es mentira, de Jesús Campos
1980 - T. Lavapiés. Lola Pons, Elisa Montés y Maite Brik (M.M.M.) F-3236 a 3244

Escaleras, de Ramón Gómez de la Serna
1963 - T. Plaza Mayor de Madrid (T. al aire libre). Cuadro Artístico del T.E.U. de Madrid. Varias escenas (M.S.Y.) F-709

La escalinata de un trono, de José Echegaray
s. a. - T. Español. Federico Balart, el autor, Fernando Díaz de Mendoza y la compañía (As.) F-1142

El escándalo de la señora Twain, de Enrique Bariego y Domingo Rodríguez
1962 - T. Recoletos. Ángela María Torres saluda con Bariego (M.S.Y.) F-497

Escena del Teniente Coronel de la Guardia Civil, de Federico García Lorca
1986 - T. María Guerrero (Dentro del montaje '5 Lorcas 5'). Una escena (M.M.M.) F-8270

Escuadra hacia la muerte, de Alfonso Sastre
1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Juan Calot, Vicente Cuesta, Pastor Serrador, César Sánchez y Arturo Querejeta (M.M.M.) F-10745 a 10748

El español y los 7 pecados capitales, de Fernando Díaz-Plaja
1975 - T. Infanta Beatriz. Simón Cabido, María Saavedra, Lola Santoyo, María Vidal, Paco Benlloch, Juan Miguel Ruiz y Salvador Vives (M.M.M.) F-1070, 1804

Los españoles bajo tierra, de Francisco Nieva
1992 - T. Maravillas. Elisenda Ribas, Carlos Ballesteros, Ángel Pardo, Cesáreo Estébanez, Julia Trujillo, Ana Mª Ventura, Javier Blanco, Vicky Lagos y Francisco Vidal (M.M.M.) F-10066 a 10070, 10201 a 10206

Biblioteca Fundación Juan March

Espejismos, basado en un texto de Jose Manuel Olivero. Dram. de Ricardo Iniesta

1991 - Sala Olimpia. Atalaya, Sevilla. Varias escenas (M.M.M.) F-9423 a 9427

Espejo para dos mujeres, de Jaime Salom. Dir. de José Mª Loperena

1965 - T. Alcázar. En el centro el autor y el director de la obra saludando al público con José Luis Pellicena, Julieta Serrano, María Asquerino y Mercedes Bruquetas (M.S.Y.) F-484

Esquina a Velázquez, de José Mª Bellido

1975 - T. Nuevo Cómico. María Isbert, Paloma Hurtado, Belinda Corell, Manuel Alexandre, Fernando Marín, Esther Farré, Paco Marsó y Ángel de Andrés (M.M.M.) F-1031, 1034

Esta noche, tampoco, de José López Rubio

1961 - T. de la Comedia. Saludando al público Marisa Paredes, Ramón Centenero, Fernando Nogueras, Fernando la Riva, Francisco Piquer, Conchita Montes y el autor (M.S.Y.) F-502, 503

Este cura, de Alfonso Paso

1966 - T. Alcázar. Manuel Brieva, (NI), Gregorio D. Valero, Marisol Ayuso, José Albert y Antonio Garisa (M.S.Y.) F-619

La eterna doña Juana, de Julia Maura

1954 - T. Beatriz. La autora con Joaquín Roa, Cándida Losada, Ricardo Lucia y Fernando Nogueras en un ensayo (M.M.M.) F-9335, 9336

Eurídice, de Jean Anouilh. Trad. de Julio Gómez de la Serna

1954 - T. Español. Berta Riaza y Ricardo Lucia (Bas.) F-7575

Euskadifrenia, del Grupo Karraka

1986 - Sala Olimpia. Karraka, Bilbao. Varias escenas (M.M.M.) F-7761 a 7766

Eva al desnudo, de Jiménez, Allén y García. M. de Dolz

1976 - T. de la Latina. Quique Camoiras, Ricardo Espinosa y (NI) (f.d.) F-953

Biblioteca Fundación Juan March

Eva tras el biombo, de Ángel Escárzaga. Dir. de Modesto Higueras

1963 - T. María Guerrero. De pie: Carlos Villafranca, el director, Miguel Ángel Chicot, Eloy Rosillo, Javier Loyola, Francisco José Fernández. Sentados: Elisa Ramírez, José Luis Blanco, Nela Conjiú y Javier de Campos (M.S.Y.) F-720

Eva y Don Juan, de Álvaro Custodio

1981 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Compañía Vocacional de la Asociación de Amigos del Real Coliseo. Varias escenas (M.M.M.) F-4357 a 4367

El ex presidente, de Juan José Alonso Millán

1963 - T. Cómico. Lina Canalejas, Francisco Merino, Mercedes Alonso, Luis Morris y (NI) (M.S.Y.) F-706

Exit, del Grupo El Tricicle

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). El Tricicle, Barcelona. Varias escenas (M.M.M.) F-8455 a 8462

La extraña noche de bodas, de Edgar Neville

1963 - T. Lara. El autor con Aurelio López Monís (detrás), Martín Santos Yubero (centro) y Juan Gyenes (dcha.) en el entreacto del estreno de la obra (M.S.Y.) F-713

1963 - Idem. Francisco Matesanz, Pilar Laguna, Alberto Play, Ángeles Puchol, Pastor Serrador, el autor, Irene Daina, Manuel Salguero, Josefina Fernández de la Reguera y Diego Solórzano (M.S.Y.) F-714

El extraño mundo de Nacho Larrañaga, de Torcuato Luca de Tena

1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Yolanda Cabellos, Guillermo Gentile, Francisco Piquer, Isabel Romero, Norma Bacaicoa, Marisa Lahoz y Francisco Lahoz (M.M.M.) F-2105 a 2113

Biblioteca Fundación Juan March

La fama del tartanero, de Luis Manzano Mancebo y Manuel de Góngora. M. de Jacinto Guerrero Torres

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Alberto Agudín, Paloma Mairant, Rubén Garcimartín, Amparo Madrigal, Carlos del Val, Luis Quirós y Rafael Varas (M.M.M.) F-4051 a 4060, 10471, 10472, 10474, 10475

Fantasía para un juguete roto, de José Nicola

s. a. - Sala Olimpia. Teatro El Globo, Sevilla. Una escena (f.d.) F-7526

Farsa de Maese Patelin, anónimo francés del siglo XV. Vers. de Diezhandino

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Manuel Calvo, Antonio Medina, Víctor Fuentes, Gonzalo Pastor y Sonsoles Benedicto (M.M.M.) F-6229 a 6236

Farsa de Maitre Mimin (Anónimo francés del siglo XIV). Trad. de Santiago Magariños

1951 - T. Español. Teatro Universitario de Madrid. Varias escenas (Bas.) F-7556 a 7561

Federico, una historia distinta, de Lorenzo Piriz-Carbonell

1983 - T. Bellas Artes. Juan Meseguer y otros en varias escenas (M.M.M.) F-5991 a 5996

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Compañía 'Julián Romea' de la Universidad de Murcia. Varias escenas (M.M.M.) F-7897 a 7902

Fedra, de Miguel de Unamuno

1924 - T. Martín. Una escena de la obra (Al.) F-132

1973 - T. de la Comedia. Pedro Civera, Marisa de Leza, Luis Prendes, Maruchi Fresno, Miguel Arribas y Ángel García Moreno (M.M.M.) F-7911 a 7917

Fedra, de Salvador Espriu

1979 - T. de la Comedia. Nuria Espert, Carmen Carbonell, Pawell Roura y Gabriel Renóm (M.M.M.) F-820, 827, 836, 869, 870, 877, 888, 1613, 1661, 1705, 1709, 1715

Biblioteca Fundación Juan March

Los felices años 80, de Manuel Alonso Alcalde
1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Compañía Vocacional de la Asociación de Amigos del Real Coliseo. Varias escenas (M.M.M.) F-6022 a 6027

Los felices veinte, de Manuel Carcedo y Julio Pascual
1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Karpas Teatro, Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-8698 a 8706

Femmes et fleurs d'Espagne, de Casimiro Giralt y José Viñas. M. de Conrado del Campo y Zabaleta y José Forns Quadras
1954 - T. España. Una escena (f.d.) F-9305

La Feria de Cuernicabra, de Alfredo Mañas
1975 - T. María Guerrero. Luis García Ortega, Mª Fernanda d'Ocón, José Luis Heredia, Félix Navarro, Paco Hernández, José Segura, Julia Tejela, Tito Valverde, Manuel Madrid, Carmen Gran, Luisa Rodrigo, Mª Luisa Arias, Cesáreo Estébanez, Paloma Vosselle y Julia Trujillo (M.M.M.) F-7881 a 7888

Fermín Galán, de Rafael Alberti
1931 - T. Español. Una escena de la obra (Al.) F-77

Festival en la Costa Gris, de José Muñoz Román
1961 - T. Martín. El autor saludando al público con (NI), Manolita T. Montenegro, Adrián Ortega, Pepita Salguero, (NI), Trini Alonso, Rafael López Somoza, Guadalupe Muñoz Sampedro y Rubens García (M.S.Y.) F-570

La fiebre de Junio, de Alfonso Paso
1964 - T. de la Comedia. Ana María Vidal, Amparo Martí, Francisco Pierrá y otros (M.S.Y.) F-268

Fiesta de caridad, de Joaquín Calvo Sotelo
1961 - T. Lara. Mariano Azaña, Amparo Martí, Rafael Rivelles, el autor, Lina Rosales, Francisco Pierrá, Daniel Dicenta y otros saludando al público (M.S.Y.) F-566

Biblioteca Fundación Juan March

La fiesta de los dragones, de Luis Matilla
1982 - Plaza del Ángel Caído (Parque del Retiro, Madrid). El Gayo Vallecano, Madrid. Varias escenas (J.R.H.) F-4887 a 4896

Fiesta en casa de Sol para celebrar la llegada de la primavera, de Juan José Alonso Millán
1971 - T. Goya. Víctor Valverde, Diana Lorys, Enrique Ciurana, Luis Rico, Gisia Paradís, Manuel Peiró, Hugo Blanco, Manuel Salguero, Verónica Luján y Mª José Román (M.M.M.) F-1100, 7996 a 8003

Fígaro, sobre textos de Beaumarchais y otros. M. de José Ramón Encinar Martínez
1988 - Sala Olimpia. Luis Álvarez, Douglas Nasrawi, Miguel Sola, Fernando Hilbeck, Miguel López Galindo y Gregorio Poblador (M.M.M.) F-8816 a 8823

Els fills d'el carrer, de Francisco Oliva y Amichatis (Seud. de José Amich Vert)
s. a. - Varias escenas (f.d.) F-10147 a 10152, 10157, 10158

El filo de unos ojos, de Ignacio Martínez de Pisón
1990 - Sala Margarita Xirgu del T. María Guerrero. Vicente Díez, Paloma Suárez y Francisco Maestre (M.M.M.) F-9397 a 9401

Flasch, flasch, sobre textos de K. Valentín
1984 - Compañía Esperpento, Sevilla. Una escena (C.O.) F-7623

Flight, del Grupo Vol-Ras
s. a. - Vol-Ras Teatre (Barcelona). Varias escenas (Na.) F-7626, 7627

La flor de la Cantería, de Guillermo Fernández-Shaw. M. de Antonio Menéndez de Rivas
1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Grupo Torrearte. Varias escenas (M.M.M.) F-7739 a 7746

La flor de la vida, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero
s. a. - María Guerrero (f.d.) F-9755

Biblioteca Fundación Juan March

Flor de otoño, de José María Rodríguez Méndez
1982 - T. Español. Carlos Peris, Abel Folk, Francisco Maestre, Amelia Ferré, Enric García, Manuel Henares, Carmen Sanchís, Montserrat Salvador, Andreu Solsona, Marina Navarro y Carmen Alonso (M.M.M.) F-5305 a 5316

Las flores de Aragón, de Eduardo Marquina
s. a. - T. de la Princesa. María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza (f.d.) F-1133

Fortunata y Jacinta, de Benito Pérez Galdós
1930 - T. Español. Margarita Xirgu y otros (Al.) F-64, 66

Francesca o el infierno de los enamorados, de Luis Martínez de Merlo. M. de Alfredo Aracil Ávila
1989 - Sala Olimpia. Paloma Pérez Iñigo, Manuel Cid (M.M.M.) F-9268 a 9273

La frescura de Lafuente, de Enrique García Álvarez y Pedro Muñoz Seca
1915 - T. Cervantes. Irene Alba y Ricardo Simó Raso (Al.) F-135

Friolera. Moraleja esperpentitiritesca, Diagrama de José Estruch sobre el texto de Ramón Mª del Valle-Inclán
1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Compañía 'Marqués de Bradomín'. Varias escenas (M.M.M.) F-7903 a 7910

Fuente escondida, de Eduardo Marquina
1931 - T. Español. Alfonso Muñoz y Josefina Santaularia (Al.) F-70

Fuente Ovejuna, de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Carlos Cytrynowski
1994 - T. de la Comedia. Blanca Apilánez, Concha Sáez, Alberto Delgado, Juan Manuel Sánchez, Enrique Navarro, Juan José Otegui, Héctor Colomé, Maribel Lara y Antonio Vico Rodríguez (M.M.M.) F-10255 a 10263

Biblioteca Fundación Juan March

Fuenteovejuna, de Lope Félix de Vega Carpio

1978 - T. Martín. Vers. de Juan Germán Schroeder. Damián Velasco, Ángel de Andrés López, Arturo López, Maite Brik, María Paz Ballesteros, Enrique Navarro, Manuel Martín, Miguel Rellán, José Antonio Ferrer y Maite Tójar (M.M.M.) F-1466, 1618, 1619, 1621 a 1624

1981 - T. de la Zarzuela. Vers. de José Luis Martín Descalzo y Manuel Moreno Buendía. Ricardo Muñiz, Jesús Castejón y Estanis González (M.M.M.) F-3271 a 3282

Biblioteca Fundación Juan March

Gabinete Libermann, de Albert Boadella

1985 - Sala Fernando de Rojas (Círculo de Bellas Artes, Madrid). Varias escenas (M.M.M.) F-7000 a 7016

Las galas del difunto, de Ramón Mª del Valle-Inclán

1978 - T. María Guerrero. Margarita García Ortega, Manuel Galiana, Mª José Goyanes, Gabi Hernández, Lali Salas y otros (M.M.M.) F-1118, 1119

1986 - T. Progreso. Carlos Piñeiro, Jaro, Vicky Lagos y Conchita Goyanes (M.M.M.) F-8387 a 8394

Galatea, de Josep María de Sagarra

1972 - T. Español. Teresa Cunillé, Mercedes Bruquetas, Olga Peyró, José Luis Lifante y Luis Nonell (M.M.M.) F-1092, 1111, 7889 a 7896

La gallina, del Grupo Gromo

1980 - Salle Colligny (Nantes). Gromo (Univ. Politécnica, Madrid). Festival Teatro Universitario de Nantes. Varias escenas (J.R.H.) F-2967 a 2976

La gallina mágica, de Miguel Escutia

s. a. - Cocktail. Varias escenas (E.D.) F-3503 a 3512

La garra, de Manuel Linares Rivas

1914 - T. de la Princesa. Dos escenas en las que aparecen Salvador Covisa, Ricardo Juste, Francisca Juandés, Avelina Torres (arrodillada), María Cancio (de espaldas), Alfredo Cirera, Mariano Díaz de Mendoza, Felipe Carsí, Francisco Urquijo, Carmen León, Fernando Díaz de Mendoza, María Guerrero y otros (f.d.) F-1144, 1145

El gato celoso, de Vicente Soriano de Andía, Antonio Mingote, Jorge Llopis y Tono

1962 - T. Maravillas. Ángel de Andrés y Lina Morgan (f.d.) F-306

El gato montés, de Manuel Penella

1992 - T. de la Maestranza (Sevilla). Carlos Chausson y Paloma Pérez Íñigo (M.M.M.) F-10083 a 10087

Biblioteca Fundación Juan March

Los gatos, de Agustín Gómez Arcos. Dir. de Juan Prat-Gay
1965 - T. Marquina. El autor con el director, Cándida Losada y Luchy Soto (M.S.Y.) F-231

Los gavilanes, de José Ramos Martín. M. de Jacinto Guerrero Torres
1974 - T. de la Zarzuela. Varias escenas (M.M.M.) F-10540 a 10543

La gaviota, de Antón Chejov. Vers. de Enrique Llovet
1981 - T. Bellas Artes. María Asquerino, José Torrents, José Vivó, Eduardo Calvo, María José Goyanes, Pedro María Sánchez, Ana María Barbany, Elvira Quintillá y Raúl Fraire (M.M.M.) F- 4346 a 4356

Gaviotas subterráneas, de Alfonso Vallejo
1987 - Sala Olimpia. Fuegos Fatuos, Guadalajara y Zascandil, Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-8086 a 8078

La gente seria, de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez
s. a. - Julio Incera, Rafael Castejón y otros (M.M.M.) F-2261 a 2268

Geografía, de Álvaro del Amo
1985 - Sala Olimpia. Lola Mateo, Gabriel Llopart, Isabel Mestres, Emilio Gutiérrez Caba, Marisa Paredes y Joaquín Hinojosa (M.M.M.) F-7086 a 7117

Gigantes y cabezudos, de Miguel Echegaray. M. de Manuel Fernández Caballero
s. a. - Varias escenas (M.M.M.) F-433, 2269 a 2276

Ginebra para cenar, de José María Zabalza. Dir. de Esteban Polls
1962 - El autor con José Villafranca, Mayra Rey, el director, Miguel Madrid, Pascual Vidal, Patricia Chico, Carmen Rossi, Aníbal Vela, Manuel San Francisco y otros (M.S.Y.) F-496

Los girasoles, de Jesús Riosalido
1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Chiro Bermejo, José Ramón Angüeso, Cristina Higueras, Adelardo Ventura, Isabel Gaudí, Teresa del Olmo y Sergio de Frutos (M.M.M.) F-7041 a 7050

Biblioteca Fundación Juan March

Gloria y peluca, de José de la Villa del Valle. M. de Francisco Asenjo Barbieri
1983 - T. de la Zarzuela. Belén Genicio y Carlos Chausson (M.M.M.) F-6157 a 6165

El glorioso soltero, de Joaquín Calvo Sotelo
1960 - T. Lara. Mayrata O'Wisiedo, Andrés Mejuto, el autor, Ana María Méndez, José Luis Pellicena y Carmen de la Maza saludando al público (M.S.Y.) F-560

Gol a medianoche, de Manuel Montó
1981 - T. Fígaro. Manuel Codeso, Milagros Ponty, Alberto Fernández, Jesús Molina Gómez, Roxana Caskan, Maite Lomas y César Diéguez (f.d.) F-4018 a 4025

Gorrión, de Alfonso Paso. Dir. de Rafael Muñoz Lorente
1963 - T. Club. El autor saludando al público con Manolo Salguero, el director, Luchy Soto, Irene Gutiérrez Caba, Ricardo Acero y Julia Trujillo (M.S.Y.) F-690

El gran Capitán, de Eduardo Marquina
s. a. - T. de la Princesa. Escenas del 2º y 3º acto. María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza (f.d.) F-1135
s. a. - María Guerrero (f.d.) F-9754

El gran minué, de Víctor Ruiz Iriarte. M. de Manuel Parada
1950 - T. Español. Elena Salvador, Guillermo Marín, Gabriel Llopart, Mª Jesús Valdés, Cándida Losada, Adela Carboné, Julia Delgado Caro y Esperanza Grases (Gy.) F-7678

La gran pirueta, de José Luis Alonso de Santos
1986 - T. Monumental. Manuel Galiana, Tomás Sáez, Chari Moreno, Héctor Colomé, Juan Meseguer, Aitana Sánchez-Gijón, Carlos Mendy y Joaquín Molina (M.M.M.) F-6892 a 6900

El gran tacaño, de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati
1972 - T. Eslava. Paco Martínez Soria (M.M.M.) F-1058

Biblioteca Fundación Juan March

La Gran Vía, de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca Robles y Joaquín Valverde Durán

s. a. - José Mesejo, Emilio Mesejo y Julio Ruiz (D.P.) F-10113, 10114

1887 - T. Ruzafa (Valencia). José Borrás, Ricardo Quiles y Manuel Taberner como 'Los tres ratas' (f.d.) F-5405

1983 - T. de la Zarzuela. Carmen Rossi, Alfonso del Real, Amalia Barrio, Marisa Porcel, Mercedes Lezcano, Ángel de Andrés, Natalia Duarte e Irene Daina (M.M.M.) F-6290 a 6298

1989 - La Corrala, Madrid. Alfonso del Real, Teófilo Calle, Maruja Díaz, Luis Villarejo, María Isbert, Paco Racionero y Pedro Pablo Juárez (M.M.M.) F-9152 a 9161

Gravemente peligrosa, de Juan José Alonso Millán

1966 - T. Reina Victoria. Analía Gadé y Fernando Fernán Gómez (M.S.Y.) F-591

La grieta, de José Ricardo Morales

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Varias escenas (M.M.M.) F-6317 a 6322

El grito, de Fernando Quiñones

1982 - T. Español. Vicky Lagos e Ismael Merlo (M.M.M.) F-4937 a 4943

Guapo, libre y español, de Alfonso Paso

1964 - T. Marquina. (NI), Germán Cobos y Ricardo Alpuente (M.S.Y.) F-272

¡Guárdame el secreto Lucas!, de Dionisio Ramos

s. a. - Paco Martínez Soria y Pedro Hurtado (f.d.) F-359

El guardapolvo, de Juan José Alonso Millán

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Flavia Zarzo, José Rubio, Nené Morales y Paco Benlloch (M.M.M.) F-9380 a 9383

Las guerras de nuestros antepasados, de Miguel Delibes

1989 - T. Bellas Artes. José Sacristán y Juan José Otegui (M.M.M.) F-9098 a 9103

Biblioteca Fundación Juan March

Guerrero en casa, de Fernando Savater
1992 - T. Infanta Isabel. Eusebio Poncela, Pastora Vega, Félix Rotaeta y Jesús Castejón (f.d.) F-9982 a 9986

La guerrilla, de Azorín (Seud. de José Martínez Ruiz)
1936 - T. Benavente. Una escena (Al.) F-124

Gulliver F.M., de A. Reixa
1986 - Sala Olimpia. Teatro Artello, Vigo. Varias escenas (M.M.M.) F-7698 a 7703

Biblioteca Fundación Juan March

Hago cantando mi camino, de Juan Antonio Hormigón, sobre textos de Ramón Mª del Valle-Inclán

1986 - Sala Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes. Rosa Vicente, Héctor Colomé, Teresa Cortés, Juan Meseguer y Tito Valverde (M.M.M.) F-7704 a 7709

Hamlet, de William Shakespeare. Trad. y adap. de Vicente Molina Foix

1989 - T. María Guerrero. Berta Riaza, Ana Belén, Chema Muñoz, José Luis Gómez, Joaquín Notario, Fernando Sansegundo, Alberto de Miguel, Alberto Closas y Toni Cantó (A. de B.) F-9724 a 9727

Hator, larga memoria de un pueblo, de Luis María Iturri

1982 - Sala Olimpia. Akelarre, Bilbao. Varias escenas (M.M.M.) F-5253 a 5260 (J.R.H.) F-5011 a 5020

Hay que deshacer la casa, de Sebastián Junyent

1985 - T. de la Comedia. Lola Cardona y Amparo Rivelles (M.M.M.) F-7266 a 7272

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Lola Cardona y Amparo Rivelles (M.M.M.) F-8194 a 8204

Hazme de la noche un cuento, de Jorge Márquez

1991 - T. Bellas Artes (Ensayo general). José María Rodero, Fernando Delgado, Nacho Novo y Amparo Baró (M.M.M.) F-9369 a 9374

Herida de muerte, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

s. a. - María Guerrero (Ab.) F-1131

Una hija de su madre, de Germán Bueno

1980 - T. Espronceda. Luis Prendes, Mari Carmen Prendes, Enrique Closas, Mª José Prendes y José Luis Baringo (M.M.M.) F-2689 a 2700

La hija del aire, de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Francisco Ruiz Ramón

1981 - T. María Guerrero. Ana Belén, Carlos Lemos, Juan Meseguer y Juan Calot (M.M.M.) F-4125 a 4135

Biblioteca Fundación Juan March

La hija del capitán, de Ramón Mª del Valle-Inclán

1978 - T. María Guerrero. Pepe Calvo, Juan Calot, Encarna Paso, Pepín Salvador, Manuel Galiana, Mª José Goyanes, Carlos Marcet, Manuel Brieva, Víctor Fuentes, Teófilo Calle, Víctor Gabirondo, Mimí Muñoz, Joaquín Molina y otros (M.M.M.) F-1112, 1114 a 1117, 1120 a 1126, 1180

El hijo pródigo, de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Amaya Curieses y José Maya

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Zampanó Teatro. Varias escenas (M.M.M.) F-8940 a 8952

Hijos de un dios menor, de Mark Medoff. Vers. y adap. de José Luis Alonso

1981 - T. Marquina. Isabel Serra, Nicolás Dueñas, Pilar Puchol, Guillermo Montesinos, Mayrata O'Wisiedo y Kiti Mánver (M.M.M.) F-4026 a 4038

Hijos, padres de sus padres, de Jacinto Benavente

1954 - T. Lara. Mariano Azaña y Pastora Peña (M.M.M.) F-9325 a 9327

¡Hip, hip, hurra!, de Joaquín Vela y Enrique Sierra. M. de Jacinto Guerrero Torres

1935 - T. Coliseum. Una escena (Al.) F-118

La historia de los Tarantos, de Alfredo Mañas

1962 - T. Torre de Madrid. El autor con su padre (M.S.Y.) F-475, 489

1979 - T. Reina Victoria. Varias escenas (M.M.M.) F-2225 a 2234, 2248

Historia de un crimen, de Juan Ignacio Luca de Tena

1964 - T. Alcázar. Antonio Canal, (NI), Irene Gutiérrez Caba e Ismael Merlo (M.S.Y.) F-265

Historia de una escalera, de Antonio Buero Vallejo

1968 - T. Marquina. Victoria Rodríguez (centro), con Cándida Losada, María Rus y (NI) (Bas.) F-781

Historia de una muñeca abandonada, de Alfonso Sastre

1989 - T. María Guerrero. Sonsoles Benedicto y otros (M.M.M.) F-9274 a 9284

Biblioteca Fundación Juan March

Historia triangular del amor loco de Pilatos, Secundina y Zorromoco, de Miguel Rellán

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Joan Llaneras y Manuel Gijón (J.R.H.) F-3694 a 3703

Historias de Brujerías, de Alberto Lapeña

1979 - T. Alfil. Varias escenas (M.M.M.) F-2161 a 2170

Historias de la ventana, del Grupo Cachivache

1982 - Sala I.C.C. Villa de Madrid. Cachivache. Varias escenas (J.R.H.) F-5357 a 5366

Historias de media tarde, de Emilio Romero

1963 - T. Reina Victoria. José Luis Pellicena, (NI), Luisa Sala, el autor, Paula Martel, Juan Diego, Jesús Puente, Rosita Palomar, Fernando Nogueras y otros (M.S.Y.) F-701

Historias últimas del Paraíso, de Jaime Salom

1978 - T. Marquina. Mª Jesús Sirvent, Conchita Goyanes, Antonio Medina y Víctor Valverde (M.M.M.) F-878 a 889

La hoguera feliz, de José Luis Martín Descalzo

1969 - T. Español. Mª Fernanda d'Ocón y (NI) (M.M.M.) F-1102

El hombre del atardecer, de Santiago Moncada

1981 - T. Alcázar. Amparo Rivelles, Margot Cottens, Jesús Puente, María Casal y José Luis Alonso (M.M.M.) F-4084 a 4096

El hombre del día, de Felipe Pérez Capo

1913 - Mª Luisa Moneró (f.d.) F-9547

El hombre desconocido, de Ceferino Rodríguez Avecilla y Manuel Merino

1921 - T. Infanta Isabel. Francisco Pierrá, Carmen Muñoz y Francisco Hernández (f.d.) F-2807

Un hombre en la puerta, de Jaime Salom

1984 - T. Lara. María del Puy Alonso, Manuel Gallardo, Tony Isbert y Julia Trujillo (M.M.M.) F-6489 a 6498

Biblioteca Fundación Juan March

Un hombre en libertad, de Leandro Navarro (padre)
1964 - T. Goya. Alberto Sola, Amalia Rodríguez, María Arias, Francisco Piquer, Nieves López y (NI) (M.S.Y.) F-267

Hombre nuevo, de José Mª Pemán
1962 - T. Eslava. Enrique Diosdado, Ángel Terrón, Marta Osorio, Josefina Jartín, Ricardo Alpuente y otros (M.S.Y.) F-485

Un hombre puro, de Joaquín Calvo Sotelo
1973 - T. Bellas Artes. Juan Ramón Torremocha, Juan Meseguer, José Mª Guillén, Mercedes Alonso, Julio Hara y Javier Dotú (M.M.M.) F-1028

Un hombre y dos retratos, de José Antonio Giménez-Arnau
1981 - T. Beatriz. Julio Monje, Paco Cecilio, Damián Velasco, Elena María Tejeiro, Vicente Vega, Mauro Muñiz, Enrique Guitart, Alfonso Castizo y Fabio León (M.M.M.) F-4039 a 4050

El hombre y la mosca, de José Ruibal
1983 - T. María Guerrero. Fernando Prado y Lázaro Pérez (M.M.M.) F-5984 a 5990

El homenaje, de Pedro Mario Herrero
1986 - T. Espronceda. Pedro Valentín, Francisco Piquer, María Silva, Ana Mª Ventura, África Pratt y Juan Meseguer (M.M.M.) F-7747 a 7753

La hora de la fantasía, de Anna Bonacci. Adap. de José Luis Alonso
1968 - T. Talía. Irene Gutiérrez Caba (f.d.) F-370

La hora de todos, de José Mª Muñoz Pujol. Dir. de Claudio de la Torre
1966 - T. María Guerrero. El autor y el director (M.S.Y.) F-528

Una hora sin televisión, de Jaime Salom
1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Pilar Velázquez y Manuel Tejada (M.M.M.) F-8101 a 8109

Biblioteca Fundación Juan March

El horroroso crimen de Peñaranda del Campo, de Pío Baroja

1979 - Sala Cadarso. Teatro Libre. Rafael Álvarez (El Brujo) y otros (M.M.M.) F-832, 851, 865, 1620, 1718 a 1724

El hospital de los locos, de José de Valdivieso. Adap. de José Maya y Amaya Curieses

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Zampanó Teatro, Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-7178 a 7185

1988 - T. Albéniz. Pilar Pariente, Carmen Segarra, Francisco Maestre, Miguel Merino, Marisa Lahoz, Jesús Pérez Gil, Lorenzo Cabellos, Amaya Curieses y José Maya (M.M.M.) F-8858 a 8864

Hoy de hoy de mil novecientos hoy, de Antoniorrobles

1981 - Palacio de Cristal, Casa de Campo (Madrid). Sonsoles Benedicto, Ana María Barbany, Fidel Almansa, Asunción Balaguer y Félix Navarro (M.M.M.) F-3831 a 3842

Hoy es fiesta, de Antonio Buero Vallejo

1956 - T. María Guerrero. Victoría Rodríguez y Pastor Serrador (Gy.) F-774

El huerto de D. Lirio, del Grupo Pata de Oca

1982 - Plaza Hermanos Álvarez Quintero (Parque del Retiro, Madrid). Pata de Oca. Varias escenas (J.R.H.) F-4576 a 4585

El huésped del sevillano, de Enrique Reoyo y Juan Ignacio Luca de Tena. M. de Jacinto Guerrero Torres

1979 - T. de la Zarzuela. Jesús Castejón, Amelia Font, Daniel J. Muñoz, José Luis Lespe, Antonio Ramallo y Rafael Castejón (M.M.M.) F-2565 a 2577, 10446 a 10449

Biblioteca Fundación Juan March

Ifrit, del Teatro de Títeres La Tartana

1982 - Carpa Solar Mesón de Paredes, Madrid. Teatro de Títeres La Tartana. Varias escenas (J.R.H.) F-4586 a 4595

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Teatro de Títeres La Tartana. Varias escenas (M.M.M.) F-6076 a 6081

La ilustre fregona, de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano

1982 - Plaza Vázquez de Mella, Madrid. Manuel de Benito, José Antonio Correa, Inma de Santis, Onofre Fraile, Guillermo Montesinos, Mª Jesús Hoyos, Teresa Vico, Cristina Higueras y Fabio León (J.R.H.) F-4857 a 4866

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Isabel Mª Pérez, José Mª Guillén, Fabio León y Lucio Romero (M.M.M.) F-7142 a 7146

Los ilustres gañanes, de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández

s. a. - T. de la Comedia. Pedro Zorrilla y Casimiro Ortas (Al.) F-199

Indian summer, de Rodolf Sirera

1991 - Sala Olimpia. Xavier Ruano, Mercè Aràmega, Ricard Borràs y Pepa López (M.M.M.) F-9375 a 9379

Un inglés... de Gibraltar, de Adrián Ortega

1981 - T. Alcázar. Mary Paz Pondal, Hugo Blanco, Paloma Cela, Maribel Romero y Máximo Valverde (M.M.M.) F-3886 a 3894

Inmortal Quevedo, de Diezhandino

1981 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Víctor Fuentes, Antonio Medina, Juan Echanove y Sonsoles Benedicto (M.M.M.) F-4227, 4228, 4241 a 4245, 4290, 4293, 4294

Los inocentes de la Moncloa, de José María Rodríguez Méndez. Dir. de Eugenio García Toledano

1964 - T. Cómico. (NI), Eduardo Moreno, Tina Sáinz, Mari Paz Pondal, el autor, Jorge Vico, el director y José Segura (M.S.Y.) F-277

Biblioteca Fundación Juan March

La inseguridad social, de Paulo Pontes. Adap. de César Oliveira y Raúl Soinado
1978 - T. Valle-Inclán. Mara Goyanes, Jesús Enguita, Julia Tejela, Pepe Álvarez, Alfredo Alba y Luis Lasala (M.M.M.) F-1662 a 1668

La insólita pareja, de Emma Ozores
1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Tomás Zorí, la autora y Fernando Santos (M.M.M.) F-9419 a 9422

Los intereses creados, de Jacinto Benavente
1979 - Plaza Mayor, Madrid. Francisco Piquer y María Guerrero López (M.M.M.) F-2249 a 2260
1992 - T. Español. Félix Navarro, Silvia Lurueña, María Granell, Elvira Quintillá, Charo Vázquez, José Sazatornil (Saza), Juan Carlos Naya, Nicolás Romero, Felipe Jiménez, Belén Martín y Jesús Cisneros (M.M.M.) F-9659 a 9664

Interview de Mrs. Muerta Smith por sus fantasmas, de Agustín Gómez Arcos
1991 - Sala Olimpia. Julieta Serrano y Manuel de Blas (M.M.M.) F-9406 a 9409

Invierno de luna alegre, de Paloma Pedrero
1987 - T. Maravillas. Natalia Dicenta, Fernando Veloso, Juanjo Menéndez y Carlos Marcet (M.M.M.) F-8973 a 8979

Irene o el tesoro, de Antonio Buero Vallejo
1954 - T. María Guerrero. Carmen Seco, Agustín González, Pepita Calvo Velázquez, Mari-Tere Carreras, Elvira Noriega, José María Rodero, Luisa España, Rafael Bardem y Miguel Pastor Mata (Gy.) F-338, 340, 344

Isabel reina de corazones, de Ricardo López Aranda
1983 - T. de la Comedia. Nati Mistral, Conchita Montes, Roberto Cruz, Mauro Muñiz, Vicente Parra, Víctor Valverde y Aurora Redondo (M.M.M.) F-6371 a 6377 (f.d.) 6404 a 6406

Isabelita la miracielos, de Ricardo López Aranda
1978 - T. Barceló. Terele Pávez, Amparo Baró, Pilar Muñoz, Mª Carmen Duque, Vicente Parra y Asunción Sancho (M.M.M.) F-1694 a 1703

Biblioteca Fundación Juan March

La isla del viento, de Daniel España

1962 - T. Torre de Madrid. Luisa Sala y Manuel Collado Álvarez, con el autor, saludando al público (M.S.Y.) F-495

La isla soñada, de Juan Ignacio Luca de Tena

1960 - T. Eslava. Emilio Laguna, Carmen de la Maza, Carlos Larrañaga, Mimí Muñoz, Yolanda Monreal, el autor, Antonio Prieto, Luisa Rodrigo, Luz Márquez y otros (M.S.Y.) F-545

Biblioteca Fundación Juan March

La jaca torda, de José Luis Mayral
1927 - Hortensia Gelabert y Emilio Thuiller (Al.) F-42

Jack, de Max Brody y Franz Martos. Adap. de Emilio González del Castillo
1916 - T. de la Zarzuela. Rafaela Haro y Ramón Peña (Al.) F-147

Jaque a la juventud, de Julia Maura
1965 - T. Club. La autora saludando con Pastora Peña, Javier Loyola y Mª José Goyanes (M.S.Y.) F-482

La jaula, de José Fernando Dicenta
1972 - T. María Guerrero. Juan Sala Massip y otros (M.M.M.) F-1096

Johnny Lobito, de Antonio Quintero Ramírez y Pascual Guillén
s. a. - Carmen Carbonell, Antonio Vico, Antonio Ferrandis, Celia Fóster, Julio Sanjuán, Mª Luisa Arias, Antonia Más y Conchita Bardem (f.d.) F-5456, 5463 (A. y S.) F-5456, 5646, 5459, 5706

Una jovencita de 800 años, de José Muñoz Román. M. de Fernando Moraleda y Enrique Cofiner
1958 - T. Martín. Autores e intérpretes saludando al público (M.S.Y.) F-541

Juan de Mairena, de Antonio Machado
1981 - Teatro del Mediodía. Varias escenas (J.R.H.) F-3583 a 3592

Juan José, de Joaquín Dicenta
1895 - T. de la Comedia. El autor con la Srta. Badillo (Al.) F-173

Juan Pérez, de Alfonso Paso
1965 - T. Goya. Francisco Valladares, Francisco Pierrá, José María Prada, Irene Gutiérrez Caba y Amparo Martí (M.S.Y.) F-477

Juan sin miedo, del Grupo Teatre de la Claca
1982 - Sala Olimpia. Teatre de La Claca. Varias escenas (M.M.M.) F-5107 a 5113, 7525

Juana de Castilla, de Carlos Muñoz
1965 - Luisa Sala y Jesús Enguita (f.d.) F-789
1965 - Luisa Sala (f.d.) F-791

Biblioteca Fundación Juan March

Juana del amor hermoso, de Manuel Martínez Mediero
1983 - T. Príncipe. Lola Herrera, Juan José Otegui, Arturo López, Emma Penella, Jesús Ruyman y Vicente Parra (M.M.M.) F-5971 a 5976

Judit y el tirano, de Pedro Salinas
1992 - T. Español. Luis Zabala, Félix Navarro, Mª José Goyanes, Joaquín Kremel, Lolo García, Felipe Jiménez, Belén Martín y Nicolás Romero (f.d.) F-10046 a 10049

Judith, de Alfonso Paso
1962 - T. Lara. Gabriel Agustí, Mariano Azaña, Nuria Torray, Pastor Serrador, Antonio Queipo y otros (M.S.Y.) F-476

Jueces en la noche, de Antonio Buero Vallejo
1979 - T. Lara. Marisa de Leza, Victoria Rodríguez, Francisco Piquer, Fernando Cebrián, Andrés Mejuto, Pepe Lara, Enrique Cerro y Enrique Navarro (M.M.M.) F-1101, 1128, 1212, 1257, 1259, 1262 a 1265 y 1302 a 1305

Juegos de invierno, de Jaime Salom
1964 - T. Beatriz. El autor, Amparo Baró, Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Nicolás Díaz Perchicot y Fernando La Riva saludando al público (M.S.Y.) F-284

Juegos de sociedad, de Juan José Alonso Millán
1984 - T. Muñoz Seca. Adriana Vega, Manuel Salguero, Andrés Magdaleno, Roxanna Kascan, Emilio Líndez, Manuel Aguilar, Julia Montero y Flavia Zarzo (M.M.M.) F-7937 a 7944

Juegos para marido y mujer, de Alfonso Paso
1961 - T. Recoletos. Mari Carmen Prendes, Manolo Salguero, Emilia Rubio y Guillermo Marín (M.S.Y.) F-527

Los jugadores, de Manuel Sánchez Morón
1963 - Colegio Mayor Ntra. Sra. de Guadalupe. Manuela Rodríguez, Lola Gaos, Jesús Enguita y Bernardo Mingo (B. y R.) F-2217, 2218, 2219 A y B, 2220

Biblioteca Fundación Juan March

Jugar con fuego, de Ventura de la Vega. M. de Francisco Asenjo Barbieri
1980 - T. de la Zarzuela. Antonio Ramallo, Jesús Castejón y Josefina Meneses (M.M.M.) F-2653 a 2663, 10504
1992 - T. de Madrid. Francisco Matilla, Pedro Farrés, María José Sánchez, Santiago Incesa y Marta Moreno (M.M.M.) F-9974 a 9981

El juglarón, de León Felipe
1969 - T. Español. Javier de Campos, Antonio Requena, Paco Cecilio, Juan Antonio Gálvez y (NI) (M.M.M.) F-1090, 1091

Jugo de juguetes, del Grupo A. R. La Estrella
1982 - Plaza de Isabel II, Madrid. Grupo A. R. La Estrella. Varias escenas (J.R.H.) F-4606 a 4615

Juguetes para un matrimonio, de Alfonso Paso
1966 - T. Valle-Inclán. Carmen Carbonell, María Asquerino y César Bonet (M.S.Y.) (f.d.) F-579

El juicio oral, de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios
1900 - Loreto Prado (Po.) F-4489

Julieta y Romeo, de José Mª Pemán
1936 - T. Victoria. El autor con Josefina Díaz y Manolo Collado (Al.) F-98
1936 - T. Victoria. Julia Pachelo, Josefina Díaz, Concha Campos y Ricardo Juste (Al.) F-121

Julio César (la ambición del poder), de William Shakespeare. Adap. y dram. de Juan Antonio Hormigón
1976 - T. María Guerrero. Fabián Tapia, Pedro del Río, Fernando Marín, José Sabaté, Berto Navarro, Guillermo Marín y Miguel Palenzuela (M.M.M.) F-6738 a 6743 (f.d.) F-6744

La justicia plebeya, de Manuel Chaves
s. a. - T. del Duque (Sevilla). Salvador Miquel y su compañía (f.d.) F-1531

Biblioteca Fundación Juan March

Karmen, de Pedro Casablanc
1986 - Sala Olimpia. Teatro Bao, Sevilla. Varias escenas (M.M.M.) F-6919 a 6926

Katiuska, de Emilio González del Castillo y Manuel Martí Alonso. M. de Pablo Sorozábal
1975 - T. de la Zarzuela. Varias escenas (M.M.M.) F-1022, 1023

Kiu, de Alfonso Vallejo. M. de Luis de Pablo Costales
1993 - T. de la Zarzuela. Sharon Cooper, Santiago Sánchez Gericó, Manuel Cid y Carlos Álvarez (f.d.) F-10054 a 10057

Biblioteca Fundación Juan March

La de los claveles dobles, de Luis de Vargas
1931 - T. Fontalba. Carmen Díaz y otros (Al.) F-69

La de San Quintín, de Benito Pérez Galdós. Vers. y dir. de Juan Antonio Hormigón
1983 - T. María Guerrero. Fidel Almansa, Rosa Vicente, Fernando Delgado, Raúl Fraire, Aurora Pastor, Manuel Andrade, Diana Pedersen, Andrés Resino y Pilar Puchol (M.M.M.) F-6082 a 6089

La del manojo de rosas, de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozábal
1981 - T. de la Zarzuela. Alberto Agudín, Tomás Álvarez, Mª Dolores Travesedo, Gerardo Meré y Amparo Madrigal (M.M.M.) F-3998 a 4006
1987 - T. Albéniz. Enrique García Requena, Amparo Madrigal, Miguel de Grandy, Josefina Meneses y Martín Grijalba (M.M.M.) F-7945 a 7954, 10477
1990 - T. de la Zarzuela. Carlos Álvarez, Raúl Sénder, Guadalupe Sánchez y Mario Rodrigo (M.M.M.) F-9384 a 9387
1991 - Idem. Raúl Sénder, Mario Rodrigo, Milagros Martín, Enrique R. del Portal y Paloma Curros (M.M.M.) F-9582 a 9595

La del Soto del Parral, de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño. M. de Reveriano Soutullo Otero y Juan Vert Carbonell
s. a. - Emilio Sagi Barba y otros (Al.) F-181
1977 - T. de la Zarzuela. Varias escenas (M.M.M.) F-1046, 10428 a 10432

Laberinto de cristal, de Alfonso Plou
1987 - Sala Olimpia. Teatro de la Ribera, Zaragoza. Varias escenas (M.M.M.) F-8503 a 8512

El labrador de más aire, de Miguel Hernández
1972 - T. Muñoz Seca. César de Barona y María Guerrero López (M.M.M.) F-1009

Ladrón a la fuerza, de A. Suárez. M. de Daniel Montorio y Bernalt
1961 - T. Alcázar. La compañía y autores saludando al público. Al fondo, Alfonso del Real (M.S.Y.) F-526

Biblioteca Fundación Juan March

Los ladrones somos gente honrada, de Enrique Jardiel Poncela
1985 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Vicente Parra, Antonio Garisa, José Luis Sáiz, Julián Navarro, Gracita Morales, María Garralón, Antonio Duque y José Cerro (M.M.M.) F-6878 a 6884

Lady mariposa, de Víctor Fernández Antuña
1980 - T. Fígaro. Manolo Otero, Pastor Serrador y Yolanda Farr (M.M.M.) F-3029 a 3038

Laetins, del Grupo Els Joglars (Barcelona)
1981 - Els Joglars. Varias escenas (J.R.H.) F-3603 a 3612

El landó de seis caballos, de Víctor Ruiz Iriarte
1950 - T. María Guerrero. Gabriel Miranda, Miguel Ángel, Gaspar Campos y Carmen Seco (Gy.) F-7677

Lava la señora, lava el caballero, de Tony Leblanc. M. de Manuel Quiroga
1964 - T. Calderón. Tony Leblanc, Lolita Sevilla y las vedettes saludando al público (M.S.Y.) F-271

Lázaro en el laberinto, de Antonio Buero Vallejo
1986 - T. Maravillas. Amparo Larrañaga, Antonio Carrasco, Beatriz Carvajal, Javier Escrivá, Miguel Ortiz y Cándida Losada (M.M.M.) F-8214 a 8223

Las Leandras, de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román. M. de Francisco Alonso López
1978 - T. Reina Victoria. Mª José Cantudo, Alfonso del Real, Mª José Nieto, Eva Robin y Andrés Resino (M.M.M.) F-890, 891, 1471, 1614 a 1617

Lenin, de J. Bolea ?
1936 - T. Chueca. Una escena (Al.) F-125

El león engañado, de Pilar Enciso y Lauro Olmo
1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Miguel A. Martínez, Elena Álvarez, Javier G. Yagüe y Salomón Konig (M.M.M.) F-5964 a 5970

Biblioteca Fundación Juan March

La leona de Castilla, de Francisco Villaespesa
s. a. - María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza Guerrero (Ze.) F-1132

Letras negras en los Andes, de José Mª Bellido
1973 - T. Arlequín. Francisco Algora y Carlos Lemos (M.M.M.) F-1067

El libro de los gorriones, de Luis González Páramo
1971 - Cajas de Ahorros. El autor con Tino Díaz y Nieves Salcedo (M.M.M.) F-1109, 8042 a 8048

Ligazón, de Ramón Mª del Valle-Inclán
1981 - El Gayo Vallecano, Madrid: Petra Martínez, Miguel Gallardo, Montse González y Alfonso Asenjo (E.D.) F-3573 a 3582
1990 - T. María Guerrero. Pedro Casablanc y Luisa Martínez (f.d.) F-9739

El lindo Don Diego, de Agustín Moreto. Vers. de Antonio Guirau
1980 - T. al aire libre en la Plaza Vázquez de Mella, Madrid. Julio Gavilanes, Manuel de Blas, Mari Luz Olier, Carolina Cortés, Carlos Mendy, Miguel Caiceo, Irene Villar y Vicente Gisbert (M.M.M.) F-3118 a 3138
1982 - Escuela de Magisterio, Madrid. Paco Racionero, Mari Luz Olier, Juan Antonio Gálvez, Enrique Ciurana, Luisa Fernanda Gaona e Ignacio de Paúl (J.R.H.)
F-4455 a 4464

Lisistrata, de Aristófanes. Vers. de Manuel Martínez Mediero
1980 - T. Romano de Mérida. Victoria Vera, Manuel de Blas, Andrés Mejuto y Yolanda Farr (M.M.M.) F-3085 a 3099

Llegada de los dioses, de Antonio Buero Vallejo
1971 - T. Lara. Juan Diego y Concha Velasco (S.B.) F-353

Llevados por el viento, del Grupo Teatro del Ay, Ay, Ay...
1983 - Sala B Mercado del Pescado, Madrid. Teatro del Ay, Ay, Ay... Varias escenas (J.R.H.) F-6137 a 6146

Lo que tú quieras, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero
1917 - T. Lara. Rafaela Abadía y Rafael Ramírez (Al.) F-169

Biblioteca Fundación Juan March

Los locos de Valencia, de Félix Lope de Vega Carpio. Vers. de Juan Germán Schroeder

1986 - T. de la Comedia. Ángel de Andrés López, Mª Luisa Merlo, Marisa de Leza y Pilar Bayona (M.M.M.) F-8290 a 8300

Locura de amor, de Manuel Tamayo y Baus

s. a. - María Guerrero (f.d.) F-1168, 1169, 9756 (Va.) F-974

La locura de Don Juan, de Carlos Arniches

1980 - T. Reina Victoria. Mara Goyanes, Lola Lemos, Ramón Reparaz, Asunción Villamil, Pablo Sanz, José Luis Lespe, Chelo Vivares, Juan Ramón Torremocha, Víctor Martín, Gabriel Salas y Antonio Pineda (M.M.M.) F-3074 a 3084

1995 - T. La Latina. Fernando Ransanz, Carlos Manuel Díaz, Mari Carmen Ramírez, Margarita García Ortega, Pilar San José, Tomás Sáez, Manuel de Blas, Ángel Sánchez, Olga Millán y Emilio Alonso León (M.M.M.) F-10868 a 10874

El locutorio, de Jorge Díaz

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Pilar San José y Juan Antonio Quintana (M.M.M.) F-6005 a 6011

La Lola se va a los puertos, de Manuel y Antonio Machado

s. a. - Ensayo en presencia de los autores con Lola Membrives, Ricardo Puga y otros (Al.) F-202

s. a. - T. Fontalba. Lola Membrives, Ricardo Puga y otros, en el 1er. acto (Al.) F-174

1929 - T. Fontalba. Lola Membrives, Ricardo Puga y otros (Al.) F-182

Lorratzean, del Grupo Bekereke

1981 - La Corrala, Madrid. Bekereke, Vírgala (Álava). Varias escenas (J.R.H.) F-3704 a 3713

1982 - Plaza de la Paja, Madrid. Bekereke, Vírgala (Álava). Varias escenas (J.R.H.) F-4636 a 4645

La lozana andaluza, de Francisco Delicado. Vers. de Rafael Alberti

s. a. - T. Valladolid (Feria de Muestras de Valladolid). Varias escenas (M.M.M.) F-907 a 910

Biblioteca Fundación Juan March

Luces de bohemia, de Ramón Mª del Valle-Inclán

1971 - T. Bellas Artes. Agustín González, Carlos Lemos, Mª Jesús Sirvent, María Álvarez, Fernando La Riva, Luis Lasala, Pedro del Río, Antonio Pérez Bayod, Julio Ferrio, José Antonio Correa, Anastasio de la Fuente, Jesús Lanuza y Julio Monje (Gy.) 6748, 6751, 6752 (M.M.M.) F-8031 a 8041

1973 - T. Español, Barcelona. Pedro del Río, Antonio Rosa, Juan Jesús Valverde, Agustín González y Paco Portes (Alc.) F-6745 a 6747, 6749, 6750

Luisa Fernanda, de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba Ballesteros

1974 - T. de la Zarzuela. Dolores Cava y José Manzaneda (M.M.M.) F-10407, 10408

1978 - Idem. Varias escenas (M.M.M.) F-10409 a 10412

1981 - Idem. Varias escenas (M.M.M.) F-3976 a 3985

La luna en un charco, del Grupo Tabanque-Imagen 3. Dram. de Joan Casas

1985 - Sala San Pol. Tabanque-Imagen 3, Zaragoza. Varias escenas (M.M.M.) F-7679 a 7683

El lunático, de Ramón Gómez de la Serna

1992 - Sala Olimpia. Tomás Sáez, Ana Frau, Anabel Alonso y Clara Sanchís (M.M.M.) F-9700 a 9705, 9863 a 9869, 10212 a 10215

Lutero o la libertad esclava, de María Manuela Reina

1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Fernando Delgado, Fernando Guillén, Manuel de Blas, Pepa Ferrer, Teresa Cortés, Isabel Ordaz y Salomé Guerrero (M.M.M.) F-7918 a 7929

Luz de gas, de Patrick Hamilton. Vers. de Félix Calderón

1967 - T. Lara. Julia Gutiérrez Caba, Manuel Díaz González y Manuel Collado Álvarez (Ib.) F-1322

Luz de oscura llama, de Clara Janés. M. de Eduardo Pérez Maseda

1991 - Sala Olimpia. Carlos Álvarez, Jeannine Mestre, Joan Cabero e Itxaro Mentxaca (M.M.M.) F-9492 a 9496

Biblioteca Fundación Juan March

M 7 Catalònia, del Grupo Els Joglars (Barcelona)
1978 - T. Fígaro. Els Joglars. Varias escenas (M.M.M.) F-1337, 1367, 1376, 1424, 1460, 1472, 1659, 1660

Madame Josephine a... mi querido Chejov, de Luis Olmos
1987 - Sala Olimpia. Teatro de la Danza, Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-8691 a 8697
1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Teatro de la Danza, Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-8750 a 8756

La madre, de Maximo Gorki. Adap. del Grupo Internacional de Teatro
1977 - Sala Cadarso. Grupo Internacional de Teatro. Varias escenas (f.d.) F-2517

Madre Coraje, de Bertolt Brecht. Vers. de Antonio Buero Vallejo
1966 - T. Bellas Artes. Amelia de la Torre y Gabriel Llopart (Gy.) F-3760, 3761

Madreselva, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero
1931 - T. Fontalba. Ensayo en presencia de los autores con Lola Membrives (Al.) F-71

Madrid, pecado mortal, de Antonio D. Olano
1977 - T. Muñoz Seca. Varias escenas (M.M.M.) F-912, 913, 1020

Madrugada, de Antonio Buero Vallejo
1953 - T. Alcázar. Antonio Prieto, María Asquerino y Gabriel Llopart (M.M.M.) F-9322

Las maestras, de Miguel Murillo
1986 - Sala Olimpia. Centro Dramático de Extremadura, Mérida, Cáceres: Luisa Hurtado, Carmen Losa y Beli Cienfuegos (M.M.M.) F-8251 a 8259

Mala yerba, de Rafael Mendizábal
1989 - T. Reina Victoria. Nacho Novo, Rafaela Aparicio, Paloma Suárez, Ángel Pardo, Francisco Vidal (M.M.M.) F-9214 a 9221

Biblioteca Fundación Juan March

El maleficio de la mariposa, de Federico García Lorca

1982 - Vallecas Villa, Madrid. Teatro Itinerante de Aranjuez. Varias escenas (J.R.H.) F-4787 a 4796

La maleta, de Julio Mauricio

1971 - T. Maravillas. Fernando Delgado, Carmen Bernardos y Eusebio Poncela (f.d.) F-6423 a 6425

La maleta de la abuela, de Teresa Pardo

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Teatro del Viaje, Murcia. Varias escenas (M.M.M.) F-6261 a 6265

La malquerida, de Jacinto Benavente

1913 - El autor rodeado de los intérpretes (f.d.) F-1140

1974 - T. Lara. Juan Luis Galiardo, Ana del Arco, Carmen Bernardos, Alberto Bové y Elisa Ramírez (M.M.M.) F-1065, 1066, 1073

1988 - T. Español. Heliodoro Pedregal, José Pedro Carrión, Aitana Sánchez-Gijón, Ana Marzoa, Vicenta Domínguez, Milena Montes, Ángel de Andrés, Carmelo Gómez y Margarita Calahorra (M.M.M.) F-8794 a 8806

Mamá con niña, de Alfonso Paso

1964 - T. Infanta Isabel. Isabel Garcés, Julita Martínez, Rafael Arcos y Rafael Navarro (M.S.Y.) F-250

Mambrú se fué a la guerra, de David Rabe

s. a. - Pequeño Teatro T.E.I. José Mª Muñoz, Ana Mª Ventura y Francisco Vidal (D.E.) F-1001, 1002

Manda tu madre a Sevilla, de José de Lucio

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Miguel Ángel de Paúl, Florinda Chico, Ángel de Andrés, Anastasio de la Fuente, Beatriz Savón, Celia Castro y Jesús Molina Gómez (M.M.M.) F-6943 a 6951

Mantis religiosa, de Lorenzo Piriz Carbonell

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Tonia Albadalejo y María Mateo (f.d.) F-6453 a 6458

Biblioteca Fundación Juan March

La manzana, de León Felipe
1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Compañía Vocacional de la Asociación de Amigos del Real Coliseo. Varias escenas (M.M.M.) F-7684 a 7690

Marbella, mon amour, de Juan José Alonso Millán
1967 - T. Goya. Conchita Montes, Arturo Fernández y Adolfo Marsillach (M.S.Y.) F-606

La marca del fuego, de José María Rodríguez Méndez
1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Toni Fuentes, José Martín, Sara Mora y Carmen Lozano (M.M.M.) F-8074, 8260 a 8267

Marcela o ¿A cuál de los tres?, de Manuel Bretón de los Herreros
s. a. - Fernando Díaz de Mendoza (f.d.) F-1162
1981 - T. Espronceda 34. Adap. de J. L. Tutor. Paloma Moreno, Juan José Otegui, Vicky Lusson, Enrique Ciurana, Pablo Isasi y Alberto Bové (M.M.M.) F-4180 a 4187

La marcha de Cádiz, de Enrique García Álvarez y Celso Lucio. M. de Joaquín Valverde Sanjuán y Ramón Estellés Adrián
1977 - T. de la Zarzuela. Una escena (M.M.M.) F-1052

Marea blanca
1986 - Sala Olimpia. Grupo Teatro Estudio, Gijón. Varias escenas (M.M.M.) F-7799 a 7804

María del Carmen, de José Feliú y Codina
s. a. - María Guerrero (f.d.) F-1172

María Estuardo, de Friedrich Schiller. Adap. de Nicolás González Ruiz
1942 - T. Español. Elvira Noriega y Julia Delgado Caro (Or.) F-3759

María Jesús, de Felipe Pérez Capo
1908 - Pilar Chaves (f.d.) F-9567

María la mosca, de Miguel Sierra
1980 - T. Infanta Isabel. Carmen Utrilla, Pilar Bardem, Verónica Forqué, Gregorio Alonso, Carmen Rossi, Nacho Ossorio y Florinda Chico (M.M.M.) F-2767 a 2782

Biblioteca Fundación Juan March

María Manuela, de Guillermo y Rafael Fernández Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba Ballesteros

1957 - T. de la Zarzuela. Aníbal Vela, Lina Huarte, Gerardo Monreal y (NI) (M.S.Y.) F-547

María Reyes, de Antonio Quintero y Rafael de León

1964 - T. Eslava. Francisco Piquer, Mª de los Ángeles Hortelano y Nati Mistral (M.S.Y.) F-264

Mariana, de José Echegaray

s. a. - María Guerrero (D.S.) F-9752

Mariana Pineda, de Federico García Lorca

1967 - T. Marquina. Mª Dolores Pradera, Pastora Peña y otros (M.S.Y.) F-582

1981 - Liceo Francés, Madrid. Grupo Teatro Liceo Francés. Varias escenas (J.R.H.) F-3673 a 3682

1982 - Semana homenaje a Lorca. Vallecas Villa, Madrid. Grupo de Teatro del Instituto 'San Cristóbal de los Ángeles'. Varias escenas (J.R.H.) F-4817 a 4826

Marianela, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

s. a. - Berta Riaza, Antonio Vico, Jorge Vico y Lola Gálvez (Pos.) F-5390, 5391, 5394, 5396, 5397, 5409, 5410, 5413, 5632, 5633, 5712

Maribel y la extraña familia, de Miguel Mihura

1959 - T. Infanta Beatriz. Maritza Caballero, María Luisa Ponte, Irene Gutiérrez Caba y Laly Soldevilla (Af.) F-934

1959 - Idem. Maritza Caballero, Paco Muñoz, Julia Caba Alba y María Bassó (Af.) F-930 (f.d.) F-932, 1799

1959 - Idem. Maritza Caballero y Paco Muñoz (f.d.) F-929 (Af.) F-931, 933

1959 - Idem. Irene Gutiérrez Caba (f.d.) F-330

1959 - Idem. Julia Caba Alba (G.P.) F-7386

Marieta de Ull Viu, de Gaston A. Mantua. Vers. de Amichatis (Seud. de José Amich Vert)

s. a. - Varias escenas (f.d.) F-10138 a 10145

Biblioteca Fundación Juan March

Mariquilla terremoto, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

s. a. - Catalina Bárcena y otros, en una escena (Al.) F-176

1930 - T. Infanta Beatriz. Catalina Bárcena y otros (Al.) F-61

Mariucha, de Benito Pérez Galdós

s. a. - Varias escenas de la obra con la compañía María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza (f.d.) F-1508 a 1517

La marquesa Rosalinda, de Ramón Mª del Valle-Inclán

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Compañía Esperpento, Sevilla. Varias escenas (M.M.M.) F-8274 a 8282

1987 - T. María Guerrero. Compañía Esperpento, Sevilla. Varias escenas (M.M.M.) F-8055 a 8063

1988 - T. María Guerrero. David Sánchez, Paco Balcells, Al Víctor, Germán Cobos, Queta Claver, Eva Bosch, Julio Salvi, Olga Celda, Pilar Rebollar, Pilar Martínez y Juan Mandli (M.M.M.) F-8929 a 8934

Más fuerte que el amor, de Jacinto Benavente

s. a. - María Guerrero en 'Carmen' y Fernando Díaz de Mendoza como 'Carlos' (Al.) F-1141

s. a. - Idem. Una escena (f.d.) F-1146

Mayores con reparos, de Juan José Alonso Millán

1965 - T. Victoria. Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé (M.S.Y.) F-241

Medea, sobre textos de Eurípides y Séneca. Vers. de Juan Germán Schroeder

1979 - T. Romano de Mérida. Pedro del Río (f.d.) F-7488 a 7492

El médico de su honra, de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Rafael Pérez Sierra

1986 - T. de la Comedia. Mª Jesús Sirvent, Antonio Canal, José Luis Pellicena, Ángel de Andrés, Marisa de Leza, Yolanda Rios, Vicente Cuesta y Fidel Almansa (M.M.M.) F-8408 a 8418

Los medios seres, de Ramón Gómez de la Serna

1929 - T. Alcázar (Al.) F-55, 56

Biblioteca Fundación Juan March

La meiga, de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Jesús Guridi Bidaola

1981 - T. de la Zarzuela. Ricardo Jiménez, Rafael Castejón, Jesús Castejón, Mari Carmen Ramírez, Josefina Arregui, Amelia Font e Isidoro Gavari (M.M.M.) F-4320 a 4333, 10509

El mejor mozo de España, de Alfonso Paso

1962 - T. Alcázar. Carlos Lemos, Jesús Guzmán, Anastasio Campoy, Rafael Cores, Rafael Gil Marcos y Antonio de Paúl (M.S.Y.) F-677

1962 - Idem. El autor con la compañía (M.S.Y.) F-678

Melocotón en almíbar, de Miguel Mihura

1981 - T. Reina Victoria. Mario Martín, África Pratt, Ana María Morales, Francisco Piquer, Gracita Morales, Manuel Brieva y Antonio Iranzo (M.M.M.) F-3895 a 3904

1992 - T. Bellas Artes. Marta Puig, Aurora Redondo, Alicia León, Antonio Canal, Avelino Cánovas y Ricardo Arroyo (M.M.M.) F-10010 a 10015

1994 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). José Segura, Julia Trujillo, Aurora Redondo y Patricia Ciurana (M.M.M.) F-10694 a 10700

Memorias de un madrileño, de Jacinto Benavente

1934 - T. Lara. Ana Mª Custodio y otros en una escena (Al.) F-110

Las meninas, de Antonio Buero Vallejo. Dir. de José Tamayo

1960 - T. Español. Javier Loyola en el personaje de 'Felipe IV' (Gy.) F-343

1960 - Idem. Javier Loyola, Victoria Rodríguez, el director, el autor, Carlos Lemos, Luisa Sala, Gabriel Llopart y otros (M.S.Y.) F-574

1960 - Idem. Carlos Lemos, María Rus y Victoria Rodríguez (Gy.) F-773

1960 - Idem. José Bruguera, Carlos Lemos, Mari Carmen Andrés, Fernando Guillén, Asunción Pascual, María Rus, Avelino Cánovas, Lina de Hebia y Luis Rico Sáez (f.d.) F-9881

Metrofilia, de Agustín Iglesias

s. a. - Colectivo Teatral Guirigai, Madrid. Una escena (f.d.) F-7622

Biblioteca Fundación Juan March

Mi adorado Juan, de Miguel Mihura
1956 - Alberto Closas y Rafael Alonso (f.d.) F-294
1956 - Alberto Closas, Rafael Alonso, Julio Sanjuán y Antonio Martínez (f.d.) F-296

Mi chica, de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández
1972 - T. Muñoz Seca. María Guerrero López, Carmen Maura y Ángel de Andrés (M.S.Y.) F-305

Mi mujer, el diablo... y yo, de Carlos Llopis
1962 - T. Cómico (antiguo). Rafaela Rodríguez y Pepe Alfayate (M.M.M.) F-9312 a 9315
1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Pablo Sanz, Asunción Villamil y Lola Lemos (M.M.M.) F-8335 a 8341

Mi tía y sus cosas, de Rafael Mendizábal
1985 - T. Fígaro. Florinda Chico, Rafaela Aparicio, Mercedes Aguirre, Jesús Enguita y Manuel Salamanca (f.d.) F-7158 a 7165

Miau, de Benito Pérez Galdós
1986 - T. Lara. Carlos Mendy, Elisenda Ribas, Julia Trujillo, Trini Alonso, Luis Escobar, Ayax Gallardo, José Luis Martínez, Luis Maluenda y Vicente Parra (M.M.M.) F-8239 a 825

Micaela, de Joaquín Calvo Sotelo
1962 - T. Lara. El autor con Adolfo Marsillach, Ángel de la Fuente, Emma Penella, Ángel Picazo, Arturo López y Antonio Queipo (M.S.Y.) F-494

Mientras la gallina duerme, de Manuel Martínez Mediero
1976 - T. Martín. José Sazatornil (Saza) y Miguel Caiceo (M.M.M.) F-1077

Miguel, viento del pueblo, de Miguel Hernández
1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). La Patacada. Varias escenas (M.M.M.) F-6569 a 6575

Milagro en la casa de los López, de Miguel Mihura
1965 - T. Club. Julia Trujillo, Pedro Porcel, José Sazatornil (Saza), Mari Carmen Prendes y Clara Súñer (M.S.Y.) F-333

Biblioteca Fundación Juan March

Militares y paisanos, de Emilio Mario (Seud. de Mario López Chaves)
s. a. - Paco Alarcón en el papel de 'Cebolleta' (Al.) F-195
s. a. - Carmen Carbonell, Julita Martínez, Antonio Vico y Julio Sanjuán (Do.) F-5656 a 5660 (Fi.) F-5686

Mini mal show, de Miguel Gorriz y Sergio Belbel
1987 - Sala Olimpia. Teatro Fronterizo de Badalona, Barcelona. Varias escenas (M.M.M.) F-8607 a 8610

Mirentxu, de Alfredo Echave. Vers. de José Mª Arozamena. M. de Jesús Guridi Bidaola
1967 - T. de la Zarzuela. Una escena (M.S.Y.) F-584

El misántropo, de Molière. Trad. de Joan Oliver
1982 - Sala Olimpia. Teatre Lliure, Barcelona. Una escena (R.R.) F-7513

Misericordia, de Benito Pérez de Galdós. Vers. de Alfredo Mañas
s. a. - Yolanda Cembreros (Ll.) F-1806
1972 - T. María Guerrero. María Fernanda d'Ocón, José Bódalo, Julia Trujillo, José Mª Pou, Luisa Rodrigo, Luis García Ortega, Paco Hernández, Yolanda Cembreros y (NI) (M.M.M.) F-1107, 1108

Misterio de dolor, de Adriá Gual. Adap. de Ricardo Salvat
1966 - T. María Guerrero. Una escena de la obra (M.S.Y.) F-481

La mojigata, de Leandro Fernández de Moratín. Vers. de Juan Antonio Hormigón
1981 - T. Español. Raúl Fraire, Pilar Puchol, Pilar Bayona, Rosa Vicente, Miguel Palenzuela, Ángel de Andrés y Rafael Álvarez 'El Brujo' (M.M.M.) F-3408 a 3417

La molinera de Arcos, de Alejandro Casona
1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Vicky Lagos, Luis Escobar, José Sancho, Miguel Foronda, Avelino Cánovas, Juan Guisan, Maruja Recio, Emilia Rubio, Juan Antonio Lebrero, Luisa de Córdoba y Francisco Núñez (M.M.M.) F-3344 a 3352

Molinos de viento, de Luis Pascual Frutos. M. de Pablo Luna Carné
1979 - T. de la Zarzuela. Rafael Castejón y otros (M.M.M.) F-2288 a 2293, 10413 a 10415

Biblioteca Fundación Juan March

Las monedas de Heliogábalo, de Marcial Suárez. Dir. de Modesto Higueras

1965 - T. Beatriz. El autor saludando al público con el director, Ana Mª Vidal, Amalia Albadalejo, Mª Luisa Merlo, Vicente Haro, José Luis Heredia, Marcela Yurfa y Nela Conjiú (M.S.Y.) F-234

El monje blanco, de Eduardo Marquina

s. a. - Santiago Artigas y otros (Al.) F-152

1930 - T. Reina Victoria. Santiago Artigas, Josefina Díaz y otros (Al.) F-179

1978 - T. de la Comedia. Vers. Camilo José Cela. Teresa Rabal, Irene Gutiérrez Caba, Pep Munné, Salomé Guerrero, Paco Guijar, Amaya Curieses, Macarena Sánchez y Joaquín Kremel (M.M.M.) F-1281 a 1294 y 1643 a 1651

Monjita me meteré, de Alfonso Paso

1981 - T. Beatriz. Vicky Lusson, Pepe Ruiz, Sara Mora, Marisa Porcel, Maruja Recio, Antonio Pineda, Roberto Daniel, Ramón Caballero y Marisol Romero (M.M.M.) F-3428 a 3437

Los monos gritan al amanecer, de José Mª Pemán

1963 - T. Club. Montserrat Blanch, Julita Martínez, Carlos Larrañaga (sentado) y otros (M.S.Y.) F-666

La montería, de José Ramos Martín. M. de Jacinto Guerrero Torres

1980 - T. de la Zarzuela. Amelia Font, Jesús Castejón, Antonio Ramallo y Pepín Salvador (M.M.M.) F-3353 a 3366, 10395 a 10399

La mordaza, de Alfonso Sastre

1957 - Compañía Teatro de Arte. Anastasio Alemán, Antonio Gandía, Pilar Muñoz, José Caride, Maritza Caballero y Rafael Cores (f.d.) F-940, 941

Moreno Torroba (casi un siglo de zarzuela). Dir. de Ángel Fernández Montesinos

1982 - T. de la Zarzuela. Lupe Sánchez, Jesús Castejón, Josefina Meneses, Ángeles Chamorro, María Uriz y Antonio Ordóñez (M.M.M.) F-5187 a 5198, 10516 a 10526

Biblioteca Fundación Juan March

Mori el merma, de Joan Baixas
1979 - Teatre de La Claca, Barcelona. Varias escenas (f.d.) F-1550 a 1554 y 1580

Mort de dama, de Llorenç Villalonga
1970 - T. María Guerrero. Enric Majó, Montserrat Julió, Ovidi Montllor, Montserrat Carulla y Jordi Serrat (M.M.M.) F-1082, 8064 a 8070

Motín de brujas, de Josep Mª Benet i Jornet
1980 - T. María Guerrero. María Asquerino, Berta Riaza, Julieta Serrano, Marisa Paredes, Enriqueta Carballeira, Carmen Maura y Luis Politi (M.M.M.) F-2701 a 2710

El motocarro, de Luis Tejedor y Enrique Martínez
1966 - T. Club. Los autores saludando al público con Concha del Val, Carmen Guerra, Isa Escartín, Manolo Codeso, Luis Tejedor, Alberto Sola y Beatriz Kendal (M.S.Y.) F-592

Motor, de Álvaro del Amo
1988 - T. María Guerrero. Manuel de Blas, Amaia Lasa, Miguel Zúñiga, Jeannine Mestre, Emilio Gutiérrez Caba, Jorge de Juan, Lola Mateo, Nieves Romero y Cristina Torres (M.M.M.) F-8618 a 8631

El mozo crúo, de Felipe Pérez Capo. M. de Rafael Calleja y Vicente LLeó
1903 - T. Cómico. Luz García Senra en el papel de 'Quisquillas' (f.d.) F-10110
1903 - Rosario Soler (Gom.) F-9541

La muchacha sin retorno, de Santiago Moncada
1974 - T. Fígaro. Aurora Redondo, Mari Carmen Prendes, Amelia de la Torre e Ismael Merlo (M.M.M.) F-1056

La muerte da un paso atrás, de Horacio Ruiz de la Fuente
s. a. - T. Torre de Madrid. El autor con Mari Carrillo y Diego Hurtado (M.S.Y.) F-680

La muerte del cisne, de Joaquín Aguirre Bellver
1954 - T. María Guerrero. José María Prada (Bas.) F-7545 a 7547

Biblioteca Fundación Juan March

La muerte del ruiseñor, de Enrique Contreras y Camargo
1924 - T. Cómico. Pepe Romero (Al.) F-38

La mujer de tu prójimo, de Luis Tejedor
1960 - T. Cómico. El autor con Arturo Rigel (M.S.Y.) F-546

Las mujeres los prefieren pachuchos, de Alfonso Paso
1963 - T. Infanta Isabel. Ángel Garasa, Isabel Garcés y Mercedes Muñoz Sampedro (M.M.M.) F-9337 a 9341

La muralla, de Joaquín Calvo Sotelo
1993 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Francisco Piquer, Encarna Gómez, Margot Cottens, Amparo Soto, Javier Escrivá, Teófilo Calle y José María Escuer (M.M.M.) F-10125, 10127, 10135 a 10137

La murga, de Francisco Díaz Velázquez y Alfonso Jiménez Romero
1974 - T. Marquina. María Rus, (NI), Elena Abad, Miguel Rellán, Fidel Almansa, Amparo Valle, Miguel Nieto, Teresa Tomás y otros (M.M.M.) F-1064

Música cercana, de Antonio Buero Vallejo
1989 - T. Maravillas. Julio Núñez, Lydia Bosch, Fernando Huesca y Encarna Paso (M.M.M.) F-9109 a 9116

Biblioteca Fundación Juan March

El Nacional, de Albert Boadella
1994 - T. Albéniz. Els Joglars, Barcelona. Varias escenas (M.M.M.) F-10341 a 10347

Nanas de espinas, de Salvador Távora
1983 - T. Martín. La Cuadra, Sevilla. Varias escenas (M.M.M.) F-6051 a 6057

El negocio de Salomé, de Giménez y Allen. M. de Laurentis
1961 - T. Alcázar. Saludando al público Ángel de Andrés con Carmen de Lirio y la compañía (M.S.Y.) F-568

Negro Seco, de Marisa Ares
1986 - Sala Olimpia. Harold Zúñiga, Luis Suárez, Laura Cepeda, Gracia Lleó, Rafael Díaz y Juan Matute (M.M.M.) F-6988 a 6999

El nido ajeno, de Jacinto Benavente
1958 - Foto montada con distintas escenas (f.d.) F-9361

Ninette y un señor de Murcia, de Miguel Mihura
1964 - T. de la Comedia. Paula Martel, Aurora Redondo, Rafael López Somoza, Alfredo Landa y Juanjo Menéndez (M.S.Y.) F-331

Ninette (Modas de París), de Miguel Mihura
1966 - T. de la Comedia. Paula Martel, Clara Súñer, Pepe Alfayate y Rafael López Somoza (M.S.Y.) F-332

El niño de su mamá, de Alfonso Paso
1961 - T. Alcázar. Mari Carmen Prendes, Manolo Gómez Bur, Ángela Capilla y Margarita García Ortega (M.S.Y.) F-509

El niño judío, de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. M. de Pablo Luna Carné
1979 - T. Zarzuela. Varias escenas del ensayo (M.M.M.) F-10417, 10418

No es correcto estrangular a las señoras, de Álvaro de Laiglesia y Janos Vaszary
1961 - T. Goya. Adriano Rimoldi, Ángela Capilla, los autores y Montserrat Salvador en la noche del estreno (M.S.Y.) F-5383

Biblioteca Fundación Juan March

No es verdad, de Francisco Nieva
1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático). Varias escenas (M.M.M.) F-8784 a 8793

No hay burlas con el amor, de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Domingo Miras y Manuel Canseco
1986 - T. Lara. María Dolores Muñoz, Juan Meseguer, Juan Miguel Ruiz, Luisa María Armenteros, Manuel Pereiro y Pilar Barrera (M.M.M.) F-8438 a 8446

No hay camino al paraíso, nena, de Jesús Cracio
1992 - T. Alfil. Juan Diego (f.d.) F-10058 a 10061

No puede ser... el guardar una mujer, de Agustín Moreto. Vers. de José Luis Alonso de Santos
1987 - T. de la Comedia. Rosa Morales, Mercedes Lezcano, Ana Gracia, Antonio Valero, Juan Calot y Alfredo Alba (M.M.M.) F-7973 a 7980

No quiero, no quiero, de Jacinto Benavente
1928 - Carmen Carbonell (f.d.) F-5783

No son farsas, de Ricardo Morales
1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Taedra Taller de Estudio Dramático, Boadilla del Monte, Madrid: Juan Ramón Lodares (M.M.M.) F-7971, 7972

Una noche conmigo, de Alcira Olive y Luis Tejedor
1964 - T. Club. Josefina Robeda, Alberto Gonsalves, Luis Tejedor, Rafael Muñoz Lorente, (NI), Vicky Lagos, (NI), (NI) y David Areu (M.S.Y.) F-255

Una noche de lluvia, de Joaquín Calvo Sotelo
1968 - T. Lara. Julia Gutiérrez Caba y Alberto Closas (Ib.) F-1317

La noche de los asesinos, de José Triana
1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Cristina Collado, Jesús Bonilla y Eva García (M.M.M.) F-7242 a 7247

Biblioteca Fundación Juan March

La noche de los cien pájaros, de Jaime Salom
1972 - T. Marquina. Luis Prendes, Queta Claver, Manuel Torremocha, Álvaro de Luna y (NI) (M.M.M.) F-1105

Noche de luna con gatos, de Fernando Tejada
s. a. - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Francisco Lahoz y el autor (M.M.M.) F-6339 a 6343

Una noche de primavera sin sueño, de Enrique Jardiel Poncela
1979 - T. Lara. Javier Redondo, Paloma Juanes, Elisenda Ribas, Ana Frau, María Elías, Valeriano Andrés, Ricardo Merino y Paco Racionero (M.M.M.) F-2142 a 2148

Noche de San Juan, de Ricardo López Aranda
1965 - T. María Guerrero. José Bódalo y otros (M.S.Y.) F-242

Noche de San Juan, del Grupo Dagoll Dagom
1981 - T. Bellas Artes. Dagoll Dagom. Varias escenas (M.M.M.) F-4191 a 4200

La noche del sábado, de Jacinto Benavente
s. a. - María Guerrero (Au.) F-1161 (f.d.) F-9753
s. a. - T. Español. María Isbert, Enrique San Francisco, Gemma Cuervo, Francisco Valladares, Pilar Bardem, José Cerro, Vicente Parra, Pepa Ferrer, Juan Carlos Naya, Alfredo Cembreros, Queta Claver (M.M.M.) F-9684 a 9687, 10034, 10036

La noche iluminada, de Jacinto Benavente
1927 - T. Fontalba. Ensayo de Margarita Xirgu y su compañía (Al.) F-46
1927 - Idem. Carmen Carbonell (Al.) F-166

Nos venden el piso, de Alfonso Paso
1964 - T. Reina Victoria. Pedro Hurtado, Olga Peyró, (NI), Antonio Garisa, (NI), (NI), Isabel Pradas, (NI), Marisol Ayuso y (NI) (M.S.Y.) F-279

Biblioteca Fundación Juan March

Nosotros, ellas... y el duende, de Carlos Llopis

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Martín Ferrer, Jesús Fuente, Margot Cottens, Elisa Ramírez, Pastor Serrador y Julio Monje (M.M.M.) F-8924 a 8928

Nuestra Natacha, de Alejandro Casona

1966 - T. Reina Victoria. Mª Jesús Hoyos, Carmen Luján, Victoria Rodríguez, Gerardo Malla, Nuria Espert, Antonio Iranzo, Antonio Canal, Pedro Osinaga, (NI), (NI), Francisco Merino y Ana Mª Custodio (Gy.) F-775

La nueva fierecilla domada, de William Shakespeare. Adap. y dir. de Juan Guerrero Zamora

1975 - T. Español. Varias escenas con Nuria Torray, Margarita Calahorra, Antonio Medina, José Mª Caffarel, Guillermo Marín, Carlos Ballesteros, Enrique Arredondo, Teófilo Calle, Carmen Carrión, Yolanda Cembreros, Roberto Caballero, Vicente Vega, Mari Merche Duval, José Caride y otros (M.M.M.) F-390, 392 a 403 y 411

Nueve brindis por un rey, de Jaime Salom

1974 - T. Infanta Beatriz. José Mª Guillén, Ángel Picazo y Mª Jesús Sirvent (M.M.M.) F-1093

Nunca es tarde, de José López Rubio

1964 - T. Lara. Saludando al público el autor con Enrique Diosdado, Amelia de la Torre, Ana María Vidal y Rafael Guerrero (M.S.Y.) F-282

Biblioteca Fundación Juan March

Ñaque o de piojos y actores, de varios autores (mayormente de Agustín de Rojas). Adap. de José Sanchís Sinisterra

1981 - T. Español. Manuel Dueso y Luis Miguel Climent (M.M.M.)
F-4312 a 4319

Biblioteca Fundación Juan March

Ochenta primaveras, de Leandro Navarro
1962 - T. Cómico (antiguo). En el centro el autor saludando al público con Paco Martínez Soria, Milagros Pérez de León, Nuria Carresi, Luis Zorita y otros (M.S.Y.) F-500

Los ochenta son nuestros, de Ana Diosdado
1988 - T. Infanta Isabel. Toni Cantó, Amparo Larrañaga, Lydia Bosch, Juan Carlos Naya, Luis Merlo, Iñaki Miramón, Flavia Zarzo y Víctor Manuel Dógar (M.M.M.) F-9249 a 9257

La oficina, de Alfonso Paso
1965 - T. Cómico. Pedro Hurtado, Manuel Andrés, Isabel Pradas, Gregorio D. Valero, Antonio Garisa, María Paz Yáñez y Luis Zorita (M.S.Y.) F-474

Oficio de tinieblas, de Alfonso Sastre. Dir. de José Mª de Quinto
1967 - T. de la Comedia. El autor saludando con Julita Martínez, Charo Soriano, el director, Roberto Llamas (detrás), Andrés Mejuto y Javier Loyola (M.S.Y.) F-603

Oficio de tinieblas, de Camilo José Cela. Dram. de José Ramón Barea
1984 - Sala Olimpia. Cobaya, Karraka (Bilbao), Kukubiltxo (Bilbao), Orain Antzerki Taldea (San Sebastián), Teatro Estudio (Gijón). Varias escenas (f.d.) F-6543 a 6549, 8395 a 8400

¡Oh... la dolce vita!, de Leandro Navarro (hijo). M. de Antonio Cabrera y Daniel Montorio
1964 - T. Maravillas. Saludando al público al final de la obra (M.S.Y.) F-270

¡Oh... qué buenas son las suegras!, de Terencio. Vers. de Carlos Ballesteros
1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. El autor, Antonio Iranzo, Amparo Soto, Alicia Tomás, Miguel Ayones, María Casal y Mabel Escaño (M.M.M.) F-8480 a 8485

Okey, okey, de Pedro Garhel
1982 - Fiesta contra la Represión C.N.T. Corps. Varias escenas (J.R.H.) F-4797 a 4806

Biblioteca Fundación Juan March

Old Spain, de Azorín (Seud. de José Martínez Ruiz)

1994 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Compañía Vocacional de la Asociación de Amigos de Real Coliseo. Varias escenas (M.M.M.) F-10386 a 10394

Ole con ole, de Antonio Quintero y Rafael de León. M. de Manuel López-Quiroga

1962 - T. Calderón. Juanita Reina con Emilio "El moro", Caracolillo y otros (M.S.Y.) F-681

Olvida los tambores, de Ana Diosdado

1971 - T. Arniches. Lola Losada, Luis Varela y Nicolás Dueñas (M.M.M.) F-1016, 1017

Los olvidados, de Manuel Sánchez Morón

1958 - Colegio Mayor Ntra. Sra. de Guadalupe. Alberto Blasco, Pilar Arenas, José Sacristán y Jesús Enguita (Ri.) F-2211, 2212, 2213

Operación Embajada, de Joaquín Calvo Sotelo

1962 - T. Marquina. Inauguración. En el acto José Téllez Moreno, José Bódalo, Jaime de Armiñán, Antonio Mingote y otros (M.S.Y.) F-512

1962 - Idem. Cesáreo González, Lola Flores, Antonio González, Alfonso de Borbón Dampierre y otros (M.S.Y.) F-511

1962 - Idem. José Luis López Vázquez, Susana Campos, Manuel Collado Álvarez y Alberto Closas (M.S.Y.) F-516

1962 - Idem. Alberto Closas con toda su compañía, saludando al público (M.S.Y.) F-517

Operación Opera, de Ignacio García May

1991 - Sala Olimpia. Producciones Teatrales El Aeroplano. Varias escenas (M.M.M.) F-9688 a 9692

Una oportunidad, de Eduardo Fernández Fournier

1965 - T. Beatriz. Vicente Haro, Ana Mª Vidal, José Luis Heredia, Almudena Cotos y José Caride (M.S.Y.) F-235

Oración de la tierra, de Alfonso Jiménez Moreno

1973 - T. Cómico. Una escena (M.M.M.) F-1059

Biblioteca Fundación Juan March

Las orejas del lobo, de Santiago Moncada
1980 - T. Lara. Teresa Rabal, Manuel Tejada, Miguel Ayones y Antonio Iranzo (M.M.M.) F-3161 a 3172

La Orestiada, de Esquilo. Vers. de Álvaro del Amo
1990 - Ronda de Atocha, 35. Madrid. Juanjo Pérez Yuste, Toni Cantó, Mari Carmen Prendes y Berta Riaza (M.M.M.) F-9392 a 9396, 9730 a 9732

Oro, plata, cobre y... nada, de Felipe Pérez y González
1888 - Lola Membrives, el barítono Sigler, Dolores Díaz y Josefina Fernández (f.d.) F-9550, 10111, 10112, 10116

Orquídeas y panteras, de Alfonso Vallejo
1984 - T. Español. José Bódalo, Toni Canal, Muntsa Alcañiz y Magüi Mira (M.M.M.) F-6601 a 6609

El oso y el madrileño, de Antonio Mingote
1974 - T. Reina Victoria. Guillermo Carmona, Maruja Díaz, Manolo Otero, Juan José Otegui, Mª Elena Flores y otros (M.M.M.) F-1069

Otoño del 3006, de Agustín de Foxá
1954 - T. María Guerrero. Alfredo Marqueríe, el autor, José Mª Mompín y Mª Jesús Valdés (M.M.M.) F-9328 a 9331

La otra orilla, de José López Rubio
1954 - Conchita Montes, Pedro Porcel y Rafael Alonso (f.d.) F-293
1954 - El autor con Conchita Montes, José Luis López Vázquez, Pedro Porcel, Alicia Agut, Rafael Alonso y José Montijano (Af.) F-295

Oye patria mi aflicción, de Fernando Arrabal
1978 - T. Martín. Aurora Bautista, Alberto Fernández, Carlos Lillo, Encarna Paso y Carla Cristi (M.M.M.) F-1669 a 1678

Biblioteca Fundación Juan March

P-7

1985 - Sala Olimpia. Intervalo Teatro Studio. Varias escenas (M.M.M.) F-7823 a 7826

El padre Virtudes, de Regino Montero

1954 - T. Maravillas. Varias escenas (M.M.M.) F-9323, 9324

Los palomos, de Alfonso Paso

1964 - T. de la Comedia. José Luis López Vázquez, Gracita Morales, Gemma Cuervo, Carlos Muñoz, José María Prada y Carmen Carbonell (M.S.Y.) F-274 (f.d.) 5691

El pan debajo del brazo, de Alfonso Paso

1961 - T. Maravillas. Mary Campos, Rafaela Rodríguez, Aurora Alfayate, el autor y Pepe Alfayate (M.S.Y.) F-510

1961 - Idem. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez, (NI), Pedro Pecci, Agustín Povedano, Antonio Queipo, (NI), Mary Campos y otros (M.S.Y.) F-530

El pan nuestro, de Guillermo Hernández Mir

s. a. - Paco Gallego y la Srta. Oliver (Al.) F-150

Pan y toros, de José Picón. M. de Francisco Asenjo Barbieri

1988 - T. Nuevo Apolo. Jesús Castejón, Mario Valdivieso, Paloma Pérez Iñigo y otros (M.M.M.) F-8935 a 8939, 10420 a 10422

El papá del regimiento, de Felipe Pérez Capo

s. a. - Una escena (f.d.) F-9551

Papaíto, de Alfonso Paso

1966 - T. Club. Francisco Pierrá, el autor y Amparo Martí (M.S.Y.) F-588

Los Papillón, de Pablo de la Higuera

1967 - T. Arlequín. Lola Losada, Gemma Cuervo, el autor, Fernando Delgado y Alberto de Mendoza (M.S.Y.) F-602

Para ti es el mundo, de Carlos Arniches

1929 - T. Lara. Concha Catalá, Leocadia Alba, el autor y Carmen Carbonell (f.d.) F-5439

Biblioteca Fundación Juan March

Un paraguas bajo la lluvia, de Víctor Ruiz Iriarte
1965 - T. de la Comedia. Mabel Karr, Gracita Morales y Alfredo Landa (M.S.Y.) F-227

Parchís party, de Jaime Salom
1965 - T. Valle-Inclán. Luchy Soto, Conchita Montes y Agustín González (M.S.Y.) F-237

La pareja, de Jaime de Armiñán
1963 - T. Beatriz. Amparo Baró, Fernando Marín, Mari Carmen Prendes, Alicia Hermida y Guillermo Marín (M.S.Y.) F-692

Pares y Nines, de José Luis Alonso de Santos
1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Gerardo Malla, Eufemia Román y Rafael Álvarez 'El Brujo' (M.M.M.) F-8967 a 8972

Las Parrandas, de Francisco Flores García y Gabriel Brions. M. de Apolinar Brull Ayerra
1898 - V. González? en el 'Alcalde' (Az.) F-9616

El pasajero de la noche, de María Manuela Reina
1987 - T. Maravillas. Pastor Serrador, Carlos Larrañaga, Ramiro Oliveros, Flavia Pérez de Castro, Licia Calderón y Teresa del Río (M.M.M.) F-8513 a 8517

Pasacalles, de A Farándula
1981 - Plaza 2 de Mayo, Madrid. A Farándula. Varias escenas (J.R.H.) F-3714 a 3723

El paseo de Buster Keaton, de Federico García Lorca
1980 - Salle Colligny (Nantes). Gromo (Univ. Politécnica, Madrid). Festival Teatro Universitario de Nantes. Varias escenas (J.R.H.) F-2967 a 2976
1981 - Instituto de Marionetas, Madrid. Tic-Tac. Varias escenas (J.R.H.) F-3783 a 3792
1986 - T. María Guerrero (Dentro del montaje '5 Lorcas 5'). Guillermo Montesinos, Claudia Gravy y Adolfo Vargas (M.M.M.) F-8283 a 8289

Biblioteca Fundación Juan March

Pasionaria ¡no pasarán!, de Ignacio Amestoy
1993 - T. Albéniz. Teatro Gasteiz, Vitoria. Varias escenas (M.M.M.) F-10189 a 10196

Paso a nivel, de Jaime de Armiñán
1960 - T. Reina Victoria. Saludando al público, el autor con Pilar Muñoz, José Bódalo, Tina Gascó, Joaquín Roa, Venancio Muro y otros (M.S.Y.) F-538

Pasodoble, de Miguel Romero Esteo
1994 - Sala Olimpia. Roberto Quintana y Rosario Lara (M.M.M.) F-10460 a 10467

La Pastorela, de Fernando Luque y Enrique Calonge. M. de Pablo Luna Carné y Federico Moreno-Torroba Ballesteros
1926 - T. Novedades. Dúo, con Emilio Sagi Barba (Al.) F-180

Pastores a Belén, del Grupo Santiago Rusiñol
1982 - Círculo Catalán de Madrid. Grupo Santiago Rusiñol del Círculo Catalán de Madrid. Varias escenas (f.d.) F-5347 a 5356

Patatús, de José María Bellido
1986 - T. Espronceda. Africa Pratt, Pedro Valentín, Pepe Ruiz y María Isbert (M.M.M.) F-8205 a 8213

El patio de Monipodio, de Álvaro Custodio
1981 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Compañía Vocacional Real Coliseo. Varias escenas (M.M.M.) F-3245 a 3255

El pato silvestre, de Henrik Ibsen. Vers. de Antonio Buero Vallejo
1982 - T. Lope de Vega. Andrés Mejuto, Manuel Galiana, Santiago Álvarez, Nuria Gallardo, Antonio Iranzo, Encarna Paso, Manuel Tejada, Ricardo Alpuente, José Morales, Ana María Ventura, Alfonso Castizo, José Bódalo y Juan Carlos Montalbán (M.M.M.) F-4334 a 4345

La patria chica, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero
1907 - T. de la Zarzuela. Joaquina Pino y Francisco Meana en una escena de 'Aragón'(f.d.) F-1593

Biblioteca Fundación Juan March

Paulina se escapa, de Luis Fernández Ardavín
s. a. - Compañía de comedias Martí-Pierrá. Varias escenas (f.d.) F-2793 a 2800
s. a. - Idem. Amparo Martí y Francisco Pierrá (f.d.) F-2801 a 2805

El payaso rascatripa, del Grupo Taormina
1982 - Colegio Nacional Ntra. Sra. de los Ángeles. Taormina, Getafe, Madrid. Varias escenas (J.R.H.) F-4665 a 4674

Pecados conyugales, de Juan José Alonso Millán
1966 - T. Infanta Isabel. Fernanda Hurtado, Juan Diego, Pepe Alfayate y Mari Carmen Prendes (M.S.Y.) F-609

Los peces gordos, de Alfonso Paso
1965 - T. Reina Victoria. Manuel Andrés, Pilar Bienert, Francisco Merino, Ricardo Canales, Charo Soriano y Carmen Bernardos (M.S.Y.) F-248

La pechuga de la sardina, de Lauro Olmo
1963 - T. Goya. El autor acompañado de Belinda Corell, Mayrata O'Wisiedo, Ana Mª Noé (delante), María Bassó y (NI) (M.S.Y.) F-711
1963 - Idem. Una escena (M.S.Y.) F-710

Las Pelópidas, de Jorge Llopis
1966 - T. Bellas Artes. Laly Soldevilla, Simón Cabido, Carlos Ballesteros (detrás) y otros (M.S.Y.) F-613

Penteo, de Lourdes Ortiz
1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). T.A.D. de Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-6331 a 6338

La pereza, de Ricardo Talesnik
1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Francisco Piquer, África Pratt, Pilar Quebrada, Pastor Serrador y Rafael Guerrero (f.d.) F-6583 a 6591

Performance, de Pedro Garhel
1982 - Rosa Galindo y el autor (J.R.H.) F-5031 a 5040

Biblioteca Fundación Juan March

La permanencia, de Ernesto Caballero
1986 - Sala Olimpia. Varias escenas (M.M.M.) F-7832 a 7839

La Perrichola, de Juan Ignacio Luca de Tena. M. de Fernando Moraleda
1963 - T. Eslava. Maruja Recio, Luis Quirós, Guadalupe Muñoz Sampedro, Pedro Osinaga, Nati Mistral, Rafael Alonso, Marcial Gómez y Juan de Amézaga (M.S.Y.) F-699 (M.M.M.) F-10727 a 10729

El perro del hortelano, de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro
1981 - T. Benavente. Paco Portes, José Antonio Ceinos, Azucena Narros, Julia Trujillo, María Nevado, Paco Ruiz, Ángel Egido, Manuel Gómez Álvarez, Maribel Rivera y Carlos Aranda (M.M.M.) F-3803 a 3811
1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial). Francisco Portes, José Antonio Ferrer, Arturo Acero, Aurora Romero, Alejandra Guerrero Torray, Noemí Martínez, Marisa de Leza, Pilar Lambarry y Pedro Civera (M.M.M.) F-9987 a 9993

El perro del hortelano, de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio y Manuel Machado y José López Pérez-Hernández
1989 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). Paco Peña, Modesto Fernández, Celia Ballester, Roberto de la Peña, Mercedes Lezcano, José Jordá, Cuco Pérez, Enrique Valiño, Isabel Rocartt, Cristina Juan y Eduardo Mac Gregor (M.M.M.) F-9088 a 9097

Las personas decentes me asustan, de Emilio Romero
1964 - T. Recoletos. María Asquerino, Jaime de Mora y Aragón, (NI), Belinda Corell, José Luis Pellicena, Pascual Martín, Emilio Alonso y (NI) (M.S.Y.) F-280

Pervertimientos y otros textos para nada, de José Sanchís Sinisterra
1993 - Sala Pradillo. Teatro del Ay, Ay, Ay... Varias escenas (M.M.M.) F-9945 a 9949

Biblioteca Fundación Juan March

Petra Regalada, de Antonio Gala

1980 - T. Príncipe. Julia Gutiérrez Caba, Ismael Merlo, Juan Diego, Aurora Redondo, Javier Loyola, Carlos Canut y Gabriel Jiménez (M.M.M.) F-2631 a 2642

Pigmalión, de Bernard Shaw. Vers. de José Méndez Herrera

s. a. - En escena Marisa de Leza, Adolfo Marsillach, Antonio Vico, María Francés y Fernando Guillén (f.d.) F-5464, 5496

La pimpinela escarlata, de la Baronesa de Orcy. Adap. de Federico Reparaz y Juan Ignacio Luca de Tena

1922 - T. Infanta Isabel. María Brú (Al.) F-142

1922 - Idem. Pepe Calle (Al.) F-162

El plan Manzanares, de Juan José Alonso Millán

1966 - T. Reina Victoria. Ricardo Acero, Manolo Gómez Bur, Doris Coll, Tomás Carrasco y Mary Begoña (M.S.Y.) F-616

Las planchadoras, de Manuel Martínez Mediero

1978 - T. Alfil. Gemma Cuervo y Montserrat Carulla (M.M.M.) F-1761 a 1767

Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez

1972 - T. María Guerrero. Vers. de José Hierro. Teatro Nacional de Juventudes. Una escena (M.M.M.) F-1011

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Dir. de Mariano Torralba. Luisa María Payán (f.d.) F-6459 a 6464

El Plauto, de Carlos Trías

1982 - Sala Olimpia. Nieves Botella, Isabel Vargas, Alejandro Creste y Enrique Simón (J.R.H.) F-5367 a 5376

1983 - T. María Guerrero. Espacio Cero, Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-6090 a 6096

La playa vacía, de Jaime Salom

1982 - Círculo Catalán de Madrid. Grupo Santiago Rusiñol. Varias escenas (J.R.H.) F-5081 a 5090

Biblioteca Fundación Juan March

Plaza Nueva, del Grupo Kabala
1986 - Sala Olimpia. Kabala Teatro, Granada. Varias escenas (M.M.M.) F-8232 a 8238

El pobre Valbuena, de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. M. de Joaquín Valverde Sanjuán y Tomás López Torregrosa
1979 - T. de la Zarzuela. Amparo Moya, Rafael Castejón y Jesús Castejón (M.M.M.) F-2312 a 2320, 10423 a 10427

El pobrecito embustero, de Víctor Ruiz Iriarte
1954 - Pilar Bienert, Antonio Vico, Mayda Monterrey, Carmen Carbonell, Joaquín Puyol, Lola Gálvez, Berta Riaza, Jorge Vico y Maruja Carrasco (Or.) F-5506 a 5508, 5524, 5525, 5551, 5555, 5557 (Za.) F-5509, 5522, 5540, 5544, 5552, 5554, 5556, 5558, 5560

El poder, de Joaquín Calvo Sotelo
1965 - T. Alcázar. Carlos Villafranca, Paco Guijar, Guillermo Hidalgo, Fernando Hilbeck, Carlos Ballesteros y José Luis Ozores (M.S.Y.) F-233

El Poema del Mío Cid, guión y dramaturgia de Juan Pedro Aguilar
1987 - Servando Carballar (f.d.) F-8319

Pop y patatas fritas, de Carmen Resino
1991 - T. Reina Victoria. Juan Meseguer, Cristina Higueras y Gabi Martín (M.M.M.) F-9706 a 9711

Por ejemplo, enamorarse, de Alfonso Paso. M. de Daniel Montorio
1960 - T. Alcázar. Una escena (M.S.Y.) F-563

Por la calle de Alcalá II, de Juan José de Arteche y Ángel F. Montesinos
1987 - T. Alcázar. Paco Racionero, Rosa Valenty, Tito Valverde, Esperanza Roy, María Rus, Paco Cecilio y Emma Ozores (M.M.M.) F-8676 a 8683

¿Por qué corres, Ulises?, de Antonio Gala
1975 - T. Reina Victoria. Alberto Closas, Victoria Vera, Nacho Duato y Mari Carrillo (M.M.M.) F-1071, 1075

Biblioteca Fundación Juan March

Porfiar hasta morir, de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio Morales y Alberto González Vergel

1989 - T. de la Comedia. Juan Carlos Naya, Violeta Cela, Carlos Mendy, Andrés Resino, José Caride, María José Fernández y Carmen Treviño (M.M.M.) F-9123 a 9140, 9463 a 9468

El precio, de Arthur Miller. Vers. de Narciso Ibáñez Menta y José Méndez Herrera

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Enrique Silva, Fabiana Gabel, Fernando Vegal y Oscar Ferrigno (M.M.M.) F-6179 a 6186

Precipitados, de Leopoldo Alas, Ernesto Caballero e Ignacio del Moral

1992 - Sala Olimpia. Camilo Rodríguez, Lola Muñoz, Enrique Menéndez, Celia Ballester, Cristián Casares, Mariano Venancio y Paloma Paso Jardiel (M.M.M.) F-9961 a 9967

La prima Fernanda, de Manuel y Antonio Machado

1931 - Mariano Asquerino con Irene López Heredia (Al.) F-219

Primera historia de Esther, de Salvador Espriu

1982 - Sala Olimpia. Teatre Lliure, Barcelona. Varias escenas (J.R.H.) F-5071 a 5080 (M.M.M.) F-5154 a 5164 (R.R.) F-7512

Los primeros calores, de Fernando Ángel Lozano

1962 - T. Recoletos. Esperanza Grases, Gabriel Llopart, Guadalupe Muñoz Sampedro y Consuelo Company (M.S.Y.) F-675

1962 - Idem. Joaquín Romero Marchant, Manuel Parada y Gabriel García Espina (M.S.Y.) F-676

La princesa bebé, de Jacinto Benavente

s. a. - Una escena (f.d.) F-1150

La prisa, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero

1921 - T. Goya. Carmen Muñoz, Ana de Siria, Francisco Pierrá y Francisco Hernández (f.d.) F-2806

Proces-a-dos

1987 - Sala Olimpia. Atelier, Rentería, Guipúzcoa. Varias escenas (M.M.M.) F-8087 a 8094

Biblioteca Fundación Juan March

El proceso, sobre la novela de Franz Kafka. Adap. de Peter Weiss. Vers. castellana de Francisco Uriz y Manuel Gutiérrez Aragón
s. a. - T. María Guerrero. José Sacristán y Pedro del Río (P.G.C.) F-6789 a 6793

Proceso a un régimen, de Luis Emilio Calvo Sotelo
1971 - T. Español. Guillermo Marín (M.M.M.) F-1083, 1084

Proceso al escándalo, de Camilo Carrillo
1964 - T. Goya. El autor con Katia Loritz (M.S.Y.) F-259

El proceso del arzobispo Carranza, de Joaquín Calvo Sotelo
1964 - T. María Guerrero. Valeriano Andrés, Manuel Dicenta y José Bódalo (M.S.Y.) F-257

La profesión de la Sra. Warren, de Bernard Shaw. Vers. de Peter Goldbaum. Trad. de Manuel Collado
1973 - T. Reina Victoria. Julia Gutiérrez Caba y Mª José Alfonso (M.M.M.) F-1321

Prohibida la reproducción, de José Ricardo Morales
1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Varias escenas (M.M.M.) F-6311 a 6316

Prohibido seducir a los casados, de Julio Mathias
1977 - T. Fígaro. Ana Shievers, Roberto Caballero, Pilar Cansino, Alfonso del Real y Belinda Corell (M.M.M.) F-1019

Prohibido suicidarse en primavera, de Alejandro Casona
s. a. - La Máscara. Varias escenas (E.D.) F-3543 a 3552
1965 - T. Lara. Armando Calvo, Lina Canalejas y Ángel de la Fuente (M.Y.S.) F-247

Prótesis, de Rosa Galindo y Pedro Garhel
1988 - Sala Olimpia. Depósito Dental, Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-8871 a 8874

El público, de Federico García Lorca
1987 - T. María Guerrero. Pedro María Sánchez, Manuel de Blas, Maruchi León, Carlos Belasco, Ángel Pardo, José Luis Santos, Vicente Díez (M.M.M.) F-8136 a 8145

Biblioteca Fundación Juan March

Puebla de las mujeres, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero
1912 - T. Lara. Leocadia Alba sentada y otros (Al.) F-133

Punto y coma, de Juan Vidal
s. a. - T. Monumental. Varias escenas (M.M.M.) F-1041, 1042

El puñao de rosas, de Carlos Arniches y Ramón Asensio Más. M. de Ruperto Chapí
s. a. - Salvador Miquel en uno de los personajes (f.d.) F-1539
1907 - Bonifacio Pinedo en el papel de 'Tarugo' (f.d.) F-9615

Biblioteca Fundación Juan March

Qué bello es ser tonto, de Manuel Ruiz Castillo
1971 - T. Alcázar. José Luis Coll, Mary Begoña, Julia Lorente y Paloma Hurtado (M.M.M.) F-1081

¡Qué campanada!, de Mariano Zazurca
1979 - T. Alfil. José Sazatornil (Saza), María Kosty y María Ruano (M.M.M.) F-1725 a 1734

¡Qué cuadro el de Velázquez, esquina a Goya!, de José Muñoz Román. M. de Fernando Moraleda
1963 - T. Martín. Los autores saludando al público. Al fondo la compañía (M.S.Y.) F-702

Que Dios os lo demande, de Eloy Herrera
1979 - T. Arlequín. El autor con Pedro Albeo, Tony Soler, María Nevado y José Enrique Camacho (M.M.M.) F-2333 a 2341

¿Qué pasa en la alcoba?, de Alfonso Paso
1973 - Café-Teatro. Una escena (M.M.M.) F-1062

¡Que viene mi marido!, de Carlos Arniches
1980 - T. Fígaro. Luisa Fernanda Gaona, Pedro Peña, Francisco Piquer, Antonio Pineda, Miguel Foronda, Ana Mª Morales, Mario Martín, Isabel Mª Pérez y José Cela (M.M.M.) F-2882 a 2894

Querido profesor, de Alfonso Paso
1965 - T. Infanta Isabel. Montserrat Noé, el autor e Irene Gutiérrez Caba (M.S.Y.) F-599

Quevedo. Hombre de luto y zarabanda, de Diezhandino
1994 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Paco Torres, Sonsoles Benedicto y Antonio Medina (M.M.M.) F-10711 a 10717

Quico, el niño que quiso ser cómico, de Miguel Medina Vicario
s. a. - Octubre 80. Varias escenas (E.D.) F-3458 a 3467

Biblioteca Fundación Juan March

¿Quién quiere una copla del Arcipreste de Hita?, de José Martín Recuerda. M. de Carmelo Alonso Bernaola

1965 - T. Español. Josefina Serratosa, Charo Soriano, Alberto Portillo, Víctor María Cortezo, el compositor, el autor, Nuria Torray, Adolfo Marsillach, Mari Carrillo, José María Rodero (M.S.Y.) F-229

¿Quién soy yo?, de Juan Ignacio Luca de Tena

1967 - T. Marquina. Arturo Fernández y Carmen Bernardos (M.M.M.) F-9316 a 9319

Biblioteca Fundación Juan March

Ramírez, de José Luis Miranda
1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Manuel Galiana, Manuel de Benito, Cesáreo Estébanez y Cristina Higueras (M.M.M.) F-9388 a 9391

Rapto, de Edgar Neville
1960 - T. Alcázar. Foto personal del autor mirando tras la cortina del escenario (M.S.Y.) F-531

Las ratas suben a la ciudad, de Emilio Romero
1964 - T. Reina Victoria. Arturo Fernández y Carlos Casaravilla (M.S.Y.) F-249

El rayo colgado, de Francisco Nieva
1986 - Sala Olimpia. Cooperativa Teatral Denok, Vitoria. Varias escenas (M.M.M.) F-7732 a 7738

Rebelde, de Alfonso Paso
1962 - T. Recoletos. Lola Herrera, Ricardo Canales, Amparo Martí y Vicente Parra (M.S.Y.) F-604

Rebelión en Presidencia, de Germán Álvarez Blanco
1985 - T. Infanta Isabel. Victoria Vera, Mª Elena Flores, Juan Luis Galiardo y Paco Cecilio (M.M.M.) F-7166 a 7177

La reina andaluza, de Luis J. Cicero y Carlos Gandolfo
1989 - T. Español. Fernando Hilbeck, Ismael Abellán y miembros del C.A.T. (Centro Andaluz de Teatro, Sevilla) (M.M.M.) F-9258 a 9267

La reina castiza, de Ramón Mª del Valle-Inclán
1931 - T. Muñoz Seca. Irene López Heredia y Mariano Asquerino (Al.) F-78

La reina del mercat, de Alfonso Roure
s. a. - Varias escenas (f.d.) F-10159 a 10170

La reina muerta, de Henri de Montherlant. Vers. de Fernando Díaz-Plaja
1957 - T. María Guerrero. Luisa Sala (Ga.) F-783

Biblioteca Fundación Juan March

El relevo, de Gabriel Celaya

s. a. - Grupo Aula de Teatro de la U.A.M. Varias escenas (E.D.) F-3553 a 3562

1973 - T. Club Pueblo. Miguel Ayones, Ramón Tejela, Javier de Campos, Marina Valverde, Antonio Díaz Merat (dir.), Gabriel Celaya, Carmen Martínez Sierra, Patricia Borrás, Carlos Meneghini, Teófilo Calle y Sergio de Frutos (f.d.) F-1555, 1556, 1558, 1561

Rematadamente locos, de Víctor Valdés

1979 - T. Alfil. Alfonso del Real, Pedro Peña, Pedro Valentín, Trini Alonso e Isabel Huerce (M.M.M.) F-2554 a 2564

Renato, conde de Luxemburgo, de Felipe Pérez Capo

1910 - Amparo Pozuelo (Cal.) F-9568

Réquiem por un girasol, de Jorge Díaz. Dir. de Rubén Benítez

1966 - T. Beatriz. El autor saludando al público con Carlos Mendy, Mª Paz Molinero, Juan Francisco Margallo, Julieta Serrano, el director, Mª Esperanza Navarro, Francisco Merino y Pedro Meyer (M.S.Y.) F-585

El retablillo de Don Cristóbal, de Federico García Lorca

1986 - T. María Guerrero (Dentro del montaje '5 Lorcas 5'). Alfonso del Real, Pedro del Río, Chari Moreno, Milagros Martín, Juan José Otegui y Juan Ramón Pérez (M.M.M.) F-8311 a 8318

El retablo de las maravillas, de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Fabio León, Francisco Bernal, Vicente Vega, José Mª Guillén, Lucio Romero, Resu Morales y María Jesús Hoyos (M.M.M.) F-7227 a 7232

Retablo en tiempo presente, de Antonio Martínez Ballesteros

s. a. - T. Cómico. T.E.A. Una escena (M.M.M.) F-1010

Retablo jovial, de Alejandro Casona

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Pastor Serrador, Luisa Martín, Celia Seguí, Jesús Fuente y Blanca Marsillach (M.M.M.) F-9066 a 9072

Biblioteca Fundación Juan March

Retrato de boda, de Alfonso Paso. Dir. de José Osuna

1961 - T. de la Comedia. Saludando al público el director y el autor, Francisco Piquer, Conchita Montes, Rafael Alonso, Lola Gálvez y Ángel del Pozo (M.S.Y.) F-562

1961 - Idem. Alfonso Paso y Tirso Escudero, autor y empresario de la obra (M.S.Y.) F-571

Retrato de dama con perrito, de Luis Riaza

1979 - T. Bellas Artes. Berta Riaza, Imanol Arias, Paco Guijar y Socorro Anadón (M.M.M.) F-2114 a 2125

Retrato de niño muerto, de Luis Riaza

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Ángeles Arroyo, Blanca Apilánez, Alejandro de la Fuente, Antonio G. Pozuelo y Rosa Sánchez (f.d.) F-6479 a 6488

La Revoltosa, de José López Silva y Carlos Fernández-Shaw. M. de Ruperto Chapí

1987 - T. de la Zarzuela. Rafael Castejón, Chari Moreno, Alfonso del Real, Luis Villarejo, Milagros Martín, Pepa Rosado, Teresa Cortés y Enrique Baquerizo (M.M.M.) F-8533 a 8539

El rey de oros, de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor

1961 - T. Cómico. Saludando al público los autores con Maruja Boldoba, Maruja Tamayo y otros (M.S.Y.) F-523

El rey de Sodoma, de Fernando Arrabal

1983 - T. María Guerrero. José Luis Pellicena y Yolanda Farr (M.M.M.) F-6237 a 6246

El rey ha muerto, de José Antonio Giménez-Arnau

1960 - T. Alcázar. Saludando al público Antonio Queipo, Guillermo Marín, María Asquerino, Rafael Rivelles y otros (M.S.Y.) F-535

El rey que rabió, de Miguel Ramos Carrión. M. de Ruperto Chapí

1975 - T. de la Zarzuela. Josefina Meneses y otros (M.M.M.) F-10468 a 10470

El rigodón del amor, de Luis Fernández Ardavín

s. a. - Amparo Martí, Josefina Roca, Francisco Pierrá, Antonio Queipo y Fernando Montenegro (f.d.) F-2847 a 2858

Biblioteca Fundación Juan March

El río se entró en Sevilla, de José Mª Pemán
1963 - T. Goya. (NI), Rosa Luisa Goróstegui, Amparo Martí, el autor, Lola Membrives, Manuel Torremocha, Lola Lemos, Mª José Alfonso y Francisco Valladares (M.S.Y.) F-695

La risa en los huesos, de José Bergamín
1989 - Sala Olimpia. RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid). Varias escenas (M.M.M.) F-9222 a 9236

Romance de lobos, de Ramón Mª del Valle-Inclán
1970 - Una escena con Gabriel Llopart y otros (M.M.M.) F-6401

Rosa de Francia, de Eduardo Marquina y Luis Fernández Ardavín
1923 - T. Rey Alfonso. Carmita Oliver Cobeña y Francisco Pierrá (Pio.) F-638

La rosa de papel, de Ramón Mª del Valle-Inclán
1967 - T. María Guerrero. Una escena (M.S.Y.) F-598
1981 - El Gayo Vallecano, Madrid: Malena Gutiérrez, Teresa Sánchez, Montse González, Petra Martínez, Santiago Ramos y Alfonso Asenjo (E. D.) F-3483 a 3492

La rosa del azafrán, de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Jacinto Guerrero Torres
1930 - T. Calderón. Una escena (Al.) F-63
1981 - T. de la Zarzuela. Varias escenas (M.M.M.) F-3957 a 3965

Rosas de Otoño, de Jacinto Benavente
1990 - T. Alcázar. Amparo Rivelles, Ana Hurtado, Alberto Closas, Javier Blanco, Carmen del Valle, Emilio Alonso León, Pepa Sarsa, Pedro del Río, Margot Cottens e Isa Escartín (M.M.M.) F-9428 a 9432

Rosaura, de Ernesto Caballero
1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Producciones Marginales, Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-7194 a 7200

Biblioteca Fundación Juan March

Un roto para un descosido, de Alfonso Paso. Dir. de Modesto Higueras

1962 - T. Club. Julita Martínez, Josefina Robeda, (NI) y Carlos Larrañaga (M.S.Y.). F-674

1962 - Idem. Manuel Díaz Crespo, el director y Francisco Muñoz Lusarreta (M.S.Y.) F-673

El rufián Cartucho, de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Amaya Curieses y José Maya

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). José Maya, Amaya Curieses, Juan María Segués, Pilar Pariente, Susana Sierra, Pedro García de las Heras y Santiago Acera (M.M.M.) F-9674 a 9682, 9885, 9888, 9890 a 9892

Biblioteca Fundación Juan March

7.000 gallinas y un camello, de Jesús Campos García
1976 - T. María Guerrero. Isa Escartín (f.d.) F-551

La sacristía, de Clemencia Laborda
1953 - T. María Guerrero. Miguel Ángel, José Vivó, Gregory Blanco, José Martínez, Mercedes Albert, Julia María Tiedra, Enrique Diosdado, Ana Mª Ventura, Ángela Pla, Mari Carrillo, Diego Hurtado, Amparo Gómez Ramos, Jacinto Martín y Amelia de la Torre (Mu.) F-5226/1-7

Salvadora, de Eduardo Marquina
1929 - T. Fontalba. Ricardo Puga y Lola Membrives (Al.) F-171

Las salvajes en Puente San Gil, de José Martín Recuerda
s. a. - Pedro del Río, Luis Marín y otros (f.d.) F-6819 (A.S.P.) F-6818
1963 - T. Eslava. Dir. de Luis Escobar. El autor y el director con el resto de la compañía saludando al público (M.S.Y.) F-716
1988 - T. Espronceda. Dir. de Luis Escobar. Ana Frau, Salomé Guerrero, Pepa Sarsa, Gloria Blanco, Beatriz Carvajal y Manuel Pereiro (M.M.M.) F-8824 a 8830

Salvar a los delfines, de Santiago Moncada
1979 - T. Infanta Isabel. Amparo Rivelles, Víctor Valverde, Ángel Picazo, Cristina Galbó y Kunio Kobayashi (M.M.M.) F-2321 a 2332 y 7603
1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Elisa Ramírez, Diego Serrano, Luis San Narciso, Charo Jorge y Manuel Brun (M.M.M.) F-6911 a 6918

Samarkanda, de Antonio Gala
1985 - T. Príncipe. Joan Miralles, Alicia Sánchez, Juan Gea y el autor (M.M.M.) F-7260 a 7265
1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Alfredo Alba, Mónica Cano y Pepe Lara (M.M.M.) F-9024 a 9029

Biblioteca Fundación Juan March

El Santo de la Isidra, de Carlos Arniches. M. de Tomás López Torregrosa

1979 - T. de la Zarzuela. Mario Ferrer, Amparo Moya, Jesús Castejón, Rafael Castejón y Mª José Fiandor (M.M.M.) F-2279 a 2287

1981 - Plaza de la Corrala. Adrián Ortega, Paco Cecilio, Valeriano Andrés, María Garralón, José Morales, Maruja Recio, María Elías y Carmen Roldán (M.M.M.) F-3905 a 3914

La Saturna, de Domingo Miras

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Gabriel Calatayud, Alfonso del Real, Julia Trujillo, Trini Alonso, Maruja Carrasco, Francisco Merino, Charo Moreno, Francisco Piquer, María Mesa, Manuel Gómez Álvarez, Teófilo Calle, Miguel Palenzuela, Carlos Aranda y María Jesús Hoyos (M.M.M.) F-3294 a 3307

Schmäh, de Verges-Sagna

1987 - Sala Olimpia. Compañía Caterina Sagna y Tomeu Verges. Varias escenas (M.M.M.) F-8707 a 8711

Se necesita un marido, de Manuel Paso. M. de Laurentis

1961 - T. Alcázar. Los autores con Katia Loritz, Venancio Muro y la compañía saludando al público (M.S.Y.) F-567

El secreto a voces, de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Jesús Pérez Gil, José Maya, Amaya Curieses, Marisa Lahoz, Francisco Maestre, Kino Pueyo y Jesús Prieto (M.M.M.) F-9189 a 9203

El secreto enamorado, de Ana Rossetti. M. de Manuel Balboa Rodríguez

1993 - Sala Olimpia. Varias escenas (M.M.M.) F-10220 a 10223

La segunda dama duende, de Ventura de la Vega

s. a. - María Guerrero (A.G.) F-1181 (D.S.) F-9764

Séneca o el beneficio de la duda, de Antonio Gala

1987 - T. Reina Victoria. Magüi Mira, José Luis Pellicena, Roberto de la Peña, Luis Merlo y Juan Ribó (M.M.M.) F-8684 a 8690

Biblioteca Fundación Juan March

Sentencia de muerte, de Alfonso Paso
1960 - T. Lara. Conchita Leza, Andrés Mejuto, Francisco Pierrá, José Martín y otros (M.S.Y.) F-573

Sentido único, del Grupo Bekereke
1987 - Sala Olimpia. Bekereke, Vírgala, Álava. Varias escenas (M.M.M.) F-8486 a 8493

La señal que se espera, de Antonio Buero Vallejo
1952 - T. Infanta Isabel. Carmen Carbonell y Antonio Vico (f.d.) F-9884

El señor que las mataba callando, de Tono (Seud. de Antonio de Lara)
1964 - T. Infanta Isabel. Rafael Navarro, Elena Mª Tejeiro, Rafael Arcos, Ana Mª Ventura y Julia Trujillo (M.S.Y.) F-269

La señora Tártara, de Francisco Nieva
1980 - T. Marquina. Nicolás Dueñas, Carlos Hipólito, José Pedro Carrión, Francisco Vidal, Amaya Curieses, Manuel de Blas, Juan Carlos Sánchez, Roberto Quintana, Tina Sáinz y Ana Mª Ventura (M.M.M.) F-3006 a 3016

La señorita de Trevélez, de Carlos Arniches
s. a. - T. Lara. Leocadia Alba y Pepe Isbert (Al.) F-163
1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Irene Gutiérrez Caba, Antonio Garisa, Félix Dafauce, Lucio Romero y otros (M.M.M.) F-1267, 1268, 1270 a 1274, 1325, 1525, 1526

Las separadas, de Alfonso Paso
1963 - T. Club. Julia Trujillo, Irene Gutiérrez Caba, Josefina Jartín y Ana Mª Vidal (M.S.Y.) F-696

La sesión, de Pablo Población Knappe
s. a. - T. Marquina. José Carlos Plaza y otros (M.M.M.) F-1013

La sexta generación de los Habsburgo, de Agustín Poveda
1981 - Juan Antonio Quintana y otros (J.R.H.) F-3663 a 3672
1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Juan Antonio Quintana, Ramón Serrada, Fernando Urdiales, José Manuel Liaño, Pilar San José y Yolanda Diego (M.M.M.) F-4976 a 4981

Biblioteca Fundación Juan March

1982 - Sala Olimpia. Juan Antonio Quintana, el autor, Yolanda Diego, Pilar San José, Marino García y Ramón Serrada (J.R.H.) F-4991 a 5000 (M.M.M.) F-5153 a 5147

Sí, quiero, de Alfonso Paso
1963 - T. Infanta Isabel. Ramón Elías, Rafael Arcos, María Cuadra, Luisa Rodrigo y Rafael Navarro (M.S.Y.) F-697

Siempre no es toda la vida, de Santiago Moncada
1979 - T. Beatriz. Antonio Vico, Adriana Vega, Carlos Estrada, Gemma Cuervo, Guillermo Marín y Amelia de la Torre (M.M.M.) F-1729, 1735 a 1752

Siete gritos en el mar, de Alejandro Casona
1968 - T. Reina Victoria. Carlos Larrañaga, Mª Luisa Merlo, Estanis González, Doris Coll, Mayrata O'Wisiedo, Carlos Casaravilla, Rafael Navarro, Mario Alex, Miguel Ángel y Enrique Guitart (f.d.) F-6437 a 6442

Siete mujeres, de Leandro Navarro y Adolfo Torrado
s. a. - Amparo Martí, Francisco Pierrá y otros (f.d.) F-2819 a 2821

Sin demonio no hay fortuna, de Leopoldo Alas. M. de Jorge Fernández Guerra
1987 - Sala Olimpia. Ricardo Muñiz, Carmen González y Luis Álvarez, Manuel Cid (M.M.M.) F-8342 a 8351

Sin título, de Los Comediantes, Teatro Popular de Mimo
1968 - T. Beatriz. Varias escenas (f.d.) F-555 a 558

Sinfonic King, del Grupo Teatre Metropolita
1981 - Sala Olimpia. Teatre Metropolita, Barcelona. Varias escenas (J.R.H.) F-3773 a 3782

Sinrazón, de Ignacio Sánchez Mejías
1928 - Ensayo. Compañía Díaz de Mendoza-María Guerrero López, en presencia de Jacinto Benavente, Fernando Díaz de Mendoza y su hijo, María Guerrero López y Luis Fernández Ardavín (Al.) F-50

Biblioteca Fundación Juan March

Sobre la cuerda floja
s. a. - T. Reina Victoria. María Luisa Arias, Carmen Carbonell y Antonio Vico (C.P.R.) F-5685

Los sobrinos del Capitán Grant, de Miguel Ramos Carrión. M. de Manuel Fernández Caballero
s. a. - T. de la Zarzuela. Amelia Font, Jesús Castejón, Rafael Castejón, Emiliano Redondo y Ascensión González (M.M.M.) F-4368 a 4376

El sol en el hormiguero, de Antonio Gala
1966 - T. María Guerrero. Narciso Ibáñez Menta, Julia Gutiérrez Caba y otros (M.S.Y.) F-239

Sol y sombra, de Antonio Quintero Ramírez y Pascual Guillén
s. a. - Amparo Martí y Francisco Pierrá (V.G.) F-2811 a 2813

Soledad, de Miguel de Unamuno. Dir. de José Luis Alonso
1962 - T. María Guerrero. José Bódalo, Mª Dolores Pradera, Olga Peyró y Rosario García Ortega (M.S.Y.) F-478
1962 - Idem. Los actores con el director en el centro (M.S.Y.) F-493

La soledad del ángel, de Agustín Iglesias
1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Teatro Guirigai. Varias escenas (M.M.M.) F-9855 a 9861

La soledad del guardaespaldas, de Javier Maqua
1987 - Sala Olimpia. Josep Minguell, Joaquín Hinojosa y Ana Labordeta (M.M.M.) F-8129 a 8135

Solo de voz sin esperanza, de Santiago José Sáiz
1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Fe Pérez del Castillo (M.M.M.) F-6018 a 6021

Sólo me desnudo delante del gato, de Juan José Alonso Millán
1981 - T. Príncipe. Roxana Caskan, Andrés Resino, Mónica Cano, Silvia Miró, Manuel Aguilar, Nino Bastida, Taida Urruzola y Rafael Guerrero (M.M.M.) F-3843 a 3853

Biblioteca Fundación Juan March

Solo, solo para mujeres, de Sebastián Junyent
1992 - T. Marquina. Kiti Mánver, Andoni Ferreño y María Isbert (M.M.M.) F-9968 a 9973

Sólo una noche, de Ángel Monteagudo
1967 - T. Valle-Inclán. Mª Luisa Arias, José Sazatornil (Saza), Isa Escartín, José Luis Heredia y Lina Canalejas (M.S.Y.) F-581

La soltera rebelde, de Víctor Ruiz Iriarte
1952 - T. Reina Victoria. Josefina Ragel, Tina Gascó y Victoria Rodríguez (Ma.) F-776

La sombra del asno, del Grupo Teatro Barrio Obrero
1982 - Colegio Ramón Pérez de Ayala, Madrid. Teatro Barrio Obrero. Varias escenas (J.R.H.) F-4807 a 4816

Sombra y quimera de Larra, de Francisco Nieva
1976 - T. María Guerrero. Antonio Medina, Margarita García Ortega, Ana María Barbany, Fernando Delgado y José Antonio Ferrer (M.M.M.) F-1026, 1078

El sombrero de copa, de Vital Aza
1982 - T. Bellas Artes. José Andrés Álvarez, Carmen Gran, Asunción Balaguer, Félix Navarro, Joaquín Kremel, Amparo Baró, José Bódalo, María José Alfonso, José María Pou, Ana María Barbany y Juan Calot (M.M.M.) F-4737, 4907 a 4915

Sosteniendo el tipo, de Alfonso Paso
1962 - T. de la Comedia. María José Alfonso, Charo Moreno, Julia Caba Alba, el autor y Paquito Cano (M.S.Y.) F-514

Stratojett 991, de Juan José Alonso Millán
1971 - T. Fígaro. Teresa Rabal, Miguel Palenzuela, Vicente Parra, Manuel Alexandre y Lola Herrera (M.M.M.) F-1014

¡Sublime decisión!, de Miguel Mihura
1984 - T. Fígaro. Verónica Forqué, Fernando Huesca, Ángel Terrón, Mimí Muñoz, Carmen Martínez Sierra, Margot Cottens, Ángel de Andrés, Pilar Bardem, Carmen Utrilla, Luis Barbero, Rafael Ramos de Castro, Marta Fernández-Muro, Antonio Vico Rodríguez y Nuria Soler (f.d.) F-6610 a 6617

Biblioteca Fundación Juan March

El sueño de la razón, de Antonio Buero Vallejo
1970 - T. Reina Victoria. José Bódalo y Antonio Puga (A & A) F-351

El suicida, de Nicolaj Erdman. Adap. de Ángel de Andrés y Guillermo Heras. Vers. castellana de Carla Matteini
s. a. - Sala Olimpia. Compañía de Teatro Tábano: Ángel de Andrés López, Celia Ballester, Concha Hidalgo, Vicente Cuesta, Arturo M. Herce y Jesús Alcaide (J.R.H.) F-6107 a 6116

Susana quiere ser decente, de Jorge Llopis
1963 - T. Beatriz. Fernando Marín, Luis García Ortega, Rafael Gil Marcos, Amparo Baró, Carmen Rossi y Guillermo Marín (M.S.Y.) F-703

Suz a Suz, del Grupo La Fura dels Baus
1985 - Antigua Funeraria calle Galileo, Madrid. La Fura dels Baus, Barcelona. Varias escenas (M.M.M.) F-7790 a 7798

Biblioteca Fundación Juan March

Un 30 de febrero, de Alfonso Paso

1963 - T. de la Comedia. Florinda Chico, Encarna Paso, Asunción Sancho, Francisco Pierrá y Ana del Arco (M.S.Y.) F-708

321 - 322, de Ana Diosdado

1991 - T. Príncipe. Eva María Ysanta, Luis Merlo, Manuel Tejada y Mª Luisa Merlo (M.M.M.) F-10224 a 10229

La taberna de los cuatro vientos, de Alberto Vázquez Figueroa

1994 - T. Español. Félix Navarro, Blanca Marsillach, Juan Ribó, Emma Penella, Flavia Zarzo, Carmen Rossi, Nicolás Romero y Felipe Jiménez (M.M.M.) F-10607 a 10614

1994 - T. Calderón (Valladolid). Blanca Marsillach, Juan Ribó, Emma Penella, Flavia Zarzo, Carmen Rossi, Nicolás Romero, Felipe Jiménez y Juan Carlos Naya (M.M.M.) F-10669 a 10675

La taberna fantástica, de Alfonso Sastre

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Rafael Álvarez 'El Brujo', Arturo Querejeta, Miguel Nieto y José Antonio Correa (M.M.M.) F-7710 a 7717

La tabernera del puerto, de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Pablo Sorozábal

s. a. - T. de la Zarzuela. Evelio Esteve, Ángeles Chamorro y Pedro Farrés (M.M.M.) F-10535 a 10539

Tal como son (El oso), de Antón Chejov. Adap. de Gabriel Arout y Juan José de Arteche

1974 - T. Reina Victoria. Julia Gutiérrez Caba y Fernando Delgado (F.G.) F-1318

Tal vez un prodigio, de Rodolfo Hernández

1972 - T. Español. Mª Isabel Pallarés, Mª Jesús Lara, Mª Esperanza Navarro y Guillermo Marín (M.M.M.) F-1088, 1089

Tàlem, de Sergio Belbel

1990 - Sala Olimpia. Anna Güell, María Lanau, Pere Arquilué y Miguel Bonet (M.M.M.) F-9415 a 9418

Biblioteca Fundación Juan March

Tan alegre... tan extraño, de Alfonso Paso
1966 - T. Arniches. En la entrada del teatro Gemma Cuervo, Vicente Parra, Pilar Velázquez y Josefina de la Torre (M.S.Y.) F-590

Tan alegre y tan extraño. Un recorrido por el teatro español actual como homenaje a Vicente Parra
1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Ana María Vidal, Vicente Parra y Pilar del Río (M.M.M.) F-9073 a 9086

Tarta de manzana, de Enrique Bariego
1964 - T. Recoletos. Modesto Higueras, Ángela Mª Torres, Ricardo Valle (NI), Elena Mª Tejeiro y Enrique Bariego (M.S.Y.) F-256

Tauromaquia, de Juan Antonio Castro
1975 - T. Reina Victoria. Manuel de Blas y Celia Ballester (M.M.M.) F-1037, 1040

El taxidermista, de Ángel García Pintado
1982 - T. María Guerrero. Magüi Mira, Nicolás Dueñas y Juan José Otegui (M.M.M.) F-4944 a 4954

Te casas a los 60... ¿y qué?, de Dionisio Ramos
s. a. - Carmen Carrión, (NI), Alfredo Alba, Paco Martínez Soria, Eduardo Martínez, Maruja Carrasco y otros (M.S.Y.) F-360

Te espero ayer..., de Manuel Pombo Angulo
1969 - T. Español. Ana Belén, Luchy Soto, Mari Carmen Prendes y Rafael Guerrero (M.M.M.) F-1085, 1099

¡Te quiero, Pepe!, de Pedro Muñoz Seca
s. a. - Francisco Pierrá y otros (M.C.) F-2810
s. a. - Amparo Martí y Francisco Pierrá (M.C.) F-2808
s. a. - Una escena (M.C.) F-2809

Te quiero zorra, de Francisco Nieva
1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid). Varias escenas (M.M.M.) F-8831 a 8837

Biblioteca Fundación Juan March

Un teatro para Borges, de Martín Elizondo
1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). José María Cañete (M.M.M.) F-9697 a 9699

La tejedora de sueños, de Antonio Buero Vallejo
1952 - T. Español. Mª Jesús Valdés y Guillermo Marín (M.M.M.) F-9320, 9321
1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Grupo Torrearte. Varias escenas (M.M.M.) F-7754 a 7760

Teledeum, del Grupo Els Joglars (Barcelona)
1984 - Sala Olimpia. Els Joglars. Varias escenas (M.M.M.) F-6623 a 6631

La tempestad, de William Shakespeare. Vers. de José Hierro
1963 - T. Español. Marcelo Arroita-Jaúregui, Javier Loyola, José Martín, Armando Calvo, Antonio Gandía, Maite Blasco, Carlos Lemos, Miguel Ángel, Vicente Ros, Carmen Bernardos, José María Prada y José Caride (Gy.) F-10134/1/9/10

La tempestad, de William Shakespeare. Adap. de Jordi Milán, José Mª Perea y Vicky Plana
1986 - Sala Olimpia. Compañía La Cubana, Barcelona. Varias escenas (M.M.M.) F-8419 a 8430

Templando el aire, del Grupo de Teatro de Títeres La Tartana
1982 - Plaza de la Paja, Madrid. Teatro de Títeres La Tartana. Varias escenas (J.R.H.) F-4596 a 4605

La tempranica, de Julián Romea. M. de Gerónimo Giménez Bellido
1983 - T. de la Zarzuela. José Luis Cancela, Teófilo Calle, Javier Alaba, Julio Incera, Juan Reyes, Joaquín Molina, Belén Genicio, Esther Jiménez y Margarita García Ortega (M.M.M.) F-6344 a 6350

La tentación de la carne, de Juan José Alonso Millán
1980 - T. Valle-Inclán. Yolanda Farr, Rafael Alonso, Marisol Ayuso, Carmen Roldán y José Cerro (M.M.M.) F-2596 a 2605

Biblioteca Fundación Juan March

Tercera división, de Antonio D. Olano
1963 - T. Valle-Inclán. Manuel Arbó, Rogelio Romero, María Álvarez, Manolo Navarro, Marta Padován y Jorge Vico (M.S.Y.) F-682

La tercera palabra, de Alejandro Casona
s. a. - En T.V.E. Mª Luisa Merlo, Carlos Larrañaga y María Fernanda Ladrón de Guevara (f.d.) F-6443 a 6445
1964 - T. Marquina. Alberto Closas y Julia Caba Alba (M.S.Y.) F-260
1964 - Idem. Gemma Cuervo y Alberto Closas (S.B.) F-1579

Teresa de Jesús, de Eduardo Marquina
s. a. - Lola Membrives caracterizada como 'Teresa de Jesús' (f.d.) F-2210

La tetera, de Miguel Mihura
1965 - T. Infanta Isabel. Manuel Alexandre, Amparo Baró y Pepe Alfayate (M.S.Y.) F-329

Tiempo de espadas, de Jaime Salom
1972 - T. Infanta Beatriz. Sancho Gracia, Manuel Torremocha y otros (M.M.M.) F-1086, 1087

La tienda, de Germán Ubillos
1971 - T. María Guerrero. Jesús Enguita y Francisco Merino (M.M.M.) F-1094, 1095

Tierra baja, de Ángel Guimerá
s. a. - Fernando Díaz de Mendoza como 'Manelic' (Re.) F-987 (f.d.) F-1167
1919 - Enrique Borrás en el personaje de 'Manelic' (Al.) F-22

La tierra de Alvargonzález, de Antonio Machado
1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). La Patacada. Varias escenas (M.M.M.) F-6618 a 6622

Tierra en los ojos, de Francisco Serrano Anguita
1931 - T. Lara. Leocadia Alba, Gaspar Campos y (NI) (Al.) F-68

Un timbre que no suena, de Rafael López de Haro
s. a. - Amparo Martí, Josefina Roca, Francisco Pierrá y Fernando Montenegro (f.d.) F-2873 a 2881

Biblioteca Fundación Juan March

Timón de Atenas, de Luis Carandell. M. de Jacobo Durán-Loriga
1992 - Sala Olimpia. Varias escenas (M.M.M.) F-9909 a 9915

El tintero, de Carlos Muñiz
1961 - T. Recoletos. Antonio Medina, Pedro del Río, Pablo Isasi, Agustín González y Antonio Queipo (M.S.Y.) F-508
1961 - Idem. El autor con Amparo Soler Leal y Antonio Buero Vallejo (M.S.Y.) F-576
1961 - Idem. Agustín González y Antonio Casas (Bas.) F-796

Tirano Banderas, de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Enrique Llovet
1974 - T. Español. Juan Meseguer, Pedro del Río, Mª Jesus Lara, Antonio Iranzo e Ignacio López Tarso (M.M.M.) F-6759, 6761 a 6763, 6565 (Gy.) F-6767, 6775
1975 - T. Español, Barcelona. Antonio Iranzo, Pedro del Río, Ignacio López Tarso, Ramón Durán, Juan Meseguer, Julio Monje y Mª Jesús Lara (Alc.) F-6740, 6764, 6766, 6768 a 6774, 6776 a 6781

Tirano Banderas, de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Lluís Pasqual
1992 - T. Maravillas. Lluís Homar, Walter Vidarte, Ángelina Peláez, Lautaro Murúa, Cristina Rota, Patricio Contreras y Juan José Otegui (M.M.M.) F-10004 a 10009

Títeres de cachiporra, de Federico García Lorca
1983 - Plaza Mayor, Madrid. Enrique Ciurana y otros (M.M.M.) F-6254 a 6260

La tizona, de Ramón de Godoy y Enrique López Alarcón
1915 - T. de la Princesa. La Srta. Gil Andrés en el 4º acto (Al.) F-6
1915 - Idem. Francisco Morano y Moreto en el 3er. acto (Al.) F-5

Todas hijas de su madre, de Isabel Hidalgo
s. a. - T. Reina Victoria. Pilar Laguna, Laura Cepeda, Julita Martínez y María Garralón (M.M.M.) F-9295, 9296

Todos contra todos, de Tony Leblanc
1962 - T. Calderón. El autor con Juanito Navarro, Julio Riscal, Antonio Casal y la compañía (M.S.Y.) F-608

El tonto es un sabio, de Adrián Ortega y Sigfrido Blasco
1974 - T. Calderón. Quique Camoiras y su compañía (Mi.) F-955

Biblioteca Fundación Juan March

Las tormentas no vuelven, de Santiago Moncada
1982 - T. Príncipe. Amparo Larrañaga, Jesús Puente y Licia Calderón (M.M.M.) F-6045 a 6050

Tormento, de Benito Pérez Galdós
s. a. - Concha Velasco, Francisco Rabal y Rafael Alonso (F.L.) F-286

Tragicomedia del Serenísimo Príncipe Don Carlos, de Carlos Muñiz
1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Manuel Galiana, Simón Andreu, Vicente Vega, Toni Valento, Mauro Muñiz, Juan Alberto Puente, Ignacio García, José Mª Sánchez, Héctor Garrigós, Santiago Álvarez, José Caride, Antonio Montero, Primitivo Rojas, Antonio Alfonso y Fabio León (M.M.M.) F-3328 a 3341

Transbordo, de José Luis Miranda
1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Alberto Delgado, Nuria Gallardo, Luis Perezagua, Pedro Valentín y Arturo Querejeta (M.M.M.) F-9481 a 9485

Un tranvía llamado deseo, de Tennessee Williams. Adap. de Enrique Llovet
1993 - T. Bellas Artes. Ana Marzoa, Natalia Dicenta y Abel Folk (M.M.M.) F-10245 a 10254

La trata de blancas, de Bonice Charance. Vers. de Amichatis (Seud. de José Amich Vert)
s. a. - Varias escenas (f.d.) F-10138 a 10145

Las tres gracias de la casa de enfrente, de Eric Schneider. Adap. de Víctor Ruiz Iriarte
1973 - T. Reina Victoria. Irene Gutiérrez Caba y Lola Cardona (M.M.M.) F-1319

Las tres hermanas, de Antón Chejov. Adap. de Pedro Laín Entralgo
1973 - T. María Guerrero. Carmen Bernardos, Berta Riaza y Tina Sáinz (M.M.M.) F-1057

Las tres me quitan el sueño, de José Luis Garrido
1960 - T. Reina Victoria. El autor y otros (M.S.Y.) F-544

Biblioteca Fundación Juan March

Tres novias para Roberto, por Rodolfo M. Taboada y Oscar de Paula. M. de Mariano Moris y Mike Rivas

1963 - T. Alcázar. Alfredo Alaria hablando al público (M.S.Y.) F-715

Las tres perfectas casadas, de Alejandro Casona

1965 - T. Lara. Enrique Cerro, Ismael Merlo, Montserrat Julió, Mercedes Barranco, Mª Dolores Pradera, Rafael Navarro y otros (M.S.Y.) F-470

Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura

s. a. - Compañía Teatro de Arte. Maritza Caballero, Anastasio Alemán y Rafael Cores (f.d.) F-943, 944

1983 - T. María Guerrero. Verónica Forqué, Manuel Galiana, Alito Rodgers Jr., Miguel Zúñiga, Julia Trujillo, Alfonso del Real, Luisa Rodrigo, Ana Frau, José Morales, Isabel Ayúcar, Margarita Migueláñez, Manuela Céspedes y José Bódalo (M.M.M.) F-6065 a 6075

1992 - T. Español. Fernando Delgado, Paloma Paso Jardiel, Vicente Haro, Julia Tejela, Belén Martín, Luis Merlo, Yolanda Arestegui, Elvira Quintillá, Felipe Jiménez, Charo Vázquez y Nicolás Romero (M.M.M.) F-10071 a 10074, 10207 a 10211

Las tres ventanas, de Luis Delgado Benavente

1953 - T. María Guerrero. Teatro Popular Universitario: Laly Soldevilla, Mª Luisa Moneró, Blanca Sendino, Margarita Más y (NI) (Bas.) F-7541, 7544

El trío en Mi Bemol, de Eric Rohmer. Trad. de Fernando Trueba

1990 - T. María Guerrero. Silvia Munt, Santiago Ramos (J.L.M.) F-9625

El triomf de la carn, de Santiago Rusiñol

1981 - Círculo Catalán. Varias escenas (f.d.) F-3683 a 3693

Las trombas del rey geniudo, de Sebastián Bautista de la Torre

s. a. - T. María Guerrero. Una escena (M.M.M.) F-1018

Biblioteca Fundación Juan March

La Trosky, de José Martín Recuerda

1992 - Centro Cultural de la Elipa. José María Escuer, Lola Cardona y Manuel Aguilar (M.M.M.) F-10062 a 10065

1992 - T. Maravillas. Lola Cardona, Manuel Aguilar, Mari Begoña, Rosa Fontana, Miguel Tubía y Manuel Gallardo (M.M.M.) F-10197 a 10200

La truhana, de Antonio Gala. M. de Juan Cánovas

1992 - T. Calderón. José Navarro, José Cerro, Margarita García Ortega, Concha Velasco, Fernando Conde y Juan Carlos Naya (f.d.) F-9899, 9900 (M.M.M.) F-9901 a 9908

Tu vida no me importa, de Francisco Serrano Anguita

s. a. - José Morcillo, Pilar Calvo, Josefina Roca, Amparo Martí, Pablo Muñiz, Francisco Pierrá, Carmen de Palencia y Julio Francés (f.d.) F-2822 a 2826

Tú y yo somos tres, de Enrique Jardiel Poncela

1972 - T. Arniches. Luis Varela, Julia Lorente, Miguel Armario, Teresa del Olmo, Jorge Vico, Javier Dotú, Paloma Paso Jardiel y Carlos Marcet (f.d.) F-1826 a 1828

1992 - T. Albéniz. Ángel de Andrés, Ángel Pardo, Paco Peña, Victoria Enguídanos, Empar Ferrer, Natalia Dicenta, Gaspar Cano y Antonio Carrasco (f.d.) F-10038 a 10041

La túnica amarilla, de Georges C. Hazelton Jr. y J. Harry Bensimo. Adap. de Jacinto Benavente

s. a. - María Guerrero (Ka.) F-988

Biblioteca Fundación Juan March

1, 2, 3 juguemos otra vez, Creación colectiva
1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Varias escenas (J.R.H.) F-3793 a 3802

Ubu emperatriz, del Grupo Karraka
1983 - T. El Gayo Vallecano. Karraka. Varias escenas (J.R.H.) F-6117 a 6126

Última toma, de Leopoldo Alas
s. a. - Sala San Pol. Juan Muñoz Rebollo y Gracia Lleó (f.d.) F-7220 a 7226

Último desembarco, de Fernando Savater
1987 - T. del Círculo de Bellas Artes. Enrique Benavent, Manuel de Blas, Alberto Delgado, Fernando Delgado, María Ruiz, Mayrata O'Wisiedo y Fernando Savater (M.M.M.) F-8540 a 8549

El último gallinero, de Manuel Martínez Mediero
1970 - T. Marquina. Una escena (f.d.) F-1106

El último tranvía, de Jaime de Armiñán
1965 - T. Cómico. Pedro Porcel, Mari Carmen Prendes, Julia Trujillo y Ricardo Acero (M.S.Y.) F-232
1987 - T. de la Latina. Lina Morgan, Jenny Llada y Paloma Rodríguez (M.M.M.) F-8649 a 8655

Los últimos días de Emmanuel Kant contados por Ernesto Teodoro Amadeo Hoffman, de Alfonso Sastre
1990 - T. María Guerrero. Sara Ashton y Fermí Reixach (A. de B.) F-9733, 9734

Usted no es Greta Garbo, de Diego Santillán
1981 - T. Benavente. Elisa Ramírez y Vicente Parra (M.M.M.) F-4072 a 4083

Usted también podrá disfrutar de ella, de Ana Diosdado
1973 - T. Infanta Beatriz. Mª José Goyanes y Fernando Guillén (M.M.M.) F-1055
1982 - Centro Asturiano, Madrid. Grupo 'Julián Romea'. Varias escenas (J.R.H.) F-4837 a 4846

Biblioteca Fundación Juan March

Vade retro, de Fermín Cabal
1982 - T. María Guerrero. José Luis López Vázquez y Ovidi Montllor (M.M.M.) F-5199 a 5207

Los vagabundos, de Joaquín Deus. M. de Manuel Moreno Buendía
1977 - T. de la Zarzuela. Una escena (M.M.M.) F-1021

Valentín. Homenaje a W. Shakespeare, de Juan Gil-Albert
1983 - Sala Olimpia. Pilar Marco, Manuel Ángel Egea y otros (f.d.) F-5588, 5595, 5597, 5614, 5645, 5661, 5786 a 5789

Vamos a contar mentiras, de Alfonso Paso
1961 - T. Infanta Beatriz. Manuel Alexandre, Amparo Baró, Rafael Gil Marcos, Juanjo Menéndez y Ramón Corroto (M.S.Y.) F-565
1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Luisa Sala, Paco Barrero, Martín Ferrer y Pastor Serrador (M.M.M.) F-6187 a 6191
1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). José Antonio Ceinos, Paco Cecilio, Manuela Camacho, Julia Trujillo y Miguel de Grandy (M.M.M.) F-7691 a 7697

Vamos a jugar que vamos a la escuela, del Grupo del Colegio Nacional Ciudad de Getafe
1982 - Colegio Nacional Ntra. Sra. de los Ángeles. Grupo Colegio Nacional Ciudad de Getafe. Varias escenas (J.R.H.) F-4675 a 4684

El velero en la botella, de Jorge Díaz
s. a. - Tapadera, Getafe, Madrid. Varias escenas (f.d.) F-3398 a 3407

El veneno del teatro, de Rodolf Sirera
1982 - Sala Olimpia. Vicente Paredes y Javier Rico (M.M.M.) F-5237 a 5244 (f.d.) F-5337 a 5346
1983 - T. María Guerrero. José María Rodero y Manuel Galiana (M.M.M.) F-6365 a 6370

Biblioteca Fundación Juan March

La vengadora de las mujeres, de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Hormigón

1984 - T. Lara. Rosa Vicente, Miguel Caiceo, Nicolás Dueñas, Miguel Palenzuela, Conchita Goyanes, Ana Leza y Paco Racionero (f.d.) F-6550 a 6555

La venganza de Don Mendo, de Pedro Muñoz Seca

1977 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Manolo Gómez Bur y la compañía (M.M.M.) F-1048 a 1051

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Varias escenas (M.M.M.) F-7782 a 7789

La venganza de Don Mendo, de Pedro Muñoz Seca. Vers. de Enrique Llovet, Alfonso Ussía y Gregorio García Segura

1986 - T. de la Latina. José Sazatornil (Saza), María Silva, Vicky Lusson y Nicolás Romero (M.M.M.) F-7805 a 7812

La venganza de la Petra o ¡Donde las dan las toman!, de Carlos Arniches

1979 - T. de la Comedia. Rafael Castejón, Rosario García Ortega, Miguel Ayones, Luisa de Córdoba, Alberto Fernández, María Kosty, Juan José Otegui y María Garralón (M.M.M.) F-2182 a 2190

1991 - T. de la Latina. Mari Begoña, Rafael Castejón, Rosa Valenty, Marisol Ayuso, Luis Perezagua y Arturo Querejeta (M.M.M.) F-9497 a 9503

La Venta de D. Quijote, de Carlos Fernández Shaw. M. de Ruperto Chapí

1910 - Salvador Miquel en el personaje de 'D. Alonso de Pimentel' (f.d.) F-1530, 1540

Venta por pisos, de Eduardo de Arana

1961 - T. Cómico. En el centro, el autor con Maruja Boldoba, Antonio Rubio y otros (M.S.Y.) F-569

Veraneando, de Alfonso Paso

1963 - T. Beatriz. Luis García Ortega, Mari Carmen Prendes, Manuel Luque, Amparó Baró, Elsa Zabala y Guillermo Marín (M.S.Y.) F-694

Biblioteca Fundación Juan March

La verbena de la Paloma, de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón

s. a. - Luisa Campos en el papel de Susana (M.H.) F-9522

1929 - La levita del actor Pepe Moncayo con la que vistió durante 20 años el personaje de D. Hilarión. Él la contempla en manos de las actrices cómicas del Apolo, Rafaelita Haro y Angelita Durán (Al.) F-57

1983 - T. de la Zarzuela. Antonio Ordóñez, Ángel Castilla, Joaquín Molina, Gregorio Poblador, José Bódalo, José Luis Cancela, Félix Dafauce, José Segura, Cesáreo Estébanez y Margarita García Ortega (M.M.M.) F-6266 a 6272

1987 - La Corrala, Madrid. Sergio de Salas, Milagros Martín, María Isbert, Carmen Aparicio, Alfonso del Real y Maruja Díaz (M.M.M.) F-8807 a 8815

La verdad sospechosa, de Juan Ruiz de Alarcón. Adap. de Álvaro Custodio

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Grupo Corral de Comedias, Almagro (Ciudad Real) (M.M.M.) F-5274 a 5283

La verdad sospechosa, de Juan Ruiz de Alarcón. Adap. de Claudio Rodríguez

1991 - T. de la Comedia. Emilio Gutiérrez Caba, Carlos Hipólito, Enric Majó, Fidel Almansa, Adriana Ozores, Sonsoles Benedicto y Pilar Miró (M.M.M.) F-9644 a 9649

Verde esmeralda, de Jaime Salom

1960 - T. Alcázar. Ana Mª Vidal, Olga Peyró, el autor, Ismael Merlo, Diana Maggi y José Luis Lespe (M.S.Y.) F-575

Los verdes campos del Edén, de Antonio Gala. Dir. de José Luis Alonso

1963 - T. María Guerrero. El autor con el director y Amelia de la Torre (M.S.Y.) F-717

1963 - Idem. Ramón Ballesteros, Alfredo Landa, Antonio Ferrandis, José Bódalo, Amelia de la Torre y Julieta Serrano (M.S.Y.) F-718

El verdugo de Sevilla, de Enrique García Álvarez y Pedro Muñoz Seca

1916 - T. de la Comedia. Juan Bonafé (Al.) F-144

La Verge de la nit, de Ambrosio Carrión

s. a. - Varias escenas (f.d.) F-10171 a 10179

Biblioteca Fundación Juan March

El vergonzoso en Palacio, de Tirso de Molina. Adap. de Francisco Ayala
1989 - Plza. Sto. Domingo (Almagro, Ciudad Real). Juan Gea, Jesús Bonilla, Adriana Ozores, Blanca Apilánez, Enrique Navarro, Fernando Guillén Cuervo y Aitana Sánchez-Gijón (M.M.M.) F-9162 a 9169
1989 - T. de la Comedia. Blanca Apilánez, Juan Gea, Adriana Ozores, Miguel Palenzuela y Fernando Guillén Cuervo (M.M.M.) F-9474 a 9480

Vestir al desnudo, de Luigi Pirandello. Vers. de Ildefonso Grande
1961 - T. Recoletos. Antonio Casas y (NI) (Bas.) F-794

Viaje al infinito de Sancho Panza, de Alfonso Sastre
1992 - T. Arriaga (Bilbao). Juan Llaneras y Pedro Ruiz (f.d.) F-10042 a 10045

Viaje alrededor de un pañuelo, de Jorge Díaz
1982 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Amparo López Baeza, Irene Villar, Miguel Foronda y Juan Guitart (J.R.H.) F-4465 a 4474

Vianants, del Grupo Vianants
1985 - Sala Olimpia. Vianants. Varias escenas (M.M.M.) F-7813 a 7816

El vicario de Dios, de Juan Antonio de Laiglesia
1965 - T. Goya. El autor con Conrado Blanco, Ángel Picazo y Cayetano Luca de Tena (M.S.Y.) F-244

La vida breve, de Carlos Fernández Shaw. M. de Manuel de Falla y Matheu
1964 - T. de la Zarzuela. Una escena de la obra. Saludando en el centro Montserrat Caballé, Odón Alonso y otros (M.S.Y.) F-262

La vida en un hilo, de Edgar Neville. Adap. de Luis Escobar
1970 - T. Eslava. Irene Gutiérrez Caba, José Cerro, Mara Goyanes, Mimí Muñoz y otros (f.d.) F-371

La vida es más, de Eduardo Marquina
1928 - T. Lara. Ensayo con el autor, Emilio Thuiller, Fernando Díaz de Mendoza y Leocadia Alba (Al.) F-48

Biblioteca Fundación Juan March

La vida es sueño, de Pedro Calderón de la Barca

1981 - Capilla del Obispo, Madrid. Adap. de Luis G. Basurto. Martha de Castro, Alfonso Meza, Rosenda Monteros, Carlos Bracho, Ramón Menéndez, Álvaro Espinoza, Gabriel Villaseñor, Francisco Riedel, Aarón Hernán, Oscar Yoldi y Javier Herranz (M.M.M.) F-4159 a 4179

1981 - T. Español. Adap. de Álvaro Custodio y José Luis Gómez. José Luis Gómez, Ángel de Andrés López, Ángel Picazo, Ana Marzoa, Luis Prendes, María del Mar Targarona y Francisco Merino (M.M.M.) F-4295 a 4311

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Vers. de José Maya y Amaya Curieses. José Luis Mangudo, Amaya Curieses, Francisco Guijar, Pedro García de las Heras, Pilar Pariente, Juan María Segués, José Maya, Pedro Miguel Martínez y Rosa Morales (M.M.M.) F-9596, 9604 a 9606, 9612, 9633, 9854, 10356 a 10366

Vida, locura y muerte de Lope de Aguirre. Puesta en escena de Andrés Cienfuegos

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Varias escenas (M.M.M.) F-8601 a 8606

Vidas rectas, de Marcelino Domingo

1924 - T. Cómico. En un saloncito, el autor lee unas escenas a la actriz Matilde Moreno (Al.) F-35

1924 - Idem. Con la compañía y Matilde Moreno (Al.) F-37

Una vieja, de Francisco A. Camprodón. M. de Joaquín Gaztambide

s. a. - Trinidad Ramos, Manuel Sanz, Ramón Cubero y Francisco Arderius (f.d.) F-9565, 9566

La vieja señorita del paraíso, de Antonio Gala

1980 - T. Reina Victoria. Mari Carrillo, Yolanda Ríos, Ricardo Acero, Lola Cardona, Víctor Valverde, Vicky Lagos, Juan Carlos Nassel, Manuel Ángel Egea y Manuel Torremocha (M.M.M.) F-3283 a 3293

Las viejas difíciles, de Carlos Muñiz

1966 - T. Beatriz. Társila Criado, Rosa Luisa Goróstegui, Carola Fernán Gómez y Ricardo Espinosa (f.d.) F-302

Biblioteca Fundación Juan March

1966 - Idem. Carola Fernán Gómez, Lola Gaos, Társila Criado y otras (M.S.Y.) F-594
1966 - Idem. El autor saluda al público con Julieta Serrano, Lola Gaos y Miguel Armario (M.S.Y.) F-586
1966 - Idem. Fernando Sánchez Polack, Julieta Serrano, Anastasio Alemán, (NI) y Margarita Calahorra (f.d.) F-303

Viejos tiempos, de Harold Pinter. Vers. de Luis Escobar
1974 - Irene Gutiérrez Caba, Lola Cardona y Francisco Rabal (V.I.) F-364

Viento de Europa, de Francisco Ors
1985 - T. Fígaro. Encarna Paso, Carlos Estrada, Fernando Huesca, José Vivó y Eva García (M.M.M.) F-6867 a 6877

Los viernes a las seis, de Juan José Alonso Millán
1976 - T. Club. José Bódalo, África Pratt y Mary Begoña (M.M.M.) F-1027

Los viernes... amor, de Waterhouse y Hall. Trad. de Vicente Sangiovanni
1971 - T. Club. Julia Gutiérrez Caba y su hermana Irene (f.d.) F-1324

La vil seducción, de Juan José Alonso Millán
1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Lola Lemos, Mabel Escaño y Luis Varela (M.M.M.) F-7118 a 7126

La villana, de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Amadeo Vives Roig
s. a. - T. de la Zarzuela. Ensayo de la compañía en presencia de sus autores (Al.) F-201
1984 - T. de la Zarzuela. Santiago Sánchez Gericó, Paloma Pérez Íñigo, Alfonso Echevarría, Julio Incera, Jesús Castejón y Javier Loyola (M.M.M.) F-6323 a 6330

Biblioteca Fundación Juan March

La villana de Vallecas, de Tirso de Molina (Seud. de Gabriel Téllez). Rev. del texto de Domingo Miras, Domingo Ynduráin y Manuel Canseco

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Francisco Vidal, Manuel Pereiro, Berta Labarga, Jaime Blanch, Tito Valverde, Maribel Rivera, José María Resel, Carlos Aranda, Teófilo Calle, Miguel Palenzuela, Julia Trujillo, José Ramón Olsen y Raúl Fraire (M.M.M.) F-5165 a 5186

Violines y trompetas, de Santiago Moncada

1977 - T. Infanta Isabel. Pilar Bardem, Violeta Cela, Juanjo Menéndez y Jesús Puente (M.M.M.) F-914 a 916

Visanteta de Favara, espectáculo de Albert Boadella

1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. Teatro Estable del País Valenciano. Varias escenas (M.M.M.) F-8152 a 8162

Una visita inmoral o La hija del Embajador, de Torcuato Luca de Tena

1975 - T. Infanta Isabel. Rafael López Somoza, Trini Alonso, Miguel Ángel, Pastora Peña, Beatriz Savón, Montserrat Julió, José Bódalo, Pastor Serrador y Mauro Rivera (M.M.M.) F-1025, 1076

Víspera de domingo, de Alfonso Paso

1966 - T. Arlequín. Florinda Chico, Ángel Picazo, José M. Navarro, Eduardo Martínez, Elisa Ramírez y Luisa Sala (M.S.Y.) F-615

La viudita naviera, de José Mª Pemán

1960 - T. Reina Victoria. El autor hablando al público con Maruja Tamayo, Analía Gadé, Julio Sanjuán, Amelia de la Torre, Antonio Martínez, Juan Carlos Thorry y otros (M.S.Y.) F-521, 522

¡Viva el duque, nuestro dueño!, de José Luis Alonso de Santos

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Berta Labarga, Pilar Marco, Tito García, Francisco Balaguer y Luis Gaspar (M.M.M.) F-6901 a 6910

¡Viva Madrid!, de Karpas-Teatro

1982 - Colegio María Auxiliadora, Madrid. Karpas-Teatro. Varias escenas (f.d.) F-5327 a 5336

Biblioteca Fundación Juan March

Viva San Martín (Danza de matanza), de Agustín Iglesias
1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Varias escenas (M.M.M.) F-8742 a 8740

Vivamos hoy, de Santiago Moncada
1979 - T. Reina Victoria. Julia Gutiérrez Caba, Pastor Serrador, Ricardo Merino y Yolanda Ríos (M.M.M.) F-2294 a 2303

Viviendo en las nubes, de Alfonso Paso
1964 - T. Club. Pedro Porcel, Mari Carrillo , José Mª Laberníe, Alberto Gonsalves y Paloma Hurtado (M.S.Y.) F-281

Vivir de ilusiones, de Carlos Arniches
1972 - En T.V.E. Roberto Cruz, Pedro del Río, Manuel Galiana, Lola Losada, Rafaela Aparicio, María Luisa Ponte y José Vivó (f.d.) F-6666 a 6669

Vivir es formidable, de Alfonso Paso
1963 - T. Alcázar. Mª Luisa Merlo, Zoe Ducos, Carlos Larrañaga e Ismael Merlo (M.S.Y.) F-704

El vodevil de la pálida, pálida, pálida, pálida rosa, de Miguel Romero Esteo
1981 - T. Benavente. Carmen de la Maza, Nuria Soler, Mayrata O'Wisiedo, Manuel de Blas, Teófilo Calle, Teresa del Río, Juan Carlos Sánchez y (NI) (M.M.M.) F-3438 a 3447

Vuelve pronto amor mío que se te enfría el cocío, del Grupo El Caballito Lere
1982 - Plaza de Isabel II, Madrid. El Caballito Lere. Varias escenas (J.R.H.) F-4566 a 4575

Biblioteca Fundación Juan March

Yerma, de Federico García Lorca

1934 - T. Español. Margarita Xirgu y Pedro López Lagar (Al.) F-115

1960 - Festival de Spoleto (Italia). Aurora Bautista, Arturo López, Carmen Sáez, Yolanda Monreal, Joaquina Almarche, Mary González, Amparo Gómez Ramos, Maite Blasco, Paloma Lorena, María Bassó, María Paz Ballesteros y Enrique Diosdado (f.d.) F-6528 a 6538

1971 - T. de la Comedia. Nuria Espert y Peter Brook (f.d.) F-1601, 1801

Yo me bajo en la próxima, ¿Y usted?, de Adolfo Marsillach

1981 - T. de la Comedia. Concha Velasco y José Sacristán (M.M.M.) F-2356 a 3270

Biblioteca Fundación Juan March

La zapatera prodigiosa, de Federico García Lorca

1965 - T. Marquina. Guillermo Marín y Amparo Soler Leal (M.S.Y.) F-238

1965 - Idem. Alfredo Mañas (f.d.) F-1800

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). Juan Antonio Quintana, Fe Pérez del Castillo y Pilar San José (M.M.M.) F-6247 a 6253

1985 - Idem. José María Escuer, Fernando Delgado, Laura García Lorca, Ana Riera y Esperanza de la Torre (M.M.M.) F-7201 a 7211

El zapato de raso, de Paul Claudel. Refundición del autor y Jean Louis Barrault. Adap. de Antonio Gala

1965 - T. Español. Victoria Rodríguez encarnando a 'Doña Isabel' (Gy.) F-778

Zas - Pun - Craa, del Grupo Teatro Bercial

1982 - Colegio Nacional Ntra. Sra. de los Ángeles. Teatro Bercial. Varias escenas (J.R.H.) F-4695 a 4704

Zombi, del Grupo Compañía Zotal

1988 - Sala Olimpia. Compañía Zotal. Varias escenas (M.M.M.) F-9002 a 9008

Zyborg (Blues para un perro muerto), del Grupo Scri

1985 - Sala Olimpia. Scri. Varias escenas (M.M.M.) F-6927 a 6936

Biblioteca Fundación Juan March

PERSONAS Y GRUPOS

ABAD, Elena

1974 - T. Marquina. "La murga", de Francisco Díaz Velázquez y Alfonso Jiménez Romero (M.M.M.) F-1064

ABAD, Encarna

1982 - T. Alcázar. "El caso de la mujer asesinadita", de Miguel Mihura y Álvaro de Laiglesia (M.S.Y.) F-5377

ABAD, Esperanza

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva (M.M.M.) F-2541

ABAD, Mario

1977 - T. María Guerrero. "Antonio Ramos 1963", de Miguel Signes (M.M.M.) F-7988

ABADÍA, Rafaela

1917 - T. Lara. "Lo que tú quieras", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero (Al.) F-169

ABELLÁN, Ismael

1989 - T. Español. "La reina andaluza", de Luis J. Cicero y Carlos Gandolfo (M.M.M.) F-9260, 9261

ABREU, Flor de Bethania

1964 - T. Beatriz. "El arte de amar", de Jaime de Armiñán (M.S.Y.) F-263

ABRIL, Dolores

1883 - Foto personal (M.A.) F-9520

ACEÑA, Javier

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los caníbales", de Manuel Domínguez Tavira (f.d.) F-6501, 6502, 6504

Biblioteca Fundación Juan March

ACERA, Santiago

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El rufián Cartucho", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Amaya Curieses y José Maya (M.M.M.) F-9891

ACERO, Arturo

1991 - T. Español. "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. Félix Navarro, Luis Varela, Joaquín Kremel, Antonio Vico Rodríguez, Vicente Haro, Mª Jesús Sirvent, A. A., Manuel Gallardo, Carlos Bofill, Pepón Nieto, Manuel Torremocha, Natalia Dicenta (M.M.M.) F-9365

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro (M.M.M.) F-9987, 9990, 9993

ACERO, Ricardo

1963 - T. Club. "Gorrión", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-690

1965 - T. Cómico. "El último tranvía", de Jaime de Armiñán (M.S.Y.) F-232

1966 - T. Reina Victoria. "El plan Manzanares", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-616

1980 - T. Reina Victoria. "La vieja señorita del paraíso", de Antonio Gala (M.M.M.) F-3283, 3285, 3287, 3288, 3290, 3291, 3293

ADAMUZ, Ana

s. a. - Foto personal (Al.) F-136 (f.d.) F-2904

ADEVA, Chema

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Bizarrías de Belisa", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de José Estruch (M.M.M.) F-8995, 8999, 9000, 9433, 9435, 9436

AGUADO, Ketty

1932 - Foto personal con Federico García Lorca y Arturo Sáez de la Calzada en Santiago de Compostela (f.d.) F-5923

Biblioteca Fundación Juan March

AGUDÍN, Alberto

1981 - T. de la Zarzuela. "La del manojo de rosas", de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozábal (M.M.M.) F-3999, 4005

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La fama del tartanero", de Luis Manzano Mancebo y Manuel de Góngora. M. de Jacinto Guerrero (M.M.M.) F-4052, 4057, 4058

AGUILAR, Juan Pedro de

1986 - T. Progreso. "La enamorada del Rey", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8447, 8451, 8454

AGUILAR, Manuel

1981 - T. Príncipe. "Sólo me desnudo delante del gato", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-3845, 3848, 3851

1984 - T. Muñoz Seca. "Juegos de sociedad", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-7937

1992 - Centro Cultural de la Elipa. "La Trosky", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-10063, 10065

1992 - T. Maravillas. "La Trosky", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-10197

AGUIRRE, Mercedes

1985 - T. Fígaro. "Mi tía y sus cosas", de Rafael Mendizábal (f.d.) F-7158, 7159, 7161, 7162, 7165

AGUSTÍ, Gabriel

1962 - T. Lara. "Judith", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-476

AGUT, Alicia

1954 - "La otra orilla", de José López Rubio (Af.) F-295

1982 - Plaza Villa de París, Madrid. "El acero de Madrid", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Eugenio Arredondo. M. de José Manuel Yanes (J.R.H.) F-4879, 4884, 4885

AJO, Alfredo

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Las cartas boca abajo", de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-7770, 8436

Biblioteca Fundación Juan March

FUNDACION JUAN MARCH EX-LIBRIS

AKELARRE (Bilbao)

1982 - Sala Olimpia. "Hator, larga memoria de un pueblo", de Luis María Iturri (M.M.M.) F-5253 a 5260 (J.R.H.) F-5011 a 5020

ALABA, Javier

1983 - T. de la Zarzuela. "La tempranica", de Julián Romea. M. de Gerónimo Giménez Bellido (M.M.M.) F-6346, 6347, 6349

ALARCÓN, Paco

s. a. - Foto personal en el papel de 'Cebolleta' en la obra "Militares y paisanos" de Emilio Mario (Al.) F-195

ALARIA, Alfredo

1963 - T. Alcázar. "Tres novias para Roberto", de Rodolfo M. Taboada y Oscar de Paula. M. de Mariano Moris y Mike Rivas (M.S.Y.) F-715

ALBA, Alfredo

s. a. - "Te casas a los 60... ¿y qué?", de Dionisio Ramos (M.S.Y.) F-360

1978 - T. Valle-Inclán. "La inseguridad social", de Paulo Pontes. Adap. de César Oliveira y Raúl Soinado (M.M.M.) F-1666

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Céfiro Agreste de Olímpicos Embates: Come y calla que es cultura", de Alberto Miralles (M.M.M.) F-4148, 4151, 4153, 4154, 4157, 4158

1982 - T. Alcázar. "Calígula", de Albert Camus. Vers. de José Escué Porta (M.M.M.) F-5221 a 5223, 5225

1987 - T. de la Comedia. "No puede ser... el guardar una mujer", de Agustín Moreto. Vers. de José Luis Alonso de Santos (M.M.M.) F-7979, 7980

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Samarkanda", de Antonio Gala (M.M.M.) F-9024, 9026, 9027

ALBA, Irene

s. a. - Foto personal (f.d.) F-2058

1915 - T. Cervantes. "La frescura de Lafuente", de Enrique García Álvarez y Pedro Muñoz Seca (Al.) F-135

Biblioteca Fundación Juan March

ALBA, Leocadia

s. a. - Foto personal (Al.) F-137
s. a. - Con Catalina Bárcena (Al.) F-141
s. a. - T. Lara. "La señorita de Trevélez", de Carlos Arniches (Al.) F-163
1912 - T. Lara. "Puebla de las mujeres", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero (Al.) F-133
1928 - T. Lara. "La vida es más", de Eduardo Marquina (Al.) F-48
1929 - T. Lara. "Para ti es el mundo", de Carlos Arniches (f.d.) F-5439
1931 - T. Lara. "Tierra en los ojos", de Francisco Serrano Anguita (Al.) F-68

ALBA, Rosa de

1974 - T. Muñoz Seca. "Casa manchada", de Emilio Romero (M.M.M.) F-1068

ALBA, Tota

1962 - T. Infanta Isabel. "Al final de la cuerda", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-499

ALBADALEJO, Amalia

1965 - T. Beatriz. "Las monedas de Heliogábalo", de Marcial Suárez (M.S.Y.) F-234

ALBADALEJO, Tonia

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Mantis religiosa", de Lorenzo Piriz Carbonell (f.d.) F-6453 a 6458

ALBÉNIZ, Raquel

s. a. - Foto personal (Ib.) F-2792

ALBEO, Pedro

1979 - T. Arlequín. "Que Dios os lo demande", de Eloy Herrera (M.M.M.) F-2333 a 2335, 2337 a 2341

ALBERT, José

1963 - T. Reina Victoria. "La corbata", de Alfonso Paso (M.M.M.) F-9303
1966 - T. Alcázar. "Este cura", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-619

Biblioteca Fundación Juan March

ALBERT, Mercedes

s. a. - Fotos personales en dos escenas con Valeriano Andrés y otros (Bas.) F-7542, 7543

s. a. - "Adelita", de Edgar Neville (f.d.) F-292 B

1950 - T. María Guerrero. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla (Gy.) F-6387

1953 - T. María Guerrero. "La sacristía", de Clemencia Laborda (Mu.) F-5226/2

ALBERTI, Rafael

1936 - Con Cassou, Malraux, Lenormand, María Teresa León, Luis de Tapia y otros (Al.) F-131

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Entre las ramas de la arboleda perdida", de Rafael Alberti (M.M.M.) F-9437, 9438

ALBIACH, José

1979 - T. Alfil. "Ana... en la urbe uno se muere de risa", de Teodoro López Lara (M.M.M.) F-2174, 2176

1992 - T. Cómico. "En un café de la Unión", de Luis Federico Viudes (M.M.M.) F-9954, 9955

ALBURQUERQUE, José

s. a. - "Ecos escandalosos de sociedad", de Luis Maté (Ad.) F-5519, 5528 (f.d.) F-5392

ALCAIDE, Jesús

s. a. - Sala Olimpia. "El suicida", de Nicolaj Erdman. Adap. de Ángel de Andrés y Guillermo Heras. Vers. castellana de Carla Matteini (J.R.H.) F-6111, 6112, 6116

ALCALDE, José Luis

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Antonio Guirau (M.M.M.) F-6823, 10534

ALCAÑIZ, Muntsa

1984 - T. Español. "Orquídeas y panteras", de Alfonso Vallejo (M.M.M.) F-6601, 6605 a 6607, 6609

Biblioteca Fundación Juan March

ALCARAZ, Estela

1987 - T. de la Comedia. "Antes que todo es mi Dama", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Rafael Pérez Sierra (M.M.M.) F-8669

ALCÓN, Alfredo

1983 - T. Español. "Don Álvaro o La fuerza del sino", del Duque de Rivas. Refundición de Francisco Nieva (M.M.M.) F-6037, 6041, 6044

ALCÓN, P.

1984 - T. Infanta Isabel. "El camarote", de Gregorio Corrales (M.M.M.) F-6592, 6594, 6595

ALCORIZA, Laura

1962 - T. de la Comedia. "Sosteniendo el tipo", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-514

ALEMÁN, Anastasio

s. a. - "El enfermo imaginario", de Moliére. Compañía Teatro del Arte. Maritza Caballero y A. A. (f.d.) F-942

s. a. - "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura (f.d.) F-944

1957 - "La mordaza", de Alfonso Sastre (f.d.) F-941

1966 - T. Beatriz. "Las viejas difíciles", de Carlos Muñiz (f.d.) F-303

ALEX, Mario

1965 - T. Calderón. "El cielo está en el bajo", de Guillermo Sautier Casaseca y Fernando Cancela (M.S.Y.) F-480

1968 - T. Reina Victoria. "Siete gritos en el mar", de Alejandro Casona (f.d.) F-6439, 6440

ALEXANDRE, Manuel

1961 - T. Infanta Beatriz. "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-565

1965 - T. Infanta Isabel. "La tetera", de Miguel Mihura (M.S.Y.) F-329

1971 - T. Fígaro. "Stratojett 991", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-1014

1973 - T. Bellas Artes. "Los peces rojos", de Jean Anouilh. Jesús Puente, M. A., Pepa Ferrer, Mercedes Valdeita, Ángeles Lamuño, Licia Calderón, Lola Lemos, Maruja Recio, Ricardo Alpuente (Alc.) F-6417, 6422

Biblioteca Fundación Juan March

1975 - T. Nuevo Cómico. "Esquina a Velázquez", de José Mª Bellido (M.M.M.) F-1031, 1034

ALFAYATE, Pepe

s. a. - Foto personal con Gabriel Llopart y Esperanza Grases en una escena de película (f.d.) F-6390
s. a. - Homenaje a Valeriano León, junto al que figuran P. A., Isabel Redondo, Antonio Quintero, Aurora Redondo y otros (f.d.) F-2499
s. a. - "El difunto era mayor", de Luis Manzano (Al.) F-224
1961 - T. Cómico (antiguo). "En Unlugar de Castilla", de Carlos Llopis (M.S.Y.) F-504, 505
1961 - T. Maravillas. "El pan debajo del brazo", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-510, 530
1962 - T. Cómico (antiguo). "Mi mujer, el diablo... y yo", de Carlos Llopis (M.M.M.) F-9312 a 9315
1962 - T. Maravillas. "El caso Plao", de Pedro Llabrés y Vicente Soriano de Andía (M.S.Y.) F-487
1965 - T. Infanta Isabel. "La tetera", de Miguel Mihura (M.S.Y.) F-329
1966 - T. de la Comedia. "Ninette (Modas de París)", de Miguel Mihura (M.S.Y.) F-332
1966 - T. Infanta Isabel. "Pecados conyugales", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-609

ALFONSI, Lydia

s. a. - "Sucedió en Sevilla". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Juanita Reina, L. A. y Juanjo Menéndez (A.I.) F-7458, 7459

ALFONSO, Antonio

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-919 a 926
1975 - A. A. en "Godspell", Festivales de España (f.d.) F-918
1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Tragicomedia del Serenísimo Príncipe Don Carlos", de Carlos Muñiz (M.M.M.) F-3334

ALFONSO, María José

1962 - T. de la Comedia. "Sosteniendo el tipo", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-514
1963 - T. Club. "Los derechos del hombre", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-686

Biblioteca Fundación Juan March

1963 - T. Goya. "El río se entró en Sevilla", de José Mª Pemán (M.S.Y.) F-695

1973 - T. Reina Victoria. "La profesión de la Sra. Warren", de G. Bernard Shaw. Vers. de Peter Goldbaum. Trad. de Manuel Collado (M.M.M.) F-1321

1982 - T. Bellas Artes. "El sombrero de copa", de Vital Aza (M.M.M.) F-4737, 4908, 4910, 4911, 4913, 4914

ALGORA, Francisco

1973 - T. Arlequín. "Letras negras en los Andes", de José Mª Bellido (M.M.M.) F-1067

ALGORA, Germán

1963 - T. Eslava. "La ciudad no es para mí", de Fernando Ángel Lozano (M.S.Y.) F-668

ALGORA, Manena

1976 - T. Arlequín. "El día que se descubrió el pastel", de Manuel Martínez Mediero (M.M.M.) F-1032, 1033

ALMANSA, Fidel

1974 - T. Marquina. "La murga", de Francisco Díaz Velázquez y Alfonso Jiménez Romero (M.M.M.) F-1064

1978 - T. Bellas Artes. "Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga", de José María Rodríguez Méndez (M.M.M.) F-1707, 1713

1980 - Real Coliseo Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El barón", de Leandro Fernández de Moratín. Asunción Balaguer, Sonsoles Benedicto, F. A., Félix Navarro, Carmen Belloch, Joaquín de Luna, Manuel Galiana y Guillermo Marín (M.M.M.) F-3762, 3764, 3765

1981 - Palacio de Cristal, Casa de Campo (Madrid). "Hoy de hoy de mil novecientos hoy", de Antoniorrobles (M.M.M.) F-3832, 3833, 3835 a 3838, 3040, 3841

1981 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El Gran Teatro del Mundo", de Pedro Calderón de la Barca. Margot Cottens, Félix Navarro, Fernando Tejada, Carmen Belloch, Ana Mª Barbani, Nicolás Dueñas, F. A., Manuel Galiana (M.M.M.) F-3815

Biblioteca Fundación Juan March

1983 - T. María Guerrero. "La de San Quintín", de Benito Pérez Galdós. Vers. de Juan Antonio Hormigón (M.M.M.) F-6082

1986 - T. de la Comedia. "El médico de su honra", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Rafael Pérez Sierra. (M.M.M.) F-8415, 8416

1987 - T. de la Comedia. "Antes que todo es mi Dama", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Rafael Pérez Sierra (M.M.M.) F-8670

1991 - T. de la Comedia. "La verdad sospechosa", de Juan Ruiz de Alarcón. Adap. de Claudio Rodríguez (M.M.M.) F-9644, 9645, 9648

ALMARCHE, Joaquina

1960 - Festival de Spoleto (Italia). "Yerma", de Federico García Lorca (f.d.) F-6531

ALONSO, Alberto

1964 - T. IFT, Buenos Aires. "La camisa", de Lauro Olmo (f.d.) F-6705

1968 - T. Cómico. "English Spoken", de Lauro Olmo (Bas.) F-6810, 6811

1977 - T. Infanta Isabel. "La condecoración", de Lauro Olmo (M.M.M.) F-1004

1977 - T. María Guerrero. "Antonio Ramos 1963", de Miguel Signes (M.M.M.) F-7995

1981 - T. Martín. "Acido sulfúrico", de Alfonso Vallejo (f.d.) F-3494 a 3496, 3501, 6508

1982 - Plaza Villa de París, Madrid. "El acero de Madrid", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Eugenio Arredondo. M. de José Manuel Yanes (J.R.H.) F-4877, 4881, 4882, 4885

ALONSO, Anabel

1992 - Sala Olimpia. "El lunático", de Ramón Gómez de la Serna (M.M.M.) F-9701, 9702, 9704, 10214

ALONSO, Carmen

1982 - T. Español. "Flor de otoño", de José María Rodríguez Méndez (M.M.M.) F-5310

Biblioteca Fundación Juan March

ALONSO, Emilio

1964 - T. Recoletos. "Las personas decentes me asustan", de Emilio Romero (M.S.Y.) F-280

1965 - T. Calderón. "El cielo está en el bajo", de Guillermo Sautier Casaseca y Fernando Cancela (M.S.Y.) F-480

ALONSO, Esperanza

1982 - Jardines de las Vistillas. "El caballero de Olmedo", de Lope Félix de Vega Carpio. José Luis Pellicena, Luis Perezagua, Paco Hernández, Yolanda Ríos, E. A., Margarita Calahorra y Francisco Sanz (J.R.H.) F-5042 a 5045, 5047, 5049, 5050

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El cantar de los cantares". Oratorio semítico por la paz, de Salomón de Judea. Vers. de Fray Luis de León. Adap. de José María Rodríguez Méndez (M.M.M.) F-8980 a 8984

ALONSO, Gregorio

1962 - T. Recoletos. "¿Conoce usted a su mujer?", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-498

1980 - T. Infanta Isabel. "María la mosca", de Miguel Sierra (M.M.M.) F-2767, 2772, 2773, 2774, 2781, 2782

ALONSO, José Luis

1959 - T. Goya. "¿Dónde vas, triste de ti?", de Juan Ignacio Luca de Tena (M.S.Y.) F-540

1962 - T. María Guerrero. "Soledad", de Miguel de Unamuno (M.S.Y.) F-493

1963 - T. María Guerrero. "Los verdes campos del Edén", de Antonio Gala (M.S.Y.) F-717

1981 - T. Alcázar. "El hombre del atardecer", de Santiago Moncada (M.M.M.) F-4089 a 4094

1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-7871

1984 - T. de la Zarzuela. "Chorizos y polacos", de Luis Mariano de Larra. M. de Francisco Asenjo Barbieri (A. de B.) F-6541, 6542

1988 - T. María Guerrero. "La enamorada del Rey", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8635

ALONSO, Luisita

s. a. - Foto personal (Rd.) F-10772

Biblioteca Fundación Juan March

ALONSO, María del Puy

1984 - T. Lara. "Un hombre en la puerta", de Jaime Salom (M.M.M.) F-6490 a 6498

ALONSO, Mercedes

1963 - T. Cómico. "El ex presidente", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-706

1973 - T. Bellas Artes. "Un hombre puro", de Joaquín Calvo Sotelo (M.M.M.) F-1028

ALONSO, Rafael

s. a. - Foto personal (Gy.) F-290

s. a. - "Adelita", de Edgar Neville (f.d.) F-292

s. a. - "Cuando el cuerno suena". Foto personal (F.L.) F-285

s. a. - "El día en que secuestraron al Papa", de Joao Bethancourt. Vers. de Xavier del Río y Ariel Cortazo (f.d.) F-289

s. a. - "La lozana andaluza" de Rafael Alberti. Foto personal caracterizado (f.d.) F-288

s. a. - "Madres solteras". M. Francis y R. A. (f.d.) F-287

s. a. - "Tormento", de Benito Pérez Galdós (F.L.) F-286

1952 - "El baile", de Edgar Neville (f.d.) F-291

1954 - "La otra orilla", de José López Rubio (f.d.) F-293 (Af.) F-295

1956 - "Mi adorado Juan", de Miguel Mihura (f.d.) F-294, 296

1961 - T. de la Comedia. "Retrato de boda", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-562

1963 - T. Eslava. "La Perrichola", de Juan Ignacio Luca de Tena. M. de Fernando Moraleda (M.M.M.) F-10727

1964 - T. Beatriz. "El arte de amar", de Jaime de Armiñán (M.S.Y.) F-263

1965 - T. Club. "Cita a los veinticinco años", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-240

1978 - T. Barceló. "Compañero te doy", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-1768 a 1778

1980 - T. Valle-Inclán. "La tentación de la carne", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-2597, 2600, 2601, 2603, 2604, 2605

1984 - T. María Guerrero. "Eloísa está debajo de un almendro", de Enrique Jardiel Poncela (M.M.M.) F-6357 (R.R.) F-7636, 7642

Biblioteca Fundación Juan March

ALONSO, Trini

s. a. - "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Silvia Pinal, Carmen Lozano, T. A., Gracita Morales, Guadalupe Muñoz Sampedro, Adolfo Marsillach y Antonio Queipo (f.d.) F-7380

1961 - T. Martín. "Festival en la Costa Gris", de José Muñoz Román (M.S.Y.) F-570

1975 - T. Infanta Isabel. "Una visita inmoral o La hija del Embajador", de Torcuato Luca de Tena (M.M.M.) F-1025

1979 - T. Alfil. "Rematadamente locos", de Víctor Valdés (M.M.M.) F-2556 a 2559, 2563

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Saturna", de Domingo Miras (M.M.M.) F-3296, 3297, 3300, 3301, 3304, 3305

1986 - T. Lara. "Miau", de Benito Pérez Galdós (M.M.M.) F-8241, 8247 a 8249

ALONSO DE LOS RÍOS, Blanca

s. a. - T. Cómico. Foto personal (Al.) F-222

ALONSO LEÓN, Emilio

1990 - T. Alcázar. "Rosas de Otoño", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-9430

1992 - T. Alcázar. "El abanico de Lady Windermere", de Oscar Wilde. Vers. de Ana Diosdado (M.M.M.) F-10089, 10091

1995 - T. La Latina. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-10873

ALONSO LÓPEZ, Francisco

s. a. - Ramón Mª del Valle-Inclán con Francisco Serrano Anguita, Jacinto Benavente, Pedro Muñoz Seca, Carlos Arniches y F. A. L. (f.d.) F-2198

ALONSO MILLÁN, Juan José

1963 - T. Beatriz. "El cianuro ¿solo o con leche?", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-712

1963 - T. Cómico. Foto personal en el estreno de su obra "El ex presidente" (M.S.Y.) F-705

Biblioteca Fundación Juan March

ALPUENTE, Ricardo

1962 - T. Eslava. "Hombre nuevo", de José Mª Pemán (M.S.Y.) F-485

1964 - T. Marquina. "Guapo, libre y español", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-272

1973 - T. Bellas Artes. "Los peces rojos", de Jean Anouilh. Jesús Puente, Manuel Alexandre, Pepa Ferrer, Mercedes Valdeita, Ángeles Lamuño, Licia Calderón, Lola Lemos, Maruja Recio, R. A. (Alc.) F-6422

1982 - T. Lope de Vega. "El pato silvestre", de Henrik Ibsen. Vers. de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-4338, 4339

1982 - T. María Guerrero. "El álbum familiar", de José Luis Alonso de Santos (M.M.M.) F-5209, 5210

ALTÉS, Maribel

1977 - T. de la Comedia. "Las arrecogías del Beaterio de Santa María Egipciaca", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-8023, 8029, 8030

ÁLVAREZ, Carlos

1990 - T. de la Zarzuela. "La del manojo de rosas", de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozábal (M.M.M.) F-9384, 9386

1991 - Sala Olimpia. "Luz de oscura llama", de Clara Janés. M. de Eduardo Pérez Maseda (M.M.M.) F-9492

1993 - T. de la Zarzuela. "Kiu", de Alfonso Vallejo. M. de Luis de Pablo Costales (f.d.) F-10054, 10056, 10057

ÁLVAREZ, Elena

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El león engañado", de Pilar Enciso y Lauro Olmo (M.M.M.) F-5964 a 5970

ÁLVAREZ, José

Véase: LEPE

ÁLVAREZ, José Andrés

1982 - T. Bellas Artes. "El sombrero de copa", de Vital Aza (M.M.M.) F-4737

1983 - T. Bellas Artes. "El barón", de Leandro Fernández de Moratín. Queta Claver, José Mª Pou, Félix Navarro, Amparo Baró, Ana María Barbany, J. A. A., Juan Calot (M.M.M.) F-6168, 6169

Biblioteca Fundación Juan March

ÁLVAREZ, Luis

1987 - Sala Olimpia. "Sin demonio no hay fortuna", de Leopoldo Alas. M. de Jorge Fernández Guerra (M.M.M.) F-8344 a 8348

1988 - Sala Olimpia. "Fígaro", sobre textos de Beaumarchais y otros. M. de José Ramón Encinar (M.M.M.) F-8816 a 8821, 8823

ÁLVAREZ, María

1962 - T. Club. Inauguración. "Los derechos de la mujer", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-597

1963 - T. Valle-Inclán. "Tercera División", de Antonio D. Olano (M.S.Y.) F-682

1971 - T. Bellas Artes. "Luces de bohemia", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8040

ÁLVAREZ, Pepe

1978 - T. Valle-Inclán. "La inseguridad social", de Paulo Pontes. Adap. de César Oliveira y Raúl Soinado (M.M.M.) F-1664, 1665

1980 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "Antología desde el nacimiento de la lengua castellana hasta el Siglo de Oro" (M.M.M.) F-3150, 3155

1984 - T. Príncipe. "Capullito de alhelí", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-6632 a 6634

1986 - T. Bellas Artes. "Divinas palabras", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-7051

1987 - T. Muñoz Seca. "Damas, señoras, mujeres", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-8571

ÁLVAREZ, Rafael (El Brujo)

1979 - Sala Cadarso. "El horroroso crimen de Peñaranda del Campo", de Pío Baroja (M.M.M.) F-832, 851, 865, 1620, 1718 a 1724

1981 - T. Español. "La mojigata", de Leandro Fernández de Moratín. Vers. de Juan Antonio Hormigón (M.M.M.) F-3417

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La taberna fantástica", de Alfonso Sastre (M.M.M.) F-7710 a 7716

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Pares y Nines", de José Luis Alonso de Santos (M.M.M.) F-8968 a 8972

Biblioteca Fundación Juan March

ÁLVAREZ, Santiago

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Tragicomedia del Serenísimo Príncipe Don Carlos", de Carlos Muñiz (M.M.M.) F-3332, 3336, 3337

1982 - T. Lope de Vega. "El pato silvestre", de Henrik Ibsen. Vers. de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-4335, 4344

ÁLVAREZ, Tomás

1981 - T. de la Zarzuela. "La del manojo de rosas", de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozábal (M.M.M.) F-3999, 4004

ÁLVAREZ QUINTERO, Joaquín

s. a. - En una reunión con Cotarelo, Pedro Sáinz Rodríguez, Wenceslao Fernández Flórez, Manuel Machado, Federico García Sanchiz, Eugenio Montes y José Mª Pemán (f.d.) F-2209

ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín

1919 - Foto personal. Inauguración de un monumento a Galdós en El Retiro (Al.) F-19

1932 - Foto personal junto a Eduardo Marquina, Carlos Arniches, Gregorio Martínez Sierra y Federico Romero en la inauguración del nuevo local de la Sociedad de Autores (Al.) F-88

ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín

s. a. - Foto personal de los dos hermanos (Por.) F-5414

s. a. - María Guerrero en el saloncito del T. Español, acompañada por José Picón, José Echegaray, los hermanos A. Q. y otros (P.C.) F-1143

1919 - T. Coliseum. Homenaje a Catalina Bárcena, junto a ella Jacinto Benavente, los Quintero, Eduardo Marquina y Gregorio Martínez Sierra (Al.) F-200

1920 - Los hermanos A. Q., en su casa (Al.) F-24

1931 - T. Español. Margarita Xirgu con Eduardo Marquina, los Quintero, Federico García Lorca y otros (Al.) F-67

1931 - T. Fontalba. "Madreselva", de los hermanos A. Q. Ensayo en presencia de los autores con Lola Membrives (Al.) F-71

1932 - T. Español. Homenaje a Francisco Villaespesa, junto a él los hermanos A. Q., Eduardo Marquina, Manuel Machado, Luis Fernández Ardavín y otros (Al.) F-86

Biblioteca Fundación Juan March

1934 - Homenaje a la actriz Carmen Díaz, con ella los autores y Luis Góngora (Al.) F-112

1934 - T. Cómico. Homenaje a los Quintero. Carmen Díaz, Josefina Díaz, Carlos Arniches, Eduardo Marquina, José Cadenas y otros (Al.) F-108

ALVÉS, Luis Fernando

1991 - T. Reina Victoria. "Los buenos días perdidos", de Antonio Gala. Mari Carrillo, Teresa Hurtado, L. F. A., Jesús Bonilla (M.M.M.) F-9504, 9508

AMAT, Etelvina

1971 - T. María Guerrero. "Ejercicios en la noche", de Juan Antonio Castro (M.M.M.) F-6728

1977 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Burlas de secreto amor", de Juan Antonio Castro, sobre textos de Bartolomé Torres Naharro (M.M.M.) F-1036, 7955, 7956

1979 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Casa con dos puertas, mala es de guardar", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Juan Antonio Castro (M.M.M.) F-2236 a 2244, 2247

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Las cometas", de Teófilo Calle (M.M.M.) F-8766, 8772

AMÉZAGA, Juan de

1963 - T. Eslava. "La Perrichola", de Juan Ignacio Luca de Tena. M. de Fernando Moraleda (M.S.Y.) F-699 (M.M.M.) 10729

AMÉZAGA, Maribel

1962 - T. Maravillas. "El caso Plao", de Pedro Llabrés y Vicente Soriano de Andía (M.S.Y.) F-487

ANADÓN, Socorro

1979 - T. Bellas Artes. "Retrato de dama con perrito", de Luis Riaza (M.M.M.) F-2114, 2117 a 2121, 2123, 2124

ANCHÓRIZ, Leo

s. a. - Foto personal en una escena de película (Ru.) F-4112

Biblioteca Fundación Juan March

ANDA, Juan de

s. a. - "Un abrigo a cuadros". Escena de la película con Julia Caba Alba, Manuel Guitián, J. de A. y otros (f.d.) F-7277

ANDANY, Mª Jesús

1986 - T. Español. "Los despojos del invicto señor", de Lorenzo Fernández Carranza (M.M.M.) F-8384

ANDRADE, Manuel

1983 - T. María Guerrero. "La de San Quintín", de Benito Pérez Galdós. Vers. y dir. de Juan Antonio Hormigón (M.M.M.) F-6083, 6087

ANDREA, Rosaura de

1984 - T. de la Zarzuela. "Chorizos y polacos", de Luis Mariano de Larra. M. de Francisco Asenjo Barbieri (M.M.M.) F-7218

1988 - T. de la Zarzuela. "La chulapona", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba (M.M.M.) F-9050

ANDRÉS, Ángel de

1956 - T. de la Comedia. "Los 4 besos", de Ignacio F. Iquino y Francisco de la Prada (Ar.) F-311

1959 - Actuando en T.V.E. con Laly Soldevilla (Ba.) F-304

1959 - T. Alcázar. "A lo loco, a lo loco", de Adolfo Torrado. M. de José Padilla Sánchez (Ug.) F-310

1961 - T. Alcázar. "El negocio de Salomé", de Giménez y Allen. M. de Laurentis (M.S.Y.) F-568

1962 - T. Alcázar. "Academia de baile", de Jaime de Armiñán (M.S.Y.) F-671

1962 - T. Beatriz. "De profesión, sospechoso", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-679

1962 - T. Maravillas. "El gato celoso", de Vicente Soriano de Andía, Antonio Mingote, Jorge Llopis y Tono (f.d.) F-306

1964 - Price-Hall. Javier Fleta, Carmen Morell, A. de A., Mary Santpere y Miguel Gila (Vi.) F-309

1967 - T. Club. "Bambi y las cazadoras", de Luis Tejedor y A. de A. (M.S.Y.) F-605

1968 - Foto personal con Clara Suñer, Marisol Ayuso y Conchita Goyanes (Bar.) F-313

Biblioteca Fundación Juan March

1969 - T. Muñoz Seca. "Mi chica", de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández (M.S.Y.) F-305
1972 - Foto personal con Perico Chicote, Maruja Díaz y Javier Fleta (f.d.) F-307
1974 - "¡Cuidado con el de los cuernos!", de Sigfrido Blasco y Adrián Ortega (Alc.) F-312
1975 - T. Nuevo Cómico. "Esquina a Velázquez", de José Mª Bellido (M.M.M.) F-1034
1981 - T. Español. "La mojigata", de Leandro Fernández de Moratín. Vers. de Juan Antonio Hormigón (M.M.M.) F-3413, 3414, 3417
1984 - T. Fígaro. "¡Sublime decisión!", de Miguel Mihura (f.d.) F-6613 a 6616
1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Manda tu madre a Sevilla", de José de Lucio (M.M.M.) F-6943, 6944, 6946, 6951
1986 - T. de la Comedia. "El médico de su honra", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Rafael Pérez Sierra (M.M.M.) F-8414, 8416 a 8418
1988 - T. Español. "La malquerida", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-8798, 8800
1991 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona (M.M.M.) F-9668, 9669, 9673

ANDRÉS, Carmen

s. a. - T. Apolo. Foto personal (Al.) F-217
1929 - Foto personal (Ss.) F-10792

ANDRÉS, Manuel

1962 - T. Goya. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo (M.S.Y.) F-664
1964 - T. Beatriz. "El arte de amar", de Jaime de Armiñán (M.S.Y.) F-263
1964 - T. Club. "De pronto una noche", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-251
1965 - T. Cómico. "La oficina", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-474
1965 - T. Reina Victoria. "Los peces gordos", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-248
1978 - T. Reina Victoria. "Las divinas", de Antonio D. Olano (M.M.M.) F-1299
1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El chalet de Madame Renard", de Miguel Mihura (M.M.M.) F-6378, 6379, 6381, 6382, 6383

Biblioteca Fundación Juan March

ANDRÉS, Mari Carmen

1960 - T. Español. "Las meninas", de Antonio Buero Vallejo (f.d.) F-9881

ANDRÉS, Valeriano

s. a. - Fotos personales en dos escenas con Mercedes Albert y otros (Bas.) F-7542, 7543

1963 - T. Cómico (antiguo). "Diálogos de un hombre solo", de Carlos Llopis (M.S.Y.) F-257

1965 - T. Arlequín. "La caza de la extranjera", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-230

1976 - T. Arlequín. "El día que se descubrió el pastel", de Manuel Martínez Mediero (M.M.M.) F-1032, 1033

1978 - T. Valle-Inclán. "Cara al sol con la camisa nueva", de Antonio D. Olano (M.M.M.) F-1753 a 1760

1979 - T. Lara. "Una noche de primavera sin sueño", de Enrique Jardiel Poncela (M.M.M.) F-2143 a 2147

1981 - La Corrala, Madrid. "El Santo de la Isidra" y "El amigo Melquiades o por la boca muere el pez", de Carlos Arniches. M. de Joaquín Valverde Sanjuán y José Serrano (M.M.M.) F-3905, 3908, 3909, 3914

ANDRÉS LÓPEZ, Ángel de

s. a. - Sala Olimpia. "El suicida", de Nicolaj Erdman. Adap. de Ángel de Andrés y Guillermo Heras. Vers. castellana de Carla Matteini (J.R.H.) F-6107 a 6115

1978 - T. Martín. "Fuenteovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Juan Germán Schroeder (M.M.M.) F-1466, 1621, 1624

1981 - T. Español. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Álvaro Custodio y José Luis Gómez (M.M.M.) F-4295, 4296, 4306

1983 - T. de la Zarzuela. "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán (M.M.M.) F-6291, 6294

1986 - T. de la Comedia. "Los locos de Valencia", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Juan Germán Schroeder (M.M.M.) F-8290, 8292 a 8294, 8296, 8297

1987 - T. de la Comedia. "Antes que todo es mi Dama", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Rafael Pérez Sierra (M.M.M.) F-8671 a 8673

Biblioteca Fundación Juan March

1992 - T. Albéniz. "Tú y yo somos tres", de Enrique Jardiel Poncela (f.d.) F-10038 a 10041

ANDREU, Simón

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Tragicomedia del Serenísimo Príncipe Don Carlos", de Carlos Muñiz (M.M.M.) F-3329, 3330, 3333, 3335, 3336, 3338 a 3341

ANDREY, Margarita

s. a. - "El verdugo". Escenas de la película con Julia Caba Alba, M. A. y otros (f.d.) F-7464, 7465

ÁNGELES

1929 - Foto personal (f.d.) F-3072

ANGELILLO

s. a. - El cantante A. con Antonio Riquelme (f.d.) F-4784

APARICIO, Carmen

1987 - La Corrala, Madrid. "La Verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón (M.M.M.) F-8808, 8809

APARICIO, Rafaela

s. a. - "Historia de una noche". Escena de la película con Julia Caba Alba, Paquita Rico, Julio Sanjuán, R. A. y Adolfo Marsillach (A.I.) F-7441

1972 - "Vivir de ilusiones", de Carlos Arniches. Actuación en el programa Estudio I de T.V.E. (f.d.) F-6668

1978 - T. Lara. "Alicia en el París de las maravillas", de Miguel Sierra (M.M.M.) F-1296, 1297, 1308 a 1310

1985 - T. Fígaro. "Mi tía y sus cosas", de Rafael Mendizábal (f.d.) F-7158, 7161 a 7165

1989 - T. Reina Victoria. "Mala yerba", de Rafael Mendizábal (M.M.M.) F-9214, 9215, 9218 a 9220

APILÁNEZ, Blanca

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Retrato de niño muerto", de Luis Riaza (f.d.) F-6479, 6481 a 6485, 6487, 6488

Biblioteca Fundación Juan March

1988 - T. de la Comedia. "El Alcalde de Zalamea", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Francisco Brines (M.M.M.) F-9030, 9033, 9042

1988 - T. de la Comedia. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Adap. de Gonzalo Torrente Ballester (M.M.M.) F-8730, 8731, 8737 a 8739

1989 - Plza. Sto. Domingo (Almagro, Ciudad Real). "El vergonzoso en Palacio", de Tirso de Molina. Adap. de Francisco Ayala (M.M.M.) F-9165, 9166

1989 - T. de la Comedia. "El vergonzoso en Palacio", de Tirso de Molina. Adap. de Francisco Ayala (M.M.M.) F-9475 a 9479

1994 - T. de la Comedia. "Fuente Ovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Carlos Cytrynowski (M.M.M.) F-10255, 10260, 10262, 10263

ARAGÓN, Ofelia

1919 - Foto personal (Al.) F-18, 23

ARANA, Eduardo de

1961 - T. Cómico. "Venta por pisos", de Eduardo de Arana (M.S.Y.) F-569

ARANA, Lucrecia

1918 - Foto personal (Al.) F-17

ARANDA, Ángel

s. a. - "Un sombrero de paja de Italia", de Eugène Labiche y Michel Lefranc. Actuación en el programa 'Teatro de siempre' de T.V.E. Pedro del Río, A. A. y Jaime Nervo (f.d.) F-6670 a 6673

ARANDA, Carlos

s. a. - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Infanta Palancona", de Francisco de Quevedo. Josefina Calatayud, Mª Jesús Hoyos, Maribel Rivera, Miguel Rellán, Ángel Egido, Paco Ruiz, C. A., Manuel Gómez Álvarez, José Antonio Ceinos, Julia Trujillo y José María Guillén (M.M.M.) F-3140

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Saturna", de Domingo Miras (M.M.M.) F-3301

1981 - T. Benavente. "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro (M.M.M.) F-3811

Biblioteca Fundación Juan March

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La villana de Vallecas", de Tirso de Molina. Rev. del texto de Domingo Miras, Domingo Ynduráin y Manuel Canseco (M.M.M.) F-5165, 5178

ARANDA, Vicente

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-324, 325, 326

ARÀNEGA, Mercè

1991 - Sala Olimpia. "Indian summer", de Rodolf Sirera (M.M.M.) F-9375 a 9379

ARANGUREN, Arancha

1993 - T. de la Comedia. "La doble inconstancia", de Marivaux. Adap. de Rafael Pérez Sierra (M.M.M.) F-10241, 10244

ARBÓ, Manuel

s. a. - Foto personal con Sigfrido Burmann (M.J.) F-3367

s. a. - "El Sr. Esteve". Escenas de la película con Julia Caba Alba, María Isbert, Alberto Romea, M. A., Manuel Dicenta, Manuel Requena y Carlos Muñoz (V.J.) F-7321

s. a. - "Un tiro por la espalda". Escenas de la película con Julia Caba Alba, M. A. y Tomás Blanco (S.L.) F-7437, 7438, 7439

1963 - T. Valle-Inclán. "Tercera división", de Antonio D. Olano (M.S.Y.) F-682

ARCO, Ana del

1963 - T. de la Comedia. "Un 30 de febrero", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-708

1974 - T. Lara. "La malquerida", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-1066, 1073

ARCOS, Rafael

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-1191, 1215

1915 - Foto personal (Al.) F-7

1962 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona (M.S.Y.) F-369, 610

1963 - T. Infanta Isabel. "Sí, quiero", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-697

1964 - T. Infanta Isabel. "Mamá con niña", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-250

Biblioteca Fundación Juan March

1964 - T. Infanta Isabel. "El señor que las mataba callando", de Tono (Seud. de Antonio de Lara) (M.S.Y.) F-269

ARDERIUS, Francisco

s. a. - "Una vieja", de Francisco A. Camprodón. M. de Joaquín Gaztambide (f.d.) F-9565

ARENAS, Lola

1992 - T. de Madrid. "Chorizos y polacos", de Luis Mariano de Larra. M. de Francisco Asenjo Barbieri (f.d.) F-9997

ARENAS, Pilar

1958 - Colegio Mayor Ntra. Sra. de Guadalupe. "Los olvidados", de Manuel Sánchez Morón (Ri.) F-2211 A y B, 2212 A y B, 2213

ARESTEGUI, Yolanda

1992 - T. Español. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura (M.M.M.) F-10071 a 10074, 10208 a 10211

1994 - T. de la Comedia. "Don Gil de las calzas verdes", de Tirso de Molina. Adap. de José Manuel Caballero Bonald (M.M.M.) F-10659, 10661 a 10663, 10666, 10667

AREU, David

1964 - T. Club. "Una noche conmigo", de Alcira Olive y Luis Tejedor. (M.S.Y.) F-255

ARGENTINA, Imperio

1933 - T. Pavón. Festival benéfico: Margarita Xirgu, I. A., Enrique Borrás, Faustino Bretaño, Juan Bonafé, Luis de Tapia, Antonio Casero, Pedro Rico (Alcalde de Madrid), Casimiro Mahou y otros (Al.) F-97

1933 - Baila y canta para las reclusas de la Prisión de las Ventas (Al.) F-104

ARGUDO, Julián

s. a. - Centro Cultural de la Villa. "Las bicicletas son para el verano", de Fernando Fernán Gómez (f.d.) F-5785

1980 - T. Círculo de Bellas Artes. "El cero transparente", de Alfonso Vallejo (M.M.M.) F-2766

Biblioteca Fundación Juan March

ARGÜELLO, José Luis

s. a. - Actuando en T.V.E., Pedro del Río, J. L. A., Mary González, Lola Lemos, Margarita Calahorra y Silvia Tortosa (f.d.) F-6716

ARGÜESO, José Ramón

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los girasoles", de Jesús Riosalido (M.M.M.) F-7041 a 7045

ARIAS, Imanol

1976 - T. Bellas Artes. "Los cuernos de Don Friolera", de Ramón Mª del Valle-Inclán (f.d.) F-1805

1979 - T. Bellas Artes. "Retrato de dama con perrito", de Luis Riaza (M.M.M.) F-2114, 2117 a 2121, 2123, 2124

1989 - T. María Guerrero. "Comedia sin título", de Federico García Lorca (M.M.M.) F-9142, 9740, 9742

ARIAS, María

s. a. - Varias escenas de obras desconocidas de Rafael López de Haro María Guerrero López, M. A., Josefina Serratosa (L.V.) F-9843, 9844, 9847

1964 - T. Goya. "Un hombre en libertad", de Leandro Navarro (padre) (M.S.Y.) F-267

ARIAS, María Luisa

s. a. - Antonio Vico, Carmen Carbonell, M. L. A., Julio Sanjuán, Pilar Bienert y (NI) en una representación (A. y S.) F-5710

s. a. - "Johnny Lobito", de Antonio Quintero Ramírez y Pascual Guillén (f.d.) F-5463 (A. y S.) F-5646, 5706

s. a. - T. Reina Victoria. "Dos mujeres a las nueve", de Juan Ignacio Luca de Tena (E.C.) F-5708

s. a. - T. Reina Victoria. "Sobre la cuerda floja" (C.P.R.) F-5685

1964 - T. Beatriz. "La condesa Laurel", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-261

1965 - T. Goya. "Don Juan de una noche", de Juan Ignacio Luca de Tena (M.S.Y.) F-236

1967 - T. Valle-Inclán. "Sólo una noche", de Ángel Monteagudo (M.S.Y.) F-581

1975 - T. María Guerrero. "La Feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas (M.M.M.) F-7884

Biblioteca Fundación Juan March

ARIÑO, Vicente

1964 - T. Lara. "El carrusel", de Víctor Ruiz Iriarte (M.S.Y.) F-252

ARMADA, Arturo

1962 - T. Recoletos. "Creo en ti, pero me engañas", de Jorge Llopis (M.S.Y.) F-491

ARMARIO, Miguel

1966 - T. Beatriz. "Las viejas difíciles", de Carlos Muñiz (M.S.Y.) F-586

1972 - T. Arniches. "Tú y yo somos tres", de Enrique Jardiel Poncela (f.d.) F-1827, 1828

1976 - T. Arlequín. "El día que se descubrió el pastel", de Manuel Martínez Mediero (M.M.M.) F-1032, 1033

ARMENTEROS, Luisa María

1980 - T. Español. "La dama de Alejandría", de Pedro Calderón de la Barca. Dir. y adap. de Augusto Fernández (M.M.M.) F-2728

1986 - T. Lara. "No hay burlas con el amor", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Domingo Miras y Manuel Canseco (M.M.M.) F-8438, 8439, 8440, 8444, 8446

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El mágico prodigioso", de Pedro Calderón de la Barca. L. M. A., Manuel Pereiro, Ramón Pons, José Enrique Camacho, María Dolores Muñoz, José María Escuer y Juan Calot (M.M.M.) F-9117, 9120

ARMET, Antonio

1932 - Monumental Cinema. Homenaje a Pablo Iglesias. Julián Besteiro, Margarita Xirgu, Enrique Borrás, Cipriano Rivas Cherif y A. A. (Al.) F-92

ARMIÑÁN, Jaime de

1960 - T. Reina Victoria. "Paso a nivel", de Jaime de Armiñán (M.S.Y.) F-538

1962 - T. Marquina. "Operación Embajada", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-512

1964 - T. Beatriz. "El arte de amar", de Jaime de Armiñán (M.S.Y.) F-263

Biblioteca Fundación Juan March

ARNEJ, Luis

s. a. - Foto personal del empresario del T. Apolo (Al.) F-221

ARNICHES, Carlos

s. a. - Foto personal (f.d.) F-2906
s. a. - Foto personal con Mariano Sánchez de Palacios (f.d.) F-2592
s. a. - Descubrimiento de una lápida dedicada a él, que aparece en un balcón (Al.) F-190
s. a. - Ramón Mª del Valle-Inclán con Francisco Serrano Anguita, Jacinto Benavente, Pedro Muñoz Seca, C. A. y el Maestro Francisco Alonso (f.d.) F-2198
1920 - Joaquín Valverde Sanjuán, con C. A. y Enrique García Álvarez (Al.) F-59
1929 - T. Lara. "Para ti es el mundo", de Carlos Arniches (f.d.) F-5439
1931 - Foto personal. En el escenario natural de sus sainetes madrileños (Al.) F-73
1931 - T. Infanta Isabel. Dirigiendo un ensayo, entre otros María Brú (Al.) F-72
1932 - Foto personal con Eduardo Marquina, Serafín Álvarez Quintero, Gregorio Martínez Sierra y Federico Romero en la inauguración del nuevo local de la Sociedad de Autores (Al.) F-88
1933 - Homenaje a Luis Fernández Ardavín y a Jacinto Guerrero: Faustino Bretaño, José Muñoz Román, C. A. y otros (Al.) F-99
1934 - T. Cómico. Homenaje a los Quintero: Carmen Díaz, Josefina Díaz, C. A., Eduardo Marquina, José Juan Cadenas y otros (Al.) F-108

AROZAMENA, José María de

1961 - T. Alcázar. "Colomba", de José María de Arozamena. M. de Federico Moreno-Torroba Ballesteros y Fernando Moraleda Bellver (M.S.Y.) F-507

ARQUILLUÉ, Pere

1990 - Sala Olimpia. "Tàlem", de Sergio Belbel (M.M.M.) F-9418

ARREDONDO, Enrique

1966 - T. María Guerrero. "Aleluyas del señor Esteban", de Santiago Rusiñol. Vers. de Ricardo Salvat (M.S.Y.) F-587
1975 - T. Español. "La nueva fierecilla domada", de William Shakespeare. Adap. y dir. de Juan Guerrero Zamora (M.M.M.) F-390, 411

Biblioteca Fundación Juan March

ARREGUI, Josefina

1981 - T. de la Zarzuela. "La meiga", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Jesús Guridi (M.M.M.) F-4322, 4323, 10509

ARRIBAS, Miguel

1973 - T. de la Comedia. "Fedra", de Miguel de Unamuno (M.M.M.) F-7911

1979 - T. Alfil. "Ana... en la urbe uno se muere de risa", de Teodoro López Lara (M.M.M.) F-2174 a 2176, 2178 a 2180

ARROITA-JÁUREGUI, Marcelo

1963 - T. Español. "La tempestad", de William Shakespeare. Vers. de José Hierro (Gy.) F-10134/1

ARROYO, Ángeles

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Retrato de niño muerto", de Luis Riaza (f.d.) F-6479, 6481 a 6485, 6487, 6488

ARROYO, Ricardo

1992 - T. Bellas Artes. "Melocotón en almíbar", de Miguel Mihura (M.M.M.) F-10013

ARTIGAS, Santiago

s. a. - S. A. y Josefina Díaz ante el micrófono de "Unión Radio" (Al.) F-225

s. a. - "El monje blanco", de Eduardo Marquina. S.A. y otros (Al.) F-152

1925 - T. Cómico. "Como la hiedra al tronco", de Honorio Maura (Al.) F-39

1930 - T. Reina Victoria. "El monje blanco", de Eduardo Marquina (Al.) F-179

ASENJO, Alfonso

1980 - T. Bellas Artes. "Ejercicios para equilibristas", de Luis Matilla (M.M.M.) F-3065, 3066, 3068, 3069

1981 - "La rosa de papel", de Ramón Mª del Valle-Inclán (E. D.) F-3490

1981 - "Ligazón", de Ramón Mª del Valle-Inclán (E.D.) F-3579, 3580

Biblioteca Fundación Juan March

ASHTON, Sara

1990 - T. María Guerrero. "Los últimos días de Emmanuel Kant contados por Ernesto Teodoro Amadeo Hoffman", de Alfonso Sastre (A. de B.) F-9734

ASQUERINO, María

s. a. - "Agustina de Aragón". Escena de la película con Aurora Bautista (Ci.) F-4107

1953 - T. Alcázar. "Madrugada", de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-9322

1960 - T. Alcázar. "El rey ha muerto", de José Antonio Giménez-Arnau (M.S.Y.) F-535

1964 - T. Recoletos. "Las personas decentes me asustan", de Emilio Romero (M.S.Y.) F-280

1965 - T. Alcázar. "Espejo para dos mujeres", de Jaime Salom (M.S.Y.) F-484

1965 - T. Español. "Epitafio para un soñador", de Adolfo Prego (M.S.Y.) F-473

1966 - T. Valle-Inclán. "Juguetes para un matrimonio", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-579

1980 - T. María Guerrero. "Motín de brujas", de Josep Mª Benet i Jornet (M.M.M.) F-2701, 2703 a 2706, 2708 a 2710

1981 - T. Bellas Artes. "La gaviota", de Antón Chejov. Vers. de Enrique Llovet (M.M.M.) F-4346 a 4348, 4352 a 4355

ASQUERINO, Mariano

s. a. - Foto personal con Irene López Heredia y la compañía de ambos (A. y S.) F-7564

s. a. - Foto personal con María Fernanda Ladrón de Guevara, Mariano Sánchez de Palacios y Jacinto Benavente (f.d.) F-2595

s. a. - Entierro de M. A. (f.d.) F-4388

1931 - "La prima Fernanda", de Manuel y Antonio Machado (Al.) F-219

1931 - T. Muñoz Seca. "La reina castiza", de Ramón Mª del Valle-Inclán (Al.) F-78

1931 - T. Muñoz Seca. "Divinas palabras", de Ramón Mª del Valle-Inclán (Al.) F-81

1932 - Foto personal con Irene López Heredia y Eduardo Marquina (Al.) F-85

Biblioteca Fundación Juan March

ATALAYA (Sevilla)

1991 - Sala Olimpia. "Espejismos", basado en un texto de Jose Manuel Olivero. Dram. de Ricardo Iniesta (M.M.M.) F-9423 a 9427

ATELIER (Rentería, Guipúzcoa)

1987 - Sala Olimpia. "Proces-a-dos" (M.M.M.) F-8087 a 8094

AUB, Max

s. a. - Foto personal (f.d.) F-2907

1959 - Foto personal con su hija (f.d.) F-2908

AURA, Ernesto

1966 - Foto personal (f.d.) F-1260

ÁVILA, Felipe

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Eran tres: un gitano y un marqués", de Luis Fernandez de Sevilla y Luis Tejedor (M.M.M.) F-6639, 6644, 6645

AYONES, Miguel

1973 - T. Club Pueblo. "El relevo", de Gabriel Celaya (f.d.) F-1556, 1558

1979 - T. de la Comedia. "La venganza de la Petra o ¡Donde las dan las toman!", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-2184, 2187 a 2189

1980 - T. Lara. "Las orejas del lobo", de Santiago Moncada (M.M.M.) F-3163, 3165, 3170

1982 - T. de la Comedia. "El cementerio de los pájaros", de Antonio Gala (M.M.M.) F-4916, 4917, 4920 a 4922, 4924 a 4927

1985 - T. Español. "El castigo sin venganza", de Lope Félix de Vega Carpio. Dir. de Miguel Narros (M.M.M.) F-7029

1986 - La Corrala, Madrid. "Agua, azucarillos y aguardiente, de Miguel Ramos Carrión. M. de Federico Chueca Robles (M.M.M.) F-6853, 6855

1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "¡Oh... qué buenas son las suegras!", de Terencio. Vers. de Carlos Ballesteros (M.M.M.) F-8481, 8482

Biblioteca Fundación Juan March

AYÚCAR, Isabel

s. a. - "Sonata a Wrentzer", de León Tolstoi. Vers. de Hannah Watt y R. Lovell. Grupo de Teatro Mediodía, Sevilla. I. A. y Josep Minguell (f.d.) F-3343

1983 - T. María Guerrero. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura (M.M.M.) F-6069, 6073

1990 - T. Albéniz. "El baile de los ardientes", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-9453

AYUSO, Marisol

1962 - T. Reina Victoria. "Buenísima sociedad", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-663

1963 - T. Reina Victoria. "La corbata", de Alfonso Paso (M.M.M.) F-9301

1964 - T. Reina Victoria. "Nos venden el piso", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-279

1966 - T. Alcázar. "Este cura", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-619

1966 - T. Goya. "El cuerpo", de Lauro Olmo (f.d.) F-6699

1968 - Foto personal con Ángel de Andrés, Clara Suñer y Conchita Goyanes (Bar.) F-313

1978 - T. Barceló. "Compañero te doy", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-1770 a 1773

1980 - T. Valle-Inclán. "La tentación de la carne", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-2596, 2598, 2602

1991 - T. de la Latina. "La venganza de la Petra o ¡Donde las dan las toman!", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-9497, 9498, 9501, 9503

AZA, Vital

s. a. - Con Ruperto Chapí, Miguel Ramos Carrión y otros (Al.) F-139

1893 - Foto personal (A.E.) F-9576

AZAÑA, Mariano

s. a. - Foto personal con Santiago Ontañón, Javier Escrivá y otros en una escena de una película (f.d.) F-4116

s. a. - "Isidro el labrador". Escenas de la película con Antonio Vico, María Mahoz, M. A., Javier Escrivá y entre otros (f.d.) F-5503

s. a. - T. de la Comedia. Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, dirigiendo un ensayo a Pedro Zorrilla, María Mayor, Isabel Redondo y M. A. (Al.) F-204

1954 - T. Lara. "Hijos, padres de sus padres", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-9325

Biblioteca Fundación Juan March

1961 - T. Lara. "Fiesta de caridad", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-566

1962 - T. Lara. "Judith", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-476

AZUCENA

1978 - T. Alfil. "Las cien y una noche de bodas...", de Jaime Portillar (M.M.M.) F-1686, 1687, 1691, 1692

Biblioteca Fundación Juan March

BACAICOA, Norma

1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El extraño mundo de Nacho Larrañaga", de Torcuato Luca de Tena (M.M.M.) F-2106 a 2108, 2110

BADILLO (Srta.)

1895 - T. de la Comedia. "Juan José", de Joaquín Dicenta (Al.) F-173

BÁEZ, Miguel Ángel

1988 - T. Maravillas. "El Sí de las niñas", de Leandro Fernández de Moratín. Regina Sáinz de la Maza, M. A. B., Mary Begoña, Juanjo Menéndez, Miguel de Grandy y Sara Mora (M.M.M.) F-8875, 8879 a 8881

BAEZA, Luis de

1960 - T. Goya. "Declarada inocente", de Luis de Baeza (M.S.Y.) F-572

BAL, Yolanda

1963 - T. Marquina. "El capitán Veneno", de Pedro Antonio de Alarcón (M.M.M.) F-9343

BALAGUER, Asunción

1980 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El barón", de Leandro Fernández de Moratín. A. B., Sonsoles Benedicto, Fidel Almansa, Félix Navarro, Carmen Belloch, Joaquín de Luna, Manuel Galiana y Guillermo Marín (M.M.M.) F-3762, 3764, 3766 a 3770

1981 - Palacio de Cristal, Casa de Campo (Madrid). "Hoy de hoy de mil novecientos hoy", de Antoniorrobles (M.M.M.) F-3832, 3833, 3836 a 3841

1982 - T. Bellas Artes. "El sombrero de copa", de Vital Aza (M.M.M.) F-4737, 4908

BALAGUER, Francisco

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "¡Viva el duque, nuestro dueño!, de José Luis Alonso de Santos (M.M.M.) F-6901, 6902, 6904 a 6906

Biblioteca Fundación Juan March

BALAGUER, José

s. a. - "El azahar de la novia", de Luis Fernández Ardavín (L.V.) F-2828, 2832

BALART, Federico

s. a. - T. Español. "La escalinata de un trono", de José Echegaray (As.) F-1142

BALCELLS, Paco

1988 - T. María Guerrero. "La marquesa Rosalinda", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8929, 8931, 8933, 8934

BALLESTER, Celia

s. a. - Sala Olimpia. "El suicida", de Nicolaj Erdman. Adap. de Ángel de Andrés y Guillermo Heras. Vers. castellana de Carla Matteini (J.R.H.) F-6108, 6110 a 6112, 6114, 6116

1975 - T. Reina Victoria. "Tauromaquia", de Juan Antonio Castro (M.M.M.) F-1037, 1040

1989 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio y Manuel Machado y José López Pérez-Hernández (M.M.M.) F-9088, 9089, 9091, 9092, 9096, 9097

1992 - Sala Olimpia. "Precipitados", de Leopoldo Alas, Ernesto Caballero e Ignacio del Moral (M.M.M.) F-9961 a 9963

BALLESTEROS, Carlos

1965 - T. Alcázar. "El poder", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-233

1966 - T. Bellas Artes. "Las Pelópidas", de Jorge Llopis (M.S.Y.) F-613

1967 - T. Bellas Artes. "Corona de amor y muerte", de Alejandro Casona (M.S.Y.) F-607

1972 - T. Bellas Artes. "Abelardo y Eloísa", de Ronald Millar. Vers. de José Luis Alonso (Ro.) F-6753, 6756

1975 - T. Español. "La nueva fierecilla domada", de William Shakespeare. Adap. y dir. de Juan Guerrero Zamora (M.M.M.) F-390, 393, 396, 398, 400, 402, 411

1980 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "Antología desde el nacimiento de la lengua castellana hasta el Siglo de Oro" (M.M.M.) F-3150, 3152, 3155 a 3157, 3160

1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "¡Oh... qué buenas son las suegras!", de Terencio. Vers. de Carlos Ballesteros (M.M.M.) F-8481 a 8483

Biblioteca Fundación Juan March

1992 - T. Maravillas. "Los españoles bajo tierra", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-10066, 10069, 10202 a 10205

BALLESTEROS, María Paz

1960 - Festival de Spoleto (Italia). "Yerma", de Federico García Lorca (f.d.) F-6535, 6536

1978 - T. Martín. "Fuenteovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Juan Germán Schroeder (M.M.M.) F-1466, 1622

BANDERAS, Antonio

1986 - T. María Guerrero. "Diálogo del Amargo", de Federico García Lorca (Dentro del montaje '5 Lorcas 5') (M.M.M.) F-8271, 8272

BANQUER, María

s. a. - En el estudio de Julio Romero, con Ramón Mª del Valle-Inclán y otros (Al.) F-216

BAÑULS, Conchita

1934 - Foto personal (Ct.) F-9620

BARANDIARÁN, Amparo

1920 - Foto personal (Al.) F-28

BARBANY, Ana María

1969 - T. Español. "Los delfines", de Jaime Salom (f.d.) F-805

1976 - T. María Guerrero. "Sombra y quimera de Larra", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-1026, 1078

1981 - Palacio de Cristal, Casa de Campo (Madrid). "Hoy de hoy de mil novecientos hoy", de Antoniorrobles (M.M.M.) F-3831 a 3833, 3836 a 3841

1981 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El Gran Teatro del Mundo", de Pedro Calderón de la Barca. Margot Cottens, Félix Navarro, Fernando Tejada, Carmen Belloch, A. M. B., Nicolás Dueñas, Fidel Almansa y Manuel Galiana (M.M.M.) F-3813, 3815, 3816

1981 - T. Bellas Artes. "La gaviota", de Antón Chejov. Vers. de Enrique Llovet (M.M.M.) F-4352, 4353, 4356

1982 - T. Bellas Artes. "El sombrero de copa", de Vital Aza (M.M.M.) F-4737, 4908, 4909, 4910, 4911, 4912, 4914

Biblioteca Fundación Juan March

1983 - T. Bellas Artes. "El barón", de Leandro Fernández de Moratín. Queta Claver, José Mª Pou, Félix Navarro, Amparo Baró, A. M. B., José Andrés Álvarez y Juan Calot (M.M.M.) F-6167, 6170, 6172

1994 - T. Alcázar. "El amor es un potro desbocado", de Luis Escobar (M.M.M.) F-10652

BARBERO, José María

1982 - Plaza Villa de París, Madrid. "El acero de Madrid", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Eugenio Arredondo. M. de José Manuel Yanes (J.R.H.) F-4877, 4879, 4882, 4885

BARBERO, Luis

s. a. - Actuando en T.V.E., Pedro del Río, Luchy Soto y L. B. (f.d.) F-6680

1984 - T. Fígaro. "¡Sublime decisión!", de Miguel Mihura (f.d.) F-6613, 6614, 6617

1988 - T. de la Zarzuela. "La chulapona", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba Ballesteros (M.M.M.) F-9052, 9053

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Celos del aire", de José López Rubio (M.M.M.) F-10590

1992 - T. Madrid. "La chulapona", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba Ballesteros (M.M.M.) F-9924

BÁRCENA, Catalina

s. a. - Con Leocadia Alba (Al.) F-141

s. a. - "Mariquilla Terremoto", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero (Al.) F-176

s. a. - Fotos personales (B.R.) F-10778 (f.d.) F-10779

s. a. - T. Coliseum. Homenaje a la actriz, con Jacinto Benavente, los hermanos Álvarez Quintero, Eduardo Marquina y Gregorio Martínez Sierra (Al.) F-200

1930 - T. Infanta Beatriz. "Mariquilla Terremoto", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero (Al.) F-61

BÁRCENA, Manolita

s. a. - Foto personal (Ib.) F-1213

Biblioteca Fundación Juan March

BARDEM, Conchita

s. a. - "Johnny Lobito", de Antonio Quintero Ramírez y Pascual Guillén (A. y S.) F-5706

BARDEM, Pilar

s. a. - T. Español. "La noche del sábado", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-1034, 1036, 9684 a 9687

1976 - T. Fígaro. "La carroza de plomo candente", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-1043, 1044

1977 - T. de la Comedia. "Las arrecogías del Beaterio de Santa. María Egipciaca", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-8023

1977 - T. Infanta Isabel. "Violines y trompetas", de Santiago Moncada (M.M.M.) F-914, 915

1979 - T. Alfil. "Ana... en la urbe uno se muere de risa", de Teodoro López Lara (M.M.M.) F-2179

1980 - T. Infanta Isabel. "María la mosca", de Miguel Sierra (M.M.M.) F-2767, 2768, 2771, 2775, 2778 a 2780

1984 - T. Fígaro. "¡Sublime decisión!", de Miguel Mihura (f.d.) F-6613

BARDEM, Rafael

1954 - T. María Guerrero. "Irene o el tesoro", de Antonio Buero Vallejo (Gy.) F-338 A, 340, 344

BARIEGO, Enrique

1962 - T. Recoletos. "El escándalo de la señora Twain", de Enrique Bariego y Domingo Rodríguez (M.S.Y.) F-497

1964 - T. Recoletos. "Tarta de manzana", de Enrique Bariego (M.S.Y.) F-256

BARINGO, José Luis

1980 - T. Espronceda. "Una hija de su madre", de Germán Bueno (M.M.M.) F-2689, 2692, 2698

BARÓ, Amparo

1961 - T. Infanta Beatriz. "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-565

1963 - T. Beatriz. "La pareja", de Jaime de Armiñán (M.S.Y.) F-692

1963 - T. Beatriz. "Susana quiere ser decente", de Jorge Llopis (M.S.Y.) F-703

1963 - T. Beatriz. "Veraneando", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-694

Biblioteca Fundación Juan March

1964 - T. Beatriz. "Juegos de invierno", de Jaime Salom (M.S.Y.) F-284
1964 - T. Reina Victoria. "Carmelo", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-254
1965 - T. Infanta Isabel. "La tetera", de Miguel Mihura (M.S.Y.) F-329
1969 - T. Español. "Los delfines", de Jaime Salom (f.d.) F-805
1972 - T. Lara. "Los buenos días perdidos", de Antonio Gala (M.M.M.) F-1103, 7982 a 7986
1978 - T. Barceló. "Isabelita la miracielos", de Ricardo López Aranda (M.M.M.) F-1695, 1697, 1698, 1700, 1703
1982 - T. Bellas Artes. "El sombrero de copa", de Vital Aza (M.M.M.) F-4737, 4908, 4910, 4911, 4912, 4915
1983 - T. Bellas Artes. "El barón", de Leandro Fernández de Moratín. Queta Claver, José Mª Pou, Félix Navarro, A. B., Ana María Barbany, José Andrés Álvarez y Juan Calot (M.M.M.) F-6167, 6158, 6170
1991 - T. Bellas Artes (Ensayo general). "Hazme de la noche un cuento", de Jorge Márquez (M.M.M.) F-9373, 9374

BARONA, César de

1972 - T. Muñoz Seca. "El labrador de más aire", de Miguel Hernández (M.M.M.) F-1009
1977 - T. María Guerrero. "Antonio Ramos 1963", de Miguel Signes (M.M.M.) F-7989

BARRACA, La (Madrid)

s. a. - Componente del grupo descansando (f.d.) F-6801
s. a. - Componentes del grupo descargando los camiones de La Barraca (f.d.) F-5874
s. a. - En un ensayo ante Federico García Lorca y Eduardo Ugarte (f.d.) F-5886
s. a. - Distintas fotografías del grupo (f.d.) F-5901 a 5919, 5951
s. a. - Fotografías del camión (f.d.) F-5814, 5890, 5899 y 5914
s. a. - Un grupo de espectadores (f.d.) F-5915
s. a. - "La elección de los alcaldes de Daganzo", de Miguel de Cervantes. Una escena (f.d.) F-5909
s. a. - "La guarda cuidadosa", de Miguel de Cervantes. Una escena (f.d.) F-5930 a 5932
s. a. - "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Una escena (f.d.) F-5927, 5928

Biblioteca Fundación Juan March

1932 - Paraninfo de la Universidad Complutense de Madrid (San Bernardo). "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Foto de Federico García Lorca representando la 'Sombra' (f.d.) F-5912
1932 - Idem. Una escena (f.d.) F-5929
1932 - "La guarda cuidadosa", de Miguel de Cervantes. Una escena (f.d.) F-5933
1932 - Distintos momentos del montaje de una obra en Almazán (Soria) (f.d.) F-5875 a 5880, 5882, 5883, 5887, 5889, 5898, 5905
1932 - El grupo de actores en el Huerto del Cura (Elche, Alicante) (f.d.) F-5916
1932 - El grupo en Alicante (f.d.) F-5881
1943 - Embarcando el camión rumbo a Tánger (f.d.) F-5891
1975 - Inauguración de la exposición dedicada a "La Barraca" en la Galería Multitud (Madrid) (f.d.) F-5935 a 5838, 5953

BARRANCO, Mercedes

1963 - T. Reina Victoria. "El agujero", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-707
1965 - T. Lara. "Las tres perfectas casadas", de Alejandro Casona (M.S.Y.) F-470

BARRERA, Pilar

1980 - T. Espronceda. "El corto vuelo del gallo", de Jaime Salom (M.M.M.) F-3108, 3110, 3115
1986 - T. Lara. "No hay burlas con el amor", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Domingo Miras y Manuel Canseco (M.M.M.) F-8439
1988 - T. de la Comedia. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Adap. de Gonzalo Torrente Ballester (M.M.M.) F-8734 a 8737, 8739

BARRERA SAAVEDRA, Tomás

1919 - T. Real. Con los tenores Tito Schipa y Bergés y el crítico Alejandro Pérez Lugín (Al.) F-20

BARRERO, Paco

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso (M.M.M.) F-6187, 6191

Biblioteca Fundación Juan March

BARRETO

s. a. - T. Infanta Beatriz. "Volpone", de Ben Jonson. Barreto en su interpretación del papel de 'Mosca' (Al.) F-140

s. a. - Con Rafaela Haro (Al.) F-151

BARRIO, Amalia

1983 - T. de la Zarzuela. "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca Robles y Joaquín Valverde Durán (M.M.M.) F-6290, 6297

1988 - T. de la Zarzuela. "La chulapona", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba Ballesteros (M.M.M.) F-9046, 9047, 9051

BASSÓ, María

1959 - T. Beatriz. "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura (Af.) F-930 (f.d.) F-932, 1799

1960 - Festival de Spoleto (Italia). "Yerma", de Federico García Lorca (f.d.) F-6533

1962 - T. Club. "Los derechos de la mujer", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-597

1963 - T. Goya. "La pechuga de la sardina", de Lauro Olmo (M.S.Y.) F-711

1964 - T. Goya. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca (M.S.Y.) F-253, 283 (J.D.) F-958, 959 (f.d.) F-927, 928, 957

1965 - T. Club. "El crimen al alcance de la clase media", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-245

BASTIDA, Nino

1981 - T. Príncipe. "Sólo me desnudo delante del gato", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-3845, 3850

BAUTISTA, Aurora

s. a. - Foto personal (Ib.) F-1254

s. a. - "Agustina de Aragón". Escena de la película con María Asquerino (Ci.) F-4107

s. a. - Idem. con Eduardo Fajardo (Ci.) F-4109

1960 - Festival de Spoleto (Italia). "Yerma", de Federico García Lorca (f.d.) F-6528, 6529, 6532, 6534

1978 - T. Martín. "Oye patria mi aflicción", de Fernando Arrabal (M.M.M.) F-1669 a 1678

Biblioteca Fundación Juan March

1980 - T. Español. "La dama de Alejandría", de Pedro Calderón de la Barca. Dir. y adap. de Augusto Fernández (M.M.M.) F-2722, 2723, 2726, 2727, 2729, 2731

1988 - T. Español. "Cartas de mujeres y otras palabras", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-8724 a 8728

BAYÓN, Sonia

1991 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona (M.M.M.) F-9665

BAYONA, Pilar

s. a. - Centro Cultural de la Villa. "Las bicicletas son para el verano", de Fernando Fernán Gómez (f.d.) F-5702, 5740

1981 - T. Español. "La mojigata", de Leandro Fernández de Moratín. Vers. de Juan Antonio Hormigón (M.M.M.) F-3409 a 3412, 3414, 3416

1984 - T. Español. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca (f.d.) F-6557, 6558, 6561, 6564, 6567

1984 - T. María Guerrero. "Eloísa está debajo de un almendro", de Enrique Jardiel Poncela (R.R.) F-7637

1986 - T. de la Comedia. "Los locos de Valencia", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Juan Germán Schroeder (M.M.M.) F-8297

BEGOÑA, Mary

1966 - T. Reina Victoria. "El plan Manzanares", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-616

1971 - T. Alcázar. "Qué bello es ser tonto", de Manuel Ruiz Castillo (M.M.M.) F-1081

1976 - T. Club. "Los viernes a las seis", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-1027

1978 - T. Valle-Inclán. "Cara al sol con la camisa nueva", de Antonio D. Olano (M.M.M.) F-1754, 1755, 1759

1988 - T. Maravillas. "El Sí de las niñas", de Leandro Fernández de Moratín. Regina Sáinz de la Maza, Miguel Ángel Báez, M. B., Juanjo Menéndez, Miguel de Grandy y Sara Mora (M.M.M.) F-8875, 8877, 8880, 8881, 8884

1991 - T. de la Latina. "La venganza de la Petra o ¡Donde las dan las toman!", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-9497, 9498, 9501

1992 - T. Maravillas. "La Trosky", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-10197, 10198, 10200

Biblioteca Fundación Juan March

BEKEREKE (Vírgala, Álava)

1981 - La Corrala, Madrid. "Lorratzean", creación colectiva de Bekereke (J.R.H.) F-3704 a 3713

1982 - Plaza de la Paja, Madrid. "Lorratzean", creación colectiva de Bekereke (J.R.H.) F-4636 a 4645

1987 - Sala Olimpia. "Sentido único", creación colectiva de Bekereke (M.M.M.) F-8486 a 8493

BELASCO, Carlos

1987 - T. María Guerrero. "El público", de Federico García Lorca (M.M.M.) F-8141, 8142

BELÉN, Ana

1969 - T. Español. "Te espero ayer...", de Manuel Pombo Angulo (M.M.M.) F-1085

1981 - T. María Guerrero. "La hija del aire", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Francisco Ruiz Ramón (M.M.M.) F-4125 a 4128, 4130, 4133 a 4135

1984 - T. Español. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca (f.d.) F-6557 a 6559, 6561, 6562, 6564, 6565

1989 - T. María Guerrero. "Hamlet", de William Shakespeare. Trad. y adap. de Vicente Molina Foix (A. de B.) F-9724, 9725

BELÉN, Montserrat

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona (M.M.M.) F-7249

BELLOCH, Carmen

1980 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El barón", de Leandro Fernández de Moratín. Asunción Balaguer, Sonsoles Benedicto, Fidel Almansa, Félix Navarro, C. B., Joaquín de Luna, Manuel Galiana y Guillermo Marín (M.M.M.) F-3762 a 3765

1981 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El Gran Teatro del Mundo", de Pedro Calderón de la Barca. Margot Cottens, Félix Navarro, Fernando Tejada, C. B., Ana María Barbany, Nicolás Dueñas, Fidel Almansa y Manuel Galiana (M.M.M.) F-3813

Biblioteca Fundación Juan March

BELLVER, Ester

1992 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Arniches 92", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-9715, 9716

BELÚS, Agustín

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva (M.M.M.) F-2543

BENAVENT, Enrique

1981 - T. Martín. "Ácido sulfúrico", de Alfonso Vallejo (M.M.M.) F-3380, 3381, 3387 (f.d.) F-3495, 3496, 3500, 3501

1987 - T. del Círculo de Bellas Artes. "Último desembarco", de Fernando Savater (M.M.M.) F-8540, 8542, 8543, 8545, 8546, 8548, 8549

BENAVENTE, Jacinto

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-2510, 2590, 3046

s. a. - Foto personal con María Fernanda Ladrón de Guevara, Mariano Sánchez de Palacios y Mariano Asquerino (f.d.) F-2595

s. a. - Foto personal con Carmen Carbonell, Antonio Vico y otros (Fu.) F-5467

s. a. - En un banquete con Carmen Carbonell, Mari Carrillo, José María Pemán y otros (f.d.) F-5576

s. a. - Homenaje a J. B. en el Colegio de San Antón. Conrado del Campo, Francisco Serrano Anguita, Eduardo Marquina y otros (f.d.) F-2202

s. a. - Ramón Mª del Valle-Inclán con Francisco Serrano Anguita, J. B., Pedro Muñoz Seca, Carlos Arniches y el Maestro Francisco Alonso (f.d.) F-2198

s. a. - "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla (Al.) F-205

s. a. - T. Coliseum. Homenaje a Catalina Bárcena, junto a ella J. B., los hermanos Álvarez Quintero, Eduardo Marquina y Gregorio Martínez Sierra (Al.) F-200

1910? - Con Pastora Imperio (Al.) F-2

1913 - "La malquerida", de Jacinto Benavente (f.d.) F-1140

1928 - Foto personal (Wa.) F-5766

1928 - "Sinrazón", de Ignacio Sánchez Mejías (Al.) F-50

1931 - T. Calderón. Foto personal con Emilio Thuiller (Al.) F-82

Biblioteca Fundación Juan March

1931 - "De muy buena familia", de Jacinto Benavente (Al.) F-223
1934 - T. Coliseum. Homenaje a la Fuerza Pública en el que tomaron parte J. B., Pastora Imperio, Emilio Sagi Barba, Conchita Leonardo, Federico García Sanchiz, el tenor Juan García y otros (Al.) F-113

BENEDICO, Augusto

1983 - T. Español. "Absalón", de Pedro Calderón de la Barca. Dram. de José Sanchís Sinisterra (M.M.M.) F-6299, 6301, 6303 a 6305

BENEDICTO, Sonsoles

1965 - "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Alejandro Casona (f.d.) F-6413
1969 - "La Corista", de Antón Chejov. Actuación en T.V.E. Pedro del Río y S. B. (f.d.) F-6663, 6664
1972 - T.V.E. "La leyenda del Alcalde de Zalamea", basada en las obras de Lope Félix de Vega Carpio y Pedro Calderón de la Barca. Francisco Rabal, Teresa Rabal, Charo López, S. B. y Mario Pardo (f.d.) F-3481
1980 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El barón", de Leandro Fernández de Moratín. Asunción Balaguer, S. B., Fidel Almansa, Félix Navarro, Carmen Belloch, Joaquín de Luna, Manuel Galiana y Guillermo Marín (M.M.M.) F-3762, 3764
1981 - Palacio de Cristal, Casa de Campo (Madrid). "Hoy de hoy de mil novecientos hoy", de Antoniorrobles (M.M.M.) F-3831, 3834 a 3840
1981 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Inmortal Quevedo", de Diezhandino (M.M.M.) F-4241 a 4243, 4245, 4290, 4293
1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Farsa de Maese Patelin", anónimo francés del siglo XV. Vers. de Diezhandino (M.M.M.) F-6234, 6236
1983 - T. Bellas Artes. "Casandra", de Benito Pérez Galdós. Vers. de Francisco Nieva (M.M.M.) F-6284, 6285
1987 - T. María Guerrero. "Alesio", de Ignacio García May (M.M.M.) F-8476
1989 - T. María Guerrero. "Historia de una muñeca abandonada", de Alfonso Sastre (M.M.M.) F-9275, 9278, 9279, 9283, 9284

Biblioteca Fundación Juan March

1991 - T. de la Comedia. "La verdad sospechosa", de Juan Ruiz de Alarcón. Adap. de Claudio Rodríguez (M.M.M.) F-9648

1994 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Quevedo. Hombre de luto y zarabanda", de Diezhandino (M.M.M.) F-10711, 10713, 10715 a 10717

BENET I JORNET, Josep Mª

1982 - Foto personal (Co.) F-6451

BENÍTEZ, Rubén

1966 - T. Beatriz. "Réquiem por un girasol", de Jorge Díaz (M.S.Y.) F-585

BENITO, Manuel de

1982 - Plaza Vázquez de Mella, Madrid. "La ilustre fregona", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano (J.R.H.) F-4857, 4859, 4860, 4862, 4863

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Ramírez", de José Luis Miranda (M.M.M.) F-9389

BENITO, Ramiro

1955 - T. Español. "Cyrano de Bergerac", de Edmond Rostand. Adap. de Luis Fernández Ardavín (f.d.) F-3377

1964 - T. Bellas Artes. "El caballero de las espuelas de oro", de Alejandro Casona (M.S.Y.) F-273

1982 - T. Alcázar. "Calígula", de Albert Camus. Vers. de José Escué Porta (M.M.M.) F-5223

BENLLOCH, Paco

1975 - T. Infanta Beatriz. "El español y los 7 pecados capitales", de Fernando Díaz Plaja (M.M.M.) F-1070

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El guardapolvo", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-9383

BERGÉS

1919 - T. Real. Con el tenor Tito Schipa, el maestro Tomás Barrera Saavedra y el crítico Alejandro Pérez Lugín (Al.) F-20

Biblioteca Fundación Juan March

BERMEJO, Chiro

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los girasoles", de Jesús Riosalido (M.M.M.) F-7041

BERNAL, Francisco

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El retablo de las maravillas", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano (M.M.M.) F-7228, 7231

BERNAL, María Luisa

1987 - T. Muñoz Seca. "Damas, señoras, mujeres", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-8572, 8574, 8577 a 8582

BERNALT, Paco

1983 - T. Beatriz. "Un día de libertad", de Pedro Mario Herrero (M.M.M.) F-6225

BERNARDOS, Carmen

s. a. - "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca (f.d.) F-6683 (Alc.) F-6689, 6690

1959 - T. Goya. "¿Dónde vas, triste de ti?", de Juan Ignacio Luca de Tena (M.S.Y.) F-540

1963 - T. Español. "La tempestad", de William Shakespeare. Vers. de José Hierro (Gy.) F-10134/9/15-17

1963 - T. Español. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla (M.M.M.) F-9327, 9348

1964 - T. Beatriz. "La condesa Laurel", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-261

1965 - T. Reina Victoria. "Los peces gordos", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-248

1967 - T. Marquina. "¿Quién soy yo?", de Juan Ignacio Luca de Tena (M.M.M.) F-9317, 9318

1971 - T. Maravillas. "La maleta", de Julio Mauricio (f.d.) F-6423 a 6425

1973 - T. María Guerrero. "Las tres hermanas", de Antón Chejov. Adap. de Pedro Laín Entralgo (M.M.M.) F-1057

1974 - T. Lara. "La Malquerida", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-1065, 1066, 1073

Biblioteca Fundación Juan March

1980 - T. María Guerrero. "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca (M.M.M.) F-3195, 3198, 3199, 3201, 3205, 3207, 6412

1990 - T. Albéniz. "El baile de los ardientes", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-9453 a 9456, 9458

BERRIATÚA, Mario

s. a. - "La Caramba". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Antoñita Colomé, M. B., Francisco Pierrá y otros (V.B.) F-7419, 7420

s. a. - "Dos mujeres en la niebla". Escena de la película con Julia Caba Alba y M. B. (M.B.) F-7474

s. a. - "La mies es mucha". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Rafael Romero-Marchent, M. B. y Fernando Fernán Gómez (f.d.) F-7326

BEUT, Enrique

1921 - Foto personal (Aa.) F-10124

1921 - T. Tívoli. "La Alsaciana", de José Ramos Martín. M. de Jacinto Guerrero (f.d.) F-10102

BIENERT, Pilar

s. a. - Antonio Vico, Carmen Carbonell, P. B., Antonia Más, Celia Fúster, Julio Sanjuán y (NI) en una representación (A. y S.) F-5647

s. a. - Antonio Vico, Carmen Carbonell, María Luisa Arias, Julio Sanjuán, P. B. y (NI) en una representación (A. y S.) F-5710

s. a. - "La culpa es tuya", de Jacinto Benavente (Za.) F-5521, 5543

s. a. - "Ecos escandalosos de sociedad", de Luis Maté (f.d.) F-5395, 5411

1954 - "El pobrecito embustero", de Víctor Ruiz Iriarte (Or.) F-5506, 5508, 5551 (Za.) F-5522, 5540, 5544, 5560

1965 - T. Reina Victoria. "Los peces gordos", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-248

BLANCA SABORIDO, Herminia

1942 - Fotos personales (f.d.) F-7661, 7662

Biblioteca Fundación Juan March

BLANCAS, Antonio

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El Gran Teatro del Mundo", de Pedro Calderón de la Barca. Ramiro Oliveros, Hugo Oliveros, Ángeles Chamorro, A. B., Carlos Kamiowsky, Miguel Rellán, Juan Llaneras, Emma Cohen y Miguel Nieto (M.M.M.) F-3421, 3424, 3427

1984 - T. de la Zarzuela. "Curro Vargas", de Joaquín Dicenta y Manuel Paso. M. de Ruperto Chapí. Adap. de la misma obra de Pedro Antonio de Alarcón (f.d.) F-6465, 6469, 6470

BLANCH, Jaime

s. a. - "Un caballero andaluz". Escena de la película con Julia Caba Alba, Carmen Sevilla, Manuel Luna, J. B. (f.d.) F-7275

1971 - T. Benavente. "Aurelia o la libertad de soñar", de Lorenzo López Sancho (M.M.M.) F-1015

1982 - Plaza Mayor, Madrid. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla (J.R.H.) F-4868 a 4876

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La villana de Vallecas", de Tirso de Molina. Rev. del texto de Domingo Miras, Domingo Ynduráin y Manuel Canseco (M.M.M.) F-5165, 5166, 5170, 5171, 5173, 5175, 5177, 5186

1987 - T. de la Latina. "Los caciques", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-8111, 8112, 8114, 8117, 8118

1989 - T. Marquina. "La cinta dorada", de María Manuela Reina (M.M.M.) F-9106

1990 - T. de la Comedia. "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Luis Antonio de Villena (M.M.M.) F-9410, 9414

BLANCH, Montserrat

1963 - T. Club. "Los monos gritan al amanecer", de José Mª Pemán (M.S.Y.) F-666

1963 - T. Español. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla (M.M.M.) F-9350

1963 - T. Lara. "Las chicas del taller", de Juan Ignacio Luca de Tena (M.S.Y.) F-684

BLANCO, Conrado

1965 - T. Goya. "El vicario de Dios", de Juan Antonio de Laiglesia (M.S.Y.) F-2443

Biblioteca Fundación Juan March

BLANCO, Gloria

1979 - T. Alfil. "Ana... en la urbe uno se muere de risa", de Teodoro López Lara (M.M.M.) F-2171 a 2180

1981 - T. Español. "El engañao", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-3229

1987 - T. del Círculo de Bellas Artes. "Último desembarco", de Fernando Savater (M.M.M.) F-8540, 8542, 8534, 8545, 8546, 8548, 8549

1988 - T. Espronceda. "Las salvajes en Puente San Gil", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-8825, 8826, 8828, 8830

BLANCO, Gregory

1953 - T. María Guerrero. "La sacristía", de Clemencia Laborda (Mu.) F-5226/1/5

BLANCO, Hugo

1971 - T. Goya. "Fiesta en casa de Sol para celebrar la llegada de la primavera", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-1100, 7996 a 7998

1981 - T. Alcázar. "Un inglés... de Gibraltar", de Adrián Ortega (M.M.M.) F-3886 a 3890, 3892

BLANCO, Javier

1990 - T. Alcázar. "Rosas de Otoño", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-9430, 9432

1992 - T. Maravillas. "Los españoles bajo tierra", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-10068, 10070, 10205

BLANCO, José Luis

1963 - T. María Guerrero. "Eva tras el biombo", de Ángel Escárzaga (M.S.Y.) F-720

BLANCO, Julia

1987 - T. Muñoz Seca. "Damas, señoras, mujeres", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-8577

BLANCO, Pepe

s. a. - "La chica del barrio". Escena de la película con Lolita Sevilla (f.d.) F-4772

Biblioteca Fundación Juan March

BLANCO, Tomás

s. a. - "Nada", de Edgar Neville. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Mary Delgado, T. B., Conchita Montes y Juanita Manso (f.d.) F-7398, 7400, 7401

s. a. - "Un tiro por la espalda". Escena de la película con Julia Caba Alba, Manuel Arbó y T. B. (S.L.) F-7436

BLAS, Manuel de

1975 - T. Reina Victoria. "Tauromaquia", de Juan Antonio Castro (M.M.M.) F-1037, 1040

1980 - T. al aire libre en la Plaza Vázquez de Mella, Madrid. "El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. Vers. de Antonio Guirau (M.M.M.) F-3119, 3121, 3123 a 3132, 3134, 3135 a 3138

1980 - T. Marquina. "La señora Tártara", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-3008, 3011, 3014, 3016

1980 - T. Romano de Mérida. "Lisistrata", de Aristófanes. Vers. de Manuel Martínez Mediero (M.M.M.) F-3087, 3088, 3093, 3097

1981 - T. Benavente. "El vodevil de la pálida, pálida, pálida, pálida rosa", de Miguel Romero Esteo (M.M.M.) F-3440, 3444, 3445

1982 - T. de la Comedia. "El cementerio de los pájaros", de Antonio Gala (M.M.M.) F-4917, 4919, 4921 a 4923, 4926

1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Lutero o la libertad esclava", de María Manuela Reina (M.M.M.) F-7918, 7919, 7921, 7922, 7924

1987 - T. del Círculo de Bellas Artes. "Último desembarco", de Fernando Savater (M.M.M.) F-8540 a 8543, 8545, 8547 a 8549

1987 - T. María Guerrero. "El público", de Federico García Lorca (M.M.M.) F-8139

1988 - T. María Guerrero. "Motor", de Álvaro del Amo (M.M.M.) F-8618, 8628 a 8630

1990 - T. Albéniz. "El baile de los ardientes", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-9453, 9456, 9458

1991 - Sala Olimpia. "Interview de Mrs. Muerta Smith por sus fantasmas", de Agustín Gómez Arcos (M.M.M.) F-9406

1995 - T. de la Latina. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-10869, 10871, 10872, 10874

BLASCO, Alberto

1958 - Colegio Mayor Ntra. Sra. de Guadalupe. "Los olvidados", de Manuel Sánchez Morón (Ri.) F-2211 A y B, 2212 A y B, 2213

Biblioteca Fundación Juan March

BLASCO, Eusebio

s. a. - Foto personal (f.d.) F-3043
1880 - Foto personal (Com.) F-9580

BLASCO, Maite

1960 - Festival de Spoleto (Italia). "Yerma", de Federico García Lorca (f.d.) F-6531
1962 - T. Recoletos. "El avión de Barcelona", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-488
1963 - T. Español. "La tempestad", de William Shakespeare. Vers. de José Hierro (Gy.) F-10134/2-8/14
1978 - T. María Guerrero. "Abre el ojo o aviso para solteros", de Francisco de Rojas Zorrilla. Adap. de José Manuel Caballero Bonald (M.M.M.) F-1781, 1782, 1790, 1797

BÓDALO, José

s. a. - Foto personal con Juanita Reina y Virgilio Teixeira en una escena de una película (Bal.) F-4111
1960 - T. Reina Victoria. "Paso a nivel", de Jaime de Armiñán (M.S.Y.) F-538
1961 - T. María Guerrero. "Cerca de las estrellas", de Ricardo López Aranda (M.S.Y.) F-525
1962 - T. María Guerrero. "Soledad", de Miguel de Unamuno (M.S.Y.) F-478, 493
1962 - T. Marquina. "Operación Embajada", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-512
1963 - T. Bellas Artes. "La corona de dalias", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-669
1963 - T. María Guerrero. "Los verdes campos del Edén", de Antonio Gala (M.S.Y.) F-718
1964 - T. María Guerrero. "El proceso del arzobispo Carranza", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-257
1965 - T. María Guerrero. "El cerco", de Claudio de la Torre (M.S.Y.) F-246
1965 - T. María Guerrero. "Noche de San Juan", de Ricardo López Aranda (M.S.Y.) F-242
1970 - T. Reina Victoria. "El sueño de la razón", de Antonio Buero Vallejo (A & A) F-351
1971 - T. María Guerrero. "El círculo de tiza caucasiano", de Bertolt Brecht. Vers. de Pedro Laín Entralgo (Alc.) F-999, 1000, 6403

Biblioteca Fundación Juan March

1972 - T. María Guerrero. "Misericordia", de Benito Pérez Galdós. Vers. de Alfredo Mañas (M.M.M.) F-1107
1975 - T. Infanta Isabel. "Una visita inmoral o La hija del Embajador", de Torcuato Luca de Tena (M.M.M.) F-1025
1976 - T. Club. "Los viernes a las seis", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-1027
1982 - T. Bellas Artes. "El sombrero de copa", de Vital Aza (M.M.M.) F-4737, 4907, 4910, 4911, 4912
1982 - T. Lope de Vega. "El pato silvestre", de Henrik Ibsen. Vers. de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-4342 a 4345
1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-4933, 4935, 7874, 7877, 7879, 7880
1983 - T. María Guerrero. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura (M.M.M.) F-6075
1983 - T. de la Zarzuela. "La verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón (M.M.M.) F-6266, 6268, 6269
1984 - T. Español. "Orquídeas y panteras", de Alfonso Vallejo (M.M.M.) F-6601, 6602, 6607

BOFIL, Encarnación

s. a. - "El desdén con el desdén", de Agustín Moreto. (NI), Manolo Díaz, María Guerrero (en el arpa), E. B., Matilde Bueno y otros (S.A.F.) F-986

BOFILL, Carlos

1991 - T. Español. "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. Félix Navarro, Luis Varela, Joaquín Kremel, Antonio Vico Rodríguez, Vicente Haro, Mª Jesús Sirvent, Arturo Acero, Manuel Gallardo, C. B., Pepón Nieto, Manuel Torremocha y Natalia Dicenta (M.M.M.) F-9365

BOLDOBA, Maruja

s. a. - Foto personal (Gy.) F-1269
1956 - T. de la Comedia. "Los 4 besos", de Ignacio F. Iquino y Francisco de la Prada (Ar.) F-311
1959 - T. Alcázar. "A lo loco, a lo loco", de Adolfo Torrado. M. de José Padilla (Ug.) F-310
1961 - T. Cómico. "El rey de oros", de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor (M.S.Y.) F-523

Biblioteca Fundación Juan March

1961 - T. Cómico. "Venta por pisos", de Eduardo de Arana (M.S.Y.) F-569

1965 - T. Club. "Cita a los veinticinco años", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-240

BONAFÉ, Juan

1916 - T. de la Comedia. "El verdugo de Sevilla", de Enrique García Álvarez y Pedro Muñoz Seca (Al.) F-144

1933 - T. Pavón. Festival benéfico: Margarita Xirgu, Imperio Argentina, Enrique Borrás, Faustino Bretaño, J. B., Luis de Tapia, Antonio Casero, Pedro Rico (Alcalde de Madrid), Casimiro Mahou y otros (Al.) F-97

BONET, César

1966 - T. Valle-Inclán. "Juguetes para un matrimonio", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-579

BONET, Miguel

1990 - Sala Olimpia. "Tàlem", de Sergio Belbel (M.M.M.) F-9418

BONILLA, Jesús

1985 - T. Bellas Artes. "Bajarse al moro", de José Luis Alonso de Santos (M.M.M.) F-7127, 7129 a 7133

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La noche de los asesinos", de José Triana (M.M.M.) F-7243, 7245 a 7247

1989 - Plza. Sto. Domingo (Almagro, Ciudad Real). "El vergonzoso en Palacio", de Tirso de Molina. Adap. de Francisco Ayala (M.M.M.) F-9162

1991 - T. Reina Victoria. "Los buenos días perdidos", de Antonio Gala (M.M.M.) F-9505, 9507 a 9509

BORA, Trudi

s. a. - T. Martín. "Doña Mariquita de mi corazón", de José Muñoz Román (f.d.) F-2195

BORÉ, Alberto

1981 - T. Espronceda. "La chocholila o El fin del mundo es el jueves", de Emilio Romero (M.M.M.) F-3866, 3868, 3869, 3874, 3875

BORI, Amparo

s. a. - T. Fuencarral. Foto personal (Al.) F-146

Biblioteca Fundación Juan March

BORI, Luis

1934 - "Las corsarias", de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. M. de Francisco Alonso (Al.) F-105

BORRÁS, Enrique

1905 - Foto personal (D.K.) F-7583

1919 - "Tierra baja", de Ángel Guimerá (Al.) F-22

1921 - T. del Centro. "Antón Caballero", de Benito Pérez Galdós (Al.) F-31

1932 - Monumental Cinema. Homenaje a Pablo Iglesias. Julián Besteiro, Margarita Xirgu, E. B., Cipriano Rivas Cherif y Antonio Armet (Al.) F-92

1933 - E. B. con Margarita Xirgu y el maestro Antoni Capdevila (f.d.) F-10132

1933 - T. Español. "Doña María de Castilla", de Marcelino Domingo (Al.) F-95, 102

1933 - T. Español. Descubrimiento de un busto en memoria de María Guerrero dedicado por el teatro argentino. Lola Membrives, E. B., Luis Fernández Ardavín, Pedro de Répide y Eduardo Marquina (Al.) F-96

1933 - T. Español. Grupo de artistas que tomaron parte en la función organizada por Unión Republicana Femenina. Margarita Xirgu, E. B., Cipriano Rivas Cherif, Adela Calderón y otros (Al.) F-100

1933 - T. Pavón. Festival benéfico: Margarita Xirgu, Imperio Argentina, E. B., Faustino Bretaño, Juan Bonafé, Luis de Tapia, Antonio Casero, Pedro Rico (Alcalde de Madrid), Casimiro Mahou y otros (Al.) F-97

1936 - T. Español. Ensayo de "Otelo", de William Shakespeare. E. B. y Ricardo Calvo (Al.) F-126

1936 - T. Español. En un saloncito, E. B., Ricardo Calvo y otros (Al.) F-127

BORRÁS, José

1887 - T. Ruzafa (Valencia). "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán (f.d.) F-5405

BORRÁS, Patricia

1973 - T. Club Pueblo. "El relevo", de Gabriel Celaya (f.d.) F-1555, 1556, 1558

Biblioteca Fundación Juan March

BORRÀS, Ricard

1991 - Sala Olimpia. "Indian summer", de Rodolf Sirera (M.M.M.) F-9375, 9376, 9378, 9379

BOSCH, Eva

1988 - T. María Guerrero. "La marquesa Rosalinda", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8930

BOSCH, Lydia

1988 - T. Infanta Isabel. "Los ochenta son nuestros", de Ana Diosdado (M.M.M.) F-9250, 9251, 9253, 9257

1989 - T. Maravillas. "Música cercana", de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-9109, 9110, 9113

BOTELLA, Nieves

1982 - Sala Olimpia. "El Plauto", de Carlos Trías (J.R.H.) F-5367, 5370, 5372, 5373, 5376

BOTTO, Juan Diego

1987 - T. María Guerrero. "Alesio", de Ignacio García May (M.M.M.) F-8473, 8478

BOVÉ, Alberto

1974 - T. Lara. "La malquerida", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-1066

1981 - T. Espronceda 34. "Marcela o ¿A cuál de los tres?", de Manuel Bretón de los Herreros. Adap. de J. L. Tutor (M.M.M.) F-4185, 4186

1983 - T. Beatriz. "Un día de libertad", de Pedro Mario Herrero (M.M.M.) F-6225 a 6228

BRACHO, Carlos

1981 - Capilla del Obispo, Plaza de la Paja, Madrid. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Luis G. Basurto (M.M.M.) F-4160 a 4163, 4171, 4172, 4174, 4175, 4177, 4179

BREDESTON, Guillermo

1963 - T. Lara. "Aprobado en inocencia", de Luis Peñafiel (M.S.Y.) F-700

Biblioteca Fundación Juan March

BRETAÑO, Faustino

1933 - T. Pavón. Festival benéfico: Margarita Xirgu, Imperio Argentina, Enrique Borrás, F. B., Juan Bonafé, Luis de Tapia, Antonio Casero, Pedro Rico (Alcalde de Madrid), Casimiro Mahou y otros (Al.) F-97

1933 - Homenaje a Luis Fernández Ardavín y a Jacinto Guerrero: F. B., José Muñoz Román, Carlos Arniches y otros (Al.) F-99

1933 - Durante su intervención ante el micrófono en la Verbena de la Prensa (Al.) F-103

BRETÓN HERNÁNDEZ, Tomás

1936 - Descubrimiento de una lápida en su homenaje, en la calle de Campomanes, 10 (Al.) F-122

BRIEVA, Manuel

1966 - T. Alcázar. "Este cura", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-619

1976 - T. Arlequín. "El día que se descubrió el pastel", de Manuel Martínez Mediero (M.M.M.) F-1032, 1033

1978 - T. María Guerrero. "La hija del capitán", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-1115, 1116, 1124, 1125, 1180

1979 - T. Beatriz. "Los derechos de la mujer", de Alfonso Paso (M.M.M.) F-2126, 2127, 2139

1981 - T. Reina Victoria. "Melocotón en almíbar", de Miguel Mihura (M.M.M.) F-3898, 3903

BRIK, Maite

1971 - T. María Guerrero. "Ejercicios en la noche", de Juan Antonio Castro (M.M.M.) F-6733, (f.d.) F-6736

1978 - T. Martín. "Fuenteovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Juan Germán Schroeder (M.M.M.) F-1622, 1624

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva (M.M.M.) F-2537, 2541

1980 - T. Lavapiés. "Es mentira", de Jesús Campos (M.M.M.) F-3239, 3240, 3241, 3243

1983 - T. Español. "Don Álvaro o La fuerza del sino", del Duque de Rivas. Refundición de Francisco Nieva (M.M.M.) F-6042

BRÚ, Isabel

s. a. - Foto personal como primera tiple del Teatro Apolo (f.d.) F-3073

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-4445 (A. y F.) F-4453

Biblioteca Fundación Juan March

BRÚ, María

1922 - T. Infanta Isabel. "La pimpinela escarlata", de la Baronesa de Orcy. Adap. de Federico Reparaz y Juan Ignacio Luca de Tena (Al.) F-142

1931 - T. Infanta Isabel. "La diosa ríe", de Carlos Arniches (Al.) F-72

BRUGUERA, José

1954 - T. Español. "La alondra", de Jean Anouilh. Mari Carrillo, J. B., Juanjo Menéndez, Salvador Soler Mari, Diego Hurtado, Amparo Soler Leal, Adolfo Marsillach, José Luis Pellicena y Guillermo Marín (Gy.) F-6427

1960 - T. Español. "Las meninas", de Antonio Buero Vallejo (f.d.) F-9881

BRUN, Manuel

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Salvar a los delfines", de Santiago Moncada (M.M.M.) F-6911, 6915, 6916

BRUNO, Sonia

s. a. - "Verde doncella", de Emilio Romero. Escenas de la película con Julia Caba Alba, S. B. y Juanjo Menéndez (f.d.) F-7355 a 7357

BRUQUETAS, Mercedes

1965 - T. Alcázar. "Espejo para dos mujeres", de Jaime Salom (M.S.Y.) F-484

1972 - T. Español. "Galatea", de Josep María de Sagarra (M.M.M.) F-1111, 7889, 7892, 7894 a 7896

BUENO, Matilde

s. a. - "El desdén con el desdén", de Agustín Moreto. (NI), Manolo Díaz, María Guerrero (en el arpa), Encarnación Bofil, M. B. y otros (S.A.F.) F-986

BUERO VALLEJO, Antonio

1960 - T. Español. "Las meninas", de Antonio Buero Vallejo (M.S.Y.) F-574

1961 - T. Recoletos. "El tintero", de Carlos Muñiz (M.S.Y.) F-576

Biblioteca Fundación Juan March

1970 - Simposio sobre teatro español en la Universidad de Chapel Hill, de Carolina del Norte (U.S.A.). A. B. V., Francisco García Pavón, el Prof. W. McKnigt, Victoria Rodríguez y el Canciller (Cc.) F-350
1971 - Congreso de Autores (C.I.S.A.C.) en Montecarlo. A. B. V., José López Rubio y otros (R.H.) F-352
1976 - Foto personal (f.d.) F-346
1976 - Entrevistado por Joaquín Soler Serrano en el programa "A fondo" de TVE (f.d.) F-348, 349

BURGOS, Javier de

s. a. - Foto personal (f.d.) F-2667

BURMANN, Sigfrido

s. a. - Foto personal con Manuel Arbó (M.J.) F-3367
s. a. - Foto personal con Santiago Ontañón (Bas.) F-6697
s. a. - Foto personal con una maqueta de decorado (f.d.) F-3368
s. a. - (NI), Paco Martínez Soria, S. B. y Juan de Orduña (M.S.Y.) F-803
s. a. - Foto personal en su estudio (f.d.) F-804
s. a. - En su homenaje, S. B. con Josefina Díaz Artigas y Jesús Tordesillas (M.S.Y.) F-3758, 4189
1968 - Francisco Cossío, S. B., Alfredo Marquerie y Juan de Avalos (M.S.Y.) F-801
1969 - T. Español. "Los delfines", de Jaime Salom (f.d.) F-805
1973 - T. de la Zarzuela. "Carnaval de Venecia", de F. Zell y R. Genée. M. de Johann Strauss (Hijo). Adap. de Wolfgang Korngold y Klatovsky y Marina M. Santamaría (M.S.Y.) F-802

Biblioteca Fundación Juan March

C.A.T. (Centro Andaluz de Teatro, Sevilla)

1989 - T. Español. "La reina andaluza", de Luis J. Cicero y Carlos Gandolfos (M.M.M.) F-9258 a 9267

1991 - T. María Guerrero. "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca (M.M.M.) F-9634 a 9637

CABA ALBA, Irene

s. a. - T. Alcázar. Foto personal (Al.) F-157

s. a. - "Barrio". Escenas de la película con Julia Caba Alba, I. C. A. y Manolo Morán (f.d.) F-7428 a 7430

CABA ALBA, Julia

s. a. - Foto personal (f.d.) F-362

s. a. - Fotos personales en escenas de películas (f.d.) F-7482, 7483 a 7485, 7486, 7329

s. a. - Idem. Con Concha Velasco y Margot Cottens (Fu.) F-7487

s. a. - "Un abrigo a cuadros". Escenas de la película con J. C. A., Manuel Guitián, Juan de Anda y otros (f.d.) F-7277, 7288

s. a. - "Aeropuerto". Escenas de la película con J. C. A., Antonio Ozores y (NI) (f.d.) F-7314 a 7317

s. a. - "Las aguas bajan negras". Escena de la película con J. C. A. y (NI) (f.d.) F-7345

s. a. - "El alarido". Escena de la película con J. C. A., Guillermo Marín y (NI) (f.d.) F-7476

s. a. - "Así es Madrid". Escenas de la película con J. C. A., Manolo Morán, Susana Canales (f.d.) F-7413 a 7415

s. a. - "Aventuras de Juan Lucas". Escena de la película con J. C. A. y Fernando Rey (f.d.) F-7481

s. a. - "Balarrasa". Escenas de la película con J. C. A., Fernando Fernán Gómez, Luis Prendes, Mª Rosa Salgado, Jesús Tordesillas (f.d.) F-7449 a 7451

s. a. - "Barrio". Escenas de la película con J. C. A., Irene Caba Alba, Manolo Morán (f.d.) F-7428 a 7430

s. a. - "Un caballero andaluz". Escenas de la película con J. C. A., Carmen Sevilla, Manuel Luna y Jaime Blanch (f.d.) F-7274, 7275 (A.O.) F-7273, 7276

s. a. - "Camarote de lujo". Escenas de la película con J. C. A. y Antonio Casal (Fu.) F-7462, 7463

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - "Camino del Rocío". Escenas de la película con J. C. A., Carmen Sevilla, José Morales, Conchita Goyanes, Francisco Rabal (M.L.) F-7468 a 7471

s. a. - "La canción de la Malibrán". Escenas de la película con J. C. A., Mª de los Ángeles Morales y otros (f.d.) F-7422 a 7427

s. a. - "El capitán Veneno". Escena de la película con J. C. A., Sara Montiel, Fernando Fernán Gómez (f.d.) F-7453

s. a. - "La Caramba". Escenas de la película con J. C. A., Antoñita Colomé, Mario Berriatúa, Francisco Pierrá y otros (V.B.) F-7416 a 7421

s. a. - "Carlota", de Miguel Mihura. Escenas de la película con J. C. A., Ana Mariscal, Juanjo Menéndez, Georges Rigaud y Adela Carboné (f.d.) F-7330 a 7344

s. a. - "Cielo negro". Una escena de la película con J. C. A. y Fernando Rey (C.G.G.) F-7358

s. a. - "La corona negra". Escena de la película con J. C. A., María Félix y Concha López Silva (J.O.) F-7435

s. a. - "Cuando estalló la paz". Escenas de la película con J. C. A., Laura Valenzuela y Agustín González (Fu.) F-7406 a 7409

s. a. - "La culpa". Escenas de la película con J. C. A., Manuel Luna, Jesús Tordesillas, Valeriano León y Antonio Riquelme (f.d.) F-7444 a 7448

s. a. - "Cupido, contrabandista". Escenas de la película con J. C. A., Antonio Ozores, María Mahor y Pepe Isbert (f.d.) F-7454 a 7456

s. a - "De Madrid al cielo". Escenas de la película con J. C. A., Mª de los Ángeles Morales, Manolo Morán, Gustavo Rojo y Concha López Silva (f.d.) F-7361 a 7372

s. a. - "Don Quijote de la Mancha", de Miguel de Cervantes. Escenas de la película con J. C. A., Sara Montiel, Manolo Morán, Juan Espantaleón, Juan Calvo y Fernando Rey (Ci.) F-7452

s. a. - "Dos mujeres en la niebla". Escena de la película con J. C. A. y Mario Berriatúa (M.B.) F-7474

s. a. - "La duquesa de Benamejí", de Manuel y Antonio Machado. Escena de la película con J. C. A., Eduardo Fajardo y Manuel Requena (f.d.) F-7460

s. a. - "La esfinge maragata". Escenas de la película con J. C. A., Juanita Manso y otros (f.d.) F-7373 a 7375

s. a. - "La Fé". Escenas de la película con J. C. A., Rafael Durán y Amparo Rivelles (f.d.) F-7359, 7360

s. a. - "Good-Bye Sevilla". Escenas de la película con J. C. A., Maruja Díaz y (NI) (f.d.) F-7324, 7325

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - "Hay que educar a papá". Escenas de la película con J. C. A., Paco Martínez Soria, José Mª Guillén, Emilio Laguna, Helga Liné, Jaime de Mora y Aragón y (NI) (f.d.) F-7299 a 7313

s. a. - "La hermana San Sulpicio", basada en la novela de Armando Palacio Valdés. Escenas de la película con J. C. A., Carmen Sevilla, Jorge Mistral y Antonio Riquelme (S.L.) F-7392 a 7396

s. a. - "Historia de una noche". Escenas de la película con J. C. A., Paquita Rico, Julio Sanjuán, Rafaela Aparicio y Adolfo Marsillach (A.I.) F-7440 a 7443

s. a. - "La intrépida". Escenas de la película con J. C. A. y Juanita Manso (J.O.) F-7389 a 7391

s. a. - "Juanillo, papá y mamá". Escenas de la película con J. C. A. y otros (f.d.) F-7290 a 7293

s. a. - "La laguna negra". Escena de la película con J. C. A. y (NI) (A.I.) F-7461

s. a. - "El maestro". Escenas de la película con J. C. A. y Aldo Fabrizzi (C.G.G.) F-7431 a 7434

s. a. - "Maldición gitana". Escenas de la película con J. C. A., Elena Espejo y Luis Sandrini (S.L.) F-7410 a 7412

s. a. - "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura. Escenas de la película con J. C. A., Silvia Pinal, Carmen Lozano, Trini Alonso, Gracita Morales, Guadalupe Muñoz Sampedro, Adolfo Marsillach y Antonio Queipo (f.d.) F-7380 a 7385, 7387, 7388

s. a. - "La mies es mucha". Escenas de la película con J. C. A., Rafael Romero-Marchent, Mario Berriatúa y Fernando Fernán Gómez (f.d.) F-7326 a 7328

s. a. - "Nada", de Edgar Neville. Escenas de la película con J. C. A., Mary Delgado, Tomás Blanco, Conchita Montes y Juanita Manso (f.d.) F-7397 a 7401

s. a. - "Nadie lo sabrá". Escenas de la película con J. C. A., Fernando Fernán Gómez, Julia Lajos y otros (S.L.) F-7318, 7319

s. a. - "El padre Manolo". Escena de la película con J. C. A. y Miguel Ligero (M.L.) F-7477

s. a. - "Los palomos", de Alfonso Paso. Escenas de la película con J. C. A. (f.d.) F-7472, 7473

s. a. - "Plácido". Escenas de la película con J. C. A., Amparo Soler Leal, Antonio Ferrandis, José Luis López Vázquez y Casto Sendra 'Cassen' (f.d.) F-7478 a 7480

s. a. - "Quince años". Escenas de la película con J. C. A., Guadalupe Muñoz Sampedro, Antonio Vico, Antonio Riquelme, Concha López Silva, Julia Lajos y otros (S.L.) F-7279 a 7282

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - "Revelación". Escenas de la película con J. C. A., Juanita Manso, Trini Montero, Rafael Durán y Rafael López Somoza (f.d.) F-7284 a 7287

s. a. - "La señora de Fátima". Escena de la película con J. C. A., Félix Fernández, María Dulce y Eugenio Domingo (J.O.) F-7457

s. a. - "Sin uniforme". Escena de la película con J. C. A., Francisco Pierrá y (NI) (M.G.) F-7475

s. a. - "El Sr. Esteve". Escenas de las películas con J. C. A., María Isbert, Alberto Romea, Manuel Arbó, Manuel Dicenta, Manuel Requena y Carlos Muñoz (V.J.) F-7320 a 7323

s. a. - "Sucedió en Sevilla". Escenas de la película con J. C. A., Juanita Reina, Lydia Alfonsi y Juanjo Menéndez (A.I.) F-7458, 7459

s. a. - "Un tiro por la espalda". Escenas de la película con J. C. A., Manuel Arbó, Tomás Blanco (S.L.) F-7436 a 7439

s. a. - "39 cartas de amor". Escenas de la película con J. C. A. y otras (V.B.) F-7283, 7289

s. a. - "Tres ladrones en la casa". Escenas de la película con J. C. A., María Isbert, Mary Delgado, Pacita de Landa y Enrique Guitart (A.I.) F-7402 a 7405

s. a. - "El último caballo". Escenas de la película con J. C. A. y Fernando Fernán Gómez (f.d.) F-7278

s. a. - "Venta por pisos", de Eduardo de Arana. Escenas de la película con J. C. A., Pilar Gómez Ferrer, Antonio Ozores, Laly Soldevilla y José Sazatornil (Saza) (f.d.) F-7346 a 7354

s. a. - "Verde doncella", de Emilio Romero. Escenas de la película con J. C. A., Sonia Bruno y Juanjo Menéndez (f.d.) F-7355 a 7357

s. a. - "El verdugo". Escenas de la película con J. C. A., Margarita Andrey y otros (f.d.) F-7464, 7465

s. a. - "Vidas confusas". Escenas de la película con J. C. A., Enrique Guitart, Sara Montiel, Antonio Garisa y otros (M.B.) F-7376 a 7379

s. a. - "Viva lo imposible". Escenas de la película con J. C. A., José María Rodero, Paquita Rico, Manolo Morán (f.d.) F-7466, 7467

s. a. - T. de la Comedia. "Las entretenidas", de Miguel Mihura (M.S.Y.) F-334

1959 - T. Infanta Beatriz. "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura (Af.) F-930 (f.d.) F-932, 1799 (G.P.) F-7386

1962 - T. de la Comedia. "Sosteniendo el tipo", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-514

1963 - T. Marquina. "El capitán Veneno", de Pedro Antonio de Alarcón (M.M.M.) F-9343

Biblioteca Fundación Juan March

1964 - T. Marquina. "La tercera palabra" de Alejandro Casona (M.S.Y.) F-260
1965 - "La cesta". Escenas de la película con J. C. A. y Antonio Garisa (f.d.) F-7294 a 7298
1967 - T. Club. "Bambi y las cazadoras", de Luis Tejedor y Ángel de Andrés (M.S.Y.) F-605

CABALLÉ, F.
1924 - Foto personal (Aa.) F-10769

CABALLÉ, María
s. a. - T. Price. Fotos personales (Al.) F-165 (f.d.) F-10787

CABALLÉ, Montserrat
1964 - T. de la Zarzuela. "La vida breve", de Carlos Fernández Shaw. M. de Manuel de Falla (M.S.Y.) F-262

CABALLERO, José
s. a. - Federico García Lorca y J. C. (f.d.) F-5897

CABALLERO, Maritza
s. a. - M. C. y Miguel Mihura (f.d.) F-935
s. a. - M. C. y Ricardo Calvo (f.d.) F-1798
s. a. - "El enfermo imaginario", de Moliére. Compañía Teatro del Arte. M. C. y Anastasio Alemán (f.d.) F-942
s. a. - "El malentendido", de Albert Camus. María Cañete, Enrique Cerro y M. C. (Bas.) F-947
s. a. - "Santa Juana", de Bernard Shaw. Compañía Teatro de Arte. M. C. y José Caride (f.d.) F-945, 946
s. a. - "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura (f.d.) F-943, 944
s. a. - T. Athenes (París). "Bodas de sangre", de Federico García Lorca (f.d.) F-960/4/5/7/8/10/11/14/16/18 a 20
1955 - T. Romano de Mérida. "Medea", de Séneca. M. C. y Álvaro Castellanos (f.d.) F-936, 937, 938, 939
1957 - "La mordaza", de Alfonso Sastre (f.d.) F-940, 941
1959 - T. Infanta Beatriz. "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura (Af.) F-930, 931, 933, 934 (f.d.) F-929, 932, 1799

CABALLERO, Ramón
1981 - T. Beatriz. "Monjita me meteré", de Alfonso Paso (M.M.M.) F-3432

Biblioteca Fundación Juan March

CABALLERO, Roberto

1972 - T. Español. "El buscón", de Francisco de Quevedo. Adap. de Ricardo López Aranda (M.M.M.) F-1110

1975 - T. Español. "La nueva fierecilla domada", de William Shakespeare. Adap. y dir. de Juan Guerrero Zamora (M.M.M.) F-394, 398, 400, 411

1977 - T. Fígaro. "Prohibido seducir a los casados", de Julio Mathias (M.M.M.) F-1019

CABALLITO LERÉ, EL

1982 - Plaza de Isabel II, Madrid. "Vuelve pronto amor mío que se te enfría el cocío", del grupo El Caballio Leré (J.R.H.) F-4566 a 4575

CABASES

1916 - T. Reina Victoria. "La bella Riseta". Adap. de Ramón Asensio Más, José Juan Cadenas y Enrique Fernández Gutiérrez-Roig (Al.) F-143

CABELLOS, Lorenzo

1988 - T. Albéniz. "El hospital de los locos", de José de Valdivieso. Vers. de José Maya y Amaya Curieses (M.M.M.) F-8859, 8860, 8861

CABELLOS, Yolanda

1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El extraño mundo de Nacho Larrañaga", de Torcuato Luca de Tena (M.M.M.) F-2105, 2108, 2113

CABERO, Joan

1991 - Sala Olimpia. "Luz de oscura llama", de Clara Janés. M. de Eduardo Pérez Maseda (M.M.M.) F-9496

CABIDO, Simón

1966 - T. Bellas Artes. "Las Pelópidas", de Jorge Llopis (M.S.Y.) F-613

1975 - T. Infanta Beatriz. "El español y los 7 pecados capitales", de Fernando Díaz-Plaja (M.M.M.) F-1070

CACHIVACHE

1982 - Sala I.C.C. Villa de Madrid. "Historias de la ventana", creación colectiva (J.R.H.) F-5357 a 5366

Biblioteca Fundación Juan March

CADENAS, Covadonga

1980 - T. María Guerrero. "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca (M.M.M.) F-3195, 3196, 3198, 3206

CADENAS, José Juan

s. a. - Foto personal del empresario (Al.) F-187

1934 - T. Cómico. Homenaje a los Quintero: Carmen Díaz, Josefina Díaz, Carlos Arniches, Eduardo Marquina, J. J. C. y otros (Al.) F-108

CADENAS, Rosa

s. a. - T. de la Latina. Foto personal de la tiple (Al.) F-156

CAFFAREL, José Mª

1975 - T. Español. "La nueva fierecilla domada", de William Shakespeare. Adap. y dir. de Juan Guerrero Zamora (M.M.M.) F-390, 394, 398, 400, 401, 403, 411

CAICEO, Miguel

1976 - T. Martín. "Mientras la gallina duerme", de Manuel Martínez Mediero (M.M.M.) F-1077

1980 - T. al aire libre en la Plaza Vázquez de Mella, Madrid. "El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. Vers. de Antonio Guirau (M.M.M.) F-3118, 3121, 3125, 3128, 3129, 3133, 3138

1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-7877, 7880

1984 - T. Lara. "La vengadora de las mujeres", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Hormigón (f.d.) F-6550, 6554

CALAHORRA, Margarita

s. a. - Actuando en T.V.E., Pedro del Río, José Luis Argüello, Mary González, Lola Lemos, M. C. y Silvia Tortosa (f.d.) F-6714 a 6716

1966 - T. Beatriz. "Las viejas difíciles", de Carlos Muñiz (f.d.) F-303

1975 - T. Español. "La nueva fierecilla domada", de William Shakespeare. Adap. y dir. de Juan Guerrero Zamora (M.M.M.) F-390, 392 a 395, 400, 402, 411

1977 - T. Monumental. "Divinas Palabras", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8006, 8012

1981 - T. Español. "El engañao", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-3225, 3226, 3228, 3239, 3232 a 3235

Biblioteca Fundación Juan March

1981 - T. Espronceda. "La chocholila o El fin del mundo es el jueves", de Emilio Romero (M.M.M.) F-3868, 3869, 3873, 3874

1982 - T. Alcázar. "El caso de la mujer asesinadita", de Miguel Mihura y Álvaro de Laiglesia (M.S.Y.) F-5377

1982 - Jardines de las Vistillas, Madrid. "El caballero de Olmedo", de Lope Félix de Vega Carpio. José Luis Pellicena, Luis Perezagua, Paco Hernández, Yolanda Ríos, Esperanza Alonso, M. C. y Francisco Sanz (J.R.H.) F-5042, 5045, 5047, 5048, 5049, 5050

1987 - T. Español. "Dios está lejos", de Marcial Suárez (M.M.M.) F-8614

1988 - T. Español. "La malquerida", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-8799, 8806

CALATAYUD, Gabriel

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Saturna", de Domingo Miras (M.M.M.) F-3294

CALATAYUD, Josefina

s. a. - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Infanta Palancona", de Francisco de Quevedo. J. C., Mª Jesús Hoyos, Maribel Rivera, Miguel Rellán, Ángel Egido, Paco Ruiz, Carlos Aranda, Manuel Gómez Álvarez, José Antonio Ceinos, Julia Trujillo y José María Guillén (M.M.M.) F-3140, 3142, 3144, 3147

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Contrafigura", de Jaime Carballo (M.M.M.) F-7960, 7962, 7964 a 7967, 7969

CALDERÓN, Adela

s. a. - "Reinar después de morir", de Luis Vélez de Guevara. En escena (Al.) F-134

1933 - T. Español. Grupo de artistas que tomaron parte en la función organizada por Unión Republicana Femenina. Margarita Xirgu, Enrique Borrás, Cipriano Rivas Cherif, A. C. y otros (Al.) F-100

CALDERÓN, Carmen B.

1896 - Foto personal (C.H.) F-2788

Biblioteca Fundación Juan March

CALDERÓN, Licia

1973 - T. Bellas Artes. "Los peces rojos", de Jean Anouilh. Jesús Puente, Manuel Alexandre, Pepa Ferrer, Mercedes Valdeita, Ángeles Lamuño, L. C., Lola Lemos, Maruja Recio y Ricardo Alpuente (Alc.) F-6420 a 6423

1982 - T. Príncipe. "Las tormentas no vuelven", de Santiago Moncada (M.M.M.) F-6045, 6047 a 6050

1987 - T. Espronceda. "Las cometas", de Teófilo Calle (M.M.M.) F-8123 a 8125

1987 - T. Maravillas. "El pasajero de la noche", de María Manuela Reina (M.M.M.) F-8513 a 8515

CALLE, Teófilo

1973 - T. Club Pueblo. "El relevo", de Gabriel Celaya (f.d.) F-1561

1975 - T. Español. "La nueva fierecilla domada", de William Shakespeare. Adap. y dir. de Juan Guerrero Zamora (M.M.M.) F-390, 392, 399, a 401

1978 - T. María Guerrero. "La hija del capitán", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-1115

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Saturna", de Domingo Miras (M.M.M.) F-3300, 3304, 3306

1981 - T. Benavente. "El vodevil de la pálida, pálida, pálida, pálida rosa", de Miguel Romero Esteo (M.M.M.) F-3440

1982 - T. Alcázar. "Calígula", de Albert Camus. Vers. de José Escué Porta (M.M.M.) F-5220, 5223

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La villana de Vallecas", de Tirso de Molina. Rev. del texto de Domingo Miras, Domingo Ynduráin y Manuel Canseco (M.M.M.) F-5165, 5166, 5168 a 5171, 5186

1983 - T. de la Zarzuela. "La tempranica", de Julián Romea. M. de Gerónimo Giménez Bellido (M.M.M.) F-6346, 6349

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona (M.M.M.) F-7252, 7255, 7257

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Las cometas", de Teófilo Calle (M.M.M.) F-8767, 8768, 8770, 8771, 8773, 8774

Biblioteca Fundación Juan March

1989 - La Corrala, Madrid. "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca Robles y Joaquín Valverde Durán (M.M.M.) F-9156

1993 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La muralla", de Joaquín Calvo Sotelo (M.M.M.) F-10127

CALLE, Pepe

1922 - T. Infanta Isabel. "La pimpinela escarlata", de la Baronesa de Orcy. Adap. de Federico Reparaz y Juan Ignacio Luca de Tena (Al.) F-162

CALLEJA, Rosario

1994 - T. Alcázar. "El amor es un potro desbocado", de Luis Escobar (M.M.M.) F-10653, 10655

CALOT, Juan

1978 - T. María Guerrero. "La hija del capitán", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-1112, 1120, 1121

1981 - T. María Guerrero. "La hija del aire", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Francisco Ruiz Ramón (M.M.M.) F-4135

1982 - T. Bellas Artes. "El sombrero de copa", de Vital Aza (M.M.M.) F-4737, 4909, 4911

1983 - T. Bellas Artes. "El barón", de Leandro Fernández de Moratín. Queta Claver, José Mª Pou, Félix Navarro, Amparo Baró, Ana María Barbany, José Andrés Álvarez y J. C. (M.M.M.) F-6170, 6172

1987 - T. de la Comedia. "No puede ser... el guardar una mujer", de Agustín Moreto. Vers. de José Luis Alonso de Santos (M.M.M.) F-7976, 7977, 7980

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El mágico prodigioso", de Pedro Calderón de la Barca. Luisa María Armenteros, Manuel Pereiro, Ramón Pons, José Enrique Camacho, María Dolores Muñoz y José María Escuer (M.M.M.) F-9120

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Escuadra hacia la muerte", de Alfonso Sastre (M.M.M.) F-10745, 10746

1990 - T. de la Comedia. "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Luis Antonio de Villena (M.M.M.) F-9414

Biblioteca Fundación Juan March

CALVO, Armando

1963 - T. Español. "La tempestad", de William Shakespeare. Vers. de José Hierro (Gy.) F-10134/1/9/10/16

1963 - T. Español. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla (M.M.M.) F-9327, 9349, 9352

1965 - T. Lara. "Prohibido suicidarse en primavera", de Alejandro Casona (M.Y.S.) F-247

CALVO, Eduardo

1981 - T. Bellas Artes. "La gaviota", de Antón Chejov. Vers. de Enrique Llovet (M.M.M.) F- 4347, 4348, 4356

1982 - T. María Guerrero. "El álbum familiar", de Alonso de Santos (M.M.M.) F-5208, 5211, 5214

CALVO, Juan

s. a. - Foto personal con Antonio Riquelme en una escena de una película (f.d.) F-4100

s. a. - "Don Quijote de la Mancha", de Miguel de Cervantes. Escena de la película con Julia Caba Alba, Sara Montiel, Manolo Morán, Juan Espantaleón, J. C. y Fernando Rey (Ci.) F-7452

CALVO, Manuel

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Farsa de Maese Patelin", anónimo francés del siglo XV. Vers. de Diezhandino (M.M.M.) F-6229

CALVO, Pablito

s. a. - "Marcelino pan y vino", de José María Sánchez-Silva. Una escena de la película en la que aparecen entre otros Antonio Vivó, P. C. y Juanjo Menéndez (f.d.) F-5573

s. a. - "Mi tío Jacinto", de Ladislao Vajda. Escenas de la película con P. C. y Antonio Vico (f.d.) F-5465, 5759

CALVO, Pepe

1962 - T. Goya. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo (f.d.) F-342

1978 - T. María Guerrero. "La hija del capitán", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-1120, 1121

Biblioteca Fundación Juan March

CALVO, Pilar

s. a. - "Canción de Navidad", de Ernesto Burgos. (f.d.) F-2862, 2865, 2871

s. a. - "Tu vida no me importa", de Francisco Serrano Anguita. (f.d.) F-2822

CALVO, Rafael

s. a. - Fotos personales (Bri.) F-9536 (f.d.) F-10103

CALVO, Ricardo

s. a. - Foto personal (f.d.) F-2511

s. a. - Maritza Caballero y R. C. (f.d.) F-1798

1929 - T. Español. Homenaje a los Machado, con R. C., Luis Fernández Ardavín, Eduardo Marquina, Cristóbal de Castro y Ángel Lázaro (Al.) F-58

1936 - T. Español. Ensayo de "Otelo", de William Shakespeare. Enrique Borrás y R. C. (Al.) F-126

1936 - T. Español. En un saloncito Enrique Borrás, R. C. y otros (Al.) F-127

CALVO SOTELO, Joaquín

s. a. - Foto personal (T.N.) F-321

1960 - T. de la Comedia. "Cartas credenciales", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-539

1960 - T. Lara. "El glorioso soltero", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-560

1961 - T. Lara. "Fiesta de caridad", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-566

1962 - T. Lara. "Micaela", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-494

CALVO VELÁZQUEZ, Pepita

1954 - T. María Guerrero. "Irene o el tesoro" de Antonio Buero Vallejo (Gy.) F-338 A, 340 A y B

CAMACHO, José Enrique

1977 - T. Monumental. "Divinas Palabras", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8009, 8012

1978 - T. Arlequín. "Un cero a la izquierda", de Eloy Herrera (M.M.M.) F-1679, 1680, 1982

Biblioteca Fundación Juan March

1979 - T. Arlequín. "Que Dios os lo demande", de Eloy Herrera (M.M.M.) F-2339

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El mágico prodigioso", de Pedro Calderón de la Barca. Luisa María Armenteros, Manuel Pereiro, Ramón Pons, J. E. C., María Dolores Muñoz, José María Escuer y Juan Calot (M.M.M.) F-9117

CAMACHO, Manuela

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso (M.M.M.) F-7692, 7694

CAMACHO, Teresa

s. a. - Foto personal (f.d.) F-10784

CÁMARA, Gloria

1967 - T. Club. "Bambi y las cazadoras", de Luis Tejedor y Ángel de Andrés (M.S.Y.) F-605

CAMARDIEL, Roberto

s. a. - Foto personal con Gabriel Llopart (f.d.) F-4115

s. a. - En una comida Antonio Vico reunido con Fernando Sancho, Antonio Casas, Manuel Zarzo, Emma Penella, R. C., José Suárez y otros (Mon.) F-5763

1973 - T. Benavente. "Balada de los tres inocentes", de Pedro Mario Herrero (M.M.M.) F-1061

CAMOIRAS, Quique

1966 - Fotos personales (f.d.) F-950, 952

1970 - Idem. (Af.) F-949

1972 - Idem. (Mi.) F-951

1974 - T. Calderón. "El tonto es un sabio", de Adrián Ortega y Sigfrido Blasco (Mi.) F-955

1976 - T. de la Latina. "Eva al desnudo", de Jiménez, Allén y García. M. de Dolz (f.d.) F-953

1977 - "El desnudo de Venus" (f.d.) F-954

1980 - T. Español. "La dama de Alejandría", de Pedro Calderón de la Barca. Dir. y adap. de Augusto Fernández. (M.M.M.) F-2723, 2725, 2729, 2731

Biblioteca Fundación Juan March

CAMPO, Conrado del

s. a. - Homenaje a Jacinto Benavente en el Colegio de San Antón, entre otros C. del C., Francisco Serrano Anguita y Eduardo Marquina (f.d.) F-2202

CAMPOS, Concha

1936 - T. Victoria. "Julieta y Romeo", de Jose Mª Pemán (Al.) F-121

1964 - T. Goya. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca (M.S.Y.) F-253

CAMPOS, Gaspar

1931 - T. Lara. "Tierra en los ojos", de Francisco Serrano Anguita (Al.) F-68

1950 - T. María Guerrero. "El landó de seis caballos", de Víctor Ruiz Iriarte (Gy.) F-7677

CAMPOS, Javier de

1963 - T. María Guerrero. "Eva tras el biombo", de Ángel Escárzaga (M.S.Y.) F-720

1969 - T. Español. "El juglarón", de León Felipe (M.M.M.) F-1090

1973 - T. Club Pueblo. "El relevo", de Gabriel Celaya (f.d.) F-1556

CAMPOS, Luisa

s. a. - "La verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón (M.H.) F-9522

CAMPOS, Mary

1960 - T. Cómico. "Elena, te quiero", de Víctor Ruiz Iriarte y Janos Vaszary. M. de Manuel Parada (M.S.Y.) F-537

1961 - T. Maravillas. "El pan debajo del brazo", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-510, 530

CAMPOS, Nieves

s. a. - Foto personal (R.B.) F-10771

CAMPOS, Susana

1960 - T. de la Comedia. "Cartas credenciales", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-539

1962 - T. Marquina. "Operación Embajada", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-516

Biblioteca Fundación Juan March

1965 - T. Club. "El crimen al alcance de la clase media", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-245

CAMPOY, Anastasio

1982 - Plaza de las Salesas, Madrid. "La prudencia en la mujer", de Tirso de Molina. Primitivo Rojas, José María Donaire, Carlos Muñoz, Ana Mariscal, Aparicio Rivero, Antonio Rosa, Enrique Navarro, Regina de Julián y A. C. (f.d.) F-5098, 5099

CANAL, Antonio

1964 - T. Alcázar. "Historia de un crimen", de Juan Ignacio Luca de Tena (M.S.Y.) F-265

1981 - T. Martín. "Ácido sulfúrico", de Alfonso Vallejo (M.M.M.) F-3379 a 3383, 3385 a 3387 (f.d.) F-3494 a 3499, 6508

1982 - T. Romano de Mérida. "El mito de Edipo Rey", de Sófocles. A. C. y coro (R.R.) F-6507

1983 - T. María Guerrero. "La Dorotea", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Antonio Larreta (M.M.M.) F-5963 (f.d.) F-6506, 6509

1984 - T. Español. "Orquídeas y panteras", de Alfonso Vallejo (M.M.M.) F-6601 a 6603, 6608, 6609

1986 - T. de la Comedia. "El médico de su honra", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Rafael Pérez Sierra (M.M.M.) F-8408, 8410, 8415, 8416, 8418

1987 - T. de la Comedia. "Antes que todo es mi Dama", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Rafael Pérez Sierra (M.M.M.) F-8667, 8668, 8672, 8675

1990 - T. de la Comedia. "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Luis Antonio de Villena (M.M.M.) F-9410

1992 - T. Bellas Artes. "Melocotón en almíbar", de Miguel Mihura (M.M.M.) F-10012, 10013, 10015

CANALEJAS, Lina

s. a. - Foto personal (P.L.) F-1248

1963 - T. Cómico. "El ex presidente", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-706

1964 - T. Alcázar. "Un aprendiz de marido" de Manuel Paso. M. de Daniel Montorio y Enrique Cofiner (M.S.Y.) F-278

1965 - T. Lara. "Prohibido suicidarse en primavera", de Alejandro Casona (M.Y.S.) F-247

Biblioteca Fundación Juan March

1967 - T. Valle-Inclán. "Sólo una noche", de Ángel Monteagudo (M.S.Y.) F-581

CANALES, Ricardo

s. a. - Posible homenaje a Perico Chicote, que aparece en el centro con Joaquín Roa, Tomás Zori, Rafael Cores, Salvador Soler Mari, R. C., Paco Martínez Soria, Francisco Pierrá, Enrique Guitart, Adrián Ortega y otros (M.S.Y.) F-4190

1959 - T. Goya. "¿Dónde vas, triste de ti?", de Juan Ignacio Luca de Tena (M.S.Y.) F-540

1962 - T. Recoletos. "Rebelde", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-604

1965 - T. Goya. Una escena de "Don Juan de una noche", de Juan Ignacio Luca de Tena (M.S.Y.) F-236

1965 - T. Reina Victoria. "Los peces gordos", de Alfonso Paso. Manuel Andrés, Pilar Bienert, Francisco Merino, R. C., Charo Soriano y Carmen Bernardos (M.S.Y.) F-248

CANALES, Susana

s. a. - "Así es Madrid". Escena de la película con Julia Caba Alba, Manolo Morán y S. C. (f.d.) F-7414

s. a. - T. de la Comedia. "La bella Dorotea", de Miguel Mihura (M.S.Y.) F-327, 328

1986 - T. Reina Victoria. "Cuplé", de Ana Diosdado (M.M.M.) F-8306 a 8309

CANCELA, José Luis

1983 - T. de la Zarzuela. "La tempranica", de Julián Romea. M. de Gerónimo Giménez Bellido (M.M.M.) F-6346, 6357

1983 - T. de la Zarzuela. "La verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón (M.M.M.) F-6266, 6268, 6269, 6271

CANCIO, María

s. a. - T. de la Princesa. "Campo de armiño", de Jacinto Benavente (f.d.) F-1138

1914 - T. de la Princesa. "La garra", de Manuel Linares Rivas (f.d.) F-1144, 1145

CANO, Gaspar

1992 - T. Albéniz. "Tú y yo somos tres", de Enrique Jardiel Poncela (f.d.) F-10040, 10041

Biblioteca Fundación Juan March

CANO, Mónica

1981 - T. Príncipe. "Sólo me desnudo delante del gato", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-3844, 3845, 3848

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Ascitis en una tarde de otoño gris", de Ramón Azorín (M.M.M.) F-8776 a 8783

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Samarkanda", de Antonio Gala (M.M.M.) F-9024 a 9026, 9028, 9029

CANO, Paquito

1962 - T. de la Comedia. "Sosteniendo el tipo", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-514

1962 - T. Infanta Isabel. "Al final de la cuerda", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-499

1966 - T. Arlequín. "Cuéntame, Scherezade", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-593

CÁNOVAS, Avelino

1960 - T. Español. "Las meninas", de Antonio Buero Vallejo (f.d.) F-9881

1962 - T. Goya. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo (M.S.Y.) F-664

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La molinera de Arcos", de Alejandro Casona (M.M.M.) F-3349

1981 - T. Lavapiés. "Las cartas boca abajo", de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-4136, 4137, 4141, 4146

1992 - T. Bellas Artes. "Melocotón en almíbar", de Miguel Mihura (M.M.M.) F-10013

1992 - T. Cómico. "En un café de la Unión", de Luis Federico Viudes (M.M.M.) F-9952, 9953

CANSINO, Pilar

1977 - T. Fígaro. "Prohibido seducir a los casados", de Julio Mathias (M.M.M.) F-1019

CANTÓ, Toni

1988 - T. Calderón. "Carmen, Carmen", de Antonio Gala (M.M.M.) F-8920, 8922, 8923

1988 - T. Infanta Isabel. "Los ochenta son nuestros", de Ana Diosdado (M.M.M.) F-9249, 9252, 9253, 9255 a 9257

Biblioteca Fundación Juan March

1989 - T. María Guerrero. "Hamlet", de William Shakespeare. Trad. y adap. de Vicente Molina Foix (A. de B.) F-9727

1990 - Ronda de Atocha, 35. "La Orestiada", de Esquilo. Vers. de Álvaro del Amo (M.M.M.) F-9392 a 9395, 9731, 9732

CANTUDO, Mª José

1978 - T. Reina Victoria. "Las Leandras", de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román. M. de Francisco Alonso López (M.M.M.) F-890, 891, 1471, 1614 a 1617

CANUT, Carlos

1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El Alcalde de Zalamea", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Fernando Fernán Gómez (M.M.M.) F-2627, 2628

1980 - T. Príncipe. "Petra Regalada", de Antonio Gala (M.M.M.) F-2633 a 2635, 2637, 2638, 2641

CAÑETE, José María

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Un teatro para Borges", de Martín Elizondo (M.M.M.) F-9697 a 9699

CAÑETE, María

s. a. - "El malentendido", de Albert Camus. M. C., Enrique Cerro y Maritza Caballero (Bas.) F-947

CAPILLA, Ángela

1961 - T. Alcázar. "El niño de su mamá", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-509

1961 - T. Goya. "No es correcto estrangular a las señoras", de Álvaro de Laiglesia y Janos Vaszary (M.S.Y.) F-5383

CAPILLA, José

s. a. - T. Español. "Celos del aire", de José López Rubio (Gy.) F-7633

s. a. - T. de la Princesa. "Campo de armiño", de Jacinto Benavente (f.d.) F-1138

CARACOLILLO

1962 - T. Calderón. "Ole con ole", de Antonio Quintero y Rafael de León. M. de Manuel López-Quiroga (M.S.Y.) F-681

Biblioteca Fundación Juan March

CARALT SANROMA, Ramón

1934 - Foto personal (Alf.) F-9534

CARBAJAL, Margarita

1932 - Foto personal (Gl.) F-10790
1933 - Foto personal (Gl.) F-10791

CARBALLAR, Servando

s. a. - Reconstrucción de un 'Tingladillo Lorquiano', aparecen Carmen Heymann, S. C. y (NI) (f.d.) F-7619 a 7621
s. a. - "De ciegos y caminantes", sobre textos de Camilo José Cela, Ramón Mª del Valle-Inclán y Federico García Lorca (E.D.) F-3523 a 3531
1959 - Instituto de Cultura Hispánica. "Esperando a Godot", de Samuel Beckett. Vers. de Manuel Sánchez Morón (f.d.) F-2214, 2215, 2216
1987 - "El Poema del Mío Cid". Guión y dramaturgia de Juan Pedro Aguilar (f.d.) F-8319

CARBALLEIRA, Enriqueta

s. a. - Centro Cultural de la Villa. "Las bicicletas son para el verano", de Fernando Fernán Gómez (f.d.) F-5687, 5702, 5740, 5753
1962 - T. Infanta Beatriz. "Alrededor de siempre", de Santiago Moncada Mercadal (M.S.Y.) F-600
1964 - T. Lara. "La casa de los siete balcones", de Alejandro Casona (M.S.Y.) F-258
1980 - T. María Guerrero. "Motín de brujas", de Josep Mª Benet i Jornet (M.M.M.) F-2701 a 2704, 2706, 2710
1981 - T. Español. "El engañao", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-3232 a 3235
1984 - T. María Guerrero. "Eloísa está debajo de un almendro", de Enrique Jardiel Poncela (M.M.M.) F-6358 a 6360, 6363 (R.R.) F-7634, 7638, 7640, 7641, 7643
1984 - T. Español. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca (f.d.) F-6557, 6561, 6567

CARBONÉ, Adela

s. a. - "Carlota", de Miguel Mihura. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Ana Mariscal, Juanjo Menéndez, Georges Ricaud y A. C. (f.d.) F-7336, 7337

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - T. Español. "Celos del aire", de José López Rubio (Gy.) F-7630, 7633
1916 - Foto personal (Al.) F-9
1950 - T. Español. "El gran minué", de Víctor Ruiz Iriarte. M. de Manuel Parada (Gy.) F-7678

CARBONELL, Carmen

s. a. - Antonio Vico, C. C., María Luisa Arias, Julio Sanjuán, Pilar Bienert y (NI) en una representación (A. y S.) F-5709, 5710
s. a. - Antonio Vico, C. C., Pilar Bienert, Antonia Más, Celia Fúster, Julio Sanjuán y (NI) en una representación (A. y S.) F-5647 (S.Z.) F-5651
s. a. - En un banquete con Jacinto Benavente, Mari Carrillo, José María Pemán y otros (f.d.) F-5576
s. a. - Foto personal con Antonio Vico, Jacinto Benavente y otros (Fu.) F-5467
s. a. - Foto personal con Antonio y Jorge Vico y Víctor Ruiz Iriarte (Or.) F-5541
s. a. - Idem. En una escena con los mismos y otros (f.d.) F-5610
s. a. - Fotos personales (f.d.) F-5401, 5419, 5501, 5385, 5529, 5636 (Gy.) F-5511, 5527 (Gu.) F-5415 (P.L.) F-5600 (Gl.) F-9771, 9773
s. a. - Fotos personales con Antonio Vico en diversas representaciones (f.d.) F-5559, 5591, 5655, 5662 a 5673, 5713, 5716, 5717 (M.O.) F-5445, 5462 (Pi.) F-5447, 5569, 5620 (El.) F-5689 (A. y S.) F-5648 a 5650, 5684 (Vil.) F-5609, 5696 (H.U.) F-5608, 5747 (Ze.) F-5593, 5653 (S.Z.) F-5652 (Fi.) F-5408 (Gy.) F-5417, 5418, 5478, 5420 (Za.) F-5714, 5715
s. a. - Fotos personales con Antonio Vico y Julio Sanjuán (C.P.R.) F-5533, 5534
s. a. - Fotos personales con Antonio Vico y otros (M.S.Y.) F-5754 (f.d.) F-5577, 5589, 5676, 5742 (Fi.) F-5711
s. a. - "Aurora negra", de Horacio Ruiz de la Fuente. C. C., Antonio Vico, Julio Sanjuán (C.P.R.) F-5469, 5532, 5535, 5537 a 5539, (f.d.) F-5729
s. a. - "La culpa es tuya", de Jacinto Benavente (Za.) F-5545, 5547, 5550
s. a. - "Ecos escandalosos de sociedad", de Luis Maté (Ad.) F-5512, 5517, 5520, 5528 (f.d.) F-5389, 5393, 5395
s. a. - "Johnny Lobito", de Antonio Quintero Ramírez y Pascual Guillén (f.d.) F-5456, 5459 (A. y S.) F-5456, 5646, 5706, 5707

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - "Militares y paisanos", de Emilio Mario (Do.) F-5657, 5658 (Fi.) F-5686

s. a. - "Su hermano y él". Escenas de la película con Antonio Vico, Antonio Riquelme, Eduardo Fajardo, Blanca de Silos, C. C. y Manuel Luna (Ci.) F-5438, 5457, 5481, 5596, 5611 a 5613, 5755 a 5757

s. a. - T. Reina Victoria. "Dos mujeres a las nueve", de Juan Ignacio Luca de Tena (E.C.) F-5708, 5720, 5721 (Ze.) 5718, 5719

s. a. - T. Reina Victoria. "Sobre la cuerda floja" (C.P.R.) F-5685

1927 - T. Fontalba. "La noche iluminada", de Jacinto Benavente (Al.) F-166

1928 - "No quiero, no quiero", de Jacinto Benavente (f.d.) F-5783

1929 - T. Lara. "Para ti es el mundo", de Carlos Arniches (f.d.) F-5439

1952 - T. Infanta Isabel. "La señal que se espera", de Antonio Buero Vallejo (f.d.) F-9884

1954 - "El pobrecito embustero", de Víctor Ruiz Iriarte (Or.) F-5506, 5524, 5525, 5551 (Za.) F-5522, 5540, 5544, 5552, 5560

1964 - T. de la Comedia. "Los palomos", de Alfonso Paso (f.d.) F-5691

1966 - T. Valle-Inclán. "Juguetes para un matrimonio", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-579

1969 - T. Español. "Los delfines", de Jaime Salom (f.d.) F-805

1979 - T. de la Comedia. "Fedra", de Salvador Espriu (M.M.M.) F-820, 827, 877

CARDONA, Lola

s. a. - Foto personal (Gy.) F-1236

1961 - T. María Guerrero. "Cerca de las estrellas", de Ricardo López Aranda (M.S.Y.) F-525

1962 - T. María Guerrero. "La difunta", de Miguel de Unamuno (M.S.Y.) F-492

1963 - T. Bellas Artes. "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona (M.S.Y.) F-719, 721, 9018 a 9023

1973 - T. Reina Victoria. "Las tres gracias de la casa de enfrente", de Eric Schneider. Adap. de Víctor Ruiz Iriarte (M.M.M.) F-1319

1974 - "Viejos tiempos", de Harold Pinter. Vers. de Luis Escobar (V.I.) F-364

1980 - T. Reina Victoria. "La vieja señorita del paraíso", de Antonio Gala (M.M.M.) F-3285, 3287, 3291, 3293

Biblioteca Fundación Juan March

1981 - T. Reina Victoria. "Caimán", de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-4063 a 4071

1982 - T. María Guerrero. "El álbum familiar", de Alonso de Santos (M.M.M.) F-5208, 5212 a 5216, 5218, 5219

1985 - T. de la Comedia. "Hay que deshacer la casa", de Sebastián Junyent. L. C., Amparo Rivelles (M.M.M.) F-7266 a 7272

1985 - T. Infanta Isabel. "Diálogo secreto", de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-7032, 7036, 7040

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Hay que deshacer la casa", de Sebastián Junyent (M.M.M.) F-8194, 8195, 8197 a 8204

1992 - Centro Cultural de la Elipa. "La Trosky", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-10062 a 10065

1992 - T. Maravillas. "La Trosky", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-10197 a 10200

CARIDE, José

s. a. - "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, José Moreno, J. C., Pedro Valentín, Antonio Medina, Mª José Fernández y Antonio Medina (M.M.M.) F-6193, 6196, 6197, 6200

s. a. - "Santa Juana", de Bernard Shaw. Compañía Teatro de Arte. Maritza Caballero y J. C. (f.d.) F-945, 946

1957 - "La mordaza", de Alfonso Sastre (f.d.) F-940, 941

1963 - T. Español. "La tempestad", de William Shakespeare. Vers. de José Hierro (Gy.) F-10134/11

1965 - T. Beatriz. "Una oportunidad", de Eduardo Fernández Fournier (M.S.Y.) F-235

1975 - T. Español. "La nueva fierecilla domada", de William Shakespeare. Adap. y dir. de Juan Guerrero Zamora (M.M.M.) F-400

1979 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "La Dama boba", de Lope Félix de Vega Carpio. Alberto de Miguel, Salvador Vives, J. C. y Paco Marsó (M.M.M.) F-8906

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Tragicomedia del Serenísimo Príncipe Don Carlos", de Carlos Muñiz (M.M.M.) F-3332, 3333

1980 - T. Espronceda. "El corto vuelo del gallo", de Jaime Salom (M.M.M.) F-3116, 3117

Biblioteca Fundación Juan March

1985 - T. María Guerrero. "Anselmo B o la desmedida pasión por los alféizares", de Francisco Melgares (M.M.M.) F-8016

1989 - T. de la Comedia. "Porfiar hasta morir", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio Morales y Alberto González Vergel (M.M.M.) F-9125, 9127 a 9129, 9132, 9135, 9138, 9140, 9465, 9468

CARMONA, Fernando

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La corte de Faraón", de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. M. de Vicente Lleó (M.M.M.) F-9510, 9513 a 9515

CARMONA, Guillermo

1974 - T. Reina Victoria. "El oso y el madrileño", de Antonio Mingote (M.M.M.) F-1069

CARRASCO, Antonio

1986 - T. Maravillas. "Lázaro en el laberinto", de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-8214, 8215, 8220

1988 - T. de la Comedia. "El Alcalde de Zalamea", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Francisco Brines (M.M.M.) F-9032, 9034, 9041 a 9043

1992 - T. Albéniz. "Tú y yo somos tres", de Enrique Jardiel Poncela (f.d.) F-10041

CARRASCO, Maruja

s. a. - "Ecos escandalosos de sociedad", de Luis Maté (Ad.) F-5512, 5517, 5542

s. a. - "Te casas a los 60... ¿y qué?", de Dionisio Ramos (M.S.Y.) F-360

1954 - "El pobrecito embustero", de Víctor Ruiz Iriarte (Za.) F-5544, 5552

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Saturna", de Domingo Miras (M.M.M.) F-3296

1983 - T. Beatriz. "Un día de libertad", de Pedro Mario Herrero (M.M.M.) F-6222 a 6228

Biblioteca Fundación Juan March

CARRASCO, Tomás

1960 - T. Recoletos. "El cardo y la malva", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-564

1966 - T. Reina Victoria. "El plan Manzanares", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-616

CARRERAS, Mari-Tere

1954 - T. María Guerrero. "Irene o el tesoro", de Antonio Buero Vallejo (Gy.) F-338 B, 339, 340 A, 344

CARRESI, Nuria

1962 - T. Cómico (antiguo). "Ochenta primaveras", de Leandro Navarro (M.S.Y.) F-500

CARRETERO, Emilio

1992 - T. Madrid. "La chulapona", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba (M.M.M.) F-9917

CARRILLO, Mari

s. a. - En un banquete con Jacinto Benavente, Carmen Carbonell, José María Pemán y otros (f.d.) F-5576

s. a. - "Véndese piano en buen uso". Actuación en T.V.E. Pedro del Río, Fernanda Hurtado y M. C. (f.d.) F-6679

s. a. - T. Torre de Madrid. "La muerte da un paso atrás", de Horacio Ruiz de la Fuente (M.S.Y.) F-680

1953 - T. María Guerrero. "La sacristía", de Clemencia Laborda (Mu.) F-5226/3/7

1954 - T. Español. "La alondra", de Jean Anouilh. M. C., José Bruguera, Juanjo Menéndez, Salvador Soler Mari, Diego Hurtado, Amparo Soler Leal, Adolfo Marsillach, José Luis Pellicena y Guillermo Marín (Gy.) F-6426 a 6432

1961 - T. Lara. "Aurelia y sus hombres", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-561

1964 - T. Club. "Viviendo en las nubes", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-281

1965 - T. Español. "¿Quién quiere una copla del Arcipreste de Hita?", de José Martín Recuerda (M.S.Y.) F-229

1966 - T. Arlequín. "Cuéntame, Scherezade", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-593

Biblioteca Fundación Juan March

1972 - T. Lara. "Los buenos días perdidos", de Antonio Gala (M.M.M.) F-1103, 7981 a 7984
1975 - T. Reina Victoria. "¿Por qué corres, Ulises?", de Antonio Gala (M.M.M.) F-1075
1980 - T. Reina Victoria. "La vieja señorita del paraíso", de Antonio Gala (M.M.M.) F-3283 a 3285, 3288 a 3292
1991 - T. Reina Victoria. "Los buenos días perdidos", de Antonio Gala (M.M.M.) F-9504, 9506, 9509

CARRIÓN, Carmen

s. a. - "Te casas a los 60... ¿y qué?", de Dionisio Ramos (M.S.Y.) F-360
1975 - T. Español. "La nueva fierecilla domada", de William Shakespeare. Adap. y dir. de Juan Guerrero Zamora (M.M.M.) F-392 a 395, 399, 400, 411

CARRIÓN, José Pedro

1980 - T. Bellas Artes. "Ejercicios para equilibristas", de Luis Matilla (M.M.M.) F-3059 a 3064, 3067
1980 - T. Marquina. "La señora Tártara", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-3006, 3007, 3008, 3009, 3010
1984 - T. María Guerrero. "Eloísa está debajo de un almendro", de Enrique Jardiel Poncela (M.M.M.) F-6362 (R.R.) F-7635, 7637, 7644, 7647
1988 - T. Español. "La malquerida", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-8794, 8796, 8800, 8805

CARRUSEL (Cádiz)

1982 - Sala Olimpia. "La divina comedia (Una fiesta para Dante Alighieri)", de Jesús Morillo (M.M.M.) F-5138 a 5146
1983 - T. Martín. "La divina comedia (Una fiesta para Dante Alighieri)", de Jesús Morillo (J.R.H.) F-6097 a 6106

CARSÍ, Felipe

1914 - T. de la Princesa. "La garra", de Manuel Linares Rivas (f.d.) F-1144, 1145

CARULLA, Montserrat

1970 - T. María Guerrero. "Mort de dama", de Llorenç Villalonga (M.M.M.) F-1082, 8066 a 8068
1978 - T. Alfil. "Las planchadoras", de Manuel Martínez Mediero (M.M.M.) F-1761 a 1767

Biblioteca Fundación Juan March

CARVAJAL, Beatriz

1986 - T. Maravillas. "Lázaro en el laberinto", de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-8215 a 8217, 8221, 8223

1988 - T. Espronceda. "Las salvajes en Puente San Gil", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-8827

CASABLANC, Pedro

1990 - T. María Guerrero. "Ligazón", de Ramón Mª del Valle-Inclán (f.d.) F-9739

CASADO, Federico

Véase: CARACOLILLO

CASAL, Antonio

s. a. - Foto personal (Gu.) F-1250

s. a. - "Camarote de lujo". Escenas de la película con Julia Caba Alba y A. C. (Fu.) F-7462, 7463

s. a. - "María Rosa", de Josep María de Sagarra. Escenas de la película con A. C., Nuria Espert, Armando Moreno y otros (f.d.) F-5579, 5580

1959 - T. Alcázar. "A lo loco, a lo loco", de Adolfo Torrado. M. de José Padilla (Ug.) F-310

1962 - T. Calderón. "Todos contra todos", de Tony Leblanc (M.S.Y.) F-608

1966 - T. Reina Victoria. "Nuestra Natacha", de Alejandro Casona (Gy.) F-775

CASAL, Luz

1978 - T. Reina Victoria. "Las divinas", de Antonio D. Olano (M.M.M.) F-1636, 1640

CASAL, María

1979 - T. Muñoz Seca. "Cantando los 40", de Fernando Vizcaíno Casas y Rafael Muñoz Lorente (M.M.M.) F-2621

1981 - T. Alcázar. "El hombre del atardecer", de Santiago Moncada (M.M.M.) F-4089, 4092

1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "¡Oh... qué buenas son las suegras!", de Terencio. Vers. de Carlos Ballesteros (M.M.M.) F-8481, 8482

Biblioteca Fundación Juan March

CASALDUERA, María

s. a. - Foto personal (f.d.) F-9546

CASALES, Félix

1988 - T. de la Comedia. "El Alcalde de Zalamea", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Francisco Brines (M.M.M.) F-9034, 9035, 9043

CASARAVILLA, Carlos

1962 - T. Goya. "El charlatán", de Ricardo Rodríguez Buded (M.S.Y.) F-501

1963 - T. Lara. "Aprobado en inocencia", de Luis Peñafiel (M.S.Y.) F-700

1964 - T. Reina Victoria. "Las ratas suben a la ciudad", de Emilio Romero (M.S.Y.) F-249

1968 - T. Reina Victoria. "Siete gritos en el mar", de Alejandro Casona (f.d.) F-6438, 6439

CASARES, Cristián

1992 - Sala Olimpia. "Precipitados", de Leopoldo Alas, Ernesto Caballero e Ignacio del Moral (M.M.M.) F-9961, 9963

CASARES, Paco

1981 - Plaza de París. "El despertar a quien duerme", de Lope Félix de Vega Carpio. Refundida por Rafael Alberti (M.M.M.) F-4010, 4013

1983 - T. María Guerrero. "La Dorotea", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Antonio Larreta (M.M.M.) F-5956, 5959

1995 - T. de la Comedia. "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Natalia Menéndez, P. C. y Berta Riaza (M.M.M.) F-10893 a 10896

CASARIEGO, Lola

1988 - T. de la Zarzuela. "La chulapona", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba (M.M.M.) F-9044, 9047, 9049, 9051

1990 - Sala Olimpia. "El bosque de Diana", de Antonio Muñoz Molina. M. de José García Román (M.M.M.) F-9445, 9447, 9448

Biblioteca Fundación Juan March

CASAS, Antonio

s. a. - En una comida Antonio Vico reunido con Fernando Sancho, A. C., Manuel Zarzo, Emma Penella, Roberto Camardiel, José Suárez y otros (Mon.) F-5763

1961 - T. Lara. "El abogado del diablo", de Morris L. West. Vers. de José Mª Pemán (A.S.) F-795

1961 - T. Recoletos. "En la red", de Alfonso Sastre (Af.) F-797

1961 - T. Recoletos. "El tintero", de Carlos Muñiz (Bas.) F-796

1961 - T. Recoletos. "Vestir al desnudo", de Luigi Pirandello. Vers. de Ildefonso Grande (Bas.) F-794

1964 - T. Lara. "La casa de los siete balcones", de Alejandro Casona (f.d.) F-793

1966 - T. María Guerrero. "Águila de Blasón", de Ramón Mª del Valle-Inclán (Gy.) F-792

CASERO, Antonio

1933 - T. Pavón. Festival benéfico: Margarita Xirgu, Imperio Argentina, Enrique Borrás, Faustino Bretaño, Juan Bonafé, Luis de Tapia, A. C., Pedro Rico (Alcalde de Madrid), Casimiro Mahou y otros (Al.) F-97

CASES, Pablo

1905 - Foto personal (E.L.) F-9570

CASKAN, Roxana

1981 - T. Fígaro. "Gol a medianoche", de Manuel Montó (f.d.) F-4019, 4020 a 4025

1981 - T. Príncipe. "Sólo me desnudo delante del gato", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-3843, 3844, 3846, 3847, 3849, 3850 a 3853

CASONA, Alejandro

1962 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona (M.S.Y.) F-369, 610

1963 - T. Bellas Artes. "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona (M.S.Y.) F-719, 9018, 9022

Biblioteca Fundación Juan March

CASTEJÓN, Jesús

s. a. - T. de la Zarzuela. "Los sobrinos del Capitán Grant", de Miguel Ramos Carrión. M. de Manuel Fernández Caballero (M.M.M.) F-4372, 4375

1979 - "La Bruja", de Miguel Ramos Carrión. M. de Ruperto Chapí Lorente (M.M.M.) F-2518 a 2529

1979 - T. de la Zarzuela. "El huésped del sevillano", de Enrique Reoyo y Juan Ignacio Luca de Tena. M. de Jacinto Guerrero (M.M.M.) F-2566 a 2568, 2570, 2573, 2577, 10446 a 10448

1979 - T. de la Zarzuela. "El pobre Valbuena", de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. M. de Joaquín Valverde Sanjuán y Tomás López Torregrosa (M.M.M.) F-2314, 2317, 10423

1979 - T. de la Zarzuela. "El Santo de la Isidra", de Carlos Arniches. M. de Tomás López Torregrosa (M.M.M.) F-2279, 2281, 2287

1980 - T. de la Zarzuela. "Jugar con fuego", de Ventura de la Vega. M. de Francisco Asenjo Barbieri (M.M.M.) F-2653

1980 - T. de la Zarzuela. "La montería", de José Ramos Martín. M. de Jacinto Guerrero (M.M.M.) F-3358 a 3360, 3364, 10395

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Dolorosa", de Juan José Lorente. M. de José Serrano Simeón (M.M.M.) F-2304, 2305, 2307, 2308

1981 - T. de la Zarzuela. "Don Gil de Alcalá", de Manuel Penella (M.M.M.) F-3452, 3455, 3457

1981 - T. de la Zarzuela. "Fuenteovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de José Luis Martín Descalzo y Manuel Moreno Buendía (M.M.M.) F-3276, 3282

1981 - T. de la Zarzuela. "La meiga", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Jesús Guridi (M.M.M.) F-4322, 10509

1982 - T. de la Zarzuela. "El Barberillo de Lavapiés", de Luis Mariano de Larra y Wetoret. M. de Francisco Asenjo Barbieri (M.M.M.) F-4379, 4382, 4383, 4385 a 4387

1982 - T. de la Zarzuela. "Moreno Torroba (casi un siglo de zarzuela)" (M.M.M.) F-5187

1983 - Idem. (M.M.M.) F-5999, 6000, 6003

1984 - T. de la Zarzuela. "Chorizos y polacos", de Luis Mariano de Larra. M. de Francisco Asenjo Barbieri (M.M.M.) F-7215

1984 - T. de la Zarzuela. "El dúo de la Africana", de Miguel Echegaray. M. de Manuel Fernández Caballero (f.d.) F-6577, 6579

1984 - T. de la Zarzuela. "La villana", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Amadeo Vives (M.M.M.) F-6326

Biblioteca Fundación Juan March

1985 - T. Monumental. "Antología de la Zarzuela" (M.M.M.) F-7190, 7191

1988 - T. Nuevo Apolo. "Pan y toros", de José Picón. M. de Francisco Asenjo Barbieri (M.M.M.) F-8935, 10421, 19422

1992 - T. Infanta Isabel. "Guerrero en casa", de Fernando Savater (f.d.) F-9984 a 9986

CASTEJÓN, Rafael

s. a. - "La gente seria", de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez (M.M.M.) F-2261 a 2268

s. a. - T. de la Zarzuela. "El huésped del sevillano", de Enrique Reoyo y Juan Ignacio Luca de Tena. M. de Jacinto Guerrero (M.M.M.) F-2573

s. a. - T. de la Zarzuela. "Los sobrinos del Capitán Grant", de Miguel Ramos Carrión. M. de Manuel Fernández Caballero (M.M.M.) F-4371, 4372, 4375

1979 - "La Bruja", de Miguel Ramos Carrión. M. de Ruperto Chapí Lorente (M.M.M.) F-2518 a 2529

1979 - T. de la Comedia. "La venganza de la Petra o ¡Donde las dan las toman!", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-2182, 2183, 2185, 2186, 2188 a 2190

1979 - T. de la Zarzuela. "El huésped del sevillano", de Enrique Reoyo y Juan Ignacio Luca de Tena. M. de Jacinto Guerrero (M.M.M.) F-2573

1979 - T. de la Zarzuela. "Molinos de viento", de Luis Pascual Frutos, M. de Pablo Luna (M.M.M.) F- 2288 a 2293, 10413 a 10415

1979 - T. de la Zarzuela. "El pobre Valbuena", de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. M. de Joaquín Valverde Sanjuán y Tomás López Torregrosa (M.M.M.) F-2316, 2317, 10423

1979 - T. de la Zarzuela. "El Santo de la Isidra", de Carlos Arniches. M. de Tomás López Torregrosa (M.M.M.) F-2281, 2287

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Dolorosa", de Juan José Lorente. M. de José Serrano Simeón (M.M.M.) F-2305

1981 - T. de la Zarzuela. "Don Gil de Alcalá", de Manuel Penella (M.M.M.) F-3448, 3450

1981 - T. de la Zarzuela. "La meiga", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Jesús Guridi (M.M.M.) F-4322, 4323, 10509

1982 - T. Alcázar. "El caso de la mujer asesinadita", de Miguel Mihura y Álvaro de Laiglesia (M.S.Y.) F-5117, 5121, 5122, 5124, 5126, 5377, 5380, 5381

Biblioteca Fundación Juan March

1987 - T. de la Latina. "Los caciques", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-8111, 8112, 8114, 8117, 8118

1987 - T. de la Zarzuela. "El año pasado por agua", de Ricardo de la Vega. M. de Federico Chueca Robles y Joaquín Valverde Durán (M.M.M.) F-8553, 8555, 8557

1987 - T. de la Zarzuela. "La Revoltosa", de José López Silva y Carlos Fernández Shaw. M. de Ruperto Chapí Lorente (M.M.M.) F-8533, 8535, 8539

1988 - T. de la Zarzuela. "La chulapona", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba (M.M.M.) F-9050

1991 - T. de la Latina. "La venganza de la Petra o ¡Donde las dan las toman!", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-9497, 9499, 9500, 9502, 9503

1992 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Arniches 92", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-9712, 9714, 9717

CASTELLANOS, Álvaro

1955 - T. Romano de Mérida. "Medea", de Séneca (f.d.) F-936 A y B

CASTILLA, Ángel

1983 - T. de la Zarzuela. "La verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón (M.M.M.) F-6266, 6269

CASTILLO, Federico

1995 - T. Martín. "El arquitecto y el Emperador de Asiria", de Fernando Arrabal (M.M.M.) F-6174 a 6177

CASTILLO DE TÍTERES DIVERTIMENTO

1982 - Plaza de Olavide, Madrid. "La bola de oro" (J.R.H.) F-4616 a 4625

CASTIZO, Alfonso

s. a. - Actuando en T.V.E., Pedro del Río, A. C. y Mónica Randall (f.d.) F-6713

1981 - T. Beatriz. "Un hombre y dos retratos", de José Antonio Giménez-Arnau (M.M.M.) F-4044

1982 - T. Lope de Vega. "El pato silvestre", de Henrik Ibsen. Vers. de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-4338, 4339

Biblioteca Fundación Juan March

CASTIZO, Reyes
Véase: YANKEE, La

CASTRO, Celia
1978 - T. Lara. "Alicia en el París de las maravillas", de Miguel Sierra (M.M.M.) F-1309, 1310
1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Manda tu madre a Sevilla", de José de Lucio (M.M.M.) F-6948, 6949, 6951
1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Las cometas", de Teófilo Calle (M.M.M.) F-8767, 8769, 8772

CASTRO, Cristóbal de
1929 - T. Español. Homenaje a los Machado, con Ricardo Calvo, Luis Fernández Ardavín, Eduardo Marquina, C. de C. y Ángel Lázaro (Al.) F-58

CASTRO, Estrellita
s. a. - El actor Ramper con Marcos Redondo, E. C. y (NI) (Al.) F-160

CASTRO, Martha de
1981 - Capilla del Obispo, Plaza de la Paja, Madrid. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Luis G. Basurto (M.M.M.) F-4159, 4165, 4168 a 4170, 4173, 4174, 4176

CATALÁ, Concha
1921 - Foto personal (Al.) F-29
1929 - T. Lara. "Para ti es el mundo", de Carlos Arniches (f.d.) F-5439

CATANIA, Julio
1984 - T. de la Zarzuela. "Curro Vargas", de Joaquín Dicenta y Manuel Paso. M. de Ruperto Chapí. Adap. de la misma obra de Pedro Antonio de Alarcón (f.d.) F-6467, 6470

CATENA, Víctor Andrés
1966 - T. Valle-Inclán. "Crónica de un cobarde", de Víctor Andrés Catena (M.S.Y.) F-589

Biblioteca Fundación Juan March

CAVA, Dolores

1974 - T. de la Zarzuela. "Luisa Fernanda", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba (M.M.M.) F-10407, 10408

CEBRIÁN, Fernando

s. a. - "Antígona", de Jean Anouilh. Foto personal con Berta Riaza (Mi.) F-5432

1979 - T. Lara. "Jueces en la noche", de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-1128, 1263, 1302

1981 - T. Lavapiés. "Las cartas boca abajo", de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-4138 a 4143, 4145, 4146

CECILIO, Paco

1969 - T. Español. "El juglarón", de León Felipe (M.M.M.) F-1091

1981 - T. Beatriz. "Un hombre y dos retratos", de José Antonio Giménez-Arnau (M.M.M.) F-4039, 4041 a 4044, 4048, 4050

1981 - La Corrala, Madrid. "El amigo Melquiades o Por la boca muere el pez", de Carlos Arniches. M. de Joaquín Valverde Sanjuán y José Serrano Simeón (M.M.M.) F-3905, 3909

1985 - T. Infanta Isabel. "Rebelión en Presidencia", de Germán Álvarez Blanco (M.M.M.) F-7166, 7170, 7173, 7177

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso (M.M.M.) F-7691, 7693, 7695, 7696

1987 - T. Alcázar. "Por la calle de Alcalá II", de Juan José de Arteche y Ángel Fernández Montesinos (M.M.M.) F-8682

1992 - T. Madrid. "La chulapona", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba (M.M.M.) F-9919, 9924

CEINOS, José Antonio

s. a. - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Infanta Palancona", de Francisco de Quevedo. Josefina Calatayud, Mª Jesús Hoyos, Maribel Rivera, Miguel Rellán, Ángel Egido, Paco Ruiz, Carlos Aranda, Manuel Gómez Álvarez, J. A. C., Julia Trujillo y José María Guillén (M.M.M.) F-3143, 3147, 3148

1977 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Burlas de secreto amor", de Juan Antonio Castro, sobre textos de Bartolomé Torres Naharro (M.M.M.) F-1035, 1036

Biblioteca Fundación Juan March

1981 - T. Benavente. "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro (M.M.M.) F-3803, 3806, 3807, 3810

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso (M.M.M.) F-7691 a 7694

CELA, José

1980 - T. Fígaro. "¡Que viene mi marido!", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-2892

CELA, Paloma

1981 - T. Alcázar. "Un inglés... de Gibraltar", de Adrián Ortega (M.M.M.) F-3887, 3889, 3891

CELA, Violeta

1977 - T. Infanta Isabel. "Violines y trompetas", de Santiago Moncada (M.M.M.) F-916

1989 - T. de la Comedia. "Porfiar hasta morir", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio Morales y Alberto González Vergel (M.M.M.) F-9123, 9125, 9127, 9130, 9136, 9137 a 9139, 9463, 9467, 9468

CELAYA, Gabriel

1973 - T. Club Pueblo. "El relevo", de Gabriel Celaya (f.d.) F-1556

CELDA, Olga

1988 - T. María Guerrero. "La marquesa Rosalinda", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8931 a 8934

CEMBREROS, Alfredo

s. a. - T. Español. "La noche del sábado", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-1034, 1036, 9684 a 9687

1967 - T. María Guerrero. "La enamorada del Rey", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.S.Y.) F-596

Biblioteca Fundación Juan March

CEMBREROS, Yolanda

s. a. - Y. C. y una escena de grupo (Ll.) F-1806, 1807

1972 - T. María Guerrero. "Misericordia", de Benito Pérez Galdós. Vers. de Alfredo Mañas (M.M.M.) F-1108

1975 - T. Español. "La nueva fierecilla domada", de William Shakespeare. Adap. y dir. de Juan Guerrero Zamora (M.M.M.) F-393, 411

CENTENERO, Ramón

1961 - T. de la Comedia. "Esta noche, tampoco", de José López Rubio (M.S.Y.) F-502, 503

CENTRO DRAMÁTICO DE EXTREMADURA (Mérida, Cáceres)

1986 - Sala Olimpia. "El crimen de Don Benito", de Jesús Alviz (M.M.M.) F-7718 a 7724

1986 - Sala Olimpia. "Las maestras", de Miguel Murillo (M.M.M.) F-8251 a 8259

1988 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "Los enredos de una casa", de Sor Juana Inés de la Cruz. Vers. de Manuel Canseco (M.M.M.) F-8865 a 8870

CEPEDA, Laura

s. a. - T. Reina Victoria. "Todas hijas de su madre", de Isabel Hidalgo (M.M.M.) F-9295, 9296

1983 - T. María Guerrero. "La Dorotea", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Antonio Larreta (M.M.M.) F-5959

1986 - Sala Olimpia. "Negro Seco", de Marisa Ares (M.M.M.) F-6991, 6995, 6998

1991 - T. de la Comedia. "El desdén con el desdén", de Agustín Moreto. Adap. de Francisco Nieva (M.M.M.) F-9718 a 9720

CERBÓN, Servando

s. a. - Foto personal (A.E.) F-10107

CERRO, Antonio

1965 - T. Club. "Cita a los veinticinco años" de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-240

Biblioteca Fundación Juan March

CERRO, Enrique

s. a. - "El malentendido", de Albert Camus. María Cañete, E. C. y Maritza Caballero (Bas.) F-947

1964 - T. Club. "De pronto una noche", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-251

1965 - T. Lara. "Las tres perfectas casadas", de Alejandro Casona (M.S.Y.) F-470

1979 - T. Lara. "Jueces en la noche", de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-1101

1990 - T. Español. "Las mocedades del Cid", de Guillén de Castro. Ana Torrent, Milena Montes, Manuel Torremocha, José María Rodero, E. C., Juan Carlos Naya (M.M.M.) F-9443

CERRO, José

s. a. - T. Español. "La noche del sábado", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-1034, 1036, 9684 a 9687

1970 - T. Eslava. "La vida en un hilo", de Edgar Neville (f.d.) F-371

1980 - T. Valle-Inclán. "La tentación de la carne", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-2598, 2599, 2602

1985 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Los ladrones somos gente honrada", de Enrique Jardiel Poncela (M.M.M.) F-6884

1992 - T. Calderón. "La truhana", de Antonio Gala. M. de Juan Cánovas (f.d.) F-9899, 9900 (M.M.M.) F-9904

CERVERA, Manuel

s. a. - Foto personal con José Álvarez (Lepe) (f.d.) F-2278

s. a. - T. Martín. "Doña Mariquita de mi corazón", de José Muñoz Román (f.d.) F-2195

1962 - T. Martín. "El conde de Manzanares", de José Muñoz Román. M. de Daniel Montorio y Mariano Méndez Vigo (M.S.Y.) F-490

CERVINO, José Manuel

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Céfiro Agreste de Olímpicos Embates: Come y calla que es cultura", de Alberto Miralles (M.M.M.) F-4148, 4150, 4152, 4153, 4155, 4157

CÉSPEDES, Manuela

1983 - T. María Guerrero. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura (M.M.M.) F-6073

Biblioteca Fundación Juan March

CHAMORRO, Ángeles

s. a. - T. de la Zarzuela. "La tabernera del puerto", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Pablo Sorozábal (M.M.M.) F-10535 a 10537, 10539

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El Gran Teatro del Mundo", de Pedro Calderón de la Barca. Ramiro Oliveros, Hugo Oliveros, A. C., Antonio Blancas, Carlos Kamiowsky, Miguel Rellán, Juan Llaneras, Emma Cohen y Miguel Nieto (M.M.M.) F-3421, 3425

1982 - T. de la Zarzuela. "Moreno Torroba (casi un siglo de zarzuela)" (M.M.M.) F-5192, 5197, 10518, 10526

CHAPERO, Antonio

1980 - T. Bellas Artes. "Ejercicios para equilibristas", de Luis Matilla (M.M.M.) F-3065, 3066, 3069

CHAPÍ LORENTE, Ruperto

s. a. - Con Vital Aza, Miguel Ramos Carrión y otros (Al.) F-139

CHAUSSON, Carlos

1983 - T. de la Zarzuela. "Gloria y peluca", de José de la Villa del Valle. M. de Francisco Asenjo Barbieri (M.M.M.) F-6157 a 6160, 6161, 6163, 6165

1992 - T. de la Maestranza (Sevilla). "El gato montés", de Manuel Penella (M.M.M.) F-10083

CHAVES, Pilar

1908 - "María Jesús", de Felipe Pérez Capo (f.d.) F-9567

CHELITO, La

Véase: PORTELLA, Consuelo

CHICO, Florinda

1963 - T. de la Comedia. "Un 30 de febrero", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-708

1965 - T. Club. "Cita a los veinticinco años" de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-240

1966 - T. Arlequín. "Víspera de domingo", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-615

1967 - T. María Guerrero. "La cabeza del Bautista", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.S.Y.) F-611

Biblioteca Fundación Juan March

1978 - T. Bellas Artes. "Delirio de amor hostil", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-1195, 1197 a 1199, 1209
1978 - T. Reina Victoria. "Las divinas", de Antonio D. Olano (M.M.M.) F-1300, 1306, 1634 A y B, 1635 A y B, 1636, 1638, 1642
1980 - T. Infanta Isabel. "María la mosca", de Miguel Sierra (M.M.M.) F-2771 a 2773, 2778, 2781, 2782
1981 - Plaza de París, Madrid. "El despertar a quien duerme", de Lope Félix de Vega Carpio. Refundida por Rafael Alberti (M.M.M.) F-4014 a 4017
1985 - T. Fígaro. "Mi tía y sus cosas", de Rafael Mendizábal (f.d.) F-7158 a 7165
1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Manda tu madre a Sevilla", de José de Lucio (M.M.M.) F-6943 a 6945, 6947, 6948, 6950, 6951

CHICO, Patricia
1962 - "Ginebra para cenar", de José María Zabalza (M.S.Y.) F-496

CHICOT, Miguel Ángel
1963 - T. María Guerrero. "Eva tras el biombo", de Ángel Escárzaga (M.S.Y.) F-720

CHICOTE, Enrique
1898 - Foto personal (Po.) F-9553
1910 - Foto personal (f.d.) F-9529

CHUECA ROBLES, Federico
s. a. - Con Ruiz de Arana, Julián Romea, Felipe Pérez González y Joaquín Valverde Durán (Al.) F-138
s. a. - Joaquín Valverde Durán, Felipe Pérez González y F. C. R. (D.P.) F-9610
s. a. - Foto personal (Al.) F-175

CID, Manuel
1987 - Sala Olimpia. "Sin demonio no hay fortuna", de Leopoldo Alas. M. de Jorge Fernández Guerra (M.M.M.) F-8344, 8347 a 8350
1989 - Sala Olimpia. "Francesca o el infierno de los enamorados", de Luis Martínez de Merlo. M. de Alfredo Aracil (M.M.M.) F-9268, 9271 a 9273
1993 - T. de la Zarzuela. "Kiu", de Alfonso Vallejo. M. de Luis de Pablo (f.d.) F-10054, 10056, 10057

Biblioteca Fundación Juan March

CID, Sixto

1982 - Nuevo Café Barbieri, Madrid. "Al bajo y al alto", de Agustín del Rosario (J.R.H.) F-4847, 4848, 4849, 4850

CIDRÓN, Juan Antonio

1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-7877, 7879, 7880

CIENFUEGOS, Andrés

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Vida, locura y muerte de Lope de Aguirre". Puesta en escena de A. C. (M.M.M.) F-8601 a 8606

CIENFUEGOS, Beli

1986 - Sala Olimpia. "Las maestras", de Miguel Murillo (M.M.M.) F-8251 a 8259

CINTADO, Antonio

1974 - T. de la Comedia. "Las cítaras colgadas de los árboles", de Antonio Gala (M.M.M.) F-1029

CÍRCULO CATALÁN

1981 - "El carrusel", de Víctor Ruiz Iriarte (J.R.H.) F-3744 a 3753

1981 - "El triomf de la carn", de Santiago Rusiñol (f.d.) F-3683 a 3693

CIRERA, Alfredo

1914 - T. de la Princesa. "La garra", de Manuel Linares Rivas (f.d.) F-1144, 1145

CISNEROS, Jesús

1992 - T. Español. "Los intereses creados", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-9685

CITA. GRUPO DE TEATRO DEL CENTRO ASTURIANO (Madrid)

s. a. - "La barca sin pescador", de Alejandro Casona (E.D.) F-3468 a 3477

Biblioteca Fundación Juan March

CIURANA, Enrique

1971 - T. Goya. "Fiesta en casa de Sol para celebrar la llegada de la primavera", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-1100, 7997, 7998, 8003

1981 - T. Espronceda 34. "Marcela o ¿A cuál de los tres?", de Manuel Bretón de los Herreros. Adap. de J. L. Tutor (M.M.M.) F-4181, 4182

1982 - Colegio Mayor Ntra. Sra. de Luján. "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. E. C., Maite Tójar, Paloma Terrón, Mari Luz Olier, Paco Racionero y Juan Antonio Gálvez (J.R.H.) F-4897, 4904

1982 - C. M. U. Espíritu Santo. "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, Paco Racionero, Juan Antonio Gálvez, E. C., Carlos Torrente, Mari Luz Olier, Francisco Merino y Paloma Terrón (J.R.H.) F-5022, 5024, 5029, 5030

1982 - Escuela de Magisterio. "El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. Vers. de Antonio Guirau (J.R.H.) F-4457, 4462, 4464

1983 - Plaza Mayor, Madrid. "Títeres de cachiporra", de Federico García Lorca (M.M.M.) F-6254

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. E. C., Mari Luz Olier, Manuel Pereiro, Carlos Torrente, Paloma Terrón, Luisa Fernanda Gaona, Juan Antonio Gálvez, Paco Racionero (M.M.M.) F-6351, 6353 a 6355

1984 - Plaza Mayor, Madrid. "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, E. C., Alfonso del Real, Francisco Lahoz, Toni Valento y Carlos Torrente (M.M.M.) F-6649, 6652, 6654

1984 - T. Infanta Isabel. "El camarote", de Gregorio Corrales (M.M.M.) F-6594 a 6597, 6600

CIURANA, Patricia

1994 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Melocotón en almíbar", de Miguel Mihura (M.M.M.) F-10697 a 10699

Biblioteca Fundación Juan March

CIVERA, Pedro

1973 - T. de la Comedia. "Fedra", de Miguel de Unamuno (M.M.M.) F-7911 a 7913, 7916

1978 - T. Lara. "Alicia en el París de las maravillas", de Miguel Sierra (M.M.M.) F-1295, 1296, 1307, 1309, 1310

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona (M.M.M.) F-7248 a 7250, 7252, 7253, 7255, 7257

1989 - T. Marquina. "La cinta dorada", de María Manuela Reina (M.M.M.) F-9104 a 9107

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro (M.M.M.) F-9992

CLAVER, Queta

s. a. - Foto personal (Ib.) F-1227

s. a. - José Muñoz Román con el Maestro José Padilla y Q. C. (f.d.) F-2196

s. a - T. Español. "La noche del sábado", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-1034, 1036, 9684 a 9687

1972 - T. Marquina. "La noche de los cien pájaros", de Jaime Salom (M.M.M.) F-1105

1977 - T. Infanta Isabel. "La condecoración", de Lauro Olmo (M.M.M.) F-1004

1979 - T. Valle-Inclán. "El avispero", de Eloy Herrera (M.M.M.) F-1545, 2500 a 2508

1983 - T. Beatriz. "Un día de libertad", de Pedro Mario Herrero (M.M.M.) F-6222 a 6227

1983 - T. Bellas Artes. "El barón", de Leandro Fernández de Moratín. Q. C., José Mª Pou, Félix Navarro, Amparo Baró, Ana Mª Barbany, José Andrés Álvarez y Juan Calot (M.M.M.) F-6166, 6168, 6169 a 6171

1984 - T. Príncipe. "Capullito de alhelí", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-6636, 6638

1986 - T. Reina Victoria. "Cuplé", de Ana Diosdado (M.M.M.) F-8301, 8303

1988 - T. María Guerrero. "La marquesa Rosalinda", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8930

1991 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona (M.M.M.) F-9672

Biblioteca Fundación Juan March

CLAVERO, María Victoria

1967 - T. Club. "Bambi y las cazadoras", de Luis Tejedor y Ángel de Andrés (M.S.Y.) F-605

CLIMENT, Amparo

1985 - T. María Guerrero. "Anselmo B o la desmedida pasión por los alféizares", de Francisco Melgares (M.M.M.) F-8016, 8018, 8021

CLIMENT, Luis Miguel

1981 - T. Español. "Ñaque o de piojos y actores", de varios autores (mayormente de Agustín de Rojas). Adap. de José Sanchís Sinisterra (M.M.M.) F-4315 a 4318

CLOSAS, Alberto

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1235

1956 - "Mi adorado Juan", de Miguel Mihura (f.d.) F-294, 296

1960 - T. de la Comedia. "Cartas credenciales", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-539

1962 - T. Marquina. "Operación Embajada", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-516, 517

1964 - T. Marquina. "La tercera palabra" de Alejandro Casona (M.S.Y.) F-260 (S.B.) F-1579

1968 - T. Lara. "Una noche de lluvia", de Joaquín Calvo Sotelo (Ib.) F-1317

1975 - T. Reina Victoria. "¿Por qué corres, Ulises?", de Antonio Gala (M.M.M.) F-1071, 1075

1989 - T. María Guerrero. "Hamlet", de William Shakespeare. Trad. y adap. de Vicente Molina Foix (A. de B.) F-9727

1990 - T. Alcázar. "Rosas de Otoño", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-9429 a 9431

1993 - T. Alcázar. "El canto de los cisnes", de Aleksei Arbuzav. Vers. de Rodolf Sirera (M.M.M.) F-10299 a 10302, 10304, 10305

CLOSAS, Enrique

1972 - "El diario de Ana Frank", de Frances Goodrich y Albert Hackett. Trad. de José Luis Alonso (f.d.) F-6408

1980 - T. Espronceda. "Una hija de su madre", de Germán Bueno (M.M.M.) F-2690, 2691, 2694, 2698

1981 - T. Español. "El engañao", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-3232 a 3235

Biblioteca Fundación Juan March

CLUB C.C.C.

1981 - "Cuñada viene de cuña", de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor (J.R.H.) F-3623 a 3632

COBAYA

1984 - Sala Olimpia. "Oficio de tinieblas", de Camilo José Cela (f.d.) F-6543 a 6549, 8395 a 8400

COBEÑA, Carmen

s. a. - Foto personal (A.E.) F-10106

1914? - T. Español. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla (Al.) F-218

COBOS, Germán

1962 - T. Club. "Los derechos de la mujer", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-597

1964 - T. Marquina. "Guapo, libre y español", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-272

1988 - T. María Guerrero. "La marquesa Rosalinda", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8930

COCKTAIL

s. a. - "La gallina mágica", de Miguel Escutia (E.D.) F-3503 a 3512

CODESO, Manuel

1966 - T. Arniches. "El casado, casa quiere", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-578

1966 - T. Club. "El motocarro", de Luis Tejedor y Enrique Martínez (M.S.Y.) F-592

1981 - T. Fígaro. "Gol a medianoche", de Manuel Montó (f.d.) F-4018, 4021, 4022, 4024

COFINER, Enrique

1964 - T. Alcázar. "Un aprendiz de marido", de Manuel Paso. M. de Daniel Montorio y Enrique Cofiner (M.S.Y.) F-278

COHEN, Emma

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El Gran Teatro del Mundo", de Pedro Calderón de la Barca. Ramiro Oliveros, Hugo Oliveros, Ángeles Chamorro, Antonio Blancas, Carlos Kamiowsky, Miguel Rellán, Juan Llaneras, E. C. y Miguel Nieto (M.M.M.) F-3421, 3422, 3424, 3425

Biblioteca Fundación Juan March

COLECTIVO MARGEN (Oviedo)

1982 - Plaza de Isabel II, Madrid. "Crónica y ficción de mucho mogollón" (J.R.H.) F-4546 a 4555

1982 - Carpa Solar Mesón de Paredes, Madrid. "De vita beata" (J.R.H.) F-4556 a 4565

1982 - Sala Olimpia. "De vita beata" (M.M.M.) F-5101 a 5106, 7524

COLECTIVO TEATRAL GUIRIGAI (Madrid)

s. a. - "Metrofilia", de Agustín Iglesias (f.d.) F-7622

COLL, Doris

1966 - T. Reina Victoria. "El plan Manzanares", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-616

1968 - T. Reina Victoria. "Siete gritos en el mar", de Alejandro Casona (f.d.) F-6438, 6439

COLL, José Luis

1971 - T. Alcázar. "Qué bello es ser tonto", de Manuel Ruiz Castillo (M.M.M.) F-1081

COLLADO, Cristina

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La noche de los asesinos", de José Triana (M.M.M.) F-7242 a 7247

COLLADO, Manolo

s. a. - Foto personal (Gp.) F-10117

1936 - T. Victoria. "Julieta y Romeo", de José Mª Pemán (Al.) F-98

COLLADO ÁLVAREZ, Manuel

1962 - T. Marquina. "Operación Embajada", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-516

1962 - T. Torre de Madrid. "La isla del viento", de Daniel España (M.S.Y.) F-495

1967 - T. Lara. "Luz de gas", de Patrick Hamilton. Vers. de Félix Calderón (Ib.) F-1322

1982 - T. de la Comedia. "El cementerio de los pájaros", de Antonio Gala (M.M.M.) F-4922

Biblioteca Fundación Juan March

COLOMÉ, Antoñita

s. a. - "La Caramba". Escenas de la película con Julia Caba Alba, A. C., Mario Berriatúa, Francisco Pierrá y otros (V.B.) F-7416 a 7418, 7420, 7421

COLOMÉ, Héctor

1983 - T. Español. "Absalón", de Pedro Calderón de la Barca. Dram. de José Sanchís Sinisterra (M.M.M.) F-6304, 6305

1986 - T. Monumental. "La gran pirueta", de José Luis Alonso de Santos (M.M.M.) F-6899

1986 - Sala Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes. "Hago cantando mi camino", de Juan Antonio Hormigón, sobre textos de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-7704, 7705, 7706

1987 - T. Español. "Dios está lejos", de Marcial Suárez (M.M.M.) F-8611, 8613, 8615 a 8617

1994 - T. de la Comedia. "Don Gil de las calzas verdes", de Tirso de Molina. Adap. de José Manuel Caballero Bonald (M.M.M.) F-10660, 10665

1994 - T. de la Comedia. "Fuente Ovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Carlos Cytrynowski (M.M.M.) F-10258

COMEDIANTES, Los. Teatro Popular de Mimo

1968 - T. Beatriz. Distintas escenas (f.d.) F-892 a 897

COMEDIANTS, Els (Canet de Mar, Barcelona)

1981 - Plaza Mayor, Madrid. Escenas de teatro de calle (J.R.H.) F-3734 a 3743

COMPANY, Consuelo

1962 - T. Recoletos. "Los primeros calores", de Fernando Ángel Lozano (M.S.Y.) F-675

COMPAÑÍA DE CARLES SANTOS

1985 - Sala Olimpia. "La boqueta amplificada" (M.M.M.) F-8184 a 8193

COMPAÑÍA DE COMEDIAS MARTÍ-PIERRÁ

s. a. - Dos fotos de representación (f.d.) F-2783, 2785

COMPAÑÍA DE DANZA LUCA NICOLAJ

1993 - Sala Pradillo. "Antes que el tiempo acabe", de Luis Cernuda (M.M.M.) F-9932 a 9939

Biblioteca Fundación Juan March

FUNDACION JUAN MARCH EX-LIBRIS

COMPAÑÍA DE TEATRO LUIS SEOANE

s. a. - "A casa das tres luas", de Ramón Otero Pedrayo (J.R.H.) F-4526 a 4535

COMPAÑÍA ESPERPENTO (Sevilla)

1984 - "Flasch, flasch", sobre textos de K. Valentín (C.O.) F-7623

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La marquesa Rosalinda", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8274 a 8282

1987 - T. María Guerrero. "La marquesa Rosalinda", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8055 a 8063

COMPAÑÍA JULIÁN ROMEA DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Entre bobos anda el juego", de Francisco de Rojas Zorrilla. Compañía 'Julián Romea' de la Universidad de Murcia (M.M.M.) F-4982 a 4990

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Federico, una historia distinta", de Lorenzo Piriz-Carbonell (M.M.M.) F-7897 a 7902

COMPAÑÍA LA CUBANA (Barcelona)

1986 - Sala Olimpia. "La tempestad", de William Shakespeare. Adap. de Jordi Milán, José Mª Perea y Vicky Plana (M.M.M.) F-8419 a 8430

COMPAÑÍA LA QUIMERA DE PLÁSTICO

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Ensalada de bandidos", de Manuel Pérez Pérez (M.M.M.) F-8500 a 8593

COMPAÑÍA MARQUÉS DE BRADOMÍN

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Friolera. Moraleja esperpentitiritesca", diagrama de José Estruch sobre el texto de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-7903 a 7910

COMPAÑÍA TRASGO

1987 - Sala Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes. "Á tumba abierta", de Alfonso Vallejo (M.M.M.) F-8352 a 8359

Biblioteca Fundación Juan March

COMPAÑÍA VOCACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL REAL COLISEO (SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, MADRID)

1972 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Con la punta de los ojos", de Marcelo Bulnes (M.M.M.) F-5261 a 5273

1981 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Eva y Don Juan", de Álvaro Custodio (M.M.M.) F-4357 a 4367

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los felices años 80", de Manuel Alonso Alcalde (M.M.M.) F-6022 a 6027

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Así que pasen cinco años", de Federico García Lorca (M.M.M.) F-7774 a 7781

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La manzana", de León Felipe (M.M.M.) F-7684 a 7690

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El Sí de las niñas", de Leandro Fernández de Moratín. La Compañía en varias escenas (M.M.M.) F-8886 a 8892

1994 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Old Spain" de Azorín (M.M.M.) F-10386 a 10394

COMPAÑÍA ZOTAL

1988 - Sala Olimpia. "Zombi". Compañía Zotal. Varias escenas (M.M.M.) F-9002 a 9008

CONDE, Araceli

1980 - T. Espronceda. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Ricardo López Aranda con el título "Calisto y Melibea" (M.M.M.) F-2645, 2646, 2649, 2652

CONDE, Fernando

1990 - T. de la Comedia. "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Luis Antonio de Villena. (M.M.M.) F-9410, 9414

1992 - T. Calderón. "La truhana", de Antonio Gala. M. de Juan Cánovas (f.d.) F-9900

Biblioteca Fundación Juan March

CONESA, Carmen

1992 - T. Alcázar. "El abanico de Lady Windermere", de Oscar Wilde. Vers. de Ana Diosdado (M.M.M.) F-10088, 10090, 10092

CONJIÚ, Nela

1963 - T. María Guerrero. "Eva tras el biombo", de Ángel Escárzaga (M.S.Y.) F-720

1965 - T. Beatriz. "Las monedas de Heliogábalo", de Marcial Suárez (M.S.Y.) F-234

1966 - T. Beatriz (Cámara y Ensayo). "Como un símbolo muerto", de Pablo Villamar (M.S.Y.) F-612

CONSTANZO, Conchita

1931 - Foto personal (P.A.) F-2787

CONTRERAS, Patricio

1992 - T. Maravillas. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Lluís Pasqual (M.M.M.) F-10004

CÓRDOBA, Luisa de

1979 - T. de la Comedia. "La venganza de la Petra o ¡Donde las dan las toman!", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-2184, 2190

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La molinera de Arcos", de Alejandro Casona (M.M.M.) F-3351

CORELL, Belinda

1962 - T. Recoletos. "Creo en ti, pero me engañas", de Jorge Llopis (M.S.Y.) F-491

1963 - T. Goya. "La pechuga de la sardina", de Lauro Olmo (M.S.Y.) F-711

1963 - T. Reina Victoria. "El agujero", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-707

1964 - T. Recoletos. "Las personas decentes me asustan", de Emilio Romero (M.S.Y.) F-280

1975 - T. Nuevo Cómico. "Esquina a Velázquez", de José Mª Bellido (M.M.M.) F-1031, 1034

1977 - T. Fígaro. "Prohibido seducir a los casados", de Julio Mathias (M.M.M.) F-1019

Biblioteca Fundación Juan March

CORES, Elena

1987 - T. Espronceda. "Las cometas", de Teófilo Calle (M.M.M.) F-8120, 8127

CORES, Rafael

s. a. - Posible homenaje a Perico Chicote, que aparece en el centro con Joaquín Roa, Tomás Zori, R. C., Salvador Soler Mari, Ricardo Canales, Paco Martínez Soria, Francisco Pierrá, Enrique Guitart, Adrián Ortega y otros (M.S.Y.) F-4190

s. a. - "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura (f.d.) F-944

1957 - "La mordaza", de Alfonso Sastre (f.d.) F-940, 941

1962 - T. Alcázar. "El mejor mozo de España", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-677

CORPS

1982 - Fiesta contra la Represión C.N.T. "Okey, okey", de Pedro Garhel (J.R.H.) F-4797 a 4806

CORRAL DE COMEDIAS (Almagro, Ciudad Real)

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La verdad sospechosa", de Juan Ruiz de Alarcón. Adap. de Álvaro Custodio (M.M.M.) F-5274 a 5283

CORREA, José Antonio

1971 - T. Bellas Artes. "Luces de bohemia", de Ramón Mª del Valle-Inclán (Gy.) F-6751

1977 - T. María Guerrero. "Antonio Ramos 1963", de Miguel Signes (M.M.M.) F-7987, 7989

1982 - Plaza Vázquez de Mella, Madrid. "La ilustre fregona", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano (J.R.H.) F-4857, 4858, 4860, 4861, 4866

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La taberna fantástica", de Alfonso Sastre (M.M.M.) F-7714 a 7716

1987 - T. María Guerrero. "Alesio", de Ignacio García May (M.M.M.) F-8474, 8475

CORROCHANO, María Eugenia

1986 - T. Monumental. "El Barberillo de Lavapiés", de Luis Mariano de Larra y Wetoret. M. de Francisco Asenjo Barbieri (M.M.M.) F-8164

Biblioteca Fundación Juan March

CORROTO, Ramón

1961 - T. Infanta Beatriz. "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-565

1963 - T. Recoletos. "Aventura en lo gris", de Antonio Buero Vallejo (M.S.Y.) F-698

1971 - Programa Teatro de T.V.E. "Calígula", de Albert Camus. R. C., Pedro del Río, José Hervás, Miguel Ángel, José María Rodero, Estanis González y Valentín Tornos (f.d.) F-6708 a 6710

1979 - T. Beatriz. "Los derechos de la mujer", de Alfonso Paso (M.M.M.) F-2126, 2127, 2129 a 2132, 2135, 2138 a 2140

CORTÉS, Carolina

1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El carro trotamundos", de Fernando G. Tejada. M. de José Luis Campuzano (M.M.M.) F-2546 a 2550, 2552, 2553

1980 - T. al aire libre en la Plaza Vázquez de Mella, Madrid. "El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. Vers. de Antonio Guirau (M.M.M.) F-3118, 3121, 3124, 3126, 3131, 3132, 3134

CORTÉS, Teresa

1983 - T. María Guerrero. "La Dorotea", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Antonio Larreta (M.M.M.) F-5960

1986 - Sala Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes. "Hago cantando mi camino", de Juan Antonio Hormigón, sobre textos de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-7704, 7708, 7709

1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Lutero o la libertad esclava", de María Manuela Reina (M.M.M.) F-7920, 7926

1987 - T. de la Zarzuela. "La Revoltosa", de José López Silva y Carlos Fernández Shaw. M. de Ruperto Chapí Lorente (M.M.M.) F-8534

1992 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Arniches 92", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-9712, 9714

CORTEZO, Víctor María

1965 - T. Español. "¿Quién quiere una copla del Arcipreste de Hita?", de José Martín Recuerda (M.S.Y.) F-229

COSSÍO, Francisco de

1968 - F. de C., Sigfrido Burmann, Alfredo Marquerie y Juan de Avalos (M.S.Y.) F-801

Biblioteca Fundación Juan March

COSTAFREDA, Antonio P.

1977 - T. María Guerrero. "Antonio Ramos 1963", de Miguel Signes (M.M.M.) F-7987 a 7989

COTOS, Almudena

1965 - T. Beatriz. "Una oportunidad", de Eduardo Fernández Fournier (M.S.Y.) F-235

COTTENS, Margot

s. a. - Escena de una película con Julia Caba Alba, Concha Velasco y M. C. (Fu.) F-7487

s. a. - "El día en que secuestraron al Papa", de Joao Bethancourt. Vers. de Xavier del Río y Ariel Cortazo (f.d.) F-289

1965 - T. Club. "Cita a los veinticinco años" de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-240

1981 - T. Alcázar. "El hombre del atardecer", de Santiago Moncada (M.M.M.) F-4084 a 4088, 4093

1981 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El Gran Teatro del Mundo", de Pedro Calderón de la Barca. M. C., Félix Navarro, Fernando Tejada, Carmen Belloch, Ana María Barbany, Nicolás Dueñas, Fidel Almansa y Manuel Galiana (M.M.M.) F-3813, 3815, 3816

1984 - T. Fígaro. "¡Sublime decisión!", de Miguel Mihura (f.d.) F-6613, 6614, 6616

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Nosotros, ellas... y el duende", de Carlos Llopis (M.M.M.) F-8924, 8925, 8926

1990 - T. Alcázar. "Rosas de Otoño", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-9430, 9432

1993 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La muralla", de Joaquín Calvo Sotelo (M.M.M.) F-10125

COVISA, Salvador

1914 - T. de la Princesa. "La garra", de Manuel Linares Rivas (f.d.) F-1144, 1145

CRESPÍ, Vicente

1931 - T. Maravillas. "Alonso XIII de Bom-Bon", de Ángel Custodio y Javier de Burgos (Al.) F-79

Biblioteca Fundación Juan March

CRESTE, Alejandro

1982 - Sala Olimpia. "El Plauto", de Carlos Trías (J.R.H.) F-5370, 5373, 5374

CRIADO, Társila

1966 - T. Beatriz. "Las viejas difíciles", de Carlos Muñiz (f.d.) F-302 (M.S.Y.) F-594

CRISTAL, Perla

1978 - T. Reina Victoria. "Las divinas", de Antonio D. Olano (M.M.M.) F-1634, 1636, 1638

1978 - T. Valle-Inclán. "Cara al sol con la camisa nueva", de Antonio D. Olano (M.M.M.) F-1755, 1757, a 1760

1992 - T. Cómico. "En un café de la Unión", de Luis Federico Viudes (M.M.M.) F-9950, 9952

CRISTI, Carla

1978 - T. Martín. "Oye patria mi aflicción", de Fernando Arrabal (M.M.M.) F-1676

CRUZ, Roberto

1972 - "Vivir de ilusiones", de Carlos Arniches (f.d.) F-6666, 6667

1983 - T. de la Comedia. "Isabel, Reina de corazones", de Ricardo López Aranda (M.M.M.) F-6372

CUADRA, La (Sevilla)

1983 - T. Martín. "Nanas de espinas", de Salvador Távora (M.M.M.) F-6051 a 6057

1987 - T. Español. "Las Bacantes", de Eurípides. Vers. de Salvador Távora (M.M.M.) F-7862 a 7870

1989 - Nuevo Apolo. "Alhucema", de Salvador Távora (M.M.M.) F-9204 a 9213

1991 - T. Español. "Crónica de una muerte anunciada", espectáculo dramático de Salvador Távora, inspirado en el texto de Gabriel García Márquez (M.M.M.) F-10595 a 10598

CUADRA, María

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-552, 553, 554, 559

1963 - T. Infanta Isabel. "Sí, quiero", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-697

Biblioteca Fundación Juan March

CUADRADO, Albina

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El cantar de los cantares". Oratorio semítico por la paz, de Salomón de Judea. Vers. de Fray Luis de León. Adap. de José María Rodríguez Méndez (M.M.M.) F-8980, 8982

CUADRO ARTÍSTICO DEL T.E.U. DE MADRID

1963 - T. Plaza Mayor de Madrid (T. al aire libre). "Escaleras", de Ramón Gómez de la Serna (M.S.Y.) F-709

CUBERO, Ramón

s. a. - "Una vieja", de Francisco A. Camprodón. M. de Joaquín Gaztambide (f.d.) F-9565, 9566

CUERVO, Gemma

s. a. - T. Español. "La noche del sábado", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-1034, 1036, 9684 a 9687

1962 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona (M.S.Y.) F-369

1963 - T. Marquina. "El capitán Veneno", de Pedro Antonio de Alarcón (M.M.M.) F-9343 a 9346

1964 - T. de la Comedia. "Los palomos", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-274 (f.d.) 5691

1964 - T. Marquina. "La tercera palabra", de Alejandro Casona (S.B.) F-1579

1966 - T. Arniches. "Tan alegre... tan extraño", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-590

1967 - T. Arlequín. "Los Papillón", de Pablo de la Higuera (M.S.Y.) F-602

1974 - T. María Guerrero. "Los comuneros", de Ana Diosdado (M.M.M.) F-1079

1978 - T. Alfil. "Las planchadoras", de Manuel Martínez Mediero (M.M.M.) F-1761 a 1767

1979 - T. Beatriz. "Siempre no es toda la vida", de Santiago Moncada (M.M.M.) F-1729, 1737 a 1743, 1746, 1748, 1750, 1751

1980 - T. Espronceda. "El corto vuelo del gallo", de Jaime Salom (M.M.M.) F-3109

1980 - T. Lara. "Contradanza", de Francisco Ors (M.M.M.) F-2717, 2719

1981 - Exposición de Teatro en la Biblioteca de la Fundación Juan March, aparecen José Vidal, G. C. y Fernando Guillén (A.L.) F-7629

Biblioteca Fundación Juan March

CUESTA, Oliva

1977 - T. Monumental. "Divinas Palabras", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8006

1980 - T. María Guerrero. "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca (M.M.M.) F-3195, 3196, 3198, 3199, 3201, 3205, 3206, 6411

CUESTA, Vicente

s. a. - Sala Olimpia. "El suicida", de Nicolaj Erdman. Adap. de Ángel de Andrés y Guillermo Heras. Vers. castellana de Carla Matteini (J.R.H.) F-6111, 6115, 6116

1978 - T. María Guerrero. "Abre el ojo o aviso para solteros", de Francisco de Rojas Zorrilla. Adap. de José Manuel Caballero Bonald (M.M.M.) F-1782, 1784 a 1787, 1793, 1794, 1797 (f.d.) F-6805, 6808

1986 - T. de la Comedia. "El médico de su honra", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Rafael Pérez Sierra (M.M.M.) F-8414, 8416 a 8418

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Escuadra hacia la muerte", de Alfonso Sastre (M.M.M.) F-10745, 10746

CUEVA, José de la

1932 - Inauguración del nuevo T. Benavente. Antonio Mori con J. de la C., Curro Meloja, Victorino Tamayo y otros (Al.) F-89

CUNILLÉ, Teresa

1972 - T. Español. "Galatea", de Josep María de Sagarra (M.M.M.) F-1092, 1111, 7889, 7891

CURIESES, Amaya

1978 - T. de la Comedia. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Camilo José Cela (M.M.M.) F-1286, 1289, 1643, 1645, 1646, 1650

1980 - T. Marquina. "La señora Tártara", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-3007, 3009, 3010, 3016

1988 - T. Albéniz. "El hospital de los locos", de José de Valdivieso. Vers. de José Maya y Amaya Curieses (M.M.M.) F-8860, 8862, 8864

Biblioteca Fundación Juan March

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El secreto a voces", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses (M.M.M.) F-9190, 9192, 9193, 9195, 9196, 9199, 9200

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Con quien vengo, vengo", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses (M.M.M.) F-10736

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El cisma de Inglaterra", de Pedro Calderón de la Barca. A. C., Pedro Miguel Martínez y Francisco Maestre (M.M.M.) F-9486 a 9488

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El rufián Cartucho", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Amaya Curieses y José Maya (M.M.M.) F-9674, 9680, 9682, 9885, 9888, 9890

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses (M.M.M.) F-9596, 9606, 10359, 10365

CURRO MELOJA (Seud. de Carlos de Larra)

1932 - Inauguración del nuevo T. Benavente. Antonio Mori con José de la Cueva, C. M., Victorino Tamayo y otros (Al.) F-89

CURROS, Adelardo

1981 - T. de la Zarzuela. "Don Gil de Alcalá", de Manuel Penella (M.M.M.) F-3448

CURROS, Paloma

1991 - T. de la Zarzuela. "La del manojo de rosas", de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozábal (M.M.M.) F-9583 a 9586, 9590 a 9593, 9595

CUSTODIO, Ana Mª

1934 - T. Lara. "Memorias de un madrileño", de Jacinto Benavente (Al.) F-110

Biblioteca Fundación Juan March

1959 - T. Goya. "¿Dónde vas, triste de ti?", de Juan Ignacio Luca de Tena (M.S.Y.) F-540

1966 - T. Reina Victoria. "Nuestra Natacha", de Alejandro Casona (Gy.) F-775

Biblioteca Fundación Juan March

DAFAUCE, Félix

1963 - T. Español. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla (M.M.M.) F-9350

1966 - T. Valle-Inclán. "Crónica de un cobarde", de Víctor Andrés Catena (M.S.Y.) F-589

1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La señorita de Trevélez", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-1270, 1274, 1526

1983 - T. de la Zarzuela. "La verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón (M.M.M.) F-6267, 6271, 6272

DAGOLL DAGOM (Barcelona)

1981 - T. Bellas Artes. "Noche de San Juan", de Dagoll Dagom (M.M.M.) F-4191 a 4200

DAINA, Irene

1963 - T. Lara. "Las chicas del taller", de Juan Ignacio Luca de Tena (M.S.Y.) F-684

1963 - T. Lara. "La extraña noche de bodas", de Edgar Neville (M.S.Y.) F-714

1983 - T. de la Zarzuela. "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde y Durán (M.M.M.) F-6294

DANIEL, Roberto

1981 - T. Beatriz. "Monjita me meteré", de Alfonso Paso (M.M.M.) F-3431, 3433

DECAMP, Carmen

1979 - "La Bruja", de Miguel Ramos Carrión. M. de Ruperto Chapí (M.M.M.) F-2518 a 2529

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La corte de Faraón", de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. M. de Vicente Lleó (M.M.M.) F-9510, 9511, 9514, 9515

DECHENT, Antonio

1986 - T. Español. "Los despojos del invicto señor", de Lorenzo Fernández Carranza (M.M.M.) F-8379, 8380, 8384, 8385

Biblioteca Fundación Juan March

DELGADO, Alberto

s. a. - Centro Cultural de la Villa. "Las bicicletas son para el verano", de Fernando Fernán Gómez (f.d.) F-5702, 5740, 5753

1987 - T. del Círculo de Bellas Artes. "Último desembarco", de Fernando Savater (M.M.M.) F-8542, 8546

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Transbordo", de José Luis Miranda (M.M.M.) F-9481 a 9485

1994 - T. de la Comedia. "Fuente Ovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Carlos Cytrynowski (M.M.M.) F-10255, 10257, 10260, 10262, 10263

DELGADO, Alfonso

1980 - T. Lara. "Contradanza", de Francisco Ors (M.M.M.) F-2711

1982 - Plaza Villa de París, Madrid. "El acero de Madrid", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Eugenio Arredondo. M. de José Manuel Yanes (J.R.H.) F-4877, 4879, 4880, 4883

DELGADO, Fernando

s. a. - Foto personal (f.d.) F-10095

s. a. - "Dichoso mundo". Actuación en T.V.E. Pedro del Río, F. D. e Ignacio de Paúl (f.d.) F-6676

1967 - T. Arlequín. "Los Papillón", de Pablo de la Higuera (M.S.Y.) F-602

1971 - T. Maravillas. "La maleta", de Julio Mauricio (f.d.) F-6423 a 6425

1974 - T. María Guerrero. "Los comuneros", de Ana Diosdado (M.M.M.) F-1079, 1080

1974 - T. Reina Victoria. "Tal como son (El oso)", de Antón Chejov. Adap. de Gabriel Arout y Juan José de Arteche (F. G.) F-1318

1976 - T. María Guerrero. "Sombra y quimera de Larra", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-1078

1981 - T. Reina Victoria. "Caimán", de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-4061 a 4068, 4071

1982 - T. María Guerrero. "El álbum familiar", de Alonso de Santos (M.M.M.) F-5208, 5211, 5213 a 5217, 5219

1983 - T. María Guerrero. "La de San Quintín", de Benito Pérez Galdós. Vers. y dir. de Juan Antonio Hormigón (M.M.M.) F-6083, 6084

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La zapatera prodigiosa", de Federico García Lorca (M.M.M.) F-7202, 7203, 7205, 7208

Biblioteca Fundación Juan March

1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Lutero o la libertad esclava", María Manuela Reina (M.M.M.) F-7918 a 7925, 7927, 7929

1987 - T. del Círculo de Bellas Artes. "Último desembarco", de Fernando Savater (M.M.M.) F-8542

1991 - T. Bellas Artes (Ensayo general). "Hazme de la noche un cuento", de Jorge Márquez (M.M.M.) F-9370 a 9374

1992 - T. Español. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura (M.M.M.) F-10071, 10210

DELGADO, Mary

s. a. - "Nada", de Edgar Neville. Escenas de la película con Julia Caba Alba, M. D., Tomás Blanco, Conchita Montes y Juanita Manso (f.d.) F-7397, 7400, 7401

s. a. - "Tres ladrones en la casa". Escenas de la película con Julia Caba Alba, María Isbert, M. D., Pacita de Landa y Enrique Guitart (A.I.) F-7402, 7403

DELGADO, Sinesio

1897 - Foto personal (N.H.) F-9554

1917 - Foto personal (Al.) F-13

DELGADO CARO, Julia

1942 - T. Español. "María Estuardo", de Friedrich Schiller. Adap. de Nicolás González Ruiz (Or.) F-3759

1950 - T. Español. "El gran minué", de Víctor Ruiz Iriarte. M. de Manuel Parada (Gy.) F-7678

DENOK COOPERATIVA TEATRAL (Vitoria)

1986 - Sala Olimpia. "El rayo colgado", de Francisco Nieva. Cooperativa Teatral Denok, Vitoria. Varias escenas (M.M.M.) F-7732 a 7738

DÍAZ, Carlos Manuel

1995 - T. La Latina. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-10868, 10873

DÍAZ, Carmen

s. a. - Foto personal (f.d.) F-10773

1931 - T. Fontalba. "La de los claveles dobles", de Luis de Vargas (Al.) F-69

Biblioteca Fundación Juan March

1934 - T. Cómico. Homenaje a los Quintero: C. D., Josefina Díaz, Carlos Arniches, Eduardo Marquina, José Juan Cadenas y otros (Al.) F-108

1934 - Homenaje a la actriz, con ella Serafín y Joaquín Álvarez Quintero y Luis Góngora (Al.) F-112

DÍAZ, Dolores

1888 - "Oro, plata, cobre y... nada", de Felipe Pérez y González (f.d.) F-10111

DÍAZ, Emilio

s. a. - Foto personal (Al.) F-183

DÍAZ, Felipa

1878 - Fotos personales (f.d.) F-5739, 5769

DÍAZ, Jorge

1966 - T. Beatriz. "Réquiem por un girasol", de Jorge Díaz. Dir. de Rubén Benítez (M.S.Y.) F-585

DÍAZ, Josefina

s. a. - En el homenaje a Sigfrido Burmann con éste y Jesús Tordesillas (M.S.Y.) F-3758, 4189

s. a. - J. D. y Santiago Artigas ante el micrófono de "Unión Radio" (Al.) F-225

s. a. - "La dama del armiño", de Luis Fernández Ardavín (f.d.) F-1174

1925 - T. Cómico. "Como la hiedra al tronco" de Honorio Maura (Al.) F-39

1930 - T. Reina Victoria. "El monje blanco" de Eduardo Marquina (Al.) F-179

1934 - Foto personal (f.d.) F-9772

1934 - T. Cómico. Homenaje a los Quintero: Carmen Díaz, J. D., Carlos Arniches, Eduardo Marquina, José Cadenas, etc (Al.) F-108

1936 - T. Victoria. "Julieta y Romeo", de José Mª Pemán (Al.) F-98, 121

1936 - T. de la Princesa. Foto personal (Al.) F-128

1964 - T. Reina Victoria. "Carmelo", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-254

Biblioteca Fundación Juan March

DÍAZ, Manolo

s. a. - "El desdén con el desdén", de Agustín Moreto. (NI), M. D., María Guerrero (en el arpa), Encarnación Bofil, Matilde Bueno y otros (S.A.F.) F-986

DÍAZ, Maruja

s. a. - Foto personal (Ae.) F-1255

s. a. - "Good-Bye Sevilla". Escena de la película con Julia Caba Alba, M. D. y (NI) (f.d.) F-7325

1972 - Ángel de Andrés con Perico Chicote, M. D. y Javier Fleta (f.d.) F-307

1974 - T. Reina Victoria. "El oso y el madrileño", de Antonio Mingote (M.M.M.) F-1069

1979 - T. Muñoz Seca. "Cantando los 40", de Fernando Vizcaíno Casas y Rafael Muñoz Lorente (M.M.M.) F-2618, 2619

1984 - T. de la Zarzuela. "Chorizos y polacos", de Luis Mariano de Larra. M. de Francisco Asenjo Barbieri (A. de B.) F-6540 a 6542 (M.M.M.) F-7215, 7219

1986 - La Corrala, Madrid. "Agua, azucarillos y aguardiente", de Miguel Ramos Carrión. M. de Federico Chueca (M.M.M.) F-6850, 6851, 6854

1987 - La Corrala, Madrid. "La Verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón (M.M.M.) F-8813 a 8815

1989 - La Corrala, Madrid. "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán (M.M.M.) F-9156, 9158, 9159

DÍAZ, Rafael

1980 - T. Español. "De San Pascual a San Gil", de Domingo Miras (M.M.M.) F-3049, 3055, 3056

1986 - Sala Olimpia. "Negro Seco", de Marisa Ares (M.M.M.) F-6994, 6997

DÍAZ, Rosa

1992 - T. Alcázar. "El abanico de Lady Windermere", de Oscar Wilde. Vers. de Ana Diosdado (M.M.M.) F-10089, 10090

Biblioteca Fundación Juan March

DÍAZ, Tino

1971 - Cajas de Ahorros. "El libro de los gorriones", de Luis González Páramo (M.M.M.) F-1109, 8042 a 8045

DÍAZ CRESPO, Manuel

1962 - T. Club. "Un roto para un descosido", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-673

DÍAZ DE MENDOZA, Fernando

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-1164, 1506, 2194
s. a. - Foto personal. Emilio Thuiller y F. D. de M. (Al.) F-196
s. a. - Foto personal con su hijo Fernando (f.d.) F-985
s. a. - Foto personal en la planta alta del Teatro de la Princesa, sobre el patio de butacas (f.d.) F-984
s. a. - José Echegaray con F. D. de M. y María Guerrero (Al.) F-172
s. a. - El matrimonio Guerrero-Díaz de Mendoza con sus hijos Fernando y Carlos en el comedor de un hotel (f.d.) F-1156
s. a. - El matrimonio Guerrero-Díaz de Mendoza, en el jardín de invierno de su casa (Al.) F-208
s. a. - "Casa con dos puertas, mala es de guardar", de Pedro Calderón de la Barca. F. D. de M. (f.d.) F-991, 1160, 1518
s. a. - "La dama del armiño", de Luis Fernández Ardavín (f.d.) F-1174
s. a. - "Don Tomás", de Narcís Serra (f.d.) F-1163 (J.P.) F-1187
s. a. - "Entre bobos anda el juego", de Francisco de Rojas Zorrilla. F. D. de M. (f.d.) F-1188
s. a. - "La estrella de Sevilla", de Lope Félix de Vega Carpio. María Guerrero y F. D. de M. (f.d.) F-1165
s. a. - "Marcela o ¿A cuál de los tres?", de Manuel Bretón de los Herreros (f.d.) F-1162
s. a. - "Mariucha", de Benito Pérez Galdós (f.d.) F-1508 a 1517
s. a. - "Más fuerte que el amor", de Jacinto Benavente (Al.) F-1141, (f.d.) 1146
s. a. - "Reinar después de morir", de Luis Vélez de Guevara. María Guerrero en 'Doña Inés de Castro' y F. D. de M. como 'El príncipe Don Pedro' (f.d.) F-1157
s. a. - "Tierra Baja", de Ángel Guimerá (Re.) F-987 (f.d.) F-1167
s. a. - T. Español. "La escalinata de un trono", de José Echegaray (As.) F-1142
s. a. - T. de la Princesa. "El destino manda", de Paul Hervieu. María Guerrero y F. D. de M. en una escena (f.d.) F-1139

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - T. de la Princesa. "Las flores de Aragón", de Eduardo Marquina (f.d.) F-1133
s. a. - T. de la Princesa. "El gran Capitán", de Eduardo Marquina (f.d.) F-1135
1896 - El matrimonio Guerrero-Díaz de Mendoza (f.d.) F-1155
1898 - María Guerrero y F. D. de M. (A.G.) F-982
1912 - F. D. de M. y María Guerrero en el salón de su casa (Al.) F-4
1914 - T. de la Princesa. "La garra", de Manuel Linares Rivas (f.d.) F-1144, 1145
1921 - F. D. de M. y María Guerrero con su compañía en las obras del Teatro Cervantes de Buenos Aires (F.B.) D-992, 993
1922 - Homenaje popular a María Guerrero y F. D. de M. en el Paseo de la Castellana (Al.) F-33
1922 - María Guerrero y F. D. de M. en el Paraninfo de la Universidad Central, con el Presidente del Consejo y otras personalidades (f.d.) F-1603
1928 - "Sinrazón", de Ignacio Sánchez Mejías (Al.) F-50
1928 - T. Lara. "La vida es más", de Eduardo Marquina (Al.) F-48
1928 - T. de la Princesa. Descubrimiento de una lápida en homenaje a María Guerrero, que aparece con F. D. de M. y autoridades (Al.) F-52

DÍAZ DE MENDOZA, Mariano

1914 - T. de la Princesa. "Doña María de Padilla", de Francisco Villaespesa (f.d.) F-1136
1914 - T. de la Princesa. "La garra", de Manuel Linares Rivas (f.d.) F-1144, 1145

DÍAZ DE MENDOZA GUERRERO, Fernando

s. a. - Encarnando 'El Aguilucho', de Rostand (F.B.) F-977
s. a. - "La leona de Castilla", de Francisco Villaespesa (Ze.) F-1132
s. a. - Con Mariquita Guerrero, Eugenio Montes y (NI) (f.d.) F-2204
1928 - "Sinrazón", de Ignacio Sánchez Mejías (Al.) F-50

DÍAZ GONZÁLEZ, Manuel

1967 - T. Lara. "Luz de gas", de Patrick Hamilton. Vers. de Félix Calderón (Ib.) F-1322
1972 - "El diario de Ana Frank", de Frances Goodrich y Albert Hackett (f.d.) F-6408

Biblioteca Fundación Juan March

DÍAZ MERAT, Antonio

1973 - T. Club Pueblo. "El relevo", de Gabriel Celaya (f.d.) F-1556

DÍAZ PERCHICOT, Nicolás

s. a. - Foto personal con Juanita Reina en una escena de una película (f.d.) F-4114

1964 - T. Beatriz. "Juegos de invierno", de Jaime Salom (M.S.Y.) F-284

DICENTA, Daniel

1961 - T. Lara. "Fiesta de caridad", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-566

1964 - T. Goya. "El baúl de los disfraces", de Jaime Salom (M.S.Y.) F-266

1978 - T. Bellas Artes. "Delirio de amor hostil", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-1197, 1199

1987 - T. Español. "Dios está lejos", de Marcial Suárez (M.M.M.) F-8611, 8612, 8616, 8617

DICENTA, Joaquín

s. a. - Foto personal (f.d.) F-3209

1895 - T. de la Comedia. "Juan José", de Joaquín Dicenta (Al.) F-173

DICENTA, Manuel

s. a. - "El Sr. Esteve". Escenas de las películas con Julia Caba Alba, María Isbert, Alberto Romea, Manuel Arbó, M. D., Manuel Requena y Carlos Muñoz (V.J.) F-7321, 7323

1955 - T. Español. "Cyrano de Bergerac", de Edmond Rostand. Adap. de Luis Fernández Ardavín (f.d.) F-3377

1964 - T. María Guerrero. "El proceso del arzobispo Carranza", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-257

DICENTA, Natalia

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El día de Gloria", de Francisco Ors (M.M.M.) F-7931 a 7933, 7935, 7936

1985 - T. Infanta Isabel. "Diálogo secreto", de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-7033, 7034, 7037 a 7040

1987 - T. Maravillas. "Invierno de luna alegre", de Paloma Pedrero (M.M.M.) F-8973, 8974, 8976, 8977

Biblioteca Fundación Juan March

1991 - T. Español. "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. Félix Navarro, Luis Varela, Joaquín Kremel, Antonio Vico Rodríguez, Vicente Haro, Mª Jesús Sirvent, Arturo Acero, Manuel Gallardo, Carlos Bofill, Pepón Nieto, Manuel Torremocha y N. D. (M.M.M.) F-9366

1992 - T. Albéniz. "Tú y yo somos tres", de Enrique Jardiel Poncela (f.d.) F-10038 a 10041

1993 - T. Bellas Artes. "Un tranvía llamado deseo", de Tennessee Williams. Adap. de Enrique Llovet (M.M.M.) F-10245 a 10249, 10252 a 10254

DIEGO, Gerardo

1962 - T. María Guerrero. "El cerezo y la palmera", de Gerardo Diego (M.S.Y.) F-672

DIEGO, Juan

1963 - T. Reina Victoria. "Historias de media tarde", de Emilio Romero (M.S.Y.) F-701

1966 - T. Infanta Isabel. "Pecados conyugales", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-609

1971 - T. Lara. "Llegada de los dioses", de Antonio Buero Vallejo (S.B.) F-353

1976 - T. Bellas Artes. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Dir. de José Tamayo. Paco Portes, Pedro del Río y J. D. (f.d.) F-6782

1977 - T. Bellas Artes. "La detonación", de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-903, 905

1978 - T. María Guerrero. "Abre el ojo o aviso para solteros", de Francisco de Rojas Zorrilla. Adap. de José Manuel Caballero Bonald (M.M.M.) F-1779 a 1781, 1788, 1789, 1791 a 1795 (f.d.) F-6805

1980 - T. Príncipe. "Petra Regalada", de Antonio Gala (M.M.M.) F-2637, 2642

1981 - T. Martín. "El beso de la mujer araña", de Manuel Puig (J.R.H.) F-3633 a 3637, 3640 a 3642, 3949 a 3955

1992 - T. Alfil. "No hay camino al paraíso, nena", de Jesús Cracio (f.d.) F-10058 a 10061

Biblioteca Fundación Juan March

DIEGO, Mariano de

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Eran tres: un gitano y un marqués", de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor (M.M.M.) F-6644, 6645

DIEGO, Yolanda

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La sexta generación de los Habsburgo", de Agustín Poveda (M.M.M.) F-4977, 4978, 4981

1982 - Sala Olimpia. Idem. (J.R.H.) F-4994, 4995, 4997, 4998 (M.M.M.) F-5147, 5148, 5150

DIÉGUEZ, César

1981 - T. Fígaro. "Gol a medianoche", de Manuel Montó (f.d.) F-4019, 4020

1988 - T. de la Comedia. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Adap. de Gonzalo Torrente Ballester (M.M.M.) F-8735 a 8739, 8741

DÍEZ, Mar

1984 - T. Español. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca (f.d.) F-6561

DÍEZ, Vicente

1987 - T. María Guerrero. "Alesio", de Ignacio García May (M.M.M.) F-8472, 8473, 8478

1987 - T. María Guerrero. "El público", de Federico García Lorca (M.M.M.) F-8136, 8141

1989 - Sala Olimpia. "Amado monstruo", de Javier Tomeo (M.M.M.) F-9147 a 9151, 10749 a 10751

1990 - Sala Margarita Xirgu del T. María Guerrero. "El filo de unos ojos", de Ignacio Martínez de Pisón (M.M.M.) F-9397, 9398, 9400, 9401

DÍEZ DEL CORRAL, Pedro

1980 - T. Español. "De San Pascual a San Gil", de Domingo Miras (M.M.M.) F-3051

Biblioteca Fundación Juan March

DIOSDADO, Ana

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1527

s. a. - T. Muñoz Seca. "Camino de plata", de Ana Diosdado (M.M.M.) F-9009 a 9011, 9013 a 9016

1986 - T. Reina Victoria. "Cuplé", de Ana Diosdado (M.M.M.) F-8301, 8302, 8305 a 8310

DIOSDADO, Enrique

1931 - T. Español. "Fermín Galán", de Rafael Alberti (Al.) F-77

1933 - T. Español. "Doña María de Castilla", de Marcelino Domingo (Al.) F-95

1950 - T. María Guerrero."Don Juan Tenorio", de José Zorrilla (Gy.) F-6386

1953 - T. María Guerrero. "La sacristía", de Clemencia Laborda (Mu.) F-5226/1/2/3/4/7

1962 - T. Eslava. "Hombre nuevo", de José Mª Pemán (M.S.Y.) F-485

1964 - T. Lara. "El carrusel", de Víctor Ruiz Iriarte (M.S.Y.) F-252

1964 - T. Lara. "Nunca es tarde", de José López Rubio (M.S.Y.) F-282

DÓGAR, Víctor Manuel

1988 - T. Infanta Isabel. "Los ochenta son nuestros", de Ana Diosdado (M.M.M.) F-9253 a 9257

DOLORES CABALLERO, Juan

1986 - T. Español. "Los despojos del invicto señor", de Lorenzo Fernández Carranza (M.M.M.) F-8378, 8382, 8383, 8386

DOMBRIZ, Elicio

1988 - Foto personal con Sebastián Junyent delante del Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid), en el estreno de "Amado Herbert", de Elicio Dombriz (M.M.M.) F-8845

DOMINGO, Eugenio

s. a. - "La señora de Fátima". Escena de la película con Julia Caba Alba, Félix Fernández, María Dulce y E. D. (J.O.) F-7457

DOMINGO, Marcelino

1924 - T. Cómico. "Vidas rectas", de Marcelino Domingo (Al.) F-35, 37

1933 - T. Español. "Doña María de Castilla", de Marcelino Domingo (Al.) F-95

Biblioteca Fundación Juan March

DOMÍNGUEZ, Vicenta

1988 - T. Español. "La malquerida", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-8797, 8799

DOMUS, Clotilde

1904 - Foto personal (f.d.) F-4389

DONAIRE, José María

1982 - Plaza de las Salesas, Madrid. "La prudencia en la mujer", de Tirso de Molina. Primitivo Rojas, J. M. D., Carlos Muñoz, Ana Mariscal, Aparicio Rivero, Antonio Rosa, Enrique Navarro, Regina de Julián, Anastasio Campoy (f.d.) F-5091, 5094

DOTÚ, Javier

1972 - T. Arniches. "Tú y yo somos tres", de Enrique Jardiel Poncela (f.d.) F-1828

1973 - T. Bellas Artes. "Un hombre puro", de Joaquín Calvo Sotelo (M.M.M.) F-1028

DUARTE, Natalia

1977 - T. de la Comedia. "Las arrecogías del Beaterio de Santa María Egipciaca", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-8029, 8030

1983 - T. de la Zarzuela. "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde y Durán (M.M.M.) F-6294

DUATO, Nacho

1975 - T. Reina Victoria. "¿Por qué corres, Ulises?", de Antonio Gala (M.M.M.) F-1071

DUCOS, Zoe

1963 - T. Alcázar. "Vivir es formidable", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-704

DUEÑAS, Nicolás

1971 - T. Arniches. "Olvida los tambores", de Ana Diosdado (M.M.M.) F-1017

1977 - T. Reina Victoria. "Contacto peculiar", de Mike Stott. Adap. de Enrique Llovet (f.d.) F-6722 a 6727

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva (M.M.M.) F-2530

Biblioteca Fundación Juan March

1980 - T. Marquina. "La señora Tártara", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-3006, 3007, 3010 a 3012, 3014 a 3016

1981 - T. Marquina. "Hijos de un dios menor", de Mark Medoff. Vers. y adap. de José Luis Alonso (M.M.M.) F-4026 a 4038

1981 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El Gran Teatro del Mundo", de Pedro Calderón de la Barca. Margot Cottens, Félix Navarro, Fernando Tejada, Carmen Belloch, Ana María Barbany, N. D., Fidel Almansa, Manuel Galiana (M.M.M.) F-3813, 3815, 3816, 3819

1982 - T. María Guerrero. "El taxidermista", de Ángel García Pintado (M.M.M.) F-4944 a 4954

1984 - T. Lara. "La vengadora de las mujeres", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Hormigón (f.d.) F-6551, 6554

1986 - T. Reina Victoria. "Cuplé", de Ana Diosdado (M.M.M.) F-8306, 8308, 8309

DUESO, Manuel

1981 - T. Español. "Ñaque o de piojos y actores", de varios autores (mayormente de Agustín de Rojas). Adap. de José Sanchís Sinisterra (M.M.M.) F-4312, 4315 a 4317

DULCE, María

s. a. - "La señora de Fátima". Escena de la película con Julia Caba Alba, Félix Fernández, M. D. y Eugenio Domingo (J.O.) F-7457

DUQUE, Antonio

1985 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Los ladrones somos gente honrada", de Enrique Jardiel Poncela (M.M.M.) F-6884

DUQUE, Mª Carmen

1978 - T. Barceló. "Isabelita la miracielos", de Ricardo López Aranda (M.M.M.) F-1694, 1696, 1699, 1701, 1702

1994 - T. Alcázar. "El amor es un potro desbocado", de Luis Escobar (M.M.M.) F-10652

DURÁN, Ángelita

1929 - "La verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón (Al.) F-57

Biblioteca Fundación Juan March

DURÁN, Antonio

1980 - T. Espronceda. "El corto vuelo del gallo", de Jaime Salom (M.M.M.) F-3108, 3110, 3116

DURÁN, Carlos

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El Barberillo de Lavapiés", de Luis Mariano de Larra y Wetoret. M. de Francisco Asenjo Barbieri (M.M.M.) F-10026, 10030, 10031

DURÁN, Rafael

s. a. - "Revelación". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Juanita Manso, Trini Montero, R. D. y Rafael López Somoza (f.d.) F-7284, 7286

s. a. - "La Fé". Escenas de la película con Julia Caba Alba, R. D. y Amparo Rivelles (f.d.) F-7359, 7360

DURÁN, Ramón

1965 - "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Alejandro Casona (f.d.) F-6413

1968 - T. Cómico. "English Spoken", de Lauro Olmo (Ll.) F-1557 (Bas.) F-6810, 6811

1967 - T. Bellas Artes. "Corona de amor y muerte", de Alejandro Casona (M.S.Y.) F-607

1969 - T. Español. "Los delfines", de Jaime Salom (f.d.) F-805

1972 - T. Bellas Artes. "Abelardo y Eloísa", de Ronald Millar. Vers. de José Luis Alonso (Ro.) F-6756, 6757

1975 - T. Español, Barcelona. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Enrique Llovet (Alc.) F-6766

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva (M.M.M.) F-2530, 2532, 2634, 2539

1986 - T. Español. "Los despojos del invicto señor", de Lorenzo Fernández Carranza (M.M.M.) F-8386

DÚRCAL, Rocío

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1216

DUVAL, Mari Merche

1975 - T. Español. "La nueva fierecilla domada", de William Shakespeare. Adap. y dir. de Juan Guerrero Zamora (M.M.M.) F-394, 398 a 400

Biblioteca Fundación Juan March

DUX, La (Barcelona)

1987 - Sala Olimpia. "Corre que fem tard", de Mª Antonia Oliver y María Muñoz (M.M.M.) F-8095 a 8100

Biblioteca Fundación Juan March

ECHANOVE, Juan

1981 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Inmortal Quevedo", de Diezhandino (M.M.M.) F-4228, 4241, 4244, 4245, 4290, 4293

ECHEGARAY, José

s. a. - J. E. con Fernando Díaz de Mendoza y María Guerrero (Al.) F-172

s. a. - J. E. y María Guerrero (f.d.) F-972

s. a. - T. Español. "La escalinata de un trono", de José Echegaray (As.) F-1142

s. a. - María Guerrero en el saloncito del T. Español, acompañada por José Picón, J. E., Serafín y Joaquín Álvarez Quintero y otros (P.C.) F-1143

ECHEGARAY, Miguel

1925 - T. Real. Foto personal con Miguel Fleta, Pablo Luna y otros. Función a beneficio de la Asociación de la Prensa (Al.) F-41

ECHEVERRÍA, Alfonso

1984 - T. de la Zarzuela. "Curro Vargas", de Joaquín Dicenta y Manuel Paso. M. de Ruperto Chapí. (Adap. de la misma obra de Pedro Antonio de Alarcón) (f.d.) F-6467, 6470

1984 - T. de la Zarzuela. "La villana", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Amadeo Vives (M.M.M.) F-6326

EGEA, Manuel Ángel

1978 - T. Eslava. "Así que pasen cinco años", de Federico García Lorca (M.M.M.) F-1606 a 1609, 1611

1980 - T. Reina Victoria. "La vieja señorita del paraíso", de Antonio Gala (M.M.M.) F-3286, 3287, 3289, 3290, 3293

1983 - Sala Olimpia. "Valentín. Homenaje a W. Shakespeare", de Juan Gil-Albert (f.d.) F-5588, 5787, 5789

EGIDO, Ángel

s. a. - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Infanta Palancona", de Francisco de Quevedo (M.M.M.) F-3140, 3142, 3144 a 3146

1981 - T. Benavente. "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro (M.M.M.) F-3807

Biblioteca Fundación Juan March

ELEJALDE, Miguel Ángel

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El Barberillo de Lavapiés", de Luis Mariano de Larra y Wetoret. M. de Francisco Asenjo Barbieri (M.M.M.) F-10031

ELÍAS, Carmen

1983 - T. Español. "Absalón", de Pedro Calderón de la Barca. Dram. de José Sanchís Sinisterra (M.M.M.) F-6299, 6301, 6303 a 6305

1993 - T. Bellas Artes. "Casi una diosa", de Jaime Salom (f.d.) F-10051 a 10053

1993 - T. de la Comedia. "La doble inconstancia", de Marivaux. Adap. de Rafael Pérez Sierra (M.M.M.) F-10236 a 10238, 10240, 10242

ELÍAS, María

1979 - T. Lara. "Una noche de primavera sin sueño", de Enrique Jardiel Poncela (M.M.M.) F-2142 a 2146, 2148

1981 - La Corrala, Madrid. "El amigo Melquiades o Por la boca muere el pez", de Carlos Arniches. M. de Joaquín Valverde Sanjuán y José Serrano (M.M.M.) F-3911, 3912

ELÍAS, Ramón

1950 - T. María Guerrero. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla (Gy.) F-6386

1963 - T. Infanta Isabel. "Sí, quiero", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-697

EMILIO "EL MORO"

1962 - T. Calderón. "Ole con ole", de Antonio Quintero y Rafael de León. M. de Manuel López-Quiroga (M.S.Y.) F-681

ENGUÍDANOS, Victoria

1992 - T. Albéniz. "Tú y yo somos tres", de Enrique Jardiel Poncela (f.d.) F-10038, 10041

ENGUITA, Jesús

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-6391 a 6397 (A.D.) F-6398

1958 - Colegio Mayor Ntra. Sra. de Guadalupe. "Los olvidados", de Manuel Sánchez Morón (Ri.) F-2211 A y B, 2212 A y B, 2213

1963 - Colegio Mayor Ntra. Sra. de Guadalupe. "Los jugadores", de Manuel Sánchez Morón (B. y R.) F-2217, 2219 B

1965 - "Juana de Castilla", de Carlos Muñoz (f.d.) F-789

Biblioteca Fundación Juan March

1971 - T. María Guerrero. "La tienda", de Germán Ubillos (M.M.M.) F-1094, 1095
1976 - T. Arlequín. "El día que se descubrió el pastel", de Manuel Martínez Mediero (M.M.M.) F-1032, 1033
1978 - T. Valle-Inclán. "La inseguridad social", de Paulo Pontes. Adap. de César Oliveira y Raúl Soinado (M.M.M.) F-1662 a 1668
1985 - T. Fígaro. "Mi tía y sus cosas", de Rafael Mendizábal (f.d.) F-7160

ESCAÑO, Mabel

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La vil seducción", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-7118, 7120 a 7122, 7124 a 7126
1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "¡Oh... qué buenas son las suegras!", de Terencio. Vers. de Carlos Ballesteros (M.M.M.) F-8482, 8483

ESCARTÍN, Isa

1966 - T. Club. "El motocarro", de Luis Tejedor y Enrique Martínez (M.S.Y.) F-592
1967 - T. Valle-Inclán. "Sólo una noche", de Ángel Monteagudo (M.S.Y.) F-581
1976 - T. María Guerrero "7.000 gallinas y un camello", de Jesús Campos García. Foto personal (f.d.) F-551
1982 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El camerino", de Miguel Medina Vicario (f.d.) F-5317 a 5326
1990 - T. Alcázar. "Rosas de Otoño", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-9430, 9432

ESCOBAR, Luis

1963 - T. Eslava. "Las salvajes en Puente San Gil", de José Martín Recuerda (M.S.Y.) F-716
1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La molinera de Arcos", de Alejandro Casona (M.M.M.) F-3344, 3345, 3347, 3348, 3349
1986 - T. Lara. "Miau", de Benito Pérez Galdós (M.M.M.) F-8242

ESCOLAR, José Luis

1982 - T. de la Comedia. "El cementerio de los pájaros", de Antonio Gala (M.M.M.) F-4922

Biblioteca Fundación Juan March

ESCRIVÁ, Javier

s. a. - Foto personal con Antonio Vico (f.d.) F-4106
s. a. - Foto personal con Santiago Ontañón, Mariano Azaña y otros en una escena de una película (f.d.) F-4116
s. a. - Foto personal con Carlos Lemos en una escena de una película (f.d.) F-4120
s. a. - Foto personal (f.d.) F-4743
s. a. - Actuando en T.V.E., Pedro del Río, Francisco Sanz, Luis Prendes y J. E. (f.d.) F-6711, 6712
s. a. - "Isidro el labrador". Escena de la película con Antonio Vico, María Mahoz, Mariano Azaña, J. E. y otros (f.d.) F-5531
1982 - T. Alcázar. "El caso de la mujer asesinadita", de Miguel Mihura y Álvaro de Laiglesia (M.S.Y.) F-5114 a 5120, 5123 a 5128, 5377 a 5381
1986 - T. Maravillas. "Lázaro en el laberinto", de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-8216 a 8223
1993 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La muralla", de Joaquín Calvo Sotelo (M.M.M.) F-10125, 10127, 10135 a 10137

ESCUDERO, Tirso

1961 - T. de la Comedia. "Retrato de boda", de Alfonso Paso. Alfonso Paso y T. E., autor y empresario de la obra (M.S.Y.) F-571

ESCUDERO, Vicente

1934 - Foto personal. Antonia Mercé "La Argentina", V. E. y Pastora Imperio (Al.) F-106

ESCUDERO Y PEROSO, Luis

s. a. - Foto personal (Ot.) F-9589

ESCUELA-TALLER DE TECNOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO (Madrid)

1989 - Carpa del Teatro Español. "El castillo de Lindabridis", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Juan Pastor (M.M.M.) F-9237 a 9248

ESCUER, José María

1980 - T. Espronceda. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Ricardo López Aranda con el título "Calisto y Melibea" (M.M.M.) F-2645, 2646

Biblioteca Fundación Juan March

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La zapatera prodigiosa", de Federico García Lorca (M.M.M.) F-7201, 7202, 7209, 7211

1987 - T. de la Latina. "Los caciques", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-8111, 8112, 8113

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El mágico prodigioso", de Pedro Calderón de la Barca. Luisa María Armenteros, Manuel Pereiro, Ramón Pons, José Enrique Camacho, María Dolores Muñoz, J.M.E. y Juan Calot (M.M.M.) F-9118, 9122

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Celos del aire", de José López Rubio (M.M.M.) F-10587, 10589, 10590

1992 - Centro Cultural de la Elipa. "La Trosky", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-10062 a 10065

1993 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La muralla", de Joaquín Calvo Sotelo (M.M.M.) F-10135, 10136

ESPACIO CERO (Madrid)

1983 - T. María Guerrero. "El Plauto", de Carlos Trias (M.M.M.) F-6090 a 6096

ESPANTALEÓN, Juan

s. a. - "Don Quijote de la Mancha", de Miguel de Cervantes. Escena de la película con Julia Caba Alba, Sara Montiel, Manolo Morán, J. E., Juan Calvo y Fernando Rey (Ci.) F-7452

ESPAÑA, Daniel

1962 - T. Torre de Madrid. "La isla del viento", de Daniel España (M.S.Y.) F-495

ESPAÑA, Luisa

1954 - T. María Guerrero. "Irene o el tesoro", de Antonio Buero Vallejo (Gy.) F-338 A, 340 B

ESPEJO, Elena

s. a. - "Maldición gitana". Escenas de la película con Julia Caba Alba, E. E. y Luis Sandrini (S.L.) F-7410, 7411

Biblioteca Fundación Juan March

ESPERT, Nuria

s. a. - Foto personal (J.V.) F-8323

s. a. - "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca (f.d.) F-6685 (Alc.) F-6688, 6689

s. a. - "María Rosa", de Josep María de Sagarra. Escenas de la película en las que aparecen Antonio Casal, N. E., Armando Moreno y otros (f.d.) F-5579, 5580

1966 - T. Reina Victoria. "Nuestra Natacha", de Alejandro Casona (Gy.) F-775

1971 - T. de la Comedia. "Yerma", de Federico García Lorca (f.d.) F-1601, 1801

1977 - T. Monumental. "Divinas Palabras", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8005, 8007, 8009, 8011, 8012

1979 - T. de la Comedia. "Fedra", de Salvador Espriu (M.M.M.) F-820, 827, 836, 869, 870, 877, 888, 1613, 1661, 1705, 1709, 1715

1980 - T. María Guerrero. "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca (M.M.M.) F-3196 a 3206, 6411

ESPINOSA, Álvaro

1981 - Capilla del Obispo, Plaza de la Paja, Madrid. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Luis G. Basurto (M.M.M.) F-4164, 4165, 4167 a 4169, 4170, 4178

ESPINOSA, José Jaime

1977 - T. Monumental. "Divinas Palabras", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8006 a 8008, 8010, 8013

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva (M.M.M.) F-2539, 2543

ESPINOSA, Ricardo

1966 - T. Beatriz. "Las viejas difíciles", de Carlos Muñiz (f.d.) F-302

1976 - T. de la Latina. "Eva al desnudo", de Jiménez, Allén y García. M. de Dolz (f.d.) F-953

ESTÉBANEZ, Cesáreo

1975 - T. María Guerrero. "La Feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas (M.M.M.) F-7885

1983 - T. de la Zarzuela. "La verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón (M.M.M.) F-6272

Biblioteca Fundación Juan March

1987 - T. María Guerrero. "Alesio", de Ignacio García May (M.M.M.) F-8474, 8475
1987 - T. Español. "Dios está lejos", de Marcial Suárez (M.M.M.) F-8611, 8612, 8617
1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Ramírez", de José Luis Miranda (M.M.M.) F-9389 a 9391
1992 - T. Maravillas. "Los españoles bajo tierra", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-10067, 10069

ESTEIMBERG, Ricardo
1981 - "Las capacanciones de Ripicardo", de Álvaro Ruiz, Juan Carlos Fernández, Ricardo Esteimberg, Manuel Picón. (J.R.H.) F-3613 a 3622

ESTELA, Jorge
1992 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Arniches 92", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-9715

ESTESO, Luis
s. a. - Foto personal (G. y N.) F-10096

ESTESO, Luisita
1930 - Foto personal (P.L.) F-2790
1933 - Foto personal (f.d.) F-2791

ESTEVE, Evelio
s. a. - T. de la Zarzuela. "La tabernera del puerto", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Pablo Sorozábal (M.M.M.) F-10535

ESTRADA, Carlos
1979 - T. Beatriz. "Siempre no es toda la vida", de Santiago Moncada (M.M.M.) F-1738 a 1743, 1746, 1748, 1751
1985 - T. Fígaro. "Viento de Europa", de Francisco Ors (M.M.M.) F-6867, 6871 a 6873, 6876, 6877

ESTREMERA, Antonio
1936 - Foto personal (Al.) F-123

Biblioteca Fundación Juan March

FAJARDO, Eduardo

s. a. - "Agustina de Aragón". Escena de la película con Aurora Bautista y E. F. (Ci.) F-4109

s. a. - "Su hermano y él". Escena de la película con Antonio Vico, Antonio Riquelme, E. F., Blanca de Silos, Carmen Carbonell y Manuel Luna (Ci.) F-5437

s. a. - "La duquesa de Benamejí", de Manuel y Antonio Machado. Escena de la película con Julia Caba Alba, E. F. y Manuel Requena (f.d.) F-7460

FALTOYANO, Fiorella

1967 - T. Club. "Bambi y las cazadoras", de Luis Tejedor y Ángel de Andrés (M.S.Y.) F-605

A FARÁNDULA

1981 - Plaza 2 de Mayo, Madrid. "Pasacalles", del Grupo A Farándula (J.R.H.) F-3714 a 3723

FARINOS, Adelina

1909 - "Dora, la viuda alegre", de Felipe Pérez Capo (f.d.) F-9539

FARR, Yolanda

1980 - T. Valle-Inclán. "La tentación de la carne", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-2600, 2605

1980 - T. Romano de Mérida. "Lisistrata", de Aristófanes. Vers. de Manuel Martínez Mediero (M.M.M.) F-3085, 3090, 3095, 3096

1983 - T. María Guerrero. "El rey de Sodoma", de Fernando Arrabal (M.M.M.) F-6238, 6239, 6240 a 6246

1992 - T. Cómico. "En un café de la Unión", de Luis Federico Viudes (M.M.M.) F-9952 a 9955

FARRA, Ana

1954 - Dido Pequeño Teatro. "Delito en la Isla de las Cabras", de Ugo Betti (Bas.) F-7553 a 7555

FARRÉ, Esther

1975 - T. Nuevo Cómico. "Esquina a Velázquez", de José Mª Bellido (M.M.M.) F-1034

Biblioteca Fundación Juan March

FARRÉS, Pedro

s. a. - T. de la Zarzuela. "La tabernera del puerto", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Pablo Sorozábal (M.M.M.) F-10536, 10539

1981 - T. de la Zarzuela. "Don Gil de Alcalá", de Manuel Penella (M.M.M.) F-3450, 3453

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La corte de Faraón", de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. M. de Vicente Lleó (M.M.M.) F-9510, 9511

1992 - T. de Madrid. "Chorizos y polacos", de Luis Mariano de Larra (f.d.) F-9995, 9998, 9999, 10001

1992 - T. de Madrid. "Jugar con fuego", de Ventura de la Vega. M. de Francisco Asenjo Barbieri (M.M.M.) F-9974, 9975, 9980

FEIJÓO, Herlinda

1981 - T. Alcázar. "Las desempleadas", de Isabel Hidalgo (M.M.M.) F-3966 a 3975

FENOR, Sara

1927 - T. Martín. Foto personal (Al.) F-44

FERNÁN GÓMEZ, Carola

s. a. - T. Apolo. Foto personal (Al.) F-155

1964 - T. IFT, Buenos Aires. "La camisa", de Lauro Olmo (f.d.) F-6705

1966 - T. Beatriz. "Las viejas difíciles", de Carlos Muñiz (f.d.) F-302 (M.S.Y.) F-594

FERNÁN GÓMEZ, Fernando

s. a. - Foto personal en una escena de una película (S.L.) F-4101

s. a. - "Balarrasa". Escenas de la película con Julia Caba Alba, F. F. G., Luis Prendes, Mª Rosa Salgado y Jesús Tordesillas (f.d.) F-7449 a 7451

s. a. - "El capitán Veneno". Escena de la película con Julia Caba Alba, Sara Montiel y F. F. G. (f.d.) F-7453

s. a. - "La mies es mucha". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Rafael Romero-Marchent, Mario Berriatúa y F. F. G. (f.d.) F-7326, 7328

s. a. - "Nadie lo sabrá". Escena de la película con Julia Caba Alba, F. F. G., Julia Lajos y otros (S.L.) F-7318

s. a. - "El último caballo". Escena de la película con Julia Caba Alba y F. F. G. (f.d.) F-7278

Biblioteca Fundación Juan March

1963 - T. Marquina. "El capitán Veneno", de Pedro Antonio de Alarcón (M.M.M.) F-9342 a 9346
1965 - T. Victoria. "Mayores con reparos", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-241
1966 - T. Reina Victoria. "Gravemente peligrosa", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-591
1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El Alcalde de Zalamea", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Fernando Fernán Gómez (M.M.M.) F-2623 a 2630

FERNÁNDEZ, Alberto
1978 - T. Martín. "Oye patria mi aflicción", de Fernando Arrabal (M.M.M.) F-1669 a 1672
1979 - T. de la Comedia. "La venganza de la Petra o ¡Donde las dan las toman!", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-2184, 2190
1981 - T. Fígaro. "Gol a medianoche", de Manuel Montó (f.d.) F-4018 a 4021

FERNÁNDEZ, Arturo
s. a. - Foto personal (Gy.) F-1249
1964 - T. Reina Victoria. "Las ratas suben a la ciudad", de Emilio Romero (M.S.Y.) F-249
1967 - T. Goya. "Marbella, mon amour", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-606
1967 - T. Marquina. "¿Quién soy yo?", de Juan Ignacio Luca de Tena (M.M.M.) F-9316 a 9319

FERNÁNDEZ, David
1987 - Sala Olimpia. "Carambola", de Antonio Fernández Lara (M.M.M.) F-8327, 8330 a 8332, 8334

FERNÁNDEZ, Eugenio
1866 - Foto personal (R.C.B.) F-9552

FERNÁNDEZ, Félix
s. a. - "La señora de Fátima". Escena de la película con Julia Caba Alba, F. F., María Dulce y Eugenio Domingo (J.O.) F-7457

FERNÁNDEZ, Francisco José
1963 - T. María Guerrero. "Eva tras el biombo", de Ángel Escárzaga (M.S.Y.) F-720

Biblioteca Fundación Juan March

FERNÁNDEZ, Josefina

1888 - "Oro, plata, cobre y... nada", de Felipe Pérez y González (f.d.) F-10112

FERNÁNDEZ, María José

s. a. - "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, José Moreno, José Caride, Pedro Valentín, Antonio Medina, M. J. F. y Antonio Medina (M.M.M.) F-6195, 6197 a 6199

1962 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona (M.S.Y.) F-369

1963 - T. Español. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla (M.M.M.) F-9350

1989 - T. de la Comedía. "Porfiar hasta morir", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio Morales y Alberto González Vergel (M.M.M.) F-9125, 9127, 9128, 9468

FERNÁNDEZ, Mariano

1860 - Foto personal (F.H.A.) F-9544

1889 - Foto personal (A. y F.) F-9577

FERNÁNDEZ, Modesto

1989 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio y Manuel Machado y José López Pérez-Hernández (M.M.M.) F-9088, 9091, 9092, 9097

FERNÁNDEZ ARDAVÍN, Luis

1928 - "Sinrazón", de Ignacio Sánchez Mejías (Al.) F-50

1929 - T. Español. Homenaje a los Machado con Ricardo Calvo, L. F. A., Eduardo Marquina, Cristóbal de Castro y Ángel Lázaro (Al.) F-58

1932 - T. Español. Homenaje a Francisco Villaespesa. Junto a él, los hermanos Álvarez Quintero, Eduardo Marquina, Manuel Machado, L. F. A y otros (Al.) F-86

1933 - Homenaje a L. F. A. y Jacinto Guerrero: Faustino Bretaño, José Muñoz Román, Carlos Arniches y otros (Al.) F-99

1933 - T. Español. Descubrimiento de un busto en memoria de María Guerrero dedicado por el teatro argentino. Lola Membrives, Enrique Borrás, L. F. A., Pedro de Répide, Eduardo Marquina y otros (Al.) F-96

Biblioteca Fundación Juan March

FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Luis

1961 - T. Cómico. "El rey de oros", de L. F. de S. y Luis Tejedor (M.S.Y.) F-523

FERNÁNDEZ DE LA REGUERA, Josefina

1963 - T. Lara. "La extraña noche de bodas", de Edgar Neville (M.S.Y.) F-714

FERNÁNDEZ DEL VILLAR Y GRANADOS, José

1920 - Foto personal (Al.) F-26

FERNÁNDEZ-MURO, Marta

1984 - T. Fígaro. "¡Sublime decisión!", de Miguel Mihura (f.d.) F-6613

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El día de Gloria", de Francisco Ors (M.M.M.) F-7932 a 7934

FERNÁNDEZ NIEVES, Manuel

1989 - Sala Olimpia. "Corazón de arpía", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-8985, 8987, 8988, 8990

FERNÁNDEZ-SHAW, Guillermo

s. a. - Amadeo Vives, Federico Romero y G. F. S. (Al.) F-193

s. a. - T. de la Zarzuela. "La villana", de Federico Romero y G. F.-S. M. de Amadeo Vives (Al.) F-201

1918 - Foto personal (Al.) F-16

FERRANDIS, Antonio

s. a. - "Johnny Lobito", de Antonio Quintero y Pascual Guillén (f.d.) F-5463 (A. y S.) F-5706

s. a. - "Plácido". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Amparo Soler Leal, A. F., José Luis López Vázquez y Casto Sendra 'Cassen' (f.d.) F-7478, 7480

1961 - T. María Guerrero. "Cerca de las estrellas", de Ricardo López Aranda (M.S.Y.) F-525

1962 - T. María Guerrero. "La difunta", de Miguel de Unamuno (M.S.Y.) F-492

1962 - T. María Guerrero. "Soledad", de Miguel de Unamuno (M.S.Y.) F-493

Biblioteca Fundación Juan March

1963 - T. María Guerrero. "Los verdes campos del Edén", de Antonio Gala (M.S.Y.) F-718
1965 - T. María Guerrero. "El cerco", de Claudio de la Torre (M.S.Y.) F-246

FERRANDIZ, Paquita
1969 - T. Español. "Los delfines", de Jaime Salom (f.d.) F-805

FERRAZ, Emilio
1965 - T. de la Zarzuela. "El burlador de Toledo", de Tomás Borrás y Emilio Ferraz. M. de Conrado del Campo y Ernesto Pérez Rosillo (M.S.Y.) F-483

FERRÉ, Amelia
1982 - T. Español. "Flor de otoño", de José María Rodríguez Méndez (M.M.M.) F-5307, 5308

FERREÑO, Andoni
1994 - T. Alcázar. "El amor es un potro desbocado", de Luis Escobar (M.M.M.) F-10653, 10655
1992 - T. Marquina. "Solo, solo para mujeres", de Sebastián Junyent. Kiti Mánver, A. F. y María Isbert (M.M.M.) F-9968 a 9973

FERRER, Empar
1992 - T. Albéniz. "Tú y yo somos tres", de Enrique Jardiel Poncela (f.d.) F-10038, 10041

FERRER, José Antonio
1974 - T. María Guerrero. "Los comuneros", de Ana Diosdado (M.M.M.) F-1080
1976 - T. María Guerrero. "Sombra y quimera de Larra", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-1078
1978 - T. Martín. "Fuenteovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Juan Germán Schroeder (M.M.M.) F-1466, 1624
1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El asalariado", de Eduardo Quiles (M.M.M.) F-2743, 2744, 2746 a 2751
1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro (M.M.M.) F-9987, 9993

Biblioteca Fundación Juan March

FERRER, Mario

1979 - T. de la Zarzuela. "El Santo de la Isidra", de Carlos Arniches. M. de Tomás López Torregrosa (M.M.M.) F-2279

FERRER, Martín

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso (M.M.M.) F-6187 a 6191

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Nosotros, ellas... y el duende", de Carlos Llopis (M.M.M.) F-8924

FERRER, Pepa

s. a. - T. Español. "La noche del sábado", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-1034, 1036, 9684 a 9687

1973 - T. Bellas Artes. "Los peces rojos", de Jean Anouilh. Jesús Puente, Manuel Alexandre, P. F., Mercedes Valdeita, Ángeles Lamuño, Licia Calderón, Lola Lemos, Maruja Recio y Ricardo Alpuente (Alc.) F-6417, 6418, 6420

1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Lutero o la libertad esclava", de María Manuela Reina (M.M.M.) F-7920, 7926

FERRER, Valentín

1894 - "Las campanas de Carrión", de Luis Mariano de Larra (Cs.) F-9613

FERRIGNO, Oscar

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El precio", de Arthur Miller. Vers. de Narciso Ibáñez Menta y José Méndez Herrera (M.M.M.) F-6179, 6181, 6183 a 6186

FIANDOR, Mª José

1979 - T. de la Zarzuela. "El Santo de la Isidra", de Carlos Arniches. M. de Tomás López Torregrosa (M.M.M.) F-2281, 2283, 2287

FIOR, Carmen

s. a. - Foto personal (f.d.) F-4426

Biblioteca Fundación Juan March

FLETA, Javier

1964 - Price-Hall. J. F., Carmen Morell, Ángel de Andrés, Mary Santpere y Miguel Gila (Vi.) F-309

1972 - Ángel de Andrés con Perico Chicote, Maruja Díaz y J. F. (f.d.) F-307

FLETA, Miguel

1925 - T. Real. Foto personal con Miguel Echegaray, Pablo Luna y otros. Función a beneficio de la Asociación de la Prensa (Al.) F-41

1927 - El maestro José Serrano, al piano, acompañando al tenor (Al.) F-45

FLORES, Carmen

s. a. - Foto personal (f.d.) F-10774

FLORES, Mª Elena

1974 - T. Reina Victoria. "El oso y el madrileño", de Antonio Mingote (M.M.M.) F-1069

1985 - T. Infanta Isabel. "Rebelión en Presidencia", de Germán Álvarez Blanco (M.M.M.) F-7171

FLOTATS, José Mª

s. a. - T. María Guerrero. "Ara que els ametllers ja estan batuts", espectáculo creado por José Mª Flotats basado en la narrativa de José Pla (F.Ll.) F-9736

FLUIXÁ, Matilde

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El asalariado", de Eduardo Quiles (M.M.M.) F-2743, 2744, 2746 a 2752

FOLK, Abel

1982 - T. Español. "Flor de otoño", de José María Rodríguez Méndez (M.M.M.) F-5307, 5309, 5316

1993 - T. Bellas Artes. "Un tranvía llamado deseo", de Tennessee Williams. Adap. de Enrique Llovet (M.M.M.) F-10246, 10250, 10251

Biblioteca Fundación Juan March

FONS, Julia

1916 - T. Reina Victoria. "La bella Riseta". Adap. de Ramón Asensio Más, José Juan Cadenas y Enrique Fernández Gutiérrez-Roig (Al.) F-10

1917 - Idem. (Al.) F-14

FONT, Amelia

s. a. - T. de la Zarzuela. "Los sobrinos del Capitán Grant", de Miguel Ramos Carrión. M. de Manuel Fernández Caballero (M.M.M.) F-4368, 4372, 4375

1979 - T. de la Zarzuela. "El huésped del sevillano", de Enrique Reoyo y Juan Ignacio Luca de Tena. M. de Jacinto Guerrero (M.M.M.) F-2566 a 2568, 2571, 2573, 2577, 10446, a 10448

1980 - T. de la Zarzuela. "La montería", de José Ramos Martín. M. de Jacinto Guerrero (M.M.M.) F-3358, 3360, 3364, 3366, 10395, 10397, 10399

1981 - T. de la Zarzuela. "Don Gil de Alcalá", de Manuel Penella (M.M.M.) F-3452, 3455, 3457

1981 - T. de la Zarzuela. "La meiga", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Jesús Guridi (M.M.M.) F-10509

FONTANA, Rosa

s. a. - "El abuelo Curro", de Luis Fernández de Sevilla y Guillermo Hernández Mir (f.d.) F-361

1992 - T. Maravillas. "La Trosky", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-10197, 10198, 10200

FORNARINA, La

Véase: **VELLO, Consuelo**

FORONDA, Miguel

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La molinera de Arcos", de Alejandro Casona (M.M.M.) F-3347, 3348

1980 - T. Fígaro. "¡Que viene mi marido!", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-2883, 2885, 2886, 2889, 2890, 2894

Biblioteca Fundación Juan March

FORQUÉ, Verónica

1980 - T. Infanta Isabel. "María la mosca", de Miguel Sierra (M.M.M.) F-2767 a 2770, 2772, 2774 a 2777, 2779, 2781, 2782

1983 - T. María Guerrero. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura (M.M.M.) F-6065, 6066, 6071 a 6075

1984 - T. Fígaro. "¡Sublime decisión!", de Miguel Mihura (f.d.) F-6610 a 6615

1985 - T. Bellas Artes. "Bajarse al moro", de José Luis Alonso de Santos (M.M.M.) F-7128 a 7132

FÓSTER, Celia

s. a. - Antonio Vico, Carmen Carbonell, Pilar Bienert, Antonia Más, C. F., Julio Sanjuán y (NI) en una representación (A. y S.) F-5647

s. a. - "Johnny Lobito", de Antonio Quintero Ramírez y Pascual Guillén (f.d.) F-5463 (A. y S.) F-5706

s. a. - T. Reina Victoria. "Dos mujeres a las nueve", de Juan Ignacio Luca de Tena (E.C.) F-5708

FOXÁ, Agustín de

1954 - T. María Guerrero. "Otoño del 3006", de Agustín de Foxá (M.M.M.) F-9328

FRAILE, Onofre

1982 - Plaza Vázquez de Mella, Madrid. "La ilustre fregona", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano (J.R.H.) F-4858, 4866

FRAIRE, Raúl

1981 - T. Bellas Artes. "La gaviota", de Antón Chejov. Vers. de Enrique Llovet (M.M.M.) F-4348

1981 - T. Español. "La mojigata", de Leandro Fernández de Moratín. Vers. de Juan Antonio Hormigón (M.M.M.) F-3408, 3415

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La villana de Vallecas", de Tirso de Molina. Rev. del texto de Domingo Miras, Domingo Ynduráin y Manuel Canseco (M.M.M.) F-5172, 5174, 5186

1983 - T. María Guerrero. "La de San Quintín", de Benito Pérez Galdós. Vers. y dir. de Juan Antonio Hormigón (M.M.M.) F-6083, 6087

Biblioteca Fundación Juan March

FRANCÉS, Julio

s. a. - "Tu vida no me importa", de Francisco Serrano Anguita (f.d.) F-2825, 2826

FRANCÉS, María

s. a. - "Pigmalión", de G. Bernard Shaw. Vers. de José Méndez Herrera (f.d.) F-5464

s. a. - T. Athenes (París). "Bodas de sangre", de Federico García Lorca (f.d.) F-960/4/5/6/8

1964 - T. Goya. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca (M.S.Y.) F-253 (J.D.) F-959 (f.d.) 1598

FRANCIS, M.

s. a. - "Madres solteras". M. F. y Rafael Alonso (f.d.) F-287

FRANCO, José

1932 - Cuadro Artístico de la Sociedad "Luis Manzano", entre los que aparece J. F. (F.M.) F-2509

1965 - T. Español. "Epitafio para un soñador", de Adolfo Prego (M.S.Y.) F-473

FRAU, Ana

1977 - T. Monumental. "Divinas Palabras", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8007, 8008, 8010

1979 - T. Lara. "Una noche de primavera sin sueño", de Enrique Jardiel Poncela (M.M.M.) F-2142, 2144, 2145 a 2148

1980 - T. María Guerrero. "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca (M.M.M.) F-3195, 3196, 3198, 3199, 3201, 3205, 3206

1983 - T. María Guerrero. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura (M.M.M.) F-6069, 6073

1988 - T. Espronceda. "Las salvajes en Puente San Gil", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-8825, 8827

1992 - Sala Olimpia. "El lunático", de Ramón Gómez de la Serna (M.M.M.) F-9700, 9705, 9863, 9864, 10212, 10214

Biblioteca Fundación Juan March

FRESNO, Maruchi

1966 - T. María Guerrero. "Águila de Blasón", de Ramón Mª del Valle-Inclán (Gy.) F-792

1973 - T. de la Comedia. "Fedra", de Miguel de Unamuno (M.M.M.) F-7911, 7912, 7913, 7915

1992 - T. Alcázar. "El abanico de Lady Windermere", de Oscar Wilde. Vers. de Ana Diosdado (M.M.M.) F-10089, 10090

FRIGOLA, Ana

1978 - T. María Guerrero. "Abre el ojo o aviso para solteros", de Francisco de Rojas Zorrilla. Adap. de José Manuel Caballero Bonald (M.M.M.) F-1796 (f.d.) F-6802

FRUTOS, Sergio de

1973 - T. Club Pueblo. "El relevo", de Gabriel Celaya (f.d.) F-1561

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los girasoles", de Jesús Riosalido (M.M.M.) F-7047 a 7050

1992 - T. Alcázar. "El abanico de Lady Windermere", de Oscar Wilde. Vers. de Ana Diosdado (M.M.M.) F-10089, 10090

FUEGOS FATUOS (Guadalajara)

1987 - Sala Olimpia. "Gaviotas subterráneas", de Alfonso Vallejo (M.M.M.) F-8086 a 8078

FUENTE, Alejandro de la

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Retrato de niño muerto", de Luis Riaza (f.d.) F-6480 a 6483, 6487, 6488

FUENTE, Anastasio de la

1971 - T. Bellas Artes. "Luces de bohemia", de Ramón Mª del Valle-Inclán (Gy.) F-6751

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Manda tu madre a Sevilla", de José de Lucio (M.M.M.) F-6943, 6946

Biblioteca Fundación Juan March

FUENTE, Ángel de la

1962 - T. Goya. "El charlatán", de Ricardo Rodríguez Buded (M.S.Y.) F-501

1962 - T. Lara. "Micaela", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-494

1965 - T. Lara. "Prohibido suicidarse en primavera" de Alejandro Casona (M.Y.S.) F-247

FUENTE, Jesús

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Retablo jovial", de Alejandro Casona (M.M.M.) F-9067 a 9069, 9072

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Nosotros, ellas... y el duende", de Carlos Llopis (M.M.M.) F-8924, 8925, 8927

FUENTES, Eduardo

s. a. - Centro Cultural de la Villa. "Las bicicletas son para el verano", de Fernando Fernán Gómez (f.d.) F-5690, 5785

1987 - Sala Olimpia. "Caso 315", de Julián Egea (M.M.M.) F-8518 a 8525

FUENTES, Toni

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El día de Gloria", de Francisco Ors (M.M.M.) F-7930

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La marca del fuego", de José María Rodríguez Méndez (M.M.M.) F-8074, 8265

FUENTES, Víctor

1978 - T. María Guerrero. "La hija del capitán", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-1115

1981 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Inmortal Quevedo", de Diezhandino (M.M.M.) F-4227, 4294

1982 - T. Alcázar. "Calígula", de Albert Camus. Vers. de José Escué Porta (M.M.M.) F-5220, 5223

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Farsa de Maese Patelin", anónimo francés del siglo XV. Vers. de Diezhandino (M.M.M.) F-6232 a 6236

Biblioteca Fundación Juan March

FURA DELS BAUS, La

1984 - Antiguo Mercado de Frutas de Legazpi, Madrid. "Acciones" (M.M.M.) F-7147 a 7157

1985 - Antigua Funeraria calle Galileo, Madrid. "Suz a Suz" (M.M.M.) F-7790 a 7798

Biblioteca Fundación Juan March

GABEL, Fabiana

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El precio", de Arthur Miller. Vers. de Narciso Ibáñez Menta y José Méndez Herrera. (M.M.M.) F-6179 a 6181, 6184, 6185

GABIRONDO, Víctor

1978 - T. María Guerrero. "La hija del capitán", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-1115

GADÉ, Analía

s. a. - Foto personal (Ib.) F-1237

1960 - T. Reina Victoria. "La viudita naviera", de José Mª Pemán. (M.S.Y.) F-521, 522

1965 - T. Victoria. "Mayores con reparos", de Juan José Alonso Millán. (M.S.Y.) F-241

1966 - T. Reina Victoria. "Gravemente peligrosa", de Juan José Alonso Millán. (M.S.Y.) F-591

1987 - T. Muñoz Seca. "Damas, señoras, mujeres", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-8572 a 8579, 8581 a 8584

GALA, Antonio

1963 - T. María Guerrero. "Los verdes campos del Edén", de Antonio Gala. (M.S.Y.) F-717

1985 - T. Príncipe. "Samarkanda", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-7261

GALA, Esther

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Eran tres: un gitano y un marqués", de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor. (M.M.M.) F-6639, 6642, 6644

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-7134 a 7141

GALBÓ, Cristina

1979 - T. Infanta Isabel. "Salvar a los delfines", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-2324 a 2326, 2330, 2332

Biblioteca Fundación Juan March

GALIANA, Manuel

1964 - T. Lara. "El carrusel", de Víctor Ruiz Iriarte. (M.S.Y.) F-252

1972 - "Vivir de ilusiones", de Carlos Arniches. Actuación en el programa Estudio I de T.V.E. Ramón Cruz, Pedro del Río, M. G., Lola Losada, Rafaela Aparicio, María Luisa Ponte y José Vivó (f.d.) F-6668, 6669

1972 - T. Lara. "Los buenos días perdidos", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-7981 a 7984

1978 - T. María Guerrero. "Las galas del difunto", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-1118, 1119

1978 - T. María Guerrero. "La hija del capitán", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-1116, 1117, 1125, 1180

1979 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Casa con dos puertas, mala es de guardar", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-2236, 2238, 2240 a 2242, 2244

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Tragicomedia del Serenísimo Príncipe Don Carlos", de Carlos Muñiz. (M.M.M.) F-3328, 3331, 3338 a 3341

1980 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El barón", de Leandro Fernández de Moratín. Asunción Balaguer, Sonsoles Benedicto, Fidel Almansa, Félix Navarro, Carmen Belloch, Joaquín de Luna, M. G. y Guillermo Marín (M.M.M.) F-3766, 3767, 3770

1981 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El Gran Teatro del Mundo", de Pedro Calderón de la Barca. Margot Cottens, Félix Navarro, Fernando Tejada, Carmen Belloch, Ana Mª Barbani, Nicolás Dueñas, Fidel Almansa y M. G. (M.M.M.) F-3818, 3819

1982 - T. Lope de Vega. "El pato silvestre", de H. Ibsen. Vers. de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-4335, 4341, 4344, 4345

1982 - T. María Guerrero. "El álbum familiar", de Alonso de Santos. (M.M.M.) F-5211 a 5213, 5215 a 5219

1983 - T. María Guerrero. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-6065, 6066, 6068, 6070 a 6072, 6074

1983 - T. María Guerrero. "El veneno del teatro", de Rodolf Sirera. (M.M.M.) F-6365 a 6367, 6370

1985 - T. María Guerrero. "Anselmo B o la desmedida pasión por los alféizares", de Francisco Melgares. (M.M.M.) F-8017, 8018, 8020 a 8022

Biblioteca Fundación Juan March

1986 - T. Monumental. "La gran pirueta", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-6892 a 6896
1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Ramírez", de José Luis Miranda. (M.M.M.) F-9388 a 9391
1991 - T. de la Comedia. "El desdén con el desdén", de Agustín Moreto. Adap. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-9719, 9721 a 9723

GALIARDO, Juan Luis

1966 - T. Goya. "El cuerpo", de Lauro Olmo. (f.d.) F-6699 a 6701
1968 - T. Cómico. "English Spoken", de Lauro Olmo. (Ll.) F-1557 (Bas.) F-6809, 6811
1972 - T. Lara. "Los buenos días perdidos", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-1103, 7982 a 7986
1974 - T. Lara. "La malquerida", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-1065, 1066, 1073
1985 - T. Infanta Isabel. "Rebelión en Presidencia", de Germán Álvarez Blanco. (M.M.M.) F-7166 a 7169, 7173, 7175, 7177

GALINDO, Rosa

1982 - "Performance", de Pedro Garhel. (J.R.H.) F-5031 a 5040

GALLARDO, Ayax

1982 - T. María Guerrero. "El álbum familiar", de Alonso de Santos. (M.M.M.) F-5208, 5211, 5214, 5219
1986 - T. Lara. "Miau", de Benito Pérez Galdós. (M.M.M.) F-8242, 8244, 8245, 8247 a 8249

GALLARDO, Manuel

s. a. - "La ópera de cuatro cuartos", de Bertolt Brecht. Pedro del Río, M. G., Silvia Tortosa y otros (Ig.) F-6787
s. a. - T. Athenes (París). "Bodas de sangre", de Federico García Lorca. (f.d.) F-960/5, 8, 11, 14, 16
1960 - T. Alcázar. "Cuatro y Ernesto", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-518, 529
1967 - T. María Guerrero. "La enamorada del Rey", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.S.Y.) F-596
1967 - T. María Guerrero. "La cabeza del Bautista", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.S.Y.) F-611
1970 - T. Principal (Valencia). "Calígula", de Albert Camus. José María

Biblioteca Fundación Juan March

Rodero, Pedro del Río, María Luisa Ponte y M. G. (Ig.) F-6785, 6786

1977 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Burlas de secreto amor", de Juan Antonio Castro, sobre textos de Bartolomé Torres Naharro. (M.M.M.) F-7955, 7956, 7958

1980 - T. Lara. "Contradanza", de Francisco Ors. (M.M.M.) F-2711, 2714, 2717

1984 - T. Lara. "Un hombre en la puerta", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-6489, 6491, 6492, 6494, 6495

1986 - T. Bellas Artes. "Divinas palabras", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-7056, 7064

1991 - T. Español. "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. Félix Navarro, Luis Varela, Joaquín Kremel, Antonio Vico Rodríguez, Vicente Haro, Mª Jesús Sirvent, Arturo Acero, M. G., Carlos Bofill, Pepón Nieto, Manuel Torremocha, Natalia Dicenta (M.M.M.) F-9365

1992 - T. Maravillas. "La Trosky", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-10199, 10200

GALLARDO, Miguel

1980 - T. Bellas Artes. "Ejercicios para equilibristas", de Luis Matilla. (M.M.M.) F-3068, 3069

1981 - El Gayo Vallecano, Madrid. "Ligazón", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (E.D.) F-3573 a 3575, 3577, 3578

GALLARDO, Nuria

1982 - T. Lope de Vega. "El pato silvestre", de H. Ibsen. Vers. de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-4335 a 4337, 4340 a 4345

1982 - T. María Guerrero. "El álbum familiar", de Alonso de Santos. (M.M.M.) F-5208 a 5211, 5213 a 5215

1983 - T. Español. "Ederra", de Ignacio Amestoy Eguiguren. (M.M.M.) F-6060, 6062, 6064

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Transbordo", de José Luis Miranda. (M.M.M.) F-9481 a 9485

GALLEGO, Paco (Galleguito)

s. a. - "El pan nuestro" de Guillermo Hernández Mir. (Al.) F-150

GALLEGOS, María

s. a. - Foto personal (O.M.) F-1261

Biblioteca Fundación Juan March

GÁLVEZ, Juan Antonio

1969 - T. Español. "El juglarón", de León Felipe. (M.M.M.) F-1090

1974 - T. María Guerrero. "Los comuneros", de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-1080

1982 - Colegio Mayor Espíritu Santo, Madrid. "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, Paco Racionero, J. A. G., Enrique Ciurana, Carlos Torrente, Mari Luz Olier, Francisco Merino y Paloma Terrón (J.R.H.) F-5022, 5023

1982 - Colegio Mayor Ntra. Sra. de Luján. "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Enrique Ciurana, Maite Tójar, Paloma Terrón, Mari Luz Olier, Paco Racionero y J. A. G. (J.R.H.) F-4901, 4902, 4903, 4905

1982 - Escuela de Magisterio. "El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. Vers. de Antonio Guirau. (J.R.H.) F-4456, 4461

1982 - Plaza Mayor, Madrid. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla. (J.R.H.) F-4870, 4871, 4874

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Enrique Ciurana, Mari Luz Olier, Manuel Pereiro, Carlos Torrente, Paloma Terrón, Luisa Fernanda Gaona, J. A. G. y Paco Racionero (M.M.M.) F-6355

GÁLVEZ, Lola

s. a. - "La culpa es tuya", de Jacinto Benavente. (Za.) F-5523, 5546, 5548, 5550

s. a. - "Ecos escandalosos de sociedad", de Luis Maté. (Ad.) F-5512, 5517, 5542

s. a. - "Marianela", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (Pos.) F-5396

1954 - "El pobrecito embustero", de Víctor Ruiz Iriarte. (Or.) F-5508, (Za.) F-5544, 5558

1961 - T. de la Comedia. "Retrato de boda", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-562

1964 - T. Beatriz. "El arte de amar", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-263

Biblioteca Fundación Juan March

GÁMEZ, Celia

s. a. - Fotos personales (Ib.) F-1242, 1243

1933 - Idem (Me.) F-4429

1961 - T. Alcázar. "Colomba", de José Mª de Arozamena. M. de Federico Moreno-Torroba y Fernando Moraleda Bellver. (M.S.Y.) F-506

1961 - T. Alcázar. "Colomba", de José Mª de Arozamena. M. de Federico Moreno-Torroba y Fernando Moraleda Bellver. (M.S.Y.) F-507

1963 - T. de la Zarzuela. "Buenos días, amor", de Arturo Rigel y Jesús Mª de Arozamena. M. de Gregorio García Segura. (M.S.Y.) F-691

GANDÍA, Antonio

1957 - "La mordaza", de Alfonso Sastre. (f.d.) F-940, 941

1963 - T. Español. "La tempestad", de William Shakespeare. Vers. de José Hierro. (Gy.) F-10134/1, 9, 10, 16

GAONA, Luisa Fernanda

s. a. - "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. L. F. G., José Moreno, José Caride, Pedro Valentín, Antonio Medina, Mª José Fernández y Andrés Mejuto (M.M.M.) F-6192

1965 - T. Arlequín. "La caza de la extranjera", de Alfonso Paso. (f.d.) F-230

1978 - T. Reina Victoria. "Casado de día, soltero de noche", de Julio Mathias. (M.M.M.) F-1625, 1626, 1628

1980 - T. Fígaro. "¡Que viene mi marido!", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-2882, 2884

1982 - Colegio Mayor Espíritu Santo. "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. L. F. G., Paco Racionero, Juan Antonio Gálvez, Enrique Ciurana, Carlos Torrente, Mari Luz Olier, Francisco Merino y Paloma Terrón (J.R.H.) F-5021 a 5024

1982 - Escuela de Magisterio. "El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. Vers. de Antonio Guirau. (J.R.H.) F-4459

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Enrique Ciurana, Mari Luz Olier, Manuel Pereiro, Carlos Torrente, Paloma Terrón, L. F. G., Juan Antonio Gálvez y Paco Racionero (M.M.M.) F-6354, 6355

Biblioteca Fundación Juan March

1984 - Plaza Mayor, Madrid. "La discreta enamorada", Lope Félix de Vega Carpio. L. F. G., Enrique Ciurana, Alfonso del Real, Francisco Lahoz, Toni Valento y Carlos Torrente (M.M.M.) F-6649, 6650, 6653, 6654

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Amado Herbert", de Elicio Dombriz. Dir. Sebastián Junyent. L. F. G., Andrés Resino e Isabel Mª Pérez (M.M.M.) F-8839, 8842 a 8844

GAOS, Lola

1963 - Colegio Mayor Ntra. Sra. de Guadalupe. "Los jugadores", de Manuel Sánchez Morón. (B. y R.) F-2218, 2219 A y B, 2220

1966 - T. Beatriz. "Las viejas difíciles", de Carlos Muñiz. (M.S.Y.) F-586, 594

1980 - T. Español. "De San Pascual a San Gil", de Domingo Miras. (M.M.M.) F-3052, 3053, 3058

1985 - Sala Olimpia. "Los abrazos del pulpo", de Vicente Molina Foix. (M.M.M.) F-7726, 7729, 7730

GARASA, Ángel

1963 - T. Infanta Isabel. "Las mujeres los prefieren pachuchos", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-9337 a 9340

GARBATO, María Luisa

1982 - T. de la Zarzuela. "El árbol de Diana", de Lorenzo da Ponte. M. de Vicente Martín y Soler. Mario Rodrigo y M. L. G. (P.P.H.) F-787 (M.M.M.) F-4970 a 4975

GARBISU, Gabriel

1991 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-9667

GARCÉS, Isabel

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1247

1963 - T. Infanta Isabel. "Las mujeres los prefieren pachuchos", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-9337 a 9340

1964 - T. Infanta Isabel. "Mamá con niña", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-250

Biblioteca Fundación Juan March

GARCÍA, Cristina

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El Barberillo de Lavapiés", de Luis Mariano de Larra y Wetoret. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (M.M.M.) F-10031

GARCÍA, Enric

1982 - T. Español. "Flor de otoño", de José María Rodríguez Méndez. (M.M.M.) F-5310

GARCÍA, Eva

1985 - T. Fígaro. "Viento de Europa", de Francisco Ors. (M.M.M.) F-6868 a 6870, 6874 a 6876

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La noche de los asesinos", de José Triana. (M.M.M.) F-7243 a 7247

1987 - T. María Guerrero. "Alesio", de Ignacio García May. (M.M.M.) F-8473, 8478

GARCÍA, Ignacio

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Tragicomedia del Serenísimo Príncipe Don Carlos", de Carlos Muñiz. (M.M.M.) F-3331

GARCÍA, José Luis

1990 - Sala Olimpia. "Devocionario", de Etelvino Vázquez. (M.M.M.) F-9469 a 9473

GARCÍA, Juan

1934 - T. Coliseum. Homenaje a la Fuerza Pública en el que tomaron parte Jacinto Benavente, Pastora Imperio, Emilio Sagi Barba, Conchita Leonardo, Federico García Sanchíz, el tenor J. G. y otros (Al.) F-113

GARCÍA, Lolo

1992 - T. Español. "Judit y el tirano", de Pedro Salinas. (f.d.) F-10049

GARCÍA, Marino

1982 - Sala Olimpia. "La sexta generación de los Habsburgo", de Agustín Poveda. (J.R.H.) F-4995, 4996 (M.M.M.) F-5147, 5148, 5149

Biblioteca Fundación Juan March

GARCÍA, Rubens

1961 - T. Martín. "Festival en la Costa Gris", de José Muñoz Román. (M.S.Y.) F-570

GARCÍA, Tito

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "¡Viva el duque, nuestro dueño!", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-6901, 6902, 6904, 6906

1987 - T. de la Latina. "Los caciques", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-8110

1992 - T. de Madrid. "Chorizos y polacos", de Luis Mariano de Larra. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (f.d.) F-9998, 9999, 10001

GARCÍA ABRIL, Antón

1965 - T. de la Zarzuela. "Don Juan", de Alfredo Mañas. M. de Antón García Abril. (M.S.Y.) F-228

GARCÍA ALONSO, Maruja

1977 - T. de la Comedia. "Las arrecogías del Beaterio de Sta. María Egipciaca", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-8025, 8027

1981 - T. Español. "El engañao", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-3230

GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique

1920 - Joaquín Valverde Sanjuán, con Carlos Arniches y E. G. A. (Al.) F-59

GARCÍA DE LAS HERAS, Pedro

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El rufián Cartucho", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Amaya Curieses y José Maya. (M.M.M.) F-9891

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-9604

GARCÍA LORCA, Federico

s. a. - Fotos personales de niño con alumnos de la escuela de Fuentevaqueros (Granada). En el centro y con sombrero (f.d.) F-5924, 5925

s. a. - Foto personal al piano con el uniforme de La Barraca (f.d.) F-5900

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - Foto personal ante el camión de La Barraca (f.d.) F-5906
s. a. - Foto personal ante el cartel de La Barraca y con el mono de la misma en su habitación de la Huerta de San Vicente (f.d.) F-5896
s. a. - Foto personal con una actriz española (f.d.) F-5907
s. a. - Foto personal con una componente de La Barraca (f.d.) F-5895
s. a. - Foto personal con dos miembros de La Barraca descansando (f.d.) F-5952
s. a. - Foto personal con algunos compañeros de la Residencia de Estudiantes (f.d.) F-5892
s. a. - F. G. L. manejando el cuadro de luces en una representación del grupo (f.d.) F-5911
s. a. - F. G. L. vistiendo el mono de La Barraca (f.d.) F-5920
s. a. - F. G. L. y Laura de los Ríos (f.d.) F-5810
s. a. - F. G. L. y José Caballero (f.d.) F-5897
s. a. - F. G. L. y Julia Rodríguez Mata (f.d.) 5918
s. a. - F. G. L. y Eduardo Ugarte (f.d.) F-5873, 5897, 5921
s. a. - F. G. L. y Eduardo Ugarte con el grupo de actores y montadores de La Barraca (f.d) F-5922
s. a. - El Grupo La Barraca en un ensayo ante F. G. L. y Eduardo Ugarte (f.d.) F-5886
1931 - T. Español. Margarita Xirgu con Eduardo Marquina, los hermanos Álvarez Quintero, F. G. L. y otros (Al.) F-67
1932 - Foto personal con un grupo de actores y montadores en Vigo (f.d.) F-5934
1932 - F. G. L. con Gonzalo Menéndez Pidal filmando a otros miembros de La Barraca en La Coruña (f.d.) F-5950
1932 - Paraninfo de la Universidad Complutense, Madrid. "La vida es sueño", de Calderón de la Barca. F. G. L. representando la 'Sombra' (f.d.) F-5912
1932 - Foto personal con Arturo Sáez de la Calzada y Ketty Aguado en Santiago de Compostela (f.d.) F-5923
1935 - Foto personal (Al.) F-117

GARCÍA LORCA, Isabel

1978 - T. Eslava. "Así que pasen cinco años", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-1604, 1609

Biblioteca Fundación Juan March

GARCÍA LORCA, Laura

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La zapatera prodigiosa", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-7204, 7206 a 7211

GARCÍA MILLÁN, Ginés

1993 - T. de la Comedia. "La doble inconstancia", de Marivaux. Adap. de Rafael Pérez Sierra. (M.M.M.) F-10236, 10237, 10242

GARCÍA MORCILLO

1962 - T. Maravillas. "A Alemania me voy", de Tomás Zorí y Fernando Santos. M. de García Morcillo. (M.S.Y.) F-513

GARCÍA MORENO, Ángel

1973 - T. de la Comedia. "Fedra", de Miguel de Unamuno. (M.M.M.) F-7912

GARCÍA ORTEGA, Luis

1963 - T. Beatriz. "Susana quiere ser decente", de Jorge Llopis. (M.S.Y.) F-703

1963 - T. Beatriz. "Veraneando", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-694

1967 - T. Arniches. "Casi Lolita", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-583

1971 - T. María Guerrero. "El círculo de tiza caucasiano", de Bertolt Brecht. Vers. de Pedro Laín Entralgo. (Alc.) F-6403

1975 - T. María Guerrero. "La Feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas. (M.M.M.) F-7881

GARCÍA ORTEGA, Margarita

s. a. - "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca. (Alc.) F-6688, 6689

1961 - T. Alcázar. "El niño de su mamá", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-509

1965 - T. María Guerrero. "El cerco", de Claudio de la Torre. (M.S.Y.) F-246

1976 - T. María Guerrero. "Sombra y quimera de Larra", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-1026, 1078

1977 - T. de la Comedia. "Las arrecogías del Beaterio de Sta. María Egipciaca", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-8027

1978 - T. María Guerrero. "Las galas del difunto", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-1118, 1119

Biblioteca Fundación Juan March

1982 - T. María Guerrero. "El álbum familiar", de Alonso de Santos. (M.M.M.) F-5208, 5211, 5214 a 5218
1983 - T. de la Zarzuela. "La tempranica", de Julián Romea. M. de Gerónimo Giménez Bellido. (M.M.M.) F-6349
1983 - T. de la Zarzuela. "La Verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón. (M.M.M.) F-6272
1987 - T. Muñoz Seca. "Damas, señoras, mujeres", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-8573, 8574, 8582, 8584
1992 - T. Calderón. "La truhana", de Antonio Gala. M. de Juan Cánovas. (f.d.) F-9899, 9900 (M.M.M.) F-9903 a 9905, 9908
1995 - T. La Latina. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-10868, 10873

GARCÍA ORTEGA, Rosario

1962 - T. María Guerrero. "Soledad" de Miguel de Unamuno. (M.S.Y.) F-478, 493
1965 - T. María Guerrero. "El cerco", de Claudio de la Torre. (M.S.Y.) F-246
1979 - T. de la Comedia. "La venganza de la Petra o ¡Donde las dan las toman!", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-2182, 2183, 2184, 2187

GARCÍA PAVÓN, Francisco

1970 - Simposio sobre teatro español en la Universidad de Chapel Hill, de Carolina del Norte (U.S.A.). Antonio Buero Vallejo, F. G. P., Prof. W. McKnigt, Victoria Rodríguez y el Canciller (Cc.) F-350

GARCÍA REQUENA, Enrique

1987 - T. Albéniz. "La del manojo de rosas", de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozábal. (M.M.M.) F-7945 a 7947, 7950 a 7953

GARCÍA SANCHÍZ, Federico

s. a. - En una reunión con Cotarelo, Pedro Sáinz Rodríguez, Wenceslao Fernández Flórez, Joaquín Álvarez Quintero, F. G. S., Eugenio Montes y José Mª Pemán (f.d.) F-2209
1932 - T. Calderón. Homenaje a F. G. S. Aparecen con él el Director de la Banda Municipal Ricardo Villa, Juan Pérez Zuñiga, Mariano Benlliure y el Director de la Banda de Alabarderos, maestro Vega (Al.) F-94

Biblioteca Fundación Juan March

1934 - T. Coliseum. Homenaje a la Fuerza Pública en el que tomaron parte Jacinto Benavente, Pastora Imperio, Emilio Sagi Barba, Conchita Leonardo, F. G. S., el tenor Juan García y otros (Al.) F-113

GARCÍA SENRA, Luz

1903 - T. Cómico. "El mozo crúo", de Felipe Pérez Capo. M. de Rafael Calleja y Vicente LLeó. (f.d.) F-10110

GARCÍA TOLEDANO, Eugenio

1964 - T. Cómico. "Los inocentes de la Moncloa", de José María Rodríguez Méndez. (M.S.Y.). F-277

1967 - T. Club. "Bambi y las cazadoras", de Luis Tejedor y Ángel de Andrés. (M.S.Y.) F-605

GARCIMARTÍN, Rubén

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La fama del tartanero", de Luis Manzano Mancebo y Manuel de Góngora. M. de Jacinto Guerrero. (M.M.M.) F-4053, 4058, 4059, 4060, 10472

1986 - T. Monumental. "El Barberillo de Lavapiés", de Luis Mariano de Larra y Wetoret. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (M.M.M.) F-8164

GARDIAZÁBAL, Adriana

1963 - T. Lara. "Aprobado en inocencia", de Luis Peñafiel. (M.S.Y.) F-700

GARHEL, Pedro

1982 - "Performance", de Pedro Garhel. (J.R.H.) F-5031 a 5040

GARISA, Antonio

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1252

s. a. - "Vidas confusas". Escena de la película con Julia Caba Alba, Enrique Guitart, Sara Montiel, A. G. y otros (M.B.) F-7376

s. a. - T. de la Comedia. "Las entretenidas", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-334

1962 - T. Reina Victoria. "Buenísima sociedad", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-663

1963 - T. Reina Victoria. "La corbata", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-685 (M.M.M.) F-9297 a 9299, 9303

Biblioteca Fundación Juan March

1964 - T. Reina Victoria. "Nos venden el piso", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-279
1965 - "La cesta". Escenas de la película con Julia Caba Alba y A. G. (f.d.) F-7294 a 7298
1965 - T. Cómico. "La oficina", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-474
1966 - T. Alcázar. "Este cura", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-619
1976 - T. Bellas Artes. "Los cuernos de Don Friolera", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (f.d.) F-1803
1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La señorita de Trevélez", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-1268, 1270 a 1272, 1525
1985 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Los ladrones somos gente honrada", de Enrique Jardiel Poncela. (M.M.M.) F-6878, 6880
1987 - T. de la Latina. "Los caciques", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-8110 a 8113, 8116, 8117

GARRALÓN, María

s. a. - T. Reina Victoria. "Todas hijas de su madre", de Isabel Hidalgo. (M.M.M.) F-9296
1979 - T. de la Comedia. "La venganza de la Petra o ¡Donde las dan las toman!", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-2183, 2185
1981 - T. Español. "El galán fantasma", de Pedro Calderón de la Barca. Ana Mª Ventura, Mª José Goyanes, Pedro María Sánchez, José Mª Pou, Pedro del Río, Francisco Olmo, M. G., José Mª Guillén y Tito Valverde (M.M.M.) F-3824, 3827
1981 - La Corrala, Madrid. "El Santo de la Isidra" y "El amigo Melquiades o por la boca muere el pez", de Carlos Arniches. M. de Torregrosa, Valverde y Serrano. (M.M.M.) F-3907, 3913, 3914
1985 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Los ladrones somos gente honrada", de Enrique Jardiel Poncela. (M.M.M.) F-6882, 6883

GARRIDO, Gerardo

s. a. - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Las bicicletas son para el verano", de Fernando Fernán Gómez. (f.d.) F-5687, 5702, 5727, 5740, 5753

GARRIGÓS, Héctor

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Tragicomedia del Serenísimo Príncipe Don Carlos", de Carlos Muñiz. (M.M.M.) F-3331

Biblioteca Fundación Juan March

GASCÓ, Tina

1952 - T. Reina Victoria. "La soltera rebelde", de Víctor Ruiz Iriarte. (Ma.) F-776

1957 - T. Reina Victoria. "Las cartas boca abajo", de Antonio Buero Vallejo. (f.d.) F-9883

1960 - T. Reina Victoria. "Paso a nivel", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-538

GASPAR, Luis

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "¡Viva el duque, nuestro dueño!", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-6903, 6905, 6909

GAUDÍ, Isabel

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los girasoles", de Jesús Riosalido. (M.M.M.) F-7041 a 7044, 7046

GAVARI, Isidoro

1981 - T. de la Zarzuela. "La meiga", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. (M.M.M.) F-10509

GAVILANES, Julio

1980 - T. al aire libre en la Plaza Vázquez de Mella, Madrid. "El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. Vers. de Antonio Guirau. (M.M.M.) F-3119, 3124, 3126, 3130, 3132, 3134, 3136, 3137

GAYARRE, Julián

1891 - T. Real. "Los pescadores de perlas", de Eugène Cormon y Michel Carré. M. de Georges Bizet (Al.) F-1

GAYO VALLECANO, EL (Madrid)

1981 - "Ligazón", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (E.D.) F-3573 a 3582

1981 - "La rosa de papel", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (E. D.) F-3483 a 3492

1982 - Plaza del Ángel Caído, Parque del Retiro, Madrid. "La fiesta de los dragones", de Luis Matilla. (J.R.H.) F-4887 a 4896

Biblioteca Fundación Juan March

GEA, Juan

1985 - T. Príncipe. "Samarkanda", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-7260, 7264, 7265

1986 - T. Español. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-7074, 7075, 7078, 7079, 7082, 7083, 7085

1988 - T. de la Comedia. "El Alcalde de Zalamea", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Francisco Brines. (M.M.M.) F-9037, 9043

1989 - T. de la Comedia. "El vergonzoso en Palacio", de Tirso de Molina. Adap. de Francisco Ayala. (M.M.M.) F-9476, 9477, 9479

1989 - Plza. Sto. Domingo, Almagro, Ciudad Real. "El vergonzoso en Palacio", de Tirso de Molina. Adap. de Francisco Ayala. (M.M.M.) F-9162

GELABERT, Hortensia

s. a. - Fotos personales (Al.) F-154 (f.d.) F-9767

1927 - "La jaca torda" de José Luis Mayral. (Al.) F-42

1931 - "De muy buena familia", de Jacinto Benavente. (Al.) F-223

GENICIO, Belén

1983 - T. de la Zarzuela. "Gloria y peluca", de José de la Villa del Valle. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (M.M.M.) F-6158, 6160, 6162 a 6164

1983 - T. de la Zarzuela. "La tempranica", de Julián Romea. M. de Gerónimo Giménez Bellido. (M.M.M.) F-6348, 6350

GENTILE, Guillermo

1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El extraño mundo de Nacho Larrañaga", de Torcuato Luca de Tena. (M.M.M.) F-2105 a 2113

GIJÓN, Manuel

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-2543

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Historia triangular del amor loco de Pilatos, Secundina y Zorromoco", de Miguel Rellán. (J.R.H.) F-3695, 3697, 3699 a 3702

1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-7874

Biblioteca Fundación Juan March

GIL, Constantino

s. a. - Foto personal (M.A.) F-9597

GIL, Sara

1981 - T. Reina Victoria. "Caimán", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-4063

GIL, Vicente

1980 - T. Español. "De San Pascual a San Gil", de Domingo Miras. (M.M.M.) F-3051, 3054, 3055

GIL ANDRES (Srta.)

1915 - T. de la Princesa. "La tizona", de Ramón de Godoy y Enrique López Alarcón. (Al.) F-6

GIL MARCOS, Rafael

1961 - T. Infanta Beatriz. "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-565

1962 - T. Alcázar. "El mejor mozo de España", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-677

1963 - T. Beatriz. "Susana quiere ser decente", de Jorge Llopis. (M.S.Y.) F-703

GIMENO, Amparo

1968 - T. Cómico. "English Spoken", de Lauro Olmo. (Bas.) F-6811

GISBERT, Vicente

1980 - T. Lara. "Contradanza", de Francisco Ors. (M.M.M.) F-2712, 2713

1980 - T. al aire libre en la Plaza Vázquez de Mella, Madrid. "El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. Vers. de Antonio Guirau. (M.M.M.) F-3118, 3120, 3121

1981 - Plaza Mayor, Madrid. "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. V. G., Paco Racionero, Eduardo Martínez, Carlos Torrente, Mayte Tójar y Paloma Terrón (M.M.M.) F-3927 a 3931

Biblioteca Fundación Juan March

GODA, Alfonso

1965 - T. Cómico. "Caminos de Damasco", de Emilio Canda. (M.S.Y.) F-243

1976 - T. Bellas Artes. "Los cuernos de Don Friolera", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (f.d.) F-1802

1978 - T. Bellas Artes. "Delirio de amor hostil", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-1195, 1199

1980 - T. Lara. "Contradanza", de Francisco Ors. (M.M.M.) F-2716, 2718, 2720

GODÓ, Miguel Ángel

1979 - T. Muñoz Seca. "Cantando los 40", de Fernando Vizcaíno Casas y Rafael Muñoz Lorente. (M.M.M.) F-2616, 2622

GÓMEZ, Carmelo

1988 - T. Español. "La malquerida", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-8799, 8802, 8803

GÓMEZ, Encarna

1993 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La muralla", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.M.M.) F-10125, 10127

GÓMEZ, José Luis

1981 - T. Español. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Álvaro Custodio y José Luis Gómez. (M.M.M.) F-4295, 4298, 4300 a 4305, 4309 a 4311

1988 - T. María Guerrero. "Azaña, una pasión española", selección y adap. de José Mª Marco. (R.R.) F-9728, 9729

1989 - T. María Guerrero. "Hamlet", de William Shakespeare. Adap. de Vicente Molina Foix. (A. de B.) F-9725 a 9727

GÓMEZ, Marcial

1963 - T. Eslava. "La Perrichola", de Juan Ignacio Luca de Tena. M. de Fernando Moraleda. (M.M.M.) 10727

GÓMEZ ÁLVAREZ, Manuel

s. a. - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Infanta Palancona", de Francisco de Quevedo. Josefina Calatayud, Mª Jesús Hoyos, Maribel Rivera, Miguel Rellán, Ángel Egido, Paco Ruiz, Carlos Aranda, M. G. A., José Antonio Ceinos, Julia Trujillo y José María Guillén (M.M.M.) F-3140

Biblioteca Fundación Juan March

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Saturna", de Domingo Miras. (M.M.M.) F-3300, 3301, 3304, 3305, 3306
1981 - T. Benavente. "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-3808
1982 - T. Alcázar. "Calígula", de Albert Camus. Vers. de José Escué Porta. (M.M.M.) F-5220, 5223

GÓMEZ ARCOS, Agustín
1965 - T. Marquina. "Los gatos", de Agustín Gómez Arcos. (M.S.Y.) F-231

GÓMEZ BUR, Manolo
s. a. - Fotos personales (Gu.) F-1244 (Gy.) F-1245
1961 - T. Alcázar. "El niño de su mamá", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-509
1966 - T. Reina Victoria. "El plan Manzanares", de Juan José Alonso Millán. (M.S.Y.) F-616
1977 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La venganza de Don Mendo", de Pedro Muñoz Seca. (M.M.M.) F-1048 a 1051

GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón
1931 - Foto personal, en un rincón del café Pombo (Al.) F-186 A y B

GÓMEZ FERRER, Pilar
s. a. - "Venta por pisos", de Eduardo de Arana. Escenas de la película con Julia Caba Alba, P. G. F., Antonio Ozores, Laly Soldevilla y José Sazatornil 'Saza' (f.d.) F-7346, 7350

GÓMEZ RAMOS, Amparo
1953 - T. María Guerrero. "La sacristía", de Clemencia Laborda. (Mu.) F-5226/6
1960 - Festival de Spoleto (Italia). "Yerma", de Federico García Lorca. (f.d.) F-6531
1986 - T. Español. "Los despojos del invicto señor", de Lorenzo Fernández Carranza. (M.M.M.) F-8379, 8380, 8382, 8384

GÓNGORA, Luis
1934 - Homenaje a Carmen Díaz, con ella L. G., Serafín y Joaquín Álvarez Quintero (Al.) F-112

Biblioteca Fundación Juan March

GÓNGORA, Manuel

s. a. - Foto personal (Al.) F-197

GONSALVES, Alberto

1964 - T. Club. "Una noche conmigo", de Alcira Olive y Luis Tejedor. (M.S.Y.) F-255

1964 - T. Club."Viviendo en las nubes", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-281

GONZÁLEZ, Agustín

s. a. - "Cuando estalló la paz". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Laura Valenzuela y A. G. (Fu.) F-7407, 7408, 7409

s. a. - Centro Cultural de la Villa. "Las bicicletas son para el verano", de Fernando Fernán Gómez. (f.d.) F-5687, 5690, 5702, 5722, 5740

1954 - T. María Guerrero. "Irene o el tesoro", de Antonio Buero Vallejo. (Gy.) F-338 A, 344

1961 - T. Recoletos. "El tintero", de Carlos Muñiz. (M.S.Y.) F-508 (Bas.) F-796

1965 - T. Valle-Inclán. "Parchís party", de Jaime Salom. (M.S.Y.) F-237

1971 - T. Bellas Artes. "Luces de bohemia", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (Gy.) F-6751, 6752 (M.M.M.) F-8031 a 8033, 8036 a 8039

1973 - T. Español, Barcelona. "Luces de bohemia", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (Alc.) F-6746, 6750

1976 - T. Alfil. "Los emigrados", de Slawomir Mrozek. Vers. de José Méndez Herrera. (M.M.M.) F-405

GONZÁLEZ, Ascensión

s. a. - T. de la Zarzuela. "Los sobrinos del Capitán Grant", de Miguel Ramos Carrión. M. de Manuel Fernández Caballero. (M.M.M.) F-4372, 4375

1982 - T. de la Zarzuela. "El Barberillo de Lavapiés", de Luis Mariano de Larra y Wetoret. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (M.M.M.) F-4380

1984 - T. de la Zarzuela. "Chorizos y polacos", de Luis Mariano de Larra. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (A. de B.) F-6540, 6542

Biblioteca Fundación Juan March

GONZÁLEZ, Carmen

1985 - T. Monumental. "Antología de la Zarzuela". Dir. de José Tamayo. (M.M.M.) F-7189, 7190, 7191

1987 - Sala Olimpia. "Sin demonio no hay fortuna", de Leopoldo Alas. M. de Jorge Fernández Guerra. (M.M.M.) F-8343, 8347 a 8351

GONZÁLEZ, Estanis

1968 - T. Reina Victoria. "Siete gritos en el mar", de Alejandro Casona. (f.d.) F-6438, 6439

1971 - Teatro de T.V.E. "Calígula", de Albert Camus. Ramón Corroto, Pedro del Río, José Hervás, Miguel Ángel, José Mª Rodero, E. G. y Valentín Tornos (f.d.) F-6710

1981 - T. de la Zarzuela. "Fuenteovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de José Luis Martín Descalzo y Manuel Moreno Buendía. (M.M.M.) F-3281

GONZÁLEZ, José María

1980 - T. Español. "De San Pascual a San Gil", de Domingo Miras. (M.M.M.) F-3054

GONZÁLEZ, Manuel

s. a. - Foto personal (An.) F-5606

GONZÁLEZ, María

s. a. - Fotos personales (Au.) F-9517 a 9519 (f.d.) F-9538

GONZÁLEZ, Mary

s. a. - En T.V.E., Pedro del Río, José Luis Argüello, M. G., Lola Lemos, Margarita Calahorra y Silvia Tortosa (f.d.) F-6714, 6716

1960 - Festival de Spoleto (Italia). "Yerma", de Federico García Lorca. (f.d.) F-6531, 6535, 6536

GONZÁLEZ, Montse

1981 - El Gayo Vallecano, Madrid. "Ligazón", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (E.D.) F-3579, 3581, 3582

1981 - El Gayo Vallecano, Madrid. "La rosa de papel", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (E. D.) F-3483, 3484, 3486 a 3490, 3492

Biblioteca Fundación Juan March

GONZÁLEZ, V.

1898 - "Las Parrandas", de Francisco Flores García y Gabriel Brions. M. de Apolinar Brull. (Az.) F-9616

GONZÁLEZ MARÍN

s. a. - "La dama del armiño", de Luis Fernández Ardavín. (f.d.) F-1174

GONZÁLEZ PÁRAMO, Luis

1971 - T. María Guerrero. "Ejercicios en la noche", de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-6732

1971 - Cajas de Ahorros. "El libro de los gorriones", de Luis González Páramo. (M.M.M.) F-1109, 8042 a 8045

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carmen

Veáse: LUJÁN, Carmen

GONZALO, Ángel

1988 - T. de la Zarzuela. "La chulapona", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba. (M.M.M.) F-9046, 9047

GORÓSTEGUI, Rosa Luisa

1962 - T. Goya. "El charlatán", de Ricardo Rodríguez Buded. (M.S.Y.) F-501

1963 - T. Goya. "El río se entró en Sevilla", de José Mª Pemán. (M.S.Y.) F-695

1966 - T. Beatriz. "Las viejas difíciles", de Carlos Muñiz. (f.d.) F-302

GOYANES, Conchita

s. a. - "Camino del Rocío". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Carmen Sevilla, José Morales, C. G. y Francisco Rabal (M.L.) F-7468, 7470, 7471

1968 - Foto personal de Ángel de Andrés con Clara Suñer, Marisol Ayuso y C. G. (Bar.) F-313

1972 - T. Benavente. "El corazón en la mano", de José López Rubio. (M.M.M.) F-1104, 7676, 8049

1978 - T. Marquina. "Historias últimas del Paraíso", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-881, 882, 886, 887, 889

1984 - T. Lara. "La vengadora de las mujeres", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Hormigón. (f.d.) F-6554

Biblioteca Fundación Juan March

1986 - T. Progreso. "La enamorada del Rey", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8447, 8451

1986 - T. Progreso. "Las galas del difunto", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8392, 8393

GOYANES, José

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-2543

GOYANES, Mara

1970 - T. Eslava. "La vida en un hilo", de Edgar Neville. Adap. de Luis Escobar. (f.d.) F-371

1978 - T. Valle-Inclán. "La inseguridad social", de Paulo Pontes. Adap. de César Oliveira y Raúl Soinado. (M.M.M.) F-1662, 1668

1980 - T. Reina Victoria. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-3074, 3080

GOYANES, Mª José

1965 - T. Club. "Jaque a la juventud", de Julia Maura. (M.S.Y.) F-482

1967 - T. Reina Victoria. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Alejandro Casona. (f.d.) F-1559, 1560, 1811

1973 - T. Infanta Beatriz. "Usted también podrá disfrutar de ella", de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-1055

1978 - T. María Guerrero. "Las galas del difunto", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-1118, 1119

1978 - T. María Guerrero. "La hija del capitán", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-1117, 1125

1981 - T. Español. "El galán fantasma", de Pedro Calderón de la Barca. Ana Mª Ventura, Mª J. G., Pedro María Sánchez, José Mª Pou, Pedro del Río, Francisco Olmo, María Garralón, José Mª Guillen y Tito Valverde (M.M.M.) F-3821, 3828 a 3830

1981 - T. Bellas Artes. "La gaviota", de Antón Chejov. Vers. de Enrique Llovet. (M.M.M.) F-4348 a 4351, 4353

1983 - T. Bellas Artes. "Casandra", de Benito Pérez Galdós. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-6281 a 6283, 6287, 6289

1990 - T. de la Comedia. "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Luis Antonio de Villena. (M.M.M.) F-9411, 9412, 9413

1992 - T. Español. "Judit y el tirano", de Pedro Salinas. (f.d.) F-10046, 10048, 10049

Biblioteca Fundación Juan March

GRACIA, Ana

1979 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Casa con dos puertas, mala es de guardar", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-2236, 2237, 2239, 2243, 2247

1987 - T. de la Comedia. "No puede ser... el guardar una mujer", de Agustín Moreto. Vers. de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-7975, 7980

1989 - T. Español. "Así que pasen cinco años", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-9170

1993 - T. de la Comedia. "La doble inconstancia", de Marivaux. Adap. de Rafael Pérez Sierra. (M.M.M.) F-10239, 10240, 10242, 10244

GRACIA, Sancho

1972 - T. Infanta Beatriz. "Tiempo de espadas", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-1086, 1087

GRAN, Carmen

1975 - T. María Guerrero. "La Feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas. (M.M.M.) F-7884, 7888

1982 - T. Bellas Artes. "El sombrero de copa", de Vital Aza. (M.M.M.) F-4737

GRANDY, Miguel de

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-7695, 7697

1987 - T. Albéniz. "La del manojo de rosas", de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozábal. (M.M.M.) F-7945, 7948, 7950 a 7952, 7954, 10477

1988 - T. Maravillas. "El Sí de las niñas", de Leandro Fernández de Moratín. Regina Sáinz de la Maza, Miguel Ángel Báez, Mary Begoña, Juanjo Menéndez, M. de G. y Sara Mora (M.M.M.) F-8875, 8880, 8883

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La corte de Faraón", de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. M. de Vicente Lleó. (M.M.M.) F-9510, 9511

1994 - T. de la Comedia. "Don Gil de las calzas verdes", de Tirso de Molina. Adap. de José Manuel Caballero Bonald. (M.M.M.) F-10659, 10662 a 10664, 10666

Biblioteca Fundación Juan March

GRANELL, María

1992 - T. Español. "Los intereses creados", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9659, 9685

GRANERO, José

1965 - T. de la Zarzuela. "Don Juan", de Alfredo Mañas. M. de Antón García Abril. (M.S.Y.) F-228

GRASES, Esperanza

s. a. - Fotos personales (P.L.) F-6407 (T.L.) F-6414

s. a. - Foto personal con Gabriel Llopart y Pepe Alfayate en una escena de película (f.d.) F-6390

s. a. - "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca. (f.d.) F-6685 (Alc.) F-6689

1950 - T. Español. "El gran minué", de Víctor Ruiz Iriarte. M. de Manuel Parada. (Gy.) F-7678

1962 - T. Recoletos. "Los primeros calores", de Fernando Ángel Lozano. (M.S.Y.) F-675

1965 - "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Alejandro Casona. (f.d.) F-6413

1967 - T. Bellas Artes. "Corona de amor y muerte", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-607

1972 - "El diario de Ana Frank", de Frances Goodrich y Albert Hackett. Trad. de José Luis Alonso. (f.d.) F-6408

1973 - Foto personal con Gabriel Llopart y (NI) (Lu.) F-6410

GRAVY, Claudia

1980 - T. Círculo de Bellas Artes. "El cero transparente", de Alfonso Vallejo. (M.M.M.) F-2756, 2759 a 2762

1985 - T. Español. "El castigo sin venganza", de Lope Félix de Vega Carpio. Dir. de Miguel Narros. (M.M.M.) F-7018, 7023, 7026, 7027

1986 - T. María Guerrero. "El paseo de Buster Keaton", de Federico García Lorca (Dentro del montaje '5 Lorcas 5'). (M.M.M.) F-8287 a 8289

GRUPO A. R. LA ESTRELLA (Madrid)

1982 - Plaza de Isabel II, Madrid. "Jugo de juguetes", del Grupo A. R. La Estrella. (J.R.H.) F-4606 a 4615

Biblioteca Fundación Juan March

GRUPO AULA DE TEATRO DE LA U.A.M.

s. a. - "El relevo", de Gabriel Celaya. (E.D.) F-3553 a 3562

GRUPO BUERO VALLEJO

1982 - Centro Asturiano, Madrid. "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. (J.R.H.) F-4494 a 4503

GRUPO CASA DE GUADALAJARA

s. a. - "El canto de la cigarra", de Alfonso Paso. (f.d.) F-3388 a 3397

GRUPO COLEGIO NACIONAL CIUDAD DE GETAFE

1982 - Colegio Nacional Ntra. Sra. de los Ángeles. "Aya Ladina y los bandoleros"del Grupo Colegio Nacional Ciudad de Getafe (J.R.H.) F-4656 a 4664

1982 - Colegio Nacional Ntra. Sra. de los Ángeles. "Vamos a jugar que vamos a la escuela", del Grupo Colegio Nacional Ciudad de Getafe (J.R.H.) F-4675 a 4684

GRUPO CULTURAL TIRSO DE MOLINA

1982 - Colegio Nacional Ntra. Sra. de los Ángeles. "El cartero del rey", del Grupo Cultural Tirso de Molina (J.R.H.) F-4646 a 4655

1982 - Colegio Nacional Ntra. Sra. de los Ángeles. "Un castillo en el camino", de María Mercedes Sánchez de Coquillat. (J.R.H.) F-4685 a 4694

GRUPO DE TEATRO DE FILOSOFÍA Y LETRAS (Madrid)

1982 - Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Complutense, Madrid). "La doncella, el marinero y el estudiante", de Federico García Lorca. (F.R.H.) F-4475 a 4484

GRUPO DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA (Madrid)

1983 - Plaza de Santa Ana, Madrid. "Entremés famoso de la infanta Palancona", de Lope Félix de Vega Carpio. Grupo de Teatro de la Universidad Politécnica, Madrid (J.R.H.) F-6147 a 6156

GRUPO DE TEATRO LICEO FRANCÉS (Madrid)

1981 - Liceo Francés, Madrid. "Mariana Pineda", de Federico García Lorca. (J.R.H.) F-3673 a 3682

Biblioteca Fundación Juan March

GRUPO DE TEATRO DEL INSTITUTO 'SAN CRISTÓBAL DE LOS ÁNGELES'

1982 - Semana homenaje a Lorca. Vallecas Villa, Madrid. "Mariana Pineda", de Federico García Lorca. (J.R.H.) F-4817 a 4826

GROMO (Madrid)

1980 - Salle Colligny (Nantes). "El paseo de Buster Keaton", de Federico García Lorca y "La gallina", del grupo Gromo (J.R.H.) F-2967 a 2976

GRUPO INTERNACIONAL DE TEATRO

1977 - Sala Cadarso. "La madre", de Maximo Gorki. Adap. del Grupo Internacional de Teatro (f.d.) F-2517

GRUPO ITINERANTE DE ARANJUEZ

1982 - Semana homenaje a Lorca. Vallecas Villa, Madrid. "El maleficio de la mariposa", de Federico García Lorca. (J.R.H.) F-4787 a 4796

GRUPO JULIÁN ROMEA

1982 - Centro Asturiano, Madrid. "Usted también podrá disfrutar de ella", de Ana Diosdado. (J.R.H.) F-4837 a 4846

GRUPO SANTIAGO RUSIÑOL (DEL CIRCULO CATALÁN DE MADRID)

1982 - Círculo Catalán de Madrid. "Pastores a Belén", del Grupo Santiago Rusiñol. (f.d.) F-5347 a 5356

1982 - Círculo Catalán de Madrid. "La playa vacía", de Jaime Salom. (J.R.H.) F-5081 a 5090

GRUPO TESPIS (Murcia)

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Auto de La Pasión", de Lucas Fernández. Grupo Tespis. Varias escenas (M.M.M.) F-10599 a 10601

GRUPO TIEMPO

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-4955 a 4964

1982 - Sala Olimpia. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. (J.R.H.) F-5051 a 5060

Biblioteca Fundación Juan March

GUAL Y QUERALT, Adriá

s. a. - Foto personal (f.d.) F-2516

GUARDÓN, Carmen

1981 - T. Español. "El engañao", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-3230

GÜELL, Anna

1990 - Sala Olimpia. "Tàlem", de Sergio Belbel. (M.M.M.) F-9415, 9416, 9418

GÜEMES, Guadalupe

1980 - T. Español. "De San Pascual a San Gil", de Domingo Miras. (M.M.M.) F-3055

GUERR, Eva

1983 - T. Español. "Don Álvaro o La fuerza del sino", del Duque de Rivas. Refundición de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-6044

1984 - T. Español. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. (f.d.) F-6557, 6559, 6561

1986 - T. Español. "Los despojos del invicto señor", de Lorenzo Fernández Carranza. (M.M.M.) F-8379, 8381, 8382, 8384, 8385

GUERRA, Carmen

1966 - T. Club. "El motocarro", de Luis Tejedor y Enrique Martínez. (M.S.Y.) F-592

GUERRERO, Ana

1984 - T. María Guerrero. "Eloísa está debajo de un almendro", de Enrique Jardiel Poncela. (R.R.) F-7649

GUERRERO, Jacinto

s. a. - J. G. con José Muñoz Román (f.d.) F-2205, 2206

1933 - Homenaje a Luis Fernández Ardavín y a J. G.: Faustino Bretaño, José Muñoz Román, Carlos Arniches y otros (Al.) F-99

1933 - T. Real. Beneficio a Luis Sagi Vela, que aparece rodeado de su padre, Emilio Sagi Barba, J. G., José Serrano, Pablo Luna y otros (Al.) F-101

Biblioteca Fundación Juan March

GUERRERO, María

s. a. - Fotos personales (Au.) F-994, 975, 976 (Re.) F-990 (f.d.) F-1154, 1175, 1176, 1177, 1507, 9750 (Fr.) F-1178 (Arr.) F-1183
s. a. - M. G. a los diez años (f.d.) F-1153
s. a. - M. G. en su lecho de muerte (f.d.) F-1152
s. a. - El matrimonio Guerrero-Díaz de Mendoza con sus hijos Fernando y Carlos en el comedor de un hotel (f.d.) F-1156
s. a. - José Echegaray y M. G. (f.d.)F-972
s. a. - El matrimonio Guerrero-Díaz de Mendoza, en el jardín de invierno de su casa (Al.) F-208
s. a. - José Echegaray con Fernando Díaz de Mendoza y M. G. (Al.) F-172 A y B
s. a. - M. G. en el saloncito del T. Español, acompañada por José Picón, José Echegaray, Serafín y Joaquín Álvarez Quintero y otros (P.C.) F-1143
s. a. - M. G. en una obra de los Quintero (f.d.) F-1129
s. a. - M. G. caracterizada de Santa Teresa (f.d.) F-9761
s. a. - "El alcázar de las perlas", de Francisco Villaespesa. (f.d.) F-9749, 9757
s. a. - "Amores y amoríos", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (f.d.) F-1159, 9758
s. a. - "El desdén con el desdén", de Agustín Moreto. (NI), Manolo Díaz, M. G. (en el arpa), Encarnación Bofil, Matilde Bueno y dos (NI) (S.A.F.) F-986
s. a. - "La Dolores", de José Feliú y Codina. M. de Tomás Bretón. (J.P.) F-1182
s. a. - "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla. (A.G.) F-1171, 1189
s. a. - "Doña María la Brava", de Eduardo Marquina. (f.d.) F-1179, 1130, 1134, 9760
s. a. - "Doña Perfecta", de Benito Pérez Galdós. (f.d.) F-9748
s. a. - "El duque de él", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (f.d.) F-9759
s. a. - "El ensueño de la ensoñadora", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (f.d.) F-1137
s. a. - "La estrella de Sevilla", de Lope Félix de Vega Carpio. M. G. y Fernando Díaz de Mendoza (f.d.) F-1165 A y B
s. a. - "La flor de la vida", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (f.d.) F-9755
s. a. - "Herida de muerte", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (Ab.) F-1131
s. a. - "La leona de Castilla", de Francisco Villaespesa. (Ze.) F-1132

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - "Locura de amor", de Manuel Tamayo y Baus. (f.d.) F-1168, 1169 (Va.) F-974 A y B, (D.S.) F-9756
s. a. - "María del Carmen", de José Feliú y Codina. (f.d.) F-1172
s. a. - "Mariana", de José Echegaray. (D.S.) F-9752
s. a. - "Mariucha", de Benito Pérez Galdós. (f.d.) F-1508 a 1517
s. a. - "Más fuerte que el amor", de Jacinto Benavente. (Al.) F-1141 (f.d.) F-1146
s. a. - "La niña boba", de Lope Félix de Vega Carpio. M. G. (D.S.) F-9765
s. a. - "La noche del sábado", de Jacinto Benavente. (Au.) F-1161, (W. y V.) F-9753
s. a. - "Reinar después de morir", de Luis Vélez de Guevara. M. G. en 'Doña Inés de Castro' y Fernando Díaz de Mendoza como 'El príncipe Don Pedro' (f.d.) F-1157, 1185 (D.S.) F-9762
s. a. - "La segunda dama duende", de Ventura de la Vega. (A.G.) F-1181, (D.S.) F-9764
s. a. - "La túnica amarilla", de Georges C. Hazelton Jr. y J. Harry Bensimo. Adap. de Jacinto Benavente. (Ka.) F-988
s. a. - "La villana de Vallecas", de Tirso de Molina. M. G. (f.d.) F-989, 1184, (D.S.) F-9763
s. a. - T. de la Princesa. "Campo de armiño", de Jacinto Benavente. (f.d.) F-1138
s. a. - T. de la Princesa. "El destino manda", de Paul Hervieu. M. G. y Fernando Díaz de Mendoza en una escena (f.d.) F-1139
s. a. - T. de la Princesa. "Las flores de Aragón", de Eduardo Marquina. (f.d.) F-1133 A y B
s. a. - T. de la Princesa. "El gran Capitán", de Eduardo Marquina. (f.d.) F-1135 A y B, 9754
1895 - T. Español. "La niña boba", de Lope Félix de Vega Carpio. M. G. (f.d.) F-1170, 2200 (F.E.) F-1186
1896 - El matrimonio Guerrero-Díaz de Mendoza (f.d.) F-1155
1898 - Idem. (A.G.) F-982
1907 - M. G. con su compañía en La Habana (f.d.) F-995
1912 - El matrimonio Guerrero-Díaz de Mendoza en el salón de su casa (Al.) F-4
1912-13 - T. de la Princesa. M. G. y su compañía (f.d.) F-1173
1914 - T. de la Princesa. "La garra", de Manuel Linares Rivas. (f.d.) F-1144, 1145
1920 - María Guerrero y su compañía en el vapor 'Oriana' de Valparaíso a Panamá (f.d.) F-1190

Biblioteca Fundación Juan March

1921 - El matrimonio Guerrero-Díaz de Mendoza con su compañía en las obras del Teatro Cervantes de Buenos Aires (F.B.) D-992, 993

1922 - Homenaje popular al matrimonio Guerrero-Díaz de Mendoza en el Paseo de la Castellana (Al.) F-33, 1602

1922 - El matrimonio Guerrero-Díaz de Mendoza en el Paraninfo de la Universidad Central, con el Presidente del Consejo y otras personalidades (f.d.) F-1603

1925 - T. de la Latina. "Doña Diabla", de Luis Fernández Ardavín. (Al.) F-40

1928 - T. de la Princesa. Descubrimiento de una lápida en homenaje a M. G. que aparece con Fernando Díaz de Mendoza y autoridades (Al.) F-52

1928 - Capilla ardiente, instalada en el escenario del T. de la Princesa (Al.) F-47

1929 - Foto personal dedicada a Rafael López de Haro (S.D.) F-9751

1933 - T. Español. Descubrimiento de un busto en su memoria dedicado por el teatro argentino. Lola Membrives, Enrique Borrás, Luis Fernández Ardavín, Pedro de Répide y Eduardo Marquina (Al.) F-96

GUERRERO, Rafael

1964 - T. Lara. "El carrusel", de Víctor Ruiz Iriarte. (M.S.Y.) F-252

1964 - T. Lara. "Nunca es tarde" de José López Rubio. (M.S.Y.) F-282

1969 - T. Español. "Te espero ayer...", de Manuel Pombo Angulo. (M.M.M.) F-1085

1970 - "Crimen y castigo", de Fédor Mihailovich Dostoyevski. Actuación en el programa Novela de T.V.E. Pedro del Río, Antonio Iranzo, R. G. y José Luis Pellicena (f.d.) F-6677

1981 - T. Príncipe. "Sólo me desnudo delante del gato", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-3852, 3853

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La pereza", de Ricardo Talesnik. (f.d.) F-6588, 6589, 6590

GUERRERO, Ramón

s. a. - T. de la Princesa. "Campo de armiño", de Jacinto Benavente. (f.d.) F-1138

Biblioteca Fundación Juan March

GUERRERO, Salomé

1978 - T. de la Comedia. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Camilo José Cela. (M.M.M.) F-1282, 1283, 1650, 1651

1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Lutero o la libertad esclava", de María Manuel Reina. (M.M.M.) F-7928

1988 - T. Espronceda. "Las salvajes en Puente San Gil", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-8824, 8826 a 8828

GUERRERO LÓPEZ, María

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1222

s. a. - Varias escenas de obras desconocidas de Rafael López de Haro M. G. L., María Arias, Josefina Serratosa (f.d.) F-9774 (M.C.) F-9852, 9853

s. a. - Fernando Díaz de Mendoza Guerrero con M. G. L., Eugenio Montes y (NI) (f.d.) F-2204

1928 - "Sinrazón", de Ignacio Sánchez Mejías. (Al.) F-50

1966 - T. Valle-Inclán. "Crónica de un cobarde", de Víctor Andrés Catena. (M.S.Y.) F-589

1969 - T. Muñoz Seca. "Mi chica", de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. (M.S.Y.) F-305

1972 - T. Muñoz Seca. "El labrador de más aire", de Miguel Hernández. (M.M.M) F-1009

1979 - Plaza Mayor, Madrid. "Los intereses creados", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-2249 a 2260

1980 - T. Espronceda. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Ricardo López Aranda, con el título "Calisto y Melibea". (M.M.M.) F-2643, 2644, 2649 a 2652

1986 - T. Bellas Artes. "Divinas palabras", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-7051, 7056, 7057, 7058, 7060 a 7064

GUERRERO TORRAY, Alejandra

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-9987, 9989 a 9993

GUIJAR, Paco

1965 - T. Alcázar. "El poder", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-233

1978 - T. de la Comedia. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Camilo José Cela. (M.M.M.) F-1282, 1283, 1291, 1293, 1644, 1651

Biblioteca Fundación Juan March

1979 - T. Bellas Artes. "Retrato de dama con perrito", de Luis Riaza. (M.M.M.) F-2115, 2119, 2121, 2122, 2123

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-9604, 9633

GUIJARRO, José

1964 - T. Lara. "La casa de los siete balcones", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-258

GUILLÉN, Fernando

s. a. - "Pigmalión", de G. Bernard Shaw. Vers. de José Méndez Herrera. (f.d.) F-5464

1960 - T. Español. "Las meninas", de Antonio Buero Vallejo. (f.d.) F-9881

1973 - T. Infanta Beatriz. "Usted también podrá disfrutar de ella", de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-1055

1981 - Exposición de Teatro en la Biblioteca de la Fundación Juan March, aparecen José Vidal, Gemma Cuervo y F. G. visitando la exposición (A.L.) F-7629

1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Lutero o la libertad esclava", de María Manuela Reina. (M.M.M.) F-7918 a 7920, 7923 a 7925, 7927 a 7929

GUILLÉN, José Mª

s. a. - "Hay que educar a papá". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Paco Martínez Soria, J. Mª G., Emilio Laguna, Helga Liné, Jaime de Mora y Aragón y (NI) (f.d.) F-7301, 7304, 7313

s. a. - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Infanta Palancona", de Francisco de Quevedo. Josefina Calatayud, Mª Jesús Hoyos, Maribel Rivera, Miguel Rellán, Ángel Egido, Paco Ruiz, Carlos Aranda, Manuel Gómez Álvarez, José Antonio Ceinos, Julia Trujillo, J. Mª G. (M.M.M.) F-3140

1973 - T. Bellas Artes. "Un hombre puro", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.M.M.) F-1028

1974 - T. Infanta Beatriz. "Nueve brindis por un rey", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-1093

1978 - T. Reina Victoria. "Casado de día, soltero de noche", de Julio Mathias. (M.M.M.) F-1626 a 1631

Biblioteca Fundación Juan March

1981 - T. Español. "El galán fantasma", de Pedro Calderón de la Barca. Ana Mª Ventura, Mª José Goyanes, Pedro María Sánchez, José Mª Pou, Pedro del Río, Francisco Olmo, María Garralón, J. Mª G. y Tito Valverde (M.M.M.) F-3824, 3826, 3827, 3829

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La ilustre fregona", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano. (M.M.M.) F-7143 a 7145

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El retablo de las maravillas", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano. (M.M.M.) F-7229

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Contrafigura", de Jaime Carballo. (M.M.M.) F-7962, 7963, 7964, 7968, 7970

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Las cartas boca abajo", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-7767, 7769, 7772, 7773, 8431, 8433, 8435, 8437

GUILLÉN CUERVO, Fernando

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El día de Gloria", de Francisco Ors. (M.M.M.) F-7930, 7931, 7933, 7935

1989 - Plza. Sto. Domingo, Almagro (Ciudad Real). "El vergonzoso en Palacio", de Tirso de Molina. Adap. de Francisco Ayala. (M.M.M.) F-9165

1989 - T. de la Comedia. "El vergonzoso en Palacio", de Tirso de Molina. Adap. de Francisco Ayala. (M.M.M.) F-9479

GUILLOT, Amalia

1921 - T. Cervantes. Foto personal (Al.) F-30

GUIMERÁ, Ángel

s. a. - Foto personal (f.d.) F-2515

1917 - Foto personal, paseando por El Retiro (Al.) F-11

GUISÁN, Juan

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La molinera de Arcos", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-3349

Biblioteca Fundación Juan March

GUITART, Enrique

s. a. - Posible homenaje a Perico Chicote, que aparece en el centro con Joaquín Roa, Tomás Zori, Rafael Cores, Salvador Soler Mari, Ricardo Canales, Paco Martínez Soria, Francisco Pierrá, E. G., Adrián Ortega y otros (M.S.Y.) F-4190

s. a. - Foto personal con Antonio Vico y (NI) en una escena de película (Ci.) F-5677

s. a. - Fotos personales en diversas caracterizaciones teatrales (f.d.) F-6446 a 6450

s. a. - "Tres ladrones en la casa". Escena de la película con Julia Caba Alba, María Isbert, Mary Delgado, Pacita de Landa y E. G. (A.I.) F-7405

s. a. - "Vidas confusas". Escenas de la película con Julia Caba Alba, E. G., Sara Montiel, Antonio Garisa y otros (M.B.) F-7376, 7378, 7379

1968 - T. Reina Victoria. "Siete gritos en el mar", de Alejandro Casona. (f.d.) F-6441

1981 - T. Beatriz. "Un hombre y dos retratos", de José Antonio Giménez-Arnau. (M.M.M.) F-4041, 4045, 4047, 4049

GUITART, Joan

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El tuerto es rey", de Carlos Fuentes. J. G., Cándida Tena, Irene Villar y Agustín Maillo (M.M.M.) F-8585 a 8591

GUITIÁN, Manuel

s. a. - "Un abrigo a cuadros". Escena de la película con Julia Caba Alba, M. G., Juan de Anda y otros (f.d.) F-7277

GURRUCHAGA, Javier

1985 - Sala Olimpia. "Los abrazos del pulpo", de Vicente Molina Foix. (M.M.M.) F-7725 a 7729, 7731

GUTIÉRREZ, Malena

1981 - El Gayo Vallecano, Madrid. "La rosa de papel", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (E. D.) F-3483, 3487 a 3490, 3492

Biblioteca Fundación Juan March

GUTIÉRREZ CABA, Emilio

1983 - T. Español. "Absalón", de Pedro Calderón de la Barca. Dram. de José Sanchís Sinisterra. (M.M.M.) F-6300, 6302

1985 - Sala Olimpia. "Geografía", de Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-7096, 7098, 7105, 7106, 7109 a 7112

1987 - T. Bellas Artes. "Ayer sin ir más lejos", de Jorge Díaz. (M.M.M.) F-8146 a 8151

1988 - T. María Guerrero. "Motor", de Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-8620, 8631

1991 - T. de la Comedia. "La verdad sospechosa", de Juan Ruiz de Alarcón. Adap. de Claudio Rodríguez. (M.M.M.) F-9644, 9647 a 9649

GUTIÉRREZ CABA, Irene

s. a. - T. Reina Victoria. "Cena para dos", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-9638 a 9643

1959 - T. Infanta Beatriz. "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura. (f.d.) F-330 (Af.) F-934

1963 - T. Club. "Gorrión", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-690

1963 - T. Club. "Las separadas", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-696

1964 - T. Alcázar. "Historia de un crimen", de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-265

1964 - T. Club. "De pronto una noche", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-251

1965 - T. Goya. "Juan Pérez", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-477

1965 - T. Infanta Isabel. "Querido profesor", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-599

1968 - "Historias de la frivolidad", programa de T.V.E. dirigido y realizado por Narciso Ibáñez Serrador. Foto personal (Ba.) F-372

1968 - T. Talía. "La hora de la fantasía", de Anna Bonacci. Adap. de José Luis Alonso. (f.d.) F-370

1969 - "La hora de la fantasía". de Anna Bonacci. Adap. de José Luis Alonso. (V.I.) F-373

1970 - "Feliz cumpleaños", de Anita Loos. Foto personal (f.f.) F-368

1970 - T. Eslava. "La vida en un hilo", de Edgar Neville. Adap. de Luis Escobar. (f.d.) F-371

1971 - T. Club. "Los viernes... amor", de Waterhouse y Hall. Trad. de Vicente Sangiovanni. I. G. C. y su hermana Julia (f.d.) F-363

1973 - "Adiós, señorita Ruth", de Emilyn Williams. Vers. de José Luis Alonso (f.d.) F-363

Biblioteca Fundación Juan March

1973 - T. Reina Victoria. "Las tres gracias de la casa de enfrente", de Eric Schneider. Adap. de Víctor Ruiz Iriarte. (M.M.M.) F-1319
1974 - "Viejos tiempos", de Harold Pinter. Vers. de Luis Escobar. (V.I.) F-364
1978 - T. de la Comedia. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Camilo José Cela. (M.M.M.) F-1281 a 1285, 1287, 1288, 1291, 1292, 1294, 1644 a 1651
1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La señorita de Trevélez", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-1267, 1268, 1271, 1272, 1325
1982 - T. de la Comedia. "El cementerio de los pájaros", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-4916 a 4919, 4921, 4923, 4925, 4927

GUTIÉRREZ CABA, Julia

s. a. - Fotos personales (Gy.) F-1312 (Vl.) F-1313 (Ma.) F-1314 (f.d.) 1315, 1316
1962 - T. de la Comedia. "Las entretenidas", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-334 (Af.) F-1323
1962 - T. Infanta Isabel. "Al final de la cuerda", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-499
1966 - T. María Guerrero. "El sol en el hormiguero", de Antonio Gala. (M.S.Y.) F-239
1967 - T. Lara. "Luz de gas", de Patrick Hamilton. Vers. de Félix Calderón. (Ib.) F-1322
1968 - T. Lara. "Una noche de lluvia", de Joaquín Calvo Sotelo. (Ib.) F-1317
1971 - T. Club. "Los viernes... amor", de Waterhouse y Hall. Trad. de Vicente Sangiovanni. J. G. C. y su hermana Irene (f.d.) F-1324
1973 - T. Reina Victoria. "La profesión de la Sra. Warren", de G. Bernard Shaw. Vers. de Peter Goldbaum. Trad. de Manuel Collado. (M.M.M.) F-1321
1974 - T. Reina Victoria. "Tal como son (El oso)", de Antón Chejov. Adap. de Gabriel Arout y Juan José de Arteche. (F. G.) F-1318
1976 - T. de la Comedia. "Doña Margarita y la biología", de Roberto Athayde. Adap. de Juan José de Arteche. (f.d.) F-1320
1979 - T. Reina Victoria. "Vivamos hoy", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-2294, 2296 a 2298, 2300, 2302
1980 - T. Príncipe. "Petra Regalada", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-2632, 2634 a 2638, 2640 a 2642

GUZMÁN

s. a. - Foto personal (T.M.H.) F-9558

Biblioteca Fundación Juan March

GUZMÁN, Jesús

1962 - T. Reina Victoria. "Buenísima sociedad", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-663

1967 - T. Club. "Bambi y las cazadoras", de Luis Tejedor y Ángel de Andrés. (M.S.Y.) F-605

GYENES, Juan

1963 - T. Lara. "La extraña noche de bodas", de Edgar Neville. (M.S.Y.) F-713

Biblioteca Fundación Juan March

HARA, Julio

1973 - T. Bellas Artes. "Un hombre puro", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.M.M.) F-1028

HARO, Rafaela

s. a. - La actriz y Barreto (Al.) F-151

1916 - T. de la Zarzuela. "Jack", de Max Brody y Franz Martos. Adap. de Emilio González del Castillo. (Al.) F-147

1929 - "La Verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón. (Al.) F-57

HARO, Vicente

1965 - T. Beatriz. "Las monedas de Heliogábalo", de Marcial Suárez. (M.S.Y.) F-234

1965 - T. Beatriz. "Una oportunidad", de Eduardo Fernández Fournier. (M.S.Y.) F-235

1972 - T. Benavente. "El corazón en la mano", de José López Rubio. (M.M.M.) F-8050

1991 - T. Español. "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. Félix Navarro, Luis Varela, Joaquín Kremel, Antonio Vico Rodríguez, V. H., Mª Jesús Sirvent, Arturo Acero, Manuel Gallardo, Carlos Bofill, Pepón Nieto, Manuel Torremocha y Natalia Dicenta (M.M.M.) F-9363

1992 - T. Español. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-10071

HEBIA, Lina de

1960 - T. Español. "Las meninas", de Antonio Buero Vallejo. (f.d.) F-9881

HENARES, Manuel

1982 - T. Español. "Flor de otoño", de José María Rodríguez Méndez. (M.M.M.) F-5310

HERAS, Ángeles de las

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Antonio Guirau. (M.M.M.) F-6820, 6821, 6826, 6827, 6830, 10533

Biblioteca Fundación Juan March

HERCE, Arturo M.

s. a. - Sala Olimpia. "El suicida", de Nicolaj Erdman. Adap. de Ángel de Andrés y Guillermo Heras. Vers. castellana de Carla Matteini. (J.R.H.) F-6111, 6116

HEREDIA, José Luis

1965 - T. Beatriz. "Las monedas de Heliogábalo", de Marcial Suárez. (M.S.Y.) F-234

1965 - T. Beatriz. "Una oportunidad", de Eduardo Fernández Fournier. (M.S.Y.) F-235

1966 - T. Beatriz (Cámara y Ensayo). "Como un símbolo muerto", de Pablo Villamar. (M.S.Y.) F-612

1967 - T. Valle-Inclán. "Sólo una noche", de Ángel Monteagudo. (M.S.Y.) F-581

1975 - T. María Guerrero. "La Feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas. (M.M.M.) F-7882, 7886

HEREDIA, Luis

1934 - El actor con Carmina Novelle en una verbena, celebrada en la Playa de Madrid (Al.) F-109

1934 - "Las corsarias", de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. M. de Francisco Alonso. (Al.) F-105

HERMIDA, Alicia

1962 - T. Alcázar. "Academia de baile", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-671

1963 - T. Beatriz. "La pareja", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-692

1964 - T. Goya. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. (M.S.Y.) F-253, 283 (J.D.) F-956, 958, 959 (f.d.) F-927, 957

1983 - T. María Guerrero. "La Dorotea", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Antonio Larreta. (M.M.M.) F-5956, 5958, 5959, 5961

HERMOSA, María

s. a. - T. de la Princesa. "Campo de armiño", de Jacinto Benavente. (f.d.) F-1138

HERMOSA, Mª Luisa

1962 - T. María Guerrero. "Soledad", de Miguel de Unamuno. (M.S.Y.) F-493

Biblioteca Fundación Juan March

HERNÁN, Aarón

1981 - Capilla del Obispo, Madrid. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Luis G. Basurto. (M.M.M.) F-4165, 4167, 4169, 4170, 4171

HERNÁNDEZ, Francisco

1921 - T. Goya. "La prisa", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (f.d.) F-2806

1921 - T. Infanta Isabel. "El hombre desconocido", de Ceferino Rodríguez Avecilla y Manuel Merino. (f.d.) F-2807

HERNÁNDEZ, Gabi

1978 - T. María Guerrero. "Las galas del difunto", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-1118, 1119

HERNÁNDEZ, Paco

1971 - T. María Guerrero. "El círculo de tiza caucasiano", de Bertolt Brecht. Vers. de Pedro Laín Entralgo. (Alc.) F-6403

1974 - T. María Guerrero. "Los comuneros", de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-1080

1975 - T. María Guerrero. "La Feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas. (M.M.M.) F-7883, 7887

1981 - T. Reina Victoria. "Caimán", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-4061, 4063 a 4070

1982 - Jardines de las Vistillas, Madrid. "El caballero de Olmedo", de Lope Félix de Vega Carpio. José Luis Pellicena, Luis Perezagua, P. H., Yolanda Ríos, Esperanza Alonso, Margarita Calahorra y Francisco Sanz (J.R.H.) F-5041

HERNÁNDEZ CATÁ, Alfonso

s. a. - En el homenaje a D. Luis Mejía, con Gregorio Marañón, Pizando, Luis Bea y otros (f.d.) F-2207

HERRANZ, Javier

1981 - Capilla del Obispo, Madrid. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Luis G. Basurto. (M.M.M.) F-4169

Biblioteca Fundación Juan March

HERRERA, Eloy

1978 - T. Arlequín. "Un cero a la izquierda", de Eloy Herrera. (M.M.M.) F-1680 a 1684

1979 - T. Arlequín. "Que Dios os lo demande", de Eloy Herrera. (M.M.M.) F-2333 a 2341

HERRERA, Lola

s. a. - Fotos personales en representación (f.d.) F-8856, 8857

1962 - T. Recoletos. "Rebelde", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-604

1968 - T. Cómico. "English Spoken", de Lauro Olmo. (Bas.) F-6810

1971 - T. Fígaro. "Stratojett 991", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-1014

1978 - T. Lara. "Alicia en el París de las maravillas", de Miguel Sierra. (M.M.M.) F-1307 a 1311

1983 - T. Príncipe. "Juana del amor hermoso", de Manuel Martínez Mediero. (M.M.M.) F-5971, 5972, 5974, 5976

HERRERO, Aurora

1983 - T. María Guerrero. "La Dorotea", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Antonio Larreta. (M.M.M.) F-5957

HERVÁS, José

1971 - Programa Teatro de T.V.E. "Calígula", de Albert Camus. Ramón Corroto, Pedro del Río, J. H., Miguel Ángel, José Mª Rodero, Estanis González y Valentín Tornos (f.d.) F-6708

HEYMANN, Carmen

s. a. - Reconstrucción de un 'Tingladillo Lorquiano', aparecen C. H., Servando Carballar y (NI) (f.d.) F-7619 a 7621

s. a. - "De ciegos y caminantes", de Camilo José Cela, Ramón Mª del Valle-Inclán, Federico García Lorca. (E.D.) F-3523, 3525 a 3532

1959 - Instituto de Cultura Hispánica. "Esperando a Godot", de Samuel Beckett. Emiliano Redondo, Servando Carballar, Henry Rivas, C. H. y Miguel Loe (f.d.) F-2214, 2215 A y B, 2216

HIDALGO, Concha

s. a. - Sala Olimpia. "El suicida", de Nicolaj Erdman. Adap. de Ángel de Andrés y Guillermo Heras. Vers. castellana de Carla Matteini. (J.R.H.) F-6108, 6114

1981 - T. Lavapiés. "Las cartas boca abajo", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-4137, 4140, 4142, 4144

Biblioteca Fundación Juan March

1982 - T. María Guerrero. "El álbum familiar", de Alonso de Santos. (M.M.M.) F-5208, 5214

HIDALGO, Consuelo

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-10785, 10786

1924 - Foto personal caracterizada como "La viuda alegre" (f.d.) F-2900

HIDALGO, Guillermo

1965 - T. Alcázar. "El poder", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-233

HIDALGO, Maribel

1981 - T. Alcázar. "Las desempleadas", de Isabel Hidalgo. (M.M.M.) F-3966, 3969, 3971 a 3974

1963 - T. Marquina. "El capitán Veneno", de Pedro Antonio de Alarcón. (M.M.M.) F-9343

HIGUERA, Pablo de la

1967 - T. Arlequín. "Los Papillón", de Pablo de la Higuera. (M.S.Y.) F-602

HIGUERAS, Cristina

1980 - T. María Guerrero. "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-3202

1982 - Plaza Vázquez de Mella, Madrid. "La ilustre fregona", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano. (J.R.H.) F-4863, 4865

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los girasoles", de Jesús Riosalido. (M.M.M.) F-7041 a 7043, 7045

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Ramírez", de José Luis Miranda. (M.M.M.) F-9389, 9391

1991 - T. Reina Victoria. "Pop y patatas fritas", de Carmen Resino. (M.M.M.) F-9706 a 9711

HIGUERAS, Modesto

1962 - T. Club. "Los derechos de la mujer", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-597

1962 - T. Club. "Un roto para un descosido", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-673

1963 - T. María Guerrero. "Eva tras el biombo", de Ángel Escárzaga. (M.S.Y.) F-720

Biblioteca Fundación Juan March

1964 - T. Recoletos. "Tarta de manzana", de Enrique Bariego. (M.S.Y.) F-256
1965 - T. Beatriz. "Las monedas de Heliogábalo" de Marcial Suárez. (M.S.Y.) F-234

HILBECK, Fernando
1965 - T. Alcázar. "El poder", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-233
1988 - Sala Olimpia. "Fígaro", sobre textos de Beaumarchais y otros. M. de José Ramón Encinar. (M.M.M.) F-8820, 8823
1989 - T. Español. "La reina andaluza", de Luis J. Cicero y Carlos Gandolfo. (M.M.M.) F-9259, 9260, 9262, 9267

HINOJOSA, Joaquín
1985 - Sala Olimpia. "Geografía", de Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-7099, 7100, 7104 a 7117
1987 - Sala Olimpia. "La soledad del guardaespaldas", de Javier Maqua. (M.M.M.) F-8129 a 8135
1991 - T. María Guerrero. "Beckettiana: Nana, Monólogo, Impromptu de Ohio, Yo no", de Samuel Beckett. Trad. de Juan Benet. (J.N.) F-9737, 9738

HIPÓLITO, Carlos
1978 - T. Eslava. "Así que pasen cinco años", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-1607
1980 - T. Marquina. "La señora Tártara", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-3006, 3008, 3010, 3013, 3015
1986 - T. Español. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-7074, 7075, 7077 a 7079, 7083
1991 - T. de la Comedia. "La verdad sospechosa", de Juan Ruiz de Alarcón. Adap. de Claudio Rodríguez. (M.M.M.) F-9644 a 9649
1993 - T. Bellas Artes. "Casi una diosa", de Jaime Salom. (f.d.) F-10051, 10052

HOMAR, Lluís
1992 - T. Maravillas. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Lluís Pasqual. (M.M.M.) F-10004, 10006

HORTELANO, Ángeles
s. a. - Foto personal (J.G.) F-1266
1964 - T. Eslava. "María Reyes", de Antonio Quintero y Rafael de León. (M.S.Y.) F-264, 276

Biblioteca Fundación Juan March

HOSTALOT, Luis

1989 - Sala Olimpia. "Corazón de arpía", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-8985 a 8993

HOYOS, Mª Jesús

s. a. - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Infanta Palancona", de Francisco de Quevedo. Josefina Calatayud, Mª J. H., Maribel Rivera, Miguel Rellán, Ángel Egido, Paco Ruiz, Carlos Aranda, Manuel Gómez Álvarez, José Antonio Ceinos, Julia Trujillo y José María Guillén (M.M.M.) F-3140, 3142, 3147

1966 - T. Reina Victoria. "Nuestra Natacha", de Alejandro Casona. (Gy.) F-775

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Saturna", de Domingo Miras. (M.M.M.) F-3302, 3307

1982 - Plaza Vázquez de Mella, Madrid. "La ilustre fregona", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano. (J.R.H.) F-4861

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El retablo de las maravillas", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano. (M.M.M.) F-7231, 7232

HUARTE, Lina

s. a. - Foto personal (Gy.) F-1253

1957 - T. de la Zarzuela. "María Manuela", de Guillermo y Rafael Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba. (M.S.Y.) F-547

HUERCE, Isabel

1979 - T. Alfil. "Rematadamente locos", de Víctor Valdés. (M.M.M.) F-2561, 2562, 2564

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El rey ciervo", de Carlo Gozzi. Puesta en escena de Juan Pedro de Aguilar. I. H., Concha Rivas, Celia Trujillo y Ángel Pardo (M.M.M.) F-6012, 6013, 6016

HUESCA, Fernando

1984 - T. Fígaro. "¡Sublime decisión!", de Miguel Mihura. (f.d.) F-6610, 6613, 6614, 6616

1985 - T. Fígaro. "Viento de Europa", de Francisco Ors. (M.M.M.) F-6868

1989 - T. Maravillas. "Música cercana", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-9110, 9114, 9116

Biblioteca Fundación Juan March

HURTADO, Ana

1990 - T. Alcázar. "Rosas de Otoño", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9428 a 9432

HURTADO, Diego

s. a. - T. Torre de Madrid. "La muerte da un paso atrás", de Horacio Ruiz de la Fuente. (M.S.Y.) F-680

1953 - T. María Guerrero. "La sacristía", de Clemencia Laborda. (Mu.) F-5226/6

1954 - T. Español. "La alondra", de Jean Anouilh. Mari Carrillo, José Bruguera, Juanjo Menéndez, Salvador Soler Mari, D. H., Amparo Soler Leal, Adolfo Marsillach, José Luis Pellicena, Guillermo Marín (Gy.) F-6427, 6428, 6430

HURTADO, Fernanda

s. a. - "Véndese piano en buen uso". Actuación en T.V.E. Pedro del Río., F. H., Mari Carrillo (f.d.) F-6679

1966 - T. Infanta Isabel. "Pecados conyugales", de Juan José Alonso Millán. (M.S.Y.) F-609

HURTADO, Luisa

1986 - Sala Olimpia. "Las maestras", de Miguel Murillo.(M.M.M.) F-8251 a 8259

HURTADO, Mari Carmen

1994 - T. Alcázar. "El amor es un potro desbocado", de Luis Escobar. (M.M.M.) F-10652

HURTADO, Paloma

1964 - T. Club. "Viviendo en las nubes", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-281

1971 - T. Alcázar. "Qué bello es ser tonto", de Manuel Ruiz Castillo. (M.M.M.) F-1081

1975 - T. Nuevo Cómico. "Esquina a Velázquez", de José Mª Bellido. (M.M.M.) F-1031, 1034

HURTADO, Pedro

s. a. - "¡Guárdame el secreto Lucas!", de Dionisio Ramos. (f.d.) F-359

1962 - T. Reina Victoria. "Buenísima sociedad", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-663

Biblioteca Fundación Juan March

1963 - T. Reina Victoria. "La corbata", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-9298, 9302

1964 - T. Reina Victoria. "Nos venden el piso", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-279

1965 - T. Cómico. "La oficina", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-474

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El día de Gloria", de Francisco Ors. (M.M.M.) F-7930, 7933, 7935

HURTADO, Teresa

1991 - T. Reina Victoria. "Los buenos días perdidos", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-9505, 9507 a 9509

Biblioteca Fundación Juan March

IBÁÑEZ MENTA, Narciso

s. a. - Foto personal (O.M.) F-2593

1966 - T. María Guerrero. "El sol en el hormiguero", de Antonio Gala. (M.S.Y.) F-239

IBÁÑEZ SERRADOR, Narciso

1963 - T. Lara. "Aprobado en inocencia", de Luis Peñafiel. (M.S.Y.) F-700

IGLESIA, Álvaro de la

1956 - Foto personal (M.S.Y.) F-5382

1961 - T. Goya. "No es correcto estrangular a las señoras", de Álvaro de Laiglesia y Janos Vaszary. (M.S.Y.) F-5383

IGLESIAS, Manolita

s. a. - Foto personal (f.d.) F-3070

IGLESIAS, Nela

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Céfiro Agreste de Olímpicos Embates: Come y calla que es cultura", de Alberto Miralles. (M.M.M.) F-4147, 4151, 4152, 4155, 4156

IMPERIO, Pastora

1910? - P. I. y Jacinto Benavente (Al.) F-2

1934 - Antonia Mercé "La Argentina", Vicente Escudero y P.I. (Al.) F-106

1934 - T. Coliseum. Homenaje a la Fuerza Pública en el que tomaron parte Jacinto Benavente, P. I., Emilio Sagi Barba, Conchita Leonardo, Federico García Sanchiz, el tenor Juan García y otros (Al.) F-113

INCERA, Julio

s. a. - "La gente seria", de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. (M.M.M.) F-2261 a 2268

1982 - T. de la Zarzuela. "El Barberillo de Lavapiés", de Luis Mariano de Larra y Wetoret. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (M.M.M.) F-4386, 4387

1983 - T. de la Zarzuela. "La tempranica", de Julián Romea. M. de Gerónimo Giménez Bellido. (M.M.M.) F-6346, 6347, 6349

Biblioteca Fundación Juan March

1984 - T. de la Zarzuela. "La villana", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Amadeo Vives. (M.M.M.) F-6326

INCESA, Santiago

1992 - T. de Madrid. "Jugar con fuego", de Ventura de la Vega. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (M.M.M.) F-9975

INTERVALO TEATRO STUDIO

1985 - Sala Olimpia. "P-7", del grupo Intervalo Teatro Studio. (M.M.M.) F-7823 a 7826

IRANZO, Antonio

1966 - T. Reina Victoria. "Nuestra Natacha", de Alejandro Casona. (Gy.) F-775

1970 - "Crimen y castigo", de Fédor Mihailovich Dostoyevski. Actuación en el programa Novela de T.V.E. Pedro del Río, A. I., Rafael Guerrero y José Luis Pellicena (f.d.) F-6677

1974 - T. Español. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Enrique Llovet. (M.M.M.) F-6759, 6762, 6763, 6765 (Gy.) F-6767

1975 - T. Español, Barcelona. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Enrique Llovet. (Alc.) F-6760, 6771, 6780

1977 - T. de la Comedia. "Las arrecogías del Beaterio de Sta. María Egipciaca", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-8023

1978 - T. Bellas Artes. "Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga", de José Mª Rodríguez Méndez. (M.M.M.) F-1707, 1713

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-2539, 2543

1980 - T. Lara. "Las orejas del lobo", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-3164, 3167, 3168

1981 - T. Español. "El engañao", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-3229, 3230, 3233 a 3235

1981 - T. Reina Victoria. "Melocotón en almíbar", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-3904

1982 - T. Lope de Vega. "El pato silvestre", de H. Ibsen. Vers. de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-4335, 4344, 4345

1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "¡Oh... qué buenas son las suegras!", de Terencio. Vers. de Carlos Ballesteros. (M.M.M.) F-8480 a 8485

Biblioteca Fundación Juan March

ISASI, Pablo

s. a. - "Los encuentros". Actuación en T.V.E. Pedro del Río, P. I. y otros (f.d.) F-6674

1961 - T. Recoletos. "El tintero", de Carlos Muñiz. (M.S.Y.) F-508

1981 - T. Espronceda 34. "Marcela o ¿A cuál de los tres?", de Manuel Bretón de los Herreros. Adap. de J. L. Tutor. (M.M.M.) F-4182, 4184, 4185

1984 - T. Infanta Isabel. "El camarote", de Gregorio Corrales. (M.M.M.) F-6592, 6600

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. Paco Portes y P.I. (M.M.M.) F-9403

ISAURA, Amalia de

1917 - Foto personal (Al.) F-12

1923 - Foto personal (Al.) F-34

ISBERT, María

s. a. - "El Sr. Esteve". Escenas de las películas con Julia Caba Alba, M. I., Alberto Romea, Manuel Arbó, Manuel Dicenta, Manuel Requena, Carlos Muñoz (V.J.) F-7320 a 7323

s. a. - "Tres ladrones en la casa". Escena de la película con Julia Caba Alba, M. I., Mary Delgado, Pacita de Landa, Enrique Guitart (A.I.) F-7402

s. a. - T. Español. "La noche del sábado", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9684 a 9687, 10034, 10036

1975 - T. Nuevo Cómico. "Esquina a Velázquez", de José Mª Bellido. (M.M.M.) F-1031, 1034

1976 - T. Arlequín. "El día que se descubrió el pastel", de Manuel Martínez Mediero. (M.M.M.) F-1032, 1033

1981 - T. Espronceda. "La chocholila o El fin del mundo es el jueves", de Emilio Romero. (M.M.M.) F-3866 a 3868, 3874, 3875

1986 - La Corrala, Madrid. "Agua, azucarillos y aguardiente", de Miguel Ramos Carrión. M. de Federico Chueca. (M.M.M.) F-6850

1986 - T. Espronceda. "Patatús", de José María Bellido. (M.M.M.) F-8207, 8213

1987 - La Corrala, Madrid. "La Verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón. (M.M.M.) F-8808, 8809

1988 - T. Español. "Cartas de mujeres y otras palabras", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-8722 a 8724, 8726 a 8728

Biblioteca Fundación Juan March

1989 - La Corrala, Madrid. "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán. (M.M.M.) F-9158

1992 - T. Marquina. "Solo, solo para mujeres", de Sebastián Junyent. (M.M.M.) F-9970

ISBERT, Pepe

s. a. - Foto personal con Antonio Vico y (NI) en una escena de una película (f.d.) F-5781

s. a. - Foto personal con Lolita Sevilla en una escena de una película (S.L.) F-4099

s. a. - T. Infanta Isabel. Manuel Linares Rivas en un ensayo de una obra suya, acompañado de su hija, Arturo Serrano, P. I. y otros (Al.) F-153

s. a. - T. Lara. "La Señorita de Trevélez", de Carlos Arniches. (Al.) F-163

s. a. - "Cupido, contrabandista". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Antonio Ozores, María Mahor, P. I. (f.d.) F-7454 a 7456

ISBERT, Tony

1981 - T. Espronceda. "La chocholila o El fin del mundo es el jueves", de Emilio Romero. (M.M.M.) F-3867, 3868, 3870, 3871

1984 - T. Lara. "Un hombre en la puerta", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-6490, 6491, 6493, 6496

Biblioteca Fundación Juan March

JÁCARA, LA (Sevilla)

s. a. - "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. (f.d.) F-7628

JACKSON VEYÁN, José

s. a. - Foto personal (B. y F.) F-9560

JARA, Antonio

1965 - T. Club. "El crimen al alcance de la clase media", de Juan José Alonso Millán. (M.S.Y.) F-245

JARDIEL PONCELA, Enrique

1924 - Foto personal (Al.) F-36

JARO

1986 - T. Progreso. "La enamorada del Rey", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8447, 8450 a 8452

1986 - T. Progreso. "Las galas del difunto", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8387, 8391 a 8393

JARQUE, Tina de

s. a. - T. del Price. Foto personal (Al.) F-159

JARTÍN, Josefina

1962 - T. Club. "Los derechos de la mujer", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-597

1962 - T. Eslava. "Hombre nuevo", de José Mª Pemán. (M.S.Y.) F-485

1963 - T. Club. "Las separadas", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-696

1964 - T. Beatriz. "El arte de amar", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-263

1964 - T. Goya. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. (M.S.Y.) F-253, 283 (J.D.) F-958, 959 (f.d.) F-927, 928, 957

JIMÉNEZ, Esther

1983 - T. de la Zarzuela. "La tempranica", de Julián Romea. M. de Gerónimo Giménez Bellido. (M.M.M.) F-6348, 6350

Biblioteca Fundación Juan March

JIMÉNEZ, Felipe

1992 - T. Español. "Los intereses creados", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9662

1992 - T. Español. "Judit y el tirano", de Pedro Salinas. (f.d.) F-10049

1992 - T. Español. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-10071, 10207, 10208, 10210

1994 - T. Español. "La taberna de los cuatro vientos", de Alberto Vázquez Figueroa. (M.M.M.) F-10614

JIMÉNEZ, Gabriel

1980 - T. Príncipe. "Petra Regalada", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-2632, 2637

JIMÉNEZ, Ricardo

1979 - "La Bruja", de Miguel Ramos Carrión. M. de Ruperto Chapí. (M.M.M.) F-2518 a 2529

1981 - T. de la Zarzuela. "Don Gil de Alcalá", de Manuel Penella. (M.M.M.) F-3451, 3453, 3455

1981 - T. de la Zarzuela. "La meiga", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Jesús Guridi. (M.M.M.) F-4320, 4322

1982 - T. de la Zarzuela. "El Barberillo de Lavapiés, de Luis Mariano de Larra y Wetoret. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (M.M.M.) F-4380

1986 - T. Monumental. "El Barberillo de Lavapiés", de Luis Mariano de Larra y Wetoret. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (M.M.M.) F-8164

JOGLARS, ELS (Barcelona)

1978 - T. Fígaro. "Catalonia", de Els Joglars. (M.M.M.) F-1337, 1367, 1276, 1424, 1460, 1472, 1658, 1660

1981 - "Laetins", de Els Joglars. (J.R.H.) F-3603 a 3612

1984 - Sala Olimpia. "Teledeum", de El Joglars. (M.M.M.) F-6623 a 6631

1994 - T. Albéniz. "El Nacional", de Albert Boadella. (M.M.M.) F-10341 a 10347

JORDÁ, José

1989 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio y Manuel Machado y José López Pérez-Hernández. (M.M.M.) F-9092, 9096

Biblioteca Fundación Juan March

FUNDACION JUAN MARCH EX-LIBRIS

JORGE, Charo

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Salvar a los delfines", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-6911, 6913, 6916, 6917, 6918

JUAN, Cristina

1989 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio y Manuel Machado y José López Pérez-Hernández. (M.M.M.) F-9096

1991 - T. de la Comedia. "El desdén con el desdén", de Agustín Moreto. Adap. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-9718 a 9720, 9722

JUAN, Jorge de

1988 - T. María Guerrero. "Motor", de Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-8620, 8621, 8624, 8627, 8631

JUANDÉS, Francisca

1914 - T. de la Princesa. "La garra", de Manuel Linares Rivas. (f.d.) F-1144, 1145

JUANES, Paloma

1979 - T. Lara. "Una noche de primavera sin sueño", de Enrique Jardiel Poncela. (M.M.M.) F-2142, 2144, 2146 a 2148

JUÁREZ, Pedro Pablo

1987 - T. de la Latina. "Los caciques", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-8110, 8112, 8113

1989 - La Corrala, Madrid. "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán. (M.M.M.) F-9158

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La corte de Faraón", de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. M. de Vicente Lleó. (M.M.M.) F-9510, 9513

JULIÁN, Regina de

1982 - Plaza de las Salesas, Madrid. "La prudencia en la mujer", de Tirso de Molina. Primitivo Rojas, José María Donaire, Carlos Muñoz, Ana Mariscal, Aparicio Rivero, Antonio Rosa, Enrique Navarro, R. de J., Anastasio Campoy (f.d.) F-5097

Biblioteca Fundación Juan March

JULIÓ, Montserrat

s. a. - T. Athenes (París). "Bodas de sangre", de Federico García Lorca. (f.d.) F-960/3, 5, 6, 19

1964 - T. Goya. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. (M.S.Y.) F-253, 283 (J.D.) F-958, 959 (f.d.) F-927, 928, 957

1965 - T. Lara. "Las tres perfectas casadas", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-470

1970 - T. María Guerrero. "Mort de dama", de Llorenç Villalonga. (M.M.M.) F-1082, 8065, 8067

1975 - T. Infanta Isabel. "Una visita inmoral o La hija del Embajador", de Torcuato Luca de Tena. (M.M.M.) F-1025

JUNYENT, Sebastián

1988 - Foto personal con Elicio Dombriz, director de "Amado Herbert", de S. J. junto al Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). (M.M.M.) F-8845

JURADO, Rocío

1971 - T. Lara. "Cancionera", de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero. (M.M.M.) F-1007

JUSTE, Ricardo

s. a. - "La dama del armiño", de Luis Fernández Ardavín. (f.d.) F-1174

s. a. - T. de la Princesa. "Campo de armiño", de Jacinto Benavente. (f.d.) F-1138

1914 - T. de la Princesa. "La garra", de Manuel Linares Rivas. (f.d.) F-1144, 1145

1936 - T. Victoria. "Julieta y Romeo", de José Mª Pemán. (Al.) F-121

Biblioteca Fundación Juan March

KABALA TEATRO (Granada)

1986 - Sala Olimpia. "Plaza Nueva", del grupo Kabala Teatro. (M.M.M.) F-8232 a 8238

KAMIOWSKY, Carlos

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El Gran Teatro del Mundo", de Pedro Calderón de la Barca. Ramiro Oliveros, Hugo Oliveros, Ángeles Chamorro, Antonio Blancas, C. K., Miguel Rellán, Juan Llaneras, Emma Cohen, Miguel Nieto (M.M.M.) F-3421, 3425

1986 - T. María Guerrero. "La doncella, el marinero y el estudiante", de Federico García Lorca (Dentro del montaje '5 Lorcas 5'). (M.M.M.) F-8273

KARPAS - TEATRO (Madrid)

1982 - Colegio María Auxiliadora, Madrid. "¡Viva Madrid!", del grupo Karpas-Teatro. (f.d.) F-5327 a 5336

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los felices veinte", de Manuel Carcedo y Julio Pascual. (M.M.M.) F-8698 a 8706

KARR, Mabel

1956 - T. de la Comedia. "Un paraguas bajo la lluvia", de Víctor Ruiz Iriarte. (M.S.Y.) F-227

KARRAKA (Bilbao)

1983 - T. El Gallo Vallecano. "Ubu emperatriz", del grupo Karraka. (J.R.H.) F-6117 a 6126

1984 - Sala Olimpia. "Oficio de tinieblas", de Camilo José Cela. (f.d.) F-6543 a 6549, 8395 a 8400

1986 - Sala Olimpia. "Euskadifrenia", del grupo Karraka. (M.M.M.) F-7761 a 7766

KASCAN, Roxanna

1984 - T. Muñoz Seca. "Juegos de sociedad", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-7937 a 7941, 7943, 7944

KENDAL, Beatriz

1966 - T. Club. "El motocarro", de Luis Tejedor y Enrique Martínez. (M.S.Y.) F-592

Biblioteca Fundación Juan March

KOBAYASHI, Kunio

1979 - T. Infanta Isabel. "Salvar a los delfines", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-2321, 2324, 2328, 2332

KOLPEK, Mónica

1974 - T. Cómico. "¡Cuidado con el de los cuernos!", de Sigfrido Blasco y Adrián Ortega. (Alc.) F-312

KONIG, Salomón

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El león engañado", de Pilar Enciso y Lauro Olmo. (M.M.M.) F-5965 a 5970

KOSTY, María

1979 - T. Alfil. "¡Qué campanada!", de Mariano Zazurca. (M.M.M.) F-1725, 1726, 1728, 1730 a 1733

1979 - T. de la Comedia. "La venganza de la Petra o ¡Dónde las dan las toman!", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-2185, a 2187, 2190

1987 - T. de la Latina. "Los caciques", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-8111, 8112, 8115

KOYAANISQATSI

1987 - Sala Olimpia. "Cabaret de la memoria", de Alfonso Armada, del grupo Koyaanisqatsi. (M.M.M.) F-8494 a 8502

KREMEL, Joaquín

1978 - T. de la Comedia. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Camilo José Cela. (M.M.M.) F-1288 a 1291, 1293

1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El Alcalde de Zalamea", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Fernando Fernán Gómez. (M.M.M.) F-2623 a 2630

1982 - T. Bellas Artes. "El sombrero de copa", de Vital Aza. (M.M.M.) F-4737, 4908, 4911, 4912, 4915

1991 - T. Español. "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. Félix Navarro, Luis Varela, J. K., Antonio Vico Rodríguez, Vicente Haro, Mª Jesús Sirvent, Arturo Acero, Manuel Gallardo, Carlos Bofill, Pepón Nieto, Manuel Torremocha, Natalia Dicenta (M.M.M.) F-9362 a 9364

1992 - T. Español. "Judit y el tirano", de Pedro Salinas. (f.d.) F-10046 a 10048

Biblioteca Fundación Juan March

KUKUBILTXO (Bilbao)

1984 - Sala Olimpia. "Oficio de tinieblas", de Camilo José Cela. Dram. de José Ramón Barea. (f.d.) F-6543 a 6549, 8395 a 8400

Biblioteca Fundación Juan March

LABARGA, Berta

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La villana de Vallecas", de Tirso de Molina. Rev. de Domingo Miras, Domingo Yndurain y Manuel Canseco. (M.M.M.) F-5165 a 5167, 5171, 5173, 5175, 5176, 5184, 5186

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "¡Viva el duque, nuestro dueño!", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-6901, 6903 a 6906, 6909, 6910

LABERNÍE, José Mª

1962 - T. Reina Victoria. "Buenísima sociedad", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-663

1964 - T. Club. "Viviendo en las nubes", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-281

LABORDETA, Ana

1987 - Sala Olimpia. "La soledad del guardaespaldas", de Javier Maqua. (M.M.M.) F-8132 a 8135

LACALLE, María

1918 - Escenas de "El monigotillo" (f.d.) F-10108, 10109

LADRÓN DE GUEVARA, María Fernanda

s. a. - Foto personal con Marga López, en una escena de la película 'Donde vas triste de ti' (f.d.) F-4122

s. a. - T. de la Princesa. "Campo de armiño", de Jacinto Benavente. (f.d.) F-1138

s. a. - Foto personal con Mariano Sánchez de Palacios, Jacinto Benavente y Mariano Asquerino (f.d.) F-2595

s. a. - En T.V.E. "La tercera palabra", de Alejandro Casona. Mª Luisa Merlo, Carlos Larrañaga, M. F. L. de G. (f.d.) F-6444

LAGAR, Carmen

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Las cartas boca abajo", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-7767 a 7769, 7771, 7773, 8434, 8436, 8437

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La difunta", de Miguel de Unamuno. (M.M.M.) F-9449, 9451, 9452

Biblioteca Fundación Juan March

LAGOS, Vicky

1964 - T. Club. "Una noche conmigo", de Alcira Olive y Luis Tejedor. (M.S.Y.) F-255

1967 - T. Club. "Dos sin tres", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-580

1972 - T. Benavente. "El corazón en la mano", de José López Rubio. (M.M.M.) F-8051 a 8054

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La molinera de Arcos", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-3344 a 3347, 3349, 3351

1980 - T. Reina Victoria. "La vieja señorita del paraíso", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-3285, 3288, 3289, 3290, 3292

1982 - T. Español. "El grito", de Fernando Quiñones. (M.M.M.) F-4937 a 4943

1986 - T. Progreso. "La enamorada del Rey", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8450, 8452, 8454

1986 - T. Progreso. "Las galas del difunto", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8390, 8391, 8394

1992 - T. Maravillas. "Los españoles bajo tierra", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-10070

LAGUNA, Emilio

s. a. - "Hay que educar a papá". Escena de la película con Julia Caba Alba, Paco Martínez Soria, José Mª Guillén, E. L., Helga Liné, Jaime de Mora y Aragón y (NI) (f.d.) F-7305

1960 - T. Eslava. "La isla soñada", de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-545

LAGUNA, José

1972 - T. María Guerrero. "Los caciques", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-1097

LAGUNA, Pilar

s. a. - T. Reina Victoria. "Todas hijas de su madre", de Isabel Hidalgo. (M.M.M.) F-9295

1963 - T. Lara. "La extraña noche de bodas", de Edgar Neville. (M.S.Y.) F-714

1978 - T. Valle-Inclán. "Cara al sol con la camisa nueva", de Antonio D. Olano. (M.M.M.) F-1755, 1758, 1759

Biblioteca Fundación Juan March

LAHOZ, Francisco

s. a. - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Noche de luna con gatos", de Fernando Tejada. (M.M.M.) F-6340, 6341, 6343

1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El extraño mundo de Nacho Larrañaga", de Torcuato Luca de Tena. (M.M.M.) F-2109, 2112

1984 - Plaza Mayor, Madrid. "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, Enrique Ciurana, Alfonso del Real, F. L., Toni Valento, Carlos Torrente (M.M.M.) F-6651, 6655

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Antonio Guirau. (M.M.M.) F-6823, 6828, 6829, 10533, 10534

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La corte de Faraón", de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. M. de Vicente Lleó. (M.M.M.) F-9513

1992 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Arniches 92", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-9713, 9878

LAHOZ, Marisa

1979 - T. Lara. "Doña Clarines", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (M.M.M.) F-2583, 2585, 2586, 2588, 2589

1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El extraño mundo de Nacho Larrañaga", de Torcuato Luca de Tena. (M.M.M.) F-2107, 2109 a 2111, 2113

1988 - T. Albéniz. "El hospital de los locos", de José de Valdivieso. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-8859, 8860, 8862, 8863

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El secreto a voces", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-9190, 9192, 9194, 9196, 9201

LAIGLESIA, Álvaro de

1956 - Foto personal (M.S.Y.) F-5382

1961 - T. Goya. "No es correcto estrangular a las señoras", de Álvaro de Laiglesia y Janos Vaszary. (M.S.Y.) F-5383

Biblioteca Fundación Juan March

LAIGLESIA, Juan Antonio de

1965 - T. Goya. "El vicario de Dios", de Juan Antonio de Laiglesia. (M.S.Y.) F-244

LAINEZ, Enriqueta

1971 - T. María Guerrero. "Ejercicios en la noche", de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-6734

LAJOS, Julia

s. a. - Foto personal en una escena con Santiago Rivero y otros (J.M.) F-4118

s. a. - "Nadie lo sabrá". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Fernando Fernán Gómez, J. L. y otros (S.L.) F-7318

s. a. - "Quince años". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Guadalupe Muñoz Sampedro, Antonio Vico, Antonio Riquelme, Concha López Silva, J. L. y otros (S.L.) F-7280, 7281

LAMBARRY, Pilar

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-9988

LAMUÑO, Ángeles

1973 - T. Bellas Artes. "Los peces rojos", de Jean Anouilh. Jesús Puente, Manuel Alexandre, Pepa Ferrer, Mercedes Valdeita, A. L., Licia Calderón, Lola Lemos, Maruja Recio, Ricardo Alpuente (Alc.) F-6420

LANAU, María

1990 - Sala Olimpia. "Tàlem", de Sergio Belbel. (M.M.M.) F-9416, 9417

LANDA, Alfredo

1963 - T. María Guerrero. "Los verdes campos del Edén", de Antonio Gala. (M.S.Y.) F-718

1964 - T. de la Comedia. "Ninette y un señor de Murcia", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-331

1965 - T. de la Comedia. "Un paraguas bajo la lluvia", de Víctor Ruiz Iriarte. (M.S.Y.) F-227

Biblioteca Fundación Juan March

LANDA, Pacita de

s. a. - "Tres ladrones en la casa". Escenas de la película con Julia Caba Alba, María Isbert, Mary Delgado, P. de L., Enrique Guitart (A.I.) F-7402 a 7405

LANUZA, Jesús

1971 - T. Bellas Artes. "Luces de bohemia", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (Gy.) F-6751

LANZA, Beatriz

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El Barberillo de Lavapiés", de Luis Mariano de Larra y Wetoret. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (M.M.M.) F-10026, 10028 a 10032

LARA, Antonio

Véase: TONO

LARA, Mª Jesús

s. a. - T. Athenes (París). "Bodas de sangre", de Federico García Lorca. (f.d.) F-960/16/19

1964 - T. Lara. "El carrusel", de Víctor Ruiz Iriarte. (M.S.Y.) F-252

1972 - T. Español. "Tal vez un prodigio", de Rodolfo Hernández. (M.M.M.) F-1088, 1089

1974 - T. Español. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Enrique Llovet. (M.M.M.) F-6761 (Gy.) F-6775

1975 - T. Español, Barcelona. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Enrique Llovet. (Alc.) F-6774, 6776, 6777

LARA, Maribel

1994 - T. de la Comedia. "Fuente Ovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Carlos Cytrynowski. (M.M.M.) F-10261

LARA, Pepe

1979 - T. Lara. "Jueces en la noche", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-1304

1988 - T. María Guerrero. "La enamorada del Rey", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8632, 8634 a 8636, 8639, 8640

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Samarkanda", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-9024, 9025, 9027, 9028

Biblioteca Fundación Juan March

LARA, Rosario

1994 - Sala Olimpia. "Pasodoble", de Miguel Romero Esteo. (M.M.M.) F-10460 a 10467

LARRA, Carlos de

Véase: CURRO MELOJA

LARRABERT, Carmen

s. a. - Foto personal (Mas.) F-9768

LARRAÑAGA, Amparo

1980 - T. Espronceda. "El corto vuelo del gallo", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-3115, 3116

1982 - T. Príncipe. "Las tormentas no vuelven", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-6045, 6046, 6049

1985 - T. Bellas Artes. "Bajarse al moro", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-7127 a 7133

1986 - T. Maravillas. "Lázaro en el laberinto", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-8214, 8215, 8218 a 8221

1988 - T. Infanta Isabel. "Los ochenta son nuestros", de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-9249, 9253, 9254

1994 - T. Marquina. "Los bellos durmientes", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-10676 a 10679, 10684

LARRAÑAGA, Carlos

s. a. - Foto personal (Ib.) F-1234

s. a. - Fotos personales con María Luisa Merlo (f.d.) F-1233, 1815

s. a. - En T.V.E. "La tercera palabra", de Alejandro Casona. Mª Luisa Merlo, C. L., María Fernanda Ladrón de Guevara (f.d.) F-6443 a 6445

s. a. - T. Muñoz Seca. "Camino de plata", de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-9019, 9011 a 9016

1960 - T. Eslava. "La isla soñada", de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-545

1960 - T. Recoletos. "El cardo y la malva", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-564

1962 - T. Club. "Un roto para un descosido", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-674

1963 - T. Alcázar. "Vivir es formidable", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-704

Biblioteca Fundación Juan March

1963 - T. Club. "Los derechos del hombre", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-686
1963 - T. Club. "Los monos gritan al amanecer", de José Mª Pemán. (M.S.Y.) F-666
1968 - T. Reina Victoria. "Siete gritos en el mar", de Alejandro Casona. (f.d.) F-6437 a 6440, 6442
1978 - T. Reina Victoria. "Casado de día, soltero de noche", de Julio Mathias. (M.M.M.) F-1625, 1626, 1628 a 1632
1987 - T. Maravillas. "El pasajero de la noche", de María Manuela Reina. (M.M.M.) F-8513, 8516, 8517

LASA, Amaia
1988 - T. María Guerrero. "Motor", de Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-8618, 8621 a 8624, 8631

LASALA, Luis
1971 - T. Bellas Artes. "Luces de bohemia", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (Gy.) F-6748
1971 - T. María Guerrero. "Ejercicios en la noche", de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-6734
1978 - T. Valle-Inclán. "La inseguridad social", de Paulo Pontes. Adap. de César Oliveira y Raúl Soinado. (M.M.M.) F-1668

LASCOITI, Margarita
1980 - T. Español. "De San Pascual a San Gil", de Domingo Miras. (M.M.M.) F-3048, 3050

LAVIRGEN, Pedro
1987 - T. de la Zarzuela. "El dúo de la Africana", de Miguel Echegaray. M. de Manuel Fernández Caballero. (M.M.M.) F-8561

LAYTON, William
s. a. - Fotos personales (f.d.) F-900, 948, 7584 (F.J.) F-7585 (Cr.) F-7586

LÁZARO, Ángel
1927 - Foto personal junto a la fachada del T. de La Latina con Felipe Sassone (Al.) F-43
1929 - T. Español. Homenaje a los Machado, con Ricardo Calvo, Luis Fernández Ardavín, Eduardo Marquina, Cristóbal de Castro y A. L. (Al.) F-58

Biblioteca Fundación Juan March

LÁZARO, Eusebio

1988 - T. Albéniz. "La devoción de la Cruz", de Pedro Calderón de la Barca. E. L., Juan Carlos Montalbán, Marina Saura, Eduardo Mac Gregor, Carlos Mendy (M.M.M.) F-8846 a 8848, 8850 a 8852, 8854

LEAL, Milagros

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1258
1934 - Foto personal (P.L.) F-4745
1935 - "Caperucita gris", de Francisco Serrano Anguita. (Al.) F-116
1961 - T. María Guerrero. "Cerca de las estrellas", de Ricardo López Aranda. (M.S.Y.) F-525
1962 - T. Beatriz. "De profesión, sospechoso", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-679
1962 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-610
1963 - T. Bellas Artes. "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-719, 721,9017, 9019, 9020, 9022, 9023
1965 - "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Alejandro Casona. (f.d.) F-6413
1966 - T. Marquina. "El baño de las ninfas", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-479

LEBLANC, Silvia

s. a. - T. Muñoz Seca. "Camino de plata", de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-9012

LEBLANC, Tony

s. a. - Foto personal con (NI), en una escena de una película (f.d.) F-4727
s. a. - Fotos personales (f.d.) F-1218 (Ib.) F-1219
1962 - T. Calderón. "Todos contra todos", de Tony Leblanc. (M.S.Y.) F-608
1964 - T. Calderón. "Lava la señora, lava el caballero", de Tony Leblanc. M. de Manuel Quiroga. (M.S.Y.) F-271

LEBRERO, Juan Antonio

1978 - T. Bellas Artes. "Delirio de amor hostil", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-1201, 1202, 1207
1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La molinera de Arcos", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-3351

Biblioteca Fundación Juan March

LEIVA, Mary

1966 - T. de la Comedia. "Un crimen de abril y mayo", de Julia Maura. (M.S.Y.) F-617

LEMOS, Carlos

s. a. - Foto personal con Javier Escrivá en una escena de una película (f.d.) F-4120

s. a. - "El día en que secuestraron al Papa", de Joao Bethancourt. Vers. de Xavier del Río y Ariel Cortazo. (f.d.) F-289, 1814

1941 - T. de la Comedia. "El amor dura sólo 2.000 metros", de Enrique Jardiel Poncela. (Ti.) F-4450

1960 - T. Español. "Las meninas", de Antonio Buero Vallejo. (M.S.Y.) F-574 (Gy.) F-773 (f.d.) F-9881

1962 - T. Alcázar. "El mejor mozo de España", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-677

1963 - T. Español. "La tempestad", de William Shakespeare. Vers. de José Hierro. (Gy.) F-10134/2 a 7, 9, 16, 17

1963 - T. Español. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla. (M.M.M.) F-9349

1964 - T. Goya. "El baúl de los disfraces", de Jaime Salom. (M.S.Y.) F-266

1965 - T. Español. "Epitafio para un soñador", de Adolfo Prego. (M.S.Y.) F-473

1969 - T. Español. "Los delfines", de Jaime Salom. (f.d.) F-805

1971 - T. Bellas Artes. "Luces de bohemia", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8032, 8033, 8035, 8036 a 8038, 8040, 8041

1973 - T. Arlequín. "Letras negras en los Andes", de José Mª Bellido. (M.M.M.) F-1067

1977 - T. Infanta Isabel. "La condecoración", de Lauro Olmo. (M.M.M.) F-1004, 1003

1981 - T. María Guerrero. "La hija del aire", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Francisco Ruiz Ramón. (M.M.M.) F-4125, 4126, 4128, 4131, 4135

1985 - T. Infanta Isabel. "Diálogo secreto", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-7031, 7032, 7035, 7037

LEMOS, Lola

s. a. - En T.V.E., Pedro del Río, José Luis Argüello, Mary González, L. L., Margarita Calahorra, Silvia Tortosa (f.d.) F-6714, 6716

1963 - T. Goya. "El río se entró en Sevilla", de José Mª Pemán. (M.S.Y.) F-695

Biblioteca Fundación Juan March

1964 - T. Goya. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. (J.D.) F-959

1973 - T. Bellas Artes. "Los peces rojos", de Jean Anouilh. Jesús Puente, Manuel Alexandre, Pepa Ferrer, Mercedes Valdeita, Ángeles Lamuño, Licia Calderón, L. L., Maruja Recio, Ricardo Alpuente (Alc.) F-6422

1980 - T. Reina Victoria. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-3074, 3080, 3083

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-7135, 7137, 7139

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La vil seducción", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-7118, 7121 a 7123

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Las cartas boca abajo", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-7770, 7771, 8432, 8434

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Mi mujer, el diablo... y yo", de Carlos Llopis. (M.M.M.) F-8337

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "A las seis, en la esquina del bulevar", de Enrique Jardiel Poncela. (M.M.M.) F-9459 a 9462

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La difunta", de Miguel de Unamuno. (M.M.M.) F-9449

LEÓN, Alicia

1992 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Arniches 92", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-9715, 9716

1992 - T. Bellas Artes. "Melocotón en almíbar", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-10012 a 10014

LEÓN, Carmen

1914 - T. de la Princesa. "La garra", de Manuel Linares Rivas. (f.d.) F-1144, 1145

Biblioteca Fundación Juan March

LEÓN, Fabio

1966 - T. Beatriz. "Réquiem por un girasol", de Jorge Díaz. (M.S.Y.) F-585

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Tragicomedia del Serenísimo Príncipe Don Carlos", de Carlos Muñiz. (M.M.M.) F-3334

1981 - T. Beatriz. "Un hombre y dos retratos", de José Antonio Giménez-Arnau. (M.M.M.) F-4044

1982 - Plaza Vázquez de Mella, Madrid. "La ilustre fregona", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano. (J.R.H.) F-4864

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La ilustre fregona", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano. (M.M.M.) F-7143, 7144, 7146

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El retablo de las maravillas", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano. (M.M.M.) F-7227, 7228, 7231

1986 - T. Español. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-7074, 7076, 7077, 7079, 7080, 7084

LEÓN, Manolito

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1529

LEÓN, María Teresa

1936 - Rafael Alberti con Cassou, Malraux, Lenormand, M. T. L., Luis de Tapia y otros (Al.) F-131

LEÓN, Maruchi

1987 - T. María Guerrero. "El público", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-8139, 8144, 8145

1987 - T. María Guerrero. "Alesio", de Ignacio García May. (M.M.M.) F-8472

LEÓN, Valeriano

s. a. - Foto personal (Al.) F-198 (Cal.) F-10775

s. a. - "El difunto era mayor", de Luis Manzano. (Al.) F-224

s. a. - Homenaje a V. L., junto al que figuran Pepe Alfayate, Isabel Redondo, Antonio Quintero, Aurora Redondo y otros (f.d.) F-2499

s. a. - "La culpa". Escena de la película con Julia Caba Alba, Manuel Luna, Jesús Tordesillas, V. L., Antonio Riquelme (f.d.) F-7448

Biblioteca Fundación Juan March

LEONARDO, Conchita

1934 - T. Coliseum. Homenaje a la Fuerza Pública en el que tomaron parte Jacinto Benavente, Pastora Imperio, Emilio Sagi Barba, C.L., Federico García Sanchiz, el tenor Juan García y otros (Al.) F-113

LEONES, Rosario

1920 - Foto personal (f.d.) F-2786

LEPE (Seud. de José Álvarez)

s. a. - Foto personal con Manuel Cervera (f.d.) F-2278

s. a. - T. Martín. "Doña Mariquita de mi corazón", de José Muñoz Román. (f.d.) F-2195

LERA, Chete

1982 - Nuevo Café Barbieri. "Al bajo y al alto", de Agustín del Rosario. (J.R.H.) F-4847 a 4850, 4852 a 4854, 4856

1987 - Sala Olimpia. "Carambola", de Antonio Fernández Lara. (M.M.M.) F-8327, 8329 a 8332, 8334

LESPE, José Luis

s. a. - T. de la Zarzuela. "El huésped del sevillano", de Enrique Reoyo y Juan Ignacio Luca de Tena. M. de Jacinto Guerrero. (M.M.M.) F-2571

1960 - T. Alcázar. "Verde esmeralda", de Jaime Salom. (M.S.Y.) F-575

1966 - T. Beatriz. "Como un símbolo muerto", de Pablo Villamar. (M.S.Y.) F-612

1980 - T. Reina Victoria. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-3077, 3082

LEYVA, Ana

s. a. - Foto personal con Antonio Vico (f.d.) F-4104

LEZA, Ana

1984 - T. Lara. "La vengadora de las mujeres", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Hormigón. (f.d.) F-6554

LEZA, Conchita

1960 - T. Lara. "Sentencia de muerte", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-573

Biblioteca Fundación Juan March

LEZA, Marisa de

s. a. - "Pigmalión", de Bernard Shaw. Vers. de José Méndez Herrera. (f.d.) F-5464

1973 - T. de la Comedia. "Fedra", de Miguel de Unamuno. (M.M.M.) F-7911 a 7917

1976 - T. Jacinto Benavente. "La doble historia del doctor Valmy", de Antonio Buero Vallejo. (Ca.) F-354

1978 - T. de la Comedia. "Querido Francis", de Ariel Cortazo. (M.M.M.) F-1652 a 1658

1979 - T. Lara. "Jueces en la noche", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-1212, 1259, 1262 a 1265, 1302, 1303, 1305

1981 - T. Español. "El engañao", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-3225, 3226, 3228 a 3230, 3233, 3234

1981 - Iglesia de San Francisco el Grande, Madrid. "La cena del Rey Baltasar", de Pedro Calderón de la Barca. M. de Manuel de Falla, Manuel Parada y Manuel Moreno Buendía. (M.M.M.) F-3858, 3862

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El día de Gloria", de Francisco Ors. (M.M.M.) F-7930 a 7933, 7934 a 7936

1986 - T. de la Comedia. "Los locos de Valencia", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Juan Germán Schroeder. (M.M.M.) F-8296, 8297

1986 - T. de la Comedia. "El médico de su honra", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Rafael Pérez Sierra. (M.M.M.) F-8411, 8412, 8413

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-9988

LEZCANO, Mercedes

1977 - T. de la Comedia. "Las arrecogías del Beaterio de Sta. María Egipciaca", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-8029, 8030

1983 - T. de la Zarzuela. "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán. (M.M.M.) F-6291, 6292

1987 - T. de la Comedia. "No puede ser... el guardar una mujer", de Agustín Moreto. Vers. de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-7973, 7974, 7978, 7979

Biblioteca Fundación Juan March

1989 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio y Manuel Machado y José López Pérez-Hernández. (M.M.M.) F-9090, 9094, 9095, 9096

LIAÑO, Carmen

1980 - T. María Guerrero. "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-3195, 3196, 3205, 3206, 6411

LIAÑO, José Manuel

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La sexta generación de los Habsburgo", de Agustín Poveda. (M.M.M.) F-4977, 4981

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El mágico prodigioso", de Pedro Calderón de la Barca. Teatro Estable de Valladolid: Pilar San José, Ramón Serrada, Juan Antonio Quintana, J. M. L. (M.M.M.) F-4967

LIFANTE, José Luis

1972 - T. Español. "Galatea", de Josep María de Sagarra. (M.M.M.) F-7892, 7894

LIGERO, Miguel

s. a. - "El padre Manolo". Escena de la película con Julia Caba Alba y M. L. (M.L.) F-7477

LILLO, Carlos

1978 - T. Martín. "Oye patria mi aflicción", de Fernando Arrabal. (M.M.M.) F-1671, 1673

LIMA, Andrés

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Bizarrías de Belisa", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de José Estruch. (M.M.M.) F-8997, 9000

LINARES RIVAS, Manuel

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-1385, 2905

s. a. - T. Infanta Isabel. M. L. R. en un ensayo de una obra suya, acompañado de su hija, Arturo Serrano (empresario), Pepe Isbert y otros (Al.) F-153

s. a. - Foto personal (Al.) F-177

Biblioteca Fundación Juan March

LÍNDEZ, Emilio

1984 - T. Muñoz Seca. "Juegos de sociedad", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-7937, 7941, 7942, 7944

LINÉ, Helga

s. a. - "Hay que educar a papá". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Paco Martínez Soria, José Mª Guillen, Emilio Laguna, H. L., Jaime de Mora y Aragón y (NI) (f.d.) F-7308, 7310, 7311

LIRIO, Carmen de

1961 - T. Alcázar. "El negocio de Salomé", de Giménez y Allen. M. Laurentis. (M.S.Y.) F-568

LLABRÉS, Pedro

1962 - T. Maravillas. "El caso Plao", de Pedro Llabrés y Vicente Soriano de Andía. (M.S.Y.) F-487

LLADA, Jenny

1987 - T. de la Latina. "El último tranvía", de Jaime de Armiñán. (M.M.M.) F-8650, 8651

LLAMAS, Roberto

1967 - T. de la Comedia. "Oficio de tinieblas", de Alfonso Sastre. (M.S.Y.) F-603

LLANERAS, Joan

1978 - T. Bellas Artes. "Delirio de amor hostil", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-1192, 1194, 1200 a 1202, 1207, 1211

1980 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "Antología desde el nacimiento de la lengua castellana hasta el Siglo de Oro", de la Compañía Los Cómicos de la Lengua. (M.M.M.) F-3151, 3153, 3154 a 3157, 3160

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El Gran Teatro del Mundo", de Pedro Calderón de la Barca. Ramiro Oliveros, Hugo Oliveros, Ángeles Chamorro, Antonio Blancas, Carlos Kamiowsky, Miguel Rellán, J. L., Emma Cohen, Miguel Nieto (M.M.M.) F-3421, 3422

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Historia triangular del amor loco de Pilatos, Secundina y Zorromoco", de Miguel Rellán. (J.R.H.) F-3694 a 3698, 3701

Biblioteca Fundación Juan March

1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-4928 a 4930, 4932, 4933, 4935, 7874, 7877, 7880

1992 - T. Arriaga (Bilbao). "Viaje al infinito de Sancho Panza", de Alfonso Sastre. (f.d.) F-10042 a 10045

LLEÓ, Gracia

s. a. - Sala San Pol. "Última toma", de Leopoldo Alas. (f.d.) F-7221 a 7226

1986 - Sala Olimpia. "Negro Seco", de Marisa Ares. (M.M.M.) F-6993

LLOPART, Gabriel

s. a. - Fotos personales (To.) F-1246 (f.d.) F-4110 (Gy.) F-6409 (T.L.) F-6415

s. a. - Con Roberto Camardiel (f.d.) F-4115

s. a. - Foto personal con Esperanza Grases y Pepe Alfayate en una escena de una película (f.d.) F-6390

s. a. - Foto personal con Mª Jesús Valdés en una escena (f.d.) F-9882

s. a. - "La alondra", de Jean Anouilh. G. L. y María Fernanda d'Ocón en una escena (M.M.M.) F-6400

s. a. - "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca. (f.d.) F-6686

s. a. - T. Español. "Celos del aire", de José López Rubio. (Gy.) F-7631 a 7633

1950 - T. Español. "El gran minué", de Víctor Ruiz Iriarte. M. de Manuel Parada. (Gy.) F-7678

1953 - T. Alcázar. "Madrugada", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-9322

1954 - Dido Pequeño Teatro. "Delito en la Isla de las Cabras", de Ugo Betti. Trad. de José Luis Alonso. (Bas.) F-7553 a 7555

1960 - T. Español. "Las meninas", de Antonio Buero Vallejo. (M.S.Y.) F-574

1962 - T. Recoletos. "Los primeros calores", de Fernando Ángel Lozano. (M.S.Y.) F-675

1966 - T. Bellas Artes. "Madre Coraje", de Bertolt Brecht. Vers. de Antonio Buero Vallejo. (Gy.) F-3761

1967 - T. Bellas Artes. "Corona de amor y muerte", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-607

1968 - "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Dir. de José Tamayo. El director, G. L. y otros (f.d.) F-6402

1970 - "Romance de lobos", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-6401

Biblioteca Fundación Juan March

1971 - T. María Guerrero. "El círculo de tiza caucasiano", de Bertolt Brecht. Vers. de Pedro Laín Entralgo. (Alc.) F-6403
1972 - Homenaje de la Peña 'Carlos Lemos' a G. L. (Bac.) F-6389
1972 - T. María Guerrero. "Los caciques", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-1097
1973 - Foto personal con Esperanza Grases y (NI) (Lu.) F-6410
1980 - T. María Guerrero. "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-6412
1982 - T. de la Comedia. "El cementerio de los pájaros", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-4917, 4919, 4921 a 4923, 4925, 4927
1985 - Sala Olimpia. "Geografía", de Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-7086, 7088 a 7096

LLOPIS, Antonio

1980 - T. Círculo de Bellas Artes. "El cero transparente", de Alfonso Vallejo. (M.M.M.) F-2753, 2757, 2759

LLOPIS, Carlos

1961 - T. Cómico (antiguo). "En un lugar de Castilla", de Carlos Llopis. (M.S.Y.) F-505

LOBO, Álvaro

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-2534, 2539

LODARES, Juan Ramón

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "No son farsas", de Ricardo Morales. (M.M.M.) F-7971, 7972

LOE, Miguel

1959 - Instituto de Cultura Hispánica. "Esperando a Godot", de Samuel Beckett. Dir. de Manuel Sánchez Morón. Emiliano Redondo, Servando Carballar, Henry Rivas, Carmen Heymann y M. L. (f.d.) F-2214, 2215 A y B, 2216

LOMAS, Maite

1981 - T. Fígaro. "Gol a medianoche", de Manuel Montó. (f.d.) F-4019, 4020, 4023, 4024

Biblioteca Fundación Juan March

LOPERENA, José Mª

1965 - T. Alcázar. "Espejo para dos mujeres", de Jaime Salom. (M.S.Y.) F-484

1965 - T. Español. "Epitafio para un soñador", de Adolfo Prego. (M.S.Y.) F-473

LÓPEZ, Arturo

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1232

1960 - Festival de Spoleto (Italia). "Yerma", de Federico García Lorca. (f.d.) F-6528

1962 - T. Lara. "Micaela", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-494

1978 - T. Martín. "Fuenteovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Juan Germán Schroeder. (M.M.M.) F-1621, 1624

1983 - T. Príncipe. "Juana del amor hermoso", de Manuel Martínez Mediero. (M.M.M.) F-5973, 5975

LÓPEZ, Charo

1972 - En TVE. "La leyenda del Alcalde de Zalamea", basada en las obras de Lope Félix de Vega Carpio y Pedro Calderón de la Barca. Francisco Rabal, Teresa Rabal, C. L., Sonsoles Benedicto y Mario Pardo (f.d.) F-3481

LÓPEZ, Juan

1931 - T. Beatriz. Ramón Pérez de Ayala con los adaps. de su novela "A.M.D.G.", J. L. y Manuel Martín Galeano (Al.) F-83

LÓPEZ, Marga

s. a. - Foto personal con María Fernanda Ladrón de Guevara, en una escena de la película '¿Dónde vas triste de ti?' (f.d.) F-4122

LÓPEZ, Marisol

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Bizarrías de Belisa", de Lope Félix de Vega Carpio . Adap. de José Estruch. (M.M.M.) F-8994, 9000, 9001, 9433, 9434, 9436

LÓPEZ, Nieves

1964 - T. Goya. "Un hombre en libertad", de Leandro Navarro (padre). (M.S.Y.) F-267

Biblioteca Fundación Juan March

LÓPEZ, Pepa

1991 - Sala Olimpia. "Indian summer", de Rodolf Sirera. (M.M.M.) F-9375

LÓPEZ ARANDA, Ricardo

1961 - T. María Guerrero. "Cerca de las estrellas", de Ricardo López Aranda. (M.S.Y.) F-525

LÓPEZ DE HARO, Rafael

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-9826, 9827, 9839 (Bd.) F-9820, 9821 (Id.) F-9829 a 98231, 9850

s. a. - Fotos familares (f.d.) F-9823, 9840, 9846, (R.P.) F-9825, (E.P.) F-9841 (J.Pi.) F-9822 (M.A.) F-9842 (A.Ma.) F-9849

s. a. - En diversas reuniones (f.d.) F-9824, 9838 (Be.) F-9833 (D.S.) F-9834, 9837 (L.M.) F-9851

s. a. - Escenas de una obra desconocida de R. L. de H. (f.d.) F-9832, 9835, 9836

s. a. - Varias escenas de obras desconocidas de R. L. de H. María Guerrero López, María Arias, Josefina Serratosa (f.d.) F-9774 (A. y S.) F-9775, 9776, 9778, 9848, (C.P.R.) F-9777 (L.V.) F-9843 a 9845, 9847 (M.C.) F-9852, 9853

1953 - En una reunión (f.d.) F-9828

LÓPEZ GALINDO, Miguel

1988 - Sala Olimpia. "Fígaro", sobre textos de Beaumarchais y otros. M. de José Ramón Encinar. (M.M.M.) F-8822

LÓPEZ GÓMEZ, Encarna

1991 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-9670

LÓPEZ HEREDIA, Irene

s. a. - Foto personal con Mariano Asquerino y la compañía de ambos (A. y S.) F-7564

1931 - "La prima Fernanda", de Manuel y Antonio Machado. (Al.) F-219

1931 - T. Muñoz Seca. "La reina castiza", de Valle-Inclán. (Al.) F-78

Biblioteca Fundación Juan March

1931 - T. Muñoz Seca. "Divinas Palabras", de Ramón Mª del Valle-Inclán.(Al.) F-81 A y B
1932 - Foto personal con Eduardo Marquina y Mariano Asquerino (Al.) F-85 A y B

LÓPEZ LAGAR, Pedro
1934 - Teatro Español. "Yerma", de Federico García Lorca. (Al.) F-115

LÓPEZ MARTÍNEZ, María
1904 - Foto personal (f.d.) F-9535

LÓPEZ MONÍS, Aurelio
1963 - T. Lara. "La extraña noche de bodas", de Edgar Neville. (M.S.Y.) F-713

LÓPEZ-MONTENEGRO, Ramón
s. a. - Foto personal (f.d.) F-9524

LÓPEZ PELÁEZ
1980 - T. Bellas Artes. "Ejercicios para equilibristas", de Luis Matilla. (M.M.M.) F-3060, 3067

LÓPEZ RUBIO, José
s. a. - T. Español. "Celos del aire", de José López Rubio. (Gy.) F-7633
1954 - "La otra orilla", de José López Rubio. (Af.) F-295
1961 - T. de la Comedia. "Esta noche, tampoco", de José López Rubio. (M.S.Y.) F-503
1964 - T. Lara. "Nunca es tarde" de José López Rubio. (M.S.Y.) F-282
1971 - Congreso de Autores (C.I.S.A.C.) en Montecarlo. Antonio Buero Vallejo, J. L. R. y otros (R.H.) F-352

LÓPEZ SILVA, Concha
s. a. - "Quince años". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Guadalupe Muñoz Sampedro, Antonio Vico, Antonio Riquelme, C. L. S., Julia Lajos y otros (S.L.) F-7280, 7281
s. a - "De Madrid al cielo". Escena de la película con Julia Caba Alba, Mª de los Ángeles Morales, Manolo Morán, Gustavo Rojo, C. L. S. (f.d.) F-7370
s. a. - "La corona negra". Escena de la película con Julia Caba Alba, María Félix y C. L. S. (J.O.) F-7435

Biblioteca Fundación Juan March

LÓPEZ SILVA, José

1911 - Foto personal (Al.) F-3

LÓPEZ SOMOZA, Rafael

s. a. - "Revelación". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Juanita Manso, Trini Montero, Rafael Durán, R. L. S. (f.d.) F-7284, 7286

1961 - T. Martín. "Festival en la Costa Gris", de José Muñoz Román. (M.S.Y.) F-570

1964 - T. de la Comedia. "Ninette y un señor de Murcia", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-331

1966 - T. de la Comedia. "Ninette (Modas de París)", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-332

1975 - T. Infanta Isabel. "Una visita inmoral o La hija del Embajador", de Torcuato Luca de Tena. (M.M.M.) F-1025

LÓPEZ TARSO, Ignacio

1974 - T. Español. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Enrique Llovet. (M.M.M.) F-6765

1975 - T. Español, Barcelona. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Enrique Llovet. (Alc.) F-6776

LÓPEZ VÁZQUEZ, José Luis

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-357, 358 (Ib.) F-1224

s. a. - "Plácido". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Amparo Soler Leal, Antonio Ferrandis, J. L. L. V. y Casto Sendra 'Cassen' (f.d.) F-7480

s. a. - T. Reina Victoria. "Cena para dos", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-9639, 9640, 9642, 9643

1954 - "La otra orilla", de José López Rubio. (Af.) F-295

1960 - T. de la Comedia. "Cartas credenciales", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-539

1962 - T. Marquina. "Operación Embajada", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-516

1964 - T. de la Comedia. "Los palomos", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-274, (f.d.) 5691

1982 - T. María Guerrero. "Vade retro", de Fermín Cabal. (M.M.M.) F-5199 a 5204, 5206, 5207

Biblioteca Fundación Juan March

LORENA, Paloma

1960 - Festival de Spoleto (Italia). "Yerma", de Federico García Lorca. (f.d.) F-6533

1965 - T. de la Zarzuela. "Don Juan", de Alfredo Mañas. M. de Antón García Abril. (M.S.Y.) F-228

1981 - T. Martín. "Ácido sulfúrico", de Alfonso Vallejo. (M.M.M.) F-3379, 3382, 3384

LORENTE, Julia

1963 - T. Marquina. "El capitán Veneno", de Pedro Antonio de Alarcón. (M.M.M.) F-9343

1971 - T. Alcázar. "Qué bello es ser tonto", de Manuel Ruiz Castillo. (M.M.M.) F-1081

1972 - T. Arniches. "Tú y yo somos tres", de Enrique Jardiel Poncela. (f.d.) F-1827, 1828

LORITZ, Katia

1961 - T. Alcázar. "Se necesita un marido", de Manuel Paso. M. Laurentis. (M.S.Y.) F-567

1964 - T. Goya. "Proceso al escándalo", de Camilo Murillo. (M.S.Y.) F-259

LORYS, Diana

1971 - T. Goya. "Fiesta en casa de Sol para celebrar la llegada de la primavera", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-1100, 7997 a 7999, 8003

LOSA, Carmen

1986 - Sala Olimpia. Centro Dramático de Extremadura, Mérida, Cáceres. "Las maestras", de Miguel Murillo. (M.M.M.) F-8251 a 8259

LOSADA, Cándida

s. a. - T. Athenes (París). "Bodas de sangre", de Federico García Lorca. (f.d.) F-960/1, 2, 5, 8, 9, 17, 19

1950 - T. Español. "El gran minué", de Víctor Ruiz Iriarte. M. de Manuel Parada. (Gy.) F-7678

1954 - T. Beatriz. "La eterna doña Juana", de Julia Maura. (M.M.M.) F-9336

1964 - T. Goya. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. (M.S.Y.) F-253, 283 (J.D.) F-958, 959 (f.d.) F-928

Biblioteca Fundación Juan March

1965 - T. Marquina. "Los gatos", de Agustín Gómez Arcos. (M.S.Y.) F-231
1965 - T. de la Zarzuela. "Don Juan", de Alfredo Mañas. M. de Antón García Abril. (M.S.Y.) F-228
1968 - T. Marquina. "Historia de una escalera", de Antonio Buero Vallejo. (Bas.) F-781
1986 - T. Maravillas. "Lázaro en el laberinto", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-8221

LOSADA, Lola
1967 - T. Arlequín. "Los Papillón", de Pablo de la Higuera. (M.S.Y.) F-602
1971 - T. Arniches. "Olvida los tambores", de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-1016, 1017
1972 - En T.V.E. "Vivir de ilusiones", de Carlos Arniches. (f.d.) F-6668, 6669

LOYOLA, Javier
1960 - T. Español. "Las meninas", de Antonio Buero Vallejo. (Gy.) F-343 (M.S.Y.) F-574
1963 - T. Español. "La tempestad", de William Shakespeare. Vers. de José Hierro. (Gy.) F-10134/1/10/16
1963 - T. María Guerrero. "Eva tras el biombo", de Ángel Escárzaga. (M.S.Y.) F-720
1965 - T. Club. "Jaque a la juventud", de Julia Maura. (M.S.Y.) F-482
1967 - T. de la Comedia. "Oficio de tinieblas", de Alfonso Sastre. (M.S.Y.) F-603
1971 - T. María Guerrero. "Ejercicios en la noche", de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-6728 a 6732, 6734
1980 - T. Príncipe. "Petra Regalada", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-2635, 2637, 2641
1984 - T. de la Zarzuela. "El dúo de la Africana", de Miguel Echegaray. M. de Manuel Fernández Caballero. (f.d.) F-6580
1984 - T. de la Zarzuela. "La villana", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Amadeo Vives. (M.M.M.) F-6329

LOZANO, Carlos
1994 - T. Marquina. "Los bellos durmientes", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-10676, 10677, 10679, 10682, 10684

Biblioteca Fundación Juan March

LOZANO, Carmen

s. a. - "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Silvia Pinal, C. L., Trini Alonso, Gracita Morales, Guadalupe Muñoz Sampedro, Adolfo Marsillach y Antonio Queipo (f.d.) F-7380

s. a. - T. de la Comedia. "Las entretenidas", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-334

1960 - T. Alcázar. "Cuatro y Ernesto", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-518, 529

1962 - T. Alcázar. "Academia de baile", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-671

1977 - T. de la Comedia. "Las arrecogías del Beaterio de Sta. María Egipciaca", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-8023, 8029, 8030

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La marca del fuego", de José María Rodríguez Méndez. (M.M.M.) F-8261, 8262, 8264

LOZANO, Margarita

1964 - T. IFT, Buenos Aires. "La camisa", de Lauro Olmo. (f.d.) F-6703, 6705

LUCA DE TENA, Cayetano

s. a. - T. Español. "Celos del aire", de José López Rubio. (Gy.) F-7633

1963 - T. Beatriz. "El cianuro ¿solo o con leche?", de Juan José Alonso Millán. (M.S.Y.) F-712

1965 - T. Goya. "El vicario de Dios", de Juan Antonio de Laiglesia. (M.S.Y.) F-244

LUCA DE TENA, Juan Ignacio

s. a. - Foto personal (Al.) F-191

1960 - T. Eslava. "La isla soñada", de Aldo Nicolai. Vers. de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-545

LUCIA, Ricardo

1954 - T. Beatriz. "La eterna doña Juana", de Julia Maura. (M.M.M.) F-9336

1954 - T. Español. "Eurídice", de Jean Anouilh. Trad. de Julio Gómez de la Serna. (Bas.) F-7575

Biblioteca Fundación Juan March

LUCINI, Carlos

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-2538

LUJÁN, Carmen

s. a. - Foto personal (Ca.) F-971

1966 - T. Reina Victoria. "Nuestra Natacha", de Alejandro Casona. (Gy.) F-775

LUJÁN, Verónica

1971 - T. Goya. "Fiesta en casa de Sol para celebrar la llegada de la primavera", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-1100, 7997, 7998

1979 - T. Alfil. "Ana... en la urbe uno se muere de risa", de Teodoro López Lara. (M.M.M.) F-2171 a 2173, 2178, 2180, 2181

LUMBRERAS, Félix

1962 - T. Goya. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. (M.S.Y.) F-664

LUNA, Álvaro de

1972 - T. Marquina. "La noche de los cien pájaros", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-1105

LUNA, Joaquín de

1980 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El barón", de Leandro Fernández de Moratín. Asunción Balaguer, Sonsoles Benedicto, Fidel Almansa, Félix Navarro, Carmen Belloch, J. de L., Manuel Galiana y Guillermo Marín (M.M.M.) F-3762, 3764, 3768

LUNA, Manuel

s. a. - Foto personal con Lola Flores y (NI) en una escena de una película (Fu.) F-4105

s. a. - "Su hermano y él". Escenas de la película con Antonio Vico, Antonio Riquelme, Eduardo Fajardo, Blanca de Silos, Carmen Carbonell y M. L. (Ci.) F-5452, 5596, 5612, 5756

s. a. - "Un caballero andaluz". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Carmen Sevilla, M. L. y Jaime Blanch (f.d.) F-7274, 7275

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - "La culpa". Escenas de la película con Julia Caba Alba, M. L., Jesús Tordesillas, Valeriano León y Antonio Riquelme (f.d.) F-7445

LUNA CARNÉ, Pablo

1925 - T. Real. Foto personal con Miguel Echegaray, Miguel Fleta y otros. Función a beneficio de la Asociación de la Prensa (Al.) F-41

1933 - T. Real. Beneficio a Luis Sagi Vela, que aparece rodeado de su padre Emilio Sagi Barba, Jacinto Guerrero, José Serrano, P. L. y otros (Al.) F-101

LUQUE, Manuel

s. a. - T. Athenes (París). "Bodas de sangre", de Federico García Lorca. (f.d.) F-960/12

1963 - T. Beatriz. "Veraneando", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-694

LURUEÑA, Silvia

1992 - T. Español. "Los intereses creados", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9664

LUSSON, Vicky

1979 - T. Beatriz. "Los derechos de la mujer", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-2129 a 2138, 2140

1981 - T. Beatriz. "Monjita me meteré", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-3428 a 3437

1981 - T. Espronceda 34. "Marcela o ¿A cuál de los tres?", de Bretón de los Herreros. Adap. de J. L. Tutor. (M.M.M.) F-4181, 4185, 4186

1986 - T. La Latina. "La venganza de Don Mendo", de Pedro Muñoz Seca. Vers. de Enrique Llovet, Alfonso Ussía y Gregorio García Segura. (M.M.M.) F-7807 a 7809, 7812

1987 - T. de la Zarzuela. "El año pasado por agua", de Ricardo de la Vega. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán. (M.M.M.) F-8550, 8552, 8554, 8555

LYS, Agata

1981 - T. Espronceda. "La chocholila o El fin del mundo es el jueves", de Emilio Romero. (M.M.M.) F-3867 a 3872

Biblioteca Fundación Juan March

MAASSIN EL SERPENTERO

1981 - Plaza del Rey, Madrid. Escenas de teatro de calle (J.R.H.) F-3724 a 3733

MAC GREGOR, Eduardo

1988 - T. Albéniz. "La devoción de la Cruz", de Pedro Calderón de la Barca. Eusebio Lázaro, Juan Carlos Mendy, Marina Saura, E. M. G., Carlos Mendy (M.M.M.) F-8847, 8848, 8853

1989 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio y Manuel Machado y José López Pérez-Hernández. (M.M.M.) F-9096

MACHADO, Manuel

s. a. - En una reunión con Cotarelo, Pedro Sáinz Rodríguez, Wenceslao Fernández Flórez, Joaquín Álvarez Quintero, Federico García Sanchiz, Eugenio Montes y José Mª Pemán (f.d.) F-2209

1932 - T. Español. Homenaje a Francisco Villaespesa, junto a él los hermanos Álvarez Quintero, Eduardo Marquina, M. M., Luis Fernández Ardavín y otros (Al.) F-86

MACHADO, Manuel y Antonio

s. a. - Ensayo en presencia de los autores de "La Lola se va a los puertos". Lola Membrives, Ricardo Puga y otros (Al.) F-202

1929 - T. Español. Homenaje a los Machado, con Ricardo Calvo, Luis Fernández Ardavín, Eduardo Marquina, Cristóbal de Castro y Ángel Lázaro (Al.) F-58

MADRID, Manuela

1975 - T. María Guerrero. "La Feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas. (M.M.M.) F-7884, 7885, 7888

1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-4933, 4936

1982 - Idem. Lectura de la obra por el autor (M.M.M.) F-7874

MADRID, Miguel

1962 - "Ginebra para cenar", de José María Zabalza. (M.S.Y.) F-496

MADRID, Paco

1926 - Con María Vila (Gp.) F-10119

Biblioteca Fundación Juan March

MADRID, Rogelio

1971 - T. Lara. "Cancionera", de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero. (M.M.M.) F-1008

MADRIGAL, Amparo

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La fama del tartanero", de Luis Manzano Mancebo y Manuel de Góngora. M. de Jacinto Guerrero. (M.M.M.) F-4053, 4054, 4057, 4058, 4060, 10471, 10472, 10474

1981 - T. de la Zarzuela. "La del manojo de rosas", de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozabal. (M.M.M.) F-4002, 4005, 4006

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Antonio Guirau. (M.M.M.) F-6820, 6821, 6825, 10533

1987 - T. Albéniz. "La del manojo de rosas", de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozabal. (M.M.M.) F-7945, 7948, 7949, 7951, 7952

MAESTRE, Francisco

1980 - Sala Cadarso. "Del laberinto al treinta", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-2733 a 2742

1982 - T. Español. "Flor de otoño", de José María Rodríguez Méndez. (M.M.M.) F-5307, 5308

1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-4933, 4935

1982 - Idem. Lectura de la obra por el autor (M.M.M.) F-7874, 7877

1988 - T. Albéniz. "El hospital de los locos", de José de Valdivieso. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-8858 a 8863

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El secreto a voces", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-9191, 9193, 9195 a 9200, 9202, 9203

1989 - Sala Olimpia. "Corazón de arpía", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-8986, 8990 a 8993

1990 - Sala Margarita Xirgu del T. María Guerrero. "El filo de unos ojos", de Ignacio Martínez de Pisón. (M.M.M.) F-9398, 9399, 9401

1990 - T. Albéniz. "El baile de los ardientes", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-9456, 9457

Biblioteca Fundación Juan March

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El cisma de Inglaterra", de Pedro Calderón de la Barca. Amaya Curieses, Pedro Miguel Martínez y F. M. (M.M.M.) F-9487 a 9489, 9491

MAGDALENO, Andrés

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1229

1969 - T. Español. "Los delfines", de Jaime Salom. (f.d.) F-805

1979 - T. Muñoz Seca. "Cantando los 40", de Fernando Vizcaíno Casas y Rafael Muñoz Lorente. (M.M.M.) F-2617, 2621

1984 - T. Muñoz Seca. "Juegos de sociedad", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-7937 a 7941, 7943, 7944

MAGERIT

s. a. - "Cielo sobre cielo", del grupo Magerit. Varias escenas (J.R.H.) F-3593 a 3602

MAGGI, Diana

1960 - T. Alcázar. "Cuatro y Ernesto", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-518, 529

1960 - T. Alcázar. "Verde esmeralda", de Jaime Salom. (M.S.Y.) F-575

MAHOR, María

s. a. - "Cupido, contrabandista". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Antonio Ozores, M. M. y Pepe Isbert (f.d.) F-7454, 7455

MAHOU, Casimiro

1933 - T. Pavón. Festival benéfico: Margarita Xirgu, Imperio Argentina, Enrique Borrás, Faustino Bretaño, Juan Bonafé, Luis de Tapia, Antonio Casero, Pedro Rico (Alcalde de Madrid), C. M. y otros (Al.) F-97

MAHOZ, María

s. a. - Foto personal en una escena de película (f.d.) F-4113

s. a. - "Isidro el labrador". Foto de la película del mismo título en la que aparecen Antonio Vico, M. M., Mariano Azaña y Javier Escribá entre otros (f.d.) F-5495

Biblioteca Fundación Juan March

MAILLO, Agustín

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El tuerto es rey", de Carlos Fuentes. Joan Guitart, Cándida Tena, Irene Villar y A. M. (M.M.M.) F-8589

MAIRANT, Paloma

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La fama del tartanero", de Luis Manzano Mancebo y Manuel de Góngora. M. de Jacinto Guerrero. (M.M.M.) F-4053, 4054, 4057 a 4060, 10471, 10472

MAJÓ, Enric

1970 - T. María Guerrero. "Mort de dama", de Llorenç Villalonga. (M.M.M.) F-1082, 8064, 8070

1991 - T. de la Comedia. "La verdad sospechosa", de Juan Ruiz de Alarcón. Adap. de Claudio Rodríguez. (M.M.M.) F-9644, 9645, 9648

1991 - T. de la Comedia. "El desdén con el desdén", de Agustín Moreto. Adap. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-9719, 9721, 9723

MALLA, Gerardo

1966 - T. Reina Victoria. "Nuestra Natacha", de Alejandro Casona. (Gy.) F-775

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Pares y Nines", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-8967, 8968, 8971, 8972

MALLOL, Soledad

1978 - T. Eslava. "Así que pasen cinco años", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-1604, 1609

MALUENDA, Luis

1986 - T. Lara. "Miau", de Benito Pérez Galdós. (M.M.M.) F-8243

MANDLI, Juan

1988 - T. María Guerrero. "La marquesa Rosalinda", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8931, 8932

Biblioteca Fundación Juan March

MANGUDO, José Luis

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-9596, 9605, 9612, 9854

MANON (Srta.)

s. a. - "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla. (Al.) F-205

MANRIQUE, Luis

1913 - Foto personal (f.d.) F-9569

MANSO, Juanita

s. a. - "La esfinge maragata". Escenas de la película con Julia Caba Alba, J. M. y otros (f.d.) F-7373, 7375

s. a. - "La intrépida". Escenas de la película con Julia Caba Alba y J. M. (J.O.) F-7391

s. a. - "Revelación". Escenas de la película con Julia Caba Alba, J. M., Trini Montero, Rafael Durán y Rafael López Somoza (f.d.) F-7284, 7285, 7286

s. a. - "Nada", de Edgar Neville. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Mary Delgado, Tomás Blanco, Conchita Montes y J. M. (f.d.) F-7398, 7399

MÁNVER, Kiti

1981 - T. Marquina. "Hijos de un dios menor", de Mark Medoff. Vers. y adap. de José Luis Alonso. (M.M.M.) F-4032, 4034, 4037

1992 - T. Marquina. "Solo, solo para mujeres", de Sebastián Junyent. (M.M.M.) F-9968 a 9973

MANZANEDA, José

1974 - T. de la Zarzuela. "Luisa Fernanda", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba. (M.M.M.) F-10407, 10408

MANZANEQUE, Manuel

1966 - T. Goya. "El cuerpo", de Lauro Olmo. (f.d.) F-6699, 6701

Biblioteca Fundación Juan March

MAÑAS, Alfredo

1962 - T. Torre de Madrid. "La historia de los Tarantos", de Alfredo Mañas. (M.S.Y.) F-475

1965 - T. Marquina. "La zapatera prodigiosa", de Federico García Lorca (f.d.) F-1800

1965 - T. de la Zarzuela. "Don Juan", de Alfredo Mañas. M. de Antón García Abril. (M.S.Y.) F-228

MARAVILLAS, Gloria

1930 - Foto personal (Al.) F-62

MARCET, Carlos

1972 - T. Arniches. "Tú y yo somos tres", de Enrique Jardiel Poncela. (f.d.) F-1828

1978 - T. María Guerrero. "La hija del capitán", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-1116, 1124, 1125, 1180

1987 - T. Maravillas. "Invierno de luna alegre", de Paloma Pedrero. (M.M.M.) F-8977

MARCO, Pilar

1983 - Sala Olimpia. "Valentín. Homenaje a W. Shakespeare", de Juan Gil-Albert. (f.d.) F-5588, 5595, 5645, 5787 a 5789

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "¡Viva el duque, nuestro dueño!", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-6901, 6903, 6905, 6906

MARCO DAVÓ, José

s. a. - Foto personal con José Tordesillas en la escena de una película (f.d.) F-4119

MARCOS, Cristina

1989 - T. Español. "Así que pasen cinco años", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-9172, 9173, 9180

MARDOMINGO, Pilar

Véase: CORELL, Belinda

Biblioteca Fundación Juan March

MARGALLO, Juan Francisco

s. a. - Foto personal (f.d.) F-300

1966 - T. Valle-Inclán. "Crónica de un cobarde", de Víctor Andrés Catena. (M.S.Y.) F-589

1966 - T. Beatriz. "Réquiem por un girasol", de Jorge Díaz. Dir. de Rubén Benítez. (M.S.Y.) F-585

MARIANO, Luis

1958 - T. de la Zarzuela."La canción del amor mío", de Antonio Quintero y Jesús María Arozamena. M. de Francis López y Juan Quintero. (M.S.Y.) F-542

MARÍN, Fernando

s. a. - En T.V.E., Pedro del Río, José Mª Prada, F. M. y Elisa Ramírez (f.d.) F-6717, 6719

1962 - T. Recoletos. "El avión de Barcelona", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-488

1962 - T. Recoletos. "Creo en ti, pero me engañas", de Jorge Llopis. (M.S.Y.) F-491

1963 - T. Beatriz. "La pareja", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-692

1963 - T. Beatriz. "Susana quiere ser decente", de Jorge Llopis. (M.S.Y.) F-703

1975 - T. Nuevo Cómico. "Esquina a Velázquez", de José Mª Bellido. (M.M.M.) F-1031, 1034

1976 - T. María Guerrero. "Julio César (la ambición del poder)", de William Shakespeare. Adap. y dram. de Juan Antonio Hormigón. (M.M.M.) F-6739, 6741, 6742

MARÍN, Guillermo

s. a. - "Agustina de Aragón". Escena de una película, G. M. y (NI) (Ci.) F-6695

s. a. - "El alarido". Escena de una película con Julia Caba Alba, G. M. y (NI) (f.d.) F-7476

s. a. - T. Español. "Celos del aire", de José López Rubio. Dir. de Cayetano Luca de Tena. (Gy.) F-7630 a 7633

1944 - T. María Guerrero. "De lo pintado a lo vivo", de Juan Ignacio Luca de Tena. (Mo.) F-3757 (f.d.) F-3376

1950 - T. Español. "El gran minué", de Víctor Ruiz Iriarte. M. de Manuel Parada. (Gy.) F-7678

1952 - T. Español. "La tejedora de sueños", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-9320, 9321

Biblioteca Fundación Juan March

1954 - T. Español. "La alondra", de Jean Anouilh. Mari Carrillo, José Bruguera, Juanjo Menéndez, Salvador Soler Mari, Diego Hurtado, Amparo Soler Leal, Adolfo Marsillach, José Luis Pellicena y G. M. (Gy.) F-6428

1960 - T. Alcázar. "El rey ha muerto", de José Antonio Giménez Arnau. (M.S.Y.) F-535

1961 - T. Recoletos. "Juegos para marido y mujer", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-527

1962 - T. Recoletos. "Creo en ti, pero me engañas", de Jorge Llopis. (M.S.Y.) F-491

1962 - T. Recoletos. "El avión de Barcelona", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-486

1962 - Idem. (M.S.Y.) F-488

1963 - T. Beatriz. "El cianuro ¿solo o con leche?", de Juan José Alonso Millán. Dir. de Cayetano Luca de Tena. (M.S.Y.) F-712

1963 - T. Beatriz. "Susana quiere ser decente", de Jorge Llopis. (M.S.Y.) F-703

1963 - T. Beatriz. "La pareja", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-692

1963 - T. Beatriz. "Veraneando", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-694

1964 - T. Beatriz. "Juegos de invierno", de Jaime Salom. (M.S.Y.) F-284

1965 - T. Marquina. "La zapatera prodigiosa", de Federico García (M.S.Y.) F-238

1971 - T. María Guerrero. "El círculo de tiza caucasiano", de Bertolt Brecht. Vers. de Pedro Laín Entralgo. (Alc.) F-6403

1971 - T. Español. "Proceso a un régimen", de Luis Emilio Calvo Sotelo. (M.M.M.) F-1083, 1084

1972 - T. Español. "Tal vez un prodigio", de Rodolfo Hernández. (M.M.M.) F-1088

1975 - T. Español. "La nueva fierecilla domada", de William Shakespeare. Adap. de Juan Guerrero Zamora. (M.M.M.) F-392, 393, 398 a 400, 402, 411

1976 - T. María Guerrero. "Julio César (la ambición del poder)", de William Shakespeare. Adap. de Juan Antonio Hormigón. (M.M.M.) F-6743

1978 - T. Eslava. "Así que pasen cinco años", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-1605, 1608, 1610, 1611

1979 - T. Beatriz. "Siempre no es toda la vida", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-1738, 1746, 1747, 1749, 1751

Biblioteca Fundación Juan March

1980 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El barón", de Leandro Fernández de Moratín. Asunción Balaguer, Sonsoles Benedicto, Fidel Almansa, Félix Navarro, Carmen Belloch, Joaquín de Luna, Manuel Galiana y G. M. (M.M.M.) F-3771, 3772

1983 - T. Bellas Artes. "Casandra", de Benito Pérez Galdós. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-6281 a 6289

MARÍN, Luis

s. a. - "Las salvajes en Puente San Gil", de José Martín Recuerda. (A.S.P.) F-6818

MARIO, Emilio

1929 - T. Infanta Beatriz. "Volpone" de Ben Jonson. María Luisa Moneró y E. M. (Al.) F-148

MARISCAL, Ana

s. a. - "Carlota", de Miguel Mihura. Escenas de la película con Julia Caba Alba, A. M., Juanjo Menéndez, Georges Rigaud y Adela Carboné (f.d.) F-7331, 7332, 7334, 7336, 7338, 7342, 7343

1979 - T. Lara. "Doña Clarines", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (M.M.M.) F-2578, 2579, 2581, 2586 a 2589

1982 - Plaza de las Salesas, Madrid. "La prudencia en la mujer", de Tirso de Molina. Primitivo Rojas, José María Donaire, Carlos Muñoz, A. M., Aparicio Rivero, Antonio Rosa, Enrique Navarro, Regina de Julián y Anastasio Campoy (f.d.) F-5093, 5096, 5097, 5099, 5100

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El chalet de Madame Renard", de Miguel Mihura. (M.M.M.)
F-6378, 6380, 6383 a 6385

MARQUERIE, Alfredo

s. a. - Foto personal (Bas.) F-3756

1954 - T. María Guerrero. "Otoño del 3006", de Agustín de Foxá. (M.M.M.) F-9328

1968 - Francisco de Cossío, Sigfrido Burmann, A. M. y Juan de Ávalos (M.S.Y.) F-801

Biblioteca Fundación Juan March

MÁRQUEZ, Luz

1960 - T. Eslava. "La isla soñada", de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-545

MARQUINA, Eduardo

s. a. - Foto personal (f.d.) F-2193

s. a. - Foto personal en su infancia (f.d.) F-2191

s. a. - Homenaje a Jacinto Benavente en el Colegio de San Antón. Conrado del Campo, Francisco Serrano Anguita, E. M. y otros (f.d.) F-2202

s. a. - T. Coliseum. Homenaje a Catalina Bárcena, junto a ella Jacinto Benavente, los hermanos Álvarez Quintero, E. M. y Gregorio Martínez Sierra (Al.) F-200

1922 - E. M. en el banquete con motivo del estreno de su obra "Era una vez en Bagdad" (f.d.) F-2201

1928 - T. Lara. "La vida es más", de Eduardo Marquina. (Al.) F-48

1929 - T. Español. Homenaje a los Machado: Ricardo Calvo, Luis Fernández Ardavín, E. M., Cristóbal de Castro y Ángel Lázaro (Al.) F-58

1931 - T. Español. Margarita Xirgu con E. M., los hermanos Álvarez Quintero, Federico García Lorca y otros (Al.) F-67

1932 - Foto personal con Irene López Heredia y Mariano Asquerino (Al.) F-85

1932 - T. Español. Homenaje a Francisco Villaespesa, junto a él los hermanos Álvarez Quintero, E. M., Manuel Machado, Luis Fernández Ardavín y otros (Al.) F-86

1932 - Foto personal junto a Carlos Arniches, Serafín Álvarez Quintero, Gregorio Martínez Sierra y Federico Romero en la inauguración del nuevo local de la Sociedad de Autores (Al.) F-88

1933 - T. Español. Descubrimiento de un busto en memoria de María Guerrero dedicado por el teatro argentino. Lola Membrives, Enrique Borrás, Luis Fernández Ardavín, Pedro de Répide, E. M. y otros (Al.) F-96

1934 - T. Cómico. Homenaje a los Quintero: Carmen Díaz, Josefina Díaz, Carlos Arniches, E. M., José Juan Cadenas y otros (Al.) F-108

Biblioteca Fundación Juan March

MARSILLACH, Adolfo

s. a. - Foto personal (Gy.) F-1812

s. a. - "Pigmalión", de G. Bernard Shaw. Vers. de José Méndez Herrera. (f.d.) F-5464, 5496

s. a. - Escenas de la película "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura. Julia Caba Alba, Silvia Pinal, Carmen Lozano, Trini Alonso, Gracita Morales, Guadalupe Muñoz Sampedro, A. M. y Antonio Queipo (f.d.) F-7382 a 7385

s. a. - Escenas de la película "Historia de una noche". Julia Caba Alba, Paquita Rico, Julio Sanjuán, Rafaela Aparicio y A. M. (A.I.) F-7441 a 7443

1954 - T. Español. "La alondra", de Jean Anouilh. Mari Carrillo, José Bruguera, Juanjo Menéndez, Salvador Soler Mari, Diego Hurtado, Amparo Soler Leal, A. M., José Luis Pellicena y Guillermo Marín (Gy.) F-6428

1962 - T. Lara. "Micaela", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-494

1965 - T. Español. "¿Quién quiere una copla del Arcipreste de Hita?", de José Martín Recuerda. (M.S.Y.) F-229

1967 - T. Goya. "Marbella, mon amour", de Juan José Alonso Millán. (M.S.Y.) F-606

MARSILLACH, Blanca

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Retablo jovial", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-9069, 9070, 9072

1994 - T. Calderón (Valladolid). "La taberna de los cuatro vientos", de Alberto Vázquez Figueroa. (M.M.M.) F-10670 a 10672

1994 - T. Español. "La taberna de los cuatro vientos", de Alberto Vázquez Figueroa. (M.M.M.) F-10607, 10608, 10610

MARSÓ, Paco

1966 - T. Valle-Inclán. "Crónica de un cobarde", de Víctor Andrés Catena. (M.S.Y.) F-589

1972 - T. Benavente. "El corazón en la mano", de José López Rubio. (M.M.M.) F-8052

1975 - T. Nuevo Cómico. "Esquina a Velázquez", de José Mª Bellido. (M.M.M.) F-1034

1979 - Corral de Comedias, Almagro. "La Dama boba", de Lope Félix de Vega Carpio. Alberto de Miguel, Salvador Vives, José Caride y P.M. (M.M.M.) F-8906

Biblioteca Fundación Juan March

MARSÓ, Silvia

1991 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-9665 a 9669, 9671, 9672

1994 - T. Alcázar. "El amor es un potro desbocado", de Luis Escobar. (M.M.M.) F-10654, 10656 a 10658

MARTEL, Paula

1963 - T. Reina Victoria. "Historias de media tarde", de Emilio Romero. (M.S.Y.) F-701

1964 - T. de la Comedia. "Ninette y un señor de Murcia", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-331

1966 - T. de la Comedia. "Ninette (Modas de París)", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-332

MARTÍ, Amparo

s. a. - Foto personal (f.d.) F-10768

s. a. - Foto personal con Francisco Pierrá (Cy.) F-2594

s. a. - "El azahar de la novia", de Luis Fernández Ardavín. (L.V.) F-2827, 2829 a 2834

s. a. - "Canción de Navidad", de Ernesto Burgos. (f.d.) F-2864 a 2866, 2868 a 2871

s. a. - "La casa de modas", de Adolfo Torrado. (f.d.) F-2835 a 2840, 2842 a 2844, 2846

s. a. - "Paulina se escapa", de Luis Fernández Ardavín. (f.d.) F-2801, 2803, 2805

s. a. - "El rigodón del amor", de Luis Fernández Ardavín. (f.d.) F-2847 a 2855, 2856, 2858

s. a. - "Siete mujeres", de Leandro Navarro y Adolfo Torrado.(f.d.) F-2819 a 2821

s. a. - "Sol y sombra", de Antonio Quintero Ramírez y Pascual Guillén. (V.G.) F-2811, 2813

s. a. - "¡Te quiero, Pepe!", de Pedro Muñoz Seca. (M.C.) F-2808

s. a. - "Un timbre que no suena", de Rafael López de Haro. (f.d.) F-2873 a 2880

s. a. - "Tu vida no me importa", de Francisco Serrano Anguita. (f.d.) F-2823 a 2826

s. a. - "La última aventura". A. M. y Francisco Pierrá (M.C.) F-2814, 2816 a 2818

1959 - T. Goya. "¿Dónde vas, triste de ti?", de Juan Ignacio Luca de Tena. Dir. de José Luis Alonso. (M.S.Y.) F-540

Biblioteca Fundación Juan March

1961 - T. Lara. "Aurelia y sus hombres", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-561
1961 - T. Lara. "Fiesta de caridad", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-566
1962 - T. Recoletos. "Rebelde", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-604
1963 - T. Goya. "El río se entró en Sevilla", de José Mª Pemán. (M.S.Y.) F-695
1964 - T. de la Comedia. "La fiebre de Junio", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-268
1965 - T. Goya. "Juan Pérez", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-477
1966 - T. Club. "Papaíto", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-588

MARTÍ, Pilar
1909 - Fotos personales (f.d.) F-10130, 10131

MARTÍN, Belén
1992 - T. Español. "Los intereses creados", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9664, 9685
1992 - T. Español. "Judit y el tirano", de Pedro Salinas. (f.d.) F-10049
1992 - T. Español. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-10071

MARTÍN, Carla
1969 - T. Español. "Los delfines", de Jaime Salom. (f.d.) F-805

MARTÍN, Gabi
1991 - T. Reina Victoria. "Pop y patatas fritas", de Carmen Resino. (M.M.M.) F-9707 a 9711

MARTÍN, Isabel
1964 - T. Goya. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. (M.S.Y.) F-253, 283 (J.D.) F-956, 958, 959 (f.d.) F-927, 957

MARTÍN, Jacinto
1953 - T. María Guerrero. "La sacristía", de Clemencia Laborda. (Mu.) F-5226/6
1963 - T. Español. "La tempestad", de William Shakespeare. Vers. de José Hierro. (Gy.) F-10134/1/9/10

Biblioteca Fundación Juan March

MARTÍN, José

1960 - T. Lara. "Sentencia de muerte", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-573

1981 - T. Martín. "El beso de la mujer araña", de Manuel Puig. (J.R.H.) F-3633 a 3635, 3638 a 3640, 3642, 3949 a 3956

1985 - Sala Olimpia. "Los abrazos del pulpo", de Vicente Molina Foix. (M.M.M.) F-7726, 7728, 7730, 7731

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La marca del fuego", de José María Rodríguez Méndez. (M.M.M.) F-8074, 8260 a 8267

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Antonio Machado a su último y secreto amor: Guiomar", de Andrés Amorós. (M.M.M.) F-9181 a 9184, 9186 a 9188

MARTÍN, Luisa

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Retablo jovial", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-9066 a 9068, 9071

MARTÍN, Manuel

1978 - T. Martín. "Fuenteovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Juan Germán Schroeder. (M.M.M.) F-1466, 1621, 1624

MARTÍN, Mario

1980 - T. Fígaro. "¡Que viene mi marido!", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-2885, 2886, 2889, 2891, 2893

1981 - T. Reina Victoria. "Melocotón en almíbar", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-3895, 3897 a 3900, 3902, 3903

MARTÍN, Milagros

1984 - T. de la Zarzuela. "El dúo de la Africana", de Miguel Echegaray. M. de Manuel Fernández Caballero. (f.d.) F-6580

1986 - La Corrala. "Agua, azucarillos y aguardiente, de Miguel Ramos Carrión. M. de Federico Chueca. (M.M.M.) F-6850, 6857, 6858

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Antonio Guirau. (M.M.M.) F-6820, 6821, 6824, 6826, 6827, 6829, 10533

1986 - T. María Guerrero. "El retablillo de Don Cristóbal", de Federico García Lorca (Dentro del montaje '5 Lorcas 5'). (M.M.M.) F-8313 a 8318

Biblioteca Fundación Juan March

1987 - La Corrala. "La Verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón. (M.M.M.) F-8807, 8808

1987 - T. de la Zarzuela. "La Revoltosa", de José López Silva y Carlos Fernández Shaw. M. de Ruperto Chapí Lorente. (M.M.M.) F-8535

1988 - T. María Guerrero. "La enamorada del Rey", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Dir. de José Luis Alonso. (M.M.M.) F-8634, 8638 a 8640

1991 - T. de la Zarzuela. "La del manojo de rosas", de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozábal. (M.M.M.) F-9595

MARTÍN, Pascual

1964 - T. Recoletos. "Las personas decentes me asustan", de Emilio Romero. (M.S.Y.) F-280

MARTÍN, Víctor

1980 - T. Reina Victoria. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-3079

MARTÍN FERRER, Máximo

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Eran tres: un gitano y un marqués", de Luis Fernandez de Sevilla y Luis Tejedor. (M.M.M.) F-6640 a 6644

MARTÍN GALEANO, Manuel

1931 - T. Beatriz. "A.M.D.G.", de Ramón Pérez de Ayala. Adap. de Juan López y Manuel Martín Galeano. (Al.) F-83

MARTÍN GRIJALBA

1979 - "La Bruja", de Miguel Ramos Carrión. M. de Ruperto Chapí. (M.M.M.) F-2518 a 2529

1984 - T. de la Zarzuela. "Chorizos y polacos", de Luis Mariano de Larra. M. de Francisco Asenjo Barbieri. Dir. de José Luis Alonso. (M.M.M.) F-7213, 7214

1987 - T. Albéniz. "La del manojo de rosas", de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozábal. (M.M.M.) F-7950 a 7952, 7954, 10477

Biblioteca Fundación Juan March

MARTÍN RECUERDA, José

1963 - T. Eslava. "Las salvajes en Puente San Gil", de José Martín Recuerda. Dir. de Luis Escobar. (M.S.Y.) F-716

1965 - T. Español. "¿Quién quiere una copla del Arcipreste de Hita?", de José Martín Recuerda. (M.S.Y.) F-229

MARTÍN VIGIL, José Luis

s. a. - Foto personal (f.d.) F-323

MARTÍNEZ, Antonio

1956 - "Mi adorado Juan", de Miguel Mihura. (f.d.) F-296

1960 - T. Reina Victoria. "La viudita naviera", de José Mª Pemán. (M.S.Y.) F-521, 522

MARTÍNEZ, Comba

s. a. - Foto personal (A.E.) F-9531

MARTÍNEZ, Eduardo

s. a. - "Te casas a los 60... ¿y qué?", de Dionisio Ramos. (M.S.Y.) F-360

1966 - T. Arlequín. "Víspera de domingo", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-615

1981 - Plaza Mayor (Madrid). "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vicente Gisbert, Paco Racionero, E. M., Carlos Torrente, Mayte Tójar y Paloma Terrón (M.M.M.) F-3928, 3933 a 3935

MARTÍNEZ, José

1953 - T. María Guerrero. "La sacristía", de Clemencia Laborda. (Mu.) F-5226/1, 5

MARTÍNEZ, José Luis

1986 - T. Lara. "Miau", de Benito Pérez Galdós. (M.M.M.) F-8243

MARTÍNEZ, Julita

s. a. - "Militares y paisanos", de Emilio Mario. (Do.) F-5658, 5659, (Fi.) F-5686

s. a. - T. Reina Victoria. "Todas hijas de su madre", de Isabel Hidalgo. (M.M.M.) F-9296

1962 - T. Recoletos. "Creo en ti, pero me engañas", de Jorge Llopis. (M.S.Y.) F-491

Biblioteca Fundación Juan March

1962 - T. Club. "Un roto para un descosido", de Alfonso Paso. (M.S.Y.). F-674
1964 - T. Infanta Isabel. "Mamá con niña", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-250
1966 - T. Arlequín. "Cuéntame, Scherezade", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-593
1967 - T. de la Comedia. "Oficio de tinieblas", de Alfonso Sastre. Dir. de José Mª de Quinto. (M.S.Y.) F-603
1983 - T. Beatriz. "Un día de libertad", de Pedro Mario Herrero. (M.M.M.) F-6222 a 6228

MARTÍNEZ, Luisa
1990 - T. María Guerrero. "Ligazón", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (f.d.) F-9739

MARTÍNEZ, Miguel A.
1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El león engañado", de Pilar Enciso y Lauro Olmo. (M.M.M.) F-5964, 5965, 5067 a 5970

MARTÍNEZ, Nacho
1986 - T. María Guerrero. "Diálogo del Amargo", de Federico García Lorca (Dentro del montaje '5 Lorcas 5'). (M.M.M.) F-8271, 8272

MARTÍNEZ, Noemí
1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-9987

MARTÍNEZ, Pedro Miguel
1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El carro trotamundos", de Fernando G. Tejada. M. de José Luis Campuzano. (M.M.M.) F-2545 a 2553
1981 - T. Español. "El engañao", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-3231 a 3235
1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Con quien vengo, vengo", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-10737 a 10739

Biblioteca Fundación Juan March

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El cisma de Inglaterra", de Pedro Calderón de la Barca. Amaya Curieses, P. M. M. y Francisco Maestre (M.M.M.) F-9486, 9488, 9491

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-10356 a 10358, 10361 a 10363, 10366

MARTÍNEZ, Petra

1980 - T. Bellas Artes. "Ejercicios para equilibristas", de Luis Matilla. (M.M.M.) F-3059 a 3064

1981 - "Ligazón", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (E.D.) F-3573 a 3582

1981 - "La rosa de papel", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (E. D.) F-3483, 3490

MARTÍNEZ, Pilar

1988 - T. María Guerrero. "La marquesa Rosalinda", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8931 a 8934

MARTÍNEZ SIERRA, Carmen

1964 - T. Beatriz. "El arte de amar", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-263

1973 - T. Club Pueblo. "El relevo", de Gabriel Celaya. Dir. de Antonio Díaz Merat. (f.d.) F-1556

1984 - T. Fígaro. "¡Sublime decisión!", de Miguel Mihura. (f.d.) F-6613

MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio

s. a. - T. Coliseum. Homenaje a Catalina Bárcena, junto a ella Jacinto Benavente, los hermanos Álvarez Quintero, Eduardo Marquina y G. M. S. (Al.) F-200

s. a. - El autor conversa con el periodista Adelardo Fernández Arias (Al.) F-185

1932 - Foto personal con Carlos Arniches, Serafín Álvarez Quintero, Eduardo Marquina y Federico Romero en la inauguración del nuevo local de la Sociedad de Autores (Al.) F-88

MARTÍNEZ SIERRA, María

1931 - Foto personal (Al.) F-80

Biblioteca Fundación Juan March

MARTÍNEZ SORIA, Paco

s. a. - Fotos personales (An.) F-1214 (f.d.) F-367, 4746

s. a. - Posible homenaje a Perico Chicote, que aparece en el centro con Joaquín Roa, Tomás Zori, Rafael Cores, Salvador Soler Mari, Ricardo Canales, P. M. S., Francisco Pierrá, Enrique Guitart, Adrián Ortega y otros (M.S.Y.) F-4190

s. a. - (NI), P. M. S., Sigfrido Burmann y Juan de Orduña (M.S.Y.) F-803

s. a. - P. M. S. y Mari Carmen Prendes (f.d.) F-365

s. a. - "El abuelo Curro", de Luis Fernández de Sevilla y Guillermo Hernández Mir. (f.d.) F-361

s. a. - "¡Guárdame el secreto, Lucas!", de Dionisio Ramos. (f.d.) F-359

s. a. - "Hay que educar a papá". Escenas de la película con Julia Caba Alba, P. M. S., José Mª Guillen, Emilio Laguna, Helga Liné, Jaime de Mora y Aragón y (NI) (f.d.) F-7299 a 7304, 7306, 7307, 7309 a 7311

s. a. - "Te casas a los 60... ¿y qué?", de Dionisio Ramos. (M.S.Y.) F-360

1961 - T. Maravillas. "¡La cosa empezó... en el 7!", de Vicente Soriano de Andía. (M.S.Y.) F-524

1962 - T. Cómico (antiguo). "Ochenta primaveras", de Leandro Navarro. (M.S.Y.) F-500

1963 - T. Eslava. "La ciudad no es para mí", de Fernando Ángel Lozano. (M.S.Y.) F-668

1972 - T. Eslava. "El gran tacaño", de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. (M.M.M.) F-1058

1980 - "La tía de Carlos", de Brandon Thomas. P. M. S. caracterizado de la tía de Carlos (f.d.) F-366

MARTORI, Ramón

s. a. - T. Cómico. Foto personal (Al.) F-164

MARTOS, Anita

s. a. - Foto personal (Al.) F-161

MARZOA, Ana

1981 - T. Español. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Álvaro Custodio y José Luis Gómez. (M.M.M.) F-4295, 4299, 4300, 4301, 4310

1983 - T. María Guerrero. "La Dorotea", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Antonio Larreta. (M.M.M.) F-5956, 5959, 5963

Biblioteca Fundación Juan March

1985 - T. Español. "El castigo sin venganza", de Lope Félix de Vega Carpio. Dir. de Miguel Narros. (M.M.M.) F-7017 a 7020, 7025 a 7029

1986 - T. Español. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-7075, 7076, 7078, 7079, 7080

1988 - T. Español. "La malquerida", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-8795, 8797 a 8799, 8801 a 8804, 8806

1993 - T. Bellas Artes. "Un tranvía llamado deseo", de Tennessee Williams. Adap. de Enrique Llovet. (M.M.M.) F-10245 a 10247, 10250 a 10254

MÁS, Antonia

s. a. - Antonio Vico, Carmen Carbonell, Pilar Bienert, A. M., Celia Fúster, Julio Sanjuán y (NI) en una representación (A. y S.) F-5647

s. a. - T. Reina Victoria. "Dos mujeres a las nueve", de Juan Ignacio Luca de Tena. (E.C.) F-5708, 5720, 5721, (Ze.) 5718, 5719

s. a. - "Johnny Lobito", de Antonio Quintero y Pascual Guillén. (A. y S.) F-5706

1962 - T. Infanta Isabel. "Al final de la cuerda", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-499

1964 - T. Beatriz. "La condesa Laurel", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-261

MÁS, Margarita

1953 - T. María Guerrero. "Las tres ventanas", de Luis Delgado Benavente. (Bas.) F-7544

LA MÁSCARA

s. a. - "Prohibido suicidarse en primavera", de Alejandro Casona. (E.D.) F-3543 a 3552

MASOLIVER, Liberata

s. a. - Foto personal (Mag.) F-10094

MATE

s. a. - Foto personal (T.M.H.) F-9559

MATÉ, Luis

s. a. - T. Cómico. "Los maridos engañan después del fútbol", de Luis Mate. (f.d.) F-1572

Biblioteca Fundación Juan March

MATEO, Lola

1983 - T. María Guerrero. "La Dorotea", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Antonio Larreta. (M.M.M.) F-5957, 5962

1984 - T. María Guerrero. "Eloísa está debajo de un almendro", de Enrique Jardiel Poncela. (R.R.) F-7649

1985 - Sala Olimpia. "Geografía", de Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-7086 a 7096, 7101, 7102

1988 - T. María Guerrero. "Motor", de Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-8625, 8631

1992 - Sala Olimpia. "La emoción", de Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-9693 a 9696

MATEO, María

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Mantis religiosa", de Lorenzo Piriz Carbonell. (f.d.) F-6453 a 6458

MATESANZ, Francisco

1963 - T. Lara. "La extraña noche de bodas", de Edgar Neville. (M.S.Y.) F-714

MATILLA, Francisco

1992 - T. de Madrid. "Jugar con fuego", de Ventura de la Vega. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (M.M.M.) F-9974, 9976 a 9980

MATUTE, Francisco

1978 - T. María Guerrero. "Abre el ojo o aviso para solteros", de Francisco de Rojas Zorrilla. Adap. de José Manuel Caballero Bonald. (M.M.M.) F-1795

MATUTE, Juan

1986 - Sala Olimpia. "Negro Seco", de Marisa Ares. (M.M.M.) F-6995, 6998

1987 - T. María Guerrero. "Alesio", de Ignacio García May. (M.M.M.) F-8476

Biblioteca Fundación Juan March

MAURA, Carmen

1972 - T. Muñoz Seca. "Mi chica", de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. (M.S.Y.) F-305

1978 - T. María Guerrero. "Abre el ojo o aviso para solteros", de Francisco de Rojas Zorrilla. Adap. de José Manuel Caballero Bonald. (M.M.M.) F-1779 a 1781, 1783 a 1790, 1792 a 1797 (f.d.) 6802, 6804, 6806

1980 - T. María Guerrero. "Motin de brujas", de Josep Mª Benet i Jornet. (M.M.M.) F-2701 a 2703, 2706, 2710

MAURA, Julia

1954 - T. Beatriz. "La eterna doña Juana", de Julia Maura. (M.M.M.) F-9335

1965 - T. Club. "Jaque a la juventud", de Julia Maura. (M.S.Y.) F-482

MAVILLARD DE RUIZ DE ARANA, Emilia

1889 - Foto personal en el programa del T. Lara a beneficio de E. M. de R. de A. (A. y F.) F-9530

MAYA, José

1988 - T. Albéniz. "El hospital de los locos", de José de Valdivieso. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-8864

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El secreto a voces", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-9189, 9191, 9197, 9198, 9202, 9203

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Con quien vengo, vengo", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-10739

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-9633, 10358 a 10360, 10362, 10364 a 10366

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El rufián Cartucho", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Amaya Curieses y José Maya. (M.M.M.) F-9674, 9677 a 9679, 9891

Biblioteca Fundación Juan March

MAYO, Nicolás

1980 - T. Español. "De San Pascual a San Gil", de Domingo Miras. (M.M.M.) F-3054, 3055

MAYO, Susana

1978 - T. Valle-Inclán. "Cara al sol con la camisa nueva", de Antonio D. Olano. (M.M.M.) F-1753, 1756, 1759

MAYOR, María

s. a. - T. de la Comedia. Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, dirigiendo un ensayo a Pedro Zorrilla, M. M., Isabel Redondo y Mariano Azaña (Al.) F-204

MAZA, Carmen de la

1960 - T. Eslava. "La isla soñada", de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-545

1960 - T. Lara. "El glorioso soltero", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-560

1962 - T. Infanta Beatriz. "Alrededor de siempre", de Santiago Moncada Mercadal. (M.S.Y.) F-600

1981 - T. Benavente. "El vodevil de la pálida, pálida, pálida, pálida rosa", de Miguel Romero Esteo. (M.M.M.) F-3438, 3439, 3441 a 3447

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Antonio Machado a su último y secreto amor: Guiomar", de Andrés Amorós. (M.M.M.) F-9181, 9183 a 9187

MEANA, Francisco

1907 - T. de la Zarzuela. "La patria chica", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (f.d.) F-1593

MEDINA, Antonio

s. a. - "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, José Moreno, José Caride, Pedro Valentín, A. M., Mª José Fernández y Andrés Mejuto (M.M.M.) F-6194, 6200

1961 - T. Recoletos. "El tintero", de Carlos Muñiz. (M.S.Y.) F-508

1962 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-369

Biblioteca Fundación Juan March

1975 - T. Español. "La nueva fierecilla domada", de William Shakespeare. Adap. y dir. de Juan Guerrero Zamora. (M.M.M.) F-393, 394, 400, 403, 411

1976 - T. María Guerrero. "Sombra y quimera de Larra", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-1026

1978 - T. Marquina. "Historias últimas del Paraíso", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-878, 880, 881, 883 a 886, 889

1981 - Plaza de París, Madrid. "El despertar a quien duerme", de Lope Félix de Vega Carpio. Refundida por Rafael Alberti. (M.M.M.) F-4007, 4408, 4010

1981 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Inmortal Quevedo", de Diezhandino. (M.M.M.) F-4227, 4228, 4241 a 4243, 4245, 4293, 4294

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Farsa de Maese Patelin", anónimo francés del siglo XV. Vers. de Diezhandino. (M.M.M.) F-6229 a 6236

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El arco iris", de Teófilo Calle. (M.M.M.) F-7840 a 7846

1994 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Quevedo. Hombre de luto y zarabanda", de Diezhandino. (M.M.M.) F-10712, 10714, 10715 a 10717

MEDIO, Antonio

s. a. - T. María Guerrero. "Bandera negra", de Horacio Ruiz de la Fuente. (M.S.Y.) F-670

MEJUTO, Andrés

s. a. - "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, José Moreno, José Caride, Pedro Valentín, Antonio Medina, Mª José Fernández y A. M. (M.M.M.) F-6195, 6198

1960 - T. Lara. "El glorioso soltero", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-560

1960 - T. Lara. "Sentencia de muerte", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-573

1961 - T. Lara. "El abogado del diablo", de Morris L. West. Vers. de José Mª Pemán. (A.S.) F-795

1965 - T. Cómico. "Caminos de Damasco", de Emilio Canda. (M.S.Y.) F-243

1966 - T. Goya. "El cuerpo", de Lauro Olmo. (f.d.) F-6698, 6699

Biblioteca Fundación Juan March

1967 - T. de la Comedia. "Oficio de tinieblas", de Alfonso Sastre. Dir. de José Mª de Quinto. (M.S.Y.) F-603
1979 - T. Lara. "Jueces en la noche", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-1128, 1257, 1304
1980 - T. Espronceda. "El corto vuelo del gallo", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-3108, 3109, 3111 a 3114, 3117
1980 - T. Romano de Mérida. "Lisistrata", de Aristófanes. Vers. de Manuel Martínez Mediero. (M.M.M.) F-3094
1982 - T. Lope de Vega. "El pato silvestre", de Henrik Ibsen. Vers. de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-4334, 4338, 4339

MELGARES, Francisco

s. a. - "Patricio miró a una estrella". Una escena de la película con Antonio Vico y F. M. (f.d.) F-5441
1982 - Plaza Mayor, Madrid. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla. (J.R.H.) F-4870, 4871

MELLADO, Emilio

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-2538, 2543
1987 - T. María Guerrero. "Alesio", de Ignacio García May. (M.M.M.) F-8474, 8475

MEMBRIVES, Lola

s. a. - Foto personal (J.E.) F-9548 (f.d.) F-9770
s. a. - "La Lola se va a los puertos", de Manuel y Antonio Machado. (Al.) F-202
s. a. - T. Fontalba. "La Lola se va a los puertos" de Manuel y Antonio Machado. (Al.) F-174
s. a. - "Teresa de Jesús", de Eduardo Marquina. (f.d.) F-2210
1888 - "Oro, plata, cobre y... nada", de Felipe Pérez González. (f.d.) F-9550
1929 - Idem (Al.) F-182
1929 - T. Fontalba. "Salvadora", de Eduardo Marquina. (Al.) F-171
1931 - T. Fontalba. Ensayando "Madreselva", de los hermanos Álvarez Quintero, en presencia de éstos (Al.) F-71
1933 - T. Español. Descubrimiento de un busto en memoria de María Guerrero dedicado por el teatro argentino. L. M., Enrique Borrás, Luis Fernández Ardavín, Pedro de Répide y Eduardo Marquina (Al.) F-96

Biblioteca Fundación Juan March

1961 - T. Lara. "Cuando tú me necesites", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-577
1963 - T. Goya. "El río se entró en Sevilla", de José Mª Pemán. (M.S.Y.) F-695

MÉNDEZ, Amelia
s. a. - Foto personal (A.E.) F-9306

MÉNDEZ, Ana Mª
1960 - T. Lara. "El glorioso soltero", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-560
1963 - T. Lara. "Aprobado en inocencia", de Luis Peñafiel. (M.S.Y.) F-700
1965 - T. Cómico. "Caminos de Damasco", de Emilio Canda. (M.S.Y.) F-243

MÉNDEZ, Concha
s. a. - Foto personal (J.A.S.) F-9533

MENDIZÁBAL, Sergio
1981 - T. Alcázar. "Las desempleadas", de Isabel Hidalgo. (M.M.M.) F-3966 a 3968

MENDOZA, Alberto
1967 - T. Arlequín. "Los Papillón", de Pablo de la Higuera. (M.S.Y.) F-602
1978 - T. de la Comedia. "Querido Francis", de Ariel Cortazo. Mª Luisa Merlo, Marisa de Leza y A. M. (M.M.M.) F-1652, 1654, 1657

MENDOZA, Cayetano
1981 - T. Alcázar. "Las desempleadas", de Isabel Hidalgo. (M.M.M.) F-3966

MENDY, Carlos
1966 - T. Beatriz. "Requiem por un girasol", de Jorge Díaz. (M.S.Y.) F-585
1980 - T. al aire libre en la Plaza Vazquez de Mella, Madrid. "El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. Vers. de Antonio Guirau. (M.M.M.) F-3123, 3129, 3133, 3138
1981 - T. Alcázar. "Las desempleadas", de Isabel Hidalgo. (M.M.M.) F-3969, 3970, 3974

Biblioteca Fundación Juan March

1986 - T. Monumental. "La gran pirueta", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-6899

1986 - T. Lara. "Miau", de Benito Pérez Galdós. (M.M.M.) F-8239, 8241, 8244, 8246 a 8250

1988 - T. Albéniz. "La devoción de la Cruz", de Pedro Calderón de la Barca. Eusebio Lázaro, Juan Carlos Montalbán, Marina Saura, Eduardo Mac Gregor y C. M. (M.M.M.) F-8853

1989 - T. de la Comedía. "Porfiar hasta morir", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio Morales y Alberto González Vergel. (M.M.M.) F-9124, 9125, 9129, 9132, 9134, 9464, 9468

MENEGHINI, Carlos

1973 - T. Club Pueblo. "El relevo", de Gabriel Celaya. Dir. de Antonio Díaz Merat. (f.d.) F-1556

MENÉNDEZ, Enrique

1986 - T. Español. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-7074, 7076, 7077, 7079, 7080

1992 - Sala Olimpia. "Precipitados", de Leopoldo Alas (M.M.M.) F-9961 a 9963

MENÉNDEZ, Juanjo

s. a. - "Carlota", de Miguel Mihura. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Ana Mariscal, J. M., Georges Rigaud y Adela Carboné (f.d.) F-7332, 7333, 7338, 7340

s. a. - "Marcelino pan y vino", de José María Sánchez-Silva. Una escena de la película en la que aparecen entre otros Antonio Vivo, Pablito Calvo y J. M. (f.d.) F-5573

s. a. - "Sucedió en Sevilla". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Juanita Reina, Lydia Alfonsi y J. M. (A.I.) F-7458, 7459

s. a. - "Verde doncella", de Emilio Romero. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Sonia Bruno y J. M. (f.d.) F-7356, 7357

1954 - T. Español. "La alondra", de Jean Anouilh. Mari Carrillo, José Bruguera, J. M., Salvador Soler Mari, Diego Hurtado, Amparo Soler Leal, Adolfo Marsillach, José Luis Pellicena y Guillermo Marín (Gy.) F-6427, 6430, 6431

1961 - T. Infanta Beatriz. "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-565

1964 - T. de la Comedia. "Ninette y un señor de Murcia", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-331

Biblioteca Fundación Juan March

1965 - T. Arniches. "Educando a una idiota", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-471
1977 - T. Infanta Isabel. "Violines y trompetas", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-914, 915
1984 - T. Príncipe. "Capullito de Alhelí", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-6635 a 6638
1986 - T. Bellas Artes. "Divinas palabras", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-7051, 7057, 7060, 7061, 7062
1987 - T. Maravillas. "Invierno de luna alegre", de Paloma Pedrero. (M.M.M.) F-8974 a 8976, 8978, 8979
1988 - T. Maravillas. "El Sí de las niñas", de Leandro Fernández de Moratín. Regina Sáinz de la Maza, Miguel Ángel Báez, Mary Begoña, J. M., Miguel de Grandy y Sara Mora (M.M.M.) F-8875 a 8877 a 8880 a 8882

MENÉNDEZ, Natalia

1991 - T. de la Comedia. "El desdén con el desdén", de Agustín Moreto. Adap. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-9718 a 9720, 9722
1993 - T. de la Comedia. "La doble inconstancia", de Marivaux. Adap. de Rafael Pérez Sierra. (M.M.M.) F-10238, 10241, 10244
1995 - T. de la Comedia. "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. N. M., Paco Casares y Berta Riaza (M.M.M.) F-10893 a 10897

MENÉNDEZ, Ramón

1981 - Capilla del Obispo, Plaza de la Paja, Madrid. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Luis G. Basurto. (M.M.M.) F-4164, 4171, 4174, 4175, 4178

MENÉNDEZ PIDAL, Gonzalo

1932 - Federico García Lorca con G. M. P. filmando a otros miembros de La Barraca en La Coruña (f.d.) F-5950

MENESES, Josefina

1975 - T. de la Zarzuela. "El rey que rabió", de Miguel Ramos Carrión. M. de Ruperto Chapí. (M.M.M.) F-10468, 10469
1979 - "La Bruja", de Miguel Ramos Carrión. M. de Ruperto Chapí. (M.M.M.) F-2518 a 2529
1980 - T. de la Zarzuela. "Jugar con fuego", de Ventura de la Vega. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (M.M.M.) F-2653, 2661

Biblioteca Fundación Juan March

1981 - T. de la Zarzuela. "Don Gil de Alcalá", de Manuel Penella. (M.M.M.) F-3448 a 3451, 3455

1982 - T. de la Zarzuela. "El Barberillo de Lavapiés", de Luis Mariano de Larra y Wetoret. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (M.M.M.) F-4387

1982 - T. de la Zarzuela. "Moreno Torroba (casi un siglo de zarzuela)", Dir. Ángel Fernández Montesinos. (M.M.M.) F-5188, 5189, 10516, 10522

1984 - T. de la Zarzuela. "Chorizos y polacos", de Luis Mariano de Larra. M. de Francisco Asenjo Barbieri. Dir. de José Luis Alonso. (A. de B.) F-6540, 6542 (M.M.M.) F-7213, 7214

1984 - T. de la Zarzuela. "El dúo de la Africana", de Miguel Echegaray. M. de Manuel Fernández Caballero. (f.d.) F-6576 a 6579, 6581, 6582

1986 - T. Monumental. "El Barberillo de Lavapiés", de Luis Mariano de Larra y Wetoret. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (M.M.M.) F-8165, 8167, 8169 a 8171

1987 - T. Albéniz. "La del manojo de rosas", de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozábal. (M.M.M.) F-7945 a 7948, 7950 a 7954, 10477

1987 - T. de la Zarzuela. "El dúo de la Africana", de Miguel Echegaray. M. de Manuel Fernández Caballero. (M.M.M.) F-8559, 8560, 8562

1992 - T. Madrid. "La chulapona", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba. (M.M.M.) F-9918, 9926

MENTXACA, Itxaro

1991 - Sala Olimpia. "Luz de oscura llama", de Clara Janés. M. de Eduardo Pérez Maseda. (M.M.M.) F-9496

MERÉ, Gerardo

1981 - T. de la Zarzuela. "La del manojo de rosas", de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozábal. (M.M.M.) F-3999, 4000, 4002

MERINO, Francisco

1962 - T. Goya. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. (M.S.Y.) F-664

1963 - T. Cómico. "El ex presidente", de Juan José Alonso Millán. (M.S.Y.) F-706

Biblioteca Fundación Juan March

1965 - T. Reina Victoria. "Los peces gordos", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-248
1966 - T. Beatriz. "Réquiem por un girasol", de Jorge Díaz. (M.S.Y.) F-585
1966 - T. Reina Victoria. "Nuestra Natacha", de Alejandro Casona. (Gy.) F-775
1971 - T. María Guerrero. "La tienda", de Germán Ubillos. (M.M.M.) F-1094, 1095
1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Saturna", de Domingo Miras. (M.M.M.) F-3297, 3301, 3305, 3306
1981 - T. Español. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Álvaro Custodio y José Luis Gómez. (M.M.M.) F-4303, 4311
1982 - Colegio Mayor Espíritu Santo, Madrid. "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, Paco Racionero, Juan Antonio Gálvez, Enrique Ciurana, Carlos Torrente, Mari Luz Olier, F. M. y Paloma Terrón (J.R.H.) F-5025, 5027 a 5029

MERINO, Miguel

1988 - T. Albéniz. "El hospital de los locos", de José de Valdivieso. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-8858 a 8862

MERINO, Ricardo

1979 - T. Reina Victoria. "Vivamos hoy", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-2294 a 2298, 2300 a 2303
1979 - T. Lara. "Una noche de primavera sin sueño", de Enrique Jardiel Poncela. (M.M.M.) F-2144 a 2147

MERLO, Carmen

1982 - T. Alcázar. "El caso de la mujer asesinadita", de Miguel Mihura y Álvaro de Laiglesia. (M.S.Y.) F-5377

MERLO, Ismael

1954 - T. Reina Victoria. "Así no hay luna posible", de Manuel Paso. (f.d.) F-9332 a 9334
1960 - T. Alcázar. "Cuatro y Ernesto", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-518, 529
1960 - T. Alcázar. "Verde esmeralda", de Jaime Salom. (M.S.Y.) F-575
1962 - T. Beatriz. "De profesión, sospechoso", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-679

Biblioteca Fundación Juan March

1963 - T. Alcázar. "Vivir es formidable", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-704
1964 - T. Alcázar. "Historia de un crimen", de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-265
1965 - T. Lara. "Las tres perfectas casadas", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-470
1967 - T. Club. "Dos sin tres", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-580
1972 - T. Benavente. "El corazón en la mano", de José López Rubio. (M.M.M.) F-1104, 7676, 8049 a 8054
1974 - T. Fígaro. "La muchacha sin retorno", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-1056
1980 - T. Príncipe. "Petra Regalada", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-2631, 2633 a 2635, 2637, 2638
1982 - T. Español. "El grito", de Fernando Quiñones. (M.M.M.) F-4937 a 4943
1985 - T. Infanta Isabel. "Diálogo secreto", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-7031, 7032, 7035, 7037

MERLO, Luis

1987 - T. Reina Victoria. "Séneca o el beneficio de la duda", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-8687, 8689, 8690
1988 - T. Infanta Isabel. "Los ochenta son nuestros", de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-9252 a 9257
1990 - T. Albéniz. "El baile de los ardientes", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-9453 a 9458
1991 - T. Príncipe. "321 - 322", de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-10224 a 10226, 10229
1992 - T. Español. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-10071 a 10074, 10208 a 10211

MERLO, Mª Luisa

s. a. - Fotos personales con Carlos Larrañaga (f.d.) F-1233, 1815
s. a. - Actuación en T.V.E. "La tercera palabra", de Alejandro Casona. (f.d.) F-6443 a 6445
1963 - T. Alcázar. "Vivir es formidable", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-704
1965 - T. Beatriz. "Las monedas de Heliogábalo", de Marcial Suárez. Dir. de Modesto Higueras. (M.S.Y.) F-234
1968 - T. Reina Victoria. "Siete gritos en el mar", de Alejandro Casona. (f.d.) F-6437 a 6442

Biblioteca Fundación Juan March

1978 - T. de la Comedia. "Querido Francis", de Ariel Cortazo. M. L. M., Marisa de Leza y Alberto Mendoza (M.M.M.) F-1653 a 1658
1980 - T. Espronceda. "El corto vuelo del gallo", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-3108 a 3110, 3112 a 3115
1986 - T. de la Comedia. "Los locos de Valencia", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Juan Germán Schroeder. Ángel de Andrés López, M. L. M., Marisa de Leza y Pilar Bayona (M.M.M.) F-8290 a 8294, 8298 a 8300
1987 - T. de la Comedia. "Antes que todo es mi Dama", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Rafael Pérez Sierra. (M.M.M.) F-8668, 8669, 8671, 8673 a 8675
1989 - T. Marquina. "La cinta dorada", de María Manuela Reina. (M.M.M.) F-9104, 9106, 9108
1991 - T. Príncipe. "321 - 322", de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-10227, 10228
1994 - T. Marquina. "Los bellos durmientes", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-10676, 10677, 10679, 10682, 10684

MESA, María

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Saturna", de Domingo Miras. (M.M.M.) F-3300, 3301, 3305, 3306

MESEGUER, Juan

1973 - T. Bellas Artes. "Un hombre puro", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.M.M.) F-1028
1974 - T. Español. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Enrique Llovet. (Gy.) F-6775
1975 - T. Español, Barcelona. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Enrique Llovet. (Alc.) F-6769, 6778, 6779
1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-2540, 2541, 2544
1981 - T. María Guerrero. "La hija del aire", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. Francisco Ruiz Ramón. (M.M.M.) F-4135
1983 - T. Bellas Artes. "Federico, una historia distinta", de Lorenzo Piriz-Carbonell. (M.M.M.) F-5991 a 5996
1986 - T. Espronceda. "El homenaje", de Pedro Mario Herrero. (M.M.M.) F-7753
1986 - T. Monumental. "La gran pirueta", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-6895

Biblioteca Fundación Juan March

1986 - Sala Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes. "Hago cantando mi camino", de Juan Antonio Hormigón, sobre textos de Valle-Inclán. (M.M.M.) F-7704 a 7709

1986 - T. Lara. "No hay burlas con el amor", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Domingo Miras y Manuel Canseco. (M.M.M.) F-8438, 8441 a 8443, 8445, 8446

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Celos del aire", de José López Rubio. (M.M.M.) F-10588, 10590

1991 - T. Reina Victoria. "Pop y patatas fritas", de Carmen Resino. (M.M.M.) F-9706 a 9711

MESEJO, Emilio

s. a. - "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán. (D.P.) F-10113, 10114

1919 - Foto personal (Al.) F-21

1932 - El Alcalde de Madrid D. Pedro Rico descubre una lápida en homenaje al actor cómico (Al.) F-87

MESEJO, José

s. a. - "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán. (D.P.) F-10113, 10114

MESTRE, Jeannine

1988 - T. María Guerrero. "Motor", de Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-8619, 8626, 8628 a 8631

1991 - Sala Olimpia. "Luz de oscura llama", de Clara Janés. M. de Eduardo Pérez Maseda. (M.M.M.) F-9493

MESTRES, Isabel

1985 - Sala Olimpia. "Geografía", de Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-7096, 7097, 7099, 7100, 7102

METROPOLITÀ TEATRE (Barcelona)

1981 - Sala Olimpia. "Sinfonic King". Teatre Metropolità, Barcelona. Varias escenas (J.R.H.) F-3773 a 3782

MEYER, Pedro

1966 - T. Beatriz. "Réquiem por un girasol", de Jorge Díaz. Dir. de Rubén Benítez. (M.S.Y.) F-585

Biblioteca Fundación Juan March

MEZA, Alfonso

1981 - Capilla del Obispo, Plaza de la Paja, Madrid. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Luis G. Basurto. (M.M.M.) F-4159, 4165, 4169, 4170

MIGUEL, Alberto de

1979 - T. Alfil. "Ana... en la urbe uno se muere de risa", de Teodoro López Lara. (M.M.M.) F-2173, 2180

1979 - Corral de Comedias, Almagro. "La Dama boba", de Lope Félix de Vega Carpio. A. de M., Salvador Vives, José Caride y Paco Marsó (M.M.M.) F-8908

1984 - T. María Guerrero. "Eloísa está debajo de un almendro", de Enrique Jardiel Poncela. (R.R.) F-7635, 7637, 7644, 7647, 7649

1989 - T. María Guerrero. "Hamlet", de William Shakespeare. Trad. y adap. de Vicente Molina Foix. (A. de B.) F-9726, 9727

MIGUEL, Chema de

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-2543

1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-4933, 4936

MIGUEL ÁNGEL

1950 - T. María Guerrero. "El landó de seis caballos", de Víctor Ruiz Iriarte. (Gy.) F-7677

1953 - T. María Guerrero. "La sacristía", de Clemencia Laborda. (Mu.) F-5226/1

1963 - T. Español. "La tempestad", de William Shakespeare. Vers. de José Hierro. (Gy.) F-10134/4, 5, 11, 13

1968 - T. Reina Victoria. "Siete gritos en el mar", de Alejandro Casona. (f.d.) F-6440

1971 - Teatro de T.V.E. "Calígula", de Albert Camus. Ramón Corroto, Pedro del Río, José Hervás, M. A., José María Rodero, Estanis González y Valentín Tornos (f.d.) F-6709, 6710

1975 - T. Infanta Isabel. "Una visita inmoral o La hija del Embajador", de Torcuato Luca de Tena. (M.M.M.) F-1025

Biblioteca Fundación Juan March

MIGUELÁÑEZ, Margarita

1983 - T. María Guerrero. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-6073

MIHURA SANTOS, Miguel

s. a. - T. de la Comedia. "La bella Dorotea" de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-327

s. a. - Maritza Caballero y M. M. (f.d.) F-935

1962 - Foto personal en el T. de la Comedia (M.S.Y.) F-336

1964 - T. Infanta Isabel. "El señor que las mataba callando", de Tono.(M.S.Y.) F-335

MILLÁN, Olga

1995 - T. La Latina. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-10873

MINGO, Bernardo

1963 - Colegio Mayor Ntra. Sra. de Guadalupe. "Los jugadores", de Manuel Sánchez Morón. (B. y R.) F-2217, 2218

MINGOTE, Antonio

1962 - T. Marquina. Inauguración. En el acto José Téllez Moreno, José Bódalo, Jaime de Armiñán, A. M. y otros. Se puso en escena "Operación Embajada", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-512

MINGUELL, Josep

s. a. - "Sonata a Wrentzer", de León Tolstoi. Vers. de Hannah Watt y R. Lovell. Grupo de Teatro Mediodía, Sevilla. Isabel Ayúcar y J. M. (f.d.) F-3343

1987 - Sala Olimpia. "La soledad del guardaespaldas", de Javier Maqua. (M.M.M.) F-8129 a 8131, 8133 a 8135

MIQUEL, Salvador

s. a. - S. M. paseando (f.d.) F-1528

s. a. - S. M. con su compañía en una actuación (f.d.) F-1533

s. a. - T. del Duque (Sevilla). "La justicia plebeya", de Manuel Chaves. (f.d.) F-1531

s. a. - Fotos personales de S. M. en distintas caracterizaciones (f.d.) F-1532, 1534 a 1538, 1541, 1542, 1544, 1549

s. a. - "El puñao de rosas", de Carlos Arniches y Ramón Asensio Más. M. de Ruperto Chapí. (f.d.) F-1539

Biblioteca Fundación Juan March

1910 - "La Venta de D. Quijote", de Carlos Fernández Shaw. M. de Ruperto Chapí. (f.d.) F-1530, 1540

MIRA, Magüi

1982 - T. María Guerrero. "El taxidermista", de Ángel García Pintado. (M.M.M.) F-4944 a 4954

1984 - T. Español. "Orquídeas y panteras", de Alfonso Vallejo. (M.M.M.) F-6603, 6605 a 6607, 6609

1987 - T. Reina Victoria. "Séneca o el beneficio de la duda", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-8684, 8687, 8689, 8690

MIRABAL, Linda

1992 - T. de Madrid. "Chorizos y polacos", de Luis Mariano de Larra. M. de Francisco Asenjo Barbieri. Dir. de José Luis Alonso. (f.d.) F-9995, 9997, 9999

MIRALLES, Joan

1985 - T. Príncipe. "Samarkanda", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-7260, 7262 a 7265

MIRALLES, Soledad

s. a. - Foto personal (Cal.) F-10783

MIRAMÓN, Iñaki

1988 - T. Infanta Isabel. "Los ochenta son nuestros", de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-9252, 9255, 9257

MIRANDA, Gabriel

1950 - T. María Guerrero. "El landó de seis caballos", de Víctor Ruiz Iriarte. (Gy.) F-7677

MIRÓ, Pilar

1991 - T. de la Comedia. "La verdad sospechosa", de Juan Ruiz de Alarcón. Adap. de Claudio Rodríguez. (M.M.M.) F-9648

MIRÓ, Silvia

1981 - T. Príncipe. "Sólo me desnudo delante del gato", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-3845

Biblioteca Fundación Juan March

MISIONES PEDAGÓGICAS

s. a. - Espectadores ante diversas representaciones teatrales (f.d.) F-5796, 5799, 5802, 5807 a 5809, 5812, 5813, 5815, 5817, 5823 a 5825

s. a. - Foto de la llegada a un pueblo para asistir a una representación (f.d.) F-5820

s. a. - Un grupo de universitarios componentes del coro (f.d.) F-5819

s. a. - Varios actores con máscaras (f.d.) F-5792

s. a. - Actores vestidos para una representación (f.d.) F-5791

1932 - Niños ante una sesión de guiñol en Malpica (La Coruña) (f.d.) F-5804

1932 - "El Juez de los divorcios", de Miguel de Cervantes. Representación en Gavilanes (Avila) (f.d.) F-5790

MISTRAL, Jorge

s. a. - "La hermana San Sulpicio", basada en la novela de Armando Palacio Valdés. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Carmen Sevilla, J. M. y Antonio Riquelme (S.L.) F-7393

MISTRAL, Nati

1963 - T. Eslava. "La Perrichola", de Juan Ignacio Luca de Tena. M. de Fernando Moraleda. (M.S.Y.) F-699 (M.M.M.) F-10727 a 10729

1964 - T. Eslava. "María Reyes", de Antonio Quintero y Rafael de León. (M.S.Y.) F-264, 276

1983 - T. de la Comedia. "Isabel, Reina de corazones", de Ricardo López Aranda. (M.M.M.) F-6371 a 6374, 6377 (f.d.) F-6404 a 6406

1986 - T. Bellas Artes. "Divinas palabras", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-7051, 7055, 7056, 7060, 7063

1986 - La Corrala, Madrid. "Agua, azucarillos y aguardiente", de Miguel Ramos Carrión. M. de Federico Chueca. (M.M.M.) F-6853 a 6855

MOLINA GÓMEZ, Jesús

1966 - T. Arniches. "El casado, casa quiere", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-578

1981 - T. Fígaro. "Gol a medianoche", de Manuel Montó. (f.d.) F-4018, 4021

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Manda tu madre a Sevilla", de José de Lucio. (M.M.M.) F-6949, 6951

Biblioteca Fundación Juan March

MOLINA, Joaquín

s. a. - "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca. (Alc.) F-6687, 6691, 6692

1978 - T. María Guerrero. "La hija del capitán", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-1117

1979 - T. Lara. "Doña Clarines", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (M.M.M.) F-2578, 2580, 2582 a 2484, 2586 a 2589

1983 - T. de la Zarzuela. "La verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón. (M.M.M.) F-6266, 6269

1983 - T. de la Zarzuela. "La tempranica", de Julián Romea. M. de Gerónimo Giménez Bellido. (M.M.M.) F-6347, 6349

1984 - T. de la Zarzuela. "Chorizos y polacos", de Luis Mariano de Larra. M. de Francisco Asenjo Barbieri. Dir. de José Luis Alonso. (A. de B.) F-6540

1986 - T. Monumental. "La gran pirueta", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-6899

MOLINERO, Mª Paz

1962 - T. Reina Victoria. "Buenísima sociedad", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-663

1966 - T. Beatriz (Cámara y Ensayo). "Como un símbolo muerto", de Pablo Villamar. Dir. de José Francisco Tamarit. (M.S.Y.) F-612

1966 - T. Beatriz. "Réquiem por un girasol", de Jorge Díaz. (M.S.Y.) F-585

MOMPÍN, José Mª

1954 - T. María Guerrero. "Otoño del 3006", de Agustín de Foxá. (M.M.M.) F-9328, 9330, 9331

1960 - T. Alcázar. "Cuatro y Ernesto", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-518, 529

MONCADA MERCADAL, Santiago

1962 - T. Infanta Beatriz. "Alrededor de siempre", de Santiago Moncada Mercadal. (M.S.Y.) F-600

MONCAYO, José

1922 - T. Apolo. Foto personal (Al.) F-32

1929 - "La verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón. (Al.) F-57

Biblioteca Fundación Juan March

MONERÓ, Mª Luisa

1913 - "El hombre del día", de Felipe Pérez Capo. (f.d.) F-9547

1929 - T. Infanta Beatriz. "Volpone", de Ben Jonson. Mª L. M. y Emilio Mario (Al.) F-148

1953 - T. María Guerrero. "Las tres ventanas", de Luis Delgado Benavente. (Bas.) F-7544

MONJE, Julio

s. a. - Foto personal en la escena de una obra con Ramón Tejela (M.M.M.) F-1012

1971 - T. Bellas Artes. "Luces de bohemia", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (Gy.) F-6752

1975 - T. Español, Barcelona. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Enrique Llovet. (Alc.) F-6772, 6773

1981 - T. Beatriz. "Un hombre y dos retratos", de José Antonio Giménez-Arnau. (M.M.M.) F-4039

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Eran tres: un gitano y un marqués", de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor. (M.M.M.) F-6646

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Nosotros, ellas... y el duende", de Carlos Llopis. (M.M.M.) F-8928

MONREAL, Gerardo

1957 - T. de la Zarzuela. "María Manuela", de Guillermo y Rafael Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba (M.S.Y.) F-547

MONREAL, Yolanda

1960 - Festival de Spoleto (Italia). "Yerma", de Federico García Lorca. (f.d.) F-6531

1960 - T. Eslava. "La isla soñada", de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-545

MONTALBÁN, Juan Carlos

1982 - T. Lope de Vega. "El pato silvestre", de Henrik Ibsen. Vers. de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-4343

1988 - T. Albéniz. "La devoción de la Cruz", de Pedro Calderón de la Barca. Eusebio Lázaro, J. C. M., Marina Saura, Eduardo Mac Gregor, Carlos Mendy (M.M.M.) F-8846, 8849, 8850

Biblioteca Fundación Juan March

MONTENEGRO, Fernando

s. a. - "Canción de Navidad", de Ernesto Burgos. (f.d.) F-2859, 2861, 2862, 2865

s. a. - "La casa de modas", de Adolfo Torrado. (f.d.) F-2841, 2845, 2846

s. a. - "El rigodón del amor", de Luis Fernández Ardavín. (f.d.) F-2847, 2849, 2855 a 2857

s. a. - "Un timbre que no suena", de Rafael López de Haro. (f.d.) F-2873, 2874, 2881

MONTENEGRO, Manolita T.

1960 - T. Cómico. "Elena, te quiero", de Víctor Ruiz Iriarte y Janos Vaszary. M. de Manuel Parada. (M.S.Y.) F-537

1961 - T. Martín. "Festival en la Costa Gris", de José Muñoz Román. (M.S.Y.) F-570

MONTERO, Antonio

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Tragicomedia del Serenísimo Príncipe Don Carlos", de Carlos Muñiz. (M.M.M.) F-3332, 3337

MONTERO, Aurora

1987 - Sala Olimpia. "Carambola", de Antonio Fernández Lara. (M.M.M.) F-8325 a 8331, 8333

MONTERO, Julia

1984 - T. Muñoz Seca. "Juegos de sociedad", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-7937 a 7939, 7941, 7944

MONTERO, Trini

s. a. - "Revelación". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Juanita Manso, T. M., Rafael Durán, Rafael López Somoza (f.d.) F-7284, 7285, 7286

MONTEROS, Rosenda

1981 - Capilla del Obispo, Plaza de la Paja, Madrid. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Luis G. Basurto. (M.M.M.) F-4160, 4168, 4172, 4173, 4177, 4178, 4179

Biblioteca Fundación Juan March

MONTERREY, Mayda

1954 - "El pobrecito embustero", de Víctor Ruiz Iriarte. (Za.) F-5522, 5540, 5544

MONTES, Conchita

s. a. - Foto personal (Gy.) F-1240, 1241

s. a. - "Nada", de Edgar Neville. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Mary Delgado, Tomás Blanco, C. M. y Juanita Manso (f.d.) F-7398, 7399

1952 - "El baile", de Edgar Neville. (f.d.9) F-291

1954 - "La otra orilla", de José López Rubio. (f.d.) F-293 (Af.) F-295

1961 - T. de la Comedia. "Retrato de boda", de Alfonso Paso. Dir. de José Osuna. (M.S.Y.) F-562

1961 - T. de la Comedia. "Esta noche, tampoco", de José López Rubio. (M.S.Y.) F-502, 503

1965 - T. Valle-Inclán. "Parchís party", de Jaime Salom. (M.S.Y.) F-237

1967 - T. Goya. "Marbella, mon amour", de Juan José Alonso Millán. (M.S.Y.) F-606

1983 - T. de la Comedia. "Isabel, Reina de corazones", de Ricardo López Aranda. (M.M.M.) F-6371, 6373 (f.d.) F-6405

MONTÉS, Elisa

1980 - T. Lavapiés. "Es mentira", de Jesús Campos. (M.M.M.) F-3237, 3238, 3244

MONTES, Eugenio

s. a. - Fernando Díaz de Mendoza Guerrero con María Guerrero López, E. M. y (NI) (f.d.) F-2204

MONTES, María

s. a. - Foto personal (f.d.) F-9543

MONTES, Milena

1988 - T. Español. "La malquerida", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-8797

1990 - T. Español. "Las mocedades del Cid", de Guillén de Castro. Ana Torrent, M. M., Manuel Torremocha, José María Rodero, Enrique Cerro, Juan Carlos Naya (M.M.M.) F-9441, 9443

MONTESANTA, Luis

1914 - Foto personal (f.d.) F-10794

Biblioteca Fundación Juan March

1920 - Foto personal (F.v.R.) F-10795
1921 - Foto personal (Vd.) F-10793

MONTESINOS, Guillermo

1977 - T. María Guerrero. "Antonio Ramos 1963", de Miguel Signes. (M.M.M.) F-7987, 7988
1981 - T. Marquina. "Hijos de un dios menor", de Mark Medoff. Vers. y Adap. de José Luis Alonso. (M.M.M.) F-4027, 4030, 4031, 4035, 4036, 4037
1982 - Plaza Vázquez de Mella, Madrid. "La ilustre fregona", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano. (J.R.H.) F-4859, 4860, 4862, 4863
1986 - T. María Guerrero. "El paseo de Buster Keaton", de Federico García Lorca (Dentro del montaje '5 Lorcas 5'). (M.M.M.) F-8283 a 8285, 8287 a 8289
1988 - T. María Guerrero. "La enamorada del Rey", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Dir. de José Luis Alonso. (M.M.M.) F-8637

MONTIEL, Sara

s. a. - "Vidas confusas". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Enrique Guitart, S. M., Antonio Garisa y otros (M.B.) F-7376, 7377, 7378
s. a. - "Don Quijote de la Mancha", de Miguel de Cervantes. Escena de la película con Julia Caba Alba, S. M., Manolo Morán, Juan Espantaleón, Juan Calvo, Fernando Rey (Ci.) F-7452
s. a. - "El capitán Veneno". Escena de la película con Julia Caba Alba, S. M., Fernando Fernán Gómez (f.d.) F-7453

MONTIJANO, José

1954 - Estreno de "La otra orilla", de José López Rubio. (Af.) F-295

MONTLLOR, Ovidi

1970 - T. María Guerrero. "Mort de dama", de Llorenç Villalonga. (M.M.M.) F-1082, 8065
1982 - T. María Guerrero. "Vade retro", de Fermín Cabal. (M.M.M.) F-5201 a 5207

MONTSERRAT, Elena

1963 - T. Bellas Artes. "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-9019

Biblioteca Fundación Juan March

MORA, Sara

1978 - T. Barceló. "Compañero te doy", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-1769, 1771, 1774, 1775

1981 - T. Beatriz. "Monjita me meteré", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-3429, 3430

1981 - T. Espronceda. "La chocholila o El fin del mundo es el jueves", de Emilio Romero. (M.M.M.) F-3867, 3868, 3874

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La marca del fuego", de José María Rodríguez Méndez. (M.M.M.) F-8260 a 8263, 8265 a 8267

1988 - T. Maravillas. "El Sí de las niñas", de Leandro Fernández de Moratín. Regina Sáinz de la Maza, Miguel Angel Báez, Mary Begoña, Juanjo Menéndez, Miguel de Grandy y S. M. (M.M.M.) F-8875, 8877, 8878, 8880, 8881, 8884

MORA Y ARAGÓN, Jaime de

s. a. - "Hay que educar a papá". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Paco Martínez Soria, José Mª Guillen, Emilio Laguna, Helga Liné, J. de M. y A. y (NI) (f.d.) F-7310, 7311

1964 - T. Recoletos. "Las personas decentes me asustan", de Emilio Romero. (M.S.Y.) F-280

MORALEDA, Fernando

1961 - T. Alcázar. "Colomba", de José Mª de Arozamena. M. de Federico Moreno-Torroba y Fernando Moraleda Bellver. (M.S.Y.) F-507

1963 - T. Martín. "¡Qué cuadro el de Velázquez, esquina a Goya!", de José Muñoz Román. M. de Fernando Moraleda.(M.S.Y.) F-702

MORALES, Ana Mª

1974 - T. Muñoz Seca. "Casa manchada", de Emilio Romero. (M.M.M.) F-1068

1980 - T. Fígaro. "¡Que viene mi marido!", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-2883, 2885, 2886 a 2890, 2892

1981 - T. Reina Victoria. "Melocotón en almíbar", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-3895, 3896, 3899, 3902

MORALES, Gracita

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1223

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Silvia Pinal, Carmen Lozano, Trini Alonso, G. M., Guadalupe Muñoz Sampedro, Adolfo Marsillach y Antonio Queipo (f.d.) F-7380

1964 - T. de la Comedia. "Los palomos", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-274 (f.d.) F-5691

1965 - T. de la Comedia. "Un paraguas bajo la lluvia", de Víctor Ruiz Iriarte. (M.S.Y.) F-227

1981 - T. Reina Victoria. "Melocotón en almíbar", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-3895, 3896, 3899, 3901, 3902, 3904

1984 - T. Príncipe. "Capullito de Alhelí", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-6632, 6634

1985 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Los ladrones somos gente honrada", de Enrique Jardiel Poncela. (M.M.M.) F-6881

MORALES, José

s. a. - "Camino del Rocío". Escena de la película con Julia Caba Alba, Carmen Sevilla, J. M., Conchita Goyanes, Francisco Rabal (M.L.) F-7468

1981 - La Corrala, Madrid. "El Santo de la Isidra" y "El amigo Melquiades o por la boca muere el pez", de Carlos Arniches. M. de Torregrosa, Valverde y Serrano. (M.M.M.) F-3908, 3909

1982 - T. Lope de Vega. "El pato silvestre", de Henrik Ibsen. Vers. de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M .) F-4338, 4339

1983 - T. María Guerrero. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-6069, 6073

MORALES, Mª de los Ángeles

s. a. - "La canción de la Malibrán". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Mª de los A. M. y otros (f.d.) F-7423, 7425, 7427

s. a. - "De Madrid al cielo". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Mª de los A. M., Manolo Morán, Gustavo Rojo, Concha López Silva (f.d.) F-7362 a 7365, 7367 a 7372

MORALES, Nené

1980 - T. María Guerrero. "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-3197, 3202

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El guardapolvo", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-9380 a 9382

Biblioteca Fundación Juan March

MORALES, Paco

1988 - T. Calderón. "Carmen, Carmen", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-8910

MORALES, Pepe

1979 - T. Lara. "Doña Clarines, de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (M.M.M.) F-2578

MORALES, Resu

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El retablo de las maravillas", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano. (M.M.M.) F-7230

1988 - T. de la Comedia. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Adap. de Gonzalo Torrente Ballester. (M.M.M.) F-8734 a 8737, 8739, 8740

1988 - T. de la Comedia. "El Alcalde de Zalamea", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Francisco Brines. (M.M.M.) F-9038

MORALES, Rosa

1987 - T. de la Comedia. "No puede ser... el guardar una Mujer", de Agustín Moreto. Vers. de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-7973, 7974, 7978

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. R. M. (M.M.M.) F-10360, 10361

MORÁN, Manolo

s. a. - "De Madrid al cielo". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Mª de los Ángeles Morales, M. M., Gustavo Rojo, Concha López Silva (f.d.) F-7366, 7369, 7370, 7371

s. a. - "Así es Madrid". Escenas de la película con Julia Caba Alba, M. M., Susana Canales (f.d.) F-7413 a 7415

s. a. - "Barrio". Escena de la película con Julia Caba Alba, Irene Caba Alba, M. M. (f.d.) F-7428

s. a. - "Don Quijote de la Mancha", de Miguel de Cervantes. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Sara Montiel, M. M., Juan Espantaleón, Juan Calvo, Fernando Rey (Ci.) F-7452

s. a. - "Viva lo imposible. Escenas de la película con Julia Caba Alba, José María Rodero, Paquita Rico, M. M. (f.d.) F-7467

Biblioteca Fundación Juan March

MORANO, Ángeles

s. a. - Foto personal (Al.) F-158

MORANO, Fifi

s. a. - Foto personal (f.d.) F-10781

MORANO Y MORETO, Francisco

1915 - T. de la Princesa. "La tizona", de Ramón de Godoy y Enrique López Alarcón. (Al.) F-5

1917 - Foto personal. Caricatura (f.d.) F-967

MORCILLO, José

s. a. - "Tu vida no me importa", de Francisco Serrano Anguita. (f.d.) F-2822, 2823, 2825, 2826

MORELL, Carmen

1964 - Price-Hall. Javier Fleta, C. M., Ángel de Andrés, Mary Santpere y Miguel Gila (Vi.) F-309

MORENO, Antonio

s. a. - "La loca de Chaillot", de Jean Giraudoux. Actuación en el programa Estudio I de T.V.E. A. M. y Pedro del Río (f.d.) F-6678

MORENO, Armando

s. a. - "María Rosa", de Josep María de Sagarra. Escenas de la película en las que aparecen Antonio Casal, Nuria Espert, A. M. y otros (f.d.) F-5579, 5580

MORENO, Chari

1986 - T. Monumental. "La gran pirueta", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-6895

1986 - T. María Guerrero. "El retablillo de Don Cristóbal", de Federico García Lorca (Dentro del montaje '5 Lorcas 5'). (M.M.M.) F-8311 a 8314, 8316 a 8318

1987 - T. de la Zarzuela. "La Revoltosa", de José López Silva y Carlos Fernández Shaw. M. de Ruperto Chapí. (M.M.M.) F-8534, 8538, 8539

1988 - T. María Guerrero. "La enamorada del Rey", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Dir. de José Luis Alonso. (M.M.M.) F-8632

Biblioteca Fundación Juan March

MORENO, Charo

s. a. - T. de la Comedia. "Las entretenidas", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-334

1962 - T. de la Comedia. "Sosteniendo el tipo", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-514

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Saturna", de Domingo Miras. (M.M.M.) F-3297, 3301

MORENO, Eduardo

1964 - T. Cómico. "Los inocentes de la Moncloa", de José María Rodríguez Méndez. (M.S.Y.). F-277

MORENO, José

s. a. - "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, J. M., José Caride, Pedro Valentín, Antonio Medina, Mª José Fernández y Antonio Medina (M.M.M.) F-6192

MORENO, Marta

1992 - T. de Madrid. "Jugar con fuego", de Ventura de la Vega. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (M.M.M.) F-9978, 9981

MORENO, Matilde

1924 - T. Cómico. "Vidas rectas", de Marcelino Domingo. (Al.) F-35

1924 - Idem. (Al.) F-37

MORENO, Paloma

1981 - T. Espronceda 34. "Marcela o ¿A cuál de los tres?", de Manuel Bretón de los Herreros. Adap. de J. L. Tutor. (M.M.M.) F-4180, 4183, 4184, 4185

MORENO ESPERT, Nuria

1980 - T. María Guerrero. "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-3195, 3196, 3198, 3199, 3200, 3205, 3206, 6411

MORENO-TORROBA BALLESTEROS, Federico

1961 - T. Alcázar. "Colomba", de José Mª de Arozamena. M. de Federico Moreno-Torroba y Fernando Moraleda Bellver. (M.S.Y.) F-507

Biblioteca Fundación Juan March

MORGAN, Lina

s. a. - Foto personal (Gy.) F-798, 799 (Ib.) F-1225

1962 - T. Martín. "El conde de Manzanares", de José Muñoz Román M. de Daniel Montorio y Mariano Méndez Vigo. (M.S.Y.) F-490

1962 - T. Maravillas. "El gato celoso", de Vicente Soriano de Andía, Antonio Mingote, Jorge Llopis y Tono. (f.d.) F-306

1964 - T. Alcázar. "Un aprendiz de marido", de Manuel Paso. M. de Daniel Montorio y Enrique Cofiner. (M.S.Y.) F-278

1987 - T. de la Latina. "El último tranvía", de Jaime de Armiñán. (M.M.M.) F-8649, 8651 a 8655

MORI, Arturo

1932 - Inauguración del nuevo T. Benavente. A. M. con José de la Cueva, Curro Meloja, Victorino Tamayo y otros (Al.) F-89

LA MORRALLA

s. a. - "Enhorabuena, Virtudes". La Morralla. Varias escenas (E.D.) F-3533 a 3542

MORRIS, Luis

1963 - T. Cómico. "El ex presidente", de Juan José Alonso Millán. (M.S.Y.) F-706

MOYA, Amparo

1979 - T. de la Zarzuela. "El pobre Valbuena", de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. M. de Joaquín Valverde Sanjuán y Tomás López Torregrosa. (M.M.M.) F-10423

1979 - T. de la Zarzuela. "El Santo de la Isidra", de Carlos Arniches. M. de Tomás López Torregrosa. (M.M.M.) F-2279

MUNNÉ, Pep

1978 - T. de la Comedia. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Camilo José Cela. (M.M.M.) F-1281 a 1283, 1285, 1290 a 1292, 1647 a 1651

MUNSO, Yoya

1979 - T. Beatriz. "Los derechos de la mujer", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-2141

Biblioteca Fundación Juan March

MUNT, Silvia

1990 - T. María Guerrero. "El trío en Mi Bemol", de Eric Rohmer. Trad. de Fernando Trueba. (J.L.M.) F-9625

MUÑIZ, Carlos

s. a. - Foto personal (D.C.) F-800

1966 - T. Beatriz. "Las viejas difíciles", de Carlos Muñiz. (M.S.Y.) F-586

MUÑIZ, Mauro

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Tragicomedia del Serenísimo Príncipe Don Carlos", de Carlos Muñiz. (M.M.M.) F-3330, 3335, 3338

1981 - T. Beatriz. "Un hombre y dos retratos", de José Antono Jiménez Arnau. (M.M.M.) F-4041

1983 - T. de la Comedia. "Isabel, Reina de corazones", de Ricardo López Aranda. (M.M.M.) F-6374

MUÑIZ, Pablo

s. a. - "Tu vida no me importa", de Francisco Serrano Anguita. (f.d.) F-2823

MUÑIZ, Ricardo

1981 - T. de la Zarzuela. "Fuenteovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de José Luis Martín Descalzo y Manuel Moreno Buendía. (M.M.M.) F-3273, 3274, 3279

1987 - Sala Olimpia. "Sin demonio no hay fortuna", de Leopoldo Alas. M. de Jorge Fernández Guerra. (M.M.M.) F-8342, 8343, 8345, 8346, 8348

MUÑOZ, Alfonso

1931 - T. Español. "Fuente escondida", de Eduardo Marquina. (Al.) F-70

MUÑOZ, Carlos

s. a. - "El Sr. Esteve". Escena de la película con Julia Caba Alba, María Isbert, Alberto Romea, Manuel Arbó, Manuel Dicenta, Manuel Requena, C. M. (V.J.) F-7323

1962 - Foto personal (f.d.) F-1230

1962 - T. Recoletos. "¿Conoce usted a su mujer?", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-498

1964 - T. de la Comedia. "Los palomos", de Alfonso Paso. (f.d.) F-5691

Biblioteca Fundación Juan March

1982 - Plaza de las Salesas, Madrid. "La prudencia en la mujer", de Tirso de Molina. Primitivo Rojas, José María Donaire, C. M., Ana Mariscal, Aparicio Rivero, Antonio Rosa, Enrique Navarro, Regina de Julián, Anastasio Campoy (f.d.) F-5091, 5092, 5094 a 5096

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El chalet de Madame Renard", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-6378 a 6385

1987 - T. de la Latina. "Los caciques", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-8110

MUÑOZ, Carmen

1921 - T. Goya. "La prisa", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (f.d.) F-2806

1921 - T. Infanta Isabel. "El hombre desconocido", de Ceferino Rodríguez Avecilla y Manuel Merino. (f.d.) F-2807

MUÑOZ, Chema

s. a. - Centro Cultural de la Villa. "Las bicicletas son para el verano", de Fernando Fernán Gómez. (f.d.) F-5690, 5702, 5740, 5758, 5771

1989 - T. María Guerrero. "Hamlet", de William Shakespeare. Trad. y Adap. de Vicente Molina Foix. (A. de B.) F-9724

MUÑOZ, Daniel J.

1979 - T. de la Zarzuela. "El huésped del sevillano", de Enrique Reoyo y Juan Ignacio Luca de Tena. M. de Jacinto Guerrero. (M.M.M.) F-2570

MUÑOZ, José Mª

s. a. - Pequeño Teatro T.E.I. "Mambrú se fué a la guerra", de David Rabe. (D.E.) F-1002

MUÑOZ, Lola

1992 - Sala Olimpia. "La emoción", de Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-9693 a 9696

1992 - Sala Olimpia. "Precipitados", de Leopoldo Alas, Ernesto Caballero e Ignacio del Moral. (M.M.M.) F-9961 a 9963

Biblioteca Fundación Juan March

MUÑOZ, María Dolores

1986 - T. Lara. "No hay burlas con el amor", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Domingo Miras y Manuel Canseco. (M.M.M.) F-8438 a 8441, 8444 a 8446

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El mágico prodigioso", de Pedro Calderón de la Barca. Luisa María Armenteros, Manuel Pereiro, Ramón Pons, José Enrique Camacho, M. D. M., José María Escuer, Juan Calot (M.M.M.) F-9117 a 9122

MUÑOZ, Mimí

1960 - T. Eslava. "La isla soñada", de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-545

1965 - T. Goya. "Don Juan de una noche", de Juan Ignacio Luca de Tena, (M.S.Y.) F-236

1970 - T. Eslava. "La vida en un hilo", de Edgar Neville. Adap. de Luis Escobar. (f.d.) F-371

1978 - T. María Guerrero. "La hija del capitán", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-1180

1984 - T. Fígaro. "¡Sublime decisión!", de Miguel Mihura. (f.d.) F-6613

MUÑOZ, Paco

1959 - T. Beatriz. "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura. (Af.) F-930, 931, 933 (f.d.) F-929, 932, 1799

1964 - T. Club. "De pronto una noche", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-251

MUÑOZ, Pilar

s. a. - T. Athenes (París). "Bodas de sangre", de Federico García Lorca. (f.d.) F-960/13, 15

1939? - Un grupo de artistas en las que aparecen Julita Pachelo, P. M., José Rivero y otros (Ze.) F-4740

1957 - "La mordaza", de Alfonso Sastre. (f.d.) F-941

1957 - T. Reina Victoria. "Las cartas boca abajo", de Antonio Buero Vallejo. (f.d.) F-9883

1960 - T. Reina Victoria. "Paso a nivel", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-538

1962 - T. Bellas Artes. "Bodas de sangre", de Federico García Lorca. (Gy.) F-6512

Biblioteca Fundación Juan March

1977 - T. de la Comedia. "Las arrecogías del Beaterio de Sta. María Egipciaca", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-8027, 8028
1978 - T. Barceló. "Isabelita la miracielos", de Ricardo López Aranda. (M.M.M.) F-1696, 1699

MUÑOZ LORENTE, Rafael
1963 - T. Club. "Gorrión", de Alfonso Paso. Dir. de Rafael Muñoz Lorente. (M.S.Y.) F-690
1964 - T. Club. "Una noche conmigo", de Alcira Olive y Luis Tejedor. (M.S.Y.) F-255

MUÑOZ LUSARRETA, Francisco
1962 - T. Club. "Un roto para un descosido", de Alfonso Paso. Dir. de Modesto Higueras. (M.S.Y.) F-673

MUÑOZ PUJOL, José Mª
1966 - T. María Guerrero. "La hora de todos", de José Mª Muñoz Pujol. Dir. de Claudio de la Torre. (M.S.Y.) F-528

MUÑOZ REBOLLO, Juan
s. a. - Sala San Pol. "Última toma", de Leopoldo Alas. (f.d.) F-7220, 7225

MUÑOZ ROMÁN, José
s. a. - Foto personal (f.d.) F-2208, 2277
s. a. - Jacinto Guerrero con J. M. R. (f.d.) F-2205, 2206
s. a. - Con José Padilla y Queta Claver (f.d.) F-2196
s. a. - T. Martín. "Doña Mariquita de mi corazón", de José Muñoz Román. (f.d.) F-2195
1933 - Homenaje a Luis Fernández Ardavín y a Jacinto Guerrero: Faustino Bretaño, J. M. R., Carlos Arniches y otros (Al.) F-99
1961 - T. Martín. "Festival en la Costa Gris", de José Muñoz Román. (M.S.Y.) F-570
1963 - T. Martín. "¡Qué cuadro el de Velázquez, esquina a Goya!", de José Muñoz Román. M. de Fernando Moraleda. (M.S.Y.) F-702

MUÑOZ SAMPEDRO, Guadalupe
s. a. - Con Elvira Noriega y otros (Ze.) F-4448
s. a. - "Quince años". Escenas de la película con Julia Caba Alba, G. M. S., Antonio Vico, Antonio Riquelme, Concha López Silva, Julia Lajos y otros (S.L.) F-7279, 7281, 7282

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Silvia Pinal, Carmen Lozano, Trini Alonso, Gracita Morales, G. M. S., Adolfo Marsillach y Antonio Queipo (f.d.) F-7381 a 7384, 7387, 7388

1961 - T. Martín. "Festival en la Costa Gris", de José Muñoz Román. (M.S.Y.) F-570

1962 - T. María Guerrero. "La difunta", de Miguel de Unamuno. (M.S.Y.) F-492

1962 - T. Recoletos. "Los primeros calores", de Fernando Ángel Lozano. (M.S.Y.) F-675

1963 - T. Eslava. "La Perrichola", de Juan Ignacio Luca de Tena. M. de Fernando Moraleda. (M.M.M.) 10727

MUÑOZ SAMPEDRO, Matilde

s. a. - Foto personal con Emma Penella (f.d.) F-4491

1964 - T. Reina Victoria. "Carmelo", de Juan José Alonso Millán. (M.S.Y.) F-254

MUÑOZ SAMPEDRO, Mercedes

1963 - T. Infanta Isabel. "Las mujeres los prefieren pachucos", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-9339 a 9341

MUÑOZ SECA, Pedro

s. a. - Foto personal (f.d.) F-7499

s. a. - T. de la Comedia. Con Pedro Pérez Fernández, dirigiendo un ensayo a Pedro Zorrilla, María Mayor, Isabel Redondo y Mariano Azaña (Al.) F-204

s. a. - Ramón Mª del Valle-Inclán con Francisco Serrano Anguita, Jacinto Benavente, P. M. S., Carlos Arniches y el Maestro Francisco Alonso (f.d.) F-2198

MURATTI, Lilí

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1273

1960 - T. Goya. "De París viene mamá", de Víctor Ruiz Iriarte. (M.S.Y.) F-549

1960 - T. Cómico. "Elena, te quiero", de Víctor Ruiz Iriarte y Janos Vaszary. M. de Manuel Parada. (M.S.Y.) F-537

1960 - T. Goya. "Declarada inocente", de Luis de Baeza. (M.S.Y.) F-572

Biblioteca Fundación Juan March

MURILLO, Camilo

1964 - T. Goya. "Proceso al escándalo", de Camilo Murillo. (M.S.Y.) F-259

MURO, Venancio

1960 - T. Reina Victoria. "Paso a nivel", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-538

1961 - T. Alcázar. "Se necesita un marido", de Manuel Paso. M. del Mtro. Laurentis. (M.S.Y.) F-567

1964 - T. Beatriz. "El arte de amar", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-263

1967 - T. Club. "Bambi y las cazadoras", de Luis Tejedor y Ángel de Andrés. (M.S.Y.) F-605

MURÚA, Lautaro

1992 - T. Maravillas. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Lluís Pasqual. (M.M.M.) F-10004, 10006 a 10009

Biblioteca Fundación Juan March

NARROS, Azucena

1979 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Casa con dos puertas, mala es de guardar", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-2237, 2239, 2241 a 2244, 2246, 2247

1981 - T. Benavente. "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-3804, 3807, 3809

NASSEL, Juan Carlos

1980 - T. Reina Victoria. "La vieja señorita del paraíso", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-3284, 3286

NAVARRO, Enrique

1979 - T. Lara. "Jueces en la noche", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-1304

NAVARRO, Berto

1976 - T. María Guerrero. "Julio César (la ambición del poder)", de William Shakespeare. Adap. y dram. de Juan Antonio Hormigón. (M.M.M.) F-6743

NAVARRO, Enrique

1977 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Burlas de secreto amor", de Juan Antonio Castro sobre textos de Bartolomé Torres Naharro. (M.M.M.) F-7956

1978 - T. Martín. "Fuenteovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Juan Germán Schroeder. (M.M.M.) F-1466, 1624

1982 - Plaza de las Salesas, Madrid. "La prudencia en la mujer", de Tirso de Molina. Primitivo Rojas, José María Donaire, Carlos Muñoz, Ana Mariscal, Aparicio Rivero, Antonio Rosa, E. N., Regina de Julián, Anastasio Campoy (f.d.) F-5097

1983 - T. Beatriz. "Un día de libertad", de Pedro Mario Herrero. (M.M.M.) F-6223, 6224, 6226 a 6228

1987 - T. de la Zarzuela. "El dúo de la Africana", de Miguel Echegaray. M. de Manuel Fernández Caballero. (M.M.M.) F-8563

1988 - T. de la Comedia. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Adap. de Gonzalo Torrente Ballester. (M.M.M.) F-8740

1988 - T. de la Comedia. "El Alcalde de Zalamea", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Francisco Brines. (M.M.M.) F-9038

Biblioteca Fundación Juan March

1989 - Plaza Sto. Domingo, Almagro. "El vergonzoso en Palacio", de Tirso de Molina. Adap. de Francisco Ayala. (M.M.M.) F-9165

1994 - T. de la Comedia. "Fuente Ovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Carlos Cytrynowski. (M.M.M.) F-10256, 10259

NAVARRO, Félix

1972 - T. María Guerrero. "Los caciques", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-1097

1975 - T. María Guerrero. "La Feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas. (M.M.M.) F-7882

1980 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El barón", de Leandro Fernández de Moratín. Asunción Balaguer, Sonsoles Benedicto, Fidel Almansa, F. N., Carmen Belloch, Joaquín de Luna, Manuel Galiana y Guillermo Marín (M.M.M.) F-3762 a 3764, 3769, 3770

1981 - Palacio de Cristal, Casa de Campo (Madrid). "Hoy de hoy de mil novecientos hoy", de Antoniorrobles. (M.M.M.) F-3835, 3837, 3839, 3841

1981 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El Gran Teatro del Mundo", de Pedro Calderón de la Barca. Margot Cottens, F. N., Fernando Tejada, Carmen Belloch, Ana Mª Barbani, Nicolás Dueñas, Fidel Almansa, Manuel Galiana (M.M.M.) F-3813, 3816

1982 - T. Bellas Artes. "El sombrero de copa", de Vital Aza. (M.M.M.) F-4737, 4907, 4908, 4911

1983 - T. Bellas Artes. "El barón", de Leandro Fernández de Moratín. Queta Claver, José Mª Pou, F. N., Amparo Baró, Ana Mª Barbany, José Andrés Álvarez, Juan Calot (M.M.M.) F-6167, 6170

1986 - T. Español. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-7079

1991 - T. Español. "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. F. N., Luis Varela, Joaquín Kremel, Antonio Vico Rodríguez, Vicente Haro, Mª Jesús Sirvent, Arturo Acero, Manuel Gallardo, Carlos Bofill, Pepón Nieto, Manuel Torremocha, Natalia Dicenta (M.M.M.) F-9362

1992 - T. Español. "Los intereses creados", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9659

1992 - T. Español. "Judit y el tirano", de Pedro Salinas. (f.d.) F-10047

1994 - T. Español. "La taberna de los cuatro vientos", de Alberto Vázquez Figueroa. (M.M.M.) F-10607

Biblioteca Fundación Juan March

NAVARRO, José

1992 - T. Calderón. "La truhana", de Antonio Gala. M. de Juan Cánovas. (f.d.) F-9899

NAVARRO, José M.

1966 - T. Arlequín. "Víspera de domingo", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-615

NAVARRO, Juanito

1962 - T. Calderón. "Todos contra todos", de Tony Leblanc. (M.S.Y.) F-608

1976 - T. Arlequín. "El día que se descubrió el pastel", de Manuel Martínez Mediero. (M.M.M.) F-1032-1033

NAVARRO, Julián

1985 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Los ladrones somos gente honrada", de Enrique Jardiel Poncela. (M.M.M.) F-6879

NAVARRO, Leandro

1962 - T. Cómico (antiguo). "Ochenta primaveras", de Leandro Navarro. (M.S.Y.) F-500

1964 - Foto personal (Al.) F-212

NAVARRO, Manuel

1963 - T. Valle-Inclán. "Tercera división", de Antonio D. Olano. (M.S.Y.) F-682

1994 - T. de la Comedia. "Don Gil de las calzas verdes", de Tirso de Molina. Adap. de José Manuel Caballero Bonald. (M.M.M.) F-10664

NAVARRO, Mª Esperanza

1966 - T. Beatriz. "Réquiem por un girasol", de Jorge Díaz. (M.S.Y.) F-585

1972 - T. Español. "Tal vez un prodigio", de Rodolfo Hernández. (M.M.M.) F-1089

NAVARRO, Marina

1982 - T. Español. "Flor de otoño", de José María Rodríguez Méndez. (M.M.M.) F-5310

Biblioteca Fundación Juan March

NAVARRO, Rafael

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1251
1963 - T. Infanta Isabel. "Sí, quiero", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-697
1964 - T. Infanta Isabel. "Mamá con niña", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-250
1964 - T. Infanta Isabel. "El señor que las mataba callando", de Tono (Seud. de Antonio de Lara). (M.S.Y.) F-269
1965 - T. Lara. "Las tres perfectas casadas", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-470
1968 - T. Reina Victoria. "Siete gritos en el mar", de Alejandro Casona. (f.d.) F-6439, 6440

NAYA, Juan Carlos

s. a. - T. Español. "La noche del sábado", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9684 a 9687, 10034, 10036
1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Céfiro Agreste de Olímpicos Embates: Come y calla que es cultura", de Alberto Miralles. (M.M.M.) F-4147 a 4150, 4152, 4155, 4157
1988 - T. Infanta Isabel. "Los ochenta son nuestros", de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-9250, 9251, 9255 a 9257
1989 - T. de la Comedía. "Porfiar hasta morir", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio Morales y Alberto González Vergel. (M.M.M.) F-9123 a 9127, 9130, 9131, 9134, 9137, 9463, 9464, 9467, 9468
1990 - T. Español. "Las mocedades del Cid", de Guillén de Castro. (M.M.M.) F-9443, 9444
1992 - T. Calderón. "La truhana", de Antonio Gala. M. de Juan Cánovas. (M.M.M.) F-9905, 9908
1992 - T. Español. "Los intereses creados", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9662, 9663
1994 - T. Calderón (Valladolid). "La taberna de los cuatro vientos", de Alberto Vázquez Figueroa. (M.M.M.) F-10672

NERVO, Jaime

s. a. - "Un sombrero de paja de Italia", de Eugène Labiche y Michel Lefranc. Actuación en el programa 'Teatro de siempre' de T.V.E. Pedro del Río, Ángel Aranda, Jaime Nervo (f.d.) F-6670, 6671

Biblioteca Fundación Juan March

NEVADO, María

1978 - T. Arlequín. "Un cero a la izquierda", de Eloy Herrera. (M.M.M.) F-1680-1685

1979 - T. Arlequín. "Que Dios os lo demande", de Eloy Herrera. (M.M.M.) F-2339, 2340, 2341

1981 - T. Benavente. "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-3805, 3806, 3807, 3809

NEVILLE, Edgar

s. a. - Foto personal (Al.) F-194

1960 - T. Alcázar. "Rapto", de Edgar Neville. Foto personal del autor mirando tras la cortina del escenario (M.S.Y.) F-531

1963 - T. Lara. "La extraña noche de bodas", de Edgar Neville. (M.S.Y.) F-714, 713

NIETO, Mª José

1978 - T. Reina Victoria. "Las Leandras", de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román. M. de Francisco Alonso López. (M.M.M.) F-890, 1615, 1617

NIETO, Miguel

1974 - T. Marquina. "La murga", de Francisco Díaz Velazquez y Alfonso Jiménez Romero. (M.M.M.) F-1064

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El Gran Teatro del Mundo", de Pedro Calderón de la Barca. Ramiro Oliveros, Hugo Oliveros, Ángeles Chamorro, Antonio Blancas, Carlos Kamiowsky, Miguel Rellán, Juan Llaneras, Emma Cohen y M. N. (M.M.M.) F-3421, 3425

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La taberna fantástica", de Alfonso Sastre. (M.M.M.) F-7711, 7712, 7714 a 7716

NIETO, Pepón

1991 - T. Español. "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. Félix Navarro, Luis Varela, Joaquín Kremel, Antonio Vico Rodríguez, Vicente Haro, Mª Jesús Sirvent, Arturo Acero, Manuel Gallardo, Carlos Bofill, P. N., Manuel Torremocha y Natalia Dicenta (M.M.M.) F-9366

Biblioteca Fundación Juan March

NIEVA, Francisco

1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-7874, 7877, 7879

NOÉ, Ana María

1962 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-369

1963 - T. Goya. "La pechuga de la sardina", de Lauro Olmo. (M.S.Y.) F-711

NOÉ, Montserrat

1965 - T. Infanta Isabel. "Querido profesor", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-599

NOGUERAS, Fernando

1954 - T. Beatriz. "La eterna doña Juana", de Julia Maura. (M.M.M.) F-9336

1961 - T. de la Comedia. "Esta noche, tampoco", de José López Rubio. (M.S.Y.) F-502, 503

1963 - T. Reina Victoria. "Historias de media tarde", de Emilio Romero. (M.S.Y.) F-701

NONELL, Luis

1972 - T. Español. "Galatea", de José Mª de Sagarra. (M.M.M.) F-7892, 7893

NORIEGA, Elvira

s. a. - Con Guadalupe Muñoz San Pedro y otros (Ze.) F-4448

1941 - T. de la Comedia. "El amor dura sólo 2.000 metros", de Enrique Jardiel Poncela. (Ti.) F-4450

1942 - T. Español. "María Estuardo", de Friedrich Schiller. Adap. de Nicolás González Ruiz. (Or.) F-3759

1944 - T. María Guerrero. "De lo pintado a lo vivo", de Juan Ignacio Luca de Tena. (f.d.) F-3376

1954 - T. María Guerrero. "Irene o el tesoro", de Antonio Buero Vallejo. (Gy.) F-338 B, 339, 340 (Gy.) F-338 A

1956 - T. María Guerrero. "Hoy es fiesta", de Antonio Buero Vallejo.(Gy.) F-337

Biblioteca Fundación Juan March

NOTARIO, Joaquín

1989 - T. María Guerrero. "Hamlet", de William Shakespeare. Trad. y adap. de Vicente Molina Foix. Berta Riaza, (A. de B.) F-9726

NOVELLE, Carmina

1934 - Luis Heredia y C. N. en una verbena, celebrada en la Playa de Madrid (Al.) F-109

1934 - "Las corsarias", de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. M. de Francisco Alonso. (Al.) F-105

NOVO, Nancho

1989 - T. Reina Victoria. "Mala yerba", de Rafael Mendizábal. (M.M.M.) F-9214 a 9216, 9218 a 9221

1991 - T. Bellas Artes (Ensayo general). "Hazme de la noche un cuento", de Jorge Márquez. (M.M.M.) F-9373, 9374

NÚÑEZ, Conchita

1965 - T. Arniches. "Educando a una idiota", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-471

NÚÑEZ, Francisco

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La molinera de Arcos", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-3351

NÚÑEZ, Julio

1972 - T. Español. "Don Juan Tenorio", de José Zorrila. (M.M.M.) F-1101

1989 - T. Maravillas. "Música cercana", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-9109, 9110, 9113 a 9116

Biblioteca Fundación Juan March

OBREGÓN, Adolfo

1994 - T. Alcázar. "El amor es un potro desbocado", de Luis Escobar. (M.M.M.) F-10654, 10657

OCÓN, María Fernanda d'

s. a. - "La alondra", de Jean Anouilh. Gabriel Llopart y M. F. d'O. en una escena (M.M.M.) F-6400

1962 - T. Recoletos. "¿Conoce usted a su mujer?", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-498

1969 - T. Español. "La hoguera feliz", de José Luis Martín Descalzo. (M.M.M.) F-1102

1971 - T. María Guerrero. "El círculo de tiza caucasiano", de Bertolt Brecht. Vers. de Pedro Laín Entralgo. (Alc.) F-999, 1000, 6403

1972 - T. María Guerrero. "Misericordia", de Benito Pérez de Galdós. Vers. de Alfredo Mañas. (M.M.M.) F-1107

1975 - T. María Guerrero. "La Feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas. (M.M.M.) F-7882, 7883, 7885, 7886, 7888

1978 - T. Bellas Artes. "Delirio de amor hostil", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-1192, 1200, 1201, 1203 a 1205, 1207, 1210, 1211

OCTUBRE 80

s. a. - "Quico, el niño que quiso ser cómico", de Miguel A. Medina. (E.D.) F-3458 a 3467

OJEA, Paca

1984 - T. Español. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. (f.d.) F-6557, 6558, 6561

OLANO, Antonio D.

1963 - T. Valle-Inclán. "Tercera división", de Antonio D. Olano. (M.S.Y.) F-683

OLIER, Mari Luz

1980 - T. al aire libre en la Plaza Vázquez de Mella. "El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. Vers. de Antonio Guirau. (M.M.M.) F-3118, 3121, 3120, 3123, 3126, 3129, 3131

1982 - Escuela de Magisterio. "El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. Vers. de Antonio Guirau. (J.R.H.) F-4456, 4458

1982 - Plaza Mayor (Madrid). "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla. (J.R.H.) F-4867, 4872, 4876

Biblioteca Fundación Juan March

1982 - Colegio Mayor Ntra. Sra. de Luján. "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Enrique Ciurana, Maite Tójar, Paloma Terrón, M. L. O., Paco Racionero, Juan Antonio Gálvez (J.R.H.) F-4898, 4903, 4906

1982 - Colegio Mayor Espíritu Santo. "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, Paco Racionero, Juan Antonio Gálvez, Enrique Ciurana, Carlos Torrente, M. L. O., Francisco Merino, Paloma Terrón (J.R.H.) F-5025, 5027

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Enrique Ciurana, M. L. O., Manuel Pereiro, Carlos Torrente, Paloma Terrón, Luisa Fernanda Gaona, Juan Antonio Gálvez, Paco Racionero (M.M.M.) F-6351, 6353, 6355, 6356

OLIVA, Pepo

1982 - Nuevo Café Barbieri. "Al bajo y al alto", de Agustín del Rosario. (J.R.H.) F-4848 a 4852, 4854, 4855

1987 - Sala Olimpia. "Carambola", de Antonio Fernández Lara. (M.M.M.) F-8329 a 8334

OLIVER, Federico

1920 - Foto personal (Al.) F-25

OLIVER, Pedro

1962 - T. Goya. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. (M.S.Y.) F-664

OLIVER (Srta.)

s. a. - "El pan nuestro", de Guillermo Hernández Mir. (Al.) F-150

OLIVER COBEÑA, Carmita

1923 - T. Rey Alfonso. "Rosa de Francia", de Eduardo Marquina y Luis Fernández Ardavín. (Pio.) F-6388

OLIVEROS, Hugo

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El Gran Teatro del Mundo", de Pedro Calderón de la Barca. Ramiro Oliveros, H. O., Ángeles Chamorro, Antonio Blancas, Carlos Kamiowsky, Miguel Rellán, Juan Llaneras, Emma Cohen, Miguel Nieto (M.M.M.) F-3421

Biblioteca Fundación Juan March

OLIVEROS, Ramiro

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El Gran Teatro del Mundo", de Pedro Calderón de la Barca. R. O., Hugo Oliveros, Ángeles Chamorro, Antonio Blancas, Carlos Kamiowsky, Miguel Rellán, Juan Llaneras, Emma Cohen, Miguel Nieto (M.M.M.) F-3418 a 3422, 3424, 3425, 3427

1987 - T. Maravillas. "El pasajero de la noche", de María Manuela Reina. (M.M.M.) F-8513 a 8517

1989 - T. Marquina. "La cinta dorada", de María Manuela Reina. (M.M.M.) F-9106, 9107

OLLER, Julio

1976 - T. Bellas Artes. "Los cuernos de Don Friolera", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (f.d.) F-1802

OLMO, Francisco

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-2538

1981 - T. Español. "El engañao", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-3226

1981 - T. Español. "El galán fantasma", de Pedro Calderón de la Barca. Ana Mª Ventura, Mª José Goyanes, Pedro María Sánchez, José Mª Pou, Pedro del Río, F. O., María Garralón, José Mª Guillen, Tito Valverde (M.M.M.) F-3823, 3827, 6720

1982 - Plaza Villa de París, Madrid. "El acero de Madrid", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Eugenio Arredondo. M. de José Manuel Yanes. (J.R.H.) F-4878, 4879, 4882, 4883

OLMO, Lauro

1963 - T. Goya. "La pechuga de la sardina", de Lauro Olmo. (M.S.Y.) F-711

1966 - T. Goya. "El cuerpo", de Lauro Olmo. (f.d.) F-6699

OLMO, Teresa del

1972 - T. Arniches. "Tú y yo somos tres", de Enrique Jardiel Poncela. (f.d.) F-1828

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los girasoles", de Jesús Riosalido. (M.M.M.) F-7042 a 7044, 7047 a 7050

Biblioteca Fundación Juan March

OLSEN, José Ramón

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La villana de Vallecas", de Tirso de Molina. Rev. del texto de Domingo Miras, Domingo Yndurain y Manuel Canseco. (M.M.M.) F-5168, 5169

OLTRA, Pedro

1931 - T. Maravillas. "Alonso XIII de Bom-Bon", de Ángel Custodio y Javier de Burgos. (Al.) F-79

ONTAÑÓN, Santiago

s. a. - Foto personal (Bas.) F-6696

s. a. - Foto personal con Mariano Azaña, Javier Escrivá y otros en una escena de una película (f.d.) F-4116

s. a. - Foto personal con Sigfrido Burmann (Bas.) F-6697

ORAIN ANTZERKI TALDEA (San Sebastián)

1984 - Sala Olimpia. "Oficio de tinieblas", de Camilo José Cela. (f.d.) F-6543 a 6549, 8395 a 8400

1987 - Sala Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes. "Divinas palabras", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8656 a 8666

ORDAZ, Isabel

1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Lutero o la libertad esclava", de María Manuela Reina. (M.M.M.) F-7920, 7925

ORDÓÑEZ, Antonio

1982 - T. de la Zarzuela. "Moreno Torroba (casi un siglo de zarzuela)", Dir. de Ángel Fernández Montesinos. (M.M.M.) F-5198, 10518, 10524

1983 - T. de la Zarzuela. "La verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón. (M.M.M.) F-6266

1984 - T. de la Zarzuela. "Chorizos y polacos", de Luis Mariano de Larra. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (A. de B.) F-6540, 6542 (M.M.M.) F-7218

1984 - T. de la Zarzuela. "Curro Vargas", de Joaquín Dicenta y Manuel Paso. M. de Ruperto Chapí. (Adap. de la misma obra de Pedro Antonio de Alarcón). (f.d.) F-6471

1984 - T. de la Zarzuela. "El dúo de la Africana", de Miguel Echegaray. M. de Manuel Fernández Caballero. (f.d.) F-6576 a 6579, 6581

Biblioteca Fundación Juan March

ORDUÑA, Juan de

s. a. - (NI), Paco Martínez Soria, Sigfrido Burmann y J. de O. (M.S.Y.) F-803

ORS, Francisco

s. a. - Foto personal (f.d.) F-8855

ORTAS, Casimiro

s. a. - T. de la Comedia. "Los ilustres gañanes", de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. (Al.) F-199

ORTEGA, Adrián

s. a. - Foto personal (f.d.) F-356

s. a. - Posible homenaje a Perico Chicote, que aparece en el centro con Joaquín Roa, Tomás Zori, Rafael Cores, Salvador Soler Marí, Ricardo Canales, Paco Martínez Soria, Francisco Pierrá, Enrique Guitart, A. O. y otros (M.S.Y.) F-4190

1961 - T. Martín. "Festival en la Costa Gris", de José Muñoz Román. (M.S.Y.) F-570

1981 - La Corrala, Madrid. "El Santo de la Isidra" y "El amigo Melquiades (O por la boca muere el pez)", de Carlos Arniches. M. de Torregrosa, Valverde y Serrano. (M.M.M.) F-3905, 3907, 3911

ORTEGA, Isabel

1965 - T. Goya. Una escena de "Don Juan de una noche", de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-236

ORTIZ, Esperanza

s. a. - Foto personal de la primera actriz del Teatro Barcelona (f.d.) F-4744

ORTIZ, Florencia

s. a. - Foto personal (f.d.) F-10093

ORTIZ, Miguel

1986 - T. Maravillas. "Lázaro en el laberinto", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-8220, 8221

Biblioteca Fundación Juan March

OSCA, Paquito de

1978 - T. María Guerrero. "Abre el ojo o aviso para solteros", de Francisco de Rojas Zorrilla. Adap. de José Manuel Caballero Bonald. (M.M.M.) F-1779, 1780, 1791 a 1794 (f.d.) 6805, 6808

OSINAGA, Pedro

1961 - T. Alcázar. "Colomba", de José Mª de Arozamena. M. de Federico Moreno-Torroba y Fernando Moraleda Bellver. (M.S.Y.) F-507

1963 - T. Eslava. "La Perrichola", de Juan Ignacio Luca de Tena. M. de Fernando Moraleda. (M.M.M.) 10727, 10728

1966 - T. Reina Victoria. "Nuestra Natacha", de Alejandro Casona. (Gy.) F-775

OSORIO, Marta

1962 - T. Eslava. "Hombre nuevo", de José Mª Pemán. (M.S.Y.) F-485

OSORIO, Nacho

1980 - T. Infanta Isabel. "María la mosca", de Miguel Sierra. (M.M.M.) F-2770, 2777

OSUNA, José

1961 - T. de la Comedia. "Retrato de boda", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-562

OTEGUI, Juan José

1974 - T. Reina Victoria. "El oso y el madrileño", de Antonio Mingote. (M.M.M.) F-1069

1979 - T. de la Comedia. "La venganza de la Petra o ¡Donde las dan las toman!", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-2185

1981 - T. Espronceda 34. "Marcela o ¿A cuál de los tres?", de Bretón de los Herreros. Adap. de J. L. Tutor. (M.M.M.) F-4181, 4182, 4186, 4187

1982 - T. María Guerrero. "El taxidermista", de Ángel García Pintado. (M.M.M.) F-4944, 4945, 4951, 4953

1983 - T. Príncipe. "Juana del amor hermoso", de Manuel Martínez Mediero. (M.M.M.) F-5971, 5972, 5975, 5976

1986 - T. María Guerrero. "El retablillo de Don Cristóbal", de Federico García Lorca (Dentro del montaje '5 Lorcas 5'). (M.M.M.) F-8318

Biblioteca Fundación Juan March

1987 - T. María Guerrero. "Alesio", de Ignacio García May. (M.M.M.) F-8474, 8475, 8477
1989 - T. Bellas Artes. "Las guerras de nuestros antepasados", de Miguel Delibes. (M.M.M.) F-9098 a 9101, 9102
1992 - T. Maravillas. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Lluís Pasqual. (M.M.M.) F-10007, 10008
1994 - T. de la Comedia. "Fuente Ovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Carlos Cytrynowski. (M.M.M.) F-10256, 10259

OVEJERO DE LAS COBOS, José

s. a. - Foto personal (f.d.) F-10101

O'WISIEDO, Mayrata

s. a. - Foto personal (f.d.) F-317, 318
1960 - T. Lara. "El glorioso soltero", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-560
1963 - T. Goya. "La pechuga de la sardina", de Lauro Olmo. (M.S.Y.) F-711
1968 - T. Reina Victoria. "Siete gritos en el mar", de Alejandro Casona. (f.d.) F-6438, 6439
1969 - T. Fígaro. "Las criadas", de Jean Genet. (Fx.) F-316
1981 - T. Benavente. "El vodevil de la pálida, pálida, pálida, pálida rosa", de Miguel Romero Esteo. (M.M.M.) F-3439, 3443, 3447
1981 - T. Marquina. "Hijos de un dios menor", de Mark Medoff. Vers. y Adap. de José Luis Alonso. (M.M.M.) F-4031
1983 - T. María Guerrero. "La Dorotea", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Antonio Larreta. (M.M.M.) F-5961
1987 - T. del Círculo de Bellas Artes. "Último desembarco", de Fernando Savater. (M.M.M.) F-8546

OZORES, Adriana

1988 - T. de la Comedia. "El Alcalde de Zalamea", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Francisco Brines. (M.M.M.) F-9030, 9033, 9035, 9036, 9042
1988 - T. de la Comedia. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Adap. de Gonzalo Torrente Ballester. (M.M.M.) F-8731
1989 - Plaza Sto. Domingo, Almagro (Ciudad Real). "El vergonzoso en Palacio", de Tirso de Molina. Adap. de Francisco Ayala. (M.M.M.) F-9165, 9166
1989 - T. de la Comedia. "El vergonzoso en Palacio", de Tirso de Molina. Adap. de Francisco Ayala. (M.M.M.) F-9476, 9478, 9479

Biblioteca Fundación Juan March

1991 - T. de la Comedia. "El desdén con el desdén", de Agustín Moreto. Adap. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-9718 a 9720, 9722

1991 - T. de la Comedia. "La verdad sospechosa", de Juan Ruiz de Alarcón. Adap. de Claudio Rodríguez. (M.M.M.) F-9646 a 9649

1994 - T. de la Comedia. "Don Gil de las calzas verdes", de Tirso de Molina. Adap. de José Manuel Caballero Bonald. (M.M.M.) F-10659 a 10661, 10665, 10667

OZORES, Antonio

s. a. - "Aeropuerto". Escena de la película con Julia Caba Alba, A. O. y (NI) (F.d.) F-7316

s. a. - "Cupido, contrabandista". Escenas de la película con Julia Caba Alba, A. O., María Mahor, Pepe Isbert (f.d.) F-7454, 7455

s. a. - "Venta por pisos", de Eduardo de Arana. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Pilar Gómez Ferrer, A. O., Laly Soldevilla, José Sazatornil 'Saza' (f.d.) F-7346, 7348 a 7350, 7353

OZORES, Emma

1987 - T. Alcázar. "Por la calle de Alcalá II", de Juan José Arteche y Ángel F. Montesinos. (M.M.M.) F-8682, 8283

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La insólita pareja", de Emma Ozores. (M.M.M.) F-9419, 9422

OZORES, José Luis

1965 - T. Alcázar. "El poder", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-233

Biblioteca Fundación Juan March

FUNDACIÓN JUAN MARCH EX-LIBRIS

P.T.V. (Valencia)

1983 - T. El Gayo Vallecano. "Cataclowns", de P.T.V., Valencia. Varias escenas (J.R.H.) F-6127 a 6136

PACHELO MILLANES, Julia

s. a. - Foto personal (f.d.) F-314

1936 - T. Victoria. "Julieta y Romeo", de José Mª Pemán. (Al.) F-121

1939? - J. P., Pilar Muñoz, José Rivero y otros (Ze.) F-4740

PADILLA, José

s. a. - José Muñoz Román con el Maestro J. P. y Queta Claver (f.d.) F-2196

PADOVÁN, Marta

1963 - T. Valle-Inclán. "Tercera división", de Antonio D. Olano. (M.S.Y.) F-682

PAISANO, Carlota

s. a. - Fotos personales (S.W.) F-9607, 9608

PALACIO, Manuel del

s. a. - Fotos personales (E.G.) F-9579 (C.N.) F-9588

PALENCIA, Carmen de

s. a. - "Tu vida no me importa", de Francisco Serrano Anguita. (f.d.) F-2825, 2826

PALENZUELA, Miguel

1971 - T. Fígaro. "Stratojett 991", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-1014

1976 - T. María Guerrero. "Julio César (la ambición del poder)", de William Shakespeare. Adap. de Juan Antonio Hormigón. (M.M.M.) F-6744

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Saturna", de Domingo Miras. (M.M.M.) F-3301, 3305

1980 - T. Lara. "Contradanza", de Francisco Ors. (M.M.M.) F-2711, 2713

1981 - T. Español. "La mojigata", de Leandro Fernández de Moratín. Vers. de Juan Antonio Hormigón. (M.M.M.) F-3412 a 3416

Biblioteca Fundación Juan March

1982 - T. Alcázar. "Calígula", de Albert Camus. Vers. de José Escué Porta. (M.M.M.) F-5220, 5223

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La villana de Vallecas", de Tirso de Molina. Rev. del texto de Domingo Miras, Domingo Yndurain y Manuel Canseco. (M.M.M.) F-5167 a 5171

1984 - T. Lara. "La vengadora de las mujeres", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Hormigón. (f.d.) F-6553, 6555

1988 - T. de la Comedia. "El Alcalde de Zalamea", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Francisco Brines. (M.M.M.) F-9030

1989 - T. de la Comedia. "El vergonzoso en Palacio", de Tirso de Molina. Adap. de Francisco Ayala. (M.M.M.) F-9479, 9480

1991 - T. de la Comedia. "El desdén con el desdén", de Agustín Moreto. Adap. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-9723

PALLARÉS, Mª Isabel

s. a. - T. de la Comedia. "La bella Dorotea", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-328

1962 - T. Infanta Beatriz. "Alrededor de siempre", de Santiago Moncada Mercadal. (M.S.Y.) F-600

1963 - T. Lara. "Las chicas del taller", de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-684

1963 - T. Beatriz. "El cianuro ¿solo o con leche?", de Juan José Alonso Millán. (M.S.Y.) F-712

1972 - T. Español. "Tal vez un prodigio", de Rodolfo Hernández. (M.M.M.) F-1089

PALOMAR, Rosita

1962 - T. Recoletos. "Creo en ti, pero me engañas", de Jorge Llopis. (M.S.Y.) F-491

1963 - T. Reina Victoria. "Historias de media tarde", de Emilio Romero. (M.S.Y.) F-701

PALOU, María

s. a. - "Los andrajos de la púrpura", de Jacinto Benavente. (Al.) F-170

PAMPLONA, Amparo

1981 - Iglesia de San Francisco el Grande (Madrid). "La cena del Rey Baltasar", de Pedro Calderón de la Barca. M. de Manuel de Falla, Manuel Parada y Manuel Moreno Buendía. (M.M.M.) F-3858, 3862

Biblioteca Fundación Juan March

PARADA, Manuel

1960 - T. Cómico. "Elena, te quiero", de Víctor Ruiz Iriarte y Janos Vaszary. M. de Manuel Parada. (M.S.Y.) F-537

PARADIS, Gisia

1971 - T. Goya. "Fiesta en casa de Sol para celebrar la llegada de la primavera", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-1100, 7996 a 7998, 8002

PÁRAMO, Lola del

1987 - T. Muñoz Seca. "Damas, señoras, mujeres", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-8572, 8574

PARDO, Ángel

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El rey ciervo", de Carlo Gozzi. Puesta en escena de Juan Pedro de Aguilar. Isabel Huerce, Concha Rivas, Celia Trujillo y A. P. (M.M.M.) F-6015

1987 - T. María Guerrero. "El público", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-8136, 8141

1989 - T. Reina Victoria. "Mala yerba", de Rafael Mendizábal. (M.M.M.) F-9215 a 9219, 9221

1992 - T. Albéniz. "Tú y yo somos tres", de Enrique Jardiel Poncela. (f.d.) F-10038 a 10041

1992 - T. Maravillas. "Los españoles bajo tierra", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-10066 a 10069, 10201 a 10206

PARDO, Mario

1972 - TVE. "La leyenda del Alcalde de Zalamea", basada en las obras de Lope Félix de Vega Carpio y Pedro Calderón de la Barca. Francisco Rabal, Teresa Rabal, Charo López, Sonsoles Benedicto y M. P. (f.d.) F-3481

PAREDES, Enrique

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Bendito seas, Machado". (M.M.M.) F-8372 a 8377

PAREDES, Marisa

1961 - T. de la Comedia. "Esta noche, tampoco", de José López Rubio. (M.S.Y.) F-502, 503

1968 - T. Cómico. "English Spoken", de Lauro Olmo. (Bas.) F-6811

Biblioteca Fundación Juan March

1980 - T. María Guerrero. "Motín de brujas", de Josep Mª Benet i Jornet. (M.M.M.) F-2702, 2701 a 2706, 2710
1985 - Sala Olimpia. "Geografía", de Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-7096, 7101 a 7117
1989 - T. María Guerrero. "Comedia sin título", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-9142, 9143, 9146
1991 - T. María Guerrero. "Beckettiana: Nana, Monólogo, Impromptu de Ohio, Yo no", de Samuel Beckett. Trad. de Juan Benet. (J.N.) F-9737

PAREDES, Vicente
1982 - Sala Olimpia. "El veneno del teatro", de Rodolf Sirera. (M.M.M.) F-5237 a 5244 (f.d.) F-5337 a 5346

PARELLADA, Pablo
s. a. Foto personal (f.d.) F-2784

PARIENTE, Pilar
1988 - T. Albéniz. "El hospital de los locos", de José de Valdivieso. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-8858 a 8860, 8862
1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Con quien vengo, vengo", de Calderón de la Barca. Vers. José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-10736 a 10738
1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El rufián Cartucho", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Amaya Curieses y José Maya. (M.M.M.) F-9679, 9680 a 9682, 9888, 9891
1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-9605, 9606, 9612

PARRA, Vicente
s. a. - Foto personal (Ib.) F-1231
s. a. - T. Español. "La noche del sábado", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9684 a 9687, 10034, 10036
1962 - T. Recoletos. "Rebelde", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-604
1966 - T. Arniches. "Tan alegre... tan extraño", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-590

Biblioteca Fundación Juan March

1971 - T. Fígaro. "Stratojett 991", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-1014

1978 - T. Barceló. "Isabelita la miracielos", de Ricardo López Aranda. (M.M.M.) F-1697, 1700, 1703

1981 - T. Benavente. "Usted no es Greta Garbo", de Diego Santillan. (M.M.M.) F- 4072 a 4083

1983 - T. de la Comedia. "Isabel, Reina de corazones", de Ricardo López Aranda. (M.M.M.) F-6374, 6376 (f.d.) F-6404

1983 - T. Príncipe. "Juana del amor hermoso", de Manuel Martínez Mediero. (M.M.M.) F-5975

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-7134, 7137, 7141

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Eran tres: un gitano y un marqués", de Luis Fernandez de Sevilla y Luis Tejedor. (M.M.M.) F-6639 a 6642, 6644 a 6646

1985 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Los ladrones somos gente honrada", de Enrique Jardiel Poncela. (M.M.M.) F-6878 a 6883

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Tan alegre y tan extraño". Un recorrido por el teatro español actual como Homenaje a Vicente Parra. (M.M.M.) F-9073, 9074, 9076 a 9078, 9080, 9081, 9083 a 9085

PASCUAL, Amparo

1985 - T. Español. "El castigo sin venganza", de Lope Félix de Vega Carpio. Dir. de Miguel Narros. (M.M.M.) F-7029

PASCUAL, Asunción

1960 - T. Español. "Las meninas", de Antonio Buero Vallejo. (f.d.) F-9881

PASCUAL, Erasmo

s. a. - T. de la Comedia. "La bella Dorotea", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-328

1960 - T. Recoletos. "El cardo y la malva", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-564

1963 - T. Club. "Los derechos del hombre", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-686

Biblioteca Fundación Juan March

PASO, Alfonso

1960 - T. Alcázar. "Cuatro y Ernesto", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-518
1961 - T. de la Comedia. "Retrato de boda", de Alfonso Paso. Dir. de José Osuna. (M.S.Y.) F-562, 571
1961 - T. Maravillas. "El pan debajo del brazo", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-510
1961 - T. Lara. "Cuando tú me necesites", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-577
1962 - T. Alcázar. "El mejor mozo de España", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-678
1962 - T. de la Comedia. "Sosteniendo el tipo", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-514
1962 - T. Club. "Los derechos de la mujer", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-597
1963 - T. Club. "Gorrión", de Alfonso Paso. Dir. de Rafael Muñoz Lorente. (M.S.Y.) F-690
1965 - T. Club. "Cita a los veinticinco años", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-240
1965 - T. Infanta Isabel. "Querido profesor", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-599
1966 - T. Club. "Papaíto", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-588

PASO, Antonio

1947 - Foto personal (Al.) F-226

PASO, Encarna

s. a. - T. de la Comedia. "La bella Dorotea", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-327
1963 - T. de la Comedia. "Un 30 de febrero", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-708
1966 - T. Arniches. "El casado, casa quiere", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-578
1978 - T. María Guerrero. "La hija del capitán", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-1122, 1124, 1180
1978 - T. Martín. "Oye patria mi aflicción", de Fernando Arrabal. (M.M.M.) F-1674
1980 - T. María Guerrero. "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-3195, 3196, 3198 a 3201, 3205, 3206, 6411, 6412
1982 - T. Lope de Vega. "El pato silvestre", de H. Ibsen. Versión de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-4335, 4337, 4342 a 4345

Biblioteca Fundación Juan March

1982 - T. de la Comedia. "El cementerio de los pájaros", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-4917, 4919, 4921 a 4923, 4925
1985 - T. Fígaro. "Viento de Europa", de Francisco Ors. (M.M.M.) F-6867, 6869 a 6872, 6874 a 6877
1989 - T. Maravillas. "Música cercana", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-9115
1990 - T. de la Comedia. "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Luis Antonio de Villena. (M.M.M.) F-9411, 9412, 9213

PASO, Manuel

1964 - T. Alcázar. "Un aprendiz de marido", de Manuel Paso. M. de Daniel Montorio y Enrique Cofiner. (M.S.Y.) F-278

PASO JARDIEL, Paloma

1972 - T. Arniches. "Tú y yo somos tres", de Enrique Jardiel Poncela. (f.d.) F-1828
1992 - Sala Olimpia. "Precipitados", de Leopoldo Alas, Ernesto Caballero e Ignacio del Moral. (M.M.M.) F-9964, 9965
1992 - T. Español. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-10071

PASTOR, Aurora

1983 - T. María Guerrero. "La de San Quintín", de Benito Pérez Galdós. Vers. de Juan Antonio Hormigón. (M.M.M.) F-6083, 6088

PASTOR, Gonzalo

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Farsa de Maese Patelin", anónimo francés del siglo XV. Vers. de Diezhandino. (M.M.M.) F-6232

PASTOR, Juan

1980 - T. Círculo de Bellas Artes. "El cero transparente", de Alfonso Vallejo. (M.M.M.) F-2765

PASTOR MATA, Miguel

1954 - T. María Guerrero. "Irene o el tesoro", de Antonio Buero Vallejo. (Gy.) F-338 A

Biblioteca Fundación Juan March

PATA DE OCA

1982 - Plaza Hermanos Álvarez Quintero (Parque del Retiro, Madrid). "El huerto de D. Lirio", del grupo Pata de Oca. (J.R.H.) F-4576 a 4585

LA PATACADA

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La tierra de Alvargonzález", de Antonio Machado. (M.M.M.) F-6618 a 6622

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Miguel, viento del pueblo", de Miguel Hernández. (M.M.M.) F-6569 a 6575

PAÚL, Antonio de

1962 - T. Alcázar. "El mejor mozo de España", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-677

PAÚL, Ignacio de

s. a. - "Dichoso mundo". Actuación en T.V.E. Pedro del Río, Fernando Delgado e I. de P. (f.d.) F-6676

1982 - Escuela de Magisterio. "El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. Vers. de Antonio Guirau. (J.R.H.) F-4464

1982 - Plaza Mayor (Madrid). "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla. (J.R.H.) F-4873

PAÚL, Miguel Ángel de

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Manda tu madre a Sevilla", de José de Lucio. (M.M.M.) F-6943, 6948, 6950

PÁVEZ, Terele

1978 - T. Barceló. "Isabelita la miracielos", de Ricardo López Aranda. (M.M.M.) F-1694 a 1696, 1699, 1702

1981 - T. Martín. "Acido sulfúrico", de Alfonso Vallejo. (f.d.) F-3493, 3495, 3496, 3498, 3499

PAYÁN, Luis María

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Platero y yo", de Juan Ramón Jiménez. Dir. de Mariano Torralba. (f.d.) F-6459 a 6464

Biblioteca Fundación Juan March

PECCI, Pedro

1962 - T. Maravillas. "El caso Plao", de Pedro Llabrés y Vicente Soriano de Andía. (M.S.Y.) F-487

1965 - T. Calderón. "El cielo está en el bajo", de Guillermo Sautier Casaseca y Fernando Cancela. (M.S.Y.) F-480

PEDERSEN, Diana

1983 - T. María Guerrero. "La de San Quintín", de Benito Pérez Galdós. Vers. de Juan Antonio Hormigón. (M.M.M.) F-6084

PEDREGAL, Helio

1978 - T. Eslava. "Así que pasen cinco años", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-1610

1988 - T. Español. "La malquerida", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-8794 a 8796, 8898, 8799, 8801, 8804, 8806

1993 - T. Bellas Artes. "Casi una diosa", de Jaime Salom. (f.d.) F-10050

1993 - T. de la Comedia. "La doble inconstancia", de Marivaux. Adap. de Rafael Pérez Sierra. (M.M.M.) F-10241, 10244

PEIRÓ, Manuel

1971 - T. Goya. "Fiesta en casa de Sol para celebrar la llegada de la primavera", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-8002

PELÁEZ, Ángelina

1992 - T. Maravillas. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Lluís Pasqual. (M.M.M.) F-10004

PELLICENA, José Luis

1954 - T. Español. "La alondra", de Jean Anouilh. Mari Carrillo, José Bruguera, Juanjo Menéndez, Salvador Soler Mari, Diego Hurtado, Amparo Soler Leal, Adolfo Marsillach, J. L. P., Guillermo Marín (Gy.) F-6428, 6429

1960 - T. Lara. "El glorioso soltero", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-560

1963 - T. Reina Victoria. "Historias de media tarde", de Emilio Romero. (M.S.Y.) F-701

1964 - T. Recoletos. "Las personas decentes me asustan", de Emilio Romero. (M.S.Y.) F-280

1965 - T. Alcázar. "Espejo para dos mujeres", de Jaime Salom. Dir. de José Mª Loperena. (M.S.Y.) F-484

Biblioteca Fundación Juan March

1970 - "Crimen y castigo", de Fédor Mihailovich Dostoyevski. Actuación en el programa Novela de T.V.E. Pedro del Río, Antonio Iranzo, Rafael Guerrero y J. L. P. (f.d.) F-6677

1980 - T. Lara. "Contradanza", de Francisco Ors. (M.M.M.) F-2711 a 2716, 2718, 2720, 2721

1981 - Plaza de París, Madrid. "El despertar a quien duerme", de Lope Félix de Vega Carpio. Refundida por Rafael Alberti. (M.M.M.) F-4408, 4009, 4011 a 4013, 4016, 4017

1982 - Jardines de las Vistillas, Madrid. "El caballero de Olmedo", de Lope Félix de Vega Carpio. J. L. P., Luis Perezagua, Paco Hernández, Yolanda Ríos, Esperanza Alonso, Margarita Calahorra y Francisco Sanz (J.R.H.) F-5041, 5044

1983 - T. María Guerrero. "El rey de Sòdoma", de Fernando Arrabal. (M.M.M.) F-6237, 6238, 6240 a 6246

1984 - T. María Guerrero. "Eloísa está debajo de un almendro", de Enrique Jardiel Poncela. (M.M.M.) F-6360, 6363 (R.R.) F-7637, 7640 a 7643, 7645

1985 - T. Español. "El castigo sin venganza", de Lope Félix de Vega Carpio. Dir. de Miguel Narros. (M.M.M.) F-7021, 7024

1986 - T. de la Comedia. "El médico de su honra", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Rafael Pérez Sierra. (M.M.M.) F-8409, 8412, 8414, 8415, 8416

1987 - T. Reina Victoria. "Séneca o el beneficio de la duda", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-8685 a 8690

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Entre las ramas de la arboleda perdida", de Rafael Alberti. (M.M.M.) F-9437 a 9440

PEMÁN, José Mª

s. a. - Fotos personales (Ll.) F-1562, 1810

s. a. - "El día en que secuestraron al Papa", de Joao Bethancourt. Vers. de Xavier del Río y Ariel Cortazo. (f.d.) F-1814

s. a. - En un banquete con Jacinto Benavente, Carmen Carbonell, Mari Carrillo y otros (f.d.) F-5576

s. a. - En una reunión con Cotarelo, Pedro Sáinz Rodríguez, Wenceslao Fernández Florez, Manuel Machado, Federico García Sanchiz, Eugenio Montes y Joaquín Álvarez Quintero (f.d.) F-2209

1936 - T. Victoria. "Julieta y Romeo", de José Mª Pemán. (Al.) F-98

Biblioteca Fundación Juan March

1960 - T. Reina Victoria. "La viudita naviera", de José Mª Pemán. (M.S.Y.) F-521, 522
1963 - T. Goya. "El río se entró en Sevilla", de José Mª Pemán. (M.S.Y.) F-695

PENELLA, Emma

s. a. - Foto personal con Matilde Muñoz Sampedro (f.d.) F-4491
s. a. - En una comida Antonio Vico reunido con Fernando Sancho, Antonio Casas, Manuel Zarzo, E. P., Roberto Camardiel, José Suárez y otros (Mon.) F-5763
1962 - T. Lara. "Micaela", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-494
1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-2537, 2540 a 2542, 2544
1983 - T. Príncipe. "Juana del amor hermoso", de Manuel Martínez Mediero. (M.M.M.) F-5973, 5975
1994 - T. Calderón (Valladolid). "La taberna de los cuatro vientos", de Alberto Vázquez Figueroa. (M.M.M.) F-10668, 10673 a 10675
1994 - T. Español. "La taberna de los cuatro vientos", de Alberto Vázquez Figueroa. (M.M.M.) F-10609, 10613

PENNETIER, Isabel H.

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Ceremonia ortopédica", de Jorge Díaz. (M.M.M.) F-7065 a 7069, 7071, 7073

PENO, Lola

1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-4933, 4936

PEÑA, Paco

1989 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio y Manuel Machado y José López Pérez-Hernández. (M.M.M.) F-9088, 9093, 9095, 9096
1992 - T. Albéniz. "Tú y yo somos tres", de Enrique Jardiel Poncela. (f.d.) F-10038, 10041

Biblioteca Fundación Juan March

PEÑA, Pastora

s. a. - T. Español. "Celos del aire", de José López Rubio. (Gy.) F-7631 a 7633

1954 - T. Lara. "Hijos, padres de sus padres", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9326

1965 - T. Club. "Jaque a la juventud", de Julia Maura. (M.S.Y.) F-482

1966 - T. de la Comedia. "Un crimen de abril y mayo", de Julia Maura. (M.S.Y.) F-617

1967 - T. Marquina. "Mariana Pineda", de Federico García Lorca. (M.S.Y.) F-582

1975 - T. Infanta Isabel. "Una visita inmoral o La hija del Embajador", de Torcuato Luca de Tena. (M.M.M.) F-1025

1986 - T. Español. "Los despojos del invicto señor", de Lorenzo Fernández Carranza. (M.M.M.) F-8382

PEÑA, Pedro

1979 - T. Alfil. "Rematadamente locos", de Víctor Valdés. (M.M.M.) F-2554, 2555, 2557, 2559

1980 - T. Fígaro. "¡Que viene mi marido!", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-2882 a 2885, 2890, 2894

PEÑA, Ramón

1916 - T. de la Zarzuela. "Jack", de Max Brody y Franz Martos. Adap. de Emilio González del Castillo. (Al.) F-147

PEÑA, Roberto de la

1987 - T. Reina Victoria. "Séneca o el beneficio de la duda", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-8685 a 8690

1989 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio y Manuel Machado y José López Pérez-Hernández. (M.M.M.) F-9088, 9094, 9095

PEQUEÑO TALLER DE TEATRO

s. a. - "Ahora nosotros!... Kabaret", de Carlos Marcos. (E.D.) F-3513 a 3522

1982 - Escuela de Magisterio. "El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. Vers. de Antonio Guirau. (J.R.H.) F-4455 a 4464

Biblioteca Fundación Juan March

PEREIRO, Manuel

1980 - T. Español. "De San Pascual a San Gil", de Domingo Miras. (M.M.M.) F-3049, 3050, 3054, 3057

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La villana de Vallecas", de Tirso de Molina. Rev. del texto de Domingo Miras, Domingo Yndurain y Manuel Canseco. (M.M.M.) F-5165 a 5167, 5170, 5176, 5186

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Enrique Ciurana, Mari Luz Olier, M. P., Carlos Torrente, Paloma Terrón, Luisa Fernanda Gaona, Juan Antonio Gálvez, Paco Racionero (M.M.M.) F-6352, 6355

1986 - T. Lara. "No hay burlas con el amor", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Domingo Miras y Manuel Canseco. (M.M.M.) F-8439

1988 - T. Espronceda. "Las salvajes en Puente San Gil", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-8830

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El mágico prodigioso", de Pedro Calderón de la Barca. Luisa María Armenteros, M. P., Ramón Pons, José Enrique Camacho, María Dolores Muñoz, José María Escuer y Juan Calot (M.M.M.) F-9117

PÉREZ, Cuco

1989 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio y Manuel Machado y José López Pérez-Hernández. (M.M.M.) F-9093

PÉREZ, Francisco

1978 - T. María Guerrero. "Abre el ojo o aviso para solteros", de Francisco de Rojas Zorrilla. Adap. de José Manuel Caballero Bonald. (M.M.M.) 1795

PÉREZ, Isabel Mª

1980 - T. Fígaro. "¡Que viene mi marido!", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-2886, 2887, 2889, 2891, 2893

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La ilustre fregona", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano. (M.M.M.) F-7142, 7146

Biblioteca Fundación Juan March

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Amado Herbert", de Elicio Dombriz. Dir. Sebastián Junyent. (M.M.M.) F-8841

PÉREZ, Juan Ramón

1986 - T. María Guerrero. "El retablillo de Don Cristóbal", de Federico García Lorca (Dentro del montaje '5 Lorcas 5'). (M.M.M.) F-8318

1988 - T. María Guerrero. "La enamorada del Rey", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Dir. de José Luis Alonso. (M.M.M.) F-8635

PÉREZ, Lázaro

1983 - T. María Guerrero. "El hombre y la mosca", de José Ruibal. (M.M.M.) F-5985, 5987, 5988

PÉREZ, Mercedes

s. a. - Foto personal (f.d.) F-9537

PÉREZ, Paco (Pape)

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-2538

PÉREZ BAYOD, Antonio

1971 - T. Bellas Artes. "Luces de bohemia", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (Gy.) F-6748

1978 - T. Alfil. "Las cien y una noche de bodas...", de Jaime Portillar. (M.M.M.) F-1690

PÉREZ CAMOIRAS, Enrique

Véase: CAMOIRAS, Quique

PÉREZ CAPO, Felipe

s. a. - Foto familiar con su padre Felipe Pérez González (Com.) F-9526

s. a. - Fotos personales (Ao.) F-9527 (f.d.) F-9766

PÉREZ CARPIO, Selica

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-10798 (A.M.) F-10799 (S.W.) F-10800 (Gs.) F-10801, 10803, 10804

1931 - Foto personal (f.d.) F-10766

1932 - Foto personal (Ame.) F-10765

Biblioteca Fundación Juan March

PÉREZ DE AYALA, Ramón

1931 - T. Beatriz. "A.M.D.G.", de Ramón Pérez de Ayala. Adap. de Juan López y Manuel Martín Galeano (Al.) F-83

PÉREZ DE LA FUENTE, Juan Carlos

1991 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-9670

PÉREZ DE CASTRO, Flavia

1987 - T. Maravillas. "El pasajero de la noche", de María Manuela Reina. (M.M.M.) F-8513 a 8515

PÉREZ DE LEÓN, Milagros

1954 - T. Reina Victoria. "Así no hay luna posible", de Manuel Paso. (f.d.) F-9332

1962 - T. Cómico (antiguo). "Ochenta primaveras", de Leandro Navarro. (M.S.Y.) F-500

PÉREZ DEL CASTILLO, Fe

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Solo de voz sin esperanza", de Santiago José Saíz. (M.M.M.) F-6018 a 6021

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La zapatera prodigiosa", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-6247, 6248, 6251, 6252

PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro

s. a. - T. de la Comedia. P. P. F. con Pedro Muñoz Seca, dirigiendo un ensayo a Pedro Zorrilla, María Mayor, Isabel Redondo y Mariano Azaña (Al.) F-204

1929 - Foto personal (Al.) F-54

PÉREZ GALDÓS, Benito

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1514

s. a. - Mascarilla del autor obtenida por el escultor José Mª Palma (Al.) F-189

s. a. - T. Español. "Electra", de Benito Pérez Galdós. (f.d.) F-1127

1918 - Foto personal con Margarita Xirgu (Al.) F-15

1919 - Foto personal. Inauguración de un monumento a B. P. G. en El Retiro (Al.) F-19

Biblioteca Fundación Juan March

PÉREZ GIL, Jesús

1988 - T. Albéniz. "El hospital de los locos", de José de Valdivieso. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-8859, 8862, 8863

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El secreto a voces", de Pedro Calderón de la Barca. J. P. G., José Maya, Amaya Curieses, Marisa Lahoz, Francisco Maestre, Kino Pueyo, Jesús Prieto (M.M.M.) F-9189, 9196, 9202

PÉREZ GONZÁLEZ, Felipe

s. a. - Foto personal (M.Y.) F-9525

s. a. - Fotos personales (Com.) F-9354 (f.d.) F-9602, 9629

s. a. - Foto personal a los 7 años (L.C.) F-9600

s. a. - Foto personal a los 12 años (J.S.P.) F-9601

s. a. - Foto personal a los 25 años (A.R.) F-9603

s. a. - Fotos personales con otros en una excursión y comida campestre (Com.) F-9562, 9563, 9575

s. a. - Padres de F. P. y G. (J.V.O.) F-9557

s. a. - Foto familiar con su hijo Felipe Pérez Capo (Com.) F-9526

s. a. - Federico Chueca con Ruiz de Arana, Julián Romea, F. P. G. y Joaquín Valverde (Al.) F-138

s. a. - Joaquín Valverde y Durán, F. P. G. y Federico Chueca (D.P.) F-9610

1888 - Foto personal (D.P.) F-10123

1890 - Foto personal con otros en el Archivo Municipal de Madrid (f.d.) F-9555

1892 - Fotos personales (F.C.) F-9617 (A. y F.) F-9619

1892 - Foto personal con los maestros Chueca y Valverde (A.R.) F-9587

1899 - Foto personal (Com.) F-5884

1900 - Foto personal en un globo aerostático en el Parque del Retiro (f.d.) F-9599

PÉREZ ÍÑIGO, Paloma

1984 - T. de la Zarzuela. "La villana", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Amadeo Vives. (M.M.M.) F-6323 a 6325

1988 - T. Nuevo Apolo. "Pan y toros", de José Picón. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (M.M.M.) F-8936, 8938, 10420

1989 - Sala Olimpia. "Francesca o el infierno de los enamorados", de Luis Martínez de Merlo. M. de Alfredo Aracil. (M.M.M.) F-9268, 9270, 9271

Biblioteca Fundación Juan March

1990 - Sala Olimpia. "El bosque de Diana", de Antonio Muñoz Molina. M. de José García Román. (M.M.M.) F-9446

1992 - T. de la Maestranza (Sevilla). "El gato montés", de Manuel Penella. (M.M.M.) F-10083, 10086

PÉREZ PUIG, Gustavo

1982 - T. Alcázar. "El caso de la mujer asesinadita", de Miguel Mihura y Álvaro de Laiglesia. (M.S.Y.) F-5377

PÉREZ YUSTE, Juanjo

1990 - Ronda de Atocha, 35, Madrid. "La Orestiada", de Esquilo. Vers. de Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-9392 a 9395

PÉREZ ZÚÑIGA, Juan

s. a. - Foto personal a los 19 años (A.B.) F-9545

1932 - T. Calderón. Homenaje a Federico García Sanchíz. Aparecen con él el Director de la Banda Municipal Ricardo Villa, J. P. Z., Mariano Benlliure y el Director de la Banda de Alabarderos, maestro Vega (Al.) F-94

PEREZAGUA, Luis

1979 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Casa con dos puertas, mala es de guardar", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-2245

1982 - Jardines de las Vistillas. "El caballero de Olmedo", de Lope Félix de Vega Carpio. José Luis Pellicena, L. P., Paco Hernández, Yolanda Ríos, Esperanza Alonso, Margarita Calahorra y Francisco Sanz (J.R.H.) F-5041, 5047, 5049, 5050

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Antonio Guirau. (M.M.M.) F-6822, 6829, 10534

1988 - T. de la Zarzuela. "La chulapona", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba. (M.M.M.) F-9044

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Transbordo", de José Luis Miranda. (M.M.M.) F-9483, 9484, 9485

1991 - T. de la Latina. "La venganza de la Petra o ¡Donde las dan las toman!", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-9499

Biblioteca Fundación Juan March

1992 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Arniches 92", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-9713, 9878

PERIS, Carlos

1982 - T. Español. "Flor de otoño", de José María Rodríguez Méndez. (M.M.M.) F-5305, 5307, 5308, 5312, 5314 a 5316

PEROJO, Benito

s. a. - Foto personal con Antonio Vico (f.d.) F-5407

PETRUZZI, Rocco

1971 - T. María Guerrero. "Ejercicios en la noche", de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-6728 a 6733, (f.d.) F-6735, 6736

PEYRÓ, Olga

1960 - T. Alcázar. "Verde esmeralda", de Jaime Salom. (M.S.Y.) F-575

1962 - T. María Guerrero. "Soledad" de Miguel de Unamuno. (M.S.Y.) F-478, 493

1962 - T. Reina Victoria. "Buenísima sociedad", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-663

1963 - T. Reina Victoria. "La corbata", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-685 (M.M.M.) F-9299, 9302, 9303

1964 - T. Reina Victoria. "Nos venden el piso", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-279

1972 - T. Español. "Galatea", de Josep Mª de Sagarra. (M.M.M.) F-7890, 7896

PICAZO, Ángel

s. a. - Foto personal (P.L.) F-1228

1961 - T. Lara. "Aurelia y sus hombres", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-561

1962 - T. Goya. "El charlatán", de Ricardo Rodríguez Buded. (M.S.Y.) F-501

1962 - T. Lara. "Micaela", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-494

1965 - T. Goya. "Don Juan de una noche", de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-236

Biblioteca Fundación Juan March

1965 - T. Goya. "El vicario de Dios", de Juan Antonio de Laiglesia. (M.S.Y.) F-244
1966 - T. Arlequín. "Víspera de domingo", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-615
1974 - T. Infanta Beatriz. "Nueve brindis por un rey", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-1093
1979 - T. Infanta Isabel. "Salvar a los delfines", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-2321, 2323, 2324, 2329, 2331, 7603
1981 - T. Español. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Álvaro Custodio y José Luis Gómez. (M.M.M.) F-4295 a 4297, 4299, 4308, 4310
1984 - T. María Guerrero. "Eloísa está debajo de un almendro", de Enrique Jardiel Poncela. (M.M.M.) F-6357, 6362, 6364 (R.R.) F-7637, 7639, 7644, 7647, 7649
1988 - T. de la Comedia. "El Alcalde de Zalamea", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Francisco Brines. (M.M.M.) F-9032, 9039

PICÓN, José

s. a. - María Guerrero en el saloncito del T. Español la noche de su beneficio, acompañada por J. P., José Echegaray, Serafín y Joaquín Álvarez Quintero y otros (P.C.) F-1143

PIERA, Adrián

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Ceremonia ortopédica", de Jorge Díaz. (M.M.M.) F-7065 a 7068, 7070, 7072, 7073

PIERRÁ, Francisco

s. a. - Foto personal en su juventud (f.d.) F-2591
s. a. - Foto personal con Amparo Martí (Cy.) F-2594
s. a. - Posible homenaje a Perico Chicote, que aparece en el centro con Joaquín Roa, Tomás Zori, Rafael Cores, Salvador Soler Marí, Ricardo Canales, Paco Martínez Soria, F. P., Enrique Guitart, Adrián Ortega y otros (M.S.Y.) F-4190
s. a. - "El azahar de la novia", de Luis Fernández Ardavín. (L.V.) F-2829 a 2831

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - "Canción de Navidad", de Ernesto Burgos. (f.d.) F-2860, 2864, 2865 a 2870, 2872

s. a. - "La Caramba". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Antoñita Colomé, Mario Berriatúa, F. P. y otros (V.B.) F-7421

s. a. - "La casa de modas", de Adolfo Torrado. (f.d.) F-2836 a 2838, 2840 2843

s. a. - "Paulina se escapa", de Luis Fernández Ardavín. (f.d.) F-2802, 2803, 2805

s. a. - "El rigodón del amor", de Luis Fernández Ardavín. (f.d.) F-2847, 2850, 2852, 2853, 2856

s. a. - "Sin uniforme". Escena de la película con Julia Caba Alba, F. P. y (NI) (M.G.) F-7475

s. a. - "Siete mujeres", de Leandro Navarro y Adolfo Torrado. (f.d.) F-2819

s. a. - "Sol y sombra", de Antonio Quintero Ramírez y Pascual Guillén. (V.G.) F-2811 a 2813

s. a. - "¡Te quiero, Pepe!", de Pedro Muñoz Seca. Una escena en la que aparece entre otros F. P. (2º Izda.) (M.C.) F-2810

s. a. - Idem. Amparo Martí y F. P. (M.C.) F-2808

s. a. - "Un timbre que no suena", de Rafael López de Haro. (f.d.) F-2873, 2875 a 2880

s. a. - "Tu vida no me importa", de Francisco Serrano Anguita. (f.d.) F-2823 a 2826

s. a. - "La última aventura". Amparo Martí y F. P. (M.C.) F-2814, 2816 a 2818

1921 - T. Goya. "La prisa", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (f.d.) F-2806

1921 - T. Infanta Isabel. "El hombre desconocido", de Ceferino Rodríguez Avecilla y Manuel Merino. (f.d.) F-2807

1923 - T. Rey Alfonso. "Rosa de Francia", de Eduardo Marquina y Luis Fernández Ardavín. (Pio.) F-6388

1959 - T. Goya. "¿Dónde vas, triste de ti?", de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-540

1960 - T. Lara. "Sentencia de muerte", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-573

1961 - T. Lara. "Aurelia y sus hombres", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-561

1961 - T. Lara. "Fiesta de caridad", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-566

1963 - T. Bellas Artes. "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-719, 721, 9018 a 9021, 9023

Biblioteca Fundación Juan March

1963 - T. de la Comedia. "Un 30 de febrero", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-708
1964 - T. de la Comedia. "La fiebre de Junio", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-268
1965 - T. Goya. "Juan Pérez", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-477
1966 - T. Club. "Papaíto", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-588

PIMENTEL, Hugo

1962 - T. Infanta Isabel. "Al final de la cuerda", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-499

PINAL, Silvia

s. a. - "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura. Escenas de la película con Julia Caba Alba, S. P., Carmen Lozano, Trini Alonso, Gracita Morales, Guadalupe Muñoz Sampedro, Adolfo Marsillach y Antonio Queipo (f.d.) F-7380 a 7383, 7385

PINAZO, M.

s. a. - Srta. Salcedo y M. P. (f.d.) F-9542

PINEDA, Antonio

1980 - T. Fígaro. "¡Que viene mi marido!", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-2882, 2883, 2885 a 2891, 2893, 2894
1980 - T. Reina Victoria. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-3082
1981 - T. Beatriz. "Monjita me meteré", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-3431, 3437

PINEDO, Bonifacio

1907 - "El puñao de rosas", de Carlos Arniches y Ramón Asensio Más. M. de Ruperto Chapí Lorente. (f.d.) F-9615

PINILLOS, Victoria

s. a. - Foto personal (Cal.) F-10782

PINO, Joaquina

1907 - T. de la Zarzuela. "La patria chica 'Aragón'", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (f.d.) F-1593

PINO, Rosario

s. a. - Foto personal (f.d.) F-2903

Biblioteca Fundación Juan March

PIÑEIRO, Carlos

1980 - T. Lara. "Contradanza", de Francisco Ors. (M.M.M.) F-2714, 2715, 2719, 2721

1986 - T. Progreso. "Las galas del difunto", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8387

PIQUER, Francisco

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-1193, 1256

s. a. - Foto personal con otros en una escena de película (f.d.) F-4108

1961 - T. de la Comedia. "Esta noche, tampoco", de José López Rubio. (M.S.Y.) F-503

1961 - T. de la Comedia. "Retrato de boda", de Alfonso Paso. Dir. José Osuna. (M.S.Y.) F-562

1964 - T. Eslava. "María Reyes", de Antonio Quintero y Rafael de León. (M.S.Y.) F-264

1964 - T. Goya. "Un hombre en libertad", de Leandro Navarro (padre). (M.S.Y.) F-267

1965 - T. Club. "El crimen al alcance de la clase media", de Juan José Alonso Millán. (M.S.Y.) F-245

1979 - T. Lara. "Jueces en la noche", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-1128, 1257, 1263 a 1265, 1302, 1304, 1305

1979 - Plaza Mayor, Madrid. "Los intereses creados", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-2249 a 2260

1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El extraño mundo de Nacho Larrañaga", de Torcuato Luca de Tena. (M.M.M.) F-2106, 2107, 2109 a 2111

1980 - T. Fígaro. "¡Que viene mi marido!", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-2882, 2883, 2885, 2887 a 2890, 2892 a 2894

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Saturna", de Domingo Miras. (M.M.M.) F-3299, 3302, 3304, 3307

1981 - T. Reina Victoria. "Melocotón en almibar", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-3895 a 3899, 3902, 3903

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La pereza", de Ricardo Talesnik. (f.d.) F-6583 a 6590

1984 - T. Príncipe. "Capullito de Alhelí", de Juan José Alonso Millán. ((M.M.M.) F-6634 a 6638

1986 - T. Espronceda. "El homenaje", de Pedro Mario Herrero. (M.M.M.) F-7747, 7748, 7750 a 7752

1993 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La muralla", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.M.M.) F-10125, 10127

Biblioteca Fundación Juan March

PIRRACAS

1939 - Foto personal (f.d.) F-5412

PLA, Ángela

1953 - T. María Guerrero. "La sacristía", de Clemencia Laborda. (Mu.) F-5226/2

PLAY, Alberto

1963 - T. Lara. "La extraña noche de bodas", de Edgar Neville. (M.S.Y.) F-714

PLAZA, José Carlos

s. a. - T. Marquina. "La sesión", de Pablo Población Knappe. (M.M.M.) F-1013

s. a. - T. de la Zarzuela. "Macbeth", de William Shakespeare. M. de Giuseppe Verdi. Dir. de José Carlos Plaza. (A. de B.) F-6800

POBLADOR, Gregorio

1983 - T. de la Zarzuela. "La verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón. (M.M.M.) F-6266, 6269

1988 - Sala Olimpia. "Fígaro", textos de Beaumarchais y otros. M. de José Ramón Encinar. (M.M.M.) F-8823

POLITANA

s. a. - "El baúl de los disfraces", de Jaime Salom. (E.D.) F-3563 a 3572

POLITI, Luis

1980 - T. María Guerrero. "Motín de brujas", de Josep Mª Benet i Jornet. (M.M.M.) F-2704 a 2706, 2708, 2710

POLLS, Esteban

1962 - "Ginebra para cenar", de José Manuel Zabalza. Dir. de Esteban Polls. (M.S.Y.) F-496

PONCE, Miguel

1995 - T. Martín. "El arquitecto y el Emperador de Asiria", de Fernando Arrabal. (M.M.M.) F-6173 a 6178

PONCELA, Eusebio

1971 - T. Maravillas. "La maleta", de Julio Mauricio. (f.d.) F-6423 a 6425

Biblioteca Fundación Juan March

1992 - T. Infanta Isabel. "Guerrero en casa", de Fernando Savater. (f.d.) F-9982, 9983

1993 - T. Bellas Artes. "Casi una diosa", de Jaime Salom. (f.d.) F-10050, 10052, 10053

1994 - T. Marquina. "Los bellos durmientes", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-10676 a 10684

PONDAL, Mari Paz

1964 - T. Cómico. "Los inocentes de la Moncloa", de José María Rodríguez Méndez. Dir. de Eugenio García Toledano.(M.S.Y.) F-277

1967 - T. Club. "Bambi y las cazadoras", de Luis Tejedor y Ángel de Andrés. (M.S.Y.) F-605

1971 - T. Lara. "Cancionera", de Joaquín y Serafín Álvarez Quintero. (M.M.M.) F-1008

1973 - T. Benavente. "Balada de los tres inocentes", de Pedro Mario Herrero. (M.M.M.) F-1061

1977 - T. Infanta Isabel. "La condecoración", de Lauro Olmo. (M.M.M.) F-1003

1981 - T. Alcázar. "Un inglés... de Gibraltar", de Adrián Ortega. (M.M.M.) F-3886 a 3894

PONS, Lola

1980 - T. Lavapiés. "Es mentira", de Jesús Campos. (M.M.M.) F-3236, 3239, 3240, 3241, 3244

PONS, Ramón

1980 - T. Espronceda. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Ricardo López Aranda con el título de "Calisto y Melibea". (M.M.M.) F-2643, 2647, 2651

1980 - T. Espronceda. "El corto vuelo del gallo", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-3111, 3116

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El mágico prodigioso", de Pedro Calderón de la Barca. Luisa María Armenteros, Manuel Pereiro, R. P., José Enrique Camacho, María Dolores Muñoz, José María Escuer, Juan Calot (M.M.M.) F-9117

1992 - T. Alcázar. "El abanico de Lady Windermere", de Oscar Wilde. Vers. de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-10088

Biblioteca Fundación Juan March

PONTE, María Luisa

s. a. - Foto personal (f.d.) F-9353

s. a. - Centro Cultural de la Villa. "Las bicicletas son para el verano", de Fernando Fernán Gómez. (f.d.) F-5690, 5702, 5740, 5758, 5771

1959 - T. Infanta Beatriz. "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura. (Af.) F-934

1963 - T. Marquina. "El capitán Veneno", de Pedro Antonio de Alarcón. (M.M.M.) F-9343 a 9346

1966 - T. Goya. "El cuerpo", de Lauro Olmo. (f.d.) F-6699, 6700

1970 - T. Principal (Valencia). "Calígula", de Albert Camus. J. M. R., Pedro del Río, M. L. P., Manuel Gallardo (Ig.) F-6784 a 6786

1972 - "Vivir de ilusiones", de Carlos Arniches. Actuación en T.V.E. (f.d.) F-6668

1977 - T. de la Comedia. "Las arrecogías del Beaterio de Sta. María Egipciaca", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-8029, 8030

1985 - T. María Guerrero. "Anselmo B o la desmedida pasión por los alféizares", de Francisco Melgares. (M.M.M.) F-8015, 8020

PONTY, Milagros

1981 - T. Fígaro. "Gol a medianoche", de Manuel Montó. (f.d.) F-4018, 4021, 4023, 4025

PORCEL, Marisa

1981 - T. Beatriz. "Monjita me meteré", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-3431 a 3433, 3436

1983 - T. de la Zarzuela. "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán. (M.M.M.) F-6290, 6297

PORCEL, Pedro

s. a. - "Adelita", de Edgar Neville. (f.d.) F-292 A

1952 - "El baile", de Edgar Neville. (f.d.) F-291

1954 - "La otra orilla", de José López Rubio. (f.d.) F-293 (Af.) F-295

1960 - T. Cómico. "Elena, te quiero", de Víctor Ruiz Iriarte y Janos Vaszary. M. de Manuel Parada. (M.S.Y.) F-537

Biblioteca Fundación Juan March

1960 - T. Goya. "Declarada inocente", de Luis de Baeza. (M.S.Y.) F-572
1963 - T. Cómico (antiguo). "Diálogos de un hombre solo", de Carlos Llopis. (M.S.Y.) F-689
1964 - T. Club."Viviendo en las nubes", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-281
1965 - T. Club. "Milagro en la casa de los López", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-333
1965 - T. Cómico. "El último tranvía", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-232
1966 - T. Marquina. "El baño de las ninfas", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-479

PORRAS, Yolanda
1985 - T. Español. "El castigo sin venganza", de Lope Félix de Vega Carpio. Dir. de Miguel Narros. (M.M.M.) F-7029

PORTAL, Enrique R. del
1991 - T. de la Zarzuela. "La del manojo de rosas", de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozábal. (M.M.M.) F-9582 a 9584, 9586, 9590, 9592, 9593, 9595

PORTELLA, Consuelo (La Chelito)
s. a. - Foto personal (Al.) F-145

PORTES, Paco
1973 - T. Español, Barcelona. "Luces de bohemia", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (Alc.) F-6747
1976 - T. Bellas Artes. "Los cuernos de Don Friolera", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (f.d.) F-1802
1976 - T. Bellas Artes. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Dir. de José Tamayo. P. P., Pedro del Río y Juan Diego (f.d.) F-6782
1979 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Casa con dos puertas, mala es de guardar", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-2236, 2237, 2239, 2243

Biblioteca Fundación Juan March

1981 - T. Benavente. "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-3803, 3805

1983 - T. Español. "Don Álvaro o la fuerza del sino", del Duque de Rivas. Refundición de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-6042

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. P. P. y Pablo Isasi (M.M.M.) F-9402 a 9405

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-9987, 9992

PORTILLO, Alberto

1965 - T. Español. "¿Quién quiere una copla del Arcipreste de Hita?", de José Martín Recuerda. (M.S.Y.) F-229

PORTILLO, Blanca

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Bizarrías de Belisa", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de José Estruch. (M.M.M.) F-8994 a 9001, 9434, 9435

POU, José Mª

1972 - T. María Guerrero. "Misericordia", de Benito Pérez de Galdós. Vers. de Alfredo Mañas. (M.M.M.) F-1108

1981 - T. Español. "El galán fantasma", de Pedro Calderón de la Barca. Ana Mª Ventura, Mª José Goyanes, Pedro María Sánchez, J. Mª P., Pedro del Río, Francisco Olmo, María Garralón, José Mª Guillen, Tito Valverde (M.M.M.) F-3822, 3823, 3824,6720, 6721

1982 - T. Bellas Artes. "El sombrero de copa", de Vital Aza. (M.M.M.) F-4737, 4908, 4910, 4911, 4913, 4914

1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-4928 a 4930, 4932

1983 - T. Bellas Artes. "El barón", de Leandro Fernández de Moratín. Queta Claver, J. Mª P., Félix Navarro, Amparo Baró, Ana Mª Barbany, José Andrés Álvarez, Juan Calot (M.M.M.) F-6166, 6171

1984 - T. de la Zarzuela. "El dúo de la Africana", de Miguel Echegaray. M. de Manuel Fernández Caballero. (f.d.) F-6578, 6580, 6582

Biblioteca Fundación Juan March

1985 - T. María Guerrero. "Anselmo B o la desmedida pasión por los alféizares", de Francisco Melgares. (M.M.M.) F-8015
1987 - T. de la Zarzuela. "El dúo de la Africana", de Miguel Echegaray. M. de Manuel Fernández Caballero. (M.M.M.) F-8558 a 8562
1987 - T. de la Zarzuela. "El año pasado por agua", de Ricardo de la Vega. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán. (M.M.M.) F-8553, 8556, 8557
1989 - Sala Olimpia. "Amado monstruo", de Javier Tomeo. (M.M.M.) F-9147 a 9151, 10749 a 10751

POVEDA, Agustín
1982 - Sala Olimpia. "La sexta generación de los Habsburgo", de Agustín Poveda. (J.R.H.) F-4992, 4993 4995, 4998 (M.M.M.) F-5147 a 5150, 5151, 5152, 5153

POVEDA, Rodolfo
1980 - T. Español. "De San Pascual a San Gil", de Domingo Miras. (M.M.M.) F-3054, 3055

POVEDANO, Agustín
1961 - T. Cómico (antiguo). "En un lugar de Castilla", de Carlos Llopis. (M.S.Y.) F-504
1961 - T. Maravillas. "El pan debajo del brazo", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-530
1962 - T. Alcázar. "Academia de baile", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-671

POZO, Ángel del
1960 - T. Cómico. "Elena, te quiero", de Víctor Ruiz Iriarte y Janos Vaszary. M. de Manuel Parada. (M.S.Y.) F-537
1961 - T. de la Comedia. "Retrato de boda", de Alfonso Paso. Dir. de José Osuna. (M.S.Y.) F-562

POZO, Carlos del
s. a. - Felipe Sassone, Matilde Revenga y C. del P. en el Parque del Retiro (Al.) F-184
1930 - Matilde Revenga y C. del P. (Al.) F-60

Biblioteca Fundación Juan March

POZO, Ramiro del

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Céfiro Agreste de Olímpicos Embates: Come y calla que es cultura", de Alberto Miralles. (M.M.M.) F-4148, 4152

POZUELO, Amparo

1910 - "Renato, conde de Luxemburgo", de Felipe Pérez Capo. (Cal.) F-9568

POZUELO, Antonio G.

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Retrato de niño muerto", de Luis Riaza. (f.d.) F-6480, 6483, 6484, 6486

PRADA, José María

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-1809, 1813

s. a. - Actuando en T.V.E., Pedro del Río, J. M. P., Fernando Marín, Elisa Ramírez (f.d.) F-6717 a 6719

1954 - T. María Guerrero. "La muerte del cisne", de Joaquín Aguirre Bellver. (Bas.) F-7547

1963 - T. Español. "La tempestad", de William Shakespeare. Vers. de José Hierro. (Gy.) F-10134/11/12

1964 - T. de la Comedia. "Los palomos", de Alfonso Paso. (f.d.) F-5691

1965 - T. Goya. "Juan Pérez", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-477

1966 - T. María Guerrero. "Aguila de Blasón", de Ramón Mª del Valle-Inclan. (Gy.) F-792

1969 - "El precio de un esclavo". Actuación en T.V.E. Pedro del Río y J. M. P. (f.d.) F-6658, 6661, 6662

1972 - T. Español. "El buscón", de Quevedo. Adap. de Ricardo López Aranda.(M.M.M.) F-1110

PRADA, Paco

1986 - T. Español. "Los despojos del invicto señor", de Lorenzo Fernández Carranza. (M.M.M.) F-8381 a 8383

PRADAS, Isabel

1964 - T. Reina Victoria. "Nos venden el piso", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-279

1963 - T. Reina Victoria. "La corbata", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-9298, 9302

1965 - T. Cómico. "La oficina", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-474

Biblioteca Fundación Juan March

PRADERA, Mª Dolores

1962 - T. María Guerrero. "Soledad", de Miguel de Unamuno. (M.S.Y.) F-478, 493

1963 - T. Bellas Artes. "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-667

1965 - T. Lara. "Las tres perfectas casadas", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-470

1967 - T. Marquina. "Mariana Pineda", de Federico García Lorca. (M.S.Y.) F-582

PRADO, Fernando

1983 - T. María Guerrero. "El hombre y la mosca", de José Ruibal. (M.M.M.) F-5984 a 5989

PRADO, Loreto

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1599, 4425

1900 - "El juicio oral", de Guillermo Perrín y Miguel de Palacios. (Po.) F-4489

PRAT-GAY, Juan de

1965 - T. Marquina. "Los gatos", de Agustín Gómez Arcos. Dir. de Juan Prat-Gay. (M.S.Y.) F-231

PRATT, África

1976 - T. Club. "Los viernes a las seis", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-1027

1981 - T. Reina Victoria. "Melocotón en almíbar", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-3895, 3902

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La pereza", de Ricardo Talesnik. (f.d.) F-6583, 6584, 6585, 6588

1986 - T. Espronceda. "El homenaje", de Pedro Mario Herrero. (M.M.M.) F-7749 a 7752

1986 - T. Espronceda. "Patatús", de José María Bellido. (M.M.M.) F-8205, 8206, 8208 a 8213

Biblioteca Fundación Juan March

PREGO, Adolfo

1965 - T. Español. "Epitafio para un soñador", de Adolfo Prego. (M.S.Y.) F-473

PRENDES, Luis

s. a. - Foto personal (J.A.) F-6707
s. a. - En una escena de "Alfonso X el Sabio" (f.d.) F-6706
s. a. - En una escena con Rosita Yarza y José María Seoane (f.d.) F-4486
s. a. - Actuando en T.V.E., Pedro del Río, Francisco Sanz, L. P., Javier Escrivá (f.d.) F-6711, 6712
s. a. - "Balarrasa". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Fernando Fernán Gómez, L. P., Mª Rosa Salgado, Jesús Tordesillas (f.d.) F-7449, 7450
1963 - T. Bellas Artes. "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-719, 721, 9017, 9019, 9020, 9023
1972 - T. Marquina. "La noche de los cien pájaros", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-1105
1973 - T. de la Comedia. "Fedra", de Miguel de Unamuno. (M.M.M.) F-7911, 7912, 7914, 7916, 7917
1980 - T. Espronceda. "Una hija de su madre", de Germán Bueno. (M.M.M.) F-2689, 2692, 2693, 2695, 2697 a 2699
1981 - T. Español. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Álvaro Custodio y José Luis Gómez. (M.M.M.) F-4295, 4299, 4300, 4301, 4310
1989 - T. Marquina. "La cinta dorada", de María Manuela Reina. (M.M.M.) F-9105, 9107, 9108

PRENDES, Mari Carmen

s. a. - Paco Martínez Soria y M. C. P. (f.d.) F-365
s. a. - Centro Cultural de la Villa. "Las bicicletas son para el verano", de Fernando Fernán Gómez. (f.d.) F-5758, 5771, 5786
1961 - T. Recoletos. "Juegos para marido y mujer", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-527
1961 - T. Alcázar. "El niño de su mamá", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-509
1962 - T. Recoletos. "Creo en ti, pero me engañas", de Jorge Llopis. (M.S.Y.) F-491

Biblioteca Fundación Juan March

1962 - T. Recoletos. "El avión de Barcelona", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-488
1963 - T. Beatriz. "La pareja", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-692
1963 - T. Beatriz. "Veraneando", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-694
1963 - T. Beatriz. "El cianuro ¿solo o con leche?", de Juan José Alonso Millán. (M.S.Y.) F-712
1964 - T. Beatriz. "Juegos de invierno", de Jaime Salom. (M.S.Y.) F-284
1965 - T. Cómico. "El último tranvía", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-232
1965 - T. Club. "Milagro en la casa de los López", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-333
1966 - T. Infanta Isabel. "Pecados conyugales", de Juan José Alonso Millán. (M.S.Y.) F-609
1969 - T. Español. "Te espero ayer...", de Manuel Pombo Angulo. (M.M.M.) F-1099
1974 - T. Fígaro. "La muchacha sin retorno", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-1056
1980 - T. Espronceda. "Una hija de su madre", de Germán Bueno. (M.M.M.) F-2689, 2693 a 2699
1984 - T. María Guerrero. "Eloísa está debajo de un almendro", de Enrique Jardiel Poncela. (M.M.M.) F-6357,6358, 6359, 6364 (R.R.) F-7634, 7636, 7639, 7642, 7643, 7649
1984 - T. Español. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. (f.d.) F-6556 a 6558,
1988 - T. Español. "Cartas de mujeres y otras palabras", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-8722, 8725, 8728
1990 - Ronda de Atocha, 35, Madrid. "La Orestiada", de Esquilo. Vers. de Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-9393

PRENDES, Mª José

1980 - T. Espronceda. "Una hija de su madre", de Germán Bueno. (M.M.M.) F-2689, 2692, 2693, 2695, 2697 a 2699

PRENDES, Mercedes

1963 - T. Recoletos. "Aventura en lo gris", de Antonio Buero Vallejo. (M.S.Y.) F-698

PRIETO, Antonio

1953 - T. Alcázar. "Madrugada", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-9322

Biblioteca Fundación Juan March

1960 - T. Eslava. "La isla soñada", de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-545

PRIETO, Jesús

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El secreto a voces", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-9196

PRODUCCIONES MARGINALES (Madrid)

1985 - Sala Olimpia. "El cuervo graznador grita venganza", de Ernesto Caballero. (M.M.M.) F-6861 a 6866

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Rosaura", de Ernesto Caballero. (M.M.M.) F-7194 a 7200

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El amor enamorado", de Lope Félix de Vega Carpio. Producciones Marginales, Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-6885 a 6891, 8401 a 8407

PRODUCCIONES TEATRALES EL AEROPLANO

1991 - Sala Olimpia. "Operación Opera", de Ignacio García May. (M.M.M.) F-9688 a 9692

PUCHOL, Ángeles

1963 - T. Lara. "La extraña noche de bodas", de Edgar Neville. (M.S.Y.) F-714

1965 - T. Goya. Una escena de "Don Juan de una noche", de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-236

PUCHOL, Pilar

1965 - T. Club. "Cita a los veinticinco años" de Alfonso Paso.(M.S.Y.) F-240

1981 - T. Español. "La mojigata", de Leandro Fernández de Moratín. Vers. de Juan Antonio Hormigón. (M.M.M.) F-3408, 3412, 3416

1981 - T. Marquina. "Hijos de un dios menor", de Mark Medoff. Vers. y Adap. de José Luis Alonso. (M.M.M.) F-4027, 4030, 4036

1983 - T. María Guerrero. "La de San Quintín", de Benito Pérez Galdós. Vers. y Dir. de Juan Antonio Hormigón. (M.M.M.) F-6088

Biblioteca Fundación Juan March

PUENTE, Jesús

1963 - T. Reina Victoria. "Historias de media tarde", de Emilio Romero. (M.S.Y.) F-701

1973 - T. Bellas Artes. "Los peces rojos", de Jean Anouilh. J. P., Manuel Alexandre, Pepa Ferrer, Mercedes Valdeita, Ángeles Lamuño, Licia Calderón, Lola Lemos, Maruja Recio, Ricardo Alpuente (Alc.) F-6417 a 6423

1974 - T. de la Comedia. "Las cítaras colgadas de los árboles", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-1029, 1030

1977 - T. Infanta Isabel. "Violines y trompetas", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-915, 916

1981 - T. Alcázar. "El hombre del atardecer", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-4087 a 4089

1982 - T. Príncipe. "Las tormentas no vuelven", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-6045, 6047 a 6050

1987 - T. Espronceda. "Las cometas", de Teófilo Calle. (M.M.M.) F-8119, 8121 a 8123, 8125 a 8127

1988 - T. de la Comedia. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Adap. de Gonzalo Torrente Ballester. (M.M.M.) F-8729, 8735 a 8738, 8741

1988 - T. de la Comedia. "El Alcalde de Zalamea", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Francisco Brines. (M.M.M.) F-9032, 9034, 9036, 9037, 9039 a 9043

PUENTE, Juan Alberto

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Tragicomedia del Serenísimo Príncipe Don Carlos", de Carlos Muñiz. (M.M.M.) F-3331

PUEYO, Kino

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El secreto a voces", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-9194, 9196

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Con quien vengo, vengo", de Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-10738, 10739

Biblioteca Fundación Juan March

PUGA, Antonio

s.a. - T. Reina Victoria. "Dos mujeres a las nueve", de Juan Ignacio Luca de Tena. (E.C.) F-5708

1970 - T. Reina Victoria. "El sueño de la razón", de Antonio Buero Vallejo. (A & A) F-351

PUGA, Ricardo

s. a. - "La Lola se va a los puertos", de Manuel y Antonio Machado. (Al.) F-202

1929 - T. Fontalba. "La Lola se va a los puertos", de Manuel y Antonio Machado. (Al.) F-174, 182

1929 - T. Fontalba. "Salvadora", de Eduardo Marquina. (Al.) F- 171

PUIG, Marta

1982 - T. Alcázar. "El caso de la mujer asesinadita", de Miguel Mihura y Álvaro de Laiglesia. (M.S.Y.) F-5117, 5118, 5122, 5377, 5380. 5381

1992 - T. Bellas Artes. "Melocotón en almíbar", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-10010 a 10015

PUY, María del

Véase: **ALONSO, María del Puy**

PUYOL, Joaquín

1954 - "El pobrecito embustero", de Víctor Ruiz Iriarte. (Or.) F-5525, 5557, (Za.) F-5544, 5552, 5558

Biblioteca Fundación Juan March

QUADRENY, R.

s. a. - Foto personal (F.Ñ.) F-1594

QUEBRADA, Pilar

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La pereza", de Ricardo Talesnik. (f.d.) F-6585

QUEIPO, Antonio

s. a. - "El rigodón del amor", de Luis Fernández Ardavín. (f.d.) F-2847, 2857

s. a. - "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Silvia Pinal, Carmen Lozano, Trini Alonso, Gracita Morales, Guadalupe Muñoz Sampedro, Adolfo Marsillach y A. Q. (f.d.) F-7383, 7385

1960 - T. Alcázar. "El rey ha muerto", de José Antonio Giménez Arnau. (M.S.Y.) F-535

1961 - T. Recoletos. "El tintero", de Carlos Muñiz. (M.S.Y.) F-508

1961 - T. Lara. "El abogado del diablo", de Morris L. West. Vers. de José Mª Pemán. (A.S.) F-795

1962 - T. Lara. "Micaela", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-494

1962 - T. Lara. "Judith", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-476

1965 - T. Español. "Epitafio para un soñador", de Adolfo Prego. (M.S.Y.) F-473

QUEREJETA, Arturo

1980 - Sala Cadarso. "Del laberinto al treinta", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-2733, 2734, 2737 a 2742

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La taberna fantástica", de Alfonso Sastre. (M.M.M.) F-7710 a 7712, 7716

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Transbordo", de José Luis Miranda. (M.M.M.) F-9485

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Escuadra hacia la muerte", de Alfonso Sastre. (M.M.M.) F-10746

1991 - T. de la Latina. "La venganza de la Petra o ¡Donde las dan las toman!", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-9502

Biblioteca Fundación Juan March

QUILES, Ricardo

1887 - T. Ruzafa (Valencia). "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán. (f.d.) F-5405

QUINTANA, Juan Antonio

1981 - "La sexta generación de los Habsburgo", de Agustín Poveda. (J.R.H.) F-3663, 3672

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La sexta generación de los Habsburgo", de Agustín Poveda. (M.M.M.) F-4976, 4977, 4979, 4981

1982 - Sala Olimpia. Idem. (J.R.H.) F-4991, 4993, 4996, 4999, 5000 (M.M.M.) F-5147 a 5153

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El mágico prodigioso", de Pedro Calderón de la Barca. Pilar San José, Ramón Serrada, J. A. Q., José Manuel Liaño, (M.M.M.) F-4967 a 4969

1982 - Sala Olimpia. Idem. Teatro Estable de Valladolid: Pilar San José, Ramón Serrada, J. A. Q., José A. Ramos (J.R.H.) F-5002, 5004, 5005 a 5008, 5010

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El locutorio", de Jorge Díaz. (M.M.M.) F-6005 a 6008, 6011

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La zapatera prodigiosa", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-6247 a 6253

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los caníbales", de Manuel Domínguez Tavira. (f.d.) F-6499, 6500, 6503, 6505

QUINTANA, Roberto

1980 - T. Marquina. "La señora Tártara", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-3008, 3010, 3013

1994 - Sala Olimpia. "Pasodoble", de Miguel Romero Esteo. (M.M.M.) F-10460 a 10467

QUINTERO, Antonio

s. a. - Homenaje a Valeriano León, junto al que figuran Pepe Alfayate e Isabel Redondo, A. Q., Aurora Redondo y otros (f.d.) F-2499

Biblioteca Fundación Juan March

QUINTILLÁ, Elvira

1981 - T. Bellas Artes. "La gaviota", de Antón Chejov. Vers. de Enrique Llovet. (M.M.M.) F-4356

1992 - T. Español. "Los intereses creados", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9659, 9661, 9664

1992 - T. Español. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-10071, 10208, 10210

QUIROGA, Héctor

s. a. - Foto personal con José Sepúlveda en una escena de película (f.d.) F-4102

QUIROGA, Nélida

1965 - T. Calderón. "El cielo está en el bajo", de Guillermo Sautier Casaseca y Fernando Cancela. (M.S.Y.) F-480

QUIRÓS, Luis

1963 - T. Eslava. "La Perrichola", de Juan Ignacio Luca de Tena. M. de Fernando Moraleda. (M.M.M.) 10727

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La fama del tartanero", de Luis Manzano Mancebo y Manuel de Góngora. M. de Jacinto Guerrero. (M.M.M.) F-4057, 10471

Biblioteca Fundación Juan March

RABAL, Francisco

s. a. - "Tormento", de Benito Pérez Galdós. (F.L.) F-286

s. a. - "Camino del Rocío". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Carmen Sevilla, José Morales, Conchita Goyanes, F. R. (M.L.) F-7471

1972 - TVE. "La leyenda del Alcalde de Zalamea", basada en las obras de Lope Félix de Vega Carpio y Pedro Calderón de la Barca. F. R., Teresa Rabal, Charo López, Sonsoles Benedicto y Mario Pardo (f.d.) F-3481

1974 - "Viejos tiempos", de Harold Pinter. Vers. de Luis Escobar. (V.I.) F-364

RABAL, Teresa

1971 - T. Fígaro. "Stratojett 991", de Juan José Alonso Millán. T. R., Miguel Palenzuela, Vicente Parra, Manuel Alexandre y Lola Herrera (M.M.M.) F-1014

1972 - TVE. "La leyenda del Alcalde de Zalamea", basada en las obras de Lope Félix de Vega Carpio y Pedro Calderón de la Barca. Francisco Rabal, T. R., Charo López, Sonsoles Benedicto, Mario Pardo (f.d.) F-3481

1978 - T. de la Comedia. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Camilo José Cela. (M.M.M.) F-1284, 1286, 1289, 1643, 1645, 1646

1980 - T. Lara. "Las orejas del lobo", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-3161 a 3172

RACIONERO, Paco

1977 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Burlas de secreto amor", de Juan Antonio Castro, sobre textos de Bartolomé Torres Naharro. (M.M.M.) F-1036, 7955, 7956

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-2532, 2543

1979 - T. Lara. "Una noche de primavera sin sueño", de Enrique Jardiel Poncela. (M.M.M.) F-2144, 2145 a 2147

1981 - Plaza Mayor (Madrid). "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vicente Gisbert, P. R., Eduardo Martínez, Carlos Torrente, Mayte Tójar, Paloma Terrón (M.M.M.) F-3927 a 3931

Biblioteca Fundación Juan March

1982 - Escuela de Magisterio. "El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. Vers. de Antonio Guirau. (J.R.H.) F-4455, 4461

1982 - Plaza Mayor, Madrid. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla. (J.R.H.) F-4870, 4871

1982 - Colegio Mayor Ntra. Sra. de Luján. "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Enrique Ciurana, Maite Tójar, Paloma Terrón, Mari Luz Olier, P. R., Juan Antonio Gálvez (J.R.H.) F-4899, 4900, 4901, 4904

1982 - Colegio Mayor Espíritu Santo. "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, P. R., Juan Antonio Gálvez, Enrique Ciurana, Carlos Torrente, Mari Luz Olier, Francisco Merino, Paloma Terrón (J.R.H.) F-5021, 5029

1984 - T. Lara. "La vengadora de las mujeres", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Hormigón. (f.d.) F-6555

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Enrique Ciurana, Mari Luz Olier, Manuel Pereiro, Carlos Torrente, Paloma Terrón, Luisa Fernanda Gaona, Juan Antonio Gálvez, P. R. (M.M.M.) F-6355

1987 - T. Alcázar. "Por la calle de Alcalá II", de Juan José Arteche y Ángel F. Montesinos. (M.M.M.) F-8677, 8682, 8683

1989 - La Corrala, Madrid. "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán. (M.M.M.) F-9158

RAGEL, Josefina

1952 - T. Reina Victoria. "La soltera rebelde", de Víctor Ruiz Iriarte. (Ma.) F-776

RAMALLO, Antonio

1979 - T. de la Zarzuela. "El huésped del sevillano", de Enrique Reoyo y Juan Ignacio Luca de Tena. M. de Jacinto Guerrero. (M.M.M.) F-2571, 2573

1980 - T. de la Zarzuela. "Jugar con fuego", de Ventura de la Vega. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (M.M.M.) F-2653, 2655, 2660 a 2662

1980 - T. de la Zarzuela. "La montería", de José Ramos Martín. M. de Jacinto Guerrero. (M.M.M.) F-3359, 3361, 3364, 3365, 10396

1981 - T. de la Zarzuela. "Don Gil de Alcalá", de Manuel Penella. (M.M.M.) F-3455

Biblioteca Fundación Juan March

RAMBAL, Enrique

s. a. - El actor probando trucos y ruidos, con distintos artilugios empleados en su teatro de terror (Al.) F-192

RAMÍREZ, Elisa

s. a. - Actuando en T.V.E., Pedro del Río, José María Prada, Fernando Marín, E. R. (f.d.) F-6719

1963 - T. Cómico (antiguo). "Diálogos de un hombre solo", de Carlos Llopis. (M.S.Y.) F-689

1963 - T. María Guerrero. "Eva tras el biombo", de Ángel Escárzaga. Dir. de Modesto Higueras. (M.S.Y.) F-720

1964 - T. Club. "De pronto una noche", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-251

1966 - T. Arlequín. "Víspera de domingo", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-615

1974 - T. Lara. "La malquerida", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-1065, 1066, 1073

1981 - T. Benavente. "Usted no es Greta Garbo", de Diego Santillan. (M.M.M.) F- 4072 a 4079, 4081 a 4083

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Salvar a los delfines", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-6911 a 6918

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Nosotros, ellas... y el duende", de Carlos Llopis. (M.M.M.) F-8924, 8925, 8928

RAMÍREZ, Mari Carmen

1981 - T. de la Zarzuela. "La meiga", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Jesús Guridi. (M.M.M.) F-4323, 4327, 10509

1995 - T. La Latina. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-10868 a 10870, 10873

RAMIREZ, Rafael

1917 - T. Lara. "Lo que tú quieras" de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (Al.) F-169

RAMOS, José A.

1982 - Sala Olimpia. "El mágico prodigioso", de Pedro Calderón de la Barca. Pilar San José, Ramón Serrada, Juan Antonio Quintana, J. A. R. (J.R.H.) F-5002, 5004

Biblioteca Fundación Juan March

RAMOS, Pepita

1925 - Foto personal (Cra.) F-9521

RAMOS, Santiago

1981 - El Gayo Vallecano, Madrid. "La rosa de papel", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (E. D.) F-3484, 3485, 3489, 3491

1983 - T. Español. "Don Álvaro o la fuerza del sino", del Duque de Rivas. Refundición de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-6037, 6044

1990 - T. María Guerrero. "El trío en Mi Bemol", de Eric Rohmer. Trad. de Fernando Trueba. (J.L.M.) F-9625

RAMOS, Trinidad

s. a. - "Una vieja", de Francisco A. Camprodón. M. de Joaquín Gaztambide. (f.d.) F-9565, 9566

RAMOS CARRIÓN, Miguel

s. a. - Con Ruperto Chapí, Vital Aza y otros (Al.) F-139

RAMOS DE CASTRO, Francisco

1932 - Foto personal (Al.) F-90

RAMOS DE CASTRO, Rafael

1984 - T. Fígaro. "¡Sublime decisión!", de Miguel Mihura. (f.d.) F-6613, 6617

1987 - T. Espronceda. "Las cometas", de Teófilo Calle. (M.M.M.) F-8120, 8124

1991 - T. de la Comedia. "El desdén con el desdén", de Agustín Moreto. Adap. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-9719

RAMPER

s. a. - El actor con Marcos Redondo, Estrellita Castro y (NI) (Al.) F-160

1934 - Festival a favor de los huérfanos de Asturias. Grupo de artistas, entre ellos R. (Al.) F-111

RANDALL, Mónica

s. a. - Actuando en T.V.E., Pedro del Río, Alfonso Castizo, M. R. (f.d.) F-6713

Biblioteca Fundación Juan March

RANSANZ, Fernando

1981 - T. Español. "El engañao", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-3229

1995 - T. La Latina. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-10868, 10873

RAYMOND, De

1978 - T. Valle-Inclán. "Cara al sol con la camisa nueva", de Antonio D. Olano. (M.M.M.) F-1754, 1755, 1759, 1760

REAL, Alfonso del

1961 - T. Alcázar. "Ladrón a la fuerza", de A. Suárez. M. de Daniel Montorio y Bernalt. (M.S.Y.) F-526

1967 - T. María Guerrero. "La enamorada del Rey", Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.S.Y.) F-596

1977 - T. Fígaro. "Prohibido seducir a los casados", de Julio Mathias. (M.M.M.) F-1019

1978 - T. Reina Victoria. "Las Leandras", de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román. M. de Francisco Alonso López. (M.M.M.) F-1471, 1617

1979 - T. Alfil. "Rematadamente locos", de Víctor Valdés. (M.M.M.) F-2554 a 2556, 2558 a 2560, 2562, 2564

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Saturna", de Domingo Miras. (M.M.M.) F-3294, 3295, 3298, 3303

1983 - T. María Guerrero. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-6068, 6070

1983 - T. de la Zarzuela. "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán. (M.M.M.) F-6290, 6292

1984 - Plaza Mayor, Madrid. "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, Enrique Ciurana, A. del R., Francisco Lahoz, Toni Valento, Carlos Torrente (M.M.M.) F-6649, 6652

1986 - T. María Guerrero. "El retablillo de Don Cristóbal", de Federico García Lorca (Dentro del montaje '5 Lorcas 5'). (M.M.M.) F-8311 a 8318

1987 - La Corrala, Madrid. "La Verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón. (M.M.M.) F-8808, 8809

Biblioteca Fundación Juan March

1987 - T. de la Zarzuela. "El año pasado por agua", de Ricardo de la Vega. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán. (M.M.M.) F-8553 a 8556

1987 - T. de la Zarzuela. "La Revoltosa", de José López Silva y Carlos Fernández Shaw. M. de Ruperto Chapí. (M.M.M.) F-8538, 8539

1988 - T. María Guerrero. "La enamorada del Rey", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8632 a 8634, 8638, 8639

1989 - La Corrala, Madrid. "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán. (M.M.M.) F-9153, 9154, 9156, 9158, 9160

1989 - T. María Guerrero. "Comedia sin título", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-9145

REBOLLAR, Pilar

1988 - T. María Guerrero. "La marquesa Rosalinda", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8931 a 8934

1990 - T. Albéniz. "El baile de los ardientes", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-9453

RECIO, Maruja

1963 - T. Eslava. "La Perrichola", de Juan Ignacio Luca de Tena. M. de Fernando Moraleda. (M.S.Y.) F-699 (M.M.M.) 10727, 10729

1973 - T. Bellas Artes. "Los peces rojos", de Jean Anouilh. Jesús Puente, Manuel Alexandre, Pepa Ferrer, Mercedes Valdeita, Ángeles Lamuño, Licia Calderón, Lola Lemos, M. R., Ricardo Alpuente (Alc.) F-6422

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La molinera de Arcos", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-3351

1981 - T. Beatriz. "Monjita me meteré", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-3431

1981 - La Corrala, Madrid. "El Santo de la Isidra" y "El amigo Melquiades o por la boca muere el pez", de Carlos Arniches. M. de Torregrosa, Valverde y Serrano. (M.M.M.) F-3908, 3913

REDONDO, Aurora

s. a. - Foto personal (f.d.) F-10776

s. a. - Homenaje a Valeriano León, junto al que figuran Pepe Alfayate e Isabel Redondo, Antonio Quintero, A. R. y otros (f.d.) F-2499

s. a. - "El difunto era mayor", de Luis Manzano. (Al.) F-224

1963 - T. Recoletos. "Aventura en lo gris", de Antonio Buero Vallejo. (M.S.Y.) F-698

Biblioteca Fundación Juan March

1964 - T. de la Comedia. "Ninette y un señor de Murcia", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-331

1974 - T. Fígaro. "La muchacha sin retorno", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-1056

1980 - T. Príncipe. "Petra Regalada", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-2633, 2637, 2638, 2641

1983 - T. de la Comedia. "Isabel, Reina de corazones", de Ricardo López Aranda. (M.M.M.) F-6375, 6377

1984 - T. Español. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. (f.d.) F-6559

1988 - T. Español. "Cartas de mujeres y otras palabras", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-8721, 8723, 8728

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Celos del aire", de José López Rubio. (M.M.M.) F-10587, 10589, 10590

1992 - T. Bellas Artes. "Melocotón en almíbar", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-10010, 10011, 10015

1992 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Arniches 92", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-9715, 9716

1994 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Melocotón en almíbar", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-10696, 10699, 10700

REDONDO, Emiliano

s. a. - T. de la Zarzuela. "Los sobrinos del Capitán Grant", de Miguel Ramos Carrión. M. de Manuel Fernández Caballero. (M.M.M.) F-4372, 4375

1959 - Instituto de Cultura Hispánica. "Esperando a Godot", de Samuel Beckett. E. R., Servando Carballar, Henry Rivas, Carmen Heymann y Miguel Loe (f.d.) F-2214, 2215 A y B, 2216

1980 - T. Español. "La dama de Alejandría", de Pedro Calderón de la Barca. Dir. y adap. de Augusto Fernández. (M.M.M.) F-2725, 2726, 2728, 2732

1987 - T. de la Latina. "Los caciques", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-8113, 8117, 8118

Biblioteca Fundación Juan March

REDONDO, Isabel

s. a. - Homenaje a Valeriano León, junto al que figuran Pepe Alfayate e I. R., Antonio Quintero, Aurora Redondo y otros (f.d.) F-2499

s. a. - T. de la Comedia. Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, dirigiendo un ensayo a Pedro Zorrilla, María Mayor, I. R. y Mariano Azaña (Al.) F-204

s. a. - "El difunto era mayor", de Luis Manzano. (Al.) F-224

1961 - T. Cómico (antiguo). "En un lugar de Castilla", de Carlos Llopis. (M.S.Y.) F-505

REDONDO, Javier

1979 - T. Lara. "Una noche de primavera sin sueño", de Enrique Jardiel Poncela. (M.M.M.) F-2142, 2144, 2146 a 2148

REDONDO, Marcos

s. a. - El actor Ramper con M. R., Estrellita Castro y (NI) (Al.) F-160

REINA, Juanita

s. a. - Foto personal con José Bódalo y Virgilio Teixeira en una escena de película (Bal.) F-4111

s. a. - Foto personal con Nicolás Díaz Perchicot en una escena de película (f.d.) F-4114

s. a. - "Sucedió en Sevilla". Escenas de la película con Julia Caba Alba, J. R., Lydia Alfonsi y Juanjo Menéndez (A.I.) F-7458

1962 - T. Calderón. "Ole con ole", de Antonio Quintero y Rafael de León. M. de Manuel López-Quiroga. (M.S.Y.) F-681

REIXACH, Fermí

s.a. - Foto personal con motivo de la representación de "El Rey Lear", de William Shakespeare (F.S.) F-5955

s. a. - "El rey Lear", de William Shakespeare. F. R., Pedro del Río (f.d.) 6794, 6796 (P.P.H.) F-6798

1983 - T. Español. "Ederra", de Ignacio Amestoy Eguiguren. (M.M.M.) F-6061, 6063, 6064

1990 - T. María Guerrero. "Los últimos días de Emmanuel Kant contados por Ernesto Teodoro Amadea Hoffman", de Alfonso Sastre. (A. de B.) F-9734

Biblioteca Fundación Juan March

RELLÁN, Miguel

s. a. - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Infanta Palancona", de Francisco de Quevedo. Josefina Calatayud, Mª Jesús Hoyos, Maribel Rivera, M. R., Ángel Egido, Paco Ruiz, Carlos Aranda, Manuel Gómez Álvarez, José Antonio Ceinos, Julia Trujillo, José María Guillén (M.M.M.) F-3140, 3147

1974 - T. Marquina. "La murga", de Francisco Díaz Velázquez y Alfonso Jiménez Romero. (M.M.M.) F-1064

1978 - T. Martín. "Fuenteovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Juan Germán Schroeder. (M.M.M.) F-1466, 1624

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El Gran Teatro del Mundo", de Pedro Calderón de la Barca. Ramiro Oliveros, Hugo Oliveros, Ángeles Chamorro, Antonio Blancas, Carlos Kamiowsky, M. R., Juan Llaneras, Emma Cohen, Miguel Nieto (M.M.M.) F-3421, 3425

RENÓM, Gabriel

1979 - T. de la Comedia. "Fedra", de Salvador Espriu. Nuria Espert, Carmen Carbonell, Pawell Roura y G. R. (M.M.M.) F-888, 1661, 1705, 1709, 1715

REPARAZ, Federico

1916 - Foto personal (Al.) F-8

REPARAZ, Ramón

1980 - T. Reina Victoria. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-3074, 3080,3082

RÉPIDE, Pedro de

1933 - T. Español. Descubrimiento de un busto en memoria de María Guerrero dedicado por el teatro argentino. Lola Membrives, Enrique Borrás, Luis Fernández Ardavín, P. de R. y Eduardo Marquina (Al.) F-96

REQUENA, Antonio

1964 - T. Beatriz. "El arte de amar", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-263

1969 - T. Español. "El juglarón", de León Felipe. (M.M.M.) F-1091

1977 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Burlas de secreto amor", de Juan Antonio Castro sobre textos de Bartolomé Torres Naharro. (M.M.M.) F-1035, 1036, 7955, 7956

Biblioteca Fundación Juan March

1982 - Plaza Villa de París, Madrid. "El acero de Madrid", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Eugenio Arredondo. M. de José Manuel Yanes. (J.R.H.) F-4779, 4880

REQUENA, Manuel

s. a. - "El Sr. Esteve". Escena de la película con Julia Caba Alba, María Isbert, Alberto Romea, Manuel Arbó, Manuel Dicenta, M. R., Carlos Muñoz (V.J.) F-7321

s. a. - "La duquesa de Benamejí", de Manuel y Antonio Machado. Escena de la película con Julia Caba Alba, Eduardo Fajardo, M. R. (f.d.) F-7460

RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático, Madrid)

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "No es verdad", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-8784 a 8793

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Te quiero zorra", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-8831 a 8837

1989 - Sala Olimpia. "La risa en los huesos", de José Bergamín. (M.M.M.) F-9222 a 9236

RESEL, José María

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La villana de Vallecas", de Tirso de Molina. Rev. del texto de Domingo Miras, Domingo Yndurain y Manuel Canseco. (M.M.M.) F-5165, 5168, 5169, 5171, 5172, 5174, 5178, 5180, 5186

RESINO, Andrés

1978 - T. Barceló. "Compañero te doy", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-1768 a 1773, 1776 a 1778

1978 - T. Reina Victoria. "Las Leandras", de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román. M. de Francisco Alonso López. (M.M.M.) F-1417, 1617

1981 - T. Príncipe. "Sólo me desnudo delante del gato", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-3843 a 3845, 3847, 3849, 3851

1983 - T. María Guerrero. "La de San Quintín", de Benito Pérez Galdós. Vers. y dir. de Juan Antonio Hormigón. (M.M.M.) F-6086

Biblioteca Fundación Juan March

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Amado Herbert", de Elicio Dombriz. (M.M.M.) F-8839 a 8844

1989 - T. de la Comedia. "Porfiar hasta morir", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio Morales y Alberto González Vergel. (M.M.M.) F-9125, 9127, 9135, 9136, 9138, 9139, 9465, 9468

REVENGA, Matilde

s. a. - Felipe Sassone, M. R. y Carlos del Pozo en el Parque del Retiro (Al.) F-184

1930 - M. R. y Carlos del Pozo (Al.) F-60

REVERT, Justa

s. a. - Foto personal (f.d.) F-10100

REY, Fernando

s. a. - Foto personal (f.d.) F-6416

s. a. - "Aventuras de Juan Lucas". Escena de la película con Julia Caba Alba y F. R. (f.d.) F-7481

s. a. - "Cielo negro". Una escena de la película con Julia Caba Alba y F. R. (C.G.G.) F-7358

s. a. - "Don Quijote de la Mancha", de Miguel de Cervantes. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Sara Montiel, Manolo Morán, Juan Espantaleón, Juan Calvo, F. R. (Ci.) F-7452

REY, Mayra

1962 - "Ginebra para cenar", de José María Zabalza. (M.S.Y.) F-496

REYES, Amparo

1940 - T. Español. "La Celestina", de Fernando de Rojas. A. R. con (NI) (f.d.) F-3371

REYES, Juan

1983 - T. de la Zarzuela. "La tempranica", de Julián Romea. M. de Gerónimo Giménez Bellido. (M.M.M.) F-6346, 6348

RIAZA, Berta

s. a. - "Ecos escandalosos de sociedad", de Luis Maté. (Ad.) F-5513, 5517 5528 (f.d.) F-5387, 5389, 5395, 5411

s. a. - "Antígona", de Jean Anouilh. Foto personal con Fernando Cebrián (Mi.) F-5432

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - Centro Cultural de la Villa. "Las bicicletas son para el verano", de Fernando Fernán Gómez. (f.d.) F-5687, 5702, 5722, 5740, 5753, 5758

s. a. - "La culpa es tuya", de Jacinto Benavente. (Za.) F-5518, 5521, 5546, 5547, 5549

s. a. - "Marianela", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (Pos.) F-5390, 5391, 5394, 5396, 5397, 5409, 5410, 5413, 5632, 5633, 5712

1954 - "El pobrecito embustero", de Víctor Ruiz Iriarte. (Or.) F-5507, 5508, 5555, (Za.) F-5509, 5544, 5552, 5554, 5556 5605

1954 - T. Español. "Eurídice", de Jean Anouilh. Trad. de Julio Gómez de la Serna. (Bas.) F-7575

1962 - T. Goya. "El charlatán", de Ricardo Rodríguez Buded. (M.S.Y.) F-501

1973 - T. María Guerrero. "Las tres hermanas", de Anton Chejov. Adap. de Pedro Laín Entralgo. (M.M.M.) F-1057

1977 - T. Barceló. "El cementerio de automóviles", de Fernando Arrabal. (M.M.M.) F-1054, 1060

1977 - T. María Guerrero. "Antonio Ramos 1963", de Miguel Signes. (M.M.M.) F-7993, 7995

1979 - T. Bellas Artes. "Retrato de dama con perrito", de Luis Riaza. (M.M.M.) F-2114 a 2121, 2124, 2125

1980 - T. María Guerrero. "Motín de brujas", de Josep Mª Benet i Jornet. (M.M.M.) F-2701 a 2710

1983 - T. Español. "Ederra", de Ignacio Amestoy Eguiguren. (M.M.M.) F-6060, 6061, 6063

1984 - T. Español. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. (f.d.) F-6557, 6560, 6561, 6563, 6564, 6566, 6568

1989 - T. María Guerrero. "Hamlet", de William Shakespeare. Trad. y adap. de Vicente Molina Foix. (A. de B.) F-9724, 9727

1990 - Ronda de Atocha, 35, Madrid. "La Orestiada", de Esquilo. Vers. Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-9730

1995 - T. de la Comedia. "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Natalia Menéndez, Paco Casares y B. R. (M.M.M.) F-10894 a 10897

RIBAS, Elisenda

1979 - T. Lara. "Una noche de primavera sin sueño", de Enrique Jardiel Poncela. (M.M.M.) F-2142, 2144, 2145 a 2148

1986 - T. Lara. "Miau", de Benito Pérez Galdós. (M.M.M.) F-8240, 8241, 8247 a 8249

Biblioteca Fundación Juan March

1992 - T. de Madrid. "La chulapona", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba. (M.M.M.) F-9923, 9925, 9926

1992 - T. Maravillas. "Los españoles bajo tierra", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-10066, 10206

RIBES, Susana

1980 - Sala Cadarso. "Del laberinto al treinta", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-2733 a 2742

RIBÓ, Juan

1981 - Iglesia de San Francisco el Grande, Madrid. "La cena del Rey Baltasar", de Pedro Calderón de la Barca. M. de Manuel de Falla, Manuel Parada y Manuel Moreno Buendía. (M.M.M.) F-3856, 3858, 3862, 3865

1985 - T. Español. "El castigo sin venganza", de Lope Félix de Vega Carpio. Dir. de Miguel Narros. (M.M.M.) F-7017, 7020, 7022, 7029

1987 - T. Reina Victoria. "Séneca o el beneficio de la duda", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-8688

1994 - T. Español. "La taberna de los cuatro vientos", de Alberto Vázquez Figueroa. (M.M.M.) F-10608, 10610, 10611, 10612, 10614

1994 - T. Calderón (Valladolid). "La taberna de los cuatro vientos", de Alberto Vázquez Figueroa. (M.M.M.) F-10670, 10671, 10673 a 10675

RICCI, Anna

1989 - Sala Olimpia. "Corazón de arpía", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-8985, 8987 a 8990, 8993

RICO, Javier

1982 - Sala Olimpia. "El veneno del teatro", de Rodolf Sirera. (M.M.M.) F-5237 a 5244 (f.d.) F-5337 a 5346

RICO, Luis

1971 - T. Goya. "Fiesta en casa de Sol para celebrar la llegada de la primavera", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-8003

RICO, Paquita

s. a. - Antonio Riquelme y P. R. (f.d.) F-4785

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - Foto personal con Josefina Serratosa en una escena de película (f.d.) F-4121

s. a. - "Historia de una noche". Escenas de la película con Julia Caba Alba, P. R., Julio Sanjuán, Rafaela Aparicio y Adolfo Marsillach (A.I.) F-7440 a 7443

s. a. - "Viva lo imposible. Escenas de la película con Julia Caba Alba, José María Rodero, P. R., Manolo Morán (f.d.) F-7466, 7467

1962 - T. Bellas Artes. "Bodas de sangre", de Federico García Lorca. (M.S.Y.) F-687, 688, (Gy.) F-6513

RICO SÁEZ, Luis

1960 - T. Español. "Las meninas", de Antonio Buero Vallejo. (f.d.) F-9881

RIEDEL, Francisco

1981 - Capilla del Obispo, Madrid. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Luis G. Basurto. (M.M.M.) F-4165, 4167, 4169, 4170

RIERA, Ana

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La zapatera prodigiosa", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-7205, 7206, 7207

RIGAUD, Georges

s. a. - "Carlota", de Miguel Mihura. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Ana Mariscal, Juanjo Menéndez, G. R., Adela Carboné (f.d.) F-7335, 7339, 7340, 7341

RIGEL, Arturo

1960 - T. Cómico. "La mujer de tu prójimo", de Luis Tejedor. (M.S.Y.) F-546

RIMOLDI, Adriano

1961 - T. Goya. "No es correcto estrangular a las señoras", de Álvaro de Laiglesia y Janos Vaszary. (M.S.Y.) F-5383

RÍO, Josefina del

1965 - T. Calderón. "El cielo está en el bajo", de Guillermo Sautier Casaseca y Fernando Cancela. (M.S.Y.) F-480

Biblioteca Fundación Juan March

RÍO, Pedro del

s. a. - Fotos personales en diversas interpretaciones (f.d.) F-6681, 6682, 6812 a 6817

s. a. - Actuando en T.V.E., P. del R., Luchy Soto, Luis Barbero (f.d.) F-6680

s. a. - Actuando en T.V.E., P. del R. y Luisa Sala (f.d.) F-6675

s. a. - Actuando en T.V.E., P. del R., José Luis Argüello, Mary González, Lola Lemos, Margarita Calahorra, Silvia Tortosa (f.d.) F-6714 a 6716

s. a. - Actuando en T.V.E., P. del R., José María Prada, Fernando Marín, Elisa Ramírez (f.d.) F-6717 a 6719

s. a. - Actuando en T.V.E., P. del R., Francisco Sanz, Luis Prendes, Javier Escrivá (f.d.) F-6711, 6712

s. a. - Actuando en T.V.E., P. del R., Alfonso Castizo, Mónica Randal (f.d.) F-6713

s. a. - "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca. (f.d.) F-6683 a 6686, (Alc.) F-6687 a 6692

s. a. - "Un sombrero de paja de Italia", de Eugène Labiche y Michel Lefranc. Actuación en el programa 'Teatro de siempre' de T.V.E. P. del R., Ángel Aranda, Jaime Nervo (f.d.) F-6670 a 6673

s. a. - "Los encuentros". Actuación en T.V.E. P. del R., Pablo Isasi y otros (f.d.) F-6674

s. a. - "Dichoso mundo". Actuación en T.V.E. P. del R., Fernando Delgado e Ignacio de Paúl (f.d.) F-6676

s. a. - "La loca de Chaillot", de Jean Giraudoux. Actuación en el programa Estudio I de T.V.E. Antonio Moreno y P. del R. (f.d.) F-6678

s. a. - "Vendese piano en buen uso". Actuación en T.V.E. P. del R., Fernanda Hurtado, Mari Carrillo (f.d.) F-6679

s. a. - "La ópera de cuatro cuartos", de Bertolt Brecht. P. del R., Manuel Gallardo, Silvia Tortosa y otros (Ig.) F-6787, 6788

s. a. - "El rey Lear", de William Shakespeare. Fermí Reixach, P. del R. (f.d.) 6794 a 6797, 6799 (P.P.H.) F-6798

s. a. - "Las salvajes en Puente San Gil", de José Martín Recuerda. (f.d.) F-6819 (A.S.P.) F-6818

s. a. - T. María Guerrero. "El proceso", sobre la novela de Franz Kafka. Adap. de Peter Weiss. Vers. castellana de Francisco Uriz y Manuel Gutierrez Aragón. (P.G.C.) F-6789 a 6793

1961 - T. Recoletos. "El tintero", de Carlos Muñiz. (M.S.Y.) F-508

1969 - "El precio de un esclavo". Actuación en T.V.E. P. del R. y José

Biblioteca Fundación Juan March

María Prada (f.d.) F-6658 a 6662

1969 - "La Corista", de Antón Chejov. Actuación en T.V.E. P. del R. y Sonsoles Benedicto (f.d.) F-6663 a 6665

1970 - "Crimen y castigo", de Fédor Mihailovich Dostoyevski. Actuación en el programa Novela de T.V.E. P. del R., Antonio Iranzo, Rafael Guerrero y José Luis Pellicena (f.d.) F-6677

1970 - T. Principal (Valencia). "Calígula", de Albert Camus. José María Rodero, P. del R., María Luisa Ponte, Manuel Gallardo (Ig.) F-6783 a 6786

1971 - Programa Teatro de T.V.E. "Calígula", de Albert Camus. Ramón Corroto, P. del R., José Hervás, Miguel Ángel, José María Rodero, Estanis González y Valentín Tornos (f.d.) F-6708 a 6710

1971 - T. Bellas Artes. "Luces de bohemia", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (Gy.) F-6748, 6751, 6752

1971 - T. María Guerrero. "Ejercicios en la noche", de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-6728 a 6734, (f.d.) F-6735 a 6737

1972 - T. Bellas Artes. "Abelardo y Eloisa", de Ronald Millar. Vers. de José Luis Alonso. (Ro.) F-6753 a 6757

1972 - Estudio I de T.V.E. "Vivir de ilusiones", de Carlos Arniches. (f.d.) F-6666 a 6669

1973 - T. Español, Barcelona. "Luces de bohemia", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (Alc.) F-6745, 6746, 6747, 6749, 6750

1974 - T. Español. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Enrique Llovet. (M.M.M.) F-6759, 6761 a 6763, 6765 (Gy.) F-6775

1975 - T. Español, Barcelona. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Enrique Llovet. (Alc.) F-6760, 6766 a 6774, 6776 a 6781

1976 - T. Bellas Artes. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Paco Portes, P. del R., Juan Diego (f.d.) F-6782

1976 - T. María Guerrero. "Julio César (la ambición del poder)", de William Shakespeare. Adap. y dram. de Juan Antonio Hormigón. (M.M.M.) F-6738 a 6743 (f.d.) F-6744

1977 - T. Reina Victoria. "Contacto peculiar", de Mike Stott. Adap. de Enrique Llovet. (f.d.) F-6722 a 6727

1978 - T. María Guerrero. "Abre el ojo o aviso para solteros", de Francisco de Rojas Zorrilla. Adap. de José Manuel Caballero Bonald. (M.M.M.) F-1783, 1787, 1796, 1797 (f.d.) 6802, 6804 a 6808

1979 - T. Romano de Mérica. "Medea", sobre textos de Eurípides y Séneca. Vers. de Juan Germán Schroeder. (f.d.) F-7488 a 7492

Biblioteca Fundación Juan March

1981 - T. Español. "El galán fantasma", de Pedro Calderón de la Barca. Ana Mª Ventura, Mª José Goyanes, Pedro María Sánchez, José Mª Pou, P. del R., Francisco Olmo, María Garralón, José Mª Guillen, Tito Valverde (M.M.M.) F-3823, 3824, 3827, 6720, 6721

1986 - T. Español. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-7074 a 7077, 7080, 7081, 7084

1986 - T. María Guerrero. "El retablillo de Don Cristóbal", de Federico García Lorca (Dentro del montaje '5 Lorcas 5'). (M.M.M.) F-8311, 8313, 8314, 8316 a 8318

1988 - T. María Guerrero. "La enamorada del Rey", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8632 a 8635, 8638, 8639

1990 - T. Alcázar. "Rosas de Otoño", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9430, 9432

RÍO, Pilar del

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Tan alegre y tan extraño". Un recorrido por el teatro español actual como Homenaje a Vicente Parra. (M.M.M.) F-9074, 9076, 9077, 9080, 9083 a 9085

RÍO, Teresa del

1960 - T. de la Comedia. "Cartas credenciales", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-539

1981 - T. Benavente. "El vodevil de la pálida, pálida, pálida, pálida rosa", de Miguel Romero Esteo. (M.M.M.) F-3440, 3446, 3447

1987 - T. Maravillas. "El pasajero de la noche", de María Manuela Reina. (M.M.M.) F-8515

RÍOS, Laura de los

s. a. - Federico García Lorca y L. de los R. (f.d.) F-5810

RÍOS, Marujita

1963 - T. Eslava. "La ciudad no es para mí", de Fernando Ángel Lozano. (M.S.Y.) F-668

RÍOS, Yolanda

1979 - T. Reina Victoria. "Vivamos hoy", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-2299, 2301

1980 - T. Reina Victoria. "La vieja señorita del paraíso", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-3283, 3286 a 3290, 3292, 3293

Biblioteca Fundación Juan March

1982 - Jardines de las Vistillas. "El caballero de Olmedo", de Lope Félix de Vega Carpio. José Luis Pellicena, Luis Perezagua, Paco Hernández, Y. R., Esperanza Alonso, Margarita Calahorra y Francisco Sanz (J.R.H.) F-5042, 5046, 5047, 5049

1986 - T. de la Comedia. "El médico de su honra", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Rafael Pérez Sierra. (M.M.M.) F-8411, 8413

RIQUELME, Antonio

s. a. - Foto personal con Juan Calvo en una escena de película (f.d.) F-4100

s. a. - El cantante Ángelillo con A. R. (f.d.) F-4784

s. a. - Paquita Rico y A. R. (f.d.) F-4785

s. a. - A. R. y Ricardo Zamacois (Am.) F-9516

s. a. - "Su hermano y él". Escenas de la película con Antonio Vico, A. R., Eduardo Fajardo, Blanca de Silos, Carmen Carbonell, Manuel Luna (Ci.) F-5431

s. a. - "La hermana San Sulpicio", basada en la novela de Armando Palacio Valdés. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Carmen Sevilla, Jorge Mistral, A. R. (S.L.) F-7396

s. a. - "Quince años". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Guadalupe Muñoz Sampedro, Antonio Vico, A. R., Concha López Silva, Julia Lajos y otros (S.L.) F-7279

s. a. - "La culpa". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Manuel Luna, Jesús Tordesillas, Valeriano León, A. R. (f.d.) F-7448

1954 - T. Reina Victoria. "Así no hay luna posible", de Manuel Paso. (f.d.) F-9332 a 9334

1963 - T. Reina Victoria. "El agujero", de Juan José Alonso Millán. (M.S.Y.) F-707

RIQUELME, Juan

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1226

RISCAL, Julio

1962 - T. Calderón. "Todos contra todos", de Tony Leblanc. (M.S.Y.) F-608

Biblioteca Fundación Juan March

RIVA, Fernando la

1960 - T. Recoletos. "El cardo y la malva", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-564

1961 - T. de la Comedia. "Esta noche, tampoco", de José López Rubio. (M.S.Y.) F-502, 503

1964 - T. Beatriz. "Juegos de invierno", de Jaime Salom. (M.S.Y.) F-284

1971 - T. Bellas Artes. "Luces de bohemia", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8041

RIVAS, Carlos

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Contrafigura", de Jaime Carballo. (M.M.M.) F-7963 a 7966, 7968

RIVAS, Concha

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El rey ciervo", de Carlo Gozzi. Puesta en escena de Juan Pedro de Aguilar. Isabel Huerce, C. R., Celia Trujillo y Ángel Pardo (M.M.M.) F-6012

RIVAS, Domingo

1931 - T. Maravillas. "Alonso XIII de Bom-Bon", de Ángel Custodio y Javier de Burgos. (Al.) F-79

RIVAS, María de las

1964 - T. Goya. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. (f.d.) F-1598

RIVAS CHERIF, Cipriano

1931 - T. Beatriz. "A.M.D.G." de Ramón Pérez de Ayala. (Al.) F-76

1932 - Homenaje a Pablo Iglesias en el Monumental Cinema. Julián Besteiro, Margarita Xirgu, Enrique Borrás, C. R. C. y Antonio Armet (Al.) F-92

1933 - T. Español. Grupo de artistas que tomaron parte en la función organizada por Unión Republicana Femenina. Margarita Xirgu, Enrique Borrás, C. R. C., Adela Calderón y otros (Al.) F-100

Biblioteca Fundación Juan March

RIVELLES, Amparo

s. a. - "La Fé". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Rafael Durán, A. R. (f.d.) F-7360

1979 - T. Infanta Isabel. "Salvar a los delfines", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-2322 a 2327, 2329 a 2331 y 7603

1981 - T. Alcázar. "El hombre del atardecer", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-4084 a 4091, 4094 a 4096

1982 - T. Alcázar. "El caso de la mujer asesinadita", de Miguel Mihura y Álvaro de Laiglesia. (M.S.Y.) F-5114 A 5121, 5123, 5124, 5126, 5127, 5377 a 5381

1985 - T. de la Comedia. "Hay que deshacer la casa", de Sebastián Junyent. (M.M.M.) F-7266 a 7272

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Hay que deshacer la casa", de Sebastián Junyent. (M.M.M.) F-8194 a 8204

1988 - T. de la Comedia. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Adap. de Gonzalo Torrente Ballester. (M.M.M.) F-8729, 8730, 8732, 8733, 8735 a 8739

1990 - T. Alcázar. "Rosas de Otoño", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9428 a 9432

1992 - T. Alcázar. "El abanico de Lady Windermere", de Oscar Wilde. Vers. de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-10089, 10091

1993 - T. Alcázar. "El canto de los cisnes", de Aleksei Arbuzav. Vers. de Rodolf Sirera. (M.M.M.) F-10299 a 10305

RIVELLES, Rafael

1960 - T. Alcázar. "El rey ha muerto", de José Antonio Giménez Arnau. (M.S.Y.) F-535

1961 - T. Lara. "Fiesta de caridad", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-566

RIVERA, Maribel

s. a. - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Infanta Palancona", de Francisco de Quevedo. Josefina Calatayud, Mª Jesús Hoyos, M. R., Miguel Rellán, Ángel Egido, Paco Ruiz, Carlos Aranda, Manuel Gómez Álvarez, José Antonio Ceinos, Julia Trujillo, José María Guillén (M.M.M.) F-3140 a 3143, 3146, 3147

1981 - T. Benavente. "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-3809

Biblioteca Fundación Juan March

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La villana de Vallecas", de Tirso de Molina. Rev. del texto de Domingo Miras, Domingo Yndurain y Manuel Canseco. (M.M.M.) F-5165, 5170, 5176, 5181, 5183, 5186

RIVERA, Mauro

1975 - T. Infanta Isabel. "Una visita inmoral o La hija del Embajador", de Torcuato Luca de Tena. (M.M.M.) F-1076

RIVERO, Aparicio

1982 - Plaza de las Salesas, Madrid. "La prudencia en la mujer", de Tirso de Molina. Primitivo Rojas, José María Donaire, Carlos Muñoz, Ana Mariscal, A. R., Antonio Rosa, Enrique Navarro, Regina de Julián, Anastasio Campoy (f.d.) F-5095, 5096, 5098

RIVERO, José

1939? - Un grupo de artistas en las que aparecen Julita Pachelo, Pilar Muñoz, J. R. y otros (Ze.) F-4740

RIVERO, Santiago

s. a. - Foto personal en una escena con Julia Lajos y otros (J.M.) F-4118

ROA, Joaquín

s. a. - Posible homenaje a Perico Chicote, que aparece en el centro con J. R., Tomás Zori, Rafael Cores, Salvador Soler Mari, Ricardo Canales, Paco Martínez Soria, Francisco Pierrá, Enrique Guitart, Adrián Ortega y otros (M.S.Y.) F-4190

1954 - T. Beatriz. "La eterna doña Juana", de Julia Maura. (M.M.M.) F-9336

1960 - T. Reina Victoria. "Paso a nivel", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-538

1961 - T. de la Comedia. "Esta noche, tampoco", de José López Rubio. (M.S.Y.) F-502

ROBEDA, Josefina

1962 - T. Club. "Un roto para un descosido", de Alfonso Paso. (M.S.Y.). F-674

1963 - T. Club. "Las separadas", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-696

1964 - T. Club. "Una noche conmigo", de Alcira Olivé y Luis Tejedor. (M.S.Y.) F-255

Biblioteca Fundación Juan March

1965 - T. Calderón. "El cielo está en el bajo", de Guillermo Sautier Casaseca y Fernando Cancela. (M.S.Y.) F-480

ROBERT, Amelia

1930 - Foto personal (D.S.) F-3071

ROBIN, Eva

1978 - T. Reina Victoria. "Las Leandras", de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román. M. de Francisco Alonso López. (M.M.M.) F-890, 1617

ROBLES, Carmen

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Las cometas", de Teófilo Calle. (M.M.M.) F-8766 a 8771, 8773 a 8775

ROCA, Josefina

s. a. - "Un timbre que no suena", de Rafael López de Haro. (f.d.) F-2873, 2876, 2877, 2881

s. a. - "El azahar de la novia", de Luis Fernández Ardavín. (L.V.) F-2828, 2829

s. a. - "Tu vida no me importa", de Francisco Serrano Anguita. (f.d.) F-2822, 2823, 2825, 2826

s. a. - "El rigodón del amor", de Luis Fernández Ardavín. (f.d.) F-2847, 2848

s. a. - "La casa de modas", de Adolfo Torrado. (f.d.) F-2839, 2845, 2846

s. a. - "Canción de Navidad", de Ernesto Burgos. (f.d.) F-2863, 2865, 2868, 2871

ROCATT, Isabel

1989 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "El perro del hortelano, de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio y Manuel Machado y José López Pérez-Hernández. (M.M.M.) F-9096

ROCHEL, José

1888 - "Los madrugadores". J. R. (f.d.) F-9540

ROCHEL (Sr.)

s. a. - Tipos representados por el actor cómico (f.d.) F-4485, 4487

Biblioteca Fundación Juan March

RODERO, José María

s. a. - "Viva lo imposible". Escena de la película con Julia Caba Alba, J. M. R., Paquita Rico, Manolo Morán (f.d.) F-7466

1950 - T. María Guerrero. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla. (Gy.) F-6387

1954 - T. María Guerrero. "Irene o el tesoro", de Antonio Buero Vallejo. (Gy.) F-338 A, 340 B, 344

1959 - T. Goya. "¿Dónde vas, triste de ti?", de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-540

1962 - T. Goya. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. (f.d.)F-341 (Af.) F-782 (f.d.) F-1581

1964 - T. Bellas Artes. "El caballero de las espuelas de oro", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-273

1965 - T. Español. "¿Quién quiere una copla del Arcipreste de Hita?", de José Martín Recuerda. (M.S.Y.) F-229

1969 - T. Reina Victoria. "Plaza Suite". Amparo Soler Leal, J. M. R. y Cristina Victoria (f.d.) F-6432 B a 6436

1970 - T. Principal (Valencia). "Calígula", de Albert Camus. J. M. R., Pedro del Río, María Luisa Ponte, Manuel Gallardo (Ig.) F-6783 a 6786

1971 - Programa Teatro de T.V.E. "Calígula", de Albert Camus. Ramón Corroto, Pedro del Río, José Hervás, Miguel Ángel, J. M. R., Estanis González y Valentín Tornos (f.d.) F-6709

1976 - T. Alfil. "Los emigrados", de Slawomir Mrozek. Vers. de José Méndez Herrera. (M.M.M.) F-405

1981 - Iglesia de San Francisco el Grande, Madrid. "La cena del Rey Baltasar", de Pedro Calderón de la Barca. M. de Manuel de Falla, Manuel Parada y Manuel Moreno Buendía. (M.M.M.) F-3856, 3858, 3859, 3861

1982 - T. Alcázar. "Calígula", de Albert Camus. Vers. de José Escué Porta. (M.M.M.) F-5221, 5222, 5224, 5225

1983 - T. María Guerrero. "El veneno del teatro", de Rodolf Sirera. (M.M.M.) F-6365 a 6368, 6370

1990 - T. Español. "Las mocedades del Cid", de Guillén de Castro. Ana Torrent, Milena Montes, Manuel Torremocha, J. M. R., Enrique Cerro, Juan Carlos Naya (M.M.M.) F-9442

1991 - T. Bellas Artes (Ensayo general). "Hazme de la noche un cuento", de Jorge Márquez. (M.M.M.) F-9369, 9370, 9372

Biblioteca Fundación Juan March

RODGERS, Alito Jr.

1983 - T. María Guerrero. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-6066, 6071, 6075

RODRIGO, Luisa

1960 - T. Eslava. "La isla soñada", de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-545

1963 - T. Infanta Isabel. "Sí, quiero", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-697

1972 - T. María Guerrero. "Misericordia", de Benito Pérez Galdós. Vers. de Alfredo Mañas. (M.M.M.) F-1108

1975 - T. María Guerrero. "La Feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas. (M.M.M.) F-7884

1983 - T. María Guerrero. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-6069

RODRIGO, Mario

1982 - T. de la Zarzuela. "El árbol de Diana", de Lorenzo da Ponte. M. de Vicente Martín y Soler. Dirección escénica: José Luis Alonso. M. R. y María Luisa Garbato (P.P.H.) F-787 (M.M.M.) F-4970 a 4975

1990 - T. de la Zarzuela. "La del manojo de rosas", de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozábal. (M.M.M.) F-9385, 9387

1991 - Idem. (M.M.M.) F-9582 a 9585, 9595

RODRIGO, Raquel

s. a. - "El Barbero de Sevilla", de Gioacchino Antonio Rossini. R. R., tiple de zarzuela en el personaje de 'Rosina' (f.d.) F-4714

RODRÍGUEZ, Amalia

1964 - T. Goya. "Un hombre en libertad", de Leandro Navarro (padre). (M.S.Y.) F-267

RODRÍGUEZ, Camilo

1992 - Sala Olimpia. "Precipitados", de Leopoldo Alas, Ernesto Caballero e Ignacio del Moral. (M.M.M.) F-9961 a 9963

Biblioteca Fundación Juan March

RODRÍGUEZ, Manuela

1963 - Colegio Mayor Ntra. Sra. de Guadalupe. "Los jugadores", de Manuel Sánchez Morón. (B. y R.) F-2219 A y B, 2220

1967 - T. Club. "Dos sin tres", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-580

RODRÍGUEZ, Olvido

s. a. - Foto personal con Mary Santpere y otros en una escena de la película "Los cuatro Robinsones" (Ci.) F-4103

RODRÍGUEZ, Paloma

1987 - T. de la Latina. "El último tranvía", de Jaime de Armiñán. (M.M.M.) F-8652

RODRÍGUEZ, Rafaela

1961 - T. Maravillas. "El pan debajo del brazo", de Alfonso Paso.(M.S.Y.) F-510, 530

1961 - T. Cómico (antiguo). "En un lugar de Castilla", de Carlos Llopis. (M.S.Y.) F-504, 505

1962 - T. Cómico (antiguo). "Mi mujer, el diablo... y yo", de Carlos Llopis. (M.M.M.) F-9312 a 9315

1962 - T. Maravillas. "El caso Plao", de Pedro Llabrés y Vicente Soriano de Andía. (M.S.Y.) F-487

RODRÍGUEZ, Victoria

s. a. - TVE. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. V. R. en el personaje de 'Adriana' (F.A.) F-780

1952 - T. Reina Victoria. "La soltera rebelde", de Víctor Ruiz Iriarte. (Ma.) F-776

1956 - T. María Guerrero. "Hoy es fiesta", de Antonio Buero Vallejo. (Gy.) F-774

1957 - T. María Guerrero. "La ciudad sin Dios", de Joaquín Calvo Sotelo. (Bas.) F-777

1960 - T. Español. "Las meninas", de Antonio Buero Vallejo. (M.S.Y.) F-574 (Gy.) F-773

1964 - T. Español. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla. (f.d.) F-779

1965 - T. Español. "El zapato de raso", de Paul Claudel. Adap. de Antonio Gala. (Gy.) F-778

1966 - T. Reina Victoria. "Nuestra Natacha", de Alejandro Casona. (Gy.) F-775

1968 - T. Marquina. "Historia de una escalera", de Antonio Buero Vallejo. (Bas.) F-781

Biblioteca Fundación Juan March

1970 - Simposio sobre teatro español en la Universidad de Chapel Hill, de Carolina del Norte (U.S.A.). Antonio Buero Vallejo, Francisco García Pavón, Prof. W. McKnigt, V. R. y el Canciller (Cc.) F-350

1979 - T. Lara. "Jueces en la noche", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-1212, 1259, 1262, 1303, 1305

1981 - T. Lavapiés. "Las cartas boca abajo", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-4136, 4138 a 4146

RODRÍGUEZ MATA, Julia

s. a. - Federico García Lorca y J. R. M. (f.d.) 5918

RODRÍGUEZ MÉNDEZ, José Mª

s. a. - Foto personal (Co.) F-322

1964 - T. Cómico. "Los inocentes de la Moncloa", de José María Rodríguez Méndez. (M.S.Y.). F-277

ROELAS, Jorge

1986 - T. Español. "Los despojos del invicto señor", de Lorenzo Fernández Carranza. (M.M.M.) F-8378, 8381, 8382, 8386

ROJAS, Fernando

1962 - T. Mª Guerrero. "El cerezo y la palmera", de Gerardo Diego. (M.S.Y.) F-672

1977 - T. María Guerrero. "Antonio Ramos 1963", de Miguel Signes. (M.M.M.) F-7993

1979 - T. Alfil. "Ana... en la urbe uno se muere de risa", de Teodoro López Lara. (M.M.M.) F-2171, 2172, 2174, 2175, 2179 a 2181

ROJAS, Primitivo

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Tragicomedia del Serenísimo Príncipe Don Carlos", de Carlos Muñiz. (M.M.M.) F-3332, 3336, 3337

1982 - Plaza de las Salesas, Madrid. "La prudencia en la mujer", de Tirso de Molina. P. R., José María Donaire, Carlos Muñoz, Ana Mariscal, Aparicio Rivero, Antonio Rosa, Enrique Navarro, Regina de Julián, Anastasio Campoy (f.d.) F-5091, 5092, 5094, 5096, 5098

Biblioteca Fundación Juan March

ROJO, Gustavo

s. a - "De Madrid al cielo". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Mª de los Ángeles Morales, Manolo Morán, G. R., Concha López Silva (f.d.) F-7369

ROLDÁN, Carmen

1980 - T. Valle-Inclán. "La tentación de la carne", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-2597, 2601, 2603, 2604

1981 - La Corrala, Madrid. "El Santo de la Isidra" y "El amigo Melquiades o por la boca muere el pez", de Carlos Arniches. M. de Torregrosa, Valverde y Serrano. (M.M.M.) F-3913

1987 - T. Muñoz Seca. "Damas, señoras, mujeres", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-8572 a 8580, 8582, 8583

ROMÁN, Ángel

1983 - T. Beatriz. "Un día de libertad", de Pedro Mario Herrero. (M.M.M.) F-6228

ROMÁN, Eufemia

1986 - T. María Guerrero. "La doncella, el marinero y el estudiante", de Federico García Lorca (Dentro del montaje '5 Lorcas 5'). (M.M.M.) F-8268, 8273

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Pares y Nines", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-8967, 8969, 8970, 8972

ROMÁN, Josele

1971 - T. Goya. "Fiesta en casa de Sol para celebrar la llegada de la primavera", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-1100, 7997, 7998

ROMEA, Alberto

s. a. - T. Español. "Celos del aire", de José López Rubio. (Gy.) F-7630, 7633

s. a. - "El Sr. Esteve". Escenas de las películas con Julia Caba Alba, María Isbert, A. R., Manuel Arbó, Manuel Dicente, Manuel Requena, Carlos Muñoz (V.J.) F-7320 a 7323

ROMEA, Julián

s. a. - Federico Chueca con Ruiz de Arana, J. R., Felipe Pérez González y Joaquín Valverde (Al.) F-138

Biblioteca Fundación Juan March

ROMERA, Alfonso

1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-4936

ROMERO, Aurora

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-9987, 9990, 9991

ROMERO, Emilio

1963 - T. Reina Victoria. "Historias de media tarde", de Emilio Romero. (M.S.Y.) F-701

ROMERO, Federico

s. a. - Foto personal de Amadeo Vives, F. R. y Guillermo Fernández-Shaw. (Al.) F-193

s. a. - T. de la Zarzuela. "La villana", de F. R. y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Amadeo Vives. (Al.) F-201

1932 - Foto personal junto a Carlos Arniches, Serafín Álvarez Quintero, Eduardo Marquina y Gregorio Martínez Sierra en la inauguración del nuevo local de la Sociedad de Autores (Al.) F-88

ROMERO, Isabel

1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El extraño mundo de Nacho Larrañaga", de Torcuato Luca de Tena. (M.M.M.) F-2106 a 2108, 2110, 2111

ROMERO, Lucio

1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La señorita de Trevélez", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-1267, 1270, 1325

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La ilustre fregona", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano. (M.M.M.) F-7146

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El retablo de las maravillas", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano. (M.M.M.) F-7229

ROMERO, Maribel

1981 - T. Alcázar. "Un inglés... de Gibraltar", de Adrián Ortega. (M.M.M.) F-3887 a 3890

Biblioteca Fundación Juan March

ROMERO, Marisol

1981 - T. Beatriz. "Monjita me meteré", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-3434, 3435, 3437

ROMERO, Nicolás

1986 - T. La Latina. "La venganza de Don Mendo", de Pedro Muñoz Seca. Vers. de Enrique Llovet, Alfonso Ussía y Gregorio García Segura. (M.M.M.) F-7810

1992 - T. Español. "Los intereses creados", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9662

1992 - T. Español. "Judit y el tirano", de Pedro Salinas. (f.d.) F-10049

1992 - T. Español. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-10071, 10072, 10209, 10210

1994 - T. Calderón (Valladolid). "La taberna de los cuatro vientos", de Alberto Vázquez Figueroa. (M.M.M.) F-10668, 10669, 10673

1994 - T. Español. "La taberna de los cuatro vientos", de Alberto Vázquez Figueroa. (M.M.M.) F-10612

ROMERO, Nieves

1988 - T. María Guerrero. "Motor", de Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-8629

ROMERO, Rogelio

1963 - T. Valle-Inclán. "Tercera división", de Antonio D. Olano. (M.S.Y.) F-682

ROMERO-MARCHENT, Rafael

s. a. - "La mies es mucha". Escenas de la película con Julia Caba Alba, R. R.-M., Mario Berriatúa, Fernando Fernán Gómez (f.d.) F-7326, 7327

ROMEU, Pepe

1924 - T. Cómico. "La muerte del ruiseñor", de Enrique Contreras y Camargo. Foto personal (Al.) F-38

ROMO, Nora

1965 - T. Arlequín. "La caza de la extranjera" de Alfonso Paso. (f.d.) F-230

Biblioteca Fundación Juan March

ROS, Vicente

1963 - T. Español. "La tempestad", de William Shakespeare. Vers. de José Hierro. (Gy.) F-10134/6, 7, 10, 14

ROSA, Antonio

1973 - T. Español, Barcelona. "Luces de bohemia", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (Alc.) F-6745

1982 - Plaza de las Salesas, Madrid. "La prudencia en la mujer", de Tirso de Molina. Primitivo Rojas, José María Donaire, Carlos Muñoz, Ana Mariscal, Aparicio Rivero, A. R., Enrique Navarro, Regina de Julián, Anastasio Campoy (f.d.) F-5097

ROSADO, Pepa

1984 - T. de la Zarzuela. "Curro Vargas", de Joaquín Dicenta y Manuel Paso. M. de Ruperto Chapí. (Adap. de la misma obra de Pedro Antonio de Alarcón). (f.d.) F-6468

1987 - T. de la Latina. "Los caciques", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-8111, 8112

1987 - T. de la Zarzuela. "La Revoltosa", de José López Silva y Carlos Fernández Shaw. M. de Ruperto Chapí. (M.M.M.) F-8534

1988 - T. de la Zarzuela. "La chulapona", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno-Torroba. (M.M.M.) F-9050

ROSAL, Ángela

1982 - Plaza Villa de París, Madrid. "El acero de Madrid", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Eugenio Arredondo. M. de José Manuel Yanes. (J.R.H.) F-4777, 4881

ROSALES, Lina

1961 - T. Lara. "Fiesta de caridad", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-566

ROSES, Luis

1963 - T. Beatriz. "El cianuro ¿solo o con leche?", de Juan José Alonso Millán. (M.S.Y.) F-712

Biblioteca Fundación Juan March

ROSILLO, Eloy

1963 - T. María Guerrero. "Eva tras el biombo", de Ángel Escárzaga. (M.S.Y.) F-720

ROSS, Antonio

1981 - T. Español. "El engañao", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-3232, 3234, 3235

ROSSI, Carmen

1962 - "Ginebra para cenar", de José María Zabalza. (M.S.Y. F-496

1963 - T. Beatriz. "Susana quiere ser decente", de Jorge Llopis. (M.S.Y.) F-703

1965 - T. Calderón. "El cielo está en el bajo", de Guillermo Sautier Casaseca y Fernando Cancela. (M.S.Y.) F-480

1980 - T. Infanta Isabel. "María la mosca", de Miguel Sierra. (M.M.M.) F-2768, 2779, 2780

1981 - T. Reina Victoria. "Caimán", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-4061, 4063, 4066

1983 - T. de la Zarzuela. "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán. (M.M.M.) F-6290

1984 - T. de la Zarzuela. "El dúo de la Africana", de Miguel Echegaray. M. de Manuel Fernández Caballero. (f.d.) F-6579

1987 - T. de la Zarzuela. "El año pasado por agua", de Ricardo de la Vega. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán. (M.M.M.) F-8550, 8556

1988 - T. María Guerrero. "La enamorada del Rey", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8632, 8633, 8635, 8636, 8638 a 8640

1994 - T. Español. "La taberna de los cuatro vientos", de Alberto Vázquez Figueroa. (M.M.M.) F-10611, 10613, 10614

1994 - T. Calderón (Valladolid). "La taberna de los cuatro vientos", de Alberto Vázquez Figueroa. (M.M.M.) F-10668, 10669, 10673 a 10675

ROT, Cristina

1983 - T. Español. "Absalón", de Pedro Calderón de la Barca. Dram. de José Sanchís Sinisterra. (M.M.M.) F-6300

ROTA, Cristina

1992 - T. Maravillas. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Lluís Pasqual. (M.M.M.) F-10004

Biblioteca Fundación Juan March

ROTAETA, Félix

1981 - T. Martín. "Acido sulfúrico", de Alfonso Vallejo. (f.d.) F-3493, 3495, 3496, 3501

1992 - T. Infanta Isabel. "Guerrero en casa", de Fernando Savater. (f.d.) F-9984 a 9986

ROURA, Pawell

1979 - T. de la Comedia. "Fedra", de Salvador Espriu. (M.M.M.) F-869, 877

ROY, Esperanza

1978 - T. Eslava. "Así que pasen cinco años", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-1605 a 1607

1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-4928 a 4930, 4932

1982 - Idem. Lectura de la obra por el autor. (M.M.M.) F-7874, 7877, 7880

1987 - T. Alcázar. "Por la calle de Alcalá II", de Juan José Arteche y Ángel F. Montesinos. (M.M.M.) F-8681 a 8683

RUANO, María

1979 - T. Alfil. "¡Qué campanada!", de Mariano Zazurca. (M.M.M.) F-1726, 1727, 1732,

RUANO, Xavier

1991 - Sala Olimpia. "Indian summer", de Rodolf Sirera. (M.M.M.) F-9375

RUBIO, Antonio

1961 - Teatro Cómico. "Venta por pisos", de Eduardo de Arana. (M.S.Y.) F-569

1963 - T. Beatriz. "Susana quiere ser decente", de Jorge Llopis. (M.S.Y.) F-703

RUBIO, Emilia

1961 - T. Recoletos. "Juegos para marido y mujer", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-527

1962 - T. Infanta Beatriz. "Alrededor de siempre", de Santiago Moncada Mercadal. (M.S.Y.) F-600

1963 - T. Lara. "Aprobado en inocencia", de Luis Peñafiel. (M.S.Y.) F-700

Biblioteca Fundación Juan March

1966 - T. Arniches. "El casado, casa quiere", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-578

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La molinera de Arcos", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-3351

RUBIO, José

1962 - T. Bellas Artes. "Bodas de sangre", de Federico García Lorca. (M.S.Y.) F-687, (Gy.) F-6512, 6513

1965 - "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Alejandro Casona. (f.d.) F-6413

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El guardapolvo", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-9380 a 9383

RUBIO, Miguel

1962 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-369

RUEDA, Salvador

s. a. - Foto personal (f.d.) F-2203

RUIBAL, José

s. a. - T. Club Pueblo. J. R. en la representación de una de sus obras (f.d.) F-1808

RUIZ, Álvaro

1981 - "Las capacanciones de Ripicardo", de Álvaro Ruiz, Juan Carlos Fernández, Ricardo Esteimberg, Manuel Picón. (J.R.H.) F-3613 a 3622

RUIZ, Francisco

s. a. - Centro Cultural de la Villa. "Las bicicletas son para el verano", de Fernando Fernán Gómez. (f.d.) F-5771, 5785

s. a. - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Infanta Palancona", de Francisco de Quevedo. Josefina Calatayud, Mª Jesús Hoyos, Maribel Rivera, Miguel Rellán, Ángel Egido, P. R., Carlos Aranda, Manuel Gómez Álvarez, José Antonio Ceinos, Julia Trujillo, José María Guillén (M.M.M.) F-3140, 3144 a 3147

1981 - T. Benavente. "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-3805

Biblioteca Fundación Juan March

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Las cometas", de Teófilo Calle. (M.M.M.) F-8767 a 8769, 8772

RUIZ, Juan Miguel

1975 - T. Infanta Beatriz. "El español y los 7 pecados capitales", de Fernando Díaz-Plaja. (M.M.M.) F-1070, 1804

1986 - T. Lara. "No hay burlas con el amor", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Domingo Miras y Manuel Canseco. (M.M.M.) F-8438, 8442, 8443

RUIZ, Julio

s. a. - "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca Robles y Joaquín Valverde Durán. (D.P.) F-10113, 10114

RUIZ, María

1987 - T. del Círculo de Bellas Artes. "Último desembarco", de Fernando Savater. (M.M.M.) F-8542, 8544

RUIZ, Pedro

1992 - T. Arriaga (Bilbao). "Viaje al infinito de Sancho Panza", de Alfonso Sastre. (f.d.) F-10042 a 10045

RUIZ, Pepe

1981 - T. Beatriz. "Monjita me meteré", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-3428, 3434 a 3436

1986 - T. Espronceda. "Patatús", de José María Bellido. (M.M.M.) F-8206, 8208, 8209 a 8213

RUIZ, Pilar

1989 - Sala Olimpia. "Corazón de arpía", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-8988

RUIZ DE ARANA, Pedro

s. a. - Federico Chueca con R. de A., Julián Romea, Felipe Pérez González y Joaquín Valverde (Al.) F-138

1890 - T. Lara. "Viajeros de ultramar". P. R. de A. (F.C.) F-9549

Biblioteca Fundación Juan March

RUIZ DE LA FUENTE, Horacio

s. a. - T. María Guerrero. "Bandera negra", de Horacio Ruiz de la Fuente. (M.S.Y.) F-670

s. a. - T. Torre de Madrid. "La muerte da un paso atrás", de Horacio Ruiz de la Fuente. (M.S.Y.) F-680

RUIZ IRIARTE, Víctor

s. a. - Foto personal con Carmen Carbonell y Antonio y Jorge Vico (Or.) F-5541

s. a. - Idem. en una escena con los mismos y otros (f.d.) F-5610

1960 - T. Cómico. "Elena, te quiero", de Víctor Ruiz Iriarte y Janos Vaszary. M. de Manuel Parada. (M.S.Y.) F-537

1960 - T. Goya. "De París viene mamá", de Víctor Ruiz Iriarte. (M.S.Y.) F-549

1964 - T. Lara. "El carrusel", de Víctor Ruiz Iriarte. (M.S.Y.) F-252

RUIZ MORAGAS, Carmen

s. a. - T. de la Princesa. "Campo de armiño", de Jacinto Benavente. (f.d.) F-1138

RUIZ TATAY, Leovigildo

1921 - T. del Centro. "Antón Caballero", obra póstuma de Benito Pérez Galdós. (Al.) F-31

RUS, María

1960 - T. Español. "Las meninas", de Antonio Buero Vallejo. (Gy.) F-773 (f.d.) F-9881

1962 - T. Goya. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. (M.S.Y.) F-664

1968 - T. Marquina. "Historia de una escalera", de Antonio Buero Vallejo. (Bas.) F-781

1974 - T. Marquina. "La murga", de Francisco Díaz Velázquez y Alfonso Jiménez Romero. (M.M.M.) F-1064

1984 - T. Español. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. (f.d.) F-6559

1987 - T. Alcázar. "Por la calle de Alcalá II", de Juan José Arteche y Ángel F. Montesinos. (M.M.M.) F-8682

1987 - T. de la Latina. "Los caciques", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-8111, 8112, 8115, 8116

Biblioteca Fundación Juan March

RUSIÑOL, Santiago

s. a. - Rodeado de las segundas tiples del Teatro Cómico de Barcelona (f.d.) F-10118

RUYMAN, Jesús

1983 - T. Príncipe. "Juana del amor hermoso", de Manuel Martínez Mediero. (M.M.M.) F-5974 a 5976

RUZ, Marisa

1987 - T. de la Zarzuela. "El dúo de la Africana", de Miguel Echegaray. M. de Manuel Fernández Caballero. (M.M.M.) F-8558, 8563

Biblioteca Fundación Juan March

SAAVEDRA, Esperanza

1962 - T. María Guerrero. "El cerezo y la palmera", de Gerardo Diego. (M.S.Y.) F-672

SAAVEDRA, María

1975 - T. Infanta Beatriz. "El español y los 7 pecados capitales", de Fernando Díaz-Plaja. (M.M.M.) F-1070

SAAVEDRA, Teresita

s. a. - Foto personal (f.d.) F-10796

SABATÉ, José

1976 - T. María Guerrero. "Julio César (la ambición del poder)", de William Shakespeare. Adap. y dram. de Juan Antonio Hormigón. (M.M.M.) F-6738 a 6740, 6742

SACRISTÁN, José

s. a. - T. María Guerrero. "El proceso", sobre la novela de Franz Kafka. Adap. de Peter Weiss. Vers. castellana de Francisco Uriz y Manuel Gutierrez Aragón. (P.G.C.) F-6789 a 6792

1958 - Colegio Mayor Ntra. Sra. de Guadalupe. "Los olvidados", de Manuel Sánchez Morón. (Ri.) F-2211 A y B, 2212 A y B, 2213

1973 - T. Benavente. "Balada de los tres inocentes", de Pedro Mario Herrero. (M.M.M.) F-1061

1981 - T. de la Comedia. "Yo me bajo en la próxima. ¿Y usted?", de Adolfo Marsillach. (M.M.M.) F-2356 a 3267, y 3268 a 3270

1989 - T. Bellas Artes. "Las guerras de nuestros antepasados", de Miguel Delibes. (M.M.M.) F-9098 a 9103

SÁEZ, Carmen

1960 - Festival de Spoleto (Italia). "Yerma", de Federico García Lorca. (f.d.) F-6531, 6532

SÁEZ, Concha

1994 - T. de la Comedia. "Don Gil de las calzas verdes", de Tirso de Molina. Adap. de José Manuel Caballero Bonald. (M.M.M.) F-10664

1994 - T. de la Comedia. "Fuente Ovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Carlos Cytrynowski. (M.M.M.) F-10255, 10260

Biblioteca Fundación Juan March

SÁEZ, Tomás

1986 - T. Monumental. "La gran pirueta", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-6893 a 6897

1987 - T. de la Latina. "Los caciques", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-8111 a 8113

1992 - Sala Olimpia. "El lunático", de Ramón Gómez de la Serna. (M.M.M.) F-9700, 9705, 9863, 9864, 10212, 10214, 10215

1995 - T. La Latina. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-10869, 10871, 10874

SÁEZ DE LA CALZADA, Arturo

1932 - Foto personal con Federico García Lorca y Ketty Aguado en Santiago de Compostela (f.d.) F-5923

SAGI BARBA, Emilio

s. a. - T. de La Latina. "La del Soto del Parral", de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño. M. de Reveriano Soutullo y Juan Vert. (Al.) F-181

1926 - T. Novedades. "La Pastorela", de Fernando Luque y Enrique Calonge. M. de Pablo Luna y Federico Moreno-Torroba. (Al.) F-180

1932 - T. Real. El barítono ensaya con su hijo Luis Sagi Vela (Al.) F-93

1933 - T. Real. Beneficio a Luis Sagi Vela, su padre E. S. B., Jacinto Guerrero, José Serrano, Pablo Luna y otros (Al.) F. 101

1934 - T. Coliseum. Homenaje a la Fuerza Pública en el que tomaron parte Jacinto Benavente, Pastora Imperio, E. S. B., Conchita Leonardo, Federico García Sanchiz, el tenor Juan García y otros (Al.) F-113

SAGI VELA, Luis

1932 - T. Real. Ensayo con su padre Emilio Sagi Barba (Al.) F-93

1933 - T. Real. Beneficio a L. S. V., que aparece rodeado de su padre, Emilio Sagi Barba, Jacinto Guerrero, José Serrano, Pablo Luna y otros (Al.) F-101

SÁINZ, Tina

1964 - T. Cómico. "Los inocentes de la Moncloa", de José María Rodríguez Méndez. (M.S.Y.). F-277

1964 - T. IFT, Buenos Aires. "La camisa", de Lauro Olmo. (f.d.) F-6703, 6705

1967 - T. Arniches. "Casi Lolita", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-583

Biblioteca Fundación Juan March

1968 - T. Cómico. "English Spoken", de Lauro Olmo. (Bas.) F-6810, 6811
1973 - T. María Guerrero. "Las tres hermanas", de Anton Chejov. Adap. de Pedro Laín Entralgo. (M.M.M.) F-1057
1978 - T. María Guerrero. "Abre el ojo o aviso para solteros", de Francisco de Rojas Zorrilla. Adap. de José Manuel Caballero Bonald. (M.M.M.) F-1783, 1784, 1787, 1792, 1794, 1796, 1797 (f.d.) 6806
1980 - T. Marquina. "La señora Tártara", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-3008, 3009, 3013, 3016
1985 - T. María Guerrero. "Anselmo B o la desmedida pasión por los alféizares", de Francisco Melgares. (M.M.M.) F-8015, 8022

SÁINZ DE LA MAZA, Regina

1988 - T. Maravillas. "El Sí de las niñas", de Leandro Fernández de Moratín. R. S. de la M., Miguel Ángel Báez, Mary Begoña, Juanjo Menéndez, Miguel de Grandy, Sara Mora (M.M.M.) F-8875 a 8884

SÁIZ, Aurora

s.a. - Foto personal (Ct.) F-9618

SÁIZ, José Luis

1985 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Los ladrones somos gente honrada", de Enrique Jardiel Poncela. (M.M.M.) F-6878, 6880

SALA, Luisa

s. a. - Foto personal (Ca.) F-788
s. a. - Foto personal en escena (f.d.) F-784
s. a. - L. S. con Pastor Serrador en escena (f.d.)F-785
s. a. - En T.V.E., Pedro del Río y L. S. (f.d.) F-6675
1957 - T. María Guerrero. "La reina muerta", de Henri de Montherlant. Vers. de Fernando Díaz-Plaja. (Ga.) F-783
1960 - T. Español. "Las meninas", de Antonio Buero Vallejo. (M.S.Y.) F-574
1962 - T. Goya. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. (f.d.) F-342 (Af.) F-782 (f.d.) F-1581
1962 - T. Torre de Madrid. "La isla del viento", de Daniel España. (M.S.Y.) F-495

Biblioteca Fundación Juan March

1963 - T. Bellas Artes. "La corona de dalias", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-669
1963 - T. Reina Victoria. "Historias de media tarde", de Emilio Romero. (M.S.Y.) F-701
1965 - "Juana de Castilla", de Carlos Muñoz. (f.d.) F-789, 791
1966 - T. Arlequín. "Víspera de domingo", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-615
1970 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. L. S. y otros (f.d.) F-786
1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-6187 a 6191

SALA, Pilar

1962 - T. Infanta Beatriz. "Alrededor de siempre", de Santiago Moncada Mercadal. (M.S.Y.) F-600

SALA MASSIP, Juan

s. a. - Foto personal (f.d.) F-355
s. a. - T. Athenes (París). "Bodas de sangre", de Federico García Lorca. (f.d.) F-960/1, 5, 7 a 10, 12, 13
1964 - T. Beatriz. "El arte de amar", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-263
1972 - T. María Guerrero. "La jaula", de José Fernando Dicenta. (M.M.M.) F-1096
1983 - T. Bellas Artes. "Casandra", de Benito Pérez Galdós. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-6285
1986 - T. Reina Victoria. "Cuplé", de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-8302, 8308, 8309
1991 - T. de la Comedia. "El desdén con el desdén", de Agustín Moreto. Adap. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-9719, 9723

SALAMANCA, Dionisio

1972 - T. Español. "Don Juan Tenorio", de José Zorrila. (M.M.M.) F-1101
1985 - T. María Guerrero. "Anselmo B o la desmedida pasión por los alféizares", de Francisco Melgares. (M.M.M.) F-8016

Biblioteca Fundación Juan March

SALAMANCA, Manuel

1978 - T. Bellas Artes. "Delirio de amor hostil", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-1197, 1199, 1209

1985 - T. Fígaro. "Mi tía y sus cosas", de Rafael Mendizabal. (f.d.) F-7163

SALAS, Gabriel

1980 - T. Reina Victoria. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-3079

SALAS, Lali

1978 - T. María Guerrero. "Las galas del difunto", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-1118, 1119

SALAS, Sergio de

1987 - La Corrala. "La Verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón. (M.M.M.) F-8807, 8810, 8812

SALAZAR, Salvador

s. a. - Foto personal (Gy.) F-7500

SALCEDO, Nieves

1971 - Cajas de Ahorros. "El libro de los gorriones", de Luis González Páramo. (M.M.M.) F-1109, 8042 a 8044, 8046 a 8048

SALCEDO (Srta.)

s. a. - S. con M. Pinazo (f.d.) F-9542

SALGADO, Mª Rosa

s. a. - "Balarrasa". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Fernando Fernán Gómez, Luis Prendes, Mª R. S., Jesús Tordesillas (f.d.) F-7449, 7451

SALGUERO, Manolo

1961 - T. Recoletos. "Juegos para marido y mujer", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-527

1962 - T. Recoletos. "El avión de Barcelona", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-488

1963 - T. Club. "Gorrión", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-690

1963 - T. Lara. "La extraña noche de bodas", de Edgar Neville. (M.S.Y.) F-714

Biblioteca Fundación Juan March

1971 - T. Goya. "Fiesta en casa de Sol para celebrar la llegada de la primavera", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-1100, 7996 a 7998

1984 - T. Muñoz Seca. "Juegos de sociedad", de Juan José Alonso Millán. (M.M.M.) F-7937, 7938, 7942, 7944

SALGUERO, Pepita

1961 - T. Martín. "Festival en la Costa Gris", de José Muñoz Román. (M.S.Y.) F-570

SALOM, Jaime

1960 - T. Alcázar. "Verde esmeralda", de Jaime Salom. (M.S.Y.) F-575

1964 - T. Beatriz. "Juegos de invierno", de Jaime Salom. (M.S.Y.) F-284

1969 - T. Español. "Los delfines", de Jaime Salom. (f.d.) F-805

SALVADOR, Elena

s. a. - "La dama del armiño", de Luis Fernández Ardavín. (f.d.) F-1174

s. a. - T. Español. "Celos del aire", de José López Rubio. (Gy.) F-7631 a 7633

1914 - T. de la Princesa. "Doña María de Padilla", de Francisco Villaespesa. (f.d.) F-1136

1950 - T. Español. "El gran minué", de Víctor Ruiz Iriarte. M. de Manuel Parada. (Gy.) F-7678

SALVADOR, Inés

s. a. - Foto personal (f.d.) F-4431

SALVADOR, Montserrat

1961 - T. de la Comedia. "Esta noche, tampoco", de José López Rubio. (M.S.Y.) F-502

1961 - T. Goya. "No es correcto estrangular a las señoras", de Álvaro de la Iglesia y Janos Vaszary. (M.S.Y.) F-5383

1982 - T. Español. "Flor de otoño", de José María Rodríguez Méndez. (M.M.M.) F-5310, 5312

SALVADOR, Pepín

1978 - T. María Guerrero. "La hija del capitán", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-1116, 1122, 1124, 1125, 1180

1980 - T. de la Zarzuela. "La montería", de José Ramos Martín. M. de Jacinto Guerrero. (M.M.M.) F-10397, 10399

Biblioteca Fundación Juan March

1981 - T. de la Zarzuela. "Don Gil de Alcalá", de Manuel Penella. (M.M.M.) F-3450

1992 - T. Madrid. "La chulapona", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno Torroba. (M.M.M.) F-9923, 9925, 9926

SALVI, Julio

1988 - T. María Guerrero. "La marquesa Rosalinda", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8930

SAMPIETRO, Mercedes

1987 - T. Bellas Artes. "Ayer sin ir más lejos", de Jorge Díaz. (M.M.M.) F-8146 a 8151

1987 - T. Español. "Dios está lejos", de Marcial Suárez. (M.M.M.) F-8613, 8615, 8616, 8617

SAN EMETERIO, Jacinto

s. a. - Foto personal con (NI) (f.d.) F-4117

SAN FRANCISCO, Enrique

s. a. - T. Español. "La noche del sábado", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9684 a 9687, 10034, 10036

SAN FRANCISCO, Manuel

1962 - "Ginebra para cenar", de José María Zabalza. (M.S.Y.) F-496

SAN JOSÉ, Pilar

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La sexta generación de los Habsburgo, de Agustín Poveda. (M.M.M.) F-4977 a 4981

1982 - Sala Olimpia. Idem. (J.R.H.) F-4994, 4996 a 5000 (M.M.M.) F-5147 a 5150

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El mágico prodigioso", de Pedro Calderón de la Barca. Teatro Estable de Valladolid: P. S. J., Ramón Serrada, Juan Antonio Quintana, José Manuel Liaño, (M.M.M.) F-4967

1982 - Sala Olimpia. Idem. Teatro Estable de Valladolid: P. S. J., Ramón Serrada, Juan Antonio Quintana, José A. Ramos (J.R.H.) F-5001, 5003, 5004, 5009

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El locutorio", de Jorge Díaz. (M.M.M.) F-6005 a 6011

Biblioteca Fundación Juan March

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La zapatera prodigiosa", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-6248, 6249, 6250, 6253

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los caníbales", de Manuel Dominguez Tavira. (f.d.) F-6499 a 6505

1995 - T. La Latina. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-10868, 10870, 10873, 10874

SAN NARCISO, Luis

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Salvar a los delfines", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-6911, 6912, 6915, 6916

SÁNCHEZ, Alicia

1977 - T. de la Comedia. "Las arrecogías del Beaterio de Sta. María Egipciaca", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-8027

1985 - T. Príncipe. "Samarkanda", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-7260, 7262 a 7265

SÁNCHEZ, Ángel

1992 - T. Alcázar. "El abanico de Lady Windermere", de Oscar Wilde. Vers. de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-10090

1995 - T. La Latina. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-10871, 10874

SÁNCHEZ, César

1987 - T. María Guerrero. "Alesio", de Ignacio García May. (M.M.M.) F-8476

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Escuadra hacia la muerte", de Alfonso Sastre. (M.M.M.) F-10746

SÁNCHEZ, David

1988 - T. María Guerrero. "La marquesa Rosalinda", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8929, 8930

SÁNCHEZ, Guadalupe

1990 - T. de la Zarzuela. "La del manojo de rosas", de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozábal. (M.M.M.) F-9385 a 9387

Biblioteca Fundación Juan March

SÁNCHEZ, José Mª

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Tragicomedia del Serenísimo Príncipe Don Carlos", de Carlos Muñiz. (M.M.M.) F-3331

SÁNCHEZ, Juan Carlos

1980 - T. Marquina. "La señora Tártara", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-3008, 3010, 3013

1981 - T. Benavente. "El vodevil de la pálida, pálida, pálida, pálida rosa", de Miguel Romero Esteo. (M.M.M.) F-3441, 3442, 3445

SÁNCHEZ, Juan Manuel

1994 - T. de la Comedia. "Fuente Ovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Carlos Cytrynowski. (M.M.M.) F-10255, 10260

SÁNCHEZ, Lupe

1982 - T. de la Zarzuela. "Moreno Torroba (casi un siglo de zarzuela)", Dir. Ángel Fernández Montesinos. (M.M.M.) F-5187, 5189

SÁNCHEZ, Macarena

1978 - T. de la Comedia. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Camilo José Cela. (M.M.M.) F-1283, 1286, 1643, 1645, 1646

SÁNCHEZ, María José

1992 - T. de Madrid. "Jugar con fuego", de Ventura de la Vega. M. de Francisco Asenjo Barbieri. (M.M.M.) F-9974, 9976, 9979, 9981

SÁNCHEZ, Pedro María

1981 - T. Bellas Artes. "La gaviota", de Antón Chejov. Vers. de Enrique Llovet. (M.M.M.) F- 4351

1981 - T. Español. "El galán fantasma", de Pedro Calderón de la Barca. Ana Mª Ventura, Mª José Goyanes, P. M. S., José Mª Pou, Pedro del Río, Francisco Olmo, María Garralón, José Mª Guillen, Tito Valverde (M.M.M.) F-3822, 3825, 3826, 3828

1983 - T. María Guerrero. "La Dorotea", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Antonio Larreta. (M.M.M.) F-5957, 5960, 5963, (f.d.) F-6506

1985 - T. Bellas Artes. "Bajarse al moro", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-7130

Biblioteca Fundación Juan March

1987 - T. María Guerrero. "El público", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-8137, 8145
1988 - T. Calderón. "Carmen, Carmen", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-8909, 8912, 8913

SÁNCHEZ, Rosa
1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Retrato de niño muerto", de Luis Riaza. (f.d.) F-6481 a 6485, 6487, 6488

SÁNCHEZ, Teresa
1981 - El Gayo Vallecano, Madrid. "La rosa de papel", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (E. D.) F-3485 a 3487, 3489 a 3492

SÁNCHEZ ARILLO, Manuel
1979 - T. Lara. "Doña Clarines", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (M.M.M.) F-2581, 2583, 2585

SÁNCHEZ ARIÑO, Amalia
s. a. - T. Lara. Foto personal (Al.) F-188

SÁNCHEZ DE PALACIOS, Mariano
s. a. - Foto personal con Carlos Arniches (f.d.) F-2592
s. a. - Foto personal con María Fernanda Ladrón de Guevara, Jacinto Benavente y Mariano Asquerino (f.d.) F-2595

SÁNCHEZ GERICÓ, Santiago
1984 - T. de la Zarzuela. "La villana", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Amadeo Vives. (M.M.M.) F-6323, 6324, 6326, 6329
1993 - T. de la Zarzuela. "Kiu", de Alfonso Vallejo. M. de Luis de Pablo. (f.d.) F-10054

SÁNCHEZ-GIJÓN, Aitana
1986 - T. Monumental. "La gran pirueta", de José Luis Alonso de Santos. (M.M.M.) F-6897
1988 - T. Español. "La malquerida", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-8795, 8797, 8799, 8802 a 8804, 8806
1989 - Plza. Sto. Domingo, Almagro. "El vergonzoso en Palacio", de Tirso de Molina. Adap. de Francisco Ayala. (M.M.M.) F-9169

Biblioteca Fundación Juan March

SÁNCHEZ IMAR, Araceli

s. a. - T. Eslava. Foto personal (Al.) F-167

SÁNCHEZ POLACK, Fernando

1966 - T. Beatriz. "Las viejas difíciles", de Carlos Muñiz. (f.d.) F-303

SANCHÍS, Carmen

1982 - T. Español. "Flor de otoño", de José María Rodríguez Méndez. (M.M.M.) F-5310

SANCHÍS, Clara

1992 - Sala Olimpia. "El lunático", de Ramón Gómez de la Serna. (M.M.M.) F-10212, 10214

SANCHO, Asunción

1962 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-369, 610

1963 - T. de la Comedia. "Un 30 de febrero", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-708

1965 - "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Alejandro Casona. (f.d.) F-6413

1978 - T. Barceló. "Isabelita la miracielos", de Ricardo López Aranda. (M.M.M.) F-1701 a 1703

1983 - T. Bellas Artes. "Casandra", de Benito Pérez Galdós. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-6281, 6282, 6284, 6286 a 6289

1984 - T. María Guerrero. "Eloísa está debajo de un almendro", de Enrique Jardiel Poncela. (R.R.) F-7635, 7642

1988 - T. Español. "Cartas de mujeres y otras palabras", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-8721, 8726, 8728

SANCHO, Fernando

s. a. - En una comida Antonio Vico reunido con F. S., Antonio Casas, Manuel Zarzo, Emma Penella, Roberto Camardiel, José Suárez y otros (Mon.) F-5763

SANCHO, José

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La molinera de Arcos", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-3344 a 3346, 3349, 3351

Biblioteca Fundación Juan March

1980 - T. Espronceda. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Ricardo López Aranda, con el título "Calisto y Melibea". (M.M.M.) F-2648

SANCHO STERLING, José

1962 - T. Bellas Artes. "Bodas de sangre", de Federico García Lorca. (M.S.Y.) F-687

SANDRINI, Luis

s. a. - "Maldición gitana. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Elena Espejo, L. S. (S.L.) F-7410, 7412

SANJUÁN, Julio

s. a. - Fotos personales con Carmen Carbonell, y Antonio Vico (C.P.R.) F-5533, 5534

s. a. - Antonio Vico, Carmen Carbonell, Pilar Bienert, Antonia Más, Celia Fúster, J. S. y (NI) en una representación (A. y S.) F-5647

s. a. - Antonio Vico, Carmen Carbonell, María Luisa Arias, J. S., Pilar Bienert y (NI) en una representación (A. y S.) F-5710

s. a. - "Aurora negra", de Horacio Ruiz de la Fuente. (C.P.R.) F-5469, 5537

s. a. - "Historia de una noche". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Paquita Rico, J. S., Rafaela Aparicio y Adolfo Marsillach (A.I.) F-7441, 7442, 7443

s. a. - "Johnny Lobito", de Antonio Quintero y Pascual Guillén. (f.d.) F-5463 (A. y S.) F-5646, 5706, 5707

s. a. - "Militares y paisanos", de Emilio Mario.(Fi.) F-5686

1960 - T. Reina Victoria. "La viudita naviera", de José Mª Pemán. (M.S.Y.) F-521, 522

1956 - "Mi adorado Juan", de Miguel Mihura. (f.d.) F-296

SANMIGUEL, Gonzalo

1980 - T. Espronceda. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Ricardo López Aranda, con el título "Calisto y Melibea". (M.M.M.) F-2643, 2644, 2647, 2652

SANSALVADOR, Pepita

1944 - Foto personal (f.d.) F-9523

Biblioteca Fundación Juan March

SANSEGUNDO, Fernando

s. a. - Centro Cultural de la Villa. "Las bicicletas son para el verano", de Fernando Fernán Gómez. (f.d.) F-5771

1989 - T. María Guerrero. "Hamlet", de William Shakespeare. Trad. y adap. de Vicente Molina Foix. (A. de B.) F-9726, 9727

SANTAULARIA, Josefina

1931 - T. Español. "Fuente escondida", de Eduardo Marquina. (Al.) F-70

SANTIS, Inma de

1980 - T. Espronceda. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Ricardo López Aranda, con el título "Calisto y Melibea". (M.M.M.) F-2645, 2646, 2648, 2650

1982 - Plaza Vázquez de Mella, Madrid. "La ilustre fregona", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano. (J.R.H.) F-4857, 4860, 4866

1985 - T. Español. "El castigo sin venganza", de Lope Félix de Vega Carpio. Dir. de Miguel Narros. (M.M.M.) F-7019

1986 - T. Reina Victoria. "Cuplé", de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-8303 a 8305, 8309, 8310

SANTOS, Fernando

1962 - T. Maravillas. "A Alemania me voy", de Tomás Zorí y Fernando Santos. M. de García Morcillo. (M.S.Y.) F-513

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La insólita pareja", de Emma Ozores. (M.M.M.) F-9419 a 9422

SANTOS, José Luis

1987 - T. María Guerrero. "El público", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-8141

SANTOS YUBERO, Martín

1963 - T. Lara. "La extraña noche de bodas", de Edgar Neville. (M.S.Y.) F-713

SANTOYO, Lola

1975 - T. Infanta Beatriz. "El español y los 7 pecados capitales", de Fernando Díaz Plaja. (M.M.M.) F-1070, 1804

Biblioteca Fundación Juan March

SANTPERE, Mary

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1217

s. a. - Foto personal con Olvido Rodríguez y otros en una escena de la película "Los cuatro Robinsones" (Ci.) F-4103

1964 - Price-Hall. Javier Fleta, Carmen Morell, Ángel de Andrés, M. S. y Miguel Gila (Vi.) F-309

SANZ

s. a. - T. Cómico. El ventrílocuo con una de sus muñecas (Al.) F-168

SANZ, Consuelo

1990 - T. Albéniz. "El baile de los ardientes", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-9453

SANZ, Francisco

s. a. - Actuando en T.V.E., Pedro del Río, F. S., Luis Prendes, Javier Escrivá (f.d.) F-6711, 6712

1982 - Jardines de las Vistillas, Madrid. "El caballero de Olmedo", de Lope Félix de Vega Carpio. José Luis Pellicena, Luis Perezagua, Paco Hernández, Yolanda Ríos, Esperanza Alonso, Margarita Calahorra y F. S. (J.R.H.) F-5043, 5046, 5047, 5050

SANZ, José

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-7248

SANZ, Manuel

s. a. - "Una vieja", de Francisco A. Camprodón. M. de Joaquín Gaztambide. (f.d.) F-9565, 9566

SANZ, Pablo

1977 - T. Bellas Artes. "La detonación", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-905

1980 - T. Reina Victoria. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-3074 a 3077, 3080 a 3084

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Mi mujer, el diablo... y yo", de Carlos Llopis. (M.M.M.) F-8335, 8336, 8338 a 8341

Biblioteca Fundación Juan March

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "A las seis, en la esquina del bulevar", de Enrique Jardiel Poncela. (M.M.M.) F-9460, 9461

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La difunta", de Miguel de Unamuno. (M.M.M.) F-9451

SARSA, Pepa

1988 - T. Espronceda. "Las salvajes en Puente San Gil", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-8826, 8827

1990 - T. Alcázar. "Rosas de Otoño", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9430

SASSONE, Felipe

s. a. - Dirigiendo a su compañía en un ensayo (Al.) F-203

s. a. - F. S., Matilde Revenga y Carlos del Pozo en el Parque del Retiro (Al.) F-184

1927 - Foto personal junto a la fachada del T. de La Latina con Ángel Lázaro (Al.) F-43

SASTRE, Alfonso

1967 - T. de la Comedia. "Oficio de tinieblas", de Alfonso Sastre. (M.S.Y.) F-603

SAURA, Marina

1988 - T. Albéniz. "La devoción de la Cruz", de Pedro Calderón de la Barca. Eusebio Lázaro, Juan Carlos Montalbán, M. S., Eduardo Mac Gregor, Carlos Mendy (M.M.M.) F-8846, 8849, 8852, 8853

SAUTIER CASASECA, Guillermo

1965 - T. Calderón. "El cielo está en el bajo", de Guillermo Sautier Casaseca y Fernando Cancela. (M.S.Y.) F-480

SAVATER, Fernando

1987 - T. del Círculo de Bellas Artes. "Último desembarco", de Fernando Savater. (M.M.M.) F-8544

Biblioteca Fundación Juan March

SAVÓN, Beatriz

1975 - T. Infanta Isabel. "Una visita inmoral o La hija del Embajador", de Torcuato Luca de Tena. (M.M.M.) F-1025, 1076

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Manda tu madre a Sevilla", de José de Lucio. (M.M.M.) F-6943, 6945, 6947, 6948, 6951

SAZATORNIL, José (Saza)

s. a. - "Venta por pisos", de Eduardo de Arana. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Pilar Gómez Ferrer, Antonio Ozores, Laly Soldevilla, J. S. 'Saza' (f.d.) F-7350, 7353

1965 - T. Club. "Milagro en la casa de los López", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-333

1967 - T. Valle-Inclán. "Sólo una noche", de Ángel Monteagudo. (M.S.Y.) F-581

1976 - T. Martín. "Mientras la gallina duerme", de Manuel Martínez Mediero. (M.M.M.) F-1077

1979 - T. Alfil. "¡Qué campanada!", de Mariano Zazurca. (M.M.M.) F-1725 a 1734

1983 - T. Beatriz. "Un día de libertad", de Pedro Mario Herrero. (M.M.M.) F-6225 a 6228

1986 - T. La Latina. "La venganza de Don Mendo", de Pedro Muñoz Seca. Vers. de Enrique Llovet, Alfonso Ussía y Gregorio García Segura. (M.M.M.) F-7805 a 7809, 7811, 7812

1992 - T. Español. "Los intereses creados", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9660, 9662, 9663

SCHIPA, Tito

1919 - T. Real. Los tenores T. S. y Bergés, Tomás Barrera y Alejandro Pérez Lugín (Al.) F-20

SCRI

1985 - Sala Olimpia. "Zyborg (Blues para un perro muerto)", del grupo Scri. (M.M.M.) F-6927 a 6936

SEBASTIÁN, Luis

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Céfiro Agreste de Olímpicos Embates: Come y calla que es cultura", de Alberto Miralles. (M.M.M.) F-4148, 4150 a 4153, 4157

Biblioteca Fundación Juan March

SECO, Carmen

1950 - T. María Guerrero. "El landó de seis caballos", de Víctor Ruiz Iriarte. (Gy.) F-7677

1954 - T. María Guerrero. "Irene o el tesoro", de Antonio Buero Vallejo. (Gy.) F-338 A, 340 B

SEGARRA, Carmen

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Contrafigura", de Jaime Carballo. (M.M.M.) F-7960, 7961, 7964, 6967 a 7970

1988 - T. Albéniz. "El hospital de los locos", de José de Valdivieso. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-8858 a 8860, 8862, 8863

SEGUÉS, Juan María

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El rufián Cartucho", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Amaya Curieses y José Maya. (M.M.M.) F-9675, 9677, 9679

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-9605, 9854

SEGUÍ, Celia

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Retablo jovial", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-9067, 9068

SEGURA, José

1964 - T. Cómico. "Los inocentes de la Moncloa", de José María Rodríguez Méndez. (M.S.Y.). F-277

1975 - T. María Guerrero. "La Feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas. (M.M.M.) F-7883, 7885, 7888

1983 - T. de la Zarzuela. "La verbena de la Paloma", de Ricardo de la Vega. M. de Tomás Bretón. (M.M.M.) F-6272

1994 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Melocotón en almíbar", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-10694. 10695

Biblioteca Fundación Juan March

SEMPSON, Pedro

1963 - T. Bellas Artes. "La corona de dalias", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-669

SÉNDER, Raúl

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-315, 319, 320

1990 - T. de la Zarzuela. "La del manojo de rosas", de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozábal. (M.M.M.) F-9385

1991 - Idem. (M.M.M.) F-9582 a 9585, 9594

SENDINO, Blanca

1953 - T. María Guerrero. "Las tres ventanas", de Luis Delgado Benavente. (Bas.) F-7544

1994 - T. Alcázar. "El amor es un potro desbocado", de Luis Escobar. (M.M.M.) F-10653

SENDRA, Casto (Cassen)

s. a. - "Plácido". Escena de la película con Julia Caba Alba, Amparo Soler Leal, Antonio Ferrandis, José Luis López Vázquez, C. S. 'Cassen' (f.d.) F-7480

SEOANE, José María

s. a. - En una escena con Rosita Yarza y Luis Prendes (f.d.) F-4486

SEOANE, Juan José

1991 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-9670

SEPTIÉN, Mauricio

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Antonio Guirau. (M.M.M.) F-6822 a 6824, 6826 a 6828, 6830, 10534

Biblioteca Fundación Juan March

SEPÚLVEDA, José

s. a. - Foto personal con Héctor Quiroga en una escena de película (f.d.) F-4102

SERRA, Isabel

1981 - T. Marquina. "Hijos de un dios menor", de Mark Medoff. Vers. y Adap. de José Luis Alonso. (M.M.M.) F-4026 a 4030, 4033, 4035 a 4038

SERRADA, Ramón

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La sexta generación de los Habsburgo", de Agustín Poveda. (M.M.M.) F-4976, 4977, 4981

1982 - Sala Olimpia. Idem. (J.R.H.) F-4998 (M.M.M.) F-5147 a 5150

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El mágico prodigioso", de Pedro Calderón de la Barca. Teatro Estable de Valladolid: Pilar San José, R. S., Juan Antonio Quintana, José Manuel Liaño, (M.M.M.) F-4967, 4969

1982 - Sala Olimpia. Idem. Teatro Estable de Valladolid: Pilar San José, R. S., Juan Antonio Quintana, José A. Ramos (J.R.H.) F-5001, 5005, 5006, 5007

SERRADOR, Pastor

s. a. - Luisa Sala con P. S. en escena (f.d.) F-785

1956 - T. María Guerrero. "Hoy es fiesta", de Antonio Buero Vallejo. (Gy.) F-774

1962 - T. Lara. "Judith", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-476

1963 - T. Lara. "La extraña noche de bodas", de Edgar Neville. (M.S.Y.) F-714

1965 - T. Goya. "Don Juan de una noche", de Juan Ignacio Luca de Tena. (M.S.Y.) F-236

1966 - T. Arlequín. "Cuéntame, Scherezade", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-593

1967 - T. Arniches. "Casi Lolita", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-583

1975 - T. Infanta Isabel. "Una visita inmoral o La hija del Embajador", de Torcuato Luca de Tena. (M.M.M.) F-1025

1979 - T. Reina Victoria. "Vivamos hoy", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-2294 a 2296, 2298 a 2301, 2303

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-6188 a 6190

Biblioteca Fundación Juan March

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La pereza", de Ricardo Talesnik. (f.d.) F-6586, 6587, 6591

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Las cartas boca abajo", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.)
F-7768, 8433, 8435

1987 - T. Espronceda. "Las cometas", de Teófilo Calle. (M.M.M.)
F-8127

1987 - T. Maravillas. "El pasajero de la noche", de María Manuela Reina. (M.M.M.) F-8513, 8514

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Nosotros, ellas... y el duende", de Carlos Llopis. (M.M.M.) F-8924 a 8927

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Escuadra hacia la muerte", de Alfonso Sastre. (M.M.M.) F-10745, 10746

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Retablo jovial", de Alejandro Casona. (M.M.M.)
F-9066 a 9068, 9070, 9071

SERRADOR, Pepita

1962 - T. Bellas Artes. "Bodas de sangre", de Federico García Lorca. (M.S.Y.) F-687

1963 - T. Lara. "Aprobado en inocencia", de Luis Peñafiel. (M.S.Y.)
F-700

SERRANO, Arturo

1964 - T. Infanta Isabel. "El señor que las mataba callando", de Tono. (M.S.Y.) F-335

SERRANO, Diego

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Salvar a los delfines", de Santiago Moncada. (M.M.M.)
F-6911, 6912, 6914, 6916

SERRANO, Julieta

1962 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-369

1963 - T. Bellas Artes. "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-667

Biblioteca Fundación Juan March

1963 - T. María Guerrero. "Los verdes campos del Edén", de Antonio Gala. (M.S.Y.) F-718
1964 - T. Goya. "La casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca. (M.S.Y.) F-253 (J.D.) F-956, 958, 959 (f.d.) F-928, 957
1965 - T. Alcázar. "Espejo para dos mujeres", de Jaime Salom. (M.S.Y.) F-484
1966 - T. Beatriz. "Réquiem por un girasol", de Jorge Díaz. (M.S.Y.) F-585
1966 - T. Beatriz. "Las viejas difíciles", de Carlos Muñiz. (M.S.Y.) F-586 (f.d.) F-303
1980 - T. María Guerrero. "Motín de brujas", de Josep Mª Benet i Jornet. (M.M.M.) F-2701 a 2706 y 2708 a 2710
1981 - Plaza de París. "El despertar a quien duerme", de Lope Félix de Vega Carpio. Refundida por Rafael Alberti. (M.M.M.) F-4011, 4013
1985 - Sala Olimpia. "Los abrazos del pulpo", de Vicente Molina Foix. (M.M.M.) F-7725, 7727, 7728, 7730, 7731
1991 - Sala Olimpia. "Interview de Mrs. Muerta Smith por sus fantasmas", de Agustín Gómez Arcos. (M.M.M.) F-9406 a 9409

SERRANO ANGUITA, Francisco

s. a. - Homenaje a Jacinto Benavente en el Colegio de San Antón. Conrado del Campo, F. S. A., Eduardo Marquina y otros (f.d.) F-2202
s. a. - Ramón Mª del Valle-Inclán con F. S. A., Jacinto Benavente, Pedro Muñoz Seca, Carlos Arniches y Francisco Alonso (f.d.) F-2198
1935 - "Caperucita gris", de Francisco Serrano Anguita. (Al.) F-116

SERRANO SIMEÓN, José

1927 - J. S. S., al piano, acompañando al tenor Miguel Fleta (Al.) F-45
1933 - T. Real. Beneficio a Luis Sagi Vela, que aparece con su padre, Emilio Sagi Barba, Jacinto Guerrero, J. S. S., Pablo Luna y otros (Al.) F-101

SERRAT, Jordi

1970 - T. María Guerrero. "Mort de dama", de Llorenç Villalonga. (M.M.M.) F-1082, 8069

Biblioteca Fundación Juan March

SERRATOSA, Josefina

s. a. - Foto personal con Paquita Rico en una escena de película (f.d.) F-4121

s. a. - Varias escenas de obras desconocidas de Rafael López de Haro María Guerrero López, María Arias, J. S. (L.V.) F-9843, 9847

1965 - T. Español. "¿Quién quiere una copla del Arcipreste de Hita?", de José Martín Recuerda. (M.S.Y.) F-229

SEVILLA, Carmen

s. a. - "Un caballero andaluz". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Carmen Sevilla, Manuel Luna, Jaime Blanch (f.d.) F-7274 (A.O.) F-7276

s. a. - "La hermana San Sulpicio", basada en la novela de Armando Palacio Valdés. Escenas de la película con Julia Caba Alba, C. S., Jorge Mistral, Antonio Riquelme (S.L.) F-7392 a 7396

s. a. - "Camino del Rocío". Escenas de la película con Julia Caba Alba, C. S., José Morales, Conchita Goyanes, Francisco Rabal (M.L.) F-7468 a 7471

SEVILLA, Lolita

s. a. - Foto personal con Pepe Isbert en una escena de una película (S.L.) F-4099

s. a. - "La chica del barrio". Escena de la película con Pepe Blanco (f.d.) F-4772

1964 - T. Calderón. "Lava la señora, lava el caballero", de Tony Leblanc. M. de Manuel Quiroga. (M.S.Y.) F-271

SHIEVERS, Ana

1977 - T. Fígaro. "Prohibido seducir a los casados", de Julio Mathias. (M.M.M.) F-1019

SICILIA Y LLANES, Alberto

s. a. - Foto personal (f.d.) F-2513

SIERRA, Susana

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Con quien vengo, vengo", de Calderón de la Barca. Vers. José Maya y Amaya Curieses. (M.M.M.) F-10736, 10738

Biblioteca Fundación Juan March

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El rufián Cartucho", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Amaya Curieses y José Maya. (M.M.M.) F-9680 a 9682, 9885, 9888, 9890, 9891

SIGLER (barítono)

1888 - "Oro, plata, cobre y... nada", de Felipe Pérez González. (f.d.) F-9550

SILOS, Blanca de

s. a. - "Su hermano y él". Escenas de la película con Antonio Vico, Antonio Riquelme, Eduardo Fajardo, B. de S., Carmen Carbonell, Manuel Luna (Ci.) F-5438, 5457, 5458, 5481, 5596, 5611, 5613, 5755 a 5757

SILVA, Enrique

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El precio", de Arthur Miller. Vers. de Narciso Ibáñez Menta y José Méndez Herrera. (M.M.M.) F-6179 a 6181

SILVA, María

1986 - T. Espronceda. "El homenaje", de Pedro Mario Herrero. (M.M.M.) F-7748 a 7750, 7752

1986 - T. La Latina. "La venganza de Don Mendo", de Pedro Muñoz Seca. Vers. mus. de Enrique Llovet, Alfonso Ussía y Gregorio García Segura. (M.M.M.) F-7805

SILVA, Natalia

1974 - T. Muñoz Seca. "Casa manchada", de Emilio Romero. (M.M.M.) F-1068

1978 - T. Reina Victoria. "Las divinas", de Antonio D. Olano. (M.M.M.) F-1301, 1633, 1634 A y B, 1636

SIMÓ RASO, Ricardo

1915 - T. Cervantes. "La frescura de Lafuente" de Enrique García Álvarez y Pedro Muñoz Seca. (Al.) F-135

SIMÓN, Enrique

1982 - Sala Olimpia. "El Plauto", de Carlos Trías. (J.R.H.) F-5373, 5376

Biblioteca Fundación Juan March

SIRIA, Ana de

1921 - T. Goya. "La prisa", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (f.d.) F-2806

SIRVENT, Mª Jesús

1971 - T. Bellas Artes. "Luces de bohemia", de Ramón Mª del Valle-Inclán. (M.M.M.) F-8035

1974 - T. Infanta Beatriz. "Nueve brindis por un rey", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-1093

1978 - T. Marquina. "Historias últimas del Paraíso", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-879, 880, 882, 884, 887

1978 - T. Reina Victoria. "Casado de día, soltero de noche", de Julio Mathias. (M.M.M.) F-1625 a 1628 y 1630 a 1632

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-2541, 2542

1983 - T. Bellas Artes. "Casandra", de Benito Pérez Galdós. Vers. de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-6284, 6286

1986 - T. de la Comedia. "El médico de su honra", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Rafael Pérez Sierra. (M.M.M.) F-8408, 8410, 8416 a 8418

1987 - T. de la Comedia. "Antes que todo es mi Dama", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Rafael Pérez Sierra. (M.M.M.) F-8667, 8669

1991 - T. Español. "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. Félix Navarro, Luis Varela, Joaquín Kremel, Antonio Vico Rodríguez, Vicente Haro, Mª J. S., Arturo Acero, Manuel Gallardo, Carlos Bofill, Pepón Nieto, Manuel Torremocha, Natalia Dicenta (M.M.M.) F-9364

SOCIEDAD "LUIS MANZANO"

1932 - Cuadro Artístico de la Sociedad, entre los que aparece José Franco (F.M.) F-2509

SOLA, Alberto

1963 - T. Eslava. "La ciudad no es para mí", de Fernando Ángel Lozano. (M.S.Y.) F-668

1964 - T. Goya. "Un hombre en libertad", de Leandro Navarro (padre). (M.S.Y.) F-267

1966 - T. Club. "El motocarro", de Luis Tejedor y Enrique Martínez. (M.S.Y.) F-592

Biblioteca Fundación Juan March

SOLA, Miguel

1988 - Sala Olimpia. "Fígaro", textos de Beaumarchais y otros. M. de José Ramón Encinar. (M.M.M.) F-8816, 8819

SOLDEVILLA, Laly

s. a. - "Venta por pisos", de Eduardo de Arana. Escenas de la película con Julia Caba Alba, Pilar Gómez Ferrer, Antonio Ozores, L. S., José Sazatornil 'Saza' (f.d.) F-7346, 7350

1953 - T. María Guerrero. "Las tres ventanas", de Luis Delgado Benavente. (Bas.) F-7541

1954 - Dido Pequeño Teatro. "Delito en la Isla de las Cabras", de Ugo Betti. (Bas.) F-7555

1959 - En T.V.E. con Ángel de Andrés (Ba.) F-304

1959 - T. Infanta Beatriz. "Maribel y la extraña familia", de Miguel Mihura. (Af.) F-934

1966 - T. Bellas Artes. "Las Pelópidas", de Jorge Llopis. (M.S.Y.) F-613

1976 - T. Fígaro. "La carroza de plomo candente", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-1043, 1044

SOLER, Nuria

1981 - T. Benavente. "El vodevil de la pálida, pálida, pálida, pálida rosa", de Miguel Romero Esteo. (M.M.M.) F-3438, 3447

1984 - T. Fígaro. "¡Sublime decisión!", de Miguel Mihura. (f.d.) F-6613, 6616

SOLER, Rosario

1903 - "El mozo crúo", de Felipe Pérez Capo. M. de Rafael Calleja y Vicente Lleó. (Gom.) F-9541

SOLER, Tony

1978 - T. Arlequín. "Un cero a la izquierda", de Eloy Herrera. (M.M.M.) F-1679-1685

1979 - T. Arlequín. "Que Dios os lo demande", de Eloy Herrera. (M.M.M.) F-2333, 2336, 2337, 2340

SOLER LEAL, Amparo

s. a. - "Plácido". Escenas de la película con Julia Caba Alba, A. S. L., Antonio Ferrandis, José Luis López Vázquez, Casto Sendra 'Cassen' (f.d.) F-7478 a 7480

Biblioteca Fundación Juan March

1954 - T. Español. "La alondra", de Jean Anouilh. Mari Carrillo, José Bruguera, Juanjo Menéndez, Salvador Soler Mari, Diego Hurtado, A. S. L., Adolfo Marsillach, José Luis Pellicena, Guillermo Marín (Gy.) F-6428

1961 - T. Recoletos. "En la red", de Alfonso Sastre. (Af.) F-797

1961 - T. Recoletos. "El tintero", de Carlos Muñiz. (M.S.Y.) F-576

1964 - T. Goya. "El baúl de los disfraces", de Jaime Salom. (M.S.Y.) F-266

1965 - T. Marquina. "La zapatera prodigiosa" de Federico García Lorca. (M.S.Y.) F-238

1969 - T. Reina Victoria. "Plaza Suite". A. S. L., José María Rodero, Cristina Victoria (f.d.) F-6432 B a 6436

SOLER MARI, Salvador

s. a. - Posible homenaje a Perico Chicote, que aparece en el centro con Joaquín Roa, Tomás Zori, Rafael Cores, S. S. M., Ricardo Canales, Paco Martínez Soria, Francisco Pierrá, Enrique Guitart, Adrián Ortega y otros (M.S.Y.) F-4190

1920 - Foto personal. Función en beneficio de S. S. M. en el T. Poliorama (f.d.) F-10128

1935 - Francisco Serrano Anguita, conversa sobre el ensayo de "Caperucita gris" con S. S. M. y Milagros Leal (Al.) F-116

1954 - T. Español. "La alondra", de Jean Anouilh. Mari Carrillo, José Bruguera, Juanjo Menéndez, S. S. M., Diego Hurtado, Amparo Soler Leal, Adolfo Marsillach, José Luis Pellicena, Guillermo Marín (Gy.) F-6427, 6428, 6430

SOLER SERRANO, Joaquín

1976 - Antono Buero Vallejo entrevistado por J. S. S. en el programa "A fondo" F-348, 349

SOLÓRZANO, Diego

1963 - T. Lara. "La extraña noche de bodas", de Edgar Neville. (M.S.Y.) F-714

SOLSONA, Andreu

1982 - T. Español. "Flor de otoño", de José María Rodríguez Méndez. (M.M.M.) F-5310

Biblioteca Fundación Juan March

EX-LIBRIS FUNDACIÓN JUAN MARCH

SORET, Ignacio

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Ceremonia ortopédica", de Jorge Díaz. (M.M.M.) F-7065 a 7071, 7073

SORIA MARCO, Bonifacio

1950 - Foto personal en Barcelona (f.d.) F-1569
1952 - Idem. En Madrid (f.d.) F-1569
1953 - Foto personal en su estudio y vista parcial del mismo (f.d.) F-1568
1976 - Foto personal en Madrid (f.d.) F-1569

SORIANO, Charo

1965 - T. Español. "¿Quién quiere una copla del Arcipreste de Hita?", de José Martín Recuerda. (M.S.Y.) F-229
1965 - T. Reina Victoria. "Los peces gordos", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-248
1967 - T. de la Comedia. "Oficio de tinieblas", de Alfonso Sastre. (M.S.Y.) F-603
1978 - T. María Guerrero. "Abre el ojo o aviso para solteros", de Francisco de Rojas Zorrilla. Adap. de José Manuel Caballero Bonald. (M.M.M.) F-1780, 1782, 1783, 1797 (f.d.) 6806 a 6808
1980 - T. Español. "La dama de Alejandría", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Augusto Fernández. (M.M.M.) F-2722, 2727, 2728
1981 - Iglesia de San Francisco el Grande, Madrid. "La cena del Rey Baltasar", de Pedro Calderón de la Barca. M. de Manuel de Falla, Manuel Parada y Manuel Moreno-Buendia. (M.M.M.) F-3856, 3861, 3863
1982 - T. Alcázar. "Calígula", de Albert Camus. Vers. de José Escué Porta. (M.M.M.) F-5224
1986 - T. Español. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-7074
1988 - T. de la Comedia. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Adap. de Gonzalo Torrente Ballester. (M.M.M.) F-8731

SORIANO DE ANDÍA, Vicente

1961 - T. Maravillas. "¡La cosa empezó... en el 7!", de Vicente Soriano de Andía. (M.S.Y.) F-524
1962 - T. Maravillas. "El caso Plao", de Pedro Llabrés y Vicente Soriano de Andía. (M.S.Y.) F-487

Biblioteca Fundación Juan March

SOROZÁBAL MARIEZKURRENA, Pablo

1932 - Foto personal (Al.) F-91

SOTO, Sr.

s. a. - "Los andrajos de la púrpura", de Jacinto Benavente. (Al.) F-170

SOTO, Amparo

1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "¡Oh... que buenas son las suegras!", de Terencio. Vers. de Carlos Ballesteros. (M.M.M.) F-8480 a 8482, 8484, 8485

1993 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La muralla", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.M.M.) F-10125, 10135 a 10137

SOTO, Luchy

s. a. - En T.V.E., Pedro del Río, L. S., Luis Barbero (f.d.) F-6680

1961 - T. Lara. "El abogado del diablo", de Morris L. West. Vers. de José Mª Pemán. (A.S.) F-795

1963 - T. Club. "Gorrión", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-690

1965 - T. Marquina. "Los gatos" de Agustín Gómez Arcos. (M.S.Y.) F-231

1965 - T. Valle-Inclán. "Parchís party", de Jaime Salom. (M.S.Y.) F-237

1969 - T. Español. "Te espero ayer...", de Manuel Pombo Angulo. (M.M.M.) F-1099

SOTUELA, Fernando

1980 - T. Círculo de Bellas Artes. "El cero transparente", de Alfonso Vallejo. Antonio Llopis, F. S., Claudia Gravy, Juan Pastor, Julián Argudo (M.M.M.) F-2753, 2757 a 2762, 2765

SUÁREZ, Emma

1982 - T. de la Comedia. "El cementerio de los pájaros", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-4918, 4920, 4924

SUÁREZ, José

s. a. - En una comida Antonio Vico reunido con Fernando Sancho, Antonio Casas, Manuel Zarzo, Emma Penella, Roberto Camardiel, J. S. y otros ((Mon.) F-5763

SUÁREZ, Luis

1986 - Sala Olimpia. "Negro Seco", de Marisa Ares. (M.M.M.) F-6991, 6993, 6995

Biblioteca Fundación Juan March

SUÁREZ, Marcial

1965 - T. Beatriz. "Las monedas de Heliogábalo" de Marcial Suárez. (M.S.Y.) F-234

SUÁREZ, Paloma

1989 - T. Reina Victoria. "Mala yerba", de Rafael Mendizabal. (M.M.M.) F-9214, 9217, 9218, 9219, 9221

1990 - Sala Margarita Xirgu del T. María Guerrero. "El filo de unos ojos", de Ignacio Martínez de Pisón. (M.M.M.) F-9397, 9400

SUÑER, Clara

1965 - T. Club. "Milagro en la casa de los López", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-333

1966 - T. de la Comedia. "Ninette (Modas de París)", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-332

1968 - Foto personal de Ángel de Andrés con C. S., Marisol Ayuso y Conchita Goyanes (Bar.) F-313

Biblioteca Fundación Juan March

T.A.D. (Madrid)

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Penteo", de Lourdes Ortiz. (M.M.M.) F-6331 a 6338

T.E.A. (Teatro Experimental Ademar) (Madrid)

1971 - T. Cómico. "Retablo en tiempo presente", de Antonio Martínez Ballesteros. (M.M.M.) F-1010

TABANQUE - IMAGEN 3 (Zaragoza)

1986 - Sala San Pol. "La luna en una charco", de Joan Casas. (M.M.M.) F-7679 a 7683

TABERNA, Amparo

s. a. - Foto personal (Au.) F-10129

TABERNER, Manuel

1887 - T. Ruzafa (Valencia). "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde y Durán. (f.d.) F-5405

TAEDRA TALLER DE ESTUDIO DRAMÁTICO (Boadilla del Monte, Madrid)

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Retablo": "Una botella", de Max Aub; "Burlilla de Don Berrendo, Doña Caracolines y su Amante", de Ricardo Morales; "Arlequín, Mancebo de botica", de Pío Baroja. (M.M.M.) F-5294 a 5304

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "No son farsas", de Ricardo Morales. (M.M.M.) F-7971, 7972

TAK, Carolina

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La barca sin pescador", de Pedro Calderón de la Barca. Vicente Parra, Esther Gala, C. T., Lola Lemos (M.M.M.) F-7136, 7138, 7140

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Eran tres: un gitano y un marqués", de Luis Fernandez de Sevilla y Luis Tejedor. (M.M.M.) F-6642, 6643, 6646

Biblioteca Fundación Juan March

TALAVERA, Pepe

s. a. - Fotos personales (F.M.) F-10104 (G.R.) F-10105 (J.De.) F-10121

TALLER CENTRAL (Madrid)

1986 - Sala Olimpia. "A.G./V.M., Calidoscopio y faros de hoy", de Sergio Belbel. (M.M.M.) F-7817 a 7822

TAMARIT, José Francisco

1966 - T. Beatriz (Cámara y Ensayo). "Como un símbolo muerto", de Pablo Villamar. (M.S.Y.) F-612

TAMAYO, José

1960 - T. Español. "Las meninas", de Antonio Buero Vallejo. (M.S.Y.) F-574

1962 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-369, 610

1973 - T. de la Zarzuela. "Carnaval de Venecia", de F. Zell y R. Genée. M. de Johann Strauss (Hijo). Adap. de Wolfgang Korngold y Klatovsky y Marina M. Santamaría. (M.S.Y.) F-802

TAMAYO, Maruja

1960 - T. Reina Victoria. "La viudita naviera", de José Mª Pemán. (M.S.Y.) F-521

1961 - T. Cómico. "El rey de oros", de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor. (M.S.Y.) F-523

TAMAYO, Victorino

1932 - Inauguración del nuevo T. Benavente. Antonio Mori con José de la Cueva, Curro Meloja, V. T. y otros (Al.) F-89

TANELA

s. a. - Foto personal (Me.) F-10767

TAORMINA (Getafe, Madrid)

1982 - Colegio Nacional Ntra. Sra. de los Ángeles, Madrid. "El payaso rascatripa", del grupo Taormina (J.R.H.) F-4665 a 4674

TAPADERA

s. a. - "El velero en la botella", de Jorge Díaz. (f.d.) F-3398 a 3407

Biblioteca Fundación Juan March

TAPIA, Fabián

1976 - T. María Guerrero. "Julio César (la ambición del poder)", de William Shakespeare. Adap. de Juan Antonio Hormigón. (M.M.M.) F-6738 a 6740, 6742, 6743 (f.d.) F-6744

TAPIA, Luis de

1933 - T. Pavón. Festival benéfico: Margarita Xirgu, Imperio Argentina, Enrique Borrás, Faustino Bretaño, Juan Bonafé, L. de T., Antonio Casero, Pedro Rico (Alcalde de Madrid), Casimiro Mahou y otros (Al.) F-97

1936 - Rafael Alberti con Cassou, Malraux, Lenormand, de María Teresa León, L. de T. y otros (Al.) F-131

TARGARONA, María del Mar

1981 - T. Español. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Álvaro Custodio y José Luis Gómez. (M.M.M.) F-4295, 4297, 4306

TARRÉS, Enriqueta

1984 - T. de la Zarzuela. "Curro Vargas", de Joaquín Dicenta y Manuel Paso. M. de Ruperto Chapí, adap. de la misma obra de Pedro Antonio de Alarcón. (f.d.) F-6465, 6468, 6469, 6472

TEATRE CURIAL (El Masnou, Barcelona)

1984 - Sala Olimpia. "Blanc", del grupo Teatre Curial (El Masnou, Barcelona) (M.M.M.) F-7233 a 7241

TEATRE DE LA CLACA (Barcelona)

s. a. - Fotos personales de los componentes del grupo (f.d.) F-7850, 7851

1979 - "Mori el merma", de Joan Baixas. (f.d.) F-1550 a 1554 y 1580

1982 - Sala Olimpia. "Juan sin miedo", del grupo Teatre de La Claca, Barcelona. (M.M.M.) F-5107 a 5113, 7525

TEATRE LLIURE (Barcelona)

1982 - Sala Olimpia. "El misántropo", de Molière. Trad. de Joan Oliver. (R.R.) F-7513

1982 - Sala Olimpia. "Primera historia de Esther", de Salvador Espriu. (J.R.H.) F-5071 a 5080 (M.M.M.) F-5154 a 5164 (R.R.) F-7512

Biblioteca Fundación Juan March

TEATRE METROLITÁ (Barcelona)

1984 - Sala Olimpia. "La bella y la bestia", de Jaume Melendres. (M.M.M.) F-6980 a 6987

TEATRO ARTELLO (Vigo)

1986 - Sala Olimpia. "Gulliver F.M.", de A. Reixa. (M.M.M.) F-7698 a 7703

TEATRO BAO (Sevilla)

1986 - Sala Olimpia. "Karmen", de Pedro Casablanc. (M.M.M.) F-6919 a 6926

TEATRO BARRIO OBRERO (Madrid)

1982 - Colegio Ramón Pérez de Ayala, Madrid. "La sombra del asno", del grupo Teatro Barrio Obrero. (J.R.H.) F-4807 a 4816

TEATRO BERCIAL

1982 - Colegio Nacional Ntra. Sra. de los Ángeles. "Zas - Pun - Craa", del grupo Teatro Bercial (J.R.H.) F-4695 a 4704

TEATRO BESPIRTAR

s. a. - Casa de Valencia del recinto ferial de la Casa de Campo, Madrid. "En espera de sentencia", del grupo Teatro Bespirtar. (J.R.H.) F-4536 a 4545

TEATRO DA MARI-GAILA (La Coruña)

1982 - Sala Olimpia. "Ensaio festivo para unha marcha fúnebre", de G. Gambaro. (J.R.H.) F-4516 a 4525

TEATRO DE CALLE LEJANÍA

1982 - Plaza de Isabel II. "Bufonerías", del grupo Teatro de Calle Lejanía. (J.R.H.) F-4504 a 4513

1982 - Plaza Hermanos Álvarez Quintero (Parque del Retiro, Madrid). "Caprichos Goyescos", del grupo Teatro de Calle Lejanía. (J.R.H.) F-4626 a 4635

Biblioteca Fundación Juan March

TEATRO DE CÁMARA DE MADRID

1987 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "Los balcones de Madrid", de Tirso de Molina. (M.M.M.) F-8526 a 8532

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los balcones de Madrid", de Tirso de Molina. (M.M.M.) F-8757 a 8765

TEATRO DE LA DANZA (Madrid)

1987 - Sala Olimpia. "Madame Josephine a... mi querido Chejov", de Luis Olmos. (M.M.M.) F-8691 a 8697

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Madame Josephine a... mi querido Chejov", de Luis Olmos. (M.M.M.) F-8750 a 8756

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El ahorcado", de Luis Olmos. (M.M.M.) F-9285 a 9294

TEATRO DE LA LUNA (Madrid)

1982 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "De l'amour y del amor", de Jerónimo López Mozo, Manuel Martínez Mediero, Gabriel Celaya. (J.R.H.) F-4827 a 4836

TEATRO DE LA RIBERA (Zaragoza)

1982 - Sala Olimpia. "Desencuentros", sobre textos de Molière, Federico García Lorca y otros. Adap. de Pilar Laveaga. (M.M.M.) F-5245 a 5252, (J.R.H.) F-5061 a 5070

1987 - Sala Olimpia. "Laberinto de cristal", de Alfonso Plou. (M.M.M.) F-8503 a 8512

TEATRO DE TÍTERES LA TARTANA (Madrid)

1982 - Carpa Solar Mesón de Paredes, Madrid. "Ifrit", del grupo Teatro de Títeres La Tartana. (J.R.H.) F-4586 a 4595

1982 - Plaza de la Paja, Madrid. "Templando el aire", del grupo Teatro de Títeres La Tartana. (J.R.H.) F-4596 a 4605

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Ifrit", del Teatro de Títeres La Tartana. (M.M.M.) F-6076 a 6081

Biblioteca Fundación Juan March

TEATRO DEL AY, AY, AY (Segovia)

1983 - Sala B Mercado del Pescado, Madrid. "Llevados por el viento", del grupo Teatro del Ay, Ay, Ay... (J.R.H.) F-6137 a 6146

1993 - Sala Pradillo. "Pervertimientos y otros textos para nada", de José Sanchis Sinisterra. (M.M.M.) F-9945 a 9949

TEATRO DEL MEDIODÍA (Sevilla)

s. a. - "El bello Adolfo", de Bertold Brecht. (f.d.) F-3342

1981 - "Juan de Mairena", de Antonio Machado. (J.R.H.) F-3583 a 3592

TEATRO DEL VIAJE (Murcia)

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La maleta de la abuela", de Teresa Pardo. (M.M.M.) F-6261 a 6265

TEATRO EL GLOBO (Sevilla)

s. a. - Sala Olimpia. "Fantasía para un juguete roto", de José Nicola. (f.d.) F-7526

TEATRO ESTABLE DE VALLADOLID

1981 - "La sexta generación de los Habsburgo", de Agustín Poveda. (J.R.H.) F-3663 a 3672

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La sexta generación de los Habsburgo", de Agustín Poveda. (M.M.M.) F-4976 a 4981

1982 - Sala Olimpia. "La sexta generación de los Habsburgo", de Agustín Poveda. (J.R.H.) F-4991 a 5000 (M.M.M.) F-5153 a 5147

1985 - "La danza de los muertos", de August Strindberg. Adap. de Juan Antonio Quintana. (f.d.) F-8322

TEATRO ESTABLE DEL PAÍS VALENCIANO

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "De algún tiempo a esta parte", de Max Aub. (M.M.M.) F-5284 a 5293

1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Visanteta de Favara", espectáculo de Albert Boadella. (M.M.M.) F-8152 a 8162

Biblioteca Fundación Juan March

TEATRO ESTABLE FLORIDABLANCA (Madrid)

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La guarda cuidadosa", "La cueva de Salamanca", "Los habladores" de Miguel de Cervantes Saavedra. Teatro Estable Floridablanca. Varias escenas (M.M.M.) F-6201 a 6217

TEATRO ESTUDIO (Gijón)

1984 - Sala Olimpia. "Oficio de tinieblas", de Camilo José Cela. (f.d.) F-6543 a 6549, 8395 a 8400

1986 - Sala Olimpia. "Marea blanca", del grupo Teatro Estudio, Gijón. (M.M.M.) F-7799 a 7804

TEATRO FRONTERIZO DE BADALONA (Barcelona)

1987 - Sala Olimpia. "Mini mal show", de Miguel Gorriz y Sergio Belbel. (M.M.M.) F-8607 a 8610

TEATRO GASTEIZ (Vitoria)

1993 - T. Albéniz. "Pasionaria ¡no pasarán!", de Ignacio Amestoy. (M.M.M.) F-10189 a 10196

TEATRO GUIRIGAI (Madrid)

1992 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La soledad del ángel", de Agustín Iglesias. (M.M.M.) F-9855 a 9861

TEATRO INDEPENDIENTE "CARLOS III"

1994 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla. (M.M.M.) F-10615 a 10623

TEATRO LIBRE (Madrid)

1979 - Sala Cadarso. "El horroroso crimen de Peñaranda del Campo", de Pío Baroja. (M.M.M.) F-832, 851, 865, 1620, 1718 a 1724

TEATRO POPULAR DE MUÑECOS Y MÁSCARAS (Madrid)

s. a. - "De ciegos y caminantes", de Camilo José Cela, Ramón Mª del Valle-Inclán, Federico García Lorca. (E.D.) F-3523 a 3532

Biblioteca Fundación Juan March

TEATRO POPULAR UNIVERSITARIO (Madrid)

1953 - T. María Guerrero. "Las tres ventanas", de Luis Delgado Benavente. (Bas.) F-7541, 7544

1954 - T. Menacho (Badajoz). "La hidalga del valle", de Pedro Calderón de la Barca. Teatro Popular Universitario (B.H.) F-7563

TEATRO TÍTERES LA TARTANA (Brunete, Madrid)

1984 - "Ciudad irreal", del grupo Teatro Títeres la Tartana, Madrid. (J.L.P.) F-7504 a 7511

TEATRO UNIVERSITARIO DE MADRID. T.E.U.

s. a. - T. Reggio, Parma. III Festivale Internazionale del Teatro Universitario di Parma. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Adap. de Felipe Lluch Garín. (Mot.) F-7531 a 7536 (Bas.) F-7537

1951 - T. Español. "Farsa de Maitre Mimin" (Anónimo francés del siglo XIV). Trad. de Santiago Magariños. (Bas.) F-7556 a 7561

1952 - Fiestas de San Isidro. "La carreta de la farsa" de "El deleitoso", de Lope de Rueda. Vers. de Salvador Salazar. (f.d.) F-7565 a 7571

1952 - T. María Guerrero. "Desde Toledo a Madrid", de Tirso de Molina. Teatro Universitario de Madrid. Varias escenas (f.d.) F-7538, 7539

1955 - Festival Teatro Estudiantes de Erlangen. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Adolfo Salazar. (R.S.) F-7550 a 7552

TEIXEIRA, Virgilio

s. a. - Foto personal con Juanita Reina y José Bódalo en una escena de película (Bal.) F-4111

TEIXIDO DIEGO, Francisco

1981 - Foto personal (M.M.M.) F-3223

TEJADA, Aitor

1990 - T. Albéniz. "El baile de los ardientes", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-9456, 9457

Biblioteca Fundación Juan March

TEJADA, Concha

1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El carro trotamundos", de Fernando G. Tejada. M. de José Luis Campuzano. (M.M.M.) F-2545, 2547 a 2550, 2552, 2553

TEJADA, Fernando

s. a. - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Noche de luna con gatos", de Fernando Tejada. (M.M.M.) F-6340, 6342, 6343

1979 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El carro trotamundos", de Fernando G. Tejada. M. de José Luis Campuzano. (M.M.M.) F-2545 a 2553

1981 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El Gran Teatro del Mundo", de Pedro Calderón de la Barca. Margot Cottens, Félix Navarro, F. T., Carmen Belloch, Ana Mª Barbani, Nicolás Dueñas, Fidel Almansa, Manuel Galiana (M.M.M.) F-3813, 3815, 3816, 3819

TEJADA, Manuel

1968 - T. Cómico. "English Spoken", de Lauro Olmo. (Ll.) F-1557 (Bas.) F-6809, 6810

1976 - T. Jacinto Benavente. "La doble historia del doctor Valmy", de Antonio Buero Vallejo. (Ca.) F-354

1980 - T. Lara. "Las orejas del lobo", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-3161, 3162, 3166, 3169, 3171, 3172

1982 - T. Lope de Vega. "El pato silvestre", de H. Ibsen. Vers. de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-4335, 4336, 4340, 4344, 4345

1985 - T. Infanta Isabel. "Diálogo secreto", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-7031, 7032, 7036, 7037, 7040

1986 - T. Español. "El concierto de San Ovidio", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-7075, 7079, 7080

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Una hora sin televisión", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-8101 a 8109

1991 - T. Príncipe. "321 - 322", de Ana Diosdado. (M.M.M.) F-10227, 10229

TEJEDOR, Luis

1960 - T. Cómico. "La mujer de tu prójimo", de Luis Tejedor. (M.S.Y.) F-546

Biblioteca Fundación Juan March

1961 - T. Cómico. "El rey de oros", de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor. (M.S.Y.) F-523
1964 - T. Club. "Una noche conmigo", de Alcira Olivé y Luis Tejedor. (M.S.Y.) F-255
1966 - T. Club. "El motocarro", de Luis Tejedor y Enrique Martínez. (M.S.Y.) F-592
1967 - T. Club. "Bambi y las cazadoras", de L. T. y Ángel de Andrés. (M.S.Y.) F-605

TEJEIRO, Elena Mª

s. a. - T. de la Comedia. "La bella Dorotea", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-328
1964 - T. Infanta Isabel. "El señor que las mataba callando", de Tono. (M.S.Y.) F-335, 269
1964 - T. Recoletos. "Tarta de manzana", de Enrique Bariego. (M.S.Y.) F-256
1981 - T. Beatriz. "Un hombre y dos retratos", de José Antono Jiménez Arnau. (M.M.M.) F-4040, 4041, 4043, 4046, 4048

TEJELA, Julia

1975 - T. María Guerrero. "La Feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas. (M.M.M.) F-7883 a 7886, 7888
1978 - T. Valle-Inclán. "La inseguridad social", de Paulo Pontes. Adap. de César Oliveira y Raúl Soinado. (M.M.M.) F-1664 a 1667
1992 - T. Español. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-10071, 10207, 10208, 10210

TEJELA, Ramón

s. a. - Foto personal en la escena de una obra con Julio Monje (M.M.M.) F-1012
1973 - T. Club Pueblo. "El relevo", de Gabriel Celaya. (f.d.) F-1555, 1556, 1558

TÉLLEZ MORENO, José

1962 - T. Marquina. "Operación Embajada", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.S.Y.) F-512

TENA, Cándida

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El tuerto es rey", de Carlos Fuentes. (M.M.M.) F-8585 a 8592

Biblioteca Fundación Juan March

TENA, Petra de

1993 - T. de la Comedia. "La doble inconstancia", de Marivaux. Adap. de Rafael Pérez Sierra. (M.M.M.) F-10241, 10244

TERRÓN, Ángel

1962 - T. Eslava. "Hombre nuevo", de José Mª Pemán. (M.S.Y.) F-485

1979 - T. Lara. "Doña Clarines", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. (M.M.M.) F-2579, 2583, 2585

1982 - Plaza Mayor, Madrid. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla. (J.R.H.) F-4867, 4875

1984 - T. Fígaro. "¡Sublime decisión!", de Miguel Mihura. (f.d.) F-6612 a 6614, 6617

TERRÓN, Paloma

1981 - Plaza Mayor (Madrid). "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vicente Gisbert, Paco Racionero, Eduardo Martínez, Carlos Torrente, Mayte Tójar, P. T. (M.M.M.) F-3933, 3934

1982 - C. M. U. Espíritu Santo. "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, Paco Racionero, Juan Antonio Gálvez, Enrique Ciurana, Carlos Torrente, Mari Luz Olier, Francisco Merino, P. T. (J.R.H.) F-5026, 5027, 5028

1982 - Colegio Mayor Ntra. Sra. de Luján. "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Enrique Ciurana, Maite Tójar, P. T., Mari Luz Olier, Paco Racionero, Juan Antonio Gálvez (J.R.H.) F-4897, 4898, 4900, 4903, 4906

1982 - Plaza Mayor, Madrid. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla. (J.R.H.) F-4868

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Enrique Ciurana, Mari Luz Olier, Manuel Pereiro, Carlos Torrente, P. T., Luisa Fernanda Gaona, Juan Antonio Gálvez, Paco Racionero (M.M.M.) F-6353, 6355, 6356

THORRY, Juan Carlos

1960 - T. Reina Victoria. "La viudita naviera", de José Mª Pemán. (M.S.Y.) F-521, 522

Biblioteca Fundación Juan March

THUILLER, Emilio

s. a. - Foto personal. E. T. y Fernando Díaz de Mendoza (Al.) F-196
1927 - "La jaca torda" de José Luis Mayral.(Al.) F-42
1928 - "La vida es más" de Eduardo Marquina. (Al.) F-48
1931 - T. Calderón. Foto personal con Jacinto Benavente (Al.) F-82

TIC-TAC

1981 - Instituto de Marionetas, Madrid. "El paseo de Buster Keaton", de Federico García Lorca. (J.R.H.) F-3783 a 3792

TIEDRA, Julia María

1953 - T. María Guerrero. "La sacristía", de Clemencia Laborda. (Mu.) F-5226/2

TIJERO, Charo

1981 - T. Alcázar. "Las desempleadas", de Isabel Hidalgo. (M.M.M.) F-3972 a 3975

TÓJAR, Mayte

1962 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-369
1978 - T. Martín. "Fuenteovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Juan Germán Schroeder. (M.M.M.) F-1466
1981 - Plaza Mayor, Madrid. "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vicente Gisbert, Paco Racionero, Eduardo Martínez, Carlos Torrente, M. T., Paloma Terrón (M.M.M.) F-3932, 3933, 3934, 3925
1982 - Colegio Mayor Ntra. Sra. de Luján, Madrid. "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Enrique Ciurana, M. T., Paloma Terrón, Mari Luz Olier, Paco Racionero, Juan Antonio Gálvez (J.R.H.) F-4897, 4902, 4905

TOMÁS, Alicia

1987 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "¡Oh... que buenas son las suegras!", de Terencio. Vers. de Carlos Ballesteros. (M.M.M.) F-8481 a 8483

Biblioteca Fundación Juan March

TOMÁS, Teresa

1974 - T. Marquina. "La murga", de Francisco Díaz Velazquez y Alfonso Jiménez Romero. (M.M.M.) F-1064

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-7251, 7259

TONO (Seud. de Antonio de Lara)

1964 - T. Infanta Isabel. "El señor que las mataba callando", de Tono. (M.S.Y.) F-335

TORDESILLAS, Jesús

s. a. - En el homenaje a Sigfrido Burmann con éste y Josefina Díaz (M.S.Y.) F-3758, 4189

s. a. - Foto personal con José Marco Davó en una escena de película (f.d.) F-4119

s. a. - "Balarrasa". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Fernando Fernán Gómez, Luis Prendes, Mª Rosa Salgado, J. T. (f.d.) F-7450, 7451

s. a. - "La culpa". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Manuel Luna, J. T., Valeriano León, Antonio Riquelme (f.d.) F-7448

TORNOS, Valentín

1971 - Programa Teatro de T.V.E. "Calígula", de Albert Camus. Ramón Corroto, Pedro del Río, José Hervás, Miguel Ángel, José María Rodero, Estanis González y V. T. (f.d.) F-6710

TORRAY, Nuria

1962 - T. Lara. "Judith", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-476

1965 - T. Español. "¿Quién quiere una copla del Arcipreste de Hita?", de José Martín Recuerda. (M.S.Y.) F-229

1975 - T. Español. "La nueva fierecilla domada", de William Shakespeare. Adap. de Juan Guerrero Zamora. (M.M.M.) F-390, 392, 400 a 402, 411

TORRE, Amelia de la

s. a. - Foto personal (f.d.) F-1220 (Gy.) F-1221

1950 - T. María Guerrero. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla. (Gy.) F-6387

1953 - T. María Guerrero. "La sacristía", de Clemencia Laborda. (Mu.) F-5226/7

Biblioteca Fundación Juan March

1960 - T. Reina Victoria. "La viudita naviera", de José Mª Pemán. (M.S.Y.) F-521, 522
1963 - T. María Guerrero. "Los verdes campos del Edén", de Antonio Gala. (M.S.Y.) F-717, 718
1964 - T. Lara. "El carrusel", de Víctor Ruiz Iriarte. (M.S.Y.) F-252
1964 - T. Lara. "La casa de los siete balcones", de Alejandro Casona. (M.S.Y.) F-258
1964 - T. Lara. "Nunca es tarde", de José López Rubio. (M.S.Y.) F-282
1966 - T. Bellas Artes. "Madre Coraje", de Bertolt Brecht. Vers. de Antonio Buero Vallejo. (Gy.) F-3760, 3761
1971 - T. Benavente. "Aurelia o la libertad de soñar", de Lorenzo López Sancho. (M.M.M.) F-1015
1974 - T. Fígaro. "La muchacha sin retorno", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-1056
1979 - T. Beatriz. "Siempre no es toda la vida", de Santiago Moncada. (M.M.M.) F-1746, 1747, 1749, 1751

TORRE, Claudio de la

1966 - T. María Guerrero. "La hora de todos", de José Mª Muñoz Pujol. (M.S.Y.) F-528

TORRE, Esperanza de la

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La zapatera prodigiosa", de Federico García Lorca. (M.M.M.) F-7205, 7206

TORRE, Josefina de la

1954 - Dido Pequeño Teatro. "Delito en la Isla de las Cabras", de Ugo Betti. Trad. de José Luis Alonso. (Bas.) F-7553, 7555
1966 - T. Arniches. "Tan alegre... tan extraño", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-590
1979 - T. Beatriz. "Los derechos de la mujer", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-2133

TORREARTE

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La flor de la Cantería", de Guillermo Fernández-Shaw. M. de Antonio Menéndez de Rivas. (M.M.M.) F-7739 a 7746
1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La tejedora de sueños", de Antonio Buero Vallejo. (M.M.M.) F-7754 a 7760

Biblioteca Fundación Juan March

TORRECILLA, Luis S.

1962 - T. Club. Inauguración. "Los derechos de la mujer", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-597

TORREMOCHA, Juan Ramón

1973 - T. Bellas Artes. "Un hombre puro", de Joaquín Calvo Sotelo. (M.M.M.) F-1028

1980 - T. Reina Victoria. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-3078, 3083

TORREMOCHA, Manuel

1963 - T. Goya. "El río se entró en Sevilla", de José Mª Pemán. (M.S.Y.) F-695

1964 - T. IFT, Buenos Aires. "La camisa", de Lauro Olmo. (f.d.) F-6705

1972 - T. Infanta Beatriz. "Tiempo de espadas", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-1086

1972 - T. Marquina. "La noche de los cien pájaros", Jaime Salom. (M.M.M.) F-1105

1977 - T. Infanta Isabel. "La condecoración", de Lauro Olmo. (M.M.M.) F-1004

1979 - T. Valle-Inclán. "El avispero", de Eloy Herrera. (M.M.M.) F-2503, 2505, 2506, 2508

1980 - T. Reina Victoria. "La vieja señorita del paraíso", de Antonio Gala. (M.M.M.) F-3290, 3291

1984 - T. Infanta Isabel. "El camarote", de Gregorio Corrales. (M.M.M.) F-6596 a 6600

1990 - T. Español. "Las mocedades del Cid", de Guillén de Castro. Ana Torrent, Milena Montes, M. T., José María Rodero, Enrique Cerro, Juan Carlos Naya (M.M.M.) F-9441

1991 - T. Español. "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. Félix Navarro, Luis Varela, Joaquín Kremel, Antonio Vico Rodríguez, Vicente Haro, Mª Jesús Sirvent, Arturo Acero, Manuel Gallardo, Carlos Bofill, Pepón Nieto, M. T., Natalia Dicenta (M.M.M.) F-9366

TORRENT, Ana

1990 - T. Español. "Las mocedades del Cid", de Guillén de Castro. A. T., Milena Montes, Manuel Torremocha, José María Rodero, Enrique Cerro, Juan Carlos Naya (M.M.M.) F-9441, 9443, 9444

Biblioteca Fundación Juan March

TORRENTE, Carlos

1977 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Burlas de secreto amor", de Juan Antonio Castro, sobre texto de Bartolomé Torres Naharro. (M.M.M.) F-1035, 1036, 7955, 7956, 7958

1979 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Casa con dos puertas, mala es de guardar", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-2241, 2242, 2244, 2245

1981 - Plaza Mayor, Madrid. "La Dama Duende", de Pedro Calderón de la Barca. Vicente Gisbert, Paco Racionero, Eduardo Martínez, C. T., Mayte Tójar, Paloma Terrón (M.M.M.) F-3928, 3932

1982 - Colegio Mayor Espíritu Santo, Madrid. "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, Paco Racionero, Juan Antonio Gálvez, Enrique Ciurana, C. T., Mari Luz Olier, Francisco Merino, Paloma Terrón (J.R.H.) F-5023

1982 - Plaza Mayor, Madrid. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla. (J.R.H.) F-4868, 4870, 4871

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Enrique Ciurana, Mari Luz Olier, Manuel Pereiro, C. T., Paloma Terrón, Luisa Fernanda Gaona, Juan Antonio Gálvez, Paco Racionero (M.M.M.) F-6352

1984 - Plaza Mayor, Madrid. "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, Enrique Ciurana, Alfonso del Real, Francisco Lahoz, Toni Valento, C. T. (M.M.M.) F-6653

TORRENTS, José

1981 - T. Bellas Artes. "La gaviota", de Antón Chejov. Vers. de Enrique Llovet. (M.M.M.) F-4346 a 4349, 4354, 4356

TORRES, Ángela Mª

1962 - T. Recoletos. "El escándalo de la señora Twain", de Enrique Bariego y Domingo Rodríguez. (M.S.Y.) F-497

1964 - T. Recoletos. "Tarta de manzana", de Enrique Bariego. (M.S.Y.) F-256

TORRES, Avelina

1914 - T. de la Princesa. "La garra", de Manuel Linares Rivas. (f.d.) F-1144, 1145

Biblioteca Fundación Juan March

TORRES, Cristina

1988 - T. María Guerrero. "Motor", de Álvaro del Amo. (M.M.M.) F-8629, 8630

TORRES, Julia

1986 - T. Español. "Los despojos del invicto señor", de Lorenzo Fernández Carranza. (M.M.M.) F-8383

TORRES, Paco

1989 - Sala Olimpia. "Corazón de arpia", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-8991

1994 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Quevedo. Hombre de luto y zarabanda", de Diezhandino. (M.M.M.) F-10711, 10713

TORRES MONTENEGRO, Manolita

Véase: MONTENEGRO, Manolita T.

TORTOSA, Silvia

s. a. - En T.V.E., Pedro del Río, José Luis Argüello, Mary González, Lola Lemos, Margarita Calahorra, S. T. (f.d.) F-6714 a 6716

s. a. - "La ópera de cuatro cuartos", de Bertolt Brecht. Pedro del Río, Manuel Gallardo, S. T. y otros (Ig.) F-6787

1978 - T. Bellas Artes. "Delirio de amor hostil", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-1195, 1196, 1198, 1199, 1206, 1208, 1209

TOSCANO, Manuel

1967 - T. Club. "Bambi y las cazadoras", de Luis Tejedor y Ángel de Andrés. (M.S.Y.) F-605

TOVAR, Loreta

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Céfiro Agreste de Olímpicos Embates: Come y calla que es cultura", de Alberto Miralles. (M.M.M.) F-4147, 4148, 4150 a 4152, 4154 a 4158

TRAGALDABAS

s. a. - "Apolo-gia", de Mercedes Muñoz. (E.D.) F-3643 a 3650

Biblioteca Fundación Juan March

TRAVESEDO, Mª Dolores

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Dolorosa", de Juan José Lorente. M. de José Serrano Simeón. (M.M.M.) F-2305, 2309 a 2311

1981 - T. de la Zarzuela. "La del manojo de rosas", de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. M. de Pablo Sorozabal. (M.M.M.) F-3999 a 4002, 4004

TRAVESÍ, Elvira

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona. (M.M.M.) F-7249, 7251, 7252, 7254, 7256 a 7258

1987 - T. Espronceda. "Las cometas", de Teófilo Calle. (M.M.M.) F-8119 a 8123, 8126

1989 - T. Marquina. "La cinta dorada", de María Manuela Reina. (M.M.M.) F-9106

TREVIÑO, Carmen

1989 - T. de la Comedía. "Porfiar hasta morir", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio Morales y Alberto González Vergel. (M.M.M.) F-9137, 9138, 9463, 9467

TRICICLE, El (Barcelona)

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Exit", del grupo El Tricicle. (M.M.M.) F-8455 a 8462

TRUJILLO, Celia

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El rey ciervo", de Carlo Gozzi. Puesta en escena de Juan Pedro de Aguilar. Isabel Huerce, Concha Rivas, C. T. y Ángel Pardo (M.M.M.) F-6014, 6017

TRUJILLO, Julia

s. a. - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Infanta Palancona", de Francisco de Quevedo. Josefina Calatayud, Mª Jesús Hoyos, Maribel Rivera, Miguel Rellán, Ángel Egido, Paco Ruiz, Carlos Aranda, Manuel Gómez Álvarez, José Antonio Ceinos, J. T., José María Guillen (M.M.M.) F-3147, 3148

1963 - T. Club. "Gorrión", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-690

1963 - T. Club. "Las separadas", de Alfonso Paso. (M.S.Y.) F-696

Biblioteca Fundación Juan March

1964 - T. Infanta Isabel. "El señor que las mataba callando", de Tono. (M.S.Y.) F-269

1965 - T. Cómico. "El último tranvía", de Jaime de Armiñán. (M.S.Y.) F-232

1965 - T. Club. "Milagro en la casa de los López", de Miguel Mihura. (M.S.Y.) F-333

1972 - T. María Guerrero. "Misericordia", de Benito Pérez Galdós. Vers. de Alfredo Mañas. (M.M.M.) F-1108

1975 - T. María Guerrero. "La Feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas. (M.M.M.) F-7887

1977 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Burlas de secreto amor", de Juan Antonio Castro, sobre textos de Bartolomé Torres Naharro. (M.M.M.) F-1035, 1036, 7955, 7956, 7959

1979 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Casa con dos puertas, mala es de guardar", de Pedro Calderón de la Barca. Vers. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-2235, 2237, 2239 a 2244, 2246, 2247

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La Saturna", de Domingo Miras. (M.M.M.) F-3295, 3296, 3298, 3299, 3302, a 3305, 3307

1981 - T. Benavente. "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Castro. (M.M.M.) F-3804, 3807 a 3811

1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-4928 a 4930, 4932, 7878

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La villana de Vallecas", de Tirso de Molina. Rev. del texto de Domingo Miras, Domingo Yndurain y Manuel Canseco. (M.M.M.) F-5167 a 5175, 5178 a 5185

1983 - T. María Guerrero. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-6067, 6069, 6073

1984 - T. Lara. "Un hombre en la puerta", de Jaime Salom. (M.M.M.) F-6490, 6491, 6493, 6496

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Vamos a contar mentiras", de Alfonso Paso. (M.M.M.) F-7693, 7696, 7697

1986 - T. Lara. "Miau", de Benito Pérez Galdós. (M.M.M.) F-8241, 8247 a 8249

1992 - T. Maravillas. "Los españoles bajo tierra", de Francisco Nieva. (M.M.M.) F-10068, 10070, 10202, 10203, 10205

Biblioteca Fundación Juan March

1994 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Melocotón en almíbar", de Miguel Mihura. (M.M.M.) F-10694, 10696 a 10700

TUBÍA, Miguel

1992 - T. Maravillas. "La Trosky", de José Martín Recuerda. (M.M.M.) F-10197, 10198

TUNDIDOR, Ricardo

1972 - T. Español. "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla. (M.M.M.) F-1101

Biblioteca Fundación Juan March

UGARTE, Eduardo

s. a. - El Grupo La Barraca en un ensayo ante Federico García Lorca y E. U. (f.d.) F-5886

s. a. - Federico García Lorca y E. U. (f.d.) F-5873, 5897, 5921

s. a. - Federico García Lorca y E. U. con el grupo de actores y montadores de La Barraca (f.d) F-5922

ULLOA, Alejandro

1981 - T. Español. "El engañao", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-3229 a 3231, 3234, 3235

UNAMUNO, Miguel de

1910 - Foto personal (f.d.) F-2199

URDIALES, Fernando

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La sexta generación de los Habsburgo", de Agustín Poveda (M.M.M.) F-4977, 4979, 4980, 4981

URETA, Gloria María

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los árboles mueren de pie", de Alejandro Casona (M.M.M.) F-7249, 7250, 7252 a 7255, 7257

URIZ, María

1982 - T. de la Zarzuela. "Moreno Torroba (casi un siglo de zarzuela)", Dir. Ángel Fernández Montesinos (M.M.M.) F-5198, 10526

1984 - T. de la Zarzuela. "Curro Vargas", de Joaquín Dicenta y Manuel Paso. M. de Ruperto Chapí. (Adap. de la misma obra de Pedro Antonio de Alarcón) (f.d.) F-6470 a 6472

URQUIJO, Francisco

1914 - T. de la Princesa. "La garra", de Manuel Linares Rivas (f.d.) F-1144, 1145

URRUZOLA, Taida

1981 - T. Príncipe. "Sólo me desnudo delante del gato", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-3852, 3853

UTRILLA, Carmen

1978 - T. Lara. "Alicia en el París de las maravillas", de Miguel Sierra

Biblioteca Fundación Juan March

(M.M.M.) F-1296, 1298, 1309, 1310

1980 - T. Infanta Isabel. "María la mosca", de Miguel Sierra (M.M.M.) F-2767, 2775, 2780

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Céfiro Agreste de Olímpicos Embates: Come y calla que es cultura", de Alberto Miralles (M.M.M.) F-4150, 4153

1984 - T. Fígaro. "¡Sublime decisión!", de Miguel Mihura (f.d.) F-6613

UYÁ, Lía

s. a. - T. Reina Victoria. "Cena para dos", de Santiago Moncada (M.M.M.) F-9638, 9641

Biblioteca Fundación Juan March

VAL, Carlos del

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La fama del tartanero", de Luis Manzano Mancebo y Manuel de Góngora. M. de Jacinto Guerrero (M.M.M.) F-4054, 4058, 4059

VALCÁRCEL, Cecilio de

1962 - T. Maravillas. "El caso Plao", de Pedro Llabrés y Vicente Soriano de Andía (M.S.Y.) F-487

VALDEITA, Mercedes

1973 - T. Bellas Artes. "Los peces rojos", de Jean Anouilh. Jesús Puente, Manuel Alexandre, Pepa Ferrer, M. V., Ángeles Lamuño, Licia Calderón, Lola Lemos, Maruja Recio y Ricardo Alpuente (Alc.) F-6420

VALDÉS, Mª Jesús

s. a. - Foto personal con Gabriel Llopart en una escena (f.d.) F-9882

1950 - T. Español. "El gran minué", de Víctor Ruiz Iriarte. M. de Manuel Parada (Gy.) F-7678

1952 - T. Español. "La tejedora de sueños", de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-9320, 9321

1954 - T. María Guerrero. "Otoño del 3006", de Agustín de Foxá (M.M.M.) F-9329, 9330, 9331

1991 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona (M.M.M.) F-9670, 9671, 9673

VALDIVIA, Paco Andrés

1984 - T. Príncipe. "Capullito de Alhelí", de Juan José Alonso Millán ((M.M.M.) F-6633, 6634

VALDIVIESO, Mario

1988 - T. Nuevo Apolo. "Pan y toros", de José Picón. M. de Francisco Asenjo Barbieri (M.M.M.) F-8935, 8938, 8939, 10420, 10421

1992 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Arniches 92", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-9713, 9878

Biblioteca Fundación Juan March

VALENTÍN, Pedro

s. a. - "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, José Moreno, José Caride, P. V., Antonio Medina, Mª José Fernández y Antonio Medina (M.M.M.) F-6193

1979 - T. Alfil. "Rematadamente locos", de Víctor Valdés (M.M.M.) F-2555, 2557, 2559, 2560 a 2563

1986 - T. Espronceda. "El homenaje", de Pedro Mario Herrero (M.M.M.) F-7747, 7749 a 7753

1986 - T. Espronceda. "Patatús", de José María Bellido (M.M.M.) F-8205, 8206, 8209 a 8213

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Transbordo", de José Luis Miranda (M.M.M.) F-9483

VALENTY, Rosa

1987 - T. Alcázar. "Por la calle de Alcalá II", de Juan José Arteche y Ángel F. Montesinos (M.M.M.) F-8676 a 8680

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Celos del aire", de José López Rubio (M.M.M.) F-10588

1991 - T. de la Latina. "La venganza de la Petra o ¡Donde las dan las toman!", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-9497, 9498

1992 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Arniches 92", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-9712, 9713, 9417, 9717, 9878

VALENTO, Toni

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Tragicomedia del Serenísimo Príncipe Don Carlos", de Carlos Muñiz (M.M.M.) F-3330, 3333, 3335, 3338, 3341

1984 - Plaza Mayor, Madrid. "La discreta enamorada", de Lope Félix de Vega Carpio. Luisa Fernanda Gaona, Enrique Ciurana, Alfonso del Real, Francisco Lahoz, T. V. y Carlos Torrente (M.M.M.) F-6651, 6655

VALENZUELA, Laura

s. a. - "Cuando estalló la paz". Escenas de la película con Julia Caba Alba, L. V. y Agustín González (Fu.) F-7407, 7408, 7409

VALERO, Antonio

1984 - T. María Guerrero. "Eloísa está debajo de un almendro", de Enrique Jardiel Poncela (R.R.) F-7637, 7638

Biblioteca Fundación Juan March

1987 - T. de la Comedia. "No puede ser... el guardar una mujer", de Agustín Moreto. Vers. de José Luis Alonso de Santos (M.M.M.) F-7976, 7977

1987 - T. María Guerrero. "Alesio", de Ignacio García May (M.M.M.) F-8478, 8479

1993 - T. de la Comedia. "La doble inconstancia", de Marivaux. Adap. de Rafael Pérez Sierra (M.M.M.) F-10238, 10239, 10243

VALERO, Gregorio D.

1965 - T. Cómico. "La oficina", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-474

1966 - T. Alcázar. "Este cura", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-619

VALIENTE, Pepa

1977 - T. Monumental. "Divinas Palabras", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8008, 8010, 8013

1980 - T. Español. "De San Pascual a San Gil", de Domingo Miras (M.M.M.) F-3055

1981 - T. Español. "El engañao", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-3232 a 3235

VALIÑO, Enrique

1989 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "El perro del hortelano", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Antonio y Manuel Machado y José López Pérez-Hernández (M.M.M.) F-9093

VALLADARES, Francisco

s. a. - Foto personal (B. y R.) F-1238 (f.d.) F-1239

s. a. - T. Español. "La noche del sábado", de Jacinto Benavente. (M.M.M.) F-9684 a 9687, 10034, 10036

1963 - T. Goya. "El río se entró en Sevilla", de José Mª Pemán (M.S.Y.) F-695

1965 - T. Goya. "Juan Pérez", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-477

VALLE, Amparo

1974 - T. Marquina. "La murga", de Francisco Díaz Velázquez y Alfonso Jiménez Romero (M.M.M.) F-1064

1980 - T. Español. "De San Pascual a San Gil", de Domingo Miras (M.M.M.) F-3048 a 3050, 3052, 3053, 3056 a 3058

Biblioteca Fundación Juan March

VALLE, Carmen del

1990 - T. Alcázar. "Rosas de Otoño", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-9430, 9432

VALLE, Charo

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Bizarrías de Belisa", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de José Estruch (M.M.M.) F-8994, 8996 a 8998, 9001, 9433, 9434, 9436

VALLE, Ricardo

1964 - T. Recoletos. "Tarta de manzana", de Enrique Bariego (M.S.Y.) F-256

VALLE-INCLÁN, Ramón Mª del

s. a. - Foto personal (f.d.) F-10764, 10098

s. a. - En el estudio de Julio Romero, la actriz María Banquer, R. Mª del V. I., y otros (Al.) F-216

s. a. - R. Mª del V. I. con Francisco Serrano Anguita, Jacinto Benavente, Pedro Muñoz Seca, Carlos Arniches y el Maestro Francisco Alonso (f.d.) F-2198

1925 - Foto personal (f.d.) F-3372

1931 - T. Muñoz Seca. "Divinas Palabras", de Ramón Mª del Valle-Inclán (Al.) F-81

VALVERDE, Alberto

1986 - T. Español. "Los despojos del invicto señor", de Lorenzo Fernández Carranza (M.M.M.) F-8380, 8382

VALVERDE, Balbina

s. a. - Foto personal (F.D.) F-9532

VALVERDE, Juan Jesús

1973 - T. Español, Barcelona. "Luces de bohemia", de Ramón Mª del Valle-Inclán (Alc.) F-6745

1982 - Plaza Mayor (Madrid). "Don Juan Tenorio", de José Zorrilla (J.R.H.) F-4868, 4871

VALVERDE, Marina

1973 - T. Club Pueblo. "El relevo", de Gabriel Celaya (f.d.) F-1556

Biblioteca Fundación Juan March

VALVERDE, Máximo

1981 - T. Alcázar. "Un inglés... de Gibraltar", de Adrián Ortega (M.M.M.) F-3888, 3889, 3891, 3892, 3894

VALVERDE, Tito

1975 - T. María Guerrero. "La Feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas (M.M.M.) F-7884, 7885

1981 - T. Español. "El galán fantasma", de Pedro Calderón de la Barca (M.M.M.) F-3826, 3830

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La villana de Vallecas", de Tirso de Molina. Rev. del texto de Domingo Miras, Domingo Ynduráin y Manuel Canseco. (M.M.M.) F-5165, 5177, 5186

1983 - T. Bellas Artes. "Casandra", de Benito Pérez Galdós. Vers. de Francisco Nieva (M.M.M.) F-6286

1985 - T. Español. "El castigo sin venganza", de Lope Félix de Vega Carpio. Dir. Miguel Narros. Ana Marzoa, Juan Ribó, Claudia Gravy, Inma de Santis, Yolanda Porras, Amparo Pascual, José Luis Pellicena, Francisco Vidal, T. V. y Miguel Ayones (M.M.M.) F-7022

1986 - Sala Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes. "Hago cantando mi camino", de Juan Antonio Hormigón. Sobre textos de Valle-Inclán (M.M.M.) F-7704, 7707, 7708, 7709

1987 - T. Alcázar. "Por la calle de Alcalá II", de Juan José Arteche y Ángel F. Montesinos (M.M.M.) F-8677, 8682

1988 - T. Calderón. "Carmen, Carmen", de Antonio Gala (M.M.M.) F-8914, 8917

VALVERDE, Víctor

1971 - T. Goya. "Fiesta en casa de Sol para celebrar la llegada de la primavera", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-1100, 7997, 7999, 8000 a 8003

1978 - T. Bellas Artes. "Delirio de amor hostil", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-1192, 1194, 1195 a 1198, 1200 a 1202, 1204, 1206, 1209, 1210

1978 - T. Marquina. "Historias últimas del Paraíso", de Jaime Salom (M.M.M.) F-878 a 880, 883, 889

1979 - T. Infanta Isabel. "Salvar a los delfines", de Santiago Moncada (M.M.M.) F-2322 a 2324, 2327, 2332

1980 - T. Reina Victoria. "La vieja señorita del paraíso", de Antonio Gala (M.M.M.) F-3285, 3287, 3288, 3293

Biblioteca Fundación Juan March

1983 - T. de la Comedia. "Isabel, Reina de corazones", de Ricardo López Aranda (M.M.M.) F-6375 (f.d.) F-6406

1986 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El arco iris", de Teófilo Calle. Antonio Medina y V. V. (M.M.M.) F-7840 a 7846

1994 - T. Alcázar. "El amor es un potro desbocado", de Luis Escobar (M.M.M.) F-10657, 10658

VALVERDE DURÁN, Joaquín

s. a. - Federico Chueca con Ruiz de Arana, Julián Romea, Felipe Pérez González y J. V. D. (Al.) F-138

s. a. - J. V. D., Felipe Pérez González y Federico Chueca y Robles (D.P.) F-9610

VALVERDE SANJUÁN, Joaquín

1920 - J. V. S., con Carlos Arniches y Enrique García Álvarez (Al.) F-59

VARA, José María

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "El asalariado", de Eduardo Quiles (M.M.M.) F-2743 a 2751

VARAS, Rafael

1981 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "La fama del tartanero", de Luis Manzano Mancebo y Manuel de Góngora. M. de Jacinto Guerrero (M.M.M.) F-4057, 4058, 10472

VARELA, Luis

1971 - T. Arniches. "Olvida los tambores", de Ana Diosdado (M.M.M.) F-1016, 1017

1972 - T. Arniches. "Tú y yo somos tres", de Enrique Jardiel Poncela (f.d.) F-1826, 1828

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La vil seducción", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-7120, 7122, 7123, a 7125

1991 - T. Español. "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. Félix Navarro, L. V., Joaquín Kremel, Antonio Vico Rodríguez, Vicente Haro, Mª Jesús Sirvent, Arturo Acero, Manuel Gallardo, Carlos Bofill, Pepón Nieto, Manuel Torremocha y Natalia Dicenta (M.M.M.) F-9362

Biblioteca Fundación Juan March

VARGAS, Adolfo

1986 - T. María Guerrero. "El paseo de Buster Keaton", de Federico García Lorca (Dentro del montaje '5 Lorcas 5') (M.M.M.) F-8288, 8289

VARGAS, Isabel

1982 - Sala Olimpia. "El Plauto", de Carlos Trías (J.R.H.) F-5367, 5373, 5374

VARGAS, Manuela

1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-4933, 4935, 7875, 7876, 7878

1987 - T. Español. "Las Bacantes", de Eurípides. Vers. de Salvador Tavora (M.M.M.) F-7863, 7864, 7867, 7869, 7870

1989 - T. Español. "Así que pasen cinco años", de Federico García Lorca (M.M.M.) F-9170, 9173, 9175, 9180

VARGAS, Ricardo

s. a. - T. de la Princesa. "Campo de armiño", de Jacinto Benavente (f.d.) F-1138

VASZARY, Janos

1960 - T. Cómico. "Elena, te quiero", de Víctor Ruiz Iriarte y Janos Vaszary. M. de Manuel Parada (M.S.Y.) F-537

1961 - T. Goya. "No es correcto estrangular a las señoras", de Álvaro de la Iglesia y Janos Vaszary (M.S.Y.) F-5383

VÁZQUEZ, Charo

1992 - T. Español. "Los intereses creados", de Jacinto Benavente (M.M.M.) F-9660, 9661, 9685

1992 - T. Español. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura (M.M.M.) F-10071, 10207, 10210

VÁZQUEZ, Etelvino

1990 - Sala Olimpia. "Devocionario", de Etelvino Vázquez (M.M.M.) F-9469 a 9473

VEGA, Adriana

1979 - T. Beatriz. "Siempre no es toda la vida", de Santiago Moncada (M.M.M.) F-1729, 1735, 1736, 1744 a 1746, 1751, 1752

Biblioteca Fundación Juan March

1984 - T. Muñoz Seca. "Juegos de sociedad", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-7937 a 7939, 7941, 7944

1987 - T. Muñoz Seca. "Damas, señoras, mujeres", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-8571, 8575 a 8577

VEGA, Pastora

1992 - T. Infanta Isabel. "Guerrero en casa", de Fernando Savater (f.d.) F-9982, 9983

VEGA, Ricardo de la

1932 - T. Calderón. Homenaje a Federico García Sanchíz. Aparecen con él el Director de la Banda Municipal Ricardo Villa, Juan Pérez Zuñiga, Mariano Benlliure y el Director de la Banda de Alabarderos, R. de la V. (Al.) F-94

s. a. - Último retrato de R. de la V. (f.d.) F-9581

VEGA, Vicente

1967 - T. Arniches. "Casi Lolita", de Alfonso Paso. V. V., Pastor Serrador y Tina Sáinz (M.S.Y.) F-583

1975 - T. Español. "La nueva fierecilla domada", de William Shakespeare. Adap. y dir. de Juan Guerrero Zamora (M.M.M.) F-394, 398, 400, 411

1980 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Tragicomedia del Serenísimo Príncipe Don Carlos", de Carlos Muñiz (M.M.M.) F-3329, 3330, 3335, 3338, 3339

1981 - T. Beatriz. "Un hombre y dos retratos", de José Antonio Jiménez Arnau (M.M.M.) F-4041, 4045, 4049

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El retablo de las maravillas", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano (M.M.M.) F-7228 a 7230, 7232

VEGAL, Fernando

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El precio", de Arthur Miller. Vers. de Narciso Ibáñez Menta y José Méndez Herrera (M.M.M.) F-6179, 6181 a 6183, 6186

Biblioteca Fundación Juan March

VELA, Aníbal

1957 - T. de la Zarzuela. "María Manuela", de Guillermo y Rafael Fernández-Shaw. M. de Federico Moreno Torroba (M.S.Y.) F-547

VELA, Aníbal (Hijo)

1962 - "Ginebra para cenar", de José María Zabalza (M.S.Y.) F-496

VELASCO, Concha

s. a. - Escena de una película con Julia Caba Alba, C. V. y Margot Cottens (Fu.) F-7487

s. a. - "Tormento", de Benito Pérez Galdós. C. V., Francisco Rabal y Rafael Alonso (F.L.) F-286

1962 - T. Club. Inauguración. "Los derechos de la mujer", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-597

1971 - T. Lara. "Llegada de los dioses", de Antonio Buero Vallejo (S.B.) F-353

1972 - T. Bellas Artes. "Abelardo y Eloisa", de Ronald Millar. Vers. de José Luis Alonso (Ro.) F-6756, 6757

1974 - T. de la Comedia. "Las cítaras colgadas de los árboles", de Antonio Gala (M.M.M.) F-1029, 1030

1977 - T. de la Comedia. "Las arrecogías del Beaterio de Santa María Egipcíaca", de José Martín Recuerda (M.M.M.) F-8023, 8025, 8027, 8028

1981 - T. de la Comedia. "Yo me bajo en la próxima, ¿Y usted?", de Adolfo Marsillach (M.M.M.) F-2356 a 3270

1988 - T. Calderón. "Carmen, Carmen", de Antonio Gala (M.M.M.) F-8910, 8911, 8914, 8916 a 8923

1992 - T. Calderón. "La truhana", de Antonio Gala. M. de Juan Cánovas (f.d.) F-9899, 9900 (M.M.M.) F-9901 a 9908

VELASCO, Damián

1971 - T. María Guerrero. "Ejercicios en la noche", de Juan Antonio Castro (M.M.M.) F-6728 a 6732

1978 - T. Martín. "Fuenteovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Vers. de Juan Germán Schroeder (M.M.M.) F-1621, 1624

1981 - T. Beatriz. "Un hombre y dos retratos", de José Antono Jiménez Arnau (M.M.M.) F-4040, 4042, 4046, 4047, 4049

1984 - T. Infanta Isabel. "El camarote", de Gregorio Corrales (M.M.M.) F-6598, 6600

Biblioteca Fundación Juan March

VELASCO, Miguel

1981 - T. Alcázar. "Las desempleadas", de Isabel Hidalgo (M.M.M.) F-3973, 3974

VELÁZQUEZ, Daniel

1978 - T. Reina Victoria. "Las divinas", de Antonio D. Olano (M.M.M.) F-1299, 1637

VELÁZQUEZ, Pilar

1966 - T. Arniches. "Tan alegre... tan extraño", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-590

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Una hora sin televisión", de Jaime Salom (M.M.M.) F-8101 a 8109

VELILLA Y RODRÍGUEZ, José de

1892 - Foto personal (Ot.) F-9528

VELLO, Consuelo

s. a. - Foto personal (Al.) F-149

VELOSO, Fernando

1987 - T. Maravillas. "Invierno de luna alegre", de Paloma Pedrero (M.M.M.) F-8973, 8975

VENANCIO, Mariano

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Las cometas", de Teófilo Calle (M.M.M.) F-8766, 8768, 8772

1992 - Sala Olimpia. "Precipitados", de Leopoldo Alas, Ernesto Caballero e Ignacio del Moral (M.M.M.) F-9961, 9963

VENTURA, Adelardo

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los girasoles", de Jesús Riosalido (M.M.M.) F-7041, 7042, 7043

VENTURA, Ana Mª

s. a. - Foto personal (f.d.) F-996, 998

s. a. - TVE. "Manuel de Falla", A. Mª V. con Francisco Vidal en el rodaje de dicha serie (f.d.) F-997

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - T. de la Comedia. "La bella Dorotea" de Miguel Mihura (M.S.Y.) F-327

s. a. - Pequeño Teatro T.E.I. "Mambrú se fué a la guerra", de David Rabe (D.E.) F-1001, 1002

1953 - T. María Guerrero. "La sacristía", de Clemencia Laborda (Mu.) F-5226/2

1964 - T. Infanta Isabel. "El señor que las mataba callando", de Tono (Seud. de Antonio de Lara) (M.S.Y.) F-269

1967 - T. María Guerrero. "La enamorada del Rey", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.S.Y.) F-596

1971 - T. María Guerrero. "El círculo de tiza caucasiano", de Bertolt Brecht. Vers. de Pedro Laín Entralgo (Alc.) F-999, 1000, 6403

1980 - T. Marquina. "La señora Tártara", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-3011, 3014, 3015

1981 - T. Español. "El galán fantasma", de Pedro Calderón de la Barca (M.M.M.) F-3821, 3826

1982 - T. Lope de Vega. "El pato silvestre", de Henrik Ibsen. Vers. de Antonio Buero Vallejo (M.M.M.) F-4338, 4339

1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-4928 a 4930, 4932, 7875, 7878

1986 - T. Espronceda. "El homenaje", de Pedro Mario Herrero (M.M.M.) F-7749 a 7752

1988 - T. María Guerrero. "La enamorada del Rey", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8632, 8634

1990 - T. Albéniz. "El baile de los ardientes", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-9453, 9456

1992 - T. Maravillas. "Los españoles bajo tierra", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-10068, 10070, 10201 a 10203, 10205

VERA, Patricia

1963 - T. Marquina. "El capitán Veneno", de Pedro A. de Alarcón (M.M.M.) F-9343

VERA, Victoria

1975 - T. Reina Victoria. "¿Por qué corres, Ulises?", de Antonio Gala (M.M.M.) F-1071

1977 - T. Barceló. "El cementerio de automóviles", de Fernando Arrabal (M.M.M.) F-1054, 1060

1980 - T. Romano de Mérida. "Lisistrata", de Aristófanes. Vers. de Manuel Martínez Mediero (M.M.M.) F-3085, 3088, 3090, 3091, 3095 a 3098

Biblioteca Fundación Juan March

1985 - T. Infanta Isabel. "Rebelión en Presidencia", de Germán Álvarez Blanco (M.M.M.) F-7167 a 7172, 7174 a 7177

VIANANTS

1985 - Sala Olimpia. Vianants. Varias Escenas (M.M.M.) F-7813 a 7816

VICARIO, Juan

1977 - T. María Guerrero. "Antonio Ramos 1963", de Miguel Signes (M.M.M.) F-7988

VICENTE, Rosa

1981 - T. Español. "La mojigata", de Leandro Fernández de Moratín. Vers. de Juan Antonio Hormigón (M.M.M.) F-3409 a 3412, 3414, 3416

1983 - T. María Guerrero. "La de San Quintín", de Benito Pérez Galdós. Vers. y Dir. de Juan Antonio Hormigón (M.M.M.) F-6082 a 6084, 6086, 6088

1984 - T. Lara. "La vengadora de las mujeres", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Juan Antonio Hormigón (f.d.) F-6550, 6551, 6553, 6554

1986 - Sala Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes. "Hago cantando mi camino", de Juan Antonio Hormigón. Sobre textos de Valle-Inclán (M.M.M.) F-7704, 7706, 7708, 7709

VICO, Antonio

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-5386, 5403, 5404, 5416, 5421, 5425, 5426, 5561, 5563 a 5566, 5584, 5599, 5628 a 5631, 5635, 5692, 5693, 5697, 5726 (An.) F-5422, 5427 (Ci.) F-5429, 5562 (A.I.) F-5423, 5428 (Mas.) F-5746

s. a. - Fotos personales con otros (f.d.) F-5615, 5675, 5704 (Cai.) 5603, 5752 (Go.) F-5745

s. a. - Fotos personales en diversas interpretaciones (f.d.) F-5406, 5424, 5434. 5436, 5571, 5578, 5581, 5617, 5698 a 5700, 5731, 5741, 5743, 5750, 5751, 5762, 5762, 5770, 5772 a 5776, 5782, 5784 (Pi.) F-5570, 5572, 5618, 5619, 5621, 5623, 5625, 5626 (M.O.) F-5433 (Du.) F-5443 (Al.) F-5574 (C.P.R.) F-5536

s. a. - Fotos personales con Carmen Carbonell (f.d.) F-5559, 5591, 5655, 5662 a 5673, 5713, 5716, 5717 (M.O.) F-5445, 5462 (Pi.) F-5447, 5569, 5620 (El.) F-5689 (A. y S.) F-5648 a 5650, 5684 (Vil.) F-5609, 5696 (H.U.) F-5608, 5747 (Ze.) F-5593, 5653 (S.Z.) F-5652 (Fi.) F-5408 (Gy.) F-5417, 5418, 5420, 5478 (Za.) 5714, 5715

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - Fotos personales con Carmen Carbonell y otros (M.S.Y.) F-5754 (f.d.) F-5577, 5589, 5676, 5742 (Fi.) F-5711
s. a. - Foto personal con Carmen Carbonell, Jacinto Benavente y otros (Fu.) F-5467
s. a. - Fotos personales con Carmen Carbonell, y Julio Sanjuán (C.P.R.) F-5533, 5534
s. a. - Fotos familiares (f.d.) F-5388, 5567, 5568, 5583, 5592, 5607, 5701, 5724, 5728, 5761 (Aum.) F-5575 (An.) F-5601
s. a. - En una comida A. V. reunido con Fernando Sancho, Antonio Casas, Manuel Zarzo, Emma Penella, Roberto Camardiel, José Suárez y otros (Mon.) F-5763
s. a. - En un banquete A. V. con Carmen Carbonell y otros (Cif.) F-5703, 5730, 5734 a 5738
s. a. - En un rodaje de película (C.P.R.) F-5602
s. a. - En escena con Jorge Vico (f.d.) F-5705
s. a. - Foto personal con Ana Leyva (f.d.) F-4104
s. a. - Idem. Con Javier Escrivá (f.d.) F-4106
s. a. - Idem. Con Concha Catalá (f.d.) 5585
s. a. - Idem. Con Jorge Vico (f.d.) F-5654, 5679
s. a. - Idem. Con Carmen Carbonell, Jorge Vico y Víctor Ruiz Iriarte (Or.) F-5541
s. a. - Idem. en una escena con los mismos y otros (f.d.) F-5610
s. a. - Idem. Con Enrique Guitart y (NI) en una escena de una película (Ci.) F-5677
s. a. - Idem. Con Manuel Luna y (NI) en una escena de una película (Ci.) F-5749
s. a. - Idem. Con Pepe Isbert y (NI) en una escena de una película (f.d.) F-5781
s. a. - Idem. Con Alicia Palacios (A.I.) F-5444 (f.d.) F-5505
s. a. - Idem. Con Benito Perojo (f.d.) F-5407
s. a. - Idem. Con Estrellita Castro y otros (f.d.) F-5732, 5733, 5674
s. a. - A. V., Carmen Carbonell, Pilar Bienert, Antonia Más, Celia Fúster, Julio Sanjuán y (NI) en una representación (A. y S.) F-5647 (S.Z.) F-5651
s. a. - A. V., Carmen Carbonell, María Luisa Arias, Julio Sanjuán, Pilar Bienert y (NI) en una representación (A. y S.) F-5709, 5710
s. a. - "Aurora negra", de Horacio Ruiz de la Fuente (C.P.R.) F-5469, 5532, 5535, 5537 a 5539, (f.d.) F-5729
s. a. - "La culpa es tuya", de Jacinto Benavante. Berta Riaza, A. V., Carmen Carbonell, Pilar Bienert, Jorge Vico y Lola Gálvez (Za.) F-5518, 5521, 5523, 5543, 5545 a 5550

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - "Currito de la Cruz", de Alejandro Pérez Lugín. Vers. de Manuel Linares Rivas. Escenas de la película. A. V. (E.C.E.) F-5440, (A.I.) F-5466, (f.d.) F-5442, 5446, 5450, 5451, 5453, 5455, 5460, 5468, 5471 a 5477, 5479, 5485 a 5494, 5526, 5723, 5764, 5780

s. a. - "Ecos escandalosos de sociedad", de Luis Maté (Ad.) F-5510, 5513 a 5515, 5517, 5520, 5528

s. a. - "La hija del penal". Escenas de la película con A. V. y otros (Ci.) F-5681 a 5683, 5694, 5695, 5744, 5768

s. a. - "Isidro el labrador". Fotos de la película con A. V., María Mahoz, Mariano Azaña, Javier Escrivá y otros (f.d.) F-5384, 5495, 5497 a 5500, 5502 a 5504, 5530, 5531

s. a. - "Johnny Lobito", de Quintero y Guillén (f.d.) F-5456, 5459, 5463, (A. y S.) F-5456, 5646, 5706, 5707

s. a. - "Marcelino pan y vino", de José María Sánchez-Silva. Escena de la película con A. V., Pablito Calvo, Juanjo Menéndez y otros (f.d.) F-5573

s. a. - "Marianela", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero (Pos.) F-5394, 5397, 5409, 5410

s. a. - "Mi tío Jacinto", de Ladislao Vajda. Escena de la película con Pablito Calvo y A. V. (f.d.) F-5465, 5759

s. a. - Idem. A. V. y otros (f.d.) F-5760, 5779

s. a. - "Militares y paisanos", de Emilio Mario (Seud. de Mario López Chaves). (Do.) F-5658, 5659 (Fi.) F-5686

s. a. - "Patricio miró a una estrella". Escena de la película con A. V. y Francisco Melgares (f.d.) F-5441

s. a. - "Pigmalión", de G. Bernard Shaw. Vers. de José Méndez Herrera (f.d.) F-5464, 5496

s. a. - "Quince años". Escenas de la película con Julia Caba Alba, Guadalupe Muñoz Sampedro, A. V., Antonio Riquelme, Concha López Silva, Julia Lajos y otros (S.L.) F-7279

s. a. - "Su hermano y él". Escenas de la película con A. V., Antonio Riquelme, Eduardo Fajardo, Blanca de Silos, Carmen Carbonell y Manuel Luna (Ci.) F-5431, 5437, 5438, 5448, 5452, 5454, 5457, 5458, 5461, 5480 a 5482, 5582, 5596, 5598, 5611 a 5613, 5755 a 5757

s. a. - T. Reina Victoria. "Dos mujeres a las nueve", de Juan Ignacio Luca de Tena (E.C.) F-5708, 5720, 5721, (Ze.) 5718, 5719, 5725

s. a. - T. Reina Victoria. "Sobre la cuerda floja". María Luisa Arias, Carmen Carbonell y A. V. (C.P.R.) F-5685

1941 - Foto personal con Manuel Luna (C.P.R.) F-5470

Biblioteca Fundación Juan March

1952 - T. Infanta Isabel. "La señal que se espera", de Antonio Buero Vallejo (f.d.) F-9884
1954 - "El pobrecito embustero", de Víctor Ruiz Iriarte (Or.) F-5508, 5524, 5525, 5557, (Za.) F-5509, 5522, 5544, 5552, 5558, 5560, 5605
1956 - Idem. con Manuel Dicenta (Tol.) F-5594
1962 - T. Bellas Artes. "La dama del alba", de Alejandro Casona (M.S.Y.) F-610
1979 - T. Beatriz. "Siempre no es toda la vida", de Santiago Moncada (M.M.M.) F-1751, 1752

VICO, Jorge

s. a. - Fotos personales (Sa.) F-5398, 5399, 5400, 5402
s. a. - Foto personal con otros (Ba.) F-5590
s. a. - Idem. con Antonio Vico (f.d.) F-5654, 5679
s. a. - Idem. con Carmen Carbonell, Antonio Vico y Víctor Ruiz Iriarte (Or.) F-5541
s. a. - Idem. en una escena con los mismos y otros (f.d.) F-5610
s. a. - En escena con Antonio Vico (f.d.) F-5705
s. a. - "La culpa es tuya", de Jacinto Benavente. Berta Riaza, Antonio Vico, Carmen Carbonell, Pilar Bienert, J. V., Lola Gálvez (Za.) F-5523, 5548, 5550
s. a. - "Ecos escandalosos de sociedad", de Luis Maté (Ad.) F-5510, 5512 a 5517, 5519, 5528 (f.d.) F-5387, 5392, 5393, 5395, 5411
s. a. - "Marianela", de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero (Pos.) F-5394, 5410, 5413
1954 - "El pobrecito embustero", de Víctor Ruiz Iriarte (Or.) F-5506 a 5508, 5551, 5555, (Za.) F-5509, 5544, 5552, 5554, 5556, 5558, 5605
1963 - T. Valle-Inclán. "Tercera división", de Antonio D. Olano (M.S.Y.) F-682
1964 - T. Cómico. "Los inocentes de la Moncloa", de José María Rodríguez Méndez (M.S.Y.). F-277
1969 - T. Español. "Los delfines", de Jaime Salom (f.d.) F-805
1972 - T. Arniches. "Tú y yo somos tres", de Enrique Jardiel Poncela (f.d.) F-1828

VICO, José

s.a. - Fotos personales (F.P.) F-5627, 5777, 5778, (F.F.) F-5748, (f.d.) F-5767

Biblioteca Fundación Juan March

VICO, Teresa

1982 - Plaza Vázquez de Mella, Madrid. "La ilustre fregona", de Miguel de Cervantes. Adap. de Domingo Serrano (J.R.H.) F-4863, 4865

VICO RODRÍGUEZ, Antonio

1984 - T. Fígaro. "¡Sublime decisión!", de Miguel Mihura (f.d.) F-6613, 6616

1991 - T. Español. "El arrogante español o Caballero de milagro", de Lope Félix de Vega Carpio. Félix Navarro, Luis Varela, Joaquín Kremel, A. V.R., Vicente Haro, Mª Jesús Sirvent, Arturo Acero, Manuel Gallardo, Carlos Bofill, Pepón Nieto, Manuel Torremocha y Natalia Dicenta (M.M.M.) F-9363

1994 - T. de la Comedia. "Fuente Ovejuna", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Carlos Cytrynowski (M.M.M.) F-10261

VICTOR, Al

1988 - T. María Guerrero. "La marquesa Rosalinda", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8929 a 8931, 8933

VICTORIA, Cristina

1969 - T. Reina Victoria. "Plaza Suite". Amparo Soler Leal, José María Rodero y C. V. (f.d.) F-6435

VIDAL, Ana María

1960 - T. Alcázar. "Verde esmeralda", de Jaime Salom (M.S.Y.) F-575

1963 - T. Club. "Las separadas", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-696

1963 - T. Beatriz. "El cianuro ¿solo o con leche?", de Juan José Alonso Millán (M.S.Y.) F-712

1964 - T. Lara. "El carrusel", de Víctor Ruiz Iriarte (M.S.Y.) F-252

1964 - T. de la Comedia. "La fiebre de Junio", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-268

1964 - T. Lara. "Nunca es tarde", de José López Rubio (M.S.Y.) F-282

1965 - T. Beatriz. "Las monedas de Heliogábalo", de Marcial Suárez (M.S.Y.) F-234

1965 - T. Beatriz. "Una oportunidad", de Eduardo Fernández Fournier (M.S.Y.) F-235

1966 - T. Goya. "El cuerpo", de Lauro Olmo (f.d.) F-6698 a 6701

1989 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Tan alegre y tan extraño". Un reccorrido por el teatro español actual como Homenaje a Vicente Parra (M.M.M.) F-9073, 9074, 9076 a 9082, 9085, 9086

Biblioteca Fundación Juan March

VIDAL, Carmen

1981 - T. Espronceda. "La chocholila o El fin del mundo es el jueves", de Emilio Romero (M.M.M.) F-3867, 3869, 3874

VIDAL, Francisco

s. a. - TVE. "Manuel de Falla", Ana Mª Ventura con F. V. en el rodaje de dicha serie (f.d.) F-997

s. a. - Pequeño Teatro T.E.I. "Mambrú se fué a la guerra", de David Rabe (D.E.) F-1001, 1002

1979 - T. Alfil. "Ana... en la urbe se muere uno de risa", de Teodoro López Lara (M.M.M.) F-2171 a 2173, 2175 a 2181

1980 - T. Marquina. "La señora Tártara", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-3007, 3008, 3016

1982 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La villana de Vallecas", de Tirso de Molina. Rev. del texto de Domingo Miras, Domingo Ynduráin y Manuel Canseco (M.M.M.) F-5165, 5166, 5170, 5171, 5179, 5181 a 5183, 5185, 5186

1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-7871

1985 - T. Español. "El castigo sin venganza", de Lope Félix de Vega Carpio. Dir. de Miguel Narros (M.M.M.) F-7021

1989 - T. Reina Victoria. "Mala yerba", de Rafael Mendizábal (M.M.M.) F-9218

1992 - T. Maravillas. "Los españoles bajo tierra", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-10070

VIDAL, José

1981 - Exposición de Teatro en la Biblioteca de la Fundación Juan March. Aparecen J. V., Gemma Cuervo y Fernando Guillén visitando la exposición (A.L.) F-7629

VIDAL, María

1975 - T. Infanta Beatriz. "El español y los 7 pecados capitales", de Fernando Díaz-Plaja (M.M.M.) F-1070

1980 - T. Espronceda. "La Celestina", de Fernando de Rojas. Vers. de Ricardo López Aranda con el título "Calisto y Melibea" (M.M.M.) F-2643, 2647, 2651

VIDAL, Pascual

1962 - "Ginebra para cenar", de José María Zabalza (M.S.Y.) F-496

Biblioteca Fundación Juan March

VIDARTE, Walter

1977 - T. Monumental. "Divinas Palabras", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8006, 8008, 8009, 8012

1980 - T. Español. "La dama de Alejandría", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Augusto Fernández (M.M.M.) F-2724, 2729, 2730, 2731

1987 - T. María Guerrero. "Alesio", de Ignacio García May (M.M.M.) F-8477

1992 - T. Maravillas. "Tirano Banderas", de Ramón Mª del Valle-Inclán. Vers. de Lluís Pasqual (M.M.M.) F-10004

VILA, Luisa

1922 - Foto personal (S.W.) F-10780

VILA, María

1926 - Con Paco Madrid (Gp.) F-10119

VILCHES, Ernesto

1928 - E. V. y su compañía, ensayando (Al.) F-51

VILLA, Ricardo

1932 - T. Calderón. Homenaje a Federico García Sanchíz. Aparecen con él el Director de la Banda Municipal R. V., Juan Pérez Zúñiga, Mariano Benlliure y el Director de la Banda de Alabarderos, maestro Vega (Al.) F-94

VILLAESPESA, Francisco

1932 - T. Español. Homenaje a F. S., junto a él los hermanos Álvarez Quintero, Eduardo Marquina, Manuel Machado, Luis Fernández Ardavín y otros (Al.) F-86

1936 - Capilla ardiente. Al fondo la corona del Ayuntamiento de Madrid (Al.) F-129

VILLAESPESA, Lolita

s. a. - Foto personal (An.) F-5680

VILLAFRANCA, Carlos

1962 - "Ginebra para cenar", de José María Zabalza (M.S.Y.) F-496

1963 - T. María Guerrero. "Eva tras el biombo", de Ángel Escárzaga (M.S.Y.) F-720

1965 - T. Alcázar. "El poder", de Joaquín Calvo Sotelo (M.S.Y.) F-233

Biblioteca Fundación Juan March

1965 - T. de la Zarzuela. "Don Juan", de Alfredo Mañas. M. de Antón García Abril (M.S.Y.) F-228

VILLALBA, Romano

s. a. - Foto personal junto al cartel de "La casa de los Martínez" (f.d.) F-2197

VILLAMAR, Pablo

1966 - T. Beatriz (Cámara y Ensayo). "Como un símbolo muerto", de Pablo Villamar (M.S.Y.) F-612

VILLAMIL, Asunción

1980 - T. Reina Victoria. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-3074 a 3076, 3079, 3081, 3084

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Mi mujer, el diablo... y yo", de Carlos Llopis (M.M.M.) F-8336 a 8341

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "A las seis, en la esquina del bulevar", de Enrique Jardiel Poncela (M.M.M.) F-9459 a 9462

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La difunta", de Miguel de Unamuno (M.M.M.) F-9450, 9451

VILLAR, Irene

1980 - T. al aire libre en la Plaza Vázquez de Mella, Madrid. "El lindo Don Diego", de Agustín Moreto. Vers. de Antonio Guirau (M.M.M.) F-3123, 3138

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El tuerto es rey", de Carlos Fuentes. Joan Guitart, Cándida Tena, I. V. y Agustín Maillo (M.M.M.) F-8589

VILLAR, Juan José

1992 - Centro Cultural de la Villa de Madrid. "Arniches 92", de Carlos Arniches (M.M.M.) F-9713, 9415, 9878

VILLAREJO, Luis

1986 - T. Monumental. "El Barberillo de Lavapiés", de Luis Mariano de Larra y Wetoret. M. de Francisco Asenjo Barbieri (M.M.M.) F-8163, 8165, 8166, 8170, 8171

Biblioteca Fundación Juan March

1987 - T. de la Zarzuela. "La Revoltosa", de José López Silva y Carlos Fernández Shaw. M. de Ruperto Chapí Lorente (M.M.M.) F-8533, 8535

1989 - La Corrala, Madrid. "La Gran Vía", de Felipe Pérez y González. M. de Federico Chueca y Joaquín Valverde Durán (M.M.M.) F-9156, 9157, 9158

VILLASEÑOR, Gabriel

1981 - Capilla del Obispo, Plaza de la Paja, Madrid. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Luis G. Basurto (M.M.M.) F-4164, 4165, 4167, 4168, 4170, 4172, 4178

VITÓN, Abel

1980 - T. Español. "De San Pascual a San Gil", de Domingo Miras (M.M.M.) F-3054

VIVARES, Chelo

1980 - T. Reina Victoria. "La locura de Don Juan", de Carlos Arniches. (M.M.M.) F-3078, 3079, 3081, 3084

VIVES, Salvador

1975 - T. Infanta Beatriz. "El español y los 7 pecados capitales", de Fernando Díaz-Plaja (M.M.M.) F-1070, 1804

1978 - T. Reina Victoria. "Las divinas", de Antonio D. Olano. Florinda Chico, S. V., Daniel Velázquez, Manuel Andrés, Natalia Silva, Luz Casal y Perla Cristal (M.M.M.) F-1299

1978 - T. Valle-Inclán. "Cara al sol con la camisa nueva", de Antonio D. Olano (M.M.M.) F-1754, 1755, 1759, 1760

1979 - Corral de Comedias (Almagro, Ciudad Real). "La Dama boba", de Lope Félix de Vega Carpio. Alberto de Miguel, S. V., José Caride yaco Marsó (M.M.M.) F-8903

VIVES ROIG, Amadeo

s. a. - A. V., Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw, autores de "Doña Francisquita" (Al.) F-193

s. a. - T. de la Zarzuela. "La villana", de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. M. de Amadeo Vives (Al.) F-201

VIVÓ, José

1953 - T. María Guerrero. "La sacristía", de Clemencia Laborda (Mu.) F-5226/1

Biblioteca Fundación Juan March

1972 - "Vivir de ilusiones", de Carlos Arniches. En T.V.E. (f.d.) F-6668
1980 - T. María Guerrero. "Doña Rosita la soltera", de Federico García Lorca (M.M.M.) F-3199, 3201
1981 - T. Bellas Artes. "La gaviota", de Antón Chejov. Vers. de Enrique Llovet (M.M.M.) F- 4347, 4348, 4352, 4356
1982 - T. María Guerrero. "El álbum familiar", de José Luis Alonso de Santos (M.M.M.) F-5208, 5214
1985 - T. Fígaro. "Viento de Europa", de Francisco Ors (M.M.M.) F-6868, 6870, 6876

VIVÓ, Silvia

1987 - T. de la Comedia. "Antes que todo es mi Dama", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Rafael Pérez Sierra (M.M.M.) F-8669, 8671, 8673, 8674

VOL-RAS TEATRE (Barcelona)

s. a. - "Flight", del Grupo Vol-Ras Teatre (Barcelona) (Na.) F-7626, 7627

VOSSELLE, Paloma

1975 - T. María Guerrero. "La Feria de Cuernicabra", de Alfredo Mañas (M.M.M.) F-7885, 7888
1982 - T. María Guerrero. "Coronada y el toro", de Francisco Nieva (M.M.M.) F-4933, 4936
1982 - Idem. Lectura de la obra por el autor (M.M.M.) F-7874

Biblioteca Fundación Juan March

WACHTEL, Marcus von

1979 - T. María Guerrero. "Los baños de Argel", de Miguel de Cervantes. Vers. de Francisco Nieva (M.M.M.) F-2538

Biblioteca Fundación Juan March

XIRGU, Margarita

1918 - Foto personal con Benito Pérez Galdós (Al.) F-15
1927 - T. Fontalba. "La noche iluminada", de Jacinto Benavente (Al.) F-46
1929 - Foto personal con otros (f.d.) F-5483, 5484, 5553
1930 - T. Español. "Fortunata y Jacinta", de Benito Pérez Galdós (Al.) F-64, 66
1930 - T. Español. "La prudencia en la mujer", de Tirso de Molina. M. X. en una escena (Al.) F-178
1931 - T. Español. Foto personal con Eduardo Marquina, los hermanos Álvarez Quintero, Federico García Lorca y otros (Al.) F-67
1933 - M. X. con Enrique Borrás y el maestro Antoni Capdevila (f.d.) F-10132
1933 - T. Español. "Doña María de Castilla", de Marcelino Domingo (Al.) F-95, 102
1933 - T. Español. Grupo de artistas que tomaron parte en la función organizada por Unión Republicana Femenina. M. X., Enrique Borrás, Cipriano Rivas Cherif, Adela Calderón y otros (Al.) F-100
1933 - T. Pavón. Festival benéfico: M. X., Imperio Argentina, Enrique Borrás, Faustino Bretaño, Juan Bonafé, Luis de Tapia, Antonio Casero, Pedro Rico (Alcalde de Madrid), Casimiro Mahou y otros (Al.) F-97
1934 - T. Español. "Yerma", de Federico García Lorca (Al.) F-115

Biblioteca Fundación Juan March

YAGÜE, Javier G.

1983 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El león engañado", de Pilar Enciso y Lauro Olmo (M.M.M.) F-5964, 5966 a 5969

YANKEE, La

s. a. - Foto personal (f.d.) F-2789

YÁÑEZ, María Paz

1965 - T. Cómico. "La oficina", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-474

YARZA, Rosita

s. a. - En una escena con José María Seoane y Luis Prendes (f.d.) F-4486

YEPES, Mari Carmen

1964 - T. Lara. "El carrusel", de Víctor Ruiz Iriarte (M.S.Y.) F-252

YOLDI, Oscar

1981 - Capilla del Obispo, Plaza de la Paja, Madrid. "La vida es sueño", de Pedro Calderón de la Barca. Adap. de Luis G. Basurto (M.M.M.) F-4167, 4169, 4170, 4174

YSANTA, Eva María

1991 - T. Príncipe. "321 - 322", de Ana Diosdado. E. M. Y., Luis Merlo, Manuel Tejada, Mª Luisa Merlo (M.M.M.) F-10224 a 10226, 10228, 10229

YURFA, Marcela

1965 - T. Beatriz. "Las monedas de Heliogábalo", de Marcial Suárez (M.S.Y.) F-234

Biblioteca Fundación Juan March

ZABALA, Elsa

1963 - T. Beatriz. "Veraneando", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-694

ZABALA, Luis

1992 - T. Español. "Judit y el tirano", de Pedro Salinas (f.d.) F-10046

ZABALZA, José María

1962 - "Ginebra para cenar", de José María Zabalza (M.S.Y.) F-496

ZAMACOIS, Ricardo

s. a. - Antonio Riquelme y R. Z. (Am.) F-9516

ZAMPANÓ TEATRO (Madrid)

1985 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El hospital de los locos", de José de Valdivieso. Adap. José Maya y Amaya Curieses (M.M.M.) F-7178 a 7185

1988 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El hijo pródigo", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Amaya Curieses y José Maya (M.M.M.) F-8940 a 8952

ZAPARDIEL, Charo

1977 - T. Infanta Isabel. "La condecoración", de Lauro Olmo (M.M.M.) F-1004

1982 - Plaza Villa de París, Madrid. "El acero de Madrid", de Lope Félix de Vega Carpio. Adap. de Eugenio Arredondo. M. de José Manuel Yanes (J.R.H.) F-4877, 4879, 4883 a 4886

ZAPATA, Marcos

s. a. - Foto personal (B. y F.) F-9598

ZAPATONES

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Clásicos payasos, clásicos", sobre textos de Lope Félix de Vega Carpio. Zapatones. Varias escenas (M.M.M.) F-6306 a 6310

ZARZO, Flavia

1984 - T. Muñoz Seca. "Juegos de sociedad", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-7941, 7942, 7944

Biblioteca Fundación Juan March

1988 - T. Infanta Isabel. "Los ochenta son nuestros", de Ana Diosdado (M.M.M.) F-9253 a 9257

1991 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "El guardapolvo", de Juan José Alonso Millán (M.M.M.) F-9380 a 9382

1994 - T. Calderón (Valladolid). "La taberna de los cuatro vientos", de Alberto Vázquez Figueroa (M.M.M.) F-10669

1994 - T. Español. "La taberna de los cuatro vientos", de Alberto Vázquez Figueroa (M.M.M.) F-10609, 10611 a 10614

ZARZO, Manuel

s. a. - En una comida Antonio Vico reunido con Fernando Sancho, Antonio Casas, M. Z., Emma Penella, Roberto Camardiel, José Suárez y otros ((Mon.) F-5763

1981 - T. Espronceda. "La chocholila o El fin del mundo es el jueves", de Emilio Romero (M.M.M.) F-3868, 3873, 3874

ZASCANDIL (Madrid)

1981 - T. Gallo Vallecano. "Angélica (en el umbral del cielo)", de Eduardo Blanco Amor (J.R.H.) F-3653 a 3662, 7498

1982 - Sala Olimpia. "Medora", de Lope de Rueda. Zascandil, Madrid. Varias escenas (M.M.M.) F-5129 a 5137

1984 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Medora", de Lope de Rueda. Zascandil, Madrid. Varias escenas (f.d.) F-6473 a 6478

1985 - Sala Olimpia. "Los cuernos de D. Friolera", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-6838 a 6847

1987 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "Los cuernos de D. Friolera", de Ramón Mª del Valle-Inclán (M.M.M.) F-8463 a 8470

1987 - Sala Olimpia. "Gaviotas subterráneas", de Alfonso Vallejo. Fuegos Fatuos, Guadalajara. Varias escenas (M.M.M.) F-8086 a 8078

ZORÍ, Tomás

s. a. - Posible homenaje a Perico Chicote, que aparece en el centro con Joaquín Roa, T. Z., Rafael Cores, Salvador Soler Mari, Ricardo Canales, Paco Martínez Soria, Francisco Pierrá, Enrique Guitart, Adrián Ortega y otros (M.S.Y.) F-4190

Biblioteca Fundación Juan March

1962 - T. Maravillas. "A Alemania me voy", de Tomás Zorí y Fernando Santos. M. de García Morcillo. Los autores con toda la compañía saludando al público (M.S.Y.) F-513

1990 - Real Coliseo de Carlos III (San Lorenzo de El Escorial, Madrid). "La insólita pareja", de Emma Ozores (M.M.M.) F-9419 a 9422

ZORITA, Luis

1962 - T. Cómico (antiguo). "Ochenta primaveras", de Leandro Navarro (M.S.Y.) F-500

1965 - T. Cómico. "La oficina", de Alfonso Paso (M.S.Y.) F-474

1979 - T. Beatriz. "Los derechos de la mujer", de Alfonso Paso (M.M.M.) F-2126, 2127, 2129, 2130 a 2132, 2134

ZORRILLA, Pedro

s. a. - T. de la Comedia. Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, dirigiendo un ensayo a P. Z., María Mayor, Isabel Redondo y Mariano Azaña (Al.) F-204

s. a. - T. de la Comedia. "Los ilustres gañanes", de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández (Al.) F-199

ZUFFOLI, Eugenia

s. a. - Fotos personales (f.d.) F-9769, 10788, 10789

ZÚÑIGA, Harold

1986 - Sala Olimpia. "Negro Seco", de Marisa Ares (M.M.M.) F-6988, 6999

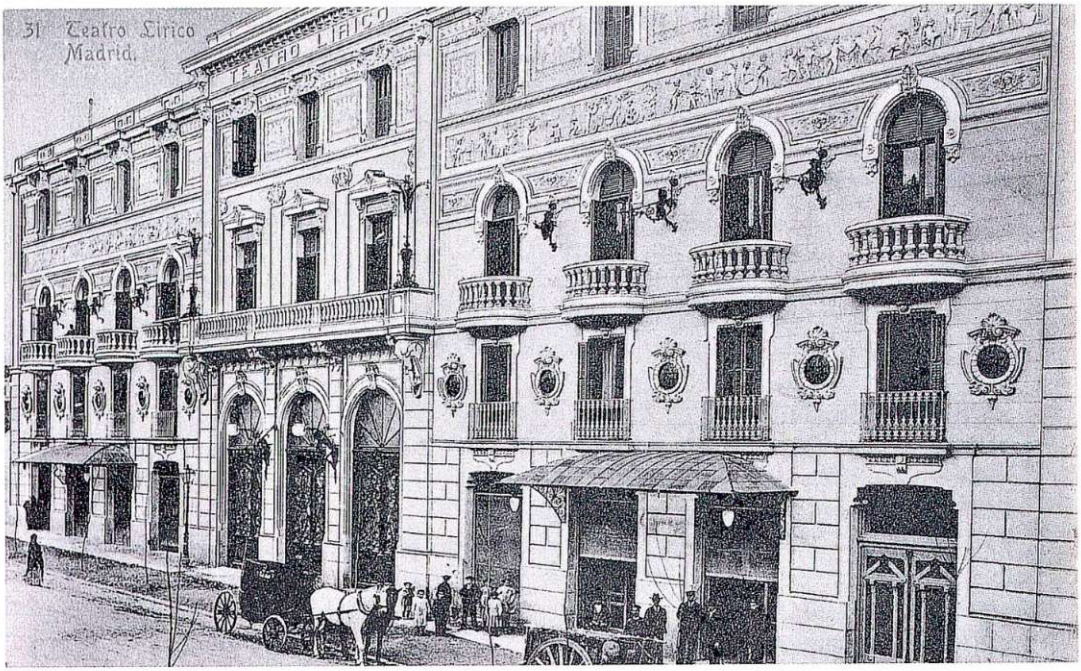
ZÚÑIGA, Miguel

1982 - T. María Guerrero. "El álbum familiar", de Alonso de Santos (M.M.M.) F-5208, 5214

1983 - T. María Guerrero. "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura (M.M.M.) F-6067, 6069

1988 - T. María Guerrero. "Motor", de Álvaro del Amo (M.M.M.) F-8619, 8622, 8623, 8626, 8631

Biblioteca Fundación Juan March



Teatro Lírico. Madrid

Biblioteca Fundación Juan March

TEATROS - EDIFICIOS

Teatro **ALBÉNIZ** - Madrid
1987 - Fotografía de la fachada (M.M.M.) F-8076

Teatro **APOLO** - Madrid
s. a. - Fotografía de la fachada (Al.) F-211
s. a. - El patio de butacas y palcos (Al.) F-213

Teatro **ARANGO** - Gijón
1982 - Fotografía de la fachada (M.M.M.) F-6954

Teatro **ARRIAGA** - Bilbao
s. a. - Fotografías de la fachada (Tarjeta postal) F-4415, 4416
1903 - Fotografía de la fachada (Tarjeta postal) F-4419
1987 - Fotografías de la fachada (M.M.M.) F-8368, 8369

Teatro **AYALA** - Bilbao
1987 - Fotografía de la fachada (M.M.M.) F-8371

Teatro **BARBIERI** - Madrid
s. a. - El teatro destruido por un incendio (Al.) F-215

Teatro **BUENOS AIRES** - Bilbao
1987 - Fotografía de la fachada (M.M.M.) F-8361

Teatro de **BURGOS**
s. a. - Fotografía de la fachada del teatro y salón de recreo (Tarjeta postal) F-4417

Teatro **CALDERÓN** - Alcoy (Alicante)
1982 - Fotografías de la fachada (M.M.M.) F-6972, 6973

Teatro **CALDERÓN** - Valladolid
1905 - Fotografía de la fachada (Tarjeta postal) F-4124
1983 - Fotografías de la fachada (M.M.M.) F-6971, 6978, 6979

Biblioteca Fundación Juan March

Teatro **CAMPOAMOR** - Oviedo
s. a. - Fotografía de la fachada (Tarjeta postal) F-4412
1982 - Fotografías de la fachada (M.M.M.) F-6966, 6967, 6968

Teatro **CAMPOS ELÍSEOS** - Bilbao
s. a. - Fotografía de la fachada (Tarjeta postal) F-4432
1987 - Fotografía de la fachada (M.M.M.) F-8360

Teatro **CASTELAR** - Elda (Alicante)
1982 - Fotografía de la fachada (M.M.M.) F-6969

CASTILLO DE PERELADA - Perelada (Gerona)
1984 - Recinto para espectáculos de verano (M.M.M.) F-6961, 6962

Teatro **CIRCO** - Alcoy (Alicante)
1982 - Fotografía de la fachada (M.M.M.) F-6953

Teatro **CIRCO ESQUER** - Orihuela (Alicante)
1987 - Fotografía de la fachada (M.M.M.) F-8720

Teatro **COLISEO ALBIA** - Bilbao
1987 - Fotografía de la fachada (M.M.M.) F-8370

Teatro **COLISEUM** - Barcelona
s. a. - Fotografía de la fachada (Tarjeta postal) F-4439
s. a. - Fotografía de la fachada (Tarjeta postal) F-4441

Teatro de la **COMEDIA** - Madrid
s. a. - Incendio en el teatro: se representaba "El orgullo de Albacete" (Al.) F-214
1875 - Fotografía del telón (Tarjeta postal) F-1519

CONVENTO DE SAN JERÓNIMO DE BUENAVISTA - Sevilla
1982 - Patio de butacas y escenario al aire libre (M.M.M.) F-6957, 6958, 6959

CORRAL DE COMEDIAS - Almagro (Ciudad Real)
s. a. - Fotografía del interior y escenario (M.M.M.) F-8172
s. a. - Vista parcial de la fachada (M.M.M.) F-8173
1979 - Fotografía del interior (M.M.M.) F-8953

Biblioteca Fundación Juan March

Teatro **ESPAÑOL** - Madrid
s. a. - Telón restaurado tras el incendio (M.M.M.) F-3224

Teatro **ESPRONCEDA** - Madrid
1987 - Fotografía de la fachada (M.M.M.) F-8128

Teatro **FELIPE**
s. a. - Fotografía de la fachada (S.S.) F-9564

Teatro **FÍGARO** - Madrid
1987 - Fotografía de la fachada (M.M.M.) F-8077

Teatro **GARCÍA BARBÓN** - Vigo (Pontevedra)
1987 - Detalle del vestíbulo del 2º piso (M.M.M.) F-8362
1987 - Vestíbulo del 2º piso (M.M.M.) F-8363
1987 - Vestíbulo principal (M.M.M.) F-8365
1987 - Fotografías de la fachada (M.M.M.) F-8364, 8366
1987 - Vista lateral del patio de butacas (M.M.M.) F-8367

Teatro de **LA GARRIGA**
s. a. - Teatro al aire libre (Tarjeta postal) F-10099

Teatro **GAYARRE** - Pamplona
1989 - Fotografías de la fachada (M.M.M.) F-9367, 9368

Teatro del **GRAN BALNEARIO DE ARCHENA** - Archena (Murcia)
s. a. - Fotografía del patio de butacas (Tarjeta postal) F-1563

GRAN TEATRO - Cádiz
s. a. - Fotografía del vestíbulo (Tarjeta postal) F-2221
s. a. - Fotografía del interior (Tarjeta postal) F-2222
s. a. - Fotografía de la fachada (Tarjeta postal) F-2223
1920 - Fotografía tras el incendio (Al.) F-27

Teatro **GRAN VÍA** - Madrid
s. a. - Fotografía de la fachada (Al.) F-207

Teatro **GRIEGO** - (Parque Güell) Barcelona
1915 - Detalle del Teatro (Tarjeta postal) F-4396

Biblioteca Fundación Juan March

Teatro **IRIS PARK**
s. a. - Fotografía del patio de butacas (M.C.) F-9574

JARDINES DEL GENERALIFE - Granada
1982 - Patio de butacas al aire libre (M.M.M.) F.6970

Teatro **JOVELLANOS** - Gijón
1982 - Fotografías de la fachada (M.M.M.) F-6964, 6965

Teatro **JUAN BRAVO** - Segovia
1987 - Fotografía de la fachada (M.M.M.) F-8072
1987 - Fotografías de la fachada en restauración (M.M.M.) F-8073 A-B

Teatro de **LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN** (Cádiz)
s. a. - Fotografía de la fachada del teatro de verano (Tarjeta postal) F-4400

Teatro del **LICEO** - Barcelona
s. a. - Fotografía de la fachada (Tarjeta postal) F-4405
1901 - Idem. (Tarjeta postal) F-4440
1902 - Idem. (Tarjeta postal) F-4414

Teatro **LIRICO** - Madrid
1904 - Fotografía de la fachada (Tarjeta postal) F-4413

Teatro **LOPE DE VEGA** - Sevilla
1982 - Fotografía de la fachada (M.M.M.) F-8719

Teatro **LÓPEZ DE AYALA** - Badajoz
s. a. - Fotografía de la fachada (Tarjeta postal) F-4411

Teatro **MARQUINA** - Madrid
1962 - Fotografía de la fachada (M.S.Y.) F-515

Teatro **NOVEDADES** - Madrid
1928 - Incendio. La entrada al escenario (Al.) F-53

Sala **OLIMPIA** - Madrid
1986 - Fotografías de la fachada (M.M.M.) F-6952, 7660
1987 - Fotografías de la fachada (M.M.M.) F-8071, 8324

Biblioteca Fundación Juan March

Teatro **PALACIO DEL PROGRESO** - Madrid
1987 - Fotografía de la fachada (M.M.M.) F-8075

Teatro del **PARQUE GENOVÉS** - Cádiz
s. a. - Fotografía de la fachada (Tarjeta postal) F-2224

Teatro de la **PRINCESA** - Madrid
s. a. - Fotografía de la fachada (Al.) F-209
s. a. - Jardín del teatro, hecho sobre el patio de butacas (f.d.) F-980, F-981
s. a. - Salón de la casa particular de María Guerrero edificada sobre el teatro de la Princesa F-978, 979

Teatro **PRINCIPAL** - Alicante
1982 - Fotografías de la fachada (M.M.M.) F-6975, 6976, 6977

Teatro **PRINCIPAL** - Valencia
1904 - Fotografía de la fachada (Tarjeta postal) F-1564
1982 - Fotografías de la fachada (M.M.M.) F-6960, 6963, 6974

Teatro **REAL** - Madrid
s. a. - Vista interior del teatro (Tarjeta postal) F-4418
s. a. - Fotografías de la fachada (Tarjeta postal) F-4403, 1565

Teatro **REAL COLISEO CARLOS III** - El Escorial (Madrid)
s. a. - Fotografía de la fachada (M.M.M.) F-3814
1980 - Vista interior del teatro (M.M.M.) F-3139

Teatro de **El RETIRO** - Madrid
1948 - Fotografía del teatro instalado en el Pº de la Chopera (C.P.) F-4739

Teatro **ROMANO** - Mérida (Badajoz)
1981 - Instalaciones para la representación de "La Cena del Rey Baltasar" (M.M.M.) F-3936
1981 - Fotografía del escenario al aire libre (M.M.M.) F-3937

Teatro **ROMANO** - Sagunto (Valencia)
s. a. - Fotografía del pórtico de entrada y parte de la cavea y dormitorios (Tarjeta postal) F-4438
s. a. - Fotografía de la entrada (Tarjeta postal) F-4406

Biblioteca Fundación Juan March

s. a. - Fotografía de la colección ornamental de capiteles, frisas y fustes de columnas romanas (Tarjeta postal) F-4408
s. a. - Vista general de las ruinas (Tarjeta postal) F-4410

Teatro **ROMEA** - Barcelona
s. a. - Fotografía de la fachada (Tarjeta postal) F-4427

Teatro **ROMEA** - Madrid
s. a. - Fotografía de la fachada (Al.) F-206
1935 - Derribo del teatro en la calle Carretas (Al.) F-120

Teatro **ROMEA** - Murcia
1987 - Fotografía de la fachada (M.M.M.) F-8718

Teatro **ROSALÍA DE CASTRO** - Vigo (Pontevedra)
s. a. - Fotografía de la fachada (Tarjeta postal) F-2512
1903 - Fotografía de la fachada (Tarjeta postal) F-1566

Teatro **RUZAFA** - Valencia
1903 - Fotografía del patio de butacas desde el escenario (f.d.) F-9609

SOCIEDAD CULTURAL EL BROCENSE - Cáceres
s. a. - Local de representaciones (M.M.M.) F-6955, 6956

Teatro del **TÍVOLI**
1909 - Fotografía de la sala desde el escenario (F.W.) F-9573

Teatro **VICO** - Jumilla (Murcia)
s. a. - Fotografía de la fachada del teatro y la cámara agrícola (Tarjeta postal) F-1567
s. a. - Fotografía de la sala desde el escenario (f.d.) F-9572
s. a. - Fotografía de la fachada (f.d.) F-9571

Teatro de la **ZARZUELA** - Madrid
1934 - Reformas en el interior de la gran sala (Al.) F-114

Biblioteca Fundación Juan March

FOTÓGRAFOS

(A.B.)	A. Barcia. Sevilla, 16. Madrid
(A.D.)	A. Diges
(A.E.)	A. Esplugas. Plaza del Teatro, 7. Barcelona
(A.G.)	Antonio García. Pl. San Francisco, 10. Valencia
(A.I.)	Antonio Ibáñez. Peñota, 10 (Ciudad Jardín). Madrid
(A.L.)	Arturo Lendínez. Gral. Díaz Porlier, 85. Madrid
(A.M.)	A. Muñoz. Pi y Margall, 57. Valencia
(A.Ma.)	Alfredo Mastillone. Galleria Umberto I, 27. Nápoles
(A.O.)	A. Ortas. Madrid
(A.R.)	A. Rodríguez. Sierpes, 14. Sevilla
(A.S.)	A. Sáiz. Madrid
(A.S.P.)	Antonio Sánchez-Prieto. Joaquín Costa, 47. Madrid
(A. de B.)	Antonio de Benito
(A & A)	A & A Pacheco. Duque de Sesto, 28. Madrid
(A. y F.)	Vda. de Amayra y Fernández. Príncipe 12 y 27. Madrid
(A. y S.)	Albero y Segovia. Alcalá, 100. ?
(Aa.)	Amadeo. Rambla de Canaletas, 15. Barcelona
(Ab.)	Alba
(Ad.)	Alfredo. Meléndez Valdés, 2. Madrid
(Ae.)	Alfredo. Conde del Asalto, ?. Barcelona
(Af.)	Alfredo. Sandoval, 6. Madrid
(Al.)	Alfonso. Avda. José Antonio, 20. Madrid
(Am.)	Amalso
(An.)	Antonio. Coso, 28. Zaragoza
(Ao.)	Amador. Puerta del Sol, 13. Madrid
(Ar.)	Arjona. Santa María la Blanca, 20 y 22. Sevilla
(As.)	Asenjo (Foto)
(Au.)	Audouard. Cortes, 273 y 275. Barcelona
(Az.)	Alcázar. Peligros, 20. Madrid
(Alc.)	Alcayna. Barcelona
(Alf.)	Alfonso. Fuencarral, 6. Madrid
(Ame.)	Amer. Montera, 24. Madrid
(Arr.)	Arriaga. México
(Aum.)	Aumente. Gral. Álvarez de Castro, 27. Madrid
(B.H.)	Foto Bravo
(B.R.)	B. Resines

Biblioteca Fundación Juan March

(B. y F.) Borke y Ferriz. Carrera de San Jerónimo, 33. Madrid
(B. y R.) Brunet y Ruiz. Esparteros, 10. Madrid
(Ba.) Bariego. Mayor, 3. Madrid
(Bd.) Badosa. Claris, 12. Barcelona
(Be.) Berrocal. Toledo, 107. Madrid
(Bac.) Barceló Fotos. Dalmau Creixell, 12. Barcelona
(Bal.) Ballesteros. Avda. José Antonio, 29. Madrid
(Bar.) Barbosa. Montera, 36. Madrid
(Bas.) Basabe. Manuel Cortina, 8. Madrid
(Bri.) Bristol. Marfil, 1. ?

(C.H.) Chicano y L. Hernández. Cádiz
(C.N.) Calvet Hermanos. Carrera de San Jerónimo, 15. Madrid
(C.O.) Carlos Ortega
(C.P.) C. Portillo. Pza. del Ángel, 17. Madrid
(C.G.G.) Claudio Gómez Gran. Conde de Peñalver, 82. Madrid
(C.P.R.) Carlos Pérez de Rozas. Ronda Universidad, 23. Barcelona
(Ca.) Cabrera. Avda. José Antonio, 42. Madrid
(Cc.) Communication Center. Credit U.N.C. Photo. Lab.
(Ci.) Foto Cifesa
(Co.) Colita. Diputación, 353 y Valencia, 225. Barcelona
(Cr.) Corveiras
(Cs.) Castillo. Sierpes, 14. Sevilla
(Cy.) Fotografía Coyne. Alfonso I, 12. Zaragoza
(Cai.) Cairo. Tapinería, 7. Valencia
(Cal.) Calvache. Carrera de San Jerónimo, 16. Madrid
(Cif.) Cifra - Gráfica. Ayala, 5. Madrid
(Com.) Compañy Fotógrafo. Visitación, 1 y Fuencarral, 29. Madrid
(Cra.) Carrera. Asalto, 74. Barcelona

(D.C.) D. Cubillo. Avda. de Moratalaz, 93. Madrid
(D.E.) Demetrio Enrique. Magnolias, 71. Madrid
(D.K.) Dálton Kâulak. Alcalá, 4. Madrid
(D.P.) Fotografía de París. Montesquinza, 4 bis. Madrid
(D.S.) Díaz Casariego. Fernando VI, 5. Madrid
(Do.) Domingo
(Du.) Duque. Claudio Coello, 77. Madrid

(E.C.) Estudios Cacho. Avda. Bustejo, 5. Valladolid
(E.D.) Enrique Díaz
(E.G.) Edg Debas. Carrera de San Jerónimo, 15. Madrid

Biblioteca Fundación Juan March

(E.L.) Emilio López. Veneras, 7 y Preciados, 39. Madrid
(E.P.) E. Ponce. Las Palmas
(E.C.E.) E.C.E.
(El.) Elorza. Hurtado Amézaga, 18. Bilbao

(F.A.) Félix-Arenal (Reportajes gráficos). Madrid
(F.B.) F. Bixio y Cia. B. de Irigoyen, 18. Buenos Aires
(F.C.) Foto Colón. Alcalá, 4. ?
(F.D.) Fernando Debas. Alcalá, 31. Madrid
(f.d.) Fotógrafo desconocido
(F.E.) F. Stanchina. Buenos Aires
(F.F.) Foto-Faig. Avda. 18 de Julio, 969 bis. ?
(F.G.) Fernando Gar. Los Urquiza, 21. Madrid
(F.J.) Fernando Jiménez
(F.L.) Felipe López. Avda. Bruselas, 66. Madrid
(F.Ll.) Faustí Llucía
(F.M.) Fotografía Moderna. Toledo, 53. Madrid
(F.Ñ.) F. de Baños. San Pablo, 75. Barcelona
(F.P.) F. Pertierra. Salamanca
(F.S.) Fernando Suárez. Madrid
(F.W.) Franz Walcker
(F.H.A.) Franco-Hispano-Americano. Unión, 9. Barcelona
(F.v.R.) Frans van Riel. 624 Viamonte. Buenos Aires
(Fi.) Finezas. Reportajes gráficos. Ribera, 21. Valencia
(Fr.) Franzen. Madrid
(Fu.) Frutos. Enrique Trompeta, 4 y Ortiz Campos, 15. Madrid
(Fx.) Faixat, Estudio. Ceriñola, 11. Barcelona

(G.P.) García Pelayo Foto
(G.R.) Grollo y Rodríguez. Valencia
(Ga.) Galmes?
(Gl.) Galán. Conde del Asalto, 42. Barcelona
(Go.) Reportajes González. Velázquez, 10. Madrid
(Gp.) Gaspar
(Gs.) Garcisánchez. La Línea
(Gu.) Guirau. Rambla de Cataluña, 2. Barcelona
(Gy.) Gyenes. Isabel La Católica, 12. Madrid
(Gom.) Gombau. Espoz y Mina, 2. Madrid
(G. y N.) Goya y Nadie. San Bernardo, 31. Madrid

(H.U.) Hermanos Uguina (Fotógrafos de "Crítica". Semanario Gráfico)

Biblioteca Fundación Juan March

(Ib.) Ibáñez. Avda. José Antonio, 70. Madrid
(Id.) Idelmón - Burgos. Palencia
(Ig.) Foto Igual. Quevedo, ? . Valencia

(J.A.) Jesús Alcántara. Príncipe, 14. Madrid
(J.C.) J. Capúa
(J.D.) Juan Dolcet. Vallehermoso, 92. Madrid
(J.De.) J. Derrey. Plaza San Francisco. Valencia
(J.E.) Jalón Ángel. Véase: Estudio Dücker **(S.D.)**
(J.G.) Javier Guerrero
(J.M.) Jesús Mateos. Olmo, 4. Madrid
(J.N.) José Pernil. Madrid
(J.O.) Julio Ortas. Cea Bermúdez, 40. Madrid
(J.P.) J. Pevser. Buenos Aires
(J.Pi.) J. Pintos. Michelena, 31. Pontevedra
(J.V.) Javier Vallhonrat
(J.A.S.) J.A. Suárez y Cía. O'Reilly, 64. La Habana
(J.L.M.) José Luis Muñoz Gómez. Dr. Gª Donato, 8. Valencia
(J.L.P.) J. Luis Prieto
(J.R.H.) Jesús Ruiz de la Hermosa. Manuel Cortina, 3. Madrid
(J.S.P.) J. Sierra Payba. Lagar de la Cera, 13. Sevilla
(J.V.O.) J.V. Olivares. Cartagena (Murcia)

(Ka.) Kâulak. Véase: Dálton Kâulak **(D.K.)**

(L.C.) La Corona. Cuna, 48. Sevilla
(L.M.) Luis Marín. Madrid
(L.V.) Luis Vidal. Garrigues, 13. Valencia
(Ll.) Llorente. Desengaño, 7. Madrid
(Lu.) Luis. Laboratorio fotográfico. Cruz Nueva, 16. Valencia

(M.A.) M. Alviach. Puerta del Sol, 16. Madrid
(M.B.) M. Beringola. García de Paredes, 78. Madrid
(M.C.) Marín Chivite. Zaragoza
(M.G.) Miguel Guzmán. Carrera de San Jerónimo, 17. Madrid
(M.H.) M. Huerta. Puerta del Sol, 3. Madrid
(M.L.) Magdalena López. Comandante Zorita, 21. Madrid
(M.O.) M. Orrios. San Hermenegildo, 23. Madrid
(M.Y.) M. Company. Fuencarral, 29. Madrid
(M.M.M.) Manuel Martínez Muñoz. Pilar de Zaragoza, 36. Madrid
(M.S.Y.) Martín Santos Yubero. Cabeza, 38. Madrid

Biblioteca Fundación Juan March

(Ma.)	MAMEGAN. Pº Sta. Mª de la Cabeza, 2. Madrid
(Me.)	Mendoza Foto. Carmen, 16. Madrid
(Mi.)	Miguel. Padre Esplá, 44. Alicante
(Mo.)	Montes. Madrid
(Mu.)	Muller. Madrid
(Mag.)	Magar. Barcelona
(Mas.)	Photo Masana
(Mon.)	Montoya. Alburquerque, 9. Madrid
(Mot.)	Montacchini (Teatro Regio, Parma)
(N.H.)	Napoleón-Hijo. Príncipe, 14. Madrid y Rambla de Sta. Mónica, 19. Barcelona
(Na.)	Nacho
(O.M.)	Olga Masa. Avda. de Mayo, 722. Buenos Aires
(Or.)	Ortiz. Cruz, 15. Madrid
(Ot.)	Otero. Alcalá, 19. Madrid
(P.A.)	Fotos Por Amer. Montera, 24. Madrid
(P.C.)	Foto P. Cifuentes
(P.L.)	Pérez de León. Cruz, 1. Madrid
(P.G.C.)	Pablo G. Caro
(P.P.H.)	Pedro Pablo Hernández. San Pío X, 12. Valencia
(Pi.)	Piortiz. Cruz, 19. Madrid
(Po.)	Portela y Cía. Alcalá, 4. Madrid
(Pio.)	Pio Fotográfo. Cruz, 19. Madrid
(Por.)	Portillo. Madrid
(Pos.)	Foto Postius
(R.B.)	R. Soboll. 18 Bvd. Montmartre. París
(R.H.)	Robert de Hoé. 8 Bd. des Molins. Monte-Carlo
(R.P.)	R. Prieto. Valdepeñas
(R.R.)	Foto Ros Ribas
(R.S.)	Rudi Stümpel. Erlangen, Hindenburg-Str. 46
(R.B.S.)	Rafael B. Santacoloma. La Habana
(R.C.B.)	R.C. Bustos y Compañía. Juanelo, 11. Madrid
(Rd.)	Rodero. San Bernardo, 19. Madrid
(Re.)	Reymundo y Cía. Mina, 2. Cádiz
(Ri.)	Rico
(Ro.)	Romero
(Rt.)	Rotophot. Carretas, 4. Madrid

Biblioteca Fundación Juan March

(Ru.) Foto Ruiz. Avda. José Antonio, 32. Madrid

(S.B.) Sanz Bermejo. Don Ramón de la Cruz, 46. Madrid
(S.D.) Studio Dücker (Jalón Ángel S.A.) Don Alfonso I, 28. Zaragoza
(S.L.) Simón López. Artistas, 41. Madrid
(S.S.) S. Sánchez
(S.W.) S. Walken. Sevilla, 16. Madrid
(S.Z.) S. Zarco. Lista, 45.
(S.A.F.) Sociedad Artístico Fotográfica. Alcalá, 4. Madrid
(Sa.) Sans. Sevilla, 6. Madrid
(Ss.) Saus. Corredera Baja, 4. Madrid

(T.L.) Torres Lafon. Virgen del Carmen, 7. Manzanares (C. Real)
(T.M.) Torres Molina. Acera del Casino, 13. Granada
(T.N.) T. Naranjo. Redactor Gráfico de ABC. Madrid

(T.M.H.) Toledo Miranzo Hnos. Carrera de San Jerónimo, 8. Madrid
(Ti.) Foto-Tierra
(To.) Torres. Magdalena, 40. Madrid
(Tol.) Toledo. Calvo Asensio, 3. Madrid

(Ug.) Uguina. Encomienda, 12. Madrid

(V.B.) V. Benítez. Pelayo, 23. Madrid
(V.G.) Venancio Gombau. Prior, 22. Salamanca
(V.I.) Vicente Ibáñez. Avda. José Antonio, 70. Madrid
(V.J.) Valentín Javier. Valverde, 7. Madrid
(Va.) Valleto y Cía. Tª de San Francisco, 14. México
(Vd.) Valdemaro. Milán
(Vi.) Villa. San Marcos, 26. Madrid
(Vl.) Valmorisco. Madrid
(Vid.) Vidal. Ventura de la Vega, 11. Madrid
(Vil.) Villafranca. Vega, 27. Burgos

(W. y V.) Werth y Vera. Santiago
(Wa.) Walken. Véase: S. Walken **(S.W.)**

(Yr.) Yruela. Fuencarral, 43. Madrid

(Za.) Zarco. Véase: S. Zarco **(S.Z.)**
(Ze.) Foto Zegri. Atocha, 121. Madrid

Biblioteca Fundación Juan March

INDICE

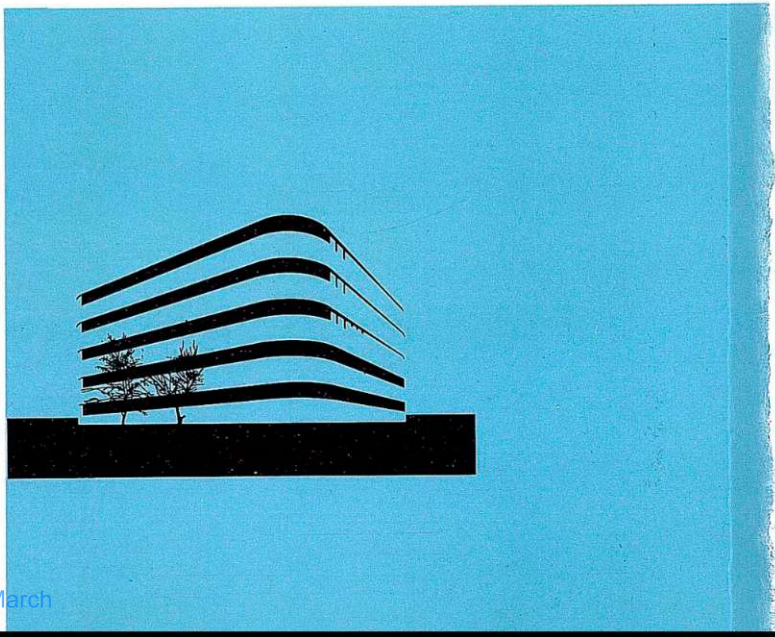
	Página
PRESENTACIÓN	3
BIBLIOTECA DE TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO	5
ABREVIATURAS	8
NORMAS DE CONSULTA	9
OBRAS	11
PERSONAS Y GRUPOS	153
TEATROS Y EDIFICIOS	609
FOTÓGRAFOS	615

Biblioteca Fundación Juan March

La Fundación Juan March,
creada en 1955, es una institución con finalidades culturales y científicas.

En el campo teatral, además de
numerosas becas y ayudas a autores, actores, directores e investigadores,
mantiene abierta en su sede
de Madrid una Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo
y organiza regularmente ciclos de conferencias
y otras actividades paralelas.

Biblioteca Fundación Juan March



Biblioteca Fundación Juan March