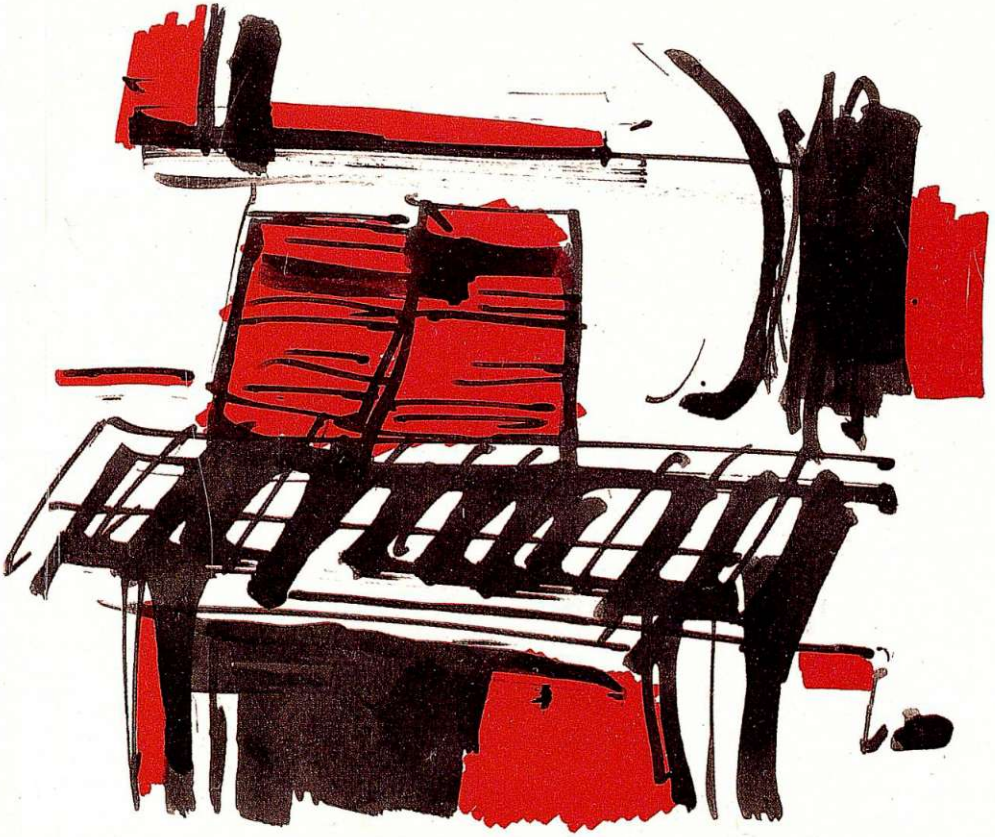
Fundación Juan March



CATÁLOGO DE LIBRETOS ESPAÑOLES SIGLOS XIX Y XX

Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo

Biblioteca Fundación Juan March

CATÁLOGO DE LIBRETOS ESPAÑOLES SIGLOS XIX Y XX

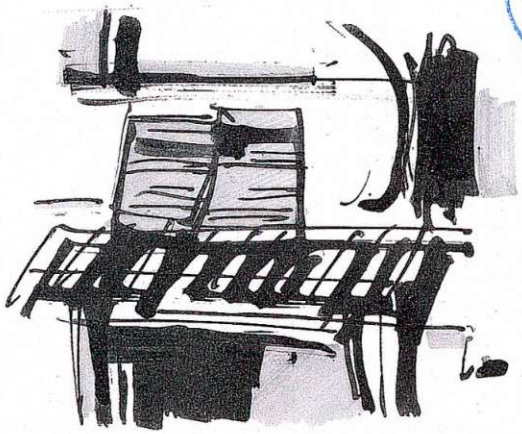
Biblioteca Fundación Juan March

Fundación Juan March

Biblioteca de
Teatro Español Contemporáneo

CATÁLOGO DE LIBRETOS ESPAÑOLES SIGLOS XIX Y XX

FUNDACION JUAN MARCH
EX-LIBRIS



Fundación Juan March
Castelló, 77. Teléf. 435 42 40
28006 Madrid

Biblioteca Fundación Juan March

Cubierta: *Jordi Teixidor*
Depósito legal: M-32.376/1993
I. S. B. N.: 84-7075-444-0
Impresión: Ediciones Peninsular. Tomelloso, 37. 28026 Madrid.

Biblioteca Fundación Juan March

ÍNDICE

	Página
PRESENTACIÓN	5
BIBLIOTECA DE TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO	7
BIBLIOTECA DE MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	11
NORMAS DE CONSULTA	15
ABREVIATURAS	17
CATÁLOGO DE LIBRETOS	19

Biblioteca Fundación Juan March

PRESENTACIÓN

Hace unos años editó la Fundación Juan March dentro de su Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo una parte muy significativa de sus fondos en forma de dos Catálogos de Obras, que recogían las del siglo XX (Madrid, 1985) y las del siglo XIX (Madrid, 1986).

Entre las múltiples obras en ellos incluídas hay bastantes que fueron destinadas al teatro musical en cualquiera de sus géneros, aunque fundamentalmente eran libretos de zarzuela y de ópera. Estos libretos no sólo interesan al profesional del teatro, sino también a los investigadores musicales, por lo que ha parecido oportuno desligarlos del resto de las obras teatrales españolas que posee la Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo y editar su Catálogo por orden alfabético de los músicos que completaron el trabajo de los autores literarios. Dado que los dos Catálogos anteriores estaban ordenados por los autores de textos, se dispone así de una doble fuente de búsquedas que puede facilitar la labor de los estudiosos. En este sentido, publicamos en 1991 un Catálogo de libretos españoles del siglo XIX que se agotó rápidamente. Prometíamos entonces editar un segundo catálogo que contuviera los del siglo XX, y ahora lo hacemos, pero en volumen que contiene también los del siglo XIX. Al margen de incluir las nuevas adquisiciones y corregir algunos errores advertidos, con esta decisión solucionamos el problema de aquellos autores que, a caballo entre los dos siglos y en un momento de máximo auge del género, era muy díficil adscribir a uno u otro.

La dificultad de un catálogo de estas características, a pesar de la modestia aparente del empeño, es muy notable. Por referirnos a una sola, queremos señalar el problema, aún no resuelto, de los seudónimos y de las colaboraciones entre varios autores. Así, sabemos por las memorias de Sinesio Delgado (Mi teatro) que tras el nombre de los maestros Montero y Montesinos se ocultaban los verdaderos autores, Barrera y Quislant. A veces, un mismo seudónimo (Méndez Rodrigáñez) ocultaba a dos autores (Calleja y Lleó), pero no todos los testimonios coinciden, y lo mismo ocurre en el campo de los libretistas. Nos movemos, pues, muchas veces en terrenos resbaladizos que necesitan múltiples y detalladas investigaciones previas. Nuestro objetivo es ayudar a que se realicen.

Biblioteca Fundación Juan March

Las obras de un mismo músico aparecen por orden alfabético de títulos.

Cuando un compositor ha escrito obras en colaboración, se relacionan primero las obras que ha escrito solo y después con los colaboradores tal y como aparecen mencionados en las portadas y siempre siguiendo el orden alfabético. Cuando un autor no figura en primer lugar, el catálogo se remite al que aparezca primero con un "Véase".

Después de los títulos aparece el lugar y fecha de edición, de la más antigua a la más moderna.

La Fundación Juan March quiere dar las gracias muy sinceramente a todas aquellas personas que han colaborado con sus donaciones a la formación de este Fondo. A todos ellos, en nombre de los investigadores que los van a utilizar, nuestra gratitud y reconocimiento, a la vez que solicitamos nuevamente la ayuda y la colaboración de todos para continuar esta labor.

También agradecemos la ayuda que nos han prestado algunas personas con sus informaciones. Muy especialmente, a los componentes de la Sección de Música de la Biblioteca Nacional -autores de un excelente Catálogo de los libretos conservados en sus propios fondos-, y a don Luis Iglesias de Souza, cuyas investigaciones sobre nuestra zarzuela marcan un hito difícil de susperar.

Asímismo pedimos a cuantos consulten este catálogo nos hagan llegar los errores que encuentren y las sugerencias que crean oportunas para mejorarlo en el futuro.

Biblioteca Fundación Juan March

BIBLIOTECA DE TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

La Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo fue inaugurada en octubre de 1977 con un fondo inicial de diez mil volúmenes y mil fotografías. Comenzó llamándose "Biblioteca de Teatro Español del siglo XX" y su objetivo era poner a disposición del profesional, del crítico o del aficionado los medios para conocer y estudiar nuestro teatro contemporáneo. En la actualidad sus fondos superan los 45.000 documentos, que pueden ser desglosados de la siguiente manera:

Volúmenes catalogados

Obras de teatro español:	21.592
Obras de teatro extranjero:	2.580
Obras sobre teatro en general:	3.781
Obras literarias relacionadas con el teatro:	2.896
Obras de crítica literaria:	997
Otras obras:	510
	32.356
Fotografías:	10.077
Casetes:	102
Bocetos de decorados y originales de maquetas:	864
Fichas cuestionario a personas relacionadas con el teatro:	138
Programas de mano:	4.738
Carteles:	343
	16.262

TOTAL 48.618

Biblioteca Fundación Juan March

Colecciones periódicas

Entre el material bibliográfico es destacable una colección de más de 50 colecciones periódicas de teatro, prácticamente todas ellas desaparecidas hace años, muchas de las cuales tuvieron una vida efímera y que fueron editadas, semanal, quincenal o mensualmente durante la primera mitad de nuestro siglo.

La Biblioteca está integrada también por carteles, programas de mano de numerosas representaciones y críticas de estrenos de teatros españoles. Se ha realizado el vaciado y fichado completo por autores de los artículos sobre teatro español contemporáneo aparecidos en las revistas "Estreno", "Pipirijaina", "Primer Acto" y "El Público" y también se ha elaborado todo el material de críticas teatrales publicadas en "ABC" desde su fundación como diario, en 1903. Por otra parte, el fondo de esta biblioteca se ve continuamente engrosado por donaciones de particulares y asociaciones teatrales regionales, que envían ejemplares de obras presentadas a concursos teatrales, en su mayoría inéditas.

Fotografías

Más de 9.300 fotografías de autores, actores y representaciones componen hasta este momento el archivo fotográfico de la Biblioteca de Teatro de la Fundación, continuamente incrementado con reportajes gráficos de obras estrenadas en Madrid en la temporada teatral en curso. En este sector destaca, por ejemplo la célebre actriz María Guerrero, con imágenes que proceden de los años 1896 hasta 1928, y que recogen momentos de sus actuaciones, o el dedicado a Federico García Lorca.

Grabaciones

Un total de 336 discos y casetes conservan la voz de profesionales de nuestra escena en sus distintas modalidades: actores y actrices consagrados, directores, autores, escenógrafos, humoristas, cantantes líricos...

Biblioteca Fundación Juan March

Muchos de ellos siguen siendo hoy de máxima actualidad y son bien conocidos del público español; otros desaparecieron hace tiempo, por lo que su voz constituye un documento de excepción, como es el caso de destacadas figuras de nuestras letras: Pío Baroja, Jacinto Benavente, Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Gómez de la Serna, Casona, Juan Ignacio Luca de Tena, Edgar Neville, etc.

En muchas de estas grabaciones se registran programas radiofónicos dedicados al teatro, consistentes, en su mayor parte, en entrevistas en las que los personajes recitan poemas o interpretan papeles de obras conocidas, narran su vida o anécdotas relacionadas con su trabajo en el teatro. Asimismo figuran en este apartado sonoro adaptaciones radiofónicas de piezas teatrales y zarzuelas o novelas escenificadas, todas ellas de destacados autores como Echegaray, Guimerá, Ricardo de la Vega, los hermanos Álvarez Quintero, Arniches, Baroja, Benavente, Buero Vallejo, Jardiel Poncela, Muñoz Seca, Galdós, Pemán...

Bocetos y figurines

Una sección de singular interés dentro de este fondo teatral la constituyen los más de 800 bocetos de decorados, figurines y maquetas de alzados, originales de Víctor María Cortezo, Redondela, Sigfrido Burmann, Narros, etc., y más de 300 fotografías de los apuntes de Francisco Nieva, de distintas épocas, para una veintena de obras teatrales de diversos autores.

También posee este fondo documental de teatro material gráfico sobre locales escénicos de Madrid, que abarca desde planos y dibujos hasta fotografías que ilustran distintos aspectos y acontecimientos como, por ejemplo, la inauguración en 1875 del Teatro de la Comedia, el incendio del Teatro Novedades en 1928, o la reforma del Teatro de la Zarzuela en 1934.

Inéditos

Junto a una nutrida bibliografía de obras teatrales de numerosos autores españoles existe en la Biblioteca de Teatro material inédito de autores españoles, ya consagrados o menos conocidos que, por muy diversas razones, no ha sido publicado y no está, por tanto, en los mercados editoriales. Algunas de estas piezas han sido estrenadas pero

Biblioteca Fundación Juan March

por su difusión en teatros no comerciales o por grupos independientes, y por tener acceso a ellas por lo general públicos más bien minoritarios, constituyen un documento marginado -cuando no perdido para siempre- que puede ser de interés para los futuros estudios sobre el teatro que se escribe hoy en nuestro país.

La Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo no es selectiva ni restrictiva a la hora de acopiar, fichar o archivar los distintos documentos que se ofrezcan, ya que intenta recoger la mayor cantidad posible de ellos y ordenarlos sin criterios cualitativos.

Biblioteca Fundación Juan March

BIBLIOTECA DE MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Fundada en 1983 con el nombre de Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea, la Biblioteca de Música Española Contemporánea de la Fundación Juan March ha editado ya seis Catálogos de Obras -los de 1984, 1985, 1986, 1988, 1990 y 1993 y cinco Catálogos de autores: el de Conrado del Campo (1986) a cargo de Miguel Alonso, el de Julio Gómez (1987) a cargo de Beatriz M. del Fresno, el de Joaquín Homs (1988) hecho por Piedad Homs Fornesa, el de Jesús Guridi (1989) realizado por Víctor Pliego de Andrés y el de Salvador Bacarisse (1990) por Christiane Heine; y los catálogos bibliográficos y documentales titulados Joaquín Turina, a través de otros escritos, de Alfredo Morán (1991), Catálogo de Libretos Españoles del siglo XIX (1991) y Federico García Lorca y la música, de Roger D. Tinnell (1993).

Ha editado también el libreto y la partitura de las óperas Charlot, de Ramón Gómez de la Serna y Salvador Bacarisse, y Fantochines, de Tomás Borrás y Conrado del Campo, además de 44 partituras estrenadas en las sucesivas convocatorias de la Tribuna de Jóvenes Compositores.

En la actualidad sus fondos superan los 10.000 documentos, que pueden ser desglosados de la siguiente forma:

Volúmenes catalogados

Partituras:	6.814
Casetes de consulta:	1.480
Fichas de compositor:	284
Fichas de obras:	663
Libros:	1.063
Fotografías:	122
TOTAL.....	**10.426**

Biblioteca Fundación Juan March

La Biblioteca de Música Española Contemporánea tiene como objetivos recoger, fichar, catalogar, conservar y poner a disposición del público de forma permanente los siguientes materiales:

Partituras

Publicadas o inéditas, esbozos, bocetos, primeras versiones.

Grabaciones

En discos, cintas, casetes o discos compactos, tanto los editados como los no venales.

Documentación de compositores

Datos biográficos, curriculum, catálogo de obras.

Publicaciones y referencias críticas

Libros, antologías, manifiestos, revistas, recortes de prensa, etc., y también programas de mano, convocatorias, carteles. Y cualquier tipo de documentación que ayude al estudio de la música española de los siglos XIX y XX.

La **Biblioteca de Música Española Contemporánea** se propone:

- Facilitar la investigación, consulta y audición a musicólogos, compositores, intérpretes, críticos y estudiosos de las composiciones existentes en la Biblioteca.

Responder a las consultas que nos dirijan sobre los datos de las obras: plantilla, años de composición o de estreno, grupo e intérprete que la estrenó, minutaje, referencias discográficas, editor.

Biblioteca Fundación Juan March

Intercambiar información, y la documentación producida por la propia Biblioteca, con las instituciones españolas y extranjeras dedicadas a la documentación musical.

La Biblioteca de Música Española Contemporánea no es selectiva ni restrictiva a la hora de acopiar, fichar o archivar los distintos documentos que se ofrezcan, ya que intenta recoger la mayor cantidad posible de ellos y ordenarlos sin criterios cualitativos.

Tanto el material editado como inédito recogido en la Biblioteca está a disposición de sus visitantes para estudio y consulta, pero la Biblioteca no proporciona ningún tipo de copia, limitándose a indicar al interesado el lugar y condiciones donde puede obtenerlo. De esta forma, la Biblioteca pretende mostrar sus fondos y preservar los derechos de autores y editores.

La Biblioteca está ubicada en la sede general de la Fundación Juan March, calle Castelló, 77, 2ª planta, tl.- 435 42 40, télex.- FUJM 45406, fax.- 576 43 20, y cuenta con una sala de consulta en la que se han instalado dos consolas de audición para poder escuchar y leer a la vez.

Biblioteca Fundación Juan March

NORMAS DE CONSULTA

1 - La Biblioteca de la Fundación Juan March está abierta a los investigadores que deseen hacer consultas en algunos de los fondos especializados de la misma:

a) Teatro Español Contemporáneo
b) Biblioteca de Música Española Contemporánea
c) Biblioteca Cortázar
d) Biblioteca de Ilusionismo
e) Memorias finales y publicaciones de becarios de la Fundación Juan March
f) Publicaciones de la propia Fundación Juan March
g) Fondo especializado de Fundaciones

2 - Para acceder a la Biblioteca por vez primera bastará con que el investigador sea mayor de edad, se identifique mediante el carnet de identidad, pasaporte o cualquier otro documento suficiente, y llene una ficha con los datos del trabajo a realizar.

3 - Los servicios de la Biblioteca tienen carácter gratuito. Los investigadores disponen de un servicio de fotocopias de cuyo precio de coste les informará el encargado de la sala.

4 - Los trabajos inéditos protegidos por derecho de autor requerirán para su consulta el permiso del titular del derecho.

5 - No se puede sacar de la sala de lectura ningún documento de la Biblioteca.

El horario de consulta de la Biblioteca es el siguiente:

De Octubre a Junio
Días laborables, de lunes a viernes
de 10 a 14 y de 17,30 a 20 horas
Sábados, de 10 a 13,30 horas

De Julio a Septiembre
Días laborables, de lunes a viernes
de 9 a 14 horas

En el mes de Agosto la Biblioteca permanecerá cerrada.

Biblioteca Fundación Juan March

ABREVIATURAS

ad	Adaptación
Al	Alegoría
Ap	Apróposito
Arr	Arreglo
Av	Aventura
Bo	Boceto
bu	Burlesco
Ca	Caricatura
C	Comedia
co	Cómico
Di	Disparate
D	Drama
d	Dramático
ed	Edición
En	Ensayo
E	Entremés
ep	Episódico
Ep	Episodio
e	Escénico
esc	Escenificación
Es	Esperpento
Fa	Fantasía
f	Fantástico
F	Farsa
H	Humor
h	Humorístico
I	Imitación
J	Juguete
Md	Melodrama
md	Melodramático
Mi	Misterio
Mo	Monólogo
M	Música
O	Ópera
op	Opereta
Pa	Pasatiempo
P	Parodia
Pi	Pieza
Po	Poema
pr	Prosa
Red	Reducción/da
Rv	Revista
S	Sainete
s.a.	Sin año de edición
s.l.	Sin lugar de edición
T	Tragedia
t	Trágico
Tc	Tragicomedia
tc	Tragicómico
Tr	Tríptico
v	Volumen
vr	Verso
Vo	Vodevil
vo	Vodevilesco
Z	Zarzuela

Biblioteca Fundación Juan March

CATÁLOGO DE LIBRETOS

Biblioteca Fundación Juan March

A

ABATI Y DÍAZ, Joaquín /1865-1936/ y
Enrique GARCÍA ÁLVAREZ

"Las venecianas" En. co.-lírico en pr. y vr. de Emilio Mario y Antonio Paso Cano. Madrid, 1900

ACEVEDO

"Mamá Felicidad" op. en pr. de Manuel Fernández de la Puente y Carlos Allen-Perkins. Madrid, 1923

ACEVEDO Y MURO, Emilio /1880-1938/

"El hijo de su padre" S. de Armando Oliveros y José M. Castellví. Madrid, 1921

Véase también: **Francisco ALONSO LÓPEZ**

ACEVES Y LOZANO, Rafael /1837-1876/

"La bola negra" Cuadro lírico d. en vr. de Marcos Zapata. Madrid, 1872
"La canción de amor" Z. en vr. de Antonio Hurtado. Madrid, 1874
"Cuatro sacristanes" Rv. bufa en vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1875
"Sensitiva" J. co.-lírico de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1871 y 1882

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **RUBIO LÁINEZ, Ángel**

"El carbonero de Subiza" P. bu. en vr. de Salvador Mª Granés y Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1871
"El príncipe Lila" Ap. co.-lírico de Rafael María Liern y Cerach. Madrid, 1873
"¡¡El teatro en 1876!!" Rv. f. de Rafael María Liern y Cerach. Madrid, 1871

Véase también: **Emilio ARRIETA Y GARCÍA** /y otros/; y **Ángel RUBIO LÁINEZ**

ADÁN BOIGES, Rafael /1886-1952/

"La reina del Barrio Chino" Z. d. de Rafael Salanova, Pedro Luis de Gálvez y Alberto A. Cienfuegos. Madrid, 1927

AGUSTÍN Y CAMPO, Ignacio /1834- /

"Criados de confianza" Z. de José Sanz Pérez. Madrid, 1862
"La doble vista" Z. en vr. de José Picón. Madrid, 1863

Véase también: **Emilio ARRIETA Y GARCÍA** /y otros/; y **Enrique Alejo BROCA Y RODRÍGUEZ**

AINÉ, Joseph

"Un músich de regiment" Z. en vr. de José María Pous. Barcelona, 1894

ALARIA SERRANO, Luis

"Olvido que mata" Z. d. de Eusebio Quesada García. Granada, 1922

Biblioteca Fundación Juan March

ALBA, Antonio /1870- /

"Los celos de Mateo" J. co.-lírico de Manuel Pedro Delgado y Blas Sierra. Madrid, 1860

ALBELDA, Miguel

"El jardinero" Z. en vr. de Rafael García Santisteban. Madrid, 1865
"El sueño del pescador" Z. en vr. de Rafael García Santisteban. Madrid, 1863

ALBÉNIZ Y PASCUAL, Isaac /1860-1909/

"San Antonio de la Florida" Z. co. en pr. de Eusebio Sierra. Madrid, 1894

ALCALÁ GALIANO, Jesús

"Maestro de amor" Z. en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1877

ALCÁNTARA, Felipe

"Cadáveres ambulantes" Z. en pr. de Felipe Alcántara. Barcelona, s.a.
"Érase una vez un Rey..." Cuento escenificado de Basilio Bustillo. Barcelona, s.a.
"Los pastores de la Judea" D. en vr. de Francisco Gras y Elías. Barcelona, s.a.
"Los sueños de Tinín" Capricho f. en vr. de Halcón Toro. Barcelona, s.a.

ALCARAZ GARCÍA, Manuel /1879-1950/ y
Enrique AYUSO MIGUEL

"La cupletista" J. co.-lírico en pr. de Enrique Ramos Padilla. Madrid, 1906

Véase también: **NOIR**

Biblioteca Fundación Juan March

ALMELA ALARCÓN, Ramón /1898-1973/

Véase: **AROCA ARMONA, Fernando**

ALONSO, León

"La reina de las flores" Z. en vr. de Francisco Vargas Machuca. Madrid, 1864

ALONSO LÓPEZ, Francisco /1887-1948/

"El alegre Jeremías" Película co. de Aurelio Varela y Francisco de Torres. Madrid, 1916; s.l., 1918
"Baldomero Pachón" Imitación co.-lírica de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1913
"La boda de la farruca" F. co.-lírica en vr. de Gonzalo Cantó y Guillermo Hernández Mir. Madrid, 1914
"La bomba" Historieta co.-cinematográfica de Francisco Lozano , Enrique Arroyo y Francisco García Loygorri. Madrid, 1930
"La calesera" Z. en pr. y vr. de Emilio González del Castillo y Luis Martínez Román. s.l., 1926; Madrid, 1927
"¡Campanas al vuelo!" Rv. satírica de Carlos de Larra, Francisco Lozano y Enrique Arroyo. s.l., 1931
"La casa desalquilada" Ap. lírico de Julio Bravo. s.l., s.a.
"Las castigadoras" Historieta picaresca de Francisco Lozano y Joaquín Mariño. Madrid, s.a.
"El ceñidor de Diana" Extravío mitológico de Antonio Paso Cano y Ricardo González del Toro. Madrid, 1929
"El chivo loco" Historieta co.-lírica de Enrique Arroyo Lamarca y Francisco Lozano. Madrid, 1924
"Cleopatra" Z. en vr. de Gonzalo Cantó y Eugenio Gullón. Madrid, 1916
"El club de las infortunadas" F. co.-lírica en prosa de José Pérez Luengo. Madrid, 1919
"El coloso de Rodas" Aventura co.-lírica de Francisco García Pacheco y Luis Grajales. Madrid, 1917
"Coplas de Ronda" Z. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1929

Biblioteca Fundación Juan March

"Las corsarias" Humorada co.-lírica de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1919; s.l., 1920; Madrid, 1934

"La corte de los gatos" Humorada co.-lírica en pr. y vr. de José Tellaeche y José de Lucio. Madrid, 1926

"Curro el de Lora" Z. en pr. y vr. de José Tellaeche y Manuel de Góngora. Madrid, 1925

"La danza de los velos" Z. co. en pr. de Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1919

"El dichoso verano" Fa. lírica de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1914

"El dinero y la vergüenza" S. en pr. de Julián Moyrón. Madrid, 1917; s.l., 1918

"Doña Mariquita de mi corazón" op. co. de José Muñoz Román. Madrid, 1942 (2 ed.)

"El gallo" Vo. de Francisco Lozano y Enrique Arroyo (ad. de la misma obra de E. Joyet). Madrid, 1930

"La guita" E. de José de Lucio. Madrid, 1929

"La hora tonta" Fa. co.-lírica de Ramón Mendizábal y Francisco García Loygorri. s.l., s.a.

"Juanilla, La Perchelera" S. en pr. de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño. Madrid, 1925

"La de armas tomar" Fa. de Antonio Paso Díaz. s.l., 1936

"La de los ojos en blanco" Pasillo co.-lírico de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román. Madrid, 1934

"Las de Villadiego" Pasillo co.-lírico de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román. Madrid, 1933

"Las leandras" Pasillo co.-lírico de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román. Madrid, 1931; s.l., 1936

"La linda tapada" Z. de José Tellaeche. s.l. y Madrid, 1924

"Las lloronas" Historieta co.-lírica de Joaquín Vela y José L. Capua. Madrid, 1928

"Luna de miel en El Cairo" op. de José Muñoz Román. Madrid, 1943

"La Magdalena te guíe" Apunte de S. de Carlos de Larra y Francisco Lozano. Madrid, 1920

"Manolita Quintero" C. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1973

"Matrícula de honor" J. co.-lírico de Francisco García Pacheco y Luis Grajales. Madrid, 1916

Biblioteca Fundación Juan March

"Me llaman la presumida" S. en prosa de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. Madrid, 1936

"La mejor del puerto" S. en pr. de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño. Madrid, 1928

"Mi costilla es un hueso" Historieta co.-vo. de Joaquín Vela y Enrique Sierra. Madrid, 1933

"Mujeres de fuego" F. co.-lírica de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román. Madrid, 1935; s.l., 1936

"Música, luz y alegría" Rv. de Aurelio Varela y Francisco de Torres. Madrid, 1916; s.l., 1918

"La niña de las planchas" E. lírico de Enrique García Álvarez y Pedro Muñoz Seca. Madrid, 1915 y 1921

"La niña de los cantares" Z. en pr. de Venancio Herreros Galdeano y Raimundo Domínguez García. Granada, 1905

"Las niñas de mis ojos" Pa. co.-lírico en pr. de Manuel Fernández Palomero. s.l. y Madrid, 1927

"Noche loca" Rv. de Joaquín Vela y José L. Capua. s.l., 1927

"El oficial de guardia" op. en pr. de Eugenio Rodríguez Arias, Francisco Boada y Carlos Dotesio. Madrid, 1915

"La parranda" Z. de Luis Fernández Ardavín. s.l., 1928

"La perfecta casada" Institución libre de enseñanza para la mujer, dividida en un año de preparatorio, tres cursos y una reválida en pr. y vr. de Aurelio Varela y Francisco de Torres. Madrid, 1920

"La picarona" Z. en pr. y vr. de Emilio González del Castillo y Luis Martínez Román. Madrid, 1930

"Pitos y palmas" Z. co. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1932 y 1967

"¡Por si las moscas...!" Historieta co.-vo. de Joaquín Vela y José L. Capua. Madrid, 1929; Barcelona, 1936

"El punto de mira" Humorada sainetesca de Enrique García Álvarez y José de Lucio. Madrid, 1923

"¿Qué pasa en Cádiz?" Historieta co.-vo. de Joaquín Vela y José L. Capua. Madrid, 1932

"¡Que se diga por la radio!" Testamentaría co.-lírica de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román. Madrid, 1941

"El rápido de Irún" S. lírico de Aurelio Matilla y José Maldonado. s.l., 1919

"La Reina del Directorio" Z. de José Juan Cadenas y Emilio González del Castillo. s.l., 1927

Biblioteca Fundación Juan March

"Los sabios doctores" J. co.-lírico de José Pérez López. Madrid, 1918
"El secreto de La Cibeles" Di. en pr. y vr. de Joaquín Vela y Ramón Mª Moreno. Madrid, 1920
"El Soldado de Nápoles" S. de Antonio López Monís y Lázaro de O'Lein (Seud. de José Mª Martín López). Madrid, 1918
"El tío de las caídas" J. co.-lírico en pr. de José Pérez López. Madrid, 1915
"Las tocas" Pasillo co.-lírico de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román. Madrid, 1936
"El Velón de Lucena" Magia en pr. de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1916

- - - - - - y **ACEVEDO MURO, Emilio**

"La suerte negra" S. de José Muñoz Román y Domingo Serrano. Madrid, 1928

- - - - - - y **BELDA PASTOR, Joaquín**

"Las cariñosas" Historieta picaresca de Francisco Lozano y Enrique Arroyo. s.l., 1929
"Las guapas" Pasillo co.-lírico de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román. Madrid, 1930

- - - - - - y **GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique**

"El bueno de Guzmán" Z. co. en pr. de Enrique García Álvarez y Ramón Asensio Más. Madrid, 1913

- - - - - - y **GÓMEZ GARCÍA, Julio**

"La deseada" Z. en pr. y vr. de Luis Fernández Ardavín y Ceferino Palencia Tubau. Madrid, s.a.

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **QUIRÓS MARTÍNEZ, Vicente**

"El sultán de la Persia" S. en pr. de José Pérez López. Madrid, 1914

Véase también: **Esteban ANGLADA OCHOA; Tomás BARRERA SAAVEDRA; y Enrique GARCÍA ÁLVAREZ; y Tomás LÓPEZ TORREGROSA; y Emilio SERRANO Y RUIZ**

ÁLVAREZ ALONSO, Antonio /1867-1903/

"El Rey de Oros" Cuento co.-lírico de Calixto Navarro y Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1889

- - - - - y **CHALONS BERENGUER, Manuel**

"Chico y chica" Z. co. en vr. y pr. de Manuel Fernández de la Puente y Mariano Hermoso. Madrid, 1895
"Los cuentos del año" Fa. co.-lírica en vr. y pr. de Enrique López Marín. Madrid, 1893
"El gran Visir" Z. co. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1896
"Salú y suerte" Humorada co.-lírica f. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Calixto Navarro. Madrid, 1892
"Siluetas madrileñas" Rv. en pr. de Manuel Fernández de la Puente y Tomás Rodríguez Alenza. Madrid, 1894

Véase también: **Apolinar BRULL Y AYERRA**; y **Ángel RUBIO LÁINEZ**

ÁLVAREZ DEL CASTILLO. Seud. de **Amadeo VIVES ROIG**

Véase: **VIVES ROIG, Amadeo**

Biblioteca Fundación Juan March

ÁLVAREZ LÓPEZ, Emilio

"Al borde del precipicio" Z. d. en pr. de Manuel de Cea y Palos. Madrid, 1910
"¡Sangre aragonesa!" Z. en pr. y vr. de Enrique Yuste Arias. Madrid, 1908

ALVIRA Y ALMECH, José Mª /1864-1936/

"Frasco-Luis" Z. en pr. y vr. de Alfonso Benito Alfaro. Madrid, 1905
"Jai-Alai" Partido co.-lírico en pr. de José de la Cuesta, Heliodoro Criado y Baca y Ventura de la Vega. Madrid, 1893
"La velada de San Juan" S. en vr. de Xavier y Fernando Rodríguez-Cabello Lapiedra. Madrid, 1905
"El veterano" Z. en pr. y vr. de Alfonso Benito Alfaro y Bonifacio Pinedo. Madrid, 1902

- - - - - y **ANDREU CRISTÓBAL, Lorenzo**

"El alegre manchego" Viaje co.-lírico en pr. de Ángel Caamaño, Isidro Soler y Ángel Custodio. Madrid, 1909

- - - - - y **FERNÁNDEZ PACHECO Y CAMPUZANO, José**

"El triunfo del amor" S. en pr. de Carlos Díaz Valero y José Díaz Plaza. Madrid, 1913

- - - - - y **PÉREZ FUENTES, Eduardo**

"El bufón del duque (Rigoletto)" Z. de Enrique Arroyo (ad. de la O. de Verdi). Madrid, 1923
"Fígaro (Barbero de Sevilla)" Z. en pr. y vr. de Luis Pascual Frutos y Enrique Arroyo (ad. de la O. de Rossini) s.l., s.a.

Véase también: **Manuel NIETO Y MATAÑ**

Biblioteca Fundación Juan March

AMATRIAIN Y LÓPEZ, Teodoro /1850- / y **Ángel RUIZ**

"¡Ladrones!" Z. en pr. de Manuel Cuartero Pérez. Madrid, 1877

AMORÓS SIRVENT, Amancio /1854-1925/

"Los esclavos" Z. en vr. y pr. de Antonio Roig Civera. Valencia, 1886

ANDRÉS, M.

Véase: **JULIÁN, Ángel**

ANDREU CRISTÓBAL, Lorenzo

Véase: **ALVIRA Y ALMECH, José María** y **SOUTULLO OTERO, Reveriano**

ANGLADA OCHOA, Esteban /1873- /

"Cariño serrano" Z. d. en pr. y vr. de Federico Gil Asensio y Simón Pérez-Aguirre. Madrid, 1909
"Corazón de mujer" Z. d. en vr. de Carlos Servert y Fortuny. Madrid, 1910
"Luciana" Z. de José Quilis Pastor. Madrid, 1908
"Viaje de placer" J. co.-lírico en pr. de Rafael Galván Candela. Madrid, 1908

- - - - - y **ALONSO LÓPEZ, Francisco**

"El suplicio de Tántalo" Di. co.-lírico f. de José Quilis Pastor. Madrid, 1911

Véase también: **Tomás BRETÓN HERNÁNDEZ** /y otros/; y **Antonio PORRAS Y SOMOZA**

Biblioteca Fundación Juan March

ANTONIO JOSÉ

Véase: **MARTÍNEZ PALACIOS, Antonio José**

AQUINO SALAZAR, Gaspar de /1890-1955/ y
REBOLLO PATA, Modesto

"La gloria del barrio" S. lírico en pr. y vr. de Jesús Álvarez Díaz y Luis Martel. Madrid, 1915
"La nobleza de un querer" S. lírico en pr. y vr. de José Morales y Jesús Álvarez Díaz. Madrid, 1912

ARACIL ÁVILA, Alfredo /1954/

"Francesca o El Infierno de los Enamorados" O. de Luis Martínez de Merlo. Madrid, 1989

ARCHE

Véase: **VICENTE ARCHE Y BERMEJO, José** y
VICENTE ARCHE Y BERMEJO, Luis María

ARCHER, J.

"Se rifa un beso" Z. de Fernando Guerra y José María Pous. Barcelona, 1900

AREAL, Vicente y
Manuel VIDRIET

"El maestro Violeta" Z. d. de Joaquín Álvarez Herrera. Sevilla, 1927

Biblioteca Fundación Juan March

ARNEDO MUÑOZ, Luis /1856-1911/

"Artistas de moda o Los hermanos Hulines" Ap. co.-lírico en pr. de Esteban Baeza. Madrid, 1883
"El balido del zulú" de Salvador Mª Granés y Enrique López Marín (P. de la Z. 'La balada de la luz' de Amadeo Vives). Madrid, 1900
"El caballo de batalla" Ap. co.-lírico en vr. de Enrique López Marín. Madrid, 1905
"El comandante Martínez" J. co.-lírico en pr. de Ángel de la Guardia. Madrid, 1894
"Dolores... de cabeza o El Colegial atrevido" P. en vr. de Salvador Mª Granés (P. de la O. 'La Dolores'). Madrid, 1895
"En la portería" Cuadro lírico-doméstico-disolvente en vr. de E. y Ángel de la Guardia. Madrid, 1879
"Estar en vilo" Z. en pr. de Mariano de Larra y Ossorio. Madrid, 1882
"La fosca" P. en vr. de Salvador Mª Granés (P. de la O. 'Tosca' de Puccini). Madrid, 1905
"Frutos... coloniales" Z. en vr. de Gabriel Merino. Madrid, 1885
"La golfemia" P. en vr. de Salvador Mª Granés (P. de la O. 'La Bohemia' de Puccini). Madrid, 1900 y 1903
"El hombre del cornetín" J. co.-lírico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1889
"Juan y Manuela" Cuento en pr. y vr. de Celso Lucio y E. López Marín. Madrid, 1902
"La del capotín o Con las manos en la masa" Humorada en vr. de Gabriel Merino. Madrid, 1894
"Lorenzín o El camarero del cine" P. en vr. de Salvador Mª Granés (P. de la O. 'Lohengrin' de Wagner). Madrid, 1910
"La lugareña" J. co.-lírico en pr. de Enrique López Marín. Madrid, 1896
"Luquitas" J. co.-lírico en vr. de Ángel de la Guardia. Madrid, 1888
"1891 o La vuelta del hijo pródigo" Bo. co.-lírico en pr. y vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Ángel de la Guardia. Madrid, 1892
"Miss'Erere" Z. co. en vr. de Gabriel Merino (P. de la opereta 'Miss Helyett') Madrid, 1893
"¡¡Qué pillín!!" Di. co.-lírico en pr. de Mariano de Lara y Ossorio. Madrid, 1883
"¡Simón es un lila!" P. de Enrique López Marín (P. de la O. 'Sansón y Dalila') Madrid, 1897
"El voto del caballero" op. bufo-caballeresca de Salvador Mª Granés. Madrid, 1890

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y **SAN JOSÉ QUIJANO, Teodoro**

"La Romería del Halcón o El alquimista y las villanas y desdenes mal fingidos" Presentimiento co.-lírico y casi bufo en pr. y vr. de Enrique López Marín, Luis Gabaldón y Juan Pérez Zúñiga. Madrid, 1894

Véase también: **Guillermo CERECEDA SOMAGOSA**; y **Ángel RUBIO LÁINEZ**

AROCA ARMONA, Fernando /1891- / y **Ramón ALMELA ALARCÓN**

"Su majestad Alí-Kaid-Do" Rv. de Luis Díaz Serrano y Antonio Corbi Peñalver. Madrid, 1934

AROCA ORTEGA, Jesús /1877-1936/

"Alma remota" D. sinfónico de Antonio González Linares y Vega. Madrid, 1910
"El proceso del tango" Fa co.-lírica en pr. y vr. de José Juan Cadenas y Rafael Abellán. Madrid, 1904

Véase también: **Antonio Mario BRETÓN MATHEU**; **Luis FOGLIETTI ALBEROLA**; y **Francisco Antonio de SAN FELIPE**

ARREDONDO Y GONZÁLEZ, Carlos

Véase: **GALLASTEGUI Y LÓPEZ, Gonzalo**

ARREGUI GARAY, Vicente /1871-1925/

"Chao" D. lírico de Juan Lamamié de Clairac. Bilbao, 1943
"Engracia" D. de Gaspar G. Pintado. Burgos, s.a.

Biblioteca Fundación Juan March

"Santa Casilda" D. lírico de Gaspar G. Pintado. Burgos, s.a.
"La sombra de Mariam" D. lírico en vr. de Juan José Pérez Ormazábal. Vitoria, 1935
"La sombra del molino" Z. en pr. de Carlos Arniches. Madrid, 1914 y 1948

ARRIETA Y GARCÍA, Emilio /1823-1894/

"¡¡A la humanidad doliente!!" Juicio en vr. de Eusebio Blasco. Madrid, 1868
"El agente de matrimonios" Z. en vr. de Adelardo López de Ayala. Madrid, 1862 y 1884
"Azon Visconti" Z. de Antonio García Gutiérrez. Madrid, 1858
"Cadenas de oro" Z. en vr. de Ramón de Navarrete y Luis Mariano de Larra. Madrid, 1864
"El Capitán Negrero" Z. de Antonio García Gutiérrez. Madrid, 1865
"Los circasianos" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1860
"De Madrid a Biarritz (Viaje económico en tren de ida y vuelta)" de Miguel Ramos Carrión y Carlos Coello. Madrid, 1870
"El dominó azul" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1853 y 1874
"El duende de Madrid" Z. de Antonio García Gutiérrez. Madrid, 1855
"Los enemigos domésticos" S. lírico en verso de José Picón. Madrid, 1897
"Entre el alcalde y el rey" Z. en vr. de Gaspar Núñez de Arce. Madrid, 1875
"El figle enamorado" S. en vr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1868
"El grumete" Z. de Antonio García Gutiérrez. Madrid, 1853 y 1884
"Guerra a muerte" Z. en vr. de Adelardo López de Ayala. Madrid, 1855 y 1881
"La Guerra Santa" Z. de Enrique Pérez Escrich y Luis Mariano de Larra. Madrid, 1879
"Heliodora o El amor enamorado" Z. en vr. y pr. de Juan Eugenio Hartzenbusch. Madrid, 1880
"Llamada y tropa" Z. de Antonio García Gutiérrez. Madrid, 1861
"Marina" O. de Miguel Ramos Carrión (ad. de la zarzuela de Francisco A. Camprodón). Madrid, 1871; s.l., s.a.
"Marina" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Barcelona, s.a. (2 ed.); Madrid, 1912

Biblioteca Fundación Juan March

"Los misterios del Parnaso" Rv. en vr. de Luis Mariano de Larra y Wetoret. Madrid, 1868
"El motín contra Esquilache" Z. en vr. de Francisco Luis de Retes y Francisco Pérez Echevarría. Madrid, 1872
"Los novios de Teruel" D. lírico-bu. en vr. de Eusebio Blasco. Madrid, 1861
"El planeta Venus" Z. f. de Ventura de la Vega. Madrid, 1858
"El potosí submarino" Z. co.-f. en vr. de Rafael García Santisteban. Madrid, 1870 y 1872
"Los progresos del amor" Z. en vr. de Eusebio Blasco. Madrid, 1869
"¡Quien manda, manda!" Z. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1859
"San Franco de Sena" D. lírico de José Estremera y Cuenca (ad. de la misma obra de Agustín Moreto). Madrid, 1883
"Un sarao y una soirée" Ca. en vr. de Miguel Ramos Carrión y Eduardo de Lustonó. Madrid, 1866 y 1867
"La sota de espadas" Z. en vr. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1871
"La suegra del diablo" Cuento popular f. en vr. de Eusebio Blasco. Madrid, 1867
"El toque de ánimas" Z. en vr. de Darío Céspedes. Madrid, 1864

----- y **ACEVES Y LOZANO, Rafael, BROCA Y RODRÍGUEZ, Enrique Alejo, AGUSTÍN Y CAMPO, Ignacio, RUIZ, Ángel, FERNÁNDEZ GRAJAL, Manuel y FERNÁNDEZ GRAJAL, Tomás**

"1864 y 1865" Rv. co.-lírica-f. en vr. de José María Gutiérrez del Alba. Madrid, 1865 (2 ed.)

----- e **INZENGA Y CASTELLANOS, José** y **REPARAZ, Antonio**

"Un trono y un desengaño" Z. en vr. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1862

ARROYO, José

Véase: **MARTÍ TERMES, Salvador**

Biblioteca Fundación Juan March

ASENJO BARBIERI, Francisco /1823-1894/

"¡A Sevilla por todo!" Z. en vr. y pr. de Javier de Burgos. Madrid, 1881
"¡Anda valiente! Z. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1881
"Artistas para la Habana" J. co. en vr. de Rafael María Liern y Cerach y Augusto E. Madán y García. Madrid, 1877
"Aventura de un cantante" E. lírico-d. en vr. de José María Gutiérrez de Alba. Madrid, 1854
"El barberillo de Lavapiés" Z. en vr. de Luis Mariano de Larra y Wetoret. Madrid, 1874, 1888 y 1930
"Un caballero particular" J. co.-lírico de Carlos Frontaura y Vázquez. Madrid, 1858
"Chorizos y Polacos" Z. de Luis Mariano de Larra. s.l., s.a.
"Los comediantes de antaño" Z. en vr. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1874
"Compromisos del no ver" Z. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1859
"De Getafe al Paraíso o La familia del tío Maroma" S. lírico en pr. y vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1883 y 1987
"El diablo Cojuelo" Rv. co. f. de Miguel Ramos Carrión y Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1878
"El diablo en el poder" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1856 y 1860
"Los diamantes de la corona" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón (ad. de la misma obra de Scribe). Madrid, 1866 y 1903
"El domador de fieras" S. lírico-feroz de Miguel Ramos Carrión y José Campo-Arana. Madrid, 1874
"Don Pacífico o El dómine irresoluto" Z. de Antonio María Segovia. Madrid, 1871
"Dos pichones del Turia" J. lírico en vr. de Rafael María Liern y Cerach. Madrid, 1863
"La filoxera" S. lírico de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1883
"Galanteos en Venecia" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1853
"Gibraltar en 1890" Sueño lírico en vr. de José Picón. Madrid, 1866
"Gloria y peluca" Z. de José de la Villa del Valle. s.l., s.a.; Madrid, 1850
"Gracias a Dios que está puesta la mesa" Pi. lírica-d. de Luis de Olona. Madrid, 1852
"Haydée" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1871
"La hechicera" Z. en vr. de Tomás Rodríguez Rubí. Madrid, 1852
"Los herederos" Z. en pr. y vr. de Antonio Ferrer del Río. Madrid, 1862
"Los holgazanes" Z. en vr. de José Picón. Madrid, 1871

Biblioteca Fundación Juan March

"El hombre es débil" Z. en vr. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1871, 1875, 1881 y 1909
"Juan de Urbina" Z. en vr. de Luis Mariano de Larra. Madrid, 1876
"Jugar con fuego" Z. de Ventura de la Vega. Madrid, 1854, 1869 y 1917
"El Marqués de Caravaca" Z. de Ventura de la Vega. Madrid, 1853 (2 ed.)
"Mis dos mujeres" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1855 y 1864
"El niño" Z. en vr. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1884
"Novillos en Polvoranca o Las hijas de Paco Ternero" S. lírico en pr. y vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1885 y 1901
"El pan de la boda" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1868
"Pan y Toros" Z. en vr. de José Picón. Madrid, 1864 y 1889
"El pavo de Navidad" Asado de circunstancias, trufado en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1866
"Por conquista" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1858
"El proceso del can-can" Rv. f. de Rafael Mª Liern y Cerach. Madrid, 1874
"El relámpago" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1857 y 1897
"Robinson" Z. bufa en pr. de Rafael García Santisteban. Madrid, 1873 y 1884
"El secreto de una dama" Z. en vr. de Luis Rivera. Madrid, 1867
"El señor Luis del Tumbón o Despacho de huevos frescos" S. lírico en pr. y vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1891 y 1894
"Sueños de oro" Z. f. en pr. y vr. de Luis Mariano de Larra y Wetoret. Madrid, 1872
"Un tesoro escondido" Z. de Ventura de la Vega. Madrid, 1867
"¡Tramoya!" Z. en vr. de José de Olona. Madrid, 1850
"El vizconde" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1855

- - - - - y **CHUECA Y ROBLES, Federico**

"Hoy sale, hoy..." S. lírico en vr. y pr. de Tomás Luceño y Becerra y Javier de Burgos. Madrid, 1884

Véase también: **Joaquín Romualdo GAZTAMBIDE Y GARBAYO** /y otros/; **José INZENGA Y CASTELLANOS** /y otros/

Biblioteca Fundación Juan March

ASENSI MARTÍN, Miguel /1880-1945/

"El Barrio Latino" op. de Luis Linares Becerra, Javier de Burgos y José Mesa. Madrid, 1915
"El canto de las sirenas" C. lírica en pr. de Julio Pérez Manglano y José Reverter. Valencia, 1918
"Los grandes amadores" C. lírica en pr. de Julio Pérez Manglano y José Reverter. Valencia, 1913
"La herencia roja" Z. de Maximiliano Thous y José Hernández Rico y Gantes. Madrid, 1909
"Juan de Dios" Z. en pr. de José Ángeles. Valencia, 1920
"El pecado venial" C. lírica de Maximiliano Thous y Elías Cerdá. Madrid, 1908

Véase también: **Vicente PEYDRÓ DÍEZ**

AUNÓS PÉREZ, Eduardo /1894-1967/

"Byron en Venecia" Po. lírico-d. de Guillermo Fernández-Shaw. Madrid, s.a.

AYUSO MIGUEL, Enrique

Véase: **ALCARAZ GARCÍA, Manuel**

AZAGRA, José

Véase: **BARRERA SAAVEDRA, Tomás**

AZARA SERRANO, Salvador /1886-1934/

"España restaurada" Escenas fantásticas de Joaquín García y Girona. Tortosa, 1915

Biblioteca Fundación Juan March

B

BADÍA RIBALTA, Pedro / -1935/

"La amazona del antifaz" op. de Antonio Fernández Lepina y E. Domínguez Rodiño (ad. de la misma obra de Kren y Buchbinder) (Música de Wintentberg ad. por P. Badía). Madrid, 1921
"La garra de Holmes" Fa. md. en pr. de Gonzalo Jover y Emilio González del Castillo. Madrid, 1908
"La pobrecita Dolores" Humorada de Antonio Fanosa y Emilio González del Castillo. Madrid, 1916

Véase también: **Manuel QUISLANT BOTELLA**

BALADA IBÁÑEZ, Leonardo /1933/

"Cristóbal Colón" O. de Antonio Gala. s.l., 1989

BALAGUER MARIEL, Francisco /1897-1965/

"Al dorarse las espigas" Z. en pr. de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño. Madrid, 1929
"Era un príncipe" Leyenda lírica de Francisco Galán Marco y Braulio Solsona. Valencia, 1918
"Los grandes autores" Imitación co.-lírica-bu. de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. s.l., 1927

Biblioteca Fundación Juan March

"Los naranjales" S. en pr. de Luis Fernández de Sevilla y Guillermo Hernández Mir. Madrid, 1930
"Las siete niñas de Écija" Martingala co.-lírica de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. s.l., 1927

Véase también: **Pablo LUNA CARNÉ**

BALART SOBREVAL, Gabriel /1824-1893/

"Amor y arte" Z. de José Zorrilla. Barcelona 1862; Valladolid, 1943
"Los guardias del rey de Siam" Z. en vr. de Miguel Pastorfido. Madrid, 1865
"Maese Gorgorito o El teatro y el convento" Z. en vr. de José María Gutiérrez del Alba. Madrid, 1869
"Un marido sobre ascuas" Z. de Juan Belza. Madrid, 1868
"El rapacín de Candás" Z. en vr. de Francisco García Cuevas. Madrid, 1864

BALDOMIR RODRÍGUEZ, Juan

Véase: **LLEÓ BALBASTRE, Vicente**

BALLVÉ FREIXA, José María

"El príncipe indómito o El milagro de las rosas" C. de Luis Falguera. Barcelona, 1909

BARBA MARTÍNEZ, Ignacio /1880- / y
José PADILLA SÁNCHEZ

"El héroe del cortijo" Z. en pr. de Ramón Sánchez Sarachaga. Madrid, 1907

Biblioteca Fundación Juan March

BARBERO Y LARGACHA, Pablo /1873-1956/

"Pensión de demoiselles" Humorada co.-lírica en pr. de Miguel Echegaray y Vital Aza. Madrid, 1885
"El río de oro" de Antonio Paso Cano, Joaquín Abati y García Escudero. Madrid, 1917

BARRACHINA SELLÉS, Gonzalo /1869-1916/

"Los viejos compadres" Z. en vr. de Gonzalo Cantó. Madrid, 1912

BARREDO IGLESIAS, Fructuoso /1894-1965/

"La perla de Tordesillas" Bo. lírico-d. en pr. de Severo Cantalapiedra Bayón. Valladolid, 1918

BARRERA SAAVEDRA, Tomás /1870-1938/

"La alegre Diana" op. de Ricardo González del Toro. Madrid, 1916; s.l., 1924
"El alma de Garibay" Rv. f. de Enrique García Álvarez y Antonio López Monís. Madrid, 1914
"El buen ladrón" E. lírico en pr. de Antonio López Monís y Alfredo López Álvarez. Madrid, 1914
"Cantas baturras" Z. de Santiago Oria y 'El Bachiller Corchuelo'. Madrid, 1908
"El carro de la muerte" Z. f. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1907
"El celoso extremeño" Z. de Gonzalo Cantó y Pablo Parellada (ad. de la misma novela de Cervantes). Madrid, 1908
"Las chulas de Madrid" S. lírico en pr. y vr. de Aurelio Varela. Madrid, 1914
"El código penal" Z. co. en pr. de Eusebio Sierra y Joaquín Abati. Madrid, 1902

Biblioteca Fundación Juan March

"El compañero cocido" S. en pr. y vr. de Antonio Ramos Martín. Madrid, 1924
"El derecho de asilo" Z. d. de Manuel Fernández de la Puente y Antonio Osete. Madrid, 1910
"El día del ruido" S. lírico de Atanasio Melantuche. Madrid, 1914
"El guarda jurao" Z. en pr. de Manuel Fernández de la Puente y Antonio Osete. Madrid, 1908
"Ideícas" Z. de Atanasio Melantuche. Madrid, 1905
"El incendio de Roma" Película co.-lírica de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Madrid, 1914 y 1949
"La del Dos de Mayo" S. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1920 y 1968
"El maño" Z. en vr. de Gonzalo Cantó. Madrid, 1906 y 1908
"María Dolores" Z. de Luis Pascual Frutos y Antonio Pérez Yuste. Madrid, 1919
"Las mujeres malas" C. lírica en pr. de Julián Moyrón. Madrid, 1916
"El primer espada" S. de Ramón López-Montenegro y Julio Martínez Lecha. Madrid, 1911
"Las señoras del silencio" F. lírica en pr. de Manuel Fernández de la Puente y Luis Pascual Frutos. Madrid, 1915
"Su Majestad El Cupón" Rv. co.-lírica de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1913
"Sueño de Pierrot" op. de Luis Pascual Frutos. Madrid, 1914
"La suerte de la fea" Z. de Aurelio Varela y Francisco de Torres. Madrid, 1913; s.l., 1918
"La tajadera" Z. en pr. y vr. de Atanasio y Pedro Melantuche Laroma. Madrid, 1909
"Tenorio musical" Humorada de Pablo Parellada y Alberto Casañal. Madrid, 1916
"La tomadora" E. de Pablo Parellada y Alberto Casañal. Madrid, 1916
"La vara del alcalde" Z. de Atanasio Melantuche Laroma. Madrid, 1905

- - - - - - y **ALONSO LÓPEZ, Francisco**

"La cara bonita" S. en pr. de Antonio López Monís y José Pérez López. Madrid, 1925
"Urbana y Cortés" S. en pr. de Antonio López Monís. Madrid, 1923

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **ESTREMERA TRAGÓ, Antonio**

"El agua del Manzanares o Cuando el río suena" S. de Carlos Arniches. Madrid, 1918 (2 ed.) y 1948

- - - - - - y **GAY PLANELLA, Juan**

"El delfín" Z. histórica en pr. de Eduardo Marquina y J. Salmerón. Madrid, 1907 y 1914

- - - - - - y **GÜERVÓS Y MIRA, José María**

"El Aretino" Anécdota lírico-d. en vr. de Luciano Boada y Manuel de Castro y Tiedra. Madrid, 1909
"Piquito de oro" Cuadro en vr. y pr. de Antonio Sáenz y Sáenz. Madrid, 1902

- - - - - - y **LUNA CARNÉ, Pablo**

"El paraguas del abuelo" Cuento f. en vr. y pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1911

- - - - - - y **MADRIGAL ÁLVARO, Francisco de**

"El reinado de Eva" Rv. de Arturo Osuna Servent. s.l., s.a.

- - - - - - y **MARQUINA NARRO, Pascual**

"¡Cuentan de un sabio que un día...!" Extravagancia co.-lírica en pr. y vr. de Antonio Soler y Manuel Fernández Palomero. Madrid, 1909

- - - - - - y **PENELLA MORENO, Manuel**

"El ciego del barrio" S. en pr. de José Romeo. Madrid, 1911

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **QUISLANT BOTELLA, Manuel**

"Los ojos de mi morena" S. lírico en pr. de Ernesto Polo y José Romeo. Madrid, 1916
"La Venus moderna" Sueño disparatado de José Romeo. Madrid, 1913

- - - - - - y **ROMERO LÓPEZ, José**

"Las tres cosas de Juanita" Historieta co.-lírica en pr. de Ernesto Polo y José Romeo. Madrid, 1924

- - - - - - y **RUIZ DE ARANA Y MAVILLAR, Ernesto**

"Villa-alegre" Z. co. de Rafael de Santa Ana y Juan Selva. Madrid, 1905

- - - - - - y **RUIZ DE AZAGRA SANZ, José**

"¡Que viene el lobo!" Z. de Ramón Peña. Madrid, 1929

- - - - - - y **TABOADA STEGER, Joaquín**

"El marido de la Engracia" S. en pr. de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Madrid, 1917 y 1949

Véase también: **Tomás BRETÓN HERNÁNDEZ** /y otros/; **Rafael CALLEJA GÓMEZ**; **Vicente LLEÓ BALBASTRE**; **Francisco A. de SAN FELIPE**; **José SERRANO SIMEÓN**; **Tomás LÓPEZ TORREGROSA** /y otros/; y **Joaquín VALVERDE SANJUÁN**

BARRETTA, José

"Banderín de enganche o Mujeres para Cuba" J. co.-lírico en vr. de Eduardo Osuna y Guerrero. Jaén, 1896

Biblioteca Fundación Juan March

BARRIOS FERNÁNDEZ, Ángel /1882-1964/

"¡Granada mía!" S. de Antonio López Monís. Madrid, 1920
"Seguidilla gitana" Z. de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, Madrid, 1926 y 1948
"La suerte" S. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1924 y 1969

Véase también: **Conrado del CAMPO Y ZABALETA**

BARTA GALÉ, Luis /1887-1978/

"Viento de proa" Z. d. en vr. de José Mª Martín de Eugenio. Madrid, 1910

BASILI, Basilio /1803-1895/

"El diablo predicador" D. lírico de Ventura de la Vega. Madrid, 1846
"Los solitarios" C.-Z. de Manuel Bretón de los Herreros. Madrid, 1843 y 1883

BAUDOT PUENTE, Gregorio /1884-1938/

"La cola de Mariquita" J. co.-lírico en pr. de Antonio Osete. Madrid, s.a.

BAUTISTA MONTERDE, Bernardino /1880-1959/

"Los bailes de la Zarzuela" E. co.-lírico de Laureano Fontanals y Juan Eugenio Morant. Madrid, 1917
"El bautizo del nene" S. lírico en pr. de Antonio Calero Ortiz y Enrique G. Rubiales, Madrid, 1917
"Del Sacro Monte" S. en pr. de Antonio Calero Ortiz y Miguel Sánchez Gómez. Madrid, 1920
"En la cruz de Mayo" S. en pr. de Antonio Calero Ortiz. Barcelona, s.a.
"La Niña de las Perlas" S. lírico en pr. de Antonio Calero Ortiz. Barcelona, s.a.

Biblioteca Fundación Juan March

"Pasarse de guapo" S. en pr. y vr. de César García Iniesta. Madrid, 1918
"Su majestad el arte" Rv. satírica en pr. y vr. de Antonio Calero Ortiz y Enrique G. Rubiales. Madrid, 1917

BAUZÁ GOMILA, Cosme /1851- /

"Camino de la vicaría" Entretenimiento co. de Ramón Sanjuán Casasola y Jorge Roques González. Madrid, 1908
"La comida de bodas" J. co.-lírico de Luis Cocat y Heliodoro Criado y Baca. Madrid, 1892
"Gente de alforja" Z. de Ramón Sanjuán Casasola y Jorge Roques González. Madrid, 1906
"El maniquí" J. lírico en prosa de Narciso Díaz de Escovar. Barcelona, s.a.; Málaga, 1898

BELDA PASTOR, Joaquín /1898-1959/

"Para valiente el amor" Humorada en pr. de Francisco Feliú y Natalio Plaza. Madrid, 1926

Véase también: **Francisco ALONSO LÓPEZ**

BELLVER ABELLS, José /1869-1945/

"La argentina" Z. d. de Juan Bautista Pont y Antonio Sotillo. Madrid, 1901

BENAVENT Y ESTIVILL, Ricardo /1848-1896/

"Los aduladores" J. co.-lírico en pr. y vr. de Joaquín Barberá. Madrid, 1892
"La trompa de caza" J. co.-lírico en pr. de Antonio Palomero y Enrique García Álvarez. Madrid, 1909

Biblioteca Fundación Juan March

BENGOECHEA DE CARMENA, Soledad /1849-1893/

"Flor de los cielos" Balada lírico-d. en vr. de Narciso Serra. Madrid, 1874
"El gran día" Z. en vr. de Narciso Serra. Madrid, 1874

BENLLOCH CAMBRILS, Julián /1887-1959/,
Eduardo GRANADOS GAL y Antonio TERÉS

"En plena locura" Rv. de Tomás Borrás y Sebastián Franco Padilla. s.l., s.a.

Véase también: **GUERRERO TORRES, Jacinto**

BERGA VENDRELL, Carlos /1945/

Véase: **TÁBANO**

BERGANZO ALONSO, Cesáreo /1875- /

"Un mozo sin la labranza" E. de Vicente del Olmo. Madrid, 1916

BERTRÁN REYNA, Manuel /1896-1968/

Véase: **TORCAL PELLEJERO, Julio**

BLANCO, Miguel

"El carnaval de Sevilla" Z. co.-lírica en vr. de Enrique Prieto. Madrid, 1873

BLANCO PACHÓN, Manuel

Véase: **ROIG PALLARÉS, Celestino**

Biblioteca Fundación Juan March

BLASCO Y COMPANS, Justo /1850- /

"Perico el Aragonés" Z. en vr. de Luis Blanc y Navarro. Madrid, 1884

- - - - - y **RAMOS**

"El señor Castaño" J. co.-lírico en pr. de Juan Pérez Zúñiga. Madrid, 1887

BLASCO Y MEDINA, Francisco Javier /1857- /

"La segunda de la izquierda" J. lírico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1889

BLÁZQUEZ Y VILLACAMPA, Mariano /1854- /

"Partes y coros" S. lírico de Ricardo Monasterio. Madrid, 1887

Véase también: **Isidoro HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**

BÓDALO MONTORIO, Agustín /1892-1977/

"El gachó del arpa" Bufonada co.-lírica en pr. y vr. de Lorenzo Andrés Vázquez y Pablo López Agudín. Madrid, 1928
"La mujer chic" S. en pr. y vr. de Francisco García Loygorri y Ángel Hernández de Lorenzo. Madrid, 1925

BONET, José

"Otro the dansant" J. co.-lírico de Fernando Hernández. Madrid, 1892

Biblioteca Fundación Juan March

BORNÁS, Gregorio

Véase: **DUPUY, Ildefonso**

BOROBIA CETINA, Ramón /1875-1954/

"Los viejos" J. lírico de Francisco Ariño y Ramón Sanjuán. Zaragoza, 1903

- - - - - - y **TRULLÁS OLLER, Francisco**

"Don Quijote de Aragón" Bo. lírico de San Juan, Goyena, Fernández y González y Ariño. Madrid, 1905

BORRÁS, Tomás

Véase: **MARQUINA NARRO, Pascual**

BORREGO MOLINA, Arturo

"Lola la cantinera" Z. en pr. y vr. de Arturo Borrego Molina. Granada, 1912

BOSCH HUMET, Eusebio /1860-1947/

"Música celestial" Z. de M. Figuerola Aldrofeu. Barcelona, 1898

BRACAMONTE GUTIÉRREZ, Francisco /1899- /

"Los gachós del arpa" E. en vr. de Enrique Yuste Arias. Madrid, 1911
"Los tres gemelos" Z. de Mariano Trigueros y González. Carmona, 1895

Biblioteca Fundación Juan March

BRAOJOS, Josefa

Véase: **LÓPEZ, Damián**

BRAVO Y RUIZ, Francisco

"La historia de Sevilla" Romance de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1917 y 1968
"Sábado sin sol" de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1912; Nueva York, 1934; Madrid, 1967

- - - - - - y **TORRES PÉREZ, Eduardo**

"El amor bandolero" Z. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1913, 1927 y 1968

BRETÓN HERNÁNDEZ, Tomás /1850-1923/

"Al fin se casa la Nieves o Vámonos a la venta del grajo" S. lírico de Ricardo de la Vega. Madrid, 1895
"El alma en un hilo" J. co.-lírico de Pedro Ponce (Seud. de Carlos Coello de Portugal) y Juan Carranza (Seud. de José de Campo Arana). Madrid, 1874
"Los amantes de Teruel" D. lírico de Tomás Bretón. Madrid, 1889
"Los amores de un Príncipe" Z. en vr. de José Sala Julién y Ramiro Siguert. Madrid, 1881
"Botín de guerra" Z. en vr. de Eusebio Sierra. Madrid, 1897
"La cariñosa" Z. en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1900
"El certamen de Cremona" C. de Carlos Fernández-Shaw (ad. de una obra de Coppée). Madrid, 1906
"El clavel rojo" Z. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1899
"Covadonga" Z. en vr. de Marcos Zapata y Eusebio Sierra. Madrid, 1901
"¡Cuidado con los estudiantes!" J. lírico en vr. de Augusto E. Madán y García. Madrid, 1877

Biblioteca Fundación Juan March

"La Dolores" O. de José Feliú y Codina. Madrid, s.a., 1892, 1895 y 1908; s.l., 1930
"El domingo de Ramos" Z. co. en vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1895
"Farinelli" O. de Juan Antonio Cavestany. Madrid, 1902
"El guardia de Corps" Tradición lírico-f. en vr. de Mariano Vela y Maestre y Carlos Servent Fortuny. Madrid, 1897
"La bien plantá" S. lírico en vr. y pr. de Mariano Vela y Maestre y Carlos Servent Fortuny. Madrid, 1902
"El 93" J. co.-lírico en vr. de Calixto Navarro y Mediano y Marcial Morano y Serrano. Madrid, 1875
"Piel de oso" Novela escénica de Joaquín López Barbadillo y Álvaro Custodio. Madrid, 1909
"El reloj de cuco" Z. co. en pr. de Manuel de Labra y Enrique Ayuso Miguel. Madrid, 1898
"Tabaré" D. lírico de Tomás Bretón. Madrid, 1913
"La verbena de la Paloma" S. lírico en pr. de Ricardo de la Vega. Madrid, s.a., y 1894, 1903, Barcelona, 1915, s.l., 1917, Madrid, 1943, México, 1945 y Madrid, 1955
"¡Ya se van los quintos, madre!" Z. en vr. de Alfonso Benito Alfaro. Madrid, 1908

- - - - - y **GIMÉNEZ BELLIDO, Gerónimo; VIVES ROIG, Amadeo; BARRERA SAAVEDRA, Tomás; LUNA CARNÉ, Pablo; VILLA GONZÁLEZ, Ricardo; BRÚ ALBIÑANA, Enrique; SOUTULLO OTERO, Reveriano; ANGLADA OCHOA, Esteban**

"La guitarra del amor" F. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1916

- - - - - y **VALLE, Bernardino**

"María" Z. en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1875

Véase también: **Tomás GÓMEZ DÍAZ**

Biblioteca Fundación Juan March

BRETÓN MATHEU, Abelardo /1887-1932/ y
Pablo CAMBRONERO ANTIGÜEDAD

"Los conspiradores" S. lírico de Aurelio Matilla y José Maldonado. Madrid, 1909

BRETÓN MATHEU, Antonio Mario /1880- /

"El bachiller Medina" Z. en vr. y pr. de J. Huete Ordóñez y Emilio Carrere. Madrid, 1909

- - - - - **y AROCA ORTEGA, Jesús**

"El ayudante del duque" op. de Fernando Gillis y Augusto Vivero. Madrid, 1914

BROCA Y RODRÍGUEZ, Enrique Alejo /1843-1893/

"Cádiz por dentro" Rv. co.-lírica de José Larrahondo. Madrid, 1888

- - - - - y **AGUSTÍN CAMPO, Ignacio**

"Un Tenorio moderno" Z. en vr. de José María Nogués. Madrid, 1864

Véase también: **Emilio ARRIETA Y GARCíA** /y otros/; y **Cristóbal OUDRID Y SEGURA**

BRÚ ALBIÑANA, Enrique /1873-1951/

"Las buenas obras" Z. de Ramón Rocabert y Eduardo Guillot. Madrid, 1911
"Cosas del querer" S. lírico en vr. y pr. de José Pontes y Pedro Baños. Madrid, 1908

Biblioteca Fundación Juan March

"Juan y Manuela" C. de León Navarro Serrano y Juan Fernández Hernando. Madrid, 1920
"El Kso Bnitz" Rv. co.-lírica y f. de Fernando Pontes. Madrid, 1909
"Primer amor" Z. de Elías Cerdá. Madrid, 1909
"La Siciliana" Z. d. de Elías Cerdá. Madrid, 1910

- - - - - - y **VELA MARQUETA, Cayo**

"Los dos fenómenos" Di. co.-lírico de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1916
"Los mil francos" Z. en pr. de José Pérez López. Madrid, 1912

Véase también: **Tomás BRETÓN HERNÁNDEZ** /y otros/; **Pablo LUNA CARNÉ; Pascual MARQUINA NARRO; Manuel QUISLANT BOTELLA; Teodoro SAN JOSÉ QUIJANO; Joaquín VALVERDE SANJUÁN**; y **Cayo VELA MARQUETA**

BRULL Y AYERRA, Apolinar /1845-1905/

"A vista de pájaro" Rv. co.-lírica en pr. y vr. de Celso Lucio y Antonio Fernández Cuevas. Madrid, 1888
"El alcalde interino" S. lírico en pr. de Ricardo Monasterio y Miguel Casañ. Madrid, 1888
"El ángel caído" S. lírico en vr. de Federico Jaques y Aguado. Madrid, 1906
"La beneficiada" Pasillo lírico en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1888
"Blanca de Saldaña" D. lírico en vr. de Ramón Ramírez Cumbreras. Madrid, 1887
"La boda de los muñecos" J. co.-lírico en pr. y vr. de Enrique López Marín y Enrique Ayuso Miguel. Madrid, 1898
"La boda del cojo" Z. co. en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1891
"La buena sombra" S. en pr. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1898 y 1914; s.l., 1926; Madrid, 1967
"Calma chicha" J. lírico en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1894
"La celosa" S. en pr. y vr. de Alejandro Larrubiera y Antonio Casero. Madrid, 1900

Biblioteca Fundación Juan March

"Los charros" Z. en pr. de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1902
"Los chicos" S. lírico en pr. de Eduardo Sáenz Hermúa y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1897
"La clase baja" Rv. en vr. de Sinesio Delgado y José López Silva. Madrid, 1890
"Colegio de señoritas" J. co.-lírico en pr. de Carlos Olona Di-Franco. Madrid, 1895
"La cruz blanca" Z. en pr. y vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1888 y 1908
"Los empecinados" Z. en vr. de Guillermo Perrín y Vico. Madrid, 1890
"El fuego de San Telmo" S. lírico en pr. de Carlos Arniches y Gonzalo Cantó. Madrid, 1889
"El gallito del pueblo" Z. de Luis Cocat y Heliodoro Criado y Baca. Madrid, 1897 y 1898
"La gente del pueblo" Humorada co.-lírica en pr. y vr. de Alejandro Larrubiera y Antonio Casero. Madrid, 1896
"El gran mundo" Z. en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1889
"Guldnara" O. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1884
"Historia natural" Rv. co.-lírica en pr. y vr. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1898
"Lucifer" Z. en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1888 y 1899
"El mártir del Calvario o La pasión y muerte de Nuestro Señor" D. en vr. de José Conde, Ambrosio Canel y Florentino Molina. Madrid, 1893
"La merienda" S. lírico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1894
"El milano" J. co.-lírico en pr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1888
"El nuevo explorador" Z. de Luis León. Madrid, 1916
"Panorama nacional" Bo. co.-lírico en pr. y vr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1889
"Las parrandas" Z. en pr. y vr. de Francisco Flores García y Gabriel Briones. Madrid, 1901
"Pasante de notario" op. en vr. de Calixto Navarro y Manuel Labra. Madrid, 1892
"El querer de la Pepa" S. lírico en pr. y vr. de Alejandro Larrubiera y Antonio Casero. Madrid, 1899 y 1902
"El sábado de Gloria" S. lírico en pr. y vr. de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1900

Biblioteca Fundación Juan March

"Simbad el Marino" Viaje co.-lírico-f. en pr. y vr. de Calixto Navarro (inspirado en un cuento de las 'Mil y una noches'). Madrid, 1896
"Sociedad secreta" J. co.-lírico en pr. de Eladio Montero. Madrid, 1890
"Su majestad la tiple" J. Co.-lírico en pr. de Félix Limendoux y Mariano de Rojas. Madrid, 1896
"Los toros sueltos" Z. co. en pr. de Gabriel Merino y Diego Jiménez-Prieto. Madrid, 1897
"La verdad desnuda" Sátira social co.-lírica en vr. y pr. de Gonzalo Cantó y Carlos Arniches. Madrid, 1888

- - - - - y **ÁLVAREZ ALONSO, Antonio**

"Madrid cómico" Rv. co.-lírica en pr. de Félix Limendoux y Enrique López Marín. Madrid, 1896

- - - - - y **MANGIAGALLI Y VITALI, Carlos**

"El cabo Baqueta" Z. de Ricardo Monasterio y José López Silva. Madrid, 1890 y 1898

- - - - - y **SAN JOSÉ QUIJANO, Teodoro**

"Los caracoles" Z. co. en pr. de Félix Limendoux y Mariano de Rojas. Madrid, 1895
"Cepa-Club" Extravagancia co.-lírica en vr. y pr. de Gabriel Merino, Félix Limendoux y Mariano de Rojas. Madrid, 1894

- - - - - y **TORREGROSA GARCÍA, Luis**

"La madre abadesa" Bo. lírico en pr. y vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1897

Véase también: **Manuel NIETO Y MATAÑ** /y otros/

Biblioteca Fundación Juan March

FUNDACION JUAN MARCH EX-LIBRIS

BRUÑO GONZÁLEZ, Jesús /1905-1946/

"La zagalona" Z. en pr. de Juan Patón Huerta. s.l., s.a.

BURÉS ROSAL, Esteve

"A cal prestamista" Z. en pr. de Joan Serra y Barris. Manresa, 1896

Véase también: **Manuel PENELLA MORENO**

BUSCA DE SAGASTIZÁBAL, Ignacio /1868-1950/

"¡Crimen misterioso!" J. co.-lírico de Enrique Tomasich y Rafael Martínez Nacarino. Madrid, 1919

- - - - - - y **CARRASCÓN, Francisco**

"Los mendigos" J. lírico en pr. y vr. de José Domínguez Manresa. Madrid, 1919


San Antonio de la Florida.
Zarzuela en un acto.
Letra de EUSEBIO SIERRA.
Música de ISAAC ALBENIZ.
Nº 2.
Ronda de Alguaciles y Voluntarios realistas.
Andante.
Piano.
pp
rit.

Biblioteca Fundación Juan March

C

CABAS GALVÁN, José /1853-1909/

"La cieguecita" Z. en vr. de José Mª Moratilla y Emilio Andreu. Málaga, 1876

- - - - - y **LÓPEZ DEL TORO, Emilio**

"Nísperos del Japón" Z. co. en pr. de Ramón A. Urbano Carrere. Málaga, 1898

CABAS GALVÁN, Rafael

"Emigrantes para Chile" Pasillo co.-lírico en vr. y pr. de Eduardo Ruiz-Valle Milanés. Madrid, 1891
"Los de Albacete" J. co.-lírico en pr. de Diego Jiménez-Prieto. Madrid, 1894

- - - - - - y **DAMAS MONSALVES, Francisco**

"El bautizo" S. lírico en pr. de Rufino Cortés. Sevilla, 1896

CABAS QUILES, José / -1942/

"¡¡Adiós, Málaga la bella!!" Z. co.-d. en pr. de Antonio Sáenz y Sáenz. Madrid, 1908
"El huerto de los rosales" Z. en pr. de José Fernández del Villar y Granados. Madrid, 1919; s.l., 1921

Biblioteca Fundación Juan March

"La moza bravía" Z. en vr. y pr. de Carlos Fernández-Shaw y Antonio López Monís. Madrid, 1912
"El panal de miel" Fa. co.-lírica de Enrique Fernández Gutiérrez-Roig. Madrid, 1917
"La primera de feria" Z. d. en pr. de José Fernández del Villar y Granados. Madrid, 1917
"La princesa rubia" op. en pr. de Antonio López Monís y Fernando Pontes. Madrid, 1911
"El señor Cero" Vo. de José Juan Cadenas y Emilio González del Castillo (ad. de la misma obra de Gavault). Madrid, 1925
"La virgen de Utrera" Z. co.-d. en pr. y vr. de Antonio Sáenz y Sáenz. Madrid, 1907

Véase también: **Luis FOGLIETTI ALBEROLA**; y **Pascual MARQUINA NARRO**

CAJAL

"El nacimiento del Hijo de Dios o La Adoración de los Santos Reyes" Auto Sacro en vr. de Adelaida Muñiz y Más y José de la Cuesta. Madrid, 1893

CALAMITA, Tomás

"La andaluza" J. co.-lírico en pr. de Luis Diéguez Barrios y Juan Morales Reguezuelo. Madrid, 1891

Véase también: **Ángel RUIZ**

CALÉS PINA, Francisco /1886-1957/

Véase: **VELA MARQUETA, Cayo**

Biblioteca Fundación Juan March

CALLEJA GÓMEZ, Rafael /1874-1938/

"Albi-Melén" de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Madrid, 1918 y 1949
"Los alegres maridos de Maxim's" Vo. de José Juan Cadenas y Sinibaldo Gutiérrez. Madrid, 1918
"La Arabia feliz" E. lírico en pr. de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1907
"El árbol de Bertoldo" Pasillo co.-lírico de José Jackson Veyán. Madrid, 1909
"Las aventuras de Max y Mino o ¡Qué tontos son los sabios!" de Carlos Arniches y José Jackson Veyán. Madrid, 1915
"El banco del Retiro" de Antonio Martínez Viérgol. Madrid, 1908
"Las bribonas" Z. de Antonio Martínez Viérgol. Madrid, 1908 y 1911
"Cachivache" S. lírico de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Madrid, 1915 y 1949
"La cadena" E. lírico de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1914
"Carmina la Caseruca o Cantares de la montaña" Z. de José Díaz de Quijano. Madrid, 1924
"La casa de la tiple" Pasillo lírico en pr. de Félix Limendoux y Mariano de Rojas. Madrid, 1895
"Caza de almas" C. lírica en pr. de Antonio Martínez Viérgol. Madrid, 1908
"La cena de Nochebuena o Caza del gordo" Casi S. en vr. y pr. de Ángel Caamaño. Madrid, 1897
"El chico del cafetín" S. lírico de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. Madrid, 1911; s.l., 1918
"El cine de Embajadores" Z. de Antonio Martínez Viérgol. Madrid, 1909
"La cocina" S. en pr. de Antonio Ramos Martín. s.l., s.a.; Madrid, 1912; s.l., 1916; Madrid, 1920
"La corista de punta" S. lírico en pr. de Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1912
"La corte del porvenir" Rv. co.-lírica f. en pr y vr. de Federico Gil Asensio y Manuel Moncayo. Madrid, 1913
"El cotarro nacional" Rv. f. en pr. y vr. de Manuel Fernández Palomero y Ernesto de Córdoba. Madrid, 1919
"Los cortijeros" Z. en pr. de Ángel Caamaño. Madrid, 1919
"De doce a dos" Pasillo co.-lírico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1897

Biblioteca Fundación Juan March

"El debut de la Patro" S. de Adolfo Torrado y Leandro Navarro. Madrid, 1932
"¡Del valle... al monte! Z. en pr. de Lola Ramos de la Vega. Madrid, 1906
"El dios del éxito" F. co.-lírica-d. en pr. y vr. de Ramón Asensio Más y Joaquín González Pastor. Madrid, 1910
"La diosa del placer" Fa. co.-lírica de Luis de Larra y Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1910
"Los dioses del día" Rv. f. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1914
"El entierro de la sardina" S. en pr. de Antonio Ramos Martín. Madrid, 1915
"La estrella de Olympia" Z. de Carlos Arniches. Madrid, 1916 y 1948
"Fenisa la comedianta" Z. de Gonzalo Jover y Emilio González del Castillo. Madrid, 1908
"Gedeón" Humorada lírica en pr. y vr. de Manuel Soriano Torres y Luis Falcato. Madrid, 1896
"El genio de Velázquez" Humorada en pr. y vr. de Ramón Asensio Más. Madrid, 1915
"La Giralda" Z. co. de Ventura de la Vega. Madrid, 1907
"Hasta la vuelta" Sainete lírico en pr. de Enrique García Álvarez y Antonio López Monís. Madrid, 1908
"Heraldo de Madrid" Rv. co.-lírica en vr. de Ángel Caamaño. Madrid, 1896
"La hija del guarda" Z. de Antonio Martínez Viérgol. Madrid, 1914
"La hija del pueblo" Z. de Ventura de la Vega. Madrid, 1910
"Los holgazanes" S. de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1911 y 1912
"La horda" Novela en acción y en pr. de Dionisio Laguía (inspirada en la misma novela de Blasco Ibáñez). Madrid, 1913
"La ilustre fregona" Z. f. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1909
"Lances de amo y criado" C. lírica en vr. de Tomás Luceño y Becerra (ad. de 'Amo y criado' de Francisco de Rojas). Madrid, 1912
"Lion d'or" J. co.-lírico en vr. y pr. de Francisco Barraycoa y Federico Canalejas. Madrid 1897
"Las llaves del cielo" Z. de Luis de Larra y Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1914
"La loca fortuna" Humorada de Antonio Fernández Lepina y Antonio Plañiol. Madrid, 1911
"La maja de los madriles" Humorada de Antonio Fernández Lepina y Antonio Plañiol. Madrid, 1915

Biblioteca Fundación Juan March

"Mano de santo" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1910
"La mujer del prójimo" S. de Antonio López Monís y Luis Pascual Frutos. Madrid, 1907
"Las mujeres de don Juan" Fa. co.-lírica en vr. y pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1912; s.l., 1921
"La muñeca ideal" op. de Eduardo Gómez Gereda y Antonio Soler. Madrid, 1908
"El niño me retira" S. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1929 y 1971
"Noche de cabaret" C. en pr. de Antonio Paso Cano y Antonio Estremera. Madrid, 1928; s.l., 1929
"Los novios de las chachas" Z. co. en pr. de Antonio Martínez Viérgol y Federico Gil Asensio. Madrid, 1917
"El nuevo testamento" J. co.-lírico en pr. de Antonio Plañiol. Madrid, 1913
"Los ojos negros" Vo. de S. lírico en pr. de Antonio Paso Cano y Emilio Mario. Madrid, 1908
"El país de las hadas" Rv. en pr. y vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1911; s.l., 1919
"Pepita López" J. co.-lírico de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1908
"La piedra azul" Humorada co.-lírica de Carlos Arniches. Madrid, 1948
"La piedra azul" Humorada co.-lírica de Jorge del Río (Seud. de Carlos Arniches). Madrid, 1914
"El pipiolo" Vodevil en pr. de Carlos Allen-Perkins. Madrid, 1907
"La pirula" Z. de Atanasio Melantuche. Madrid, 1913
"El poeta de la vida" Z. de Antonio Martínez Viérgol. Madrid, 1910
"¡Por peteneras!" S. de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Madrid, 1915; s.l., 1917; Madrid, 1949
"El rajá de Bengala" op. co. de Miguel de Palacios. Madrid, 1917
"El ratón" E. lírico en pr. de Enrique García Álvarez. Madrid, 1911; s.l., 1924
"La reina del Albaicín" Z. co. de Luis de Larra, Gonzalo Jover y Emilio González del Castillo. Madrid, 1912
"El reloj de arena" Fa. co.-lírica en pr. y vr. de Antonio Estremera y Luis Candela. Madrid, 1911
"El rincón de la alegría" Bo. de S. de Sebastián Alonso Gómez. Madrid, 1909
"El romano caprichoso" op. fuga en pr. y vr. de Francisco de Torres y Miguel Maestre. Madrid, 1927

Biblioteca Fundación Juan March

"La romántica" Ap. de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. s.l., 1918
"S. M. el couplet" Rv. de Antonio Martínez Viérgol. Madrid, 1912
"El segundo aviso" Z. co. en pr. y vr. de Diego Jiménez-Prieto y Ramón Alfonso Candela. Madrid 1897
"El señorito" Z. de José Francos Rodríguez. Madrid, 1908
"El séptimo, no hurtar" Rv. en pr. y vr. de Antonio Domínguez. Madrid, 1914
"La tierra del sol" Rv. f. en vr. y pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1911; s.l., 1919
"El tinglado de la farsa" C. lírica en pr. y vr. de Juan Bautista Pont y Luis Linares Becerra. Madrid, 1916
"Vida galante" J. co.-lírico de Enrique López Marín. Madrid, 1905
"Yo, gallardo y calavera" Z. de Jacinto Capella y Joaquín Gonzálvez Pastor. Madrid, 1908

- - - - - - y **BARRERA SAAVEDRA, Tomás**

"¡A cuarto y a dos!..." Z. co. en vr. de Gabriel Merino y Celso Lucio (P. del drama lírico 'La cara de Dios' de Arniches). Madrid, 1900
"La canción de la vida" C. lírico-d. en vr. de Rogelio Pérez Olivares. Madrid, 1908 y 1909
"Las dos reinas" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1911
"Emigrantes" Cuadro lírico en pr. y vr. de Pablo Cases. Madrid, 1905
"La manzana de oro" op. en vr. de Gabriel Briones Ferrero y Atanasio Melantuche. Madrid, 1906
"Los monigotes del chico" Ca. co.-lírica en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1901
"La Socorrito" Z. de Ángel Caamaño. Madrid, 1914
"Tiempo revuelto" Casi-Rv. en vr. y pr. de Ángel Caamaño. Madrid, 1900

- - - - - - y **ESTREMERA Y TRAGÓ, Antonio**

"El Conde de Lavapiés o No hay fuerza contra la astucia" S. lírico en pr. de Carlos Arniches y Alfredo Trigueros Candel. Madrid, 1920

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel**

"Aires nacionales" Z. co. en pr. y vr. de Diego Jiménez-Prieto y Felipe Pérez Capo. Madrid, 1906

- - - - - - y **FOGLIETTI ALBEROLA, Luis**

"El abanico de la Pompadour" Vo. de Ramón Asensio Más y José Juan Cadenas. Madrid, 1916
"La araña azul" Vo. de José Juan Cadenas y Sinibaldo Gutiérrez (ad. de la misma obra de Keroul y Barré). Madrid, 1918
"La flor del barrio" S. lírico de Carlos Arniches. Madrid, 1919 y 1948
"La perla del frontón" S. lírico en pr. de Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1916
"Los trovadores" C. lírica de Ramón Asensio Más, Enrique Fernández Gutiérrez-Roig y José Juan Cadenas. Madrid, 1916

- - - - - - y **GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique**

"El amo de la calle" S. en pr. de Carlos Arniches y José López Silva. Madrid, 1910
"La boda" S. lírico en pr. de Enrique García Álvarez y Antonio Casero. Madrid, 1902; s.l., 1923

- - - - - - y **LLEÓ BALBASTRE, Vicente**

"El automóvil, mamá" J. co.-lírico de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1904
"Los cangrejos" S. lírico en pr. y vr. de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1904
"Copito de nieve" Z. en pr. de Enrique López Marín y Manuel Lastra. Madrid, 1903
"El estado de sitio" J. co.-lírico de Manuel Soriano Torres y Luis Falcato. Madrid, 1899

Biblioteca Fundación Juan March

"El famoso Colirón" Z. en pr. y vr. de Enrique García Álvarez y José Juan Cadenas. Madrid, 1903

"Frou-Frou" Humorada co.-lírica en pr. de Antonio Paso Cano y Felipe Pérez Capo. Madrid, 1907

"Gazpacho andaluz" Pasillo co.-lírico en pr. de Carlos Arniches. Madrid, 1915 y 1948

"Los hijos del mar" Z. en vr. de Gabriel Merino. Madrid, 1903

"¡¡Hule!!" E. lírico en pr. de Enrique Arroyo Lamarca y Eugenio Rodríguez Arias. Madrid, 1904 y 1909

"Jilguero chico" S. lírico en pr. y vr. de Adolfo Luna. Madrid, 1901

"Las del capirote" op. bufa en vr. y pr. de Antonio López Monís y José Sánchez Gerona. Madrid, 1904

"M'hacéis de reir Don Gonzalo" Buñuelo de viento político en vr. de Eduardo Gómez Gereda y Antonio Soler. Madrid, 1904 y 1905

"La misa de doce" Ep. lírico en pr. de Aurelio Varela. Madrid, 1904

"El mozo crúo" S. lírico en pr. y vr. de Diego Jiménez-Prieto y Felipe Pérez Capo. Madrid, 1906

"Music-Hall" Pasillo co.-lírico en pr. y vr. de Enrique López Marín. Madrid, 1905

"El pobrecito príncipe" Di. co.-lírico en pr. de Manuel Fernández Palomero y Javier de Burgos. Madrid, 1908

"El premio de honor" Rv. co.-lírica de Celso Lucio. Madrid, 1905

"Los presupuestos de Villapierde" Rv. co. de Salvador Mª Granés, Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1890

"La regeneración" Fa. co.-lírica en pr. de Manuel Fernández Palomero. Madrid, 1904

"El respetable público" Ap. co.-lírico de Antonio Paso Cano, Luis Gabaldón y Francisco Cánovas. Madrid, 1902

"El rey del valor" Humorada lírica de Antonio Paso Cano y Carlos Cruselles. Madrid, 1904

"Subasta nacional (No se admiten prenderos)" Miscelánea co.-lírica en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1902

"El trágala" Ep. de Luis de París y José Juan Cadenas. Madrid, 1905

"Venus - Kursaal (Sukursaal de Venus - Salón)". Fa. co.-lírica en pr. y vr. de Félix Limendoux y Enrique López Marín. Madrid, 1906

"Venus - Salón" Fa. co.-lírica en vr. y pr. de Félix Limendoux y Enrique López Marín. Madrid, 1899

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **LUNA CARNÉ, Pablo**

"La Romerito" C. lírica en pr. de Ramón Asensio Más. Madrid, 1911

- - - - - - y **MORENO BALLESTEROS, José**

"La feria de Villa Plácida" Z. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1896

- - - - - - y **PÉREZ ROSILLO, Ernesto**

"El viajante en cueros" Suplantación co.-lírica en pr. de Antonio Paso Cano y Antonio Estremera. Madrid, 1928

Véase también: **Guillermo CERECEDA SOMAGOSA; Gerónimo GIMÉNEZ BELLIDO; Mariano HERMOSO PALACIOS; Tomás LÓPEZ TORREGROSA; Pablo LUNA CARNÉ; Joaquín VALVERDE SANJUÁN;** y **Salvador VINIEGRA Y LASO DE LA VEGA**

CAMACHO Y VELASCO, Arturo /1883-1977/

"El caño gordo" E. co. en pr. de Eduardo Haro y Joaquín Aznar. Madrid, 1911
"Por no saber leer" J. co.-lírico de Aurelio Camacho. Madrid, 1918
"La Virgen gitana" Z. d. en pr. de Aurelio Camacho. Madrid, 1915

Véase también: **Cayo VELA MARQUETA**

CAMBRONERO ANTIGÜEDAD, Pablo /1887-1963/

Véase: **BRETÓN MATHEU, Abelardo** y **VELA MARQUETA, Cayo**

Biblioteca Fundación Juan March

CAMPIÑA ONTIVEROS, Antonio /1885- /

"La casa de Su Excelencia" S. lírico en pr. de José Tellaeche y Guillermo Perrín y Thomé. Madrid, 1915

Véase también: **Ricardo CORRAL GONZÁLEZ**

CAMPO Y ZABALETA, Conrado del /1878-1953/

"El árbol de los ojos" Po. lírico de Tomás Borrás. Madrid, 1930
"La dama desconocida" D. lírico de Tomás Borrás. s.l., s.a. (mecanografiado)
"¡El demonio de Isabela!" C. en vr. de Guillermo y Rafael Fernández-Shaw. Inspirada en un relato de Miguel de Cervantes. s.l., s.a. (mecanografiado)
"Don Juan de España" de Gregorio Martínez Sierra. s.l., s.a. (mecanografiado)
"Fantochines" O. de cámara de Tomás Borrás. Madrid, s.a.; 1897 y 1942
"Fígaro" D. lírico de Tomás Borrás. s.l., s.a. (mecanografiado-incompleto)
"El final de Don Alvaro" D. lírico de Carlos Fernández-Shaw (ad. de la misma obra del Duque de Rivas). Madrid, 1911
"Kasida" de Tomás Borrás. s.l., s.a. (mecanografiado)
"La noche blanca" Z. de Emilio Morales de Acevedo. s.l., s.a. (mecanografiado)
"El pájaro de dos colores" O. de cámara de Tomás Borrás. s.l., s.a.; Madrid, 1931

- - - - - - y **BARRIOS FERNÁNDEZ, Ángel**

"El Avapiés" D. lírico de Tomás Borrás. Madrid, 1919; s.l., 1922
"El hombre más guapo del mundo" Cuento burlesco de Tomás Borrás. Madrid, 1920
"La romería" D. de Luis León Domínguez. s.l., 1919

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **PÉREZ ROSILLO, Ernesto**

"El burlador de Toledo" Z. de Tomás Borrás y Emilio Ferraz. s.l., s.a. (mecanografiado)
"Miguel Strogoff o El correo del Zar" de Emilio Gómez de Miguel y Baerlam (ad. de la misma novela de Julio Verne). s.l., 1928

- - - - - - y **TELLERÍA Y ARRIZABALAGA, Juan**

"El cabaret de la Academia" Humorada lírica de Domingo Goitia y Miguel Monter. s.l., s.a.

CANDELA Y ARDID, Joaquín /1895-1947/

"¡A los pies de usted!" E. lírico en pr. de Manuel Rochina y Silvio Figarelo (Seud. de Carlos González Torres). Madrid, 1906

- - - - - - y **GONCERLIÁN**

"¡A ver si va a poder ser!" Rv. f. en pr. y vr. de Ernesto Polo, Javier de Burgos Rizzoli y Luis Linares Becerra. Madrid, 1910
"Ahí queda eso o El Belén de don Antonio" Nacimiento político en pr. y vr. de Silvio Figarelo (Seud. de Carlos González Torres) y Gabriel Segades Piñana. Madrid, 1910
"El clown bebé" C. lírica en vr. y pr. de Javier de Burgos Rizzoli y Luis Linares Becerra. s.l., s.a.; Madrid, 1910

- - - - - - y **MAYOL MARTÍNEZ, Enrique**

"Los ojos vacíos" Ep. en pr. de Luis Linares Becerra y Javier de Burgos Rizzoli. Madrid, 1910

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **RODRÍGUEZ, José**

"La perla del cortijo" Z. co. en pr. y vr. de Gabino Peraita. Madrid 1909

Véase también: **Luis FOGLIETTI ALBEROLA; Tomás LÓPEZ TORREGROSA; Manuel NIETO Y MATAÑ; y Cayo VELA MARQUETA**

CANSINO Y ANTOLÍNEZ, Juan /1828-1897/

"A la sombra del papá" J. co.-lírico en vr. de Ignacio Garcés y Oliván. Madrid, s.a.

Véase también: **Tomás REIG QUINTANA**

CAPO CABRERA, Francisco /1882-1945/

"Una farsa de muñecos" C. en vr. de Rodolfo Salazar. Madrid, 1927
"El mastín de la Pedrosa" Z. d. en vr. de Álvaro de Orriols. Madrid, 1925

Véase también: **Pascual MARQUINA NARRO**

CARBONELL JIMÉNEZ, José María

"El amor del diablo" S. en pr. y vr. de Luis Pascual Frutos. Madrid, 1909
"La boda roja" Z. d. en vr. y pr. de Jacinto Capella y Joaquín González Pastor. Madrid, 1908
"La canción del amor" C. lírica en pr. de Adelardo Fernández-Arias. Madrid, 1905
"La gruta del eco" Z. de Francisco Serrano de la Pedrosa y Fermín Gil de Aincildegui. Madrid, 1906
"Idilio" C. lírica en pr. de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1907
"María del Mar" Z. en pr. de Carlos Díaz y Carlos Afán de Ribera. Madrid, 1908

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **FONRAT ALCORIZA, José**

"La loca" Z. en vr. y pr. de Luis Esteso y López de Haro. Madrid, 1908

- - - - - - y **MOLINA LEÓN, José**

"Los sucesos de la semana" Pa. co.-lírico en pr. y vr. de Antonio Soler. Madrid, 1908

Véase también: **Manuel QUISLANT BOTELLA**

CARRASCÓN, Francisco

Véase: **BUSCA DE SAGASTIZÁBAL, Ignacio**

CARRERAS Y GONZÁLEZ, Miguel /1836-1878/

"Un baile de máscaras" Cuadro lírico de José María de Torquemada y Polo. Madrid, 1873
"Entre bastidores" Z. en vr. de Narciso Serra. Madrid, 1874

CARRETERO O'SHEE, Rafael /1898- / y **Manuel VIDRIET**

"¡Capuyito de rosa fina!..." E. en pr. de Rafael Álvarez. Madrid, 1931
"La cruz del querer del alma" S. en pr. y vr. de Ricardo Vivas Díaz e Hilario Gutiérrez Gil. Sevilla, 1922
"Rocío o La niña de la feria" S. en pr. y vr. de Antonio Segura y Jesús Canser. Madrid, 1926

CARVAJAL, Manuel

Véase: **GIMÉNEZ ARDERIUS, Eduardo de**

Biblioteca Fundación Juan March

CARVAJAL GARCÍA, Marcelino

Véase: **MARÍN GARCÍA, José María**

CASARES, José M.

"Beltrán y la Pompadour" Z. de Manuel Cañete. Madrid, 1872

Véase también: **Manuel FERNÁNDEZ CABALLERO**

CASAS, Guillermo

"¡A morir los caballeros!" Capricho f. de Ernesto Polo. s.l., s.a.

CASES CASAÑ, Guillermo /1899-1961/

"Don Juan del mundo" Película co.-lírica en pr. y vr. de Miguel España y Ricardo Tomás. Valencia, 1926
"El poder de los humildes" F. lírica en pr. de Antonio Cases y Rafael Balaguer. Madrid, 1920

CASSADÓ Y VALLS, Joaquín /1868-1926/

"La noche del Pilar" Z. en pr. y vr. de Ramón Asensio Más. Madrid, 1906
"La real mentira" Z. co. de Gonzalo Cantó y Manuel Álvarez Naya (ad. de la misma obra de E. Scribe). Madrid, 1906

CASTILLO CAMUS, Luis del

"La reina juguete" C. lírica de Luis Linares Becerra y Javier de Burgos. Madrid, 1916

Biblioteca Fundación Juan March

CASTRO JUNIOR

"Don Feliz del mamporro" Rv. co.-lírica de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. Madrid, 1914

CEPEDA, Luis

"El corneta" Z. en vr. de Carlos Frontaura y Vázquez. Madrid, 1861
"El delirio" D. lírico de José Sánchez Albarrán. Madrid, 1855
"Peluquero y marqués" Z. de Juan Belza. Madrid, 1861
"Retrato original" Z. en vr. de Miguel Pastorfido. Madrid, 1862

Véase también: **Martín SÁNCHEZ ALLU**

CERECEDA SOMAGOSA, Guillermo /1844-1919/

"La barca nueva" Z. en vr. de Federico Jaques y Aguado y José Jackson Veyán. Madrid, 1892
"La coleta del maestro" Z. en pr. de Luis de Larra, M. R. Blanco-Belmonte y Julio Pellicer. Madrid, 1903
"¿Come el duque?" Pasillo pasajero de puro pasatiempo que pasó, pasa y pasará siempre al paso que vamos de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1873
"La dinamita. Diario de la noche" Político-literario-musical y taurino de Salvador Mª Granés. Madrid, 1901
"¡Era yo!" J. co-lírico en vr. de Salvador Mª Granés. Madrid, 1869
"La espada de honor" Maniobra co.-lírica en pr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1892
"Esperanza" Balada lírico-d. en vr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1872
"Gimnasio modelo" Pasillo co.-lírico en pr. y vr. de Luis de Larra. Madrid, 1900
"La liga de las mujeres" Z. en vr. de Salvador Mª Granés. Madrid, 1888
"El maestro de obras" Z. en vr. y pr. de Luis de Larra. Madrid, 1900
"Mefistófeles" Z. bufa en pr. y vr. de Miguel Pastorfido (P. de 'Fausto' de Goethe). Madrid, 1869

Biblioteca Fundación Juan March

"Para una modista... un sastre" Z. en vr. de Ricardo Caballero y Martínez. Madrid, 1879
"Pascual Bailón" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1880
"Pepe Hillo" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1873
"Los quintos" Z. de José Jackson Veyán. Madrid, 1905
"Rosa de mar" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1882
"Los rosales de Mañara" Leyenda lírico-d. en vr. de Manuel Cano y Cueto. Sevilla, 1874
"Los sacamuelas" Humorada co.-lírica-odontálgica en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1888
"El tío del gabán" Mo. en vr. de Fernando Periquet. Madrid, 1906
"Tocar el violón" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1871 y 1884

- - - - - y **CALLEJA GÓMEZ, Rafael**

"Ki-tha y Phon" Bufonada de Jacinto Capella y Joaquín González Pastor. Madrid, 1908

- - - - - y **RUBIO LÁINEZ, Ángel** y **ARNEDO MUÑOZ, Luis**

"El beso de Judas" S. lírico en vr. de Enrique Prieto. Madrid, 1901

Véase también: **Manuel FERNÁNDEZ CABALLERO**; y **Manuel NIETO Y MATAÑ** /y otros/

CHACÓN RODRÍGUEZ, Francisco /1879- /

"El moro Pérez-doble" E. lírico en pr. de José García Olivares y Enrique Feria y Márquez. Sevilla, 1909

CHALONS BERENGUER, Manuel

"Los glotones" Z. en vr. de Ramón Ramírez Cumbreras. Madrid, 1893
"La huertana" Z. co. en vr. de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1900

Biblioteca Fundación Juan March

"La leva" Z. en pr. de Fermín Perosterena y Luis González Cando. Madrid, 1900
"La molinera" Z. co. en pr. de José Morales del Campo y Manuel Soriano. Madrid, 1901

- - - - - y **ÁLVAREZ ALONSO, Antonio**

"Salú y suerte" Humorada co.-lírica-f. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Calixto Navarro. Madrid, 1892

Véase también: **Antonio ÁLVAREZ ALONSO; Mariano HERMOSO PALACIOS; y Julián ROMEA PARRA**

CHAPÍ Y LORENTE, Ruperto /1851-1909/

"A casarse tocan o La misa a grande orquesta" D. co.-lírico en vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1889
"Abanicos y panderetas o ¡A Sevilla en el botijo!" Humorada satírica de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1902 y 1967
"El alma del pueblo" Z. en vr. y pr. de José López Silva y Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1905 y 1906
"¡Angelitos al cielo!" Z. en pr. de Alberto Casañal Shakery. Madrid, 1905
"Aquí hase farta un hombre" S. lírico en pr. de Jorge y José de la Cueva. Madrid, 1909; s.l., 1917
"El bajo de arriba" Pasillo co.-lírico en pr. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1896
"El barquillero" Z. en pr. y vr. de José López Silva y José Jackson Veyán. s.l., s.a.; Madrid, 1900, 1904 y 1912
"El beso de la Duquesa" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1898
"Blasones y talegas" de Eusebio Sierra (ad. de la misma novela de José Mª Pereda). Madrid, 1901
"Las Bravías" S. lírico de José López Silva y Carlos Fernández-Shaw (ad. de 'La fierecilla domada' de Shakespeare). s.l., s.a.; Madrid, 1897, 1911 y 1914; s.l., 1925
"La bruja" Z. en pr. y vr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1887; s.l., 1918; Madrid, 1929

Biblioteca Fundación Juan March

"Los buenos mozos" S. lírico en pr. y vr. de José López Silva y Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1900 y 1911

"Calabazas" E. co.-lírico en pr. de Antonio Ramos Martín. Madrid, 1905

"La calandria" J. co.-lírico en pr. de Miguel Ramos Carrión y Vital Aza. Madrid, 1904 y 1912

"La calle de Carretas" Z. en vr. de Rafael García Santisteban. Madrid, 1881

"Las campanadas" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Gonzalo Cantó. Barcelona, s.a.; Madrid, 1892 y 1896

"La cara de Dios" D. en pr. de Carlos Arniches. Madrid, 1899, 1900 y 1915; s.l., 1917 y 1942; Madrid, 1948

"La carabina de Ambrosio" E. de Vicente Castro Les. Madrid, 1908

"La Chavala" Z. de José López Silva y Carlos Fernández-Shaw., s.l., s.a. (2 ed.); Madrid, 1898, 1901 y 1911

"La chica del maestro" S. lírico en pr. y vr. de José López Silva y José Jackson Veyán. Madrid, 1903

"Circe" O. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1902

"El cisne de Lohengrin" Z. co. en pr. y vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1905

"El cocodrilo" Z. de Mariano Pina Domínguez (ad. de la misma obra de V. Sardou). Madrid, 1889

"Los contrahechos" Z. en pr. de Antonio Martínez Viérgol. Madrid, 1906

"El cortejo de la Irene" Z. en pr. y vr. de Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1896

"La cortijera" D. lírico en vr. de Joaquín Dicenta y Manuel Paso. Madrid, 1900

"La cuna" Z. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1905

"El cura del regimiento" S. en pr. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1900

"Curro Vargas" D. lírico en vr. de Joaquín Dicenta y Manuel Paso (ad. de la misma obra de Pedro Antonio de Alarcón). Madrid, 1915; s.l., 1918

"La czarina" Z. en pr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1894 y 1919

"La dama roja" Z. en vr. de Juan Bautista Pont y Antonio Sotillo. Madrid, 1908

"El diablo con faldas" C. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1927

"El domingo gordo o Las tres damas curiosas" S. lírico de Ricardo de la Vega. Madrid, s.a.

"Don Juan de Austria" D. lírico en vr. de José Jurado de la Parra y Carlos Servent. Madrid, 1903

Biblioteca Fundación Juan March

"Donde hay faldas hay jaleo o El merendero de la alegría" S. de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1914
"Dos huérfanas" Z. md. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1880
"Entre rocas" Z. en vr. de Joaquín Dicenta. Madrid, 1908
"El estreno" Z. co. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1900, 1912 y 1967
"El fígón de las desdichas" S. lírico de Adolfo Llanos. Madrid, 1887
"La flor de lis" Z. en vr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1884
"La flor de trigo" Z. en vr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1889
"El fonógrafo ambulante" Z. en pr. de Juan González. Madrid, 1899
"La fragua de Vulcano" Z. de Manuel Linares Rivas. Madrid, 1907
"El galope de los siglos" Humorada satírico-f. en pr. y vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1900
"El gatito negro" Humorada co.-lírica en pr. y vr. de José López Silva y Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1900 y 1911 (mecanografiado)
"Los golfos" S. lírico en vr. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1896
"Guardia de honor" C. lírica en pr. de Eugenio Sellés. Madrid, 1905
"Las hijas del Zebedeo" Z. co. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1895
"Los hijos del Batallón" Md. de Carlos Fernández-Shaw (ad. de la novela 'Quatre-vingt-treize' de Victor Hugo). Madrid, 1898
"La joroba" Cuento co.-lírico en pr. y vr. de Miguel Ramos Carrión y Antonio Ramos Martín. Madrid, 1906
"Juan Francisco" D. lírico en vr. de Joaquín Dicenta. Madrid, 1905
"La leyenda del monje" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Gonzalo Cantó. Barcelona, s.a.; Madrid, 1890, 1891, 1899 y 1904
"La leyenda dorada" Rv. f. en pr. y vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1905
"Los lobos marinos" Z. co. de Miguel Ramos Carrión y Vital Aza. Madrid, 1889
"La magia de la vida" C. lírica de Manuel Linares Rivas. Madrid, 1910
"El maldito dinero" S. lírico en pr. y vr. de Carlos Arniches y Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1906
"Margarita la Tornera" Leyenda lírica de Carlos Fernández-Shaw (ad. de obras de Avellaneda y Zorrilla). Madrid, 1908
"María de los Ángeles" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1900
"El merendero de la alegría" E. de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1908
"Las mil maravillas" Z. co. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1909 y 1967

Biblioteca Fundación Juan March

"El milagro de la Virgen" Z. en pr. y vr. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1884 y 1918
"El mismo demonio" Z. en pr. de Fernando Manzano. Madrid, 1894
"Miss Full" Humorada co.-lírica en pr. de Antonio Martínez Viérgol. Madrid, 1905
"El moro Muza" En. co. de un D. lírico en pr. y vr. de Federico Jaques y Aguado. Madrid, 1894
"Los Mostenses" Z. co. en pr. de Gonzalo Cantó, José de Lucio y Carlos Arniches. Madrid, 1893
"Mujer y reina" Z. md. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1895
"Música clásica" Di. co.-lírico en pr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1908 y 1912
"Nada entre dos platos" E. co.-lírico de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1881
"Ninón" C. lírica en pr. de Manuel Fernández de la Puente y Carlos Allen-Perkins. Madrid, 1907; s.l., 1919
"La niña del estanquero" S. lírico en vr. de Tomás Luceño. Madrid, 1897
"Noche de feria" Pasillo co.-lírico de Carlos Olona Di-Franco. Madrid, 1888
"Nocturno" Pa. en vr. de Enrique Fernández Campano. Madrid, 1890
"Los nuestros" Z. co. en pr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1890
"El organista" Z. co. en pr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1893
"Ortografía" Sátira co.-lírica en pr. y vr. de Carlos Arniches y Gonzalo Cantó. Madrid, 1889
"El país del abanico" J. co.-lírico en pr. de Francisco Serrano de la Pedrosa. Madrid, 1885
"Pan de flor" S. lírico en vr. de Ricardo Monasterio y Celso Lucio. Madrid, 1890
"La patria chica" Z. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1907, 1910; s.l., 1917; Madrid, 1967 y 1971
"Pepe Gallardo" Z. co. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1907; s.l., 1918
"La pesadilla" op. en pr. de Luciano Boada y Manuel Castro y Tiedra (ad. de un episodio de una obra de Dumas). Madrid, 1907
"¡¡La peseta enferma!!" Rv. satírica-f. de José Mª y Fernando Pontes Abarrategui. Madrid, 1905
"El pino del Norte" Z. en pr. y vr. de Vicente Casanova. Madrid, 1907
"Playeras" Z. en vr. de Adolfo Llanos. Madrid, 1887
"¡Plus ultra!" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1902

Biblioteca Fundación Juan March

"La polca de los pájaros" S. lírico de Ricardo Monasterio y Benjamín Ibarrola. Madrid, 1904
"El príncipe Kuroki" E. co.-lírico en pr. de Fernando Gillis. Madrid, 1907
"La Puerta del Sol" Rv. co.-lírica en pr. y vr. de Celso Lucio y Manuel Fernández Palomero. Madrid, 1907
"La puñalada" Md. en pr. y vr. de Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1904
"El puñao de rosas" Z. de Carlos Arniches y Ramón Asensio Más. s.l., s.a.; Madrid, 1908; s.l., 1917; Madrid, 1923 y 1927
"¿Quo Vadis?" Z. en pr. y vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1902
"La raposa" S. lírico en vr. y pr. de Ricardo Monasterio. Madrid, 1892
"El reclamo" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1893
"La Reina" S. lírico en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1906
"La Revoltosa" S. lírico en vr. de José López Silva y Carlos Fernández-Shaw. s.l., s.a. (3 ed.); Madrid, 189., 1898, 1902, 1911 y 1924; s.l., 1925
"El Rey del petróleo" Viaje extravagante en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1906
"El rey mago" Cuento en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1903
"El rey que rabió" Z. co. en pr. y vr. de Miguel Ramos Carrión y Vital Aza. Madrid, 1891 y 1892; s.l., 1919
"Roger de Flor" D. lírico de Mariano Capdepón. Madrid, 1879
"Sábado blanco" Capricho co.-lírico en pr. de Enrique López Marín. Madrid, 1908
"El seductor" S. en vr. de Antonio Domínguez. Madrid, 1905
"La señá Francisca" Z. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1900
"El señor corregidor" Z. co. en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1895
"La serenata" op. co. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1881 y 1895
"El sí natural" Z. de José Jackson Veyán. Madrid, 1897
"La sobresalienta" S. lírico de Jacinto Benavente. Madrid, 1906; s.l., 1916; Madrid, 1958
"El sombrero de plumas" Z. en vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1902
"El tambor de Granaderos" Z. co. de Emilio Sánchez Pastor. s.l., s.a.; Madrid, 1895; s.l., 1917; Madrid, 1929
"La tempestad" Md. en pr. y vr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1882 y 1912; s.l., 1918

Biblioteca Fundación Juan March

"Las tentaciones de San Antonio" Z. en pr. de Andrés Ruesga, Salvador Lastra y Enrique Prieto. Madrid, 1905
"Término medio" Z. en vr. de Ramón de Marsal. Madrid, 1901
"Tierra por medio" Z. en pr. de Sinesio Delgado y Joaquín Abati. Madrid, 1901
"Todo por ella" Z. en vr. de Pedro de Novo y Colson. Madrid, 1890 y 1913
"Los trabajadores" Pasillo co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1891
"La tragedia de Pierrot" Z. en vr. de Ramón Asensio Más y José Juan Cadenas. Madrid, 1907, 1912 y 1921
"La Venta de Don Quijote" C. lírica en pr. y vr. de Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1904; s.l., 1924
"Los veteranos" S. lírico en pr. de Manuel de Labra. Madrid, 1907
"Vía libre" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1893
"¡Viva el Rey!" Z. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1898
"¡Ya pican! ¡Ya pican!" S. co.-lírico en vr. de Enrique Prieto y Joaquín Barberá. Madrid, 1885

- - - - - y **GIMÉNEZ BELLIDO, Gerónimo**

"El esclavo o La venida del Mesías" Md. lírico de Salvador Lastra, Andrés Ruesga y Enrique Prieto. Madrid, 1891
"La eterna revista" Humorada lírica de Ramón Asensio Más y Jacinto Capella. Madrid, 1908

- - - - - y **MORERA VIURA, Enrique**

"El tío Juan" Z. d. de Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1902

- - - - - y **SERRANO SIMEÓN, José**

"El amor en solfa" de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1905 y 1967

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y **VALVERDE DURÁN, Joaquín y VALVERDE SANJUÁN, Joaquín**

"Los bárbaros del norte" Z. f. en pr. y vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1907

Véase también: **Antonio LLANOS Y BERETE**

CHAVES MÍNGUEZ, Federico /1877-1941/

"Adamina" Z. en pr. y vr. de Juan Samaniego y Enrique Ramos Padilla. Madrid, 1909
"Alma negra" Md. lírico en vr. y pr. de Luis Linares Becerra y Javier de Burgos. Madrid, 1907 y 1909
"Los autores de la historia" Z. en vr. y pr. de Francisco Navarro Romero. Madrid, 1908
"Los hijos de Hungría" Po. lírico en vr. y pr. de Javier de Burgos y José Carmona. Madrid, 1911
"La isla verde" Humorada de José Quilis Pastor y Enrique Espantaleón. Madrid, 1911
"El jicarazo" J. co. en vr. y pr. de Benjamín Ibarrola y Antonio P. Camacho. Madrid, 1907
"Lotería internacional" E. co.-lírico en pr. de Ramón María de Pereda y Antonio R. Ferrándiz. Madrid, 1909
"Los miserables" Crónica de José Royo de León. Madrid, 1909
"La virgen viuda" Z. en pr. y vr. de Enrique Yuste Arias. Madrid, 1909

- - - - - - y **SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio**

"El día de la Virgen" Z. en vr. de Luis Ferreiro y Alberto Porras. Madrid, 1908

CHUECA Y ROBLES, Federico /1846-1908/

"Agua, azucarillos y aguardiente" Pasillo en vr. de Miguel Ramos Carrión. s.l., s.a.; Madrid, s.a., 1897, 1899; s.l., 1922

Biblioteca Fundación Juan March

"La alegría de la huerta" Z. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1900, 1904 y 1913; s.l., 1917

"El arca de Noé" Problema co.-lírico en vr. de Enrique Prieto y Andrés Ruesga. Madrid, 1891 y 1894

"Los 'arrastraos'" S. lírico en vr. de José Jackson Veyán y José López Silva. Madrid, 1899

"El bateo" S. en pr. y vr. de Antonio Paso Cano y Antonio Domínguez. Madrid, 1901 y 1903

"La borracha" Z. de José Jackson Veyán y José López Silva. Madrid, 1908

"El capote de paseo" S. lírico de José López Silva y José Jackson Veyán. Madrid, 1901 y 1904

"La caza del oso o El tendero de comestibles" Viaje co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán y Eusebio Sierra. Madrid, 1891 y 1904

"El chaleco blanco" Ep. co.-lírico en pr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1890 y 1891; s.l., 1922

"El coche correo" S. lírico en pr. de Carlos Arniches y José López Silva. Madrid, 1896

"La corría de toros" Z. co. en pr. de Antonio Paso Cano y Diego Jiménez Prieto. Madrid, 1908

"Los descamisados" S. lírico en pr. de Carlos Arniches y José López Silva. Madrid, 1894 y 1915

"La función de mi pueblo" Cuadro co.-lírico en vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1878

"El mantón de Manila" Bo. lírico en vr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1898 y 1899

"Las mocitas del barrio" S. de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1913

"Las zapatillas" Cuento co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1898 y 1912

----- y **FONTANALS ARATER, Laureano**

"El estudiante" Z. co. de José López Silva. Madrid, 1907

----- y **VALVERDE Y DURÁN, Joaquín**

"La abuela" S. lírico-f.-realista en vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1884

Biblioteca Fundación Juan March

"El año pasado por agua" Rv. en vr. y pr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1889 y 1890
"Cádiz" Ep. nacional co.-lírico-d. en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1887 y 1897
"La canción de la Lola" S. lírico en vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1881 y 1892
"Caramelo" Juguete co.-lírico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1910
"De Madrid a París" Viaje co.-lírico de José Jackson Veyán y Eusebio Sierra. Madrid, 1889
"En la tierra como en el cielo" Al. co.-lírica de Enrique Prieto, Andrés Ruesga y Salvador Lastra. Madrid, 1885
"Las ferias" S. lírico en vr. y pr. de Mariano Barranco y Manuel Ossorio y Bernard. Madrid, 1878
"Fiesta Nacional" Acontecimiento histórico co.-lírico en vr. y pr. de Tomás Luceño y Becerra y Javier de Burgos. Madrid, 1882
"La Gran Vía" Rv. co.-lírica f. callejera de Felipe Pérez González. s.l., s.a.; Madrid, s.a., 1886, 1887 y 1955
"Luces y sombras" Gacetilla co.-lírica en vr. de Salvador Lastra, Andrés Ruesga y Enrique Prieto. Madrid, 1882 y 1891
"Medidas sanitarias" Humorada co.-lírica en vr. de Salvador Lastra, Andrés Ruesga y Enrique Prieto. Madrid, 1884
"La plaza de Antón Martín" S. lírico en vr. de Salvador Mª Granés y Eusebio Prieto y Sierra. Madrid, 1882
"Vivitos y coleando" Pesca co.-lírica en vr. de Salvador Lastra, Andrés Ruesga y Enrique Prieto. Madrid, 1884 y 1891

CHULVI, Vicente

"La princesa de Florencia" J. co. de Eduardo Sáinz Noguera. Barcelona, 1943

CODOÑER PASCUAL, Salvador /1892-1956/

"Angustias la de Graná" S. de Luis Ramírez García. s.l., s.a. (mecanografiado)
"El país de las cosquillas" Pa. de Luis Ramírez García. s.l., s.a. (mecanografiado)

Biblioteca Fundación Juan March

COLL Y BRITAPAJA, José /1840-1904/

"La gran feria" Ca. co.-lírica de José Coll y Britapaja. Barcelona, 1891

CONROTTE ALONSO, Luis

"El deber ante el amor" Z. en pr. y vr. de Ramón Gotos y Leopoldo Zamora. Madrid, 1909
"Por subirse a la parra o El corneta Macías" J. co.-lírico en pr. de Mariano Sánchez Mula. Madrid, 1892

CONTRERAS DE RODRÍGUEZ, María del Pilar

"El cocinero de Mister John" Entretenimiento co. en pr. de Carolina de Soto y Corro González. Madrid, 1917
"Paco el Trianero" Diálogo co. en pr. de Carolina de Soto y Corro González. Madrid, 1917
"Un premio a la virtud" Ap. en pr. y vr. de Carolina de Soto y Corro González. Madrid, 1915
"Los santos médicos" D. lírico en vr. de Carolina de Soto y Corro González. Madrid, 1914
"Los tres defectos de Rita" Pa. co. en pr. de Carolina de Soto y Corro González. Madrid, 1917

CONTRERAS PÉREZ, Eugenio

"La cigarra" Z. de José Quilis Pastor. Madrid, 1910
"Los gorriones" J. co.-lírico de Luis Cocat y Heliodoro Criado y Baca. Madrid, 1896
"Huéspedes tranquilos" S. lírico en pr. de Juan Gómez Renovales y Francisco García Pacheco. Madrid, 1914
"El ratón y el gato" Z. co. en pr. de Luis Cocat y Heliodoro Criado y Baca. Madrid, 1898

Biblioteca Fundación Juan March

CÓRDOBA MOYA, Ángel y
Pablo LUNA CARNÉ

"La fiesta del Carmen" Z. d. en vr. de Carlos Servert y Fortuny. Madrid, 1908

Véase también: **Pascual MARQUINA NARRO**

CÓRDOBA ROZAS, Pedro /1871-1948/

"El 40 HP" Z. co. en pr. y vr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1909
"Los hijos del aire" Z. de Juan de Castro. Madrid, 1911
"El niño de Brenes" Z. en pr. de Lola Ramos de la Vega. Madrid, 1908
"La noche de las hogueras" Z. d. en pr. y vr. de Ramón Asensio Más. Madrid, 1912

Véase también: **Luis FOGLIETTI ALBEROLA**

CORONADO CERVERA, Manuel / -1941/

"La Adoración de los Santos Reyes (Segunda parte del Nacimiento del Niño Dios)" Z. de José Felis. Valencia, 1892

CORRAL GONZÁLEZ, Ricardo /1887- /

"La canción de la farándula" C. lírica de Emilio Carrere. Madrid, 1912; s.l., 1922

- - - - - - y **CAMPIÑA ONTIVEROS, Antonio**

"El carro de la alegría" Z. de Emilio Carrere y Alberto Valero Martín. s.l., 1927

Biblioteca Fundación Juan March

CORTIGUERA OLARÁN, Emilio

"Lecciones a domicilio" E. co.-lírico en pr. de Emilio Cortiguera Olarán. Madrid, 1898

COSTA Y NOGUERAS, Vicente /1852-1919/

"L'adroguer del padro" Z. en vr. de J. Torres y Payeras. Barcelona, 1873

COTO FITA, Alberto /1852-1906/

"El arte lírico o Géneros de uso" Sátira co.-lírica en verso de Isidro Soler y Ángel Custodio. Madrid, 1904
"Gente de mar" Z. en pr. y vr. de Pedro Sañudo Autrán. Barcelona, 1903
"Idaura o El peine de oro" Z. en pr. y vr. de Timoteo Coll y Vilades. Barcelona, 1895
"La panadera" S. lírico en pr. y vr. de Delfín Jerez, José Ángeles y Anselmo Fernández. Madrid, 1899
"Plaza partida" J. co.-lírico en vr. de Daniel Banquells y Eduardo Montesinos. Madrid, 1894
"El prior y el priorato" Juguetillo lírico en vr. de José Sala Julién. Madrid, 1892
"Sobre el terreno! Ap. co.-lírico de Alfonso Marxuach y Adelardo Reyes. Madrid, etc., 1892

CRESPO BOTELLA, Andrés

"Pamplona a vista de pájaro" Rv. co.-lírica en pr. y vr. de Arturo Cayuela Pellizzari. Vitoria, 1892

CRESPO BURCET, Juan / -1924/

"El desminguen" E. co.-lírico de José Jackson Veyán y Miguel Flores González. Madrid, 1911
"Fases de luna" Pa. co.-lírico en pr. y vr. de Antonio L. Rosso y Montero. Madrid, 1909

Biblioteca Fundación Juan March

"El género grande" J. lírico de José Jackson Veyán y Miguel Flores González. Madrid, 1908
"Los liberales" C. lírica en pr. de José Jackson Veyán y Antonio L. Rosso. Madrid, 1908
"Los zapatos de charol" Z. en pr. y vr. de José Jackson Veyán y Enrique Paradas. Madrid, 1904 y 1908

- - - - - - y **QUISLANT BOTELLA, Manuel**

"La bella Tripita" Juguetito co.-lírico en pr. de Fernando C. Duarte y Ángel Palacios Martín. Madrid, 1911
"El número XIII" Rv. en pr. y vr. de Pablo Cases. Madrid, 1902
"La traca" Z. de Francisco Roig Bataller. Madrid, 1904

Véase también: **Tomás LÓPEZ TORREGROSA**; y **Arturo SACO DEL VALLE**

CRIADO MENDOZA, Luis /1875- /

"El sueño de Doña Inés" P. en vr. de Julio Mose Moreno (parodia de 'Don Juan Tenorio' de Zorrilla). Madrid, 1909

CRISTÓBAL MARTÍN, Julio

"El asistente" J. co.-lírico en pr. de Vicente G. Paesa. Madrid, 1905
"Carmeliña" Z. en pr. y vr. de Lorenzo García Huerta y Tomás Longueira Díaz. Madrid, 1906
"Chelete" Z. de Juan R. Bejarano y Juan Ibáñez. Madrid, 1908
"Gran bazar y exposición" Ap. co.-lírico de Enrique Mouly. Málaga, 1913
"Madrid alegre" Fa. co.-lírica en pr. y vr. de Manuel Fernández Palomero. Madrid, 1911
"Rosiña" Z. d. en pr. de Gerardo Farfán de los Godos y José Pérez-López. Madrid, 1909

Biblioteca Fundación Juan March

CUMELLAS I RIBÓ, José /1875-1940/

"Montanyes blanques" D. de Juli Vallmitjana. Barcelona, 1912

CUSSINI, Luis

Véase: **RIBAS DUVAL, Manuel**



Biblioteca Fundación Juan March

D

DAMAS MONSALVES, Francisco /1867-1918/

Véase: **Rafael CABAS QUILES**

DAMUNT FERRÉ, José María

"Sueño de gloria" de Ricardo Moscatelli Recio. Madrid, s.a.

DANIEL RAMONA, Enrique /1880-1963/

"El corzo" Z. de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Madrid, 1932 y 1948

"Paca la telefonista o El poder está en la vista" de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño. Madrid, 1930

DÍAZ DE QUIJANO Y GARCÍA-BRIZ, José /1890-1943/

"Casa de huéspedes" S. lírico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1891

- - - - - y **PÉREZ ZÚÑIGA, Juan**

"La gente del patio" Pasillo co.-lírico en pr. de Juan Pérez Zúñiga y José Díaz de Quijano. Madrid, 1899

"Las goteras" J. co.-lírico en pr. de Juan Pérez Zúñiga y José Díaz de Quijano. Madrid, 1890

"El quinto cielo" Pasillo co.-lírico en pr. de Juan Pérez Zúñiga y José Díaz de Quijano. Madrid, 1888

Biblioteca Fundación Juan March

DÍAZ-GILES FERNÁNDEZ, Fernando /1887-1960/

"¡Alhambra!" C. lírica de Luis Fernández de Sevilla y Francisco Prada. Madrid, 1941
"El cantar del arriero" Z. en pr. y vr. de Serafín Adame y A. Torrado Estrada. s.l., 1931
"La cascada (Balneario de moda)" J. co.-lírico-picaresco de Carlos Jaquotot. Madrid, 1928
"Cuatro películas del cinematógrafo Imperial" de José López-Amor Giménez. Toledo, s.a.
"Doraida" Cuento lírico en vr. de Francisco Cabrerizo y Carlos Jaquotot. Cáceres, 1915
"La moza que yo quería" Z. de José de Lucio. Madrid, 1933
"Paloma de Embajadores o Cada cual con su igual" S. en pr. y vr. de Serafín Adame y Adolfo Torrado Estrada. Madrid, 1931
"El renegado" Z. en pr. y vr. de Serafín Adame y Adolfo Torrado Estrada. Madrid, 1932

DOMINGO CORRAL, Pedro Luis /1941/

"Sobre un caballo de Abril" de Sebastián Bautista de la Torre. Madrid, 1975

DUPUY, Ildefonso y
BORNÁS, Gregorio

"Revista de 1878" Viaje lírico de Leopoldo Vázquez y Rodríguez. Madrid, 1874

DURÁN-LORIGA MARTÍNEZ-CORRECHER, Jacobo /1958/

"Timón de Atenas" O. de Luis Carandell basada en la obra de William Shakespeare. Madrid, 1992

Biblioteca Fundación Juan March

E

ENTRALA, Ramón

"Las bodas de Jumitos" Z. en vr. de Antonio Romero Saavedra. Granada, 1850

ESCALETES (Seud. de **Manuel Quislant Botella**)

Véase: **QUISLANT BOTELLA, Manuel**

ESCOBAR DE RIBAS, Arturo

"A ras de las olas" Z. d. en pr. y vr. de Francisco Ramos de Castro. Madrid, 1911
"Los ochavos" Di. co.-lírico en pr. de Mariano Muzas y Joaquín López Barbadillo. Madrid, 1910
"El 20 pelao" J. co.-lírico en pr. de Mariano Muzas. Madrid, 1911
"La Virgencita de Mazas" C. lírica en prosa de Luis Toribio Larrazábal. Madrid, 1912

Véase también: **Luis FOGLIETTI ALBEROLA; Pablo LUNA CARNÉ**; y **Manuel QUISLANT BOTELLA**

ESCORSELL, Francisco

"Mulet ressuscitat" Obra lírico-d. en vr. de F. Escorsell. Manresa, 1899

Biblioteca Fundación Juan March

ESPINO Y TEISLER, Casimiro /1845-1888/

"Sitiado por hambre" J. co.-lírico de José de la Cuesta, Heliodoro Criado y Baca y Pascual Alba. Madrid, 1882
"Niniche" op. co. de Mariano Pina Domínguez (ad. de la música de Boullard). Madrid, 1885

Véase también: **Ángel RUBIO LÁINEZ**

ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Luis /1875-1947/

"Gitanerías" Z. de Manuel Palop Hernández. Madrid, 1923
"La Santina" C. lírica en pr. y vr. de León Navarro Serrano y Juan Fernández Hernando. Madrid, 1922

ESPINOSA DE LOS MONTEROS Y JIMÉNEZ, Gaspar / -1898/

"La compañía de Jesús" Despropósito lírico en pr. y vr. de Manuel Soriano Torres y Arturo Ramos. Madrid, 1897
"Otro monaguillo" Almanaque co.-lírico en vr. de Enrique Arango y Alarcón. Madrid, 1892
"La perla cubana" Z. en pr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1890
"Vis a vis" J. co.-lírico en pr. de Dionisio de las Heras y Fernando Bel. Madrid, 1896

ESQUERRA CODINA, Adrián / -1927/

"¡Permétim!...! Pa. co.-lírico de Lluis Puiggari. Barcelona, 1907
"El testament" En. de op. de Lluis Puiggari. Barcelona, 1910

ESTELA LLUCH, Enrique /1894-1975/

"El drama del calvario" D. en vr. de Juan Bautista Pont. Valencia, 1929
"La hebrea" Z. de Juan Bautista Pont. Madrid, 1919

Biblioteca Fundación Juan March

"Olvidadiza" C. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1945 y 1973
"Sanatorio del amor" Humorada co.-lírica de J. Reverter y J. Peris Celda. Valencia, 1921

Véase también: **Manuel PENELLA MORENO**

ESTELLÉS ADRIÁN, Ramón /1850-1899/

"¡Cariño!" Z. co. en pr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1892
"Cátedra de flamenco" S. lírico-crítico en vr. de Manuel Cuartero Pérez. Madrid, 1880
"Churro Bragas" P. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1912
"Las dos Margaritas" J. co.-lírico en vr. de Enrique Prieto. Madrid, 1893
"Este coche se vende" Quid-pro-quo lírico en vr. de Augusto E. Madán y García. Madrid, 1876
"Las fiestas de Villacañas" J. co.-lírico en prosa de Bernardo de Pablo. Madrid, 1892
"La hoguera" J. lírico en pr. de Enrique Prieto, Manuel Caba y José Alba. Madrid, 1892
"Los inocentes" Rv. en vr. y pr. de José López Silva y Sinesio Delgado. Madrid, 1896
"La mascarita" J. co.-lírico en pr. de Enrique Prieto y Andrés Ruesga. Madrid, 1891
"El mesón del sevillano" Z. en vr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1891
"El murciélago alevoso" Z. en pr. de Gumersindo Gutiérrez. Madrid, 1892
"La nueva Arcadia" Extravagancia co.-lírica en pr. de Tomás Liberal y Rubio. Madrid, 1891
"El payaso" Z. en pr. de Enrique Prieto, Manuel Caba y José Alba. Madrid, 1893
"El robo de la Calle del Gato" Novela lírica h. en pr. de Andrés Ruesga, Salvador Lastra y Enrique Prieto. Madrid, 1891

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y **MARQUÉS Y GARCÍA, Pedro Miguel**

"El toque de rancho" Z. en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1891

- - - - - y **RUBIO LÁINEZ, Ángel**

"El baño de Diana" J. co.-lírico de Salvador Mª Granés y José García Rufino. Madrid, 1898
"Ensalada rusa" Desfile co.-lírico de José Jackson Veyán. Madrid, 1896
"La florera sevillana" J. co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1898
"Maniobras militares" Z. co. en pr. de Federico Urrecha. Madrid, 1897
"Niña Rosa" J. co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1898
"El paraíso perdido" Bufonada co.-lírica de José Jackson Veyán y Gabriel Merino. Barcelona, s.a.; Madrid, 1898
"Los rancheros" Z. co. en pr. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1898 y 1911, s.l., 1918
"Los tenderos" Z. co. en vr. de Alberto Casañal Shakery. Madrid, 1897

- - - - - y **VALVERDE SANJUÁN, Joaquín**

"La casa de las comadres" S. lírico en pr. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1896
"Las escopetas" Z. co. en pr. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1905
"El fin de 'Rocambole'" Z. co. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1898
"La marcha de Cádiz" Z. co. en pr. de Celso Lucio y Enrique García Álvarez. Madrid, 1897 y 1904, s.l., 1917
"El señor Pérez" Pasillo co.-lírico en prosa de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1894
"La tonta de capirote" J. co.-lírico en pr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1896 y 1902

Biblioteca Fundación Juan March

ESTREMERA TRAGO, Antonio /1884-1938/

"Mariquita la Pispajo o No hay bien como la alegría" S. de Carlos Arniches. Madrid, 1921 y 1948
"El ogro" C. lírica en pr. de Antonio Estremera y Sabau. Madrid, 1918
"El padre Cirilo" Fa. co.-lírica en pr. de Antonio Estremera y Luis Candela. Madrid, 1912
"La reina alegre" Humorada co.-lírica de Antonio Estremera. Madrid, 1917
"El statu quo" S. de Rafael Calleja. Madrid, 1914

Véase también: **Tomás BARRERA SAAVEDRA**; y **Manuel RIBAS DUVAL**

Biblioteca Fundación Juan March



LA MARCHA DE CADIZ

ZARZUELA EN UN ACTO

N.º 2 - POLKA DE LOS MUSICOS

LETRA DE
C. Lucio y G. Alvarez

MUSICA DE
Valverde (Hijo) y Estelles

UNION MUSICAL ESPAÑOLA
EDITORES
Carrera de San Jerónimo, 26
MADRID-14
5743-2

Biblioteca Fundación Juan March

F

FALLA Y MATHEU, Manuel de /1876-1946/

"Los amores de la Inés" S. lírico de Emilio Dugi. Madrid, 1902
"La vida breve" D. lírico de Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1914

FALQUINA Y VALERO, Vicente /1843- /

"A caza de tipos" Z. en vr. de A. Deusdedit Criado y Valera Díaz. Madrid, 1896

FANDIÑO SABATER, Ricardo

Véase: **GRAIÑO**

FANDO RAIS, Urbano /1855-1911/

"Un debut" Z. en pr. de A. Ferrer y Codina. Barcelona, 1896
"La llissó de dibuix" Z. en pr. de Francisco Figueras y Ribot. Barcelona, 1896
"Lo primpcep del Congo" Z. bufa de Urbano Fando. Barcelona, 1894

FANS, José

"La reina patosa" C. lírica de Joaquín Dicenta (hijo) y Antonio Paso Díaz. Madrid, 1923; s.l., 1925

Biblioteca Fundación Juan March

FAYOS PASCUAL, José María /1871-1931/

"Caballería chulapona o La misa del gallo". En. en vr. de Francisco Flores García y Servando Cerbón (P. de 'Cavalleria rusticana' de Mascagni). Valencia, 1898

FEBAL, Amator

"La Fornarina" op. de Juan de Juanes. Sevilla, 1899

FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel /1835-1906/

"¿A que no puedo casarme?" J. co. en pr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1890
"A Roma por todo" S. lírico de Enrique Sánchez Seña. Madrid, 1889
"El abuelito" Z. en vr. de Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1904
"Aguas azotadas" J. co.-lírico de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1888
"Los aparecidos" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Barcelona, s.a.; Madrid, 1892
"Los bandos de Villa-Frita" Crónica co.-lírica en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1885
"El bazar H" Establecimiento co.-lírico de Calixto Navarro y Manuel Arenas. Madrid, 1887
"Buñuelos" Pasillo co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1889
"El cabo primero" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Barcelona, s.a.; Madrid, 1898
"Château Margaux" J. co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán (ad. de la misma obra de Henri Audrain). Madrid, s.a., 1893, 1896, 1909 y 1912
"La Chiclanera" J. co.-lírico en pr. de Eduardo Jackson Cortés. Madrid, 1888 y 1904
"La clave" Z. en pr. de Miguel Ramos Carrión y José Campo-Arana. Madrid, 1875
"Un cocinero" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1858
"Las cuatro estaciones" Pesadilla co.-lírica en pr. y vr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1891
"Cuba libre" S. lírico en vr. de Federico Jaques y Aguado. Madrid, 1887
"Dar la castaña" Di. lírico en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1882
"La diligencia" Z. co. en pr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1901

Biblioteca Fundación Juan March

"Los dineros del sacristán" Z. co. en vr. y pr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1908
"Don Jaime el Conquistador" J. co.-lírico en vr. de Federico Jaques y Aguado. Madrid, 1889
"Los dos primos" Z. en vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1860
"Las dos princesas" Z. co. en pr. de Miguel Ramos Carrión y Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1888
"El dúo de la africana" Z. co. en vr. de Miguel Echegaray. Madrid, s.a., 1893 y 1895; s.l., 1918, 1919 y 1941
"¡Una emoción!" J. lírico de Leopoldo María Bremón. Madrid, 1867
"Los estudiantes" Z. co. en vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1901
"Los feos" Z. en pr. y vr. de Rafael Mª Liern y Cerach. Madrid, 1888
"La gallina ciega" Z. co. en pr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1873 y 1884
"¡Garibaldi!" Pa. co.-lírico en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1890
"Gigantes y cabezudos" Z. co. en vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1898; s.l., 1918 y 1941
"El golpe de gracia" Humorada lírica en pr. de Enrique Sánchez Seña y Antonio Hurtado. Madrid, 1888
"La guerra de los sombreros" Gacetilla lírica en vr. de José Picón. Madrid, 1859
"El hermano Baltasar" Z. en pr. de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1884
"La hija de la mascota" Z. co. en vr. de Salvador Mª Granés. Madrid, 1889
"Los Isidros" S. lírico en pr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1889
"Una jaula de locos" Rv. en pr. y vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1876
"Juan Lanas" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1857
"El lego de San Pablo" Z. md. en vr. y pr. de Manuel Fernández de la Puente. Barcelona, 1916; s.l., 1919
"El loco de la guardilla" Paso en vr. de Narciso Serra. Lima, 1863; Madrid, 1868, 1887, 1888 y 1910; Barcelona, 1965
"El lucero del Alba" Z. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1908
"Luz y sombra" Balada lírico-d. en vr. de Narciso Serra. Madrid, 1867
"Las manías" J. co.-lírico en pr. de Carlos Arniches y Gonzalo Cantó. Madrid, 1889
"La manta zamorana" Z. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1912; s.l., 1918
"María Luisa" Z. en pr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1906

Biblioteca Fundación Juan March

"La Marsellesa" Z. en vr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1879, 1894 y 1904; s.l., 1918
"Mentir a tiempo" Z. en vr. de Ángel Mª Dacarrete. Madrid, 1856
"Muerte, juicio, infierno y gloria" Viaje en vr. y pr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1889
"Las mujeres que matan" Despropósito t.-lírico de Carlos Coello y Pacheco. Madrid, 1887
"La noche del 31" S. lírico en vr. y pr. de Enrique Sánchez Seña y Luis de Larra. Madrid, 1891
"Para casa de los padres" J. co.-lírico de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1893 y 1912
"Por sacar la cara" J. co.-lírico en pr. de Eduardo Jackson Cortés. Madrid, 1887
"El primer día feliz" Z. de Darío Céspedes. Madrid, 1872
"El profesor Zerep o Música celestial" Mo. lírico de Xavier Cabello y Lapiedra. Madrid, 1909
"Un punto filipino" J. co.-lírico en pr. y vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1895
"La red de flores" Z. de Fernando Martínez Pedrosa. Madrid, 1861
"El regimiento de Arlés" Z. en vr. de Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1909
"La revista" Z. en vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1892
"La Riojana (Casa de comidas)" Pasillo co.-lírico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1888
"El salto del pasiego" Z. md. de Luis de Eguilaz. Madrid, 1881 y 1878
"El señor Joaquín" C. lírica en pr. de Julián Romea. Madrid, 1902 y 1913; s.l., 1918
"El siglo que viene" Z. co.-f. en pr. de Miguel Ramos Carrión y Carlos Coello. Madrid, 1890
"Los sobrinos del Capitán Grant" Novela co.-lírica-d. en pr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1880 y 1902; s.l., 1918
"Somatén" Z. en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1886
"Los suicidas" Z. de Francisco A. Camprodón (ad. de la misma obra de Scribe). Madrid, 1863
"Tolete" Z. en vr. y pr. de Carlos Fernández-Shaw y Enrique Mando Torres. Madrid, 1904
"Triple alianza" J. co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1893 y 1901
"El último figurín" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1876
"La viejecita" Z. co. en vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1898; s.l., 1917

Biblioteca Fundación Juan March

"La viña del Señor" S. co.-lírico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1887
"El vizconde de Letorieres" Z. de José Mª García. Madrid, 1858
"Los zangolotinos" J. co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 189-, 1898 y 1914

----- y **CALLEJA GÓMEZ, Rafael**

"Aires nacionales" Z. co. en pr. y vr. de Diego Jiménez-Prieto y Felipe Pérez Capo. Madrid, 1906

----- y **CASARES, José M.**

"La banda del rey" Z. en vr. de Emilio Álvarez. Madrid, 1878
"Las nueve de la noche" Z. de Gaspar Gómez Trigo y Francisco Bermejo Caballero. Madrid, 1892

----- y **CERECEDA SOMAGOSA, Guillermo**

"Los figurines" Di. en pr. y vr. de Luis de Larra y Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1901

----- y **HERMOSO PALACIOS, Mariano**

"Los africanistas" Humorada co.-lírica de Gabriel Merino y Enrique López Marín (Consecuencia de 'El dúo de la africana' de Miguel Echegaray). Madrid, 1914
"Campanero y sacristán" Z. co. en pr. de Enrique Ayuso y Manuel de Labra. Madrid, 1894 y 1897
"El domador de leones" Z. co. en pr. de Manuel de Labra y Enrique Ayuso. Madrid, 1895
"Los huertanos" Z. en pr. de Antonio Osete. Madrid, 1905
"El padrino de 'El Nene' o ¡Todo por el arte!" S. lírico en pr. de Julián Romea. Madrid, 1897; s.l., 1918
"La rueda de la fortuna o Este mundo es un fandango" S. en pr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1896

Biblioteca Fundación Juan March

"Tortilla al ron" Z. bufa en vr. de Gabriel Merino. Madrid, 1896
"El traje de luces" S. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1899 y 1967
"La trapera" Z. en pr. y vr. de Luis de Larra., s.l., s.a.; Madrid, 1903
"La tribu salvaje" Pa. co.-lírico de Enrique Gaspar. Madrid, 1901

- - - - - y **LLEÓ BALBASTRE, Vicente**

"El pícaro mundo" Pasillo co.-lírico en pr. de Enrique López Marín y Enrique García Álvarez. Madrid, 1903 y 1912

- - - - - y **NIETO Y MATAÑ, Manuel**

"Mantos y capas" Z. en vr. de Javier Santero. Madrid, 1881
"El sacristán de San Justo" Z. en vr. de Luis Blanc y Navarro y Calixto Navarro. Madrid, 1883
"El testamento del siglo" Ap. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1899 y 1890

- - - - - y **RUBIO LÁINEZ, Ángel**

"Ciclón XXII" Fa. bufa en pr. y vr. de Pedro Gorriz y Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1886
"La farsanta" Z. en vr. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1881
"El huracán" Viaje inverosímil de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1911
"Las mil y una noches" Cuento f. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1882

- - - - - y **SAN JOSÉ QUIJANO, Teodoro**

"El día de la Ascensión" Z. co. en pr. y vr. de Salvador Mª Granés y Gabriel Merino. Madrid, 1891

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y **VALVERDE SANJUÁN, Joaquín**

"¿Cytrato?... ¡De ver será!..." Z. co. en vr. de Gabriel Merino y Celso Lucio (P. de 'Cyrano de Bergerac' de Rostand). Madrid, 1899
"La inclusera" Z. en pr. de Luis de Larra. Madrid, 1903 y 1904
"Mundo, demonio y carne o Viaje disparatado" Z. co. en pr. y vr. de Luis de Larra y Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1903

Véase también: **Cristóbal OUDRID SEGURA**

FERNÁNDEZ CASTILLA, Ignacio

"Cara-Chica" Bo. de C. de Miguel Mihura Álvarez y Ricardo González del Toro. Madrid, 1908
"Los estudiantes burlados" Aventura histórica escrita a modo de Z. en vr. de Luciano Boada y Manuel Castro y Tiedra. Madrid, 1909
"La mala fama" S. de Miguel Mihura Álvarez y Ricardo González del Toro. Madrid, 1909

- - - - - - y **GOSSET RAMOS, Agustín**

"El niño de los tangos" Bo. de S. de Miguel Mihura Álvarez. Madrid, 1908

Véase también: **Manuel PENELLA MORENO**

FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ NÚÑEZ, Manuel

"La Romería de Miravalles" Z. de Luis Neve García de la Mata. Salamanca, 1902

Biblioteca Fundación Juan March

FERNÁNDEZ GÓMEZ, Ceferino y
Agustín MORENO

"El capitan Renato" Z. en pr. de José Luis Chiappi y César Haro. Madrid, 1924

FERNÁNDEZ GRAJAL, Manuel /1838-1920/

- - - - - - y **FERNÁNDEZ GRAJAL, Tomás**

"Travesuras amorosas" Z. en vr. de Mariano Capdepón. Madrid, 1871
"Una venganza" D. lírico de Mariano Capdepón. Madrid, 1871

- - - - - y **GÓMEZ**

"Manicomio político" Locura co.-lírica en vr. de Salvador Mª Granés y José Jackson Veyán. Madrid, 1886

Véase también: **Emilio ARRIETA Y GARCÍA** /y otros/; y **Ángel RUBIO LÁINEZ**

FERNÁNDEZ GRAJAL, Tomás /1834-1914/

Véase: **Emilio ARRIETA Y GARCÍA** /y otros/; y **Manuel FERNÁNDEZ GRAJAL**

FERNÁNDEZ IRURETAGOYENA, Tomás /1899-1970/

"Los cucandas" Z. co. en pr. de José Eizaga y Otañes. Logroño, 1939
"La zarabanda" Casi romance con gotas de pr. en bufonada co.-lírica de José Eizaga y Otañes. Logroño, 1934

Biblioteca Fundación Juan March

FERNÁNDEZ PACHECO Y CAMPUZANO, José /1869-1947/

"Don Felipe el Hermoso" Humorada co.-lírica en pr. de Julián Moyrón. Madrid, 1908
"El guardapiés del diablo" op. en vr. de Luis Cocat y Heliodoro Criado. Madrid, 1903

Véase también: **José María ALVIRA Y ALMECH**; y **José SERRANO SIMEÓN**

FERNÁNDEZ DE LA PEÑA, Ignacio

"Guillermo Tell" Pasatiempo co.-lírico en pr. de José Mª y Fernando Pontes y Pedro Baños. Madrid, 1903

FERRÁN

"Luchas fantásticas" Espectáculo lírico-d. en vr. de María Gertrudis de Garecabe y Juan Martínez-Illescas. Madrid, 1876

FERRÁN, Pedro Enrique de /1875-1919/

"La canción de la ninfa" Capricho, co.-lírico de Emilio Roig. Barcelona, s.a.

FERRER Y RODRIGO, Enrique /1842- /

"El ruego de una madre" Z. en vr. de S. C. Sorolla. Madrid, 1899

FERRER-VIDAL, José

"Los cascabeles" Z. de Agustín Mundet Álvarez y J. Firmat Noguera (ad. de 'Le Juif Polonais' de Erchmann-Chatrian). Madrid, 1915

Biblioteca Fundación Juan March

FERRÉS MUSOLAS, Ramón /1886-1962/

"La boda de la Paloma" S. de Francisco Prada y José Parera. Madrid, 1929

FOGLIETTI ALBEROLA, Luis /1877-1918/

"El beso de San Silvestre" E. co.-lírico en pr. de Antonio López Monís. Madrid, 1904
"Biscuit-Glacé" E. lírico de Ramón Asensio Más y Jacinto Capella. Madrid, 1909
"Botón de rosa" Pa. de Maximiliano Thous. Madrid, 1909
"El capricho de las damas" Vo. de Ricardo Blasco, Ramón Asensio Más y José Juan Cadenas. Madrid, 1916; s.l., 1916
"Casta y pura" J. co.-lírico de Fermín Gil de Aincildegui, Carlos Afán de Ribera y Francisco Gongoral. Madrid, 1907
"La conquista del marido" Pa. lírico de M. Perillán y José Gamero. Madrid, 1907
"La corte de los milagros" Z. en pr. de Antonio Fernández Lepina y Antonio Plañiol. Madrid, 1909
"Las doce de la noche" E. lírico en pr. de Antonio López Monís. Madrid, 1907
"El que paga descansa" J. co.-lírico en pr. de Antonio López Monís. Madrid, 1914
"Los envidiosos" S. lírico en pr. de Antonio Fernández Lepina y Antonio Plañiol. Madrid, 1909
"¡Ese es mi hermanito! Pasillo co.-lírico en vr. y pr. de Antonio López Monís y Raimundo Domínguez. Madrid, 1910
"La feliz pareja" Pa. lírico en vr. de Maximiliano Thous. Madrid, 1907
"La fundición" Z. d. de Gerardo Farfán y Gabino Peraita. Madrid, 1909
"El garrotín" E. en pr. de Ramón Asensio Más y Jacinto Capella. Madrid, 1908
"Los grajos" Z. en pr. de Gerardo Farfán y Gabino Peraita. Madrid, 1910
"La gran noche" E. lírico de Jacinto Capella y Joaquín González Pastor. Madrid, 1917
"Granito de sal" Humorada lírica en pr. y vr. de Jacinto Capella y Joaquín González. Madrid, 1908
"Ideal-recuelo" E. lírico de Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1915

Biblioteca Fundación Juan March

"La mujer española" Z. de Jacinto Capella y Joaquín González Pastor. Madrid, 1908
"Mundo galante" Z. co. de Ventura de la Vega. Madrid, 1910
"Noche de estreno" E. lírico en pr. de Antonio López Monís. Madrid, 1906
"El organista de Móstoles" Z. co. en pr., de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1905
"El país de la machicha" Fa. co. de José Jackson Veyán y Antonio Viérgol. Madrid, 1912
"La patria de Cervantes" Rv. en pr. y vr. de Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1916
"Las pavas" Ap. co.-lírico de Pedro Pérez Fernández. Madrid, 1916
"La reina del couplet" Z. en pr. de Antonio Paso Cano, Enrique Arroyo y Eugenio Rodríguez-Arias. Madrid, 1905 y 1906
"La remendona" S. lírico en pr. de Manuel Mora y José Gamero. Madrid, 1908
"Varietés a domicilio" Atracción co.-lírica de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. Madrid, 1913
"La venta del burro" E. lírico de Diego Jiménez-Prieto y Felipe Pérez Capo. Madrid, 1909

------ y **AROCA ORTEGA, Jesús**

"Las lindas paraguayas" Ap. co.-lírico en pr. de Julián Moyrón, Diego Díaz Álvarez y Jerónimo Alesanco y Gómez. Madrid, 1908

------ y **CABAS QUILES, José**

"El amor fácil" S. lírico en pr. de Carlos Allen-Perkins. Madrid, 1915

------ y **CANDELA Y ARDID, Joaquín**

"La mi-carême" Accidente tragi.-co.-lírico de Silvio Figarelo (Seud. de Carlos González Torres) y R. Cortés. Madrid, 1907

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **CÓRDOBA ROZAS, Pedro**

"La pajarera nacional" Rv. co.-lírica volátil en pr. y vr. de Ramón Asensio Más y Joaquín González Pastor. Madrid, 1909

- - - - - - y **ESCOBAR DE RIBAS, Arturo**

"Los cuatro trapos" S. lírico en pr. de Antonio Fernández Lepina y Antonio Plañiol. Madrid, 1909

- - - - - - y **GIL, Félix M.**

"Los ministros" J. co.-lírico de Alfonso Delgado Castilla y Enrique Oláiz. Madrid, 1904

- - - - - - y **GIMENO SANCHÍS, Francisco**

"Ellas" Desfile lírico de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. Madrid, 1917

- - - - - - y **LUNA CARNÉ, Pablo**

"El club de las solteras" Pasillo co.-lírico en pr. y vr. de Manuel Fernández de la Puente y Luis Pascual Frutos. Madrid, 1909 y 1910
"Huelga de criadas" Z. en pr. de Antonio Martínez Viérgol. Madrid, 1911
"Los postineros" S. de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. Madrid, 1917

- - - - - - y **MARQUINA NARRO, Pascual**

"El banderín de la 4ª" Z. co. en pr. y vr. de Manuel Fernández Palomero. Madrid, 1912
"Los cabezudos" Z. en pr. de Manuel Mora y José Gamero. Madrid, 1909

Biblioteca Fundación Juan March

"El niño castizo" S. lírico en pr. de Javier de Burgos y Silvio Figarelo. (Seud. de Carlos González Torres). Madrid, 1913
"El soldado de cuota" Z. en pr. de Manuel González de Lara y José Casado. Madrid, 1915
"Los traperos de Madrid" S. lírico de Ventura de la Vega. Madrid, 1914

------ y **MARTÍNEZ FAIXÁ, Manuel**

"La viudita" J. co.-lírico en pr. de Antonio López Monís. Madrid, 1914

------ y **MUÑOZ Y LÓPEZ, Prudencio**

"La penca de biznagas" S. lírico en vr. y pr. de Antonio Sáenz y Sáenz. Madrid, 1904

------ y **PÉREZ FUENTES, Eduardo**

"Academia modelo" Fa. co.-lírica en pr. y vr. de Manuel Fernández Palomero y Ernesto de Córdoba. Madrid, 1905
"El capitán Robinsón" Z. co. de F. Martínez Gomar. Madrid, 1905
"Las marimoñas" S. lírico en pr. de Pedro Pérez Fernández y Guillermo Jiménez Athy. Madrid, 1905

------ y **QUISLANT BOTELLA, Manuel**

"El doctor maravilloso" Z. co. de José Pérez López. Madrid, 1905

------ y **ROIG PALLARÉS, Celestino**

"Serafín el pinturero o Contra el querer no hay razones" S. lírico en pr. de Carlos Arniches y Juan Gómez Renovales. Madrid, 1916

Biblioteca Fundación Juan March

Véase también: **Rafael CALLEJA GÓMEZ; Vicente LLEÓ BALBASTRE; Pascual MARQUINA NARRO; Eduardo PÉREZ FUENTES; Agustín PÉREZ SORIANO;** y **Joaquín VALVERDE SANJUÁN**

FOLCRÁ Y MERCÉ, Antonio

"Mañana de Gloria" Idilio lírico en vr. de Adelardo Curros Vázquez. Madrid, 1907

FONRAT ALCORIZA, José

"Casablanca" Ep. md. en vr. de Enrique Prieto y Ricardo Valero. Madrid, 1907
"El castigo en la venganza" Md. lírico en vr. de Enrique Prieto. Madrid, 1908
"El crimen en la sombra" Md. lírico en vr. de Enrique Prieto. Madrid, 1907
"Imposible l'hais dejado" Tontería co.-lírica de Eduardo Gómez Gereda y Antonio Soler. Madrid, 1907
"María del Rosario" Bo. lírico-d. de José Miguel Gimeno. Madrid, 1909

Véase también: **José María CARBONELL JIMÉNEZ;** y **Manuel QUISLANT BOTELLA**

FONT DE ANTA, Manuel /1895-1936/

"¡A la cola, a la cola!" Ap. de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. s.l., 1927
"La cama" Tradición familiar co.-lírica en pr. de Francisco de Torres y José Silva Aramburu. Madrid, 1930
"El jardín de las caricias" Z. de José Navarrete y Enrique Abellán. s.l., 1926
"Las muertes de Lopillo" S. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1925 y 1969

Biblioteca Fundación Juan March

"La partía del Vivillo" Capricho en pr. de Aurelio González Rendón. Madrid, 1907
"Revoloteo" Mo. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1928 y 1969
"El rey de la martingala" Película co.-lírica de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. Madrid, 1916
"Sevilla, 1914" Fa. de José Luis Montoto. Sevilla, 1912
"La Tiziana" E. de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Madrid, 1919 y 1949

FONTANALS ARATER, Laureano /1870- /

Véase: **CHUECA Y ROBLES, Federico**

FORNS Y QUADRAS, José /1898-1952/

"El amor de Friné" op. de Antonio Paso Díaz y Rafael Forns. Madrid, 1924
"La Reina Topacio" op. en pr. y vr. de Antonio Paso Díaz y José Silva Aramburu. Madrid, 1923
"El valle de Josafat" Vo. lírico de Antonio Paso Díaz y Rafael Forns. Madrid, 1925
"La Veneciana" C. lírica de Antonio Paso Díaz. Madrid, 1925

FRANCÉS RODRÍGUEZ, Julio /1868-1944/

"Ganarse la moza" Z. de Florencio Bello Sanjuán. Madrid, 1916

FRANCO, Rafael

Véase: **PADILLA SÁNCHEZ, José**

Biblioteca Fundación Juan March

FUENTES

Véase: **PÉREZ FUENTES, Eduardo**

FUSTER VIRTO, Francisco / -1976/

Véase: **ÚBEDA PLASENCIA, Eugenio**


CORO DE LAS MODAS
EN LA ZARZUELA
EL SIGLO QUE VIENE
LETRA DE D. M. RAMOS CARRION.
MÚSICA DE D. Mª F. CABALLERO.
Edicion especial para las Señas suscritoras de LA MODA ELEGANTE
Tiempo de Polka.
PIANO.
CORO. 1ª Somos figurines vivos y sa-
2ª Los co- lo- res mas de moda pa-ra
ANDRES VIDAL hijo Editor. A. V. h. 4220. Carrera de St Jerónimo 34. MADRID.
Lit. de Cinés Ruiz Madrid.

Biblioteca Fundación Juan March

G

GALÁN BERGUA, Demetrio

"La pajarera del 12" S. lírico de Antonio Martín Ruiz y Pedro Galán. Madrid, 1915

GALIANA Y FOLGUES, Miguel /1814-1880/

"Los cazadores de Africa" J. lírico de Feliciano López. Madrid, 1859

GALLASTEGUI Y LÓPEZ, Gonzalo y Carlos ARREDONDO Y GONZÁLEZ

"La cucaña" Z. en pr. de Vicente Moro y Federico G. Rivero. Madrid, 1909

GALLEGO Y COLOM, Vicente /1880-1942/

"Consolación gitana" Z. en pr. de Manuel Pradas. Barcelona, 1923

GARBIZU SALAVERRÍA, Tomás /1901-1989/ y **Federico MORENO-TORROBA BALLESTEROS**

"Un viaje a la fortuna" C. de Jesús María de Arozamena, José Cabanillas y José Laita. Madrid, 1943

GARCÍA, José

"Seis señoritas sin miriñaque" Z. de José D'Araujo. Madrid, 1863

Biblioteca Fundación Juan March

GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique /1873-1931/

"El cabo Pinocho" Fa. co.-lírica en pr. de Enrique García Álvarez y José Casado. Madrid, 1917

- - - - - - y **ALONSO LÓPEZ, Francisco**

"La Venus de piedra" Z. co en pr. de Enrique García Álvarez y Antonio López Monís. Madrid, 1914; s.l., 1923

- - - - - - y **GIMÉNEZ ARDERIUS, Eduardo de**

"El maestro Vals" Humorada co.-lírica en pr. de Enrique García Álvarez y Ernesto Polo. Madrid, 1914

- - - - - - y **LLEÓ BALBASTRE, Vicente**

"La comisaría" Pasillo co.-lírico de Enrique García Álvarez y Vicente Lleó. Madrid, 1909

Véase también: **Joaquín ABATI Y DÍAZ; Francisco ALONSO LÓPEZ; Rafael CALLEJA GÓMEZ; Mariano HERMOSO PALACIOS; Manuel PENELLA MORENO;** y **Eugenio ÚBEDA PLASENCIA**

GARCÍA BAYLAC, José /1900- /

"La musa gitana" C. de Alfonso Lapena y Leandro Blanco. Madrid, 1931

GARCÍA BRUSTENGA, Alejandro /1891- /

"Los fenómenos" Conato de S. de Enrique Muñoz Barrachina. Valencia, 1913

Biblioteca Fundación Juan March

GARCÍA CATALÁ, Juan /ca. 1850- /

"El hijo del mar" D. lírico en vr. de José Zaldívar. Madrid, 1895
"Quid pro quo" J. co.-lírico en pr. de José Usúa y Herrero. Madrid, 1888

- - - - - y **RUBIO LÁINEZ, Ángel**

"El marquesito" Anécdota en forma de Z. en vr. de Felipe Pérez González. Madrid, 1891

- - - - - y **RUIZ, Ángel**

"Boquerón" J. co.-lírico en vr. de Eduardo Montesinos (hijo). Madrid, 1892

Véase también: **Tomás REIG QUINTANA**; y **Ángel RUBIO LÁINEZ**

GARCÍA GONZÁLEZ, Arturo

Véase: **GONCERLIÁN**

GARCÍA LLOPIS, Manuel

"Alicia" op. de Gonzalo Jover y Joaquín Cánovas. Madrid, 1915
"De Sevilla a los corrales o El debut del 'Cirinero'" S. lírico de Gonzalo Jover y Enrique Arroyo Lamarca. Madrid, 1917
"El duende del Manzanares" Humorada co.-lírica en pr. y vr. de César García Iniesta. Madrid, 1918
"Juerga roja" Escenificación en pr. de Juan Eügenio Morant y Rafael Moragas. Madrid, 1916

GARCÍA ROBLES, José /1835-1910/

"Garraf" Poema lírico de Ramón Pico y Campamar. Barcelona, 1917

Biblioteca Fundación Juan March

GARCÍA DE ROSETTI, Isidoro

"Un auto de prisión" Z. de José Mª Gutiérrez de Alba. Madrid, 1861
"Una estocada al maestro" Z. en vr. de Leandro Tomás Pastor. Madrid, 1865, 1873 y 1875
"Un jaleo en Triana" Cuadro co.-lírico en vr. de José Mª Gutiérrez de Alba. Madrid, 1861
"El padre de mi mujer" J. co.-lírico en vr. de José Bustillo. Madrid, 1862

GARCÍA SOLÁ, José

"El primer tenor" En. co.-lírico de Vicente Fe Castell y Juan B. Pont. Valencia, 1896

- - - - - - y **Eduardo SENÍS ZAFRANE**

"De viaje" J. co.-lírico de Miguel Casañ. Madrid, 1900

GARCÍA VILAMALA, Francisco / -1902/

"El carnaval de Madrid" Z. bufa en vr. de Enrique Zúmel. Madrid, 1869
"La huérfana" Z. en vr. de Eloy Perillán Buxó. Madrid, 1873
"Una ópera en Azuqueca" Z. co. en vr. de Salvador Mª Granés. Barcelona, 1894
"Perfiles matemáticos" Extravagancia co.-lírica en vr. y pr. de Mariano Muzas y Javier Luceño. Madrid, 1895
"Quimeras de un sueño" C. de magia en vr. de Enrique Zúmel. Madrid, 1864
"La trompa de Eustaquio" Sordera de Juan Catalina. Madrid, 1877

GASSOLA BARRERO, Federico

"Cerrado por nacimiento" S. lírico en pr. y vr. de Eduardo Villegas. Madrid, 1891
"Cris-Fane o El tío de la castaña" Ca. co.-lírica de José Zaldívar. Madrid, 1893

Biblioteca Fundación Juan March

"Román Ossorio" Sueño lírico en pr. y vr. de Jose Mª Dotres. Madrid, 1907

Véase también: **Joaquín VALVERDE SANJUÁN**

GAY PLANELLA, Juan /1867-1927/

"Agua mansa" Z. d. de Eduardo Marquina. Madrid, 1903 y 1944
"La cueva de Salamanca" S. lírico de Francisco de Iracheta (ad. de la misma obra de Cervantes). Madrid, 1905
"El niño de San Antonio" S. de Pedro Muñoz Seca. Madrid, 1907 y 1954
"El rey de la serranía" Z. en pr. de Antonio Jiménez Guerra, Diógenes Ferrand y Manuel López Cumbreras. Madrid, 1907
"La vuelta del rebaño" Z. d. de Eduardo Marquina. Madrid, 1903 y 1944

Véase también: **Tomás BARRERA SAAVEDRA**; y **Joaquín VALVERDE SANJUÁN**

GAZTAMBIDE Y GARBAYO, Joaquín Romualdo /1822-1870/

"El amor y el almuerzo" F. de Luis de Olona. Madrid, 1879
"Los caballeros de la tortuga" D. lírico-alegórico-f.-bu. en vr. de Eusebio Blasco. Madrid, 1867
"Catalina" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1864 y 1881
"La cisterna encantada" Z. en vr. de Ventura de la Vega. Madrid, 1853
"La conquista de Madrid" Z. en vr. de Luis Mariano de Larra y Wetoret. Madrid, 1863
"La cotorra" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1853 y 1855
"Del palacio a la taberna" Z. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1862
"La edad en la boca" Pasillo en vr. de Narciso Serra. Madrid, 1861
"Una historia en un mesón" Z. en vr. de Narciso Serra. Madrid, 1861
"El juramento" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1858 y 1913
"El lancero" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1857
"Los Madgyares" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1860
"Una niña" Z. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1861
"Un pleito" Z. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1858 y 1904

Biblioteca Fundación Juan March

"Las señas del Archiduque" Z. en vr. de Ceferino Suárez Bravo. Madrid, 1850
"Tribulaciones!!!!" Z. de Tomás Rodríguez Rubí. Madrid, 1851
"El valle de Andorra" Z. de Luis de Olona (ad. de la misma obra de Saint-Georges). Madrid, 1852 y 1865
"Una vieja" Z. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1894 y 1912

- - - - - y **ASENJO BARBIERI, Francisco**

"Amar sin conocer" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1858
"El sargento Federico" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1855 y 1857

- - - - - y **ASENJO BARBIERI, Francisco, OUDRID SEGURA, Cristóbal y HERNANDO Y PALOMAR, Rafael**

"Escenas de Chamberí" Capricho co.-lírico en vr. de Luis de Olona. Madrid, 1856

- - - - - y **HERNANDO Y PALOMAR, Rafael e INZENGA Y CASTELLANOS, José**

"El secreto de la Reina" Z. de Luis de Olona (ad. de la misma obra de Rosier y Leuven). Madrid, 1852

- - - - - e **INZENGA Y CASTELLANOS, José; HERNANDO Y PALOMAR, Rafael y ASENJO BARBIERI, Francisco**

"Don Simplicio Bobadilla" Z. de Manuel y Victorino Tamayo y Baus. Madrid, 1853

- - - - - y **OUDRID SEGURA, Cristóbal**

"Estebanillo" Z. en vr. de Ventura de la Vega. Madrid, 1855

Biblioteca Fundación Juan March

GAZTAMBIDE Y ZIA, Javier

"¡¡¡No más ciegos!!!" J. lírico de Eduardo Lustonó y Eduardo Saco. Madrid, 1868
"La rendición de Granada" D. lírico en vr. de Enrique Ceballos Quintana. Madrid, 1891

GENÉ GUILLEUMENT, Joaquín

"Los trianeros" S. co. de Santiago Alasa y Luis Morcillo. Madrid, 1909

- - - - - - y **LOZANO GRAULLERA, Francisco**

"El niño bonito" S. en pr. de Fernando Vallejo. Madrid, 1911

GENOVÉS LAPETRA, Tomás /1806-1861/

"Aurora" Z. de Emilio de Miró. Zaragoza, 1854

GIL, Félix M.

"Los ministros" J. co.-lírico de Alfonso Delgado Castilla y Enrique Olaiz. Madrid, 1904

GIMÉNEZ, Ricardo

"Un marido a línea corta" Z. de José María Pous i Pages. Barcelona 1888

GIMÉNEZ ARDERIUS, Eduardo de

"¡A la fuerza!" C. lírica en pr. de Cecilio Merino. Madrid, 1911
"La boda de Chipilín" Humorada co.-lírica casi bufa y algo f. en pr. y vr. de José María Martín de Eugenio. Madrid, 1911

Biblioteca Fundación Juan March

"El murguista" Z. en pr. y vr. de Rafael Abellán y Luis Constante. Madrid, 1903
"¡... Y el otro donde tú sabes!" Cuento en pr. y vr. de Cecilio Merino y Enrique Yuste Arias. Madrid, 1911

- - - - - - y **CARVAJAL, Manuel**

"Amor de imbécil" Z. md. en pr. de José María Martín de Eugenio. Madrid, 1909

- - - - - - y **MARÍN GARCÍA, José María**

"Luz divina" En. co.-d.-lírico en pr. de José Mª Martín de Eugenio. Madrid, 1908
"La Virgen del Socorro" Bo. lírico d. en pr. y vr. de Enrique Calero y Virgilio Escámez. Madird, 1909

- - - - - - y **SAN FELIPE, Francisco Antonio de**

"Honra y venganza" Z. d. en pr. y vr. de José Mª Martín de Eugenio. Madrid, 1909

- - - - - - y **VALDOVINOS PUYOL, Teodoro**

"Preservativo del rostro" E. en pr. de José Aguado y Álvaro de Larroder. Madrid, 1906

Véase también: **Enrique GARCÍA ÁLVAREZ**

GIMÉNEZ BELLIDO, Gerónimo /1854-1923/

"A B C" Fa. co.-lírica en vr. y pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1909

Biblioteca Fundación Juan March

"Abejas y zánganos" Humorada co.-lírica en pr. de José Ramos Martín y Emilio Ferraz y Revenga. Madrid, 1918

"Amor engendra desdichas o El guapo y el feo y verduleras honradas" S. lírico en pr. y vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1899

"Los ángeles mandan" C. lírica de Eduardo Montesinos y Luis Linares Becerra. Madrid, 1912

"La antorcha de Himeneo" Humorada en pr. de Ramón Asensio Más y Francisco de Torres. Madrid, 1907

"Aquí va a haber algo gordo o La casa de los escándalos" S. lírico de Ricardo de la Vega. Madrid, 1897

"La bandera coronela" Z. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1907

"La boda de Luis Alonso o La noche del encierro" S. lírico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1897

"Los borrachos" S. en pr. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1899, 1908 y 1967

"Caballeros en plaza" Pasillo co.-lírico en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1887

"La camarona" Z. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1905

"Candidita" J. co.-lírico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1893

"Cascabel" op. co. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1905

"Las castañuelas" op. co. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1915

"La cencerrada" Z. co. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1892

"La Cenicienta" O. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios (ad. de la misma obra de J. Ferreti). Madrid, 1916

"Cinematógrafo nacional" Rv. co.-lírica de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1907 y 1908; s.l., 1921

"El coche del diablo" op. bufa de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1911

"La costilla de Adán" Fa. co.-lírica en pr. y vr. de Julián Moyrón y Ricardo González del Toro. Madrid, 1917

"Cuadros al fresco" Tricótomo teatral en pr. y vr. de Aurelio Varela y Francisco de Torres. Madrid, 1904

"El cuento del dragón" C. lírica de Luis Linares Becerra. Madrid, 1912

"De vuelta del Vivero" Z. en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1895 y 1896; s.l., 1919

Biblioteca Fundación Juan March

"Los dos rivales" Z. d. en pr. y vr. de Ramón Asensio Más y Jacinto Capella. Madrid, 1908

"Enseñanza libre" Ap. co.-lírico de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. s.l., 1919 y Madrid, 1909

"Escuela modelo" J. co.-lírico en pr. y vr. de Enrique Prieto y Joaquín Barberá. Madrid, 1888

"Esta noche es Nochebuena" Fa. en pr. y vr. de José Ramos Martín. Madrid, 1917; s.l., 1918

"La familia de Sicur" S. lírico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1899

"Las figuras de cera" Z. co. en pr. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1900

"El general" Entretenimiento co.-lírico en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1903

"El gran simulacro" Z. co. de Luis Linares Becerra y Javier de Burgos. Madrid, 1914

"Los guapos" Z. en pr. y vr. de Carlos Arniches y José Jackson Veyán. Madrid, 1905, 1907 y 1912

"La guardia amarilla" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1899

"El hijo de Su Excelencia" Z. en pr. y vr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1892

"¡Los hombres que son hombres!" S. lírico de Julián Moyrón. Madrid, 1913; s.l., 1917

"Isidrín o Las cuarenta y nueve provincias" S. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1915, 1927 y 1968

"Joshé Martín, el tamborilero" Z. co. en vr. y pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1900

"Los juglares" Po. e. en vr. de Carlos Fernández-Shaw y Ramón Asensio Más. Madrid, 1912

"La leyenda mora" Z. d. en pr. y vr. de L. Pastor Rubira. Madrid, 1908

"La madre del cordero" Z. co. en vr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1893

"Malagueñas" Z. co. en pr. de Gonzalo Cantó y Rafael Santa Ana. Madrid, 1914

"Las malas lenguas" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1896

"Las mil y pico de noches" Fa. co.-lírica en pr. y vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1909

"Los molineros" Z. co. en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1887

"La morenita" Z. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1903

Biblioteca Fundación Juan March

"El morrongo" E. lírico (cuasi P.) de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1902 y 1904
"La mujer del molinero" Z. en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1893
"Las mujeres" S. lírico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1896
"El mundo comedia es o El baile de Luis Alonso" S. en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1890, 1898; s.l., 1917; Madrid, 1943
"El patinillo" S. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1909 y 1967
"Peluquero de señoras" J. co.-lírico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1889
"Los pícaros celos" S. lírico en pr. y vr. de Carlos Arniches y Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1914
"El Príncipe Pío" op. en pr. y vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1912
"El príncipe Real" Z. co. en pr. y vr. de Diego Jiménez-Prieto y Rogelio Pérez Olivares. Madrid, 1907
"La puerta del infierno" Z. en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1886
"La república de Chamba" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1900
"La sequía" Z. en pr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1904
"La sobrina del sacristán" Z. co. en pr. de Enrique Prieto y Andrés Ruesga. Madrid, 1895
"Soleares" Z. en pr. de José Ramos Martín. Madrid, 1919
"¡¡Tannhauser el estanquero!!" Z. co. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1890 y 1990
"¡¡Tannhauser cesante!!" (Segunda parte de 'Tannhauser el estanquero'). Z. co. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1890 y 1990
"La tempranica" Z. en pr. de Julián Romea. s.l., s.a.; Madrid, 1913; s.l., 1918
"Los timplaos" Z. en pr. y vr. de Eusebio Blasco y Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1901
"La tiple" J. co.-lírico en vr. de Enrique Arango y Alarcón. Madrid, 1889
"La torre del oro" Z. en pr. y vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1902
"Trafalgar" Ep. nacional lírico d. en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1891
"Tras Tristán" Historieta co.-lírica en pr. de José Ramos Martín. Madrid, 1918
"El trueno gordo" P. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1904
"La última opereta" Z. de Antonio Fernández Lepina y Antonio Plañiol. Madrid, 1915

Biblioteca Fundación Juan March

"La venta de la alegría" Z. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1906
"El Ventorrillo del Chato" S. lírico en vr. de J. Contreras Infante. Madrid, 1892
"El vermouth de Nicomedes" Z. de Vicente García Valero. Madrid, 1885
"Viento en popa" Z. co. en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1894 y 1899
"La visión de San Martín" Z. en pr. de Antonio Martínez Viérgol. Madrid, 1903
"Los voluntarios" Z. co. en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1893
"¡Ya soy propietario!" Z. en pr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1887
"El zorro" Z. co.-d. de Francisco Tristán Larios y Ricardo González del Toro. Madrid, 1917

- - - - - y **CALLEJA GÓMEZ, Rafael**

"La suerte de Isabelita" Z. co. de Gregorio Martínez Sierra. Madrid, 1911, 1914, 1915 y 1923

- - - - - y **MORENO-TORROBA BALLESTEROS, Federico**

"María la Tempranica" Co. lírica de Julián Romea y Ricardo González del Toro. Madrid, 1930

- - - - - y **VIVES ROIG, Amadeo**

"El amigo del alma" Humorada lírica en pr. de Francisco de Torres y Carlos Cruselles. Madrid, 1907
"El arte de ser bonita" Pa. lírico en pr. de Antonio Paso Cano y Diego Jiménez Prieto. Madrid, 1905
"El diablo verde" op. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1906
"La gatita blanca" Humorada lírica de José Jackson Veyán y Jacinto Capella. Madrid, 1912
"El golpe de Estado" op. de Atanasio Melantuche y Santiago Oria. Madrid, 1906

Biblioteca Fundación Juan March

"Las granadinas" S. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1905
"El guante amarillo" Humorada lírica de José Jackson Veyán y Jacinto Capella. Madrid, 1906 y 1909
"El húsar de la guardia" Z. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1906; s.l., 1919
"La Machaquito" Z. de Luis de Larra y Jacinto Capella. Madrid, 1906
"¡Libertad!" Z. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1906
"Los viajes de Gulliver" Z. co. de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1911

Véase también: **Tomás BRETÓN HERNÁNDEZ** /y otros/; **Ruperto CHAPÍ Y LORENTE**; **Manuel NIETO Y MATAÑ** /y otros/

GIMENO SANCHÍS, Francisco

"El idilio de Pedrín" Po. en vr. de Joaquín Dicenta (hijo). Madrid, 1916
"La visión roja" C. lírica en pr. y vr. de José Lloret y Juan Casero. Madrid, 1909

Véase también: **LUIS FOGLIETTI ALBEROLA**

GINER VIDAL, Salvador /1832-1911/

"El roder" Z. co.-d. de Eduardo Escalante. Madrid, 1911
"Sagunto" O. de Luis Cebrián Mezquita. Valencia, 1891

GIRÁN, Antonio y
Guillermo HIERRO

"Niño Pancho" J. co.-lírico en pr. y vr. de Alfredo García Salgado y Federico Pérez-Stella. Madrid, 1893

Biblioteca Fundación Juan March

GIRÓ, Manuel /1848-1916/

"Nuestra Señora de París" Md. lírico en pr. de Calixto Navarro (inspirado en la misma novela de Víctor Hugo). Madrid, 1897

GÓMEZ

Véase: **FERNÁNDEZ GRAJAL, Manuel**

GÓMEZ CAMARERO, Mariano / -1938/ y **Antonio SAN NICOLÁS**

"Los secretos de Venus" Pa. co.-lírico f. de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1918

Véase también: **Eduardo PÉREZ FUENTES**

GÓMEZ DÍAZ, Tomás

"¡Aquello!" J. co.-lírico en vr. de Mariano Zappino. Madrid, 1888
"En las Ventas" S. lírico en vr. de Juan M. Eguilaz. Cartagena, 1888
"Pastillas de la mahonesa" Z. co. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1886
"La risa del conejo" J. co.-lírico de Eduardo Jackson Cortés. Madrid, 1887

- - - - - y **BRETÓN HERNÁNDEZ, Tomás**

"Vista y sentencia" Z. bufa en vr. de Salvador Mª Granés y Calixto Navarro. Madrid, 1886

GÓMEZ GARCÍA, Julio /1886-1973/

"La gloria del inventor" Z. de Enrique Gil Sarasate y Enrique Jardiel. Madrid, 1909

Biblioteca Fundación Juan March

Véase también: **Francisco ALONSO LÓPEZ**

GÓMEZ GARCÍA, Martín

"El tango de la castaña" E. co.-lírico de Vicente del Olmo. Madrid, 1916

GÓMEZ MUÑOA, Eugenio / -1965/

Véase: **LLORET PERAL, José Luis**

GÓMEZ ZARZUELA Y PÉREZ, Vicente / -1956/

"El peregrino" Z. co. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1923 y 1967

GOMIS /1856-1939/
(Seud. de **José Ramón Gomis Penalva**)

- - - - - - y **SAN FELIPE, Francisco Antonio de**

"La boda de la Felipa o El señor Pepe el casquero" S. en pr. y vr. de Rafael Solís y Ramón Peris. Madrid, 1907

GONCERLIÁN / -1969/
(Seud. de **Arturo García González**)

- - - - - - y **LÓPEZ GRIGNEL, Enrique**

"María de África" Z. d. de José Muñiz de Quevedo. Madrid, 1909

Véase también: **Joaquín CANDELA Y ARDID**

Biblioteca Fundación Juan March

GONDOIS, Hipólito

"El marido de la mujer de D. Blas" Vo. de Manuel García González y Antonio Alverá y Delgrás. Madrid, 1852

GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, Antonio

Véase: **GOSSET RAMOS, Agustín**

GONZÁLEZ PALOMARES, Joaquín

"Desechos de tienta" Humorada lírica de Eduardo Ruiz-Valle Milanés y José Navas Ramírez. Madrid, 1899

GORDON, Antonio

"Las distracciones" Z. de Gustavo Adolfo Bécquer y L. García Luna. s.l., 1949; Madrid, 1859; s.l., 1949

GOSSET RAMOS, Agustín y
Antonio GONZÁLEZ HERNÁNDEZ

"El hijo del general" J. co.-lírico de Jesús Pernas y Gaspar Vivas. Madrid, 1910

Véase también: **Ignacio FERNÁNDEZ CASTILLA**

GRAIÑO / -1981/
(Seud. de **Ricardo Fandiño Sabater**)

Véase: **RICA TELLAECHE, Juan**

Biblioteca Fundación Juan March

GRANADOS Y CAMPIÑA, Enrique /1867-1916/

"Gaziel" Po. lírico-d. de Apeles Mestres. Barcelona, 1909

GRANADOS GAL, Eduardo /1894-1928/

"La ciudad eterna" Z. de Ramón Peña. Madrid, 1921
"Los fanfarrones" F. lírica de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Madrid, 1924
"La princesita de los sueños locos" Cuento lírico de Vicente Peyró. Madrid, 1918

Véase también: **BENLLOCH CAMBRILS, Julián** /y otros/

GRAVINA Y CASTELLI, Fernando / -1954/

"En un lugar de Aragón" Z. de César García Iniesta. Madrid, 1934

GROSSI, Julio

"Los de afuera" J. co.-lírico en pr. de Emilio Villena. Madrid, 1892

GUARRO ELIAS, José

"Barco pirata" Z. en vr. de Lluis Milla y Luis Suñer Casademunt. Barcelona, 1902

GUERRERO TORRES, Jacinto /1895-1951/

"A la sombra" S. en pr. de Antonio Ramos Martín. Madrid, 1924; s.l., 1927
"Las alondras" Comedieta lírica de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. s.l., 1927; Madrid, 1928

Biblioteca Fundación Juan March

"La alsaciana" Z. en pr. de José Ramos Martín. Barcelona, s.a.; Madrid, 1923; s.l., 1924
"El ama" C. lírico-d. en vr. de Luis Fernández Ardavín. Madrid, 1933
"¡Arriba y abajo!" Quisicosa co.-lírica de Francisco de Torres y Ricardo González del Toro. Madrid, 1929
"Los bullangueros" de José Juan Cadenas y Emilio González del Castillo. s.l., 1927
"La camisa de la Pompadour" Historieta co.-vo. de Joaquín Vela y Enrique Sierra. Madrid, 1934
"Campanela" Z. en pr. y vr. de José Ramos Martín. Madrid, 1930
"El canastillo de fresas" Z. en pr. y vr. de Guillermo y Rafael Fernández-Shaw. Madrid, 1951
"Cándido Tenorio" S. de José Fernández del Villar y Granados. Madrid, 1923
"¡5 minutos nada menos! op. de José Muñoz Román. Madrid, 1945
"Colilla IV" Z. en pr. de José Ramos Martín. Madrid, 1920 y 1921
"Colores y barro" Z. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1971
"Cómo se hace un hombre" S. de Emilio González del Castillo y J. Bergua. Madrid, 1924
"Don Quintín el amargao o El que siembra vientos" S. en pr. de Carlos Arniches y Antonio Estremera. Madrid, 1924 y 1925
"La española" Z. de Luis Fernández Ardavín y Valentín de Pedro. Madrid, 1936
"La fama del tartanero" Z. en pr. y vr. de Luis Manzano Mancebo y Manuel de Góngora. Madrid, 1932
"Los faroles" F. co.-lírica de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1928
"Las gallinas" Pasillo co. de José Silva Aramburu y Enrique Paso. Madrid, 1932
"Los gavilanes" Z. en pr. de José Ramos Martín. s.l. y Madrid, s.a.; s.l., 1924; Madrid, 1929
"¡Gol!" Aventura de Francisco Ramos de Castro. Madrid, 1933
"¡Hip! ¡hip! ¡¡hurra!!" Espectáculo de Joaquín Vela y Enrique Sierra. s.l., 1936
"La hora del reparto" S. de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. s.l. y Madrid, 1921 y 1949
"El huésped del Sevillano" Z. en pr. y vr. de Enrique Reoyo y Juan Ignacio Luca de Tena. s.l., 1927; Madrid, 1933
"Los insaciables" Historieta co.-vo. de Joaquín Vela y Enrique Sierra. Madrid, 1934

Biblioteca Fundación Juan March

"Las inyecciones o El doctor Cleofás Uthof vale más que Voronoff" Humorada de Pedro Muñoz Seca. Madrid, 1927 y 1955
"La loca juventud" op. en pr. de José Ramos Martín. Madrid, 1931
"Loza lozana" Z. de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Madrid, 1944
"La luz de Bengala" Z. en pr. de Antonio Paso Cano. Madrid, 1923; s.l., 1924
"Manolita la Peque" E. en pr. de José Ramos Martín. Madrid, 1923
"María Sol" Z. en pr. de José Ramos Martín. Madrid, 1925
"Martierra" Z. de Alfonso Hernández Catá. s.l. y Madrid, 1928
"La Melitona" Chascarrillo de Francisco de Torres y Enrique Paso. Madrid, 1929
"La mentira mayor" Humorada lírica en pr. de Luis Fernández de Sevilla y Enrique Reoyo. Madrid, 1934
"Miss Guindalera" S. de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. Madrid, 1931
"La montería" Z. en pr. y vr. de José Ramos Martín. s.l., s.a.; Madrid, 1923; s.l., 1924
"Las mujeres de Lacuesta" Humorada de Antonio Paso Díaz y Francisco García Loygorri. s.l. y Madrid, 1926 (2 ed.)
"El número 15" S. de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Madrid, 1922 y 1949
"El Otelo del barrio" S. de José Fernández del Villar y Granados. Madrid, 1921
"El país de los tontos" de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1931
"La pelusa o El regalo de Reyes" S. lírico en pr. y vr. de José Ramos Martín. Madrid, 1920
"¡Lo que va de ayer a hoy! Z. en pr. y vr. de Antonio Ramos Martín y Emilio Ferraz Revenga. Madrid, 1924
"¡Que viene el guarda!" de Antonio Paso Díaz, Francisco García Loygorri y Nicolás de Salas. Madrid, 1926
"¡Quietos, un momento!" E. en pr. de Antonio Paso Díaz y Francisco García Loygorri. Madrid, 1926
"Ramón del alma mía" Humorada co.-lírica de José Ramos Martín. Madrid, 1920
"Las rayas de la mano" Esqueje de Z. en vr. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1971
"La reina de las praderas" op. de Enrique Arroyo Lamarca y Francisco Lozano. Barcelona, s.a.

Biblioteca Fundación Juan March

"El Rey nuevo" Z. de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Madrid, 1923 y 1948
"La rosa del azafrán" Z. de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. s.l., 1930 y 1965
"Señoras a sindicarse" Humorada co.-lírica en pr. y vr. de Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1921
"El sobre verde" S. de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, s.a.; s.l., 1927
"La sombra del Pilar" Z. de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. s.l. y Madrid, 1925; s.l., 1926
"La sota de oros" Rv. de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Barcelona, 1936
"El tejar de Cantarranas" S. de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1929
"Las tentaciones" Humorada lírica de Antonio Paso Cano, Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. Madrid, 1933
"Teodoro y Compañía" Vo. de Federico Reparaz y José Juan Cadenas (ad. de la misma obra de los señores Gavault y Nancey). Madrid, 1924
"Tiene razón Don Sebastián" S. lírico en pr. y vr. de Rafael Fernández-Shaw. Madrid, s.a.
"Los verderones" Apuesta co.-lírica de Francisco de Torres y Antonio Paso Díaz. Madrid, 1929
"¡Viva la Cotorra!" de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1928
"¡Vivan los novios!" S. de José Ramos Martín. Madrid, 1925

------ y **BENLLOCH CAMBRILS, Julián**

"La orgía dorada" Rv. de Pedro Muñoz Seca, Pedro Pérez Fernández y Tomás Borrás. s.l., s.a.

Véase también: **Pablo LUNA CARNÉ**; y **Eduardo PÉREZ FUENTES**

GÜERVÓS Y MIRA, José Mª /1870-1944/

Véase: **Tomás BARRERA SAAVEDRA**; y **Amadeo VIVES ROIG**

Biblioteca Fundación Juan March

GUITART BARTOLO, Ramón

"Camino de flores" C. lírica de Joaquín López Barbadillo. Madrid, 1909

GUITERAS Y GUIU, Eusebio

"Piedra de toque" Z. en pr. de José Guitart. Granollers, 1893

GURIDI BIDAOLA, Jesús /1886-1961/

"El caserío" C. lírica de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Madrid, 1926
"La meiga" Z. en vr. de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. s.l. y Madrid, 1929

GURUCHARRI INDA, Fernando

"Alguacil y pregonero" Di. co.-lírico de Francisco L. Marco. Madrid, s.a.
"La madreciña" C. lírica en pr. de Francisco L. Marco. Madrid, s.a.
"El medallón" Capricho d. de Antonio Navas. Madrid, s.a.
"Pedrico" Z. d. en pr. de Antonio Navas. Madrid, s.a.

GUTIÉRREZ PASQUAL, Aurelio y José

"Palomas y gavilanes" Z. en pr. y vr. de Francisco Cabrerizo y Carlos Jaquotot. Cáceres, 1912

Biblioteca Fundación Juan March

EDICIONES CASA DOTÉSIO

LA GATITA BLANCA

HUMORADA LÍRICA en un acto

Letra de los Sres.

JACKSON VEYAN Y CAPELLA

Música

DE LOS MAESTROS

Gimenez y Vives

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTÉSIO

EDITORIAL DE MÚSICA ALMACENES DE MÚSICA Y PIANOS

Carrera de S.t Jerónimo, 34 y Preciados, 5 – MADRID.

Bilbao: 8 D.a María Muñoz – Santander: 7, Wad-Ras, 7 – Barcelona: Puerta del Angel, 1y3.

TOUS DROITS DE REPRODUCTION ET D'EXÉCUTION RÉSERVÉS PRINTED IN SPAIN

AGENCE POUR LA VENTE EN FRANCE ET Á L'ETRANGER L. E. DOTESIO ET Cie 47, Rue Vivienne, 47: PARIS.

COPYRIGHT BY CASA DOTESIO, 1906.

Biblioteca Fundación Juan March

H

HERMOSO PALACIOS, Mariano

"Lohengrin" Bufonada lírica en pr. de José Jackson Veyán y Francisco Roig Bataller. Madrid, 1902
"El mentir de las estrellas" Z. en vr. y pr. de Luis de Larra. Madrid, 1908
"La perla de Oriente" Di. co.-lírico de Luis de Larra y Antonio Fanosa. Madrid, 1901

----- y **CALLEJA GÓMEZ, Rafael**

"¡A la piñata! o La verdadera Matchicha" Rv. de Luis de Larra y Ricardo Fernández Blanco. Madrid, 1907

----- y **CHALONS BERENGUER, Manuel**

"Leganés, 15-3 T" Ap. co.-lírico en pr. y vr. de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1898
"El pillo de la playa" Z. en vr. de Diego Jiménez-Prieto y Eduardo Montesinos. Madrid, 1903

----- y **GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique**

"La edad de hierro" Pasillo co.-lírico en pr. de Carlos Arniches, Enrique García Álvarez y Ramón Asensio Más. Madrid, 1907

Véase también: **Manuel FERNÁNDEZ CABALLERO**

Biblioteca Fundación Juan March

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Isidoro /1840-1888/
(Seud. de **José Lliri González**)

"Amor obliga" Z. en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1876
"¡Animo, valor... y miedo!" J. co.-lírico de Eduardo Sánchez de Castilla. Madrid, 1880
"¡¡El bobo!!" J. lírico en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1886
"Un capitán de lanceros" Z. de José Mota y González. Madrid, 1882
"De verbena" S. lírico en verso de Javier de Burgos. Madrid, 1885
"Los dominós verdes" Z. de Pascual Alba. Madrid, 1880
"Dos petardistas" J. co.-lírico en pr. y vr. de Pascual Alba. Madrid, 1882
"El fresco de Jordán" Z. de Salvador Mª Granés. Madrid, 1876
"El lavadero de la Florida" Cuadro co.-lírico en vr. de Manuel Ossorio y Bernard y Eduardo Guillén. Madrid, 1882
"Lucía Pastor" Ap. co.-lírico en pr. de Calixto Navarro y Julián García Parra. Madrid, 1887
"Mi pesadilla" J. co.-lírico en pr. de Carlos Olona Di-Franco. Madrid, 1855
"Para palabra, Aragón" Z. en vr. de Pedro Marquina. Madrid, 1889
"Programa para yernos" J. co.-lírico en vr. de Francisco de P. Altolaguirre. Madrid, 1885
"¡Soledad!" J. co.-lírico en pr. de Salvador Lastra. Madrid, 1881
"Toros de puntas" Alcaldada co.-lírica en pr. de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán. Madrid, 1891 y 1908
"La vuelta de los toros" J. co.-lírico de Manuel Lugar. Cádiz, 1867

- - - - - y **BLÁZQUEZ Y VILLACAMPA, Mariano**

"Las criadas" S. lírico de Ricardo Monasterio. Madrid, 1887

Véase también: **Rafael TABOADA Y MANTILLA**

HERNÁNDEZ SALCES, Pablo /1834-1910/

"Gimnasio higiénico" J. co.-lírico en vr. y pr. de Fernando Boccherini. Madrid, 1882

Biblioteca Fundación Juan March

HERNANDO Y PALOMAR, Rafael /1822-1888/

"Colegialas y soldados" Z. en vr. de Mariano Pina y Bohigas y Francisco Lumbreras. Madrid, 1849
"Cosas de Don Juan" Z. de Manuel Bretón de los Herreros. Madrid, 1854
"El duende" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1852 y 1893
"El duende" (Segunda parte) Z. de Luis de Olona. Madrid, 1851
"El novio pasado por agua" Z. de figurón de Manuel Bretón de los Herreros. Madrid, 1852
"Palo de ciego" Z. de Juan del Peral. Madrid, 1851

Véase también: **Joaquín Romualdo GAZTAMBIDE Y GARBAYO** /y otros/

HIERRO, Guillermo

Véase: **GIRÁN, Antonio**

HURTADO HERRERO, Carlos / -1974/

"El Madrid que se va" Estampa madrileña en vr. de Diego Tejerina Ibáñez (mecanografiado)

Biblioteca Fundación Juan March

EL SANTO DE LA ISIDRA.

LETRA DE
CARLOS ARNICHES.

MUSICA DEL MTRO.
T. TORREGROSA.

FUNDACIÓN JUAN MARCH
EX-LIBRIS

Propiedad.

Nº 1. *"PRELUDIO."*

Andante.



Unión Musical Española Editores.

Biblioteca Fundación Juan March

I

INZENGA Y CASTELLANOS, José /1828-1891/

"Batalla de amor" Z. en vr. de Luis Rivera. Madrid, 1864
"El campamento" op. co. de Luis de Olona. Madrid, 1852
"Cubiertos a cuatro reales" Z. de Manuel Ossorio y Bernard. Madrid, 1866
"Los disfraces" Z. original de José de Olona. Madrid, 1851
"Galán de noche" Z. en vr. de Antonio García Gutiérrez. Madrid, 1862

- - - - - y **HERNANDO Y PALOMAR, Rafael, GAZTAMBIDE Y GARBAYO, Joaquín Romualdo y ASENJO BARBIERI, Francisco**

"Don Simplicio Bobadilla" Z. de Manuel y Victorino Tamayo y Baus. Madrid, 1853

- - - - - y **VÁZQUEZ Y GOMEZ, Mariano**

"La roca negra" Z. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1857

Véase también: **Emilio ARRIETA Y GARCÍA** /y otros/; **Joaquín Romualdo GAZTAMBIDE Y GARBAYO** /y otros/

IRADIER SALAVERRI, Sebastián /1809-1865/

"Entre dos luces" J. co.-lírico de Calisto Bordonada. Madrid, 1851

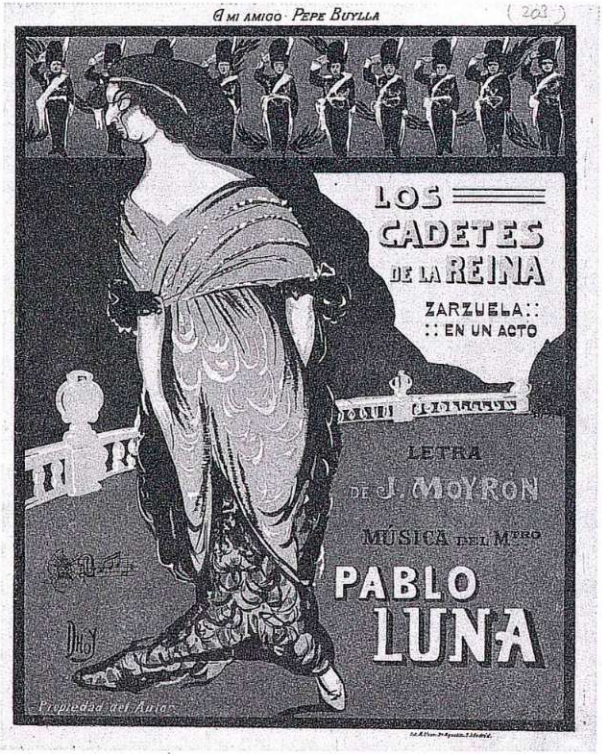
Biblioteca Fundación Juan March

IRUESTE GERMÁN, José María

Véase: **Joaquín QUINTERO MUÑOZ**

ISAURA Y PONT, Arturo de / -1928/

"Danze baturro" Z. de Gregorio García-Arista y Atanasio Melantuche. Madrid, 1904



Biblioteca Fundación Juan March

J

JIMÉNEZ ORTELLS, Roberto

"El buen ladrón" Z. co. en pr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1918
"El chulo del barrio" Z. en pr. de Emilio Alonso. Madrid, 1916
"La fiera" Ep. lírico en pr. de Guillermo Hernández Mir. Madrid, 1915
"El gabán de Edipo o No hay lucha con el destino" D. lírico de José Maldonado y Martín Ortega. Madrid, 1920
"La gente de rompe y rasga" Z. en vr. y pr. de Javier de Burgos. Madrid, 1912
"Tentaruja y Compañía" E. en pr. de Pedro Muñoz Seca. Madrid, 1911 y 1954

Véase también: **Manuel NIETO Y MATAÑ**

JIMENO DE LERMA, Ildefonso /1842-1903/

"El grito en el cielo" F. co. de Juan José Herranz y Santiago de Liniers. Madrid, 1870

JULIÁN, Ángel y M. ANDRÉS

"La duquesa perifollos" C. lírica de A. Julián. s.l., 1934

JULIÁN LÓPEZ, Ramón de / -1948/

"El padre vicario" J. co.-lírico en pr. de José Martín Fernández. Madrid, 1902
"El príncipe soñado" op. en pr. de Enrique G. Rubiales y Alfonso Jorge. Madrid, 1918

Biblioteca Fundación Juan March

Los Cadetes de la Reina

OPERETA EN UN ACTO.

LETRA DE
JULIAN MOYRÓN.
Pr: 2 Pts: Fijo.

MÚSICA DEL MTRO:
PABLO LUNA.
Reducción para Cto y Pno por A.San Nicolás.

FUNDACIÓN JUAN MARCH EX LIBRIS

Nº 4(A) MARCHA DE LOS CADETES.

PIANO.

Moderato.

Corn:s Tpas:

f

Fag:s C.B.

Y Tromb:s

Timb:s

ff TUTTI.

Biblioteca Fundación Juan March

L

LAHOZ Y OTAL, Florencio /1815-1868/

"Una aventura en Marruecos" Z. de Juan Belza. Madrid, 1855

LAMBERT CAMINAL, Juan Bautista /1884-1945/

"La eterna historia" C. lírica en pr. de Luis Falguera. Barcelona, 1908
"Por una mujer" Z. en pr. de Antonio Paso Cano y Ricardo González del Toro. s.l., 1927

LAMOTE DE GRIGNÓN RIBAS, Juan /1872-1949/

"Pares y nones" J. co.-lírico en pr. de V. Suárez Casañ. Madrid, 1895

LAPUERTA MORENTE, Arturo / -1934/

"La Marusiña" Z. en vr. de Ángel Caamaño. Madrid, 1899 y 1905

- - - - - - y **LUNA CARNÉ, Pablo**

"La sultana" Av. co.-lírica de Luis Candela y Ernesto Nieto. Madrid, 1915

LARREGLA ORBIETA, Joaquín /1865-1945/

"Miguel Andrés" D. lírico en pr. y vr. de Pascual Millán. Madrid, 1902
"La roncalesa" Z. en vr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1897

Biblioteca Fundación Juan March

LARRUGA Y MARIÑELARENA, Cándido / -1919/

Véase: **SAN FELIPE, Francisco A. de**

LAYMARÍA PENELLA, Ramón

"El arte de enamorar" Z. co.-lírica en vr. de José Fola Igurbide. Barcelona, s.a.
"Los forasteros" J. co.-lírico en pr. de Eduardo Palacios. Madrid, 1890
"Zarzuela, café y palos" S. co.-lírico en vr. de Servando Cerbón y Carlos Mavillard. Madrid, 1890

LENS VIERA, Enrique

"En la playa" C. lírico-d. en vr. de José Millán Astray. La Coruña, 1880

LIÉBANAS REYES, Juan

"Sor Pilar" Z. de Jesús Varona Trigueros. Valladolid, 1936

LIÑÁN, Federico y
Modesto ROMERO MARTÍNEZ

"El centro de las mujeres" Establecimiento docente de enseñanza femenina en pr. y vr. de Adolfo Sánchez Carrere. Madrid, 1913

- - - - - - y **VIDEGAIN GARCÍA, Salvador**

"Tenorio en Nápoles" Humorada t. bufa co.-lírica bailable de Joaquín Arqués Escriñá. Barcelona, 1900

LLADÓ Y BARCELÓ, Joaquín / -1878/

"Las apariencias engañan" Z. de Joaquín Lladó. Barcelona, 1854

Biblioteca Fundación Juan March

LLANOS Y BERETE, Antonio /1841-1906/

"La abadía del Rosario" D. lírico en vr. de Marcos Zapata. Madrid, 1880
"La divina zarzuela" En. co.-lírico de Carlos Luis de Cuenca y José del Castillo y Soriano. Madrid, 1885
"Una en el clavo..." Z. en pr. de Santiago Gascón y José Caldeiro. Madrid, 1887

- - - - - y **CHAPÍ Y LORENTE, Ruperto**

"El Duque de Gandía" D. lírico en vr. de Joaquín Dicenta. Madrid, 1894

LLEÓ BALBASTRE, Vicente /1870-1922/

"La alegre Doña Juanita" op. en pr. de Manuel Fernández Palomero. Madrid, 1910
"La alegre trompetería" Pasillo lírico de Antonio Paso Cano. Madrid, 1908
"Las alegres colegialas" Z. en pr. de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1916
"¡Apaga y vámonos!" Pa. lírico de José Jackson Veyán y José López Silva. Madrid, 1907, 1908 y 1911
"La balsa de aceite" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1908; s.l., 1918
"Bazar de muñecas" Rv. co.-lírico-f. en pr. y vr. de Aurelio Varela. Madrid, 1904
"El bebé de París" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1901
"Los borregos" Z. en pr. de Antonio Martínez Viérgol. Madrid, 1912
"La carne flaca" Humorada lírica en pr. de Carlos Arniches y José Jackson Veyán. Madrid, 1911
"La casa de socorro" E. lírico de Manuel Fernández Palomero y Julián Moyrón. Madrid, 1906
"Los cencerros" J. co.-lírico en pr. y vr. de Javier de Ramírez y José Domínguez. Madrid, 1899
"El conde de Luxemburgo" op. de José Juan Cadenas. Madrid, 1910 y 1935
"La copa encantada" Z. de Jacinto Benavente. Madrid, 1907; s.l., 1918: Madrid, 1958

Biblioteca Fundación Juan March

"El corsé" Z. co. en pr. de Mariano Rojas y José de Cuéllar. Madrid, 1897

"La corte de faraón" op. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, s.a. y 1910; s.l., 1918

"El crimen pasional" Di. co.-lírico en pr. y vr. de Manuel Fernández Palomero y Julián Moyrón. Madrid, 1906

"El cuarteto Pons" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Madrid, 1912; s.l., 1918

"El dúo con la sultana" Bufonada de Bruno Güell y José María de la Torre. Barcelona, 1894

"España nueva" Profecía co.-lírica de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1914

"La fea del olé" S. lírico de Antonio Plañiol. Madrid, 1907

"La guedeja rubia" Cuento en vr. de Fiacro Yrayzoz (ad. de un cuento de Bocaccio). Madrid, 1906

"El Harén" de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1915

"Los hombres alegres" Z. de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1909

"La Hostería del Laurel" Z. de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1907

"El ilustre Recóchez" Z. en pr. de Antonio Paso Cano y Diego Jiménez Prieto. Madrid, 1905

"La loba" Z. de Antonio Paso Cano y Ramón Rocabert y Roche. Madrid, 1907

"La maja de los claveles" S. en vr. de Gonzalo Jover y Emilio González del Castillo. Madrid, 1912

"Mayo florido" S. lírico de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1910

"¡Mea culpa!" Disgusto lírico en pr. de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1910

"El método Górritz" Z. de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Madrid, 1911; s.l., 1918

"La moral en peligro" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1909

"Los mosqueteros" op. de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati (ad. de 'Los mosqueteros grises' de Serrat y Casademunt). Madrid, 1906

"Ninfas y sátiros" S. en pr. y vr. de José López Silva y Julio Pellicer. Madrid, 1909

"Las once mil" Z. co. en pr. de José Mª de la Torre y Ricardo Aparicio. Barcelona, 1895

Biblioteca Fundación Juan March

"La parte del león" Md. de Juan Bautista Pont. Madrid, 1915
"La partida de la porra" S. lírico en pr. de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1910
"Las piedras preciosas" Z. bufa en pr. de Luis de Larra y Eugenio Gullón. Madrid, 1907
"El príncipe sin-miedo" op. f. de Gonzalo Jover y Emilio González del Castillo. Madrid, 1911
"El quinto pelao" Z. de Antonio Paso Cano y Emilio Mario. Madrid, 1908
"La república del amor" op. de Antonio Paso Cano y Salvador Aragón. Madrid, 1909
"El revisor" J. de Ricardo Blasco y Emilio Mario (ad. de 'Vous n'avez rien a declarer?...' de Maurice Hennequin y Pierre Veber). Madrid, 1911; s.l., 1919
"Ruido de campanas" C. lírica de Antonio Martínez Viérgol. Madrid, 1910
"El señor de Rabanillo" Z. co. en pr. de José Mª de la Torre. Barcelona, 1894
"Señoritas toreras" Extravagancia de M. Figuerola Aldrofeu. Barcelona, 1895
"Sierra Morena" Vo. de S. en pr. de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1915
"La tabla de salvación" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1915
"También la Corregidora es guapa" Z. en vr. de Joaquín González Pastor y Tomás Borrás (ad. del romance anónimo 'La Molinera de Arcos'). Madrid, 1917; s.l., 1920
"La Tarasca" S. de Luis de Larra y Enrique Manso. Madrid, 1905
"La taza de té" Ca. en pr. de Antonio Paso Cano, Joaquín Abati y Maximiliano Thous. Madrid, 1908
"Tenorio feminista" P. lírica de Antonio Paso Cano, Carlos Servent y Aniceto Valdivia. Madrid, 1907
"La tiple mimada" Z. co. en vr. de Diego Jiménez-Prieto. Madrid, 1899
"La Tirana" C. lírica de Gregorio Martínez Sierra. Madrid, 1913, 1914 y 1923
"¡Tó está pagao!" S. lírico de José Ángeles. Valencia, 1919
"Todos somos unos" S. lírico en pr. de Jacinto Benavente. s.l., 1917; Madrid, 1969
"Las traviatas" Z. co. de Luis Millá. Barcelona, 1895
"Los tres maridos burlados" Enredo en vr. de Joaquín Dicenta y Pedro de Répide. Madrid, 1909

Biblioteca Fundación Juan March

"El vals de los besos" J. co.-lírico en pr. de Enrique López-Marín. Madrid, 1911
"La vuelta del presidio" E. tc. de José López Silva. Madrid, 1908

- - - - - - y **BALDOMIR RODRÍGUEZ, Juan**

"Santos e meigas" Z. de Manuel Linares Rivas. Madrid, 1908

- - - - - - y **BARRERA SAAVEDRA, Tomás**

"Cascarrabias" S. lírico de Salvador Mª Granés y Eduardo Montesinos. Madrid, 1901

- - - - - - y **FOGLIETTI ALBEROLA, Luis**

"Colgar los hábitos" S. en pr. de Antonio Domínguez. Madrid, 1910
"La comisaría" Pasillo co.-lírico de Enrique García Álvarez y Raimundo Tirado. Madrid, 1909
"La corte de los casados" op. en pr. y vr. de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1908
"La regadera" E. de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1908
"¡Si las mujeres mandasen...!" Fa. lírica en vr. y pr. de Manuel Fernández de la Puente y Luis Pascual Frutos. Madrid, 1911
"El susto gordo" Di. co.-lírico de José Jackson Veyán y Agustín Sáinz Rodríguez. Madrid, 1907
"Tupinamba" E. lírico de Carlos Afán de Ribera y R. Hernández Bermúdez. Madrid, 1906
"La viuda alegre" Humorada lírica de Jacinto Capella y Manuel Fernández Palomero. Madrid, 1910

- - - - - - y **SOUTULLO OTERO, Reveriano y VERT CARBONELL, Juan**

"La piscina de Buda" Z. co. en pr. de Joaquín Dicenta (hijo) y Antonio Paso Díaz. Madrid, 1923

Biblioteca Fundación Juan March

Véase también: **Rafael CALLEJA GÓMEZ; Manuel FERNÁNDEZ CABALLERO; Enrique GARCÍA ÁLVAREZ; Luis Leandro MARIANI; Angel RUBIO LÁINEZ; Joaquín VALVERDE SANJUÁN** /y otros/; y **Amadeo VIVES ROIG**

LLIRI GONZÁLEZ, José

Véase: **HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Isidoro**

LLORENS Y ROBLES, Carlos /1821-1862/

"La familia nerviosa o Un suegro omnibús" Z. co. de Laureano Sánchez Garay. Madrid, 1853

LLORENTE PAQUISTRÁN, Máximo

"¡Juan Manué! Z. en pr. de Manuel Palop Hernández y Manuel Sienes Martirena. Madrid, 1918

LLORET PERAL, José Luis / -1968/ y **Eugenio GÓMEZ MUÑOA**

"Al niño mudo" S. de Ramiro Ruiz y Salvador Valverde. s.l., 1925

LOPE SANGO, Santiago /1871-1906/

"Las aguas buenas" J. lírico en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1897 y 1898
"Los autómatas" J. co.-lírico en pr. de Enrique Prieto y Andrés Ruesga. Madrid, 1897
"Los botijistas" S. lírico en pr. y vr. de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1897
"Escuela musical" Z. co. en vr. de Enrique Prieto. Madrid, 1897
"La virgen de la Luz" Z. en pr. de Antonio Paso Cano y Diego Jiménez Prieto. Madrid, 1903

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y **PÉREZ DE ROZAS Y PASSANO, Joaquín**

"La candelada" Z. co. en pr. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1894

Véase también: **Salvador VINIEGRA Y LASO DE LA VEGA**

LÓPEZ, Damián y
Josefa BRAOJOS

"Juicios de falta" de Juan de V. Portela. Madrid, 1892

- - - - - y **ROMERO GÁNDARA, Eduardo**

"Marido por carambola" Aborto co.-lírico en pr. de Alfredo García Salgado. Madrid, 1893

LÓPEZ ALMAGRO, Antonio /1839- /

"El hidalguillo de Ronda" Z. en vr. de Francisco Luis de Retes y Francisco Pérez Echevarría. Madrid, 1875

LÓPEZ-CHÁVARRI I MARCO, Eduardo /1875-1970/

"Tèrra d'hòrta" Po. d. en vr. de Juan Bautista Pont. Valencia, 1907

LÓPEZ DEBESA, Zacarías / -1938/

"La cruz de los rosales" Z. en pr. y vr. de Ramón María de Pereda y Pedro Ortiz-Montijano. Madrid, 1918
"La rogativa" Bo. lírico de Julio Álvarez Arazuri. Madrid, 1906
"El zagalillo" Z. en pr. de Enrique Casal y Mariano Tirado. Madrid, 1917

Biblioteca Fundación Juan March

LÓPEZ DEL TORO, Emilio /1873-1941/

"Canela fina" S. lírico en pr. y vr. de Francisco Oviedo y Sáenz. Sevilla, 1902
"Juanilla" Z. en pr. y vr. de Rufino Cortés y Antonio Escacena. Sevilla, 1898
"La liga" Z. de Alfredo Carmona. Madrid, 1903
"La Macarena" S. en pr. de Sebastián Alonso Gómez. Madrid, 1903 y 1908
"¡Los miuras!" S. lírico en pr. de Francisco Palomares del Pino. Sevilla, 1911
"La patrona del regimiento" Z. en vr. de Fernando Almansa y Fermín Gil de Aincildegui. Madrid, 1904
"La rifa del beso" Tradición en vr. de Salvador Mª Granés y José García Rufino. Madrid, 1903
"La Virgen del Rocío" S. en pr. de Sebastián Alonso Gómez. Madrid, 1902

- - - - - - y **PÉREZ FUENTES, Eduardo**

"El anillo del Rajá" op. semifantástica de Amador Gómez Gil de Montes. Sevilla, 1915
"El barrio de la Vila" Z. en pr. y vr. de José García Rufino y Francisco Palomares del Pino. Sevilla, 1910
"La canción del trabajo" C. lírica en pr. y vr. de José García Rufino y Antonio Illanes Borrego. Sevilla, 1912
"El doctor Fausto" op. en pr. y vr. de José García Rufino y Francisco Palomares del Pino. Sevilla, 1910
"Lucha de amores" D. lírico en vr. de Ramón Díaz y José María López. Valencia, 1912
"El monte de la belleza" F. co.-lírica en pr. de Ángel Caamaño y Ángel Custodio. Madrid, 1912 y 1918
"Pascualica" Z. de Ángel Caamaño. Madrid, 1919
"La penetración pacífica" Pítima co.-lírica en pr. y vr. de Manuel Fernández Palomero y Pedro Pérez Fernández. Madrid, 1908
"El refugio" Z. de Fernando de la Milla. s.l., 1925
"Sangre española" Z. en pr. y vr. de José García Rufino y Francisco Palomares del Pino. Sevilla, 1910
"Las tentaciones de Pío" Av. en pr. de Enrique Lucuix. Sevilla, 1910

Biblioteca Fundación Juan March

"La viuda inconsolable" S. lírico en pr. de José García Rufino y Francisco Palomares del Pino. Sevilla, 1910

LÓPEZ FARFÁN, Manuel

"La maldita lengua" Z. de José Luis Montoto. Sevilla, 1917

LÓPEZ GRIGNEL, Enrique

Véase: **GONCERLIÁN**

LÓPEZ JUARRANZ, Eduardo /1844-1897/

"Majos y estudiantes o El rosario de la Aurora" S. de Eduardo Montesinos (hijo). Madrid, 1892
"El mostrador" S. lírico en vr. de Ángel de la Guardia y Eugenio Bermúdez. Madrid, 1890
"Tijerillas" J. co.-lírico en vr. y pr. de C. José de Arpe y Manuel Escobar. Madrid, 1893

LÓPEZ MONTENEGRO Y DE FRÍAS SALAZAR, Ramón /1877-1936/

"El bello Narciso" J. co.-lírico de Emilio González del Castillo y Luis de Olive. Madrid, 1909
"La Costa Azul" op. en pr. de Miguel Mihura Álvarez y Ricardo González del Toro. Madrid, 1910
"El gato rubio" Z. md. en pr. de Enrique López Marín. Madrid, 1912
"La viva de genio" Z. en pr. de Miguel Mihura Álvarez y Ricardo González del Toro. Madrid, 1912

LÓPEZ PEÑA, Carmen y
Jaime MARTÍNEZ SÁNCHEZ

"La cruz de Mayo" Po. lírico de Antonio Velasco Zazo. Madrid, 1919

Biblioteca Fundación Juan March

LÓPEZ-QUIROGA Y MIQUEL, Manuel /1899-1988/

"Los amos del barrio" S. en vr. y pr. de José Luis Lerena y Pedro Llabrés Rubio. Madrid, 1938
"La copla nueva" Fa. lírica en pr. y vr. de Antonio Quintero Ramírez y Rafael de León. Barcelona, s.a.
"El Cortijo de 'Las Matas'" En. co.-lírico de Fernando Márquez y Tirado. Sevilla, 1923
"María de la O" C. en pr. y vr. de Salvador Valverde y Rafael de León. s.l., 1936
"La niña valiente" Romance lírico en pr. y vr. de Antonio Quintero Ramírez y Rafael de León. Barcelona, s.a.
"La reina fea" Fa. co.-d. en vr. y pr. de Fernando Márquez y Tirado y Pedro Llabrés Rubio. Madrid, s.a.

Véase también: **Eduardo PÉREZ FUENTES**

LÓPEZ TORREGROSA, Tomás /1868-1913/

"Adivina quién te dio" J. co.-lírico en vr. y pr. de Eduardo Villegas Arango. Madrid, 1892
"Las amapolas" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Barcelona, s.a.; Madrid, 1894
"El amor que huye" C. de Julio Pardo. Madrid, 1912; s.l., 1917
"La banda de trompetas" Z. co. en pr. de Carlos Arniches. Madrid, 1897, 1927 y 1948
"Los bandidos" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1897
"Las bandoleras" Z. de Luis de Larra, Gonzalo Jover y Emilio González del Castillo. Madrid, 1908
"Las barbas del vecino" Humorada en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1909
"La borrica" Z. en pr. de Luciano Boada y Manuel Castro y Tiedra. Madrid, 1906 y 1908
"El caballero bobo o Las fieras del español" Fábulas de Luis de Larra (Inspirada en 'El caballero lobo' de Linares Rivas). Madrid, 1909
"La cañamonera" Z. de Luis de Larra y Eduardo Montesinos. Madrid, 1909

Biblioteca Fundación Juan March

"El ciego de Buenavista" S. lírico en pr. y vr. de Antonio Domínguez y Juan Toral. Madrid, 1904

"El cuñao de Rosa" Z. co. en vr. de Gabriel Merino y Antonio Candela (P. de 'El puñao de rosas' de Arniches, Asensio Más y Chapí). Madrid, 1903 (2 ed.)

"La divisa" Z. co. en pr. de Carlos Arniches. Madrid, 1902 y 1948

"Los falsos dioses" Sátira de Luis de Larra. Madrid, 1907

"Felipe Segundo" E. lírico de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Madrid, 1908

"La fiesta de San Antón" S. lírico en pr. de Carlos Arniches. Madrid, 1898, 1912 y 1948

"La guardabarrera" Z. de Luis de Larra y Eugenio Gullón. Madrid, 1907

"El hurón" E. lírico de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Madrid, 1908

"El jefe del movimiento" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Manuel de Labra. Madrid, 1896

"El mantón de la China" S. lírico en pr. de Antonio Fernández Lepina y Antonio Plañiol. Madrid, 1909

"Los mineros" Z. d. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1899

"La misa del gallo" Md. en pr. de Luis de Larra y Ramón Asensio Más. Madrid, 1913

"La moza de mulas" Z. de Luis de Larra y Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1912

"Ni frío, ni calor" Fa. de Luis de Larra. Madrid, 1909

"El palacio de cristal" Z. de José Jackson Veyán y Jacinto Capella. Madrid, 1907 y 1913

"La perla negra" J. co.-lírico en pr. y vr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1904

"El refajo amarillo" Z. en pr. de Luis de Larra y Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1912

"S.M. el Botijo" Rv. en pr. y vr. de José Jackson Veyán y Luis de Larra. Madrid, 1908

"El santo de la Isidra" S. lírico en pr. de Carlos Arniches. Barcelona, s.a.; Madrid, 1898; s.l., 1917; Madrid, 1918, 1932 y 1948

"Tabardillo" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1895 y 1904

"Tragaldabas" Z. en pr. de Eduardo Villegas Arango, Alejandro Larrubiera y Antonio Casero. Madrid, 1893

"¡Victoria!" J. co.-lírico en pr. de Carlos Arniches y Manuel de Labra. Madrid, 1891

Biblioteca Fundación Juan March

"El vivo retrato" J. co.-lírico en pr. de Eduardo Villegas Arango, Alejandro Larrubiera y Antonio Casero. Madrid, 1896
"La zarzuela nueva" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1897

----- y **ALONSO LÓPEZ, Francisco**

"¡Armas al hombro!" Z. co. en pr. de Emilio González del Castillo y Carlos Dotesio. Madrid, 1911
"Lo que manda Dios" Z. en pr. y vr. de José Jackson Veyán y Miguel Flores González. Madrid, 1912
"Poca pena" S. lírico en pr. de Ramón Asensio Más. Madrid, 1912
"El verbo amar" op. en pr. de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1912

----- y **CALLEJA GÓMEZ, Rafael**

"La brocha gorda" Rv. en pr. y vr. de Jacinto Capella y Joaquín González Pastor. Madrid, 1909
"El cabo López" Humorada lírica en pr. de Antonio Paso Cano y Carlos Cruselles. Madrid, 1905
"El diablo en coche" Z. co. en pr. de Luis de Larra y Agustín Sáinz Rodríguez. Madrid, 1912
"Los niños de Tetuán" Pasillo co.-lírico en pr. de Antonio Ramos Martín. Madrid, 1908
"¡Que se va a cerrar!" Alcaldada en pr. y vr. de Luis de Larra. Madrid, 1906

------ y **CANDELA Y ARDID, Joaquín**

"La guasa viva" S. lírico de Silvio Figarelo (Seud. de Carlos González Torres). Madrid, 1909

----- y **CRESPO BURCET, Juan**

"El galleguito" Z. en pr. y vr. de José Jackson Veyán y Enrique Paradas. Madrid, 1906

Biblioteca Fundación Juan March

"¡Ole con ole!" J. co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1908

----- y **VALVERDE SANJUÁN, Joaquín**

"Chispita o El barrio de Maravillas" Z. en vr. de José Francos Rodríguez y José Jackson Veyán. Madrid, 1901
"Los cocineros" Z. co. en pr. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso. Madrid, 1898 y 1907
"El debut de la Ramírez" Z. co. en vr. de Gabriel Merino. Madrid, 1901
"Instantáneas" Rv. co.-lírica en pr. y vr. de Carlos Arniches y José López Silva. Madrid, 1899 y 1902
"La niña de Villagorda" Humorada co.-lírica en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1898
"El primer reserva" Pasillo co.-lírico en pr. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1904
"Sombras chinescas" Extravagancia co.-lírica en pr. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso. Madrid, 1897
"El trabuco o Pepet, Nelet y Tonet" Z. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1899

----- y **VALVERDE SANJUÁN, Joaquín** y **BARRERA SAAVEDRA, Tomás**

"Los niños llorones" Z. co. en pr. de Carlos Arniches, Antonio Paso y Enrique García Álvarez. Madrid, 1901 y 1908

Véase también: **Manuel NIETO Y MATAÑ** /y otros/; y **Joaquín VALVERDE SANJUÁN**

LORENZO JURADO, Eufemiano

"El aire de una mujer" Copla bufo-satírica en vr. de José Alcalá Galiano. Madrid, 1871

Biblioteca Fundación Juan March

LOZANO FRANCO (Seud. de ...)

"Quince minutos en globo" de Joaquín Barberá. Madrid, 1896

LOZANO GRAULLERA, Francisco

"Los Greñúos" Z. de Enrique Bohorques y Julio Pérez Manglano. Valencia, 1923
"El niño bonito" S. en pr. de Fernando Vallejo. Madrid, 1911

LUJÁN, Antonio

"Número 99" Z. de José J. Soler de la Fuente. Granada, 1851

LUNA CARNÉ, Pablo /1880-1942/

"El aduar" Z. de Julio Pellicer. Madrid, 1918
"La alegría del amor" Fa. lírica en pr. y vr. de Ramón Asensio Más y José Juan Cadenas. Madrid, 1913
"El antojo" Travesía co.-lírica de Antonio Paso Cano y Tomás Borrás. Madrid, 1929
"El apuro de Pura" F. en pr. de Antonio Paso Cano. Madrid, 1922; s.l., 1923
"El asombro de Damasco" Z. de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1916; s.l., 1928
"Una aventura en París" op. de Ramón López-Montenegro y Ramón Peña. Madrid, 1920
"Benamor" op. de Antonio Paso Cano y Ricardo González del Toro. s.l., y Madrid, 1923
"La boda de Cayetana o Una tarde en Amaniel" S. lírico de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. Madrid, 1915; s.l., 1920
"El caballero del guante rojo" Z. en pr. y vr. de Emilio González del Castillo y José Pérez López. Madrid, 1929
"Los cadetes de la Reina" Z. en vr. y pr. de Julián Moyrón. Madrid, 1913; s.l., 1918
"Los calabreses" op. de José Jackson Veyán y Emilio González del Castillo. Madrid, 1919 y 1921

Biblioteca Fundación Juan March

FUNDACION JUAN MARCH EX-LIBRIS

"Las calatravas" C. lírica en vr. de Federico Romero, Guillermo Fernández-Shaw y José Tellaeche. s.l., s.a.

"Calixta, la prestamista o El niño de Buenavista" S. de Enrique García Álvarez y Fernando Luque. Madrid, s.a.; s.l., 1926

"Canto de primavera" de Luis Pascual Frutos. Madrid, 1912

"La casa de enfrente" Z. co. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1817 y 1968

"La corte de Risalia" Z. en pr. de Antonio Paso Cano. Madrid, 1914

"La cucaña de Solarillo" Z. de Sebastián Alonso Gómez y Pedro Muñoz Seca. Madrid, 1913

"Los dragones de París" Z. de Armando Oliveros y José M. Castellví. Madrid, 1922

"La escollera del diablo" Z. en pr. de Eduardo Montesinos y Alfonso Otón. Madrid, 1909

"El gran embustero" Z. co. en pr. de Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1908

"Las hijas de Lemnos" Fa. co.-lírica en pr. y vr. de Manuel Fernández de la Puente y Luis Pascual Frutos. Madrid, 1911

"Los inseparables" Humorada co.-lírica de Leandro Blanco y Alfonso Lapena. Madrid, 1936

"La joven Turquía" Z. de Emilio González del Castillo y Ceferino Palencia (hijo). s.l., 1926

"Juanito y su novia" Diablura co.-lírica en pr. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso. Madrid, 1919

"La Manola del Portillo" Z. en pr. y vr. de Emilio Carrere y Francisco García Pacheco. s.l., 1928

"La mecanógrafa" op. en pr. de Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1919

"Molinos de viento" op. en pr. y vr. de Luis Pascual Frutos. s.l., s.a.; Madrid, 1911 y 1914; s.l., 1917; Madrid, 1934

"La moza de las campanillas" Z. en pr. de Antonio Paso Cano y Ricardo González del Toro. Madrid, 1923; s.l., 1924

"La moza vieja" Z. de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Madrid, 1931

"La mujer artificial o La receta del doctor Miró" Pa. co.-lírico de Carlos Arniches. Madrid, 1919

"La mujer de su marido" S. de José Fernández del Villar y Granados. Madrid, 1929

"Las mujeres son así o Amor con amor se paga" S. en pr. de Antonio Paso Cano y Ricardo González del Toro. Madrid, 1926; s.l., 1927

Biblioteca Fundación Juan March

"Muñecos de trapo" F. co.-lírica en pr. de Antonio Paso Cano. Madrid, 1919; s.l., 1924
"Musetta" op. en vr. y pr. de Luis Pascual Frutos. Madrid, 1908
"Ni Rey, ni Roque" Z. de Manuel Merino y José Mª Martín de Eugenio. Madrid, 1915
"El niño judío" Z. en pr. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1918; s.l., s.a. (mecanografiado)
"Ojo por ojo" Humorada lírica en pr. de Antonio Paso Cano y José Rosales Méndez. Madrid, 1921; s.l., 1924
"Los ojos con que me miras" Humorada lírica en pr. de Antonio Paso Cano y Ricardo González del Toro. Madrid, 1925; s.l., 1927
"Las once mil vírgenes" Tontería femenina en pr. y vr. de Manuel Fernández Palomero y C. Pérez. Madrid, 1909
"Pancho Virondo" Z. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1919; s.l., 1920
"Los pápiros" Z. co. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1921 y 1969
"La paz del Molino" Z. en pr. y vr. de Luis Manzano Mancebo y Manuel de Góngora. s.l., 1927
"La pícara molinera" Z. de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. s.l., y Madrid, 1919
"Piezas de recambio" Humorada lírica de Pedro Sánchez de Neyra, Pablo Sánchez Mora y Felipe Ximénez de Sandoval. s.l., 1936
"El presidente Mínguez" Astracanada lírica de Pedro Pérez Fernández y Fernando Luque. Madrid, 1917
"Pura la Cantaora" S. lírico en vr. y pr. de Eduardo Montesinos y Fernando Porset. Madrid, 1909
"El querer quita el sentío" Z. de César García Iniesta. Madrid, 1921
"El rey del mundo" op. en pr. de José Mª Martín de Eugenio. Madrid, 1914
"Rosa del fuego" Av. de Antonio Paso Cano y Tomás Borrás. Madrid, 1924
"Roxana (La Cortesana)" Cuento musical de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. s.l., 1930
"Salón moderno" Ap. co.-lírico en pr. y vr. de Enrique Povedano. Madrid, 1910
"El sapo enamorado" Pantomima de Tomás Borrás. Madrid, 1921
"Las siete en punto" de Leandro Blanco y Alfonso Lapena. s.l., 1936
"Su Alteza se casa" Bo. de op. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1921

Biblioteca Fundación Juan March

"¡Toma del frasco!" Humorada vo. de José Silva Arramburu y Enrique Paso. Madrid, 1932
"Trini la Clavellina" Z. en pr. de José Fernández del Villar y Granados. Madrid, 1918
"El tropiezo de la Nati o Bajo una mala capa" S. en pr. de Carlos Arniches y Antonio Estremera. Madrid, 1925; s.l., 1927

- - - - - - y **BALAGUER MARIEL, Francisco**

"Sangre de Reyes" Z. en pr. Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. Madrid, 1925

- - - - - - y **BRÚ Y ALBIÑANA, Enrique**

"La chula de Pontevedra" S. de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. s.l., y Madrid, 1928
"Las espigas" Z. en pr. y vr. de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1926; s.l., 1927

- - - - - - y **CALLEJA GÓMEZ, Rafael**

"La ventera de Alcalá" Z. en vr. de José Mª de Granada (Seud. de José Mª Martín López) y Diego San José. Madrid, 1930

- - - - - - y **ESCOBAR DE RIBAS, Arturo**

"El dirigible" Fa. co.-lírica de Emilio González del Castillo, Fernando Noriega y José Tellaeche. Madrid, 1911

- - - - - - y **GUERRERO TORRES, Jacinto**

"La sal por arrobas" Humorada co.-lírica de Antonio Paso Cano. Madrid, 1931

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **MARQUINA NARRO, Pascual**

"Sangre y arena" Z. en pr. de Gonzalo Jover y Emilio González del Castillo (ad. de la misma novela de Blasco Ibáñez). Madrid, 1911; s.l., 1922 y 1927

- - - - - - y **MORENO-TORROBA BALLESTEROS, Federico**

"La Pastorela" Z. en pr. de Fernando Luque y Enrique Calonge. s.l., 1927

- - - - - - y **PENELLA MORENO, Manuel**

"¡Ris-Ras!" Humorada co.-lírica de Francisco de Torres y Antonio Paso Díaz. Madrid, 1928

- - - - - - y **SAN NICOLÁS, Antonio**

"Malas-pulgas" S. lírico en pr. de Manuel Fernández Palomero. Madrid, 1912

- - - - - - y **SOUTULLO OTERO, Reveriano**

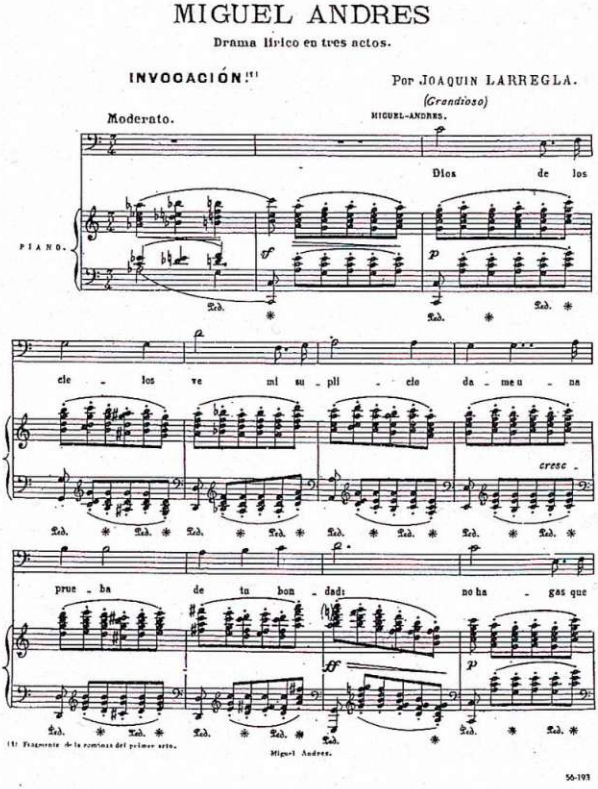
"Amores de aldea" C. lírica de Juan Gómez Renovales y Francisco García Pacheco. Madrid, 1915

Véase también: **Tomás BARRERA SAAVEDRA; Tomás BRETÓN HERNÁNDEZ** /y otros/; **RAFAEL CALLEJA GÓMEZ; Ángel CÓRDOBA MOYA; Luis FOGLIETTI ALBEROLA; Arturo LAPUERTA MORENTE; Eduardo PÉREZ FUENTES**; y **Joaquín VALVERDE SANJUÁN**

Biblioteca Fundación Juan March

LUNA Y MÁRQUEZ, Alvaro de

"El corral ajeno" J. co.-lírico en pr. de Ramón López-Montenegro. Madrid, 1906


MIGUEL ANDRES

Drama lírico en tres actos.

INVOCACIÓN[1]

Por JOAQUIN LARREGLA.

Moderato.

(Grandioso)

MIGUEL-ANDRES.

Dios de los

PIANO.

cie - los ve mi su - pli - cio da - me u - na

cresc.

prue - ba de tu bon - dad: no ha - gas que

(1) Fragmento de la romanza del primer acto.

Miguel Andres.

56-193

Biblioteca Fundación Juan March

M

MADRIGAL ÁLVARO, Francisco de

Véase: **BARRERA SAAVEDRA, Tomás**

MAGENTI CHELVI, Leopoldo / -1969/

"La barbiana" Z. en vr. de Rafael Fernández-Shaw. Madrid, 1933
"La labradora" Z. de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Madrid, 1933
"El ruiseñor de la huerta" Z. en pr. y vr. de Julián Sánchez Prieto. s.l. y Madrid, 1930

MAIZTEGUI PEREIRO, Isidro Buenaventura

"Macías o namorado" Po. e. en pr y vr. (sobre una cantata de Otero Pedrayo) de Ramón Cabanillas y Antonio de Lorenzo. Vigo, 1956

MANELLA, Eduardo M.

"La alternativa" de Ángel Vergara de Prado. Madrid, 1900

MANENT, Nicolás /1827-1887/

"El convidado de piedra" Z. en vr. de Rafael del Castillo (ad. de la misma obra de Tirso de Molina). Barcelona, 1875
"Don Juan Tenorio" Z. de José Zorrilla. Valladolid, 1943

Biblioteca Fundación Juan March

MANGIAGALLI Y VITALI, Carlos /1842-1896/

"I Comici Tronati" Fantochada co.-lírica en pr. y vr. de Leopoldo Palomino de Guzmán y José de la Cuesta. Madrid, 1883
"Las hijas del Tambor Mayor" J. co.-lírico de Leopoldo Palomino de Guzmán. Madrid, 1879
"Los hijos de Haraldo" D. lírico en vr. de Rafael Palomino de Guzmán. Madrid, 1892
"Un par de lilas" Z. de Rafael María Liern y Cerach. Madrid, 1891
"¿Quién es el calvo?" J. co.-lírico en pr. de Enrique Zúmel y Gabriel Merino. Madrid, 1891
"Sin contrata" J. co.-lírico en pr. de José de la Cuesta y Heliodoro Criado. Madrid, 1883

Véase también: **Apolinar BRULL Y AYERRA**

MANZANO BODEGA, Alejandro

"El esquilaor" Z. co. en vr. de Federico Montañés (P. de 'El Trovador' de Verdi). Madrid, 1889
"La nodriza de Betanzos" J. co.-lírico en vr. de José Mazo. Madrid, 1890

MANZOCCHI, José

"Gil Blas" Z. en vr. de Enrique Pérez Escrich. Madrid, 1860
"Los jardines del Buen Retiro" Z. en vr. de Teodoro Guerrero. Madrid, 1854

MARCO VALLS, Emilio

"Los hombres de bien o ¡Remigio, que t'has colao!" S. en pr. de José María Aracil. Madrid, 1919

Biblioteca Fundación Juan March

MARIANI Y GONZÁLEZ, Luis Leandro /1868-1925/

"Agustina de Aragón" Ep. en vr. y pr. de Benito Más y Prat. Sevilla, 1892
"Agustina de Aragón" Z. de Sebastián Alonso Gómez y Francisco de Torres. Madrid, 1907
"El año veinte" Z. en vr. de José de Velilla y Rodríguez. Sevilla, 1896
"Champagne, manzanilla y peleón" Humorada co.-lírica en vr. de Felipe Pérez González. Madrid, 1888
"Chicharra" Z. en pr. de Sebastián Alonso Gómez. Madrid, 1904
"Del infierno a Madrid. Viaje de ida y vuelta" Fa. co.-lírica en pr. y vr. de José María Gutiérrez del Alba. Madrid, 1893
"El talismán de mi suerte" S. lírico en pr. y vr. de José Mota y González. Madrid, 1887
"La tribu gitana" F. lírica en pr. de Antonio Paso Cano y Ramón Asensio Más. Madrid, 1909

- - - - - y **LLEÓ BALBASTRE, Vicente**

"El aire" J. co.-lírico de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1906

MARIANI PIAZZA, Emigdio

"Soleares trianeras" S. lírico de Carlos Millán. Sevilla, 1930

MARÍN GARCÍA, José María

"¡Doble suicidio!" J. co.-lírico en pr. de Mariano Muzas y Ezequiel Melero. Madrid, 1892

- - - - - y **CARVAJAL GARCÍA, Marcelino**

"El cierre dominical" Quisicosa en pr. de Vicente G. Paesa. Madrid, 1908

Véase también: **Eduardo de GIMÉNEZ ARDERIUS** y **Ángel RUBIO LÁINEZ**

Biblioteca Fundación Juan March

MARQUÉS Y GARCÍA, Pedro Miguel /1843-1918/

"El abate San Martín" Z. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1893
"El anillo de hierro" D. lírico en vr. de Marcos Zapata. Madrid, 1878, 1898 y 1913
"Camoëns" D. lírico en vr. de Marcos Zapata. Madrid, 1879
"El centinela" S. lírico en pr. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1892
"El cornetilla" Z. co. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1893
"El diamante rosa" Z. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1890
"Florinda" D. lírico en vr. de J.J. Jiménez Delgado. Madrid, 1880
"Las mariposas" Z. co. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1893
"El monaguillo" Z. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1892
"El motín de Aranjuez" Ep. en vr. de Ángel R. Chaves y José Torres Reina. Madrid, 1889 y 1890
"Plato del día" Extravagancia lírica en vr. de Andrés Ruesga, Salvador Lastra y Enrique Prieto. Madrid, 1889
"La procesión cívica" Z. en pr. de Emilio Sánchez Pastor y Sinesio Delgado. Madrid, 1893
"El reloj de Lucerna" D. lírico en vr. de Marcos Zapata. Madrid, 1884
"El santo milagroso" Z. en pr. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1895
"Tila" J. co.-lírico en pr. de Eduardo Sáenz Hérmua, Alejandro Larrubiera y Antonio Limiñana. Madrid, 1890
"El toque de rancho" Z. en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1891
"Los tortolitos" J. co. en pr. de Constantino Gil y Luengo. Madrid, 1891

- - - - - y **NIETO Y MATAÑ, Manuel**

"Amores nacionales" Apuntes para un viaje en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1891

MARQUINA NARRO, Pascual /1873-1948/

"El dulce himeneo" Humorada en pr. y vr. de Antonio Soler y Manuel Fernández Palomero. Madrid, 1910

Biblioteca Fundación Juan March

"Los gatos" S. en pr. y vr. de Eduardo Gómez Gereda y Antonio Soler. Madrid, 1908
"Hace falta una mujer" Di. co.-lírico en pr. de León Navarro Serrano. Madrid, 1915
"La primera centinela" Pa. co.-lírico en pr. de Manuel Fernández Palomero. Madrid, 1914
"El teje-maneje" Ca. en pr. y vr. de Antonio Fernández Cuevas. Madrid, 1904
"La última copla" Z. en pr. y vr. de José Jackson Veyán y Jesús de la Plaza y Flores. Madrid, 1904 y 1909

- - - - - - y **BORRÁS, Tomás**

"El barón de la chiripa" Z. co. en pr. de Celestino León y Manuel López Cumbreras. Madrid, 1907
"Las siete cabrillas" Cuento co.-lírico en pr. y vr. de Enrique Fernández Campano y José García de Ontiveros. Madrid, 1907

- - - - - - y **BRÚ Y ALBIÑANA, Enrique**

"El chavalillo" S. lírico en pr. y vr. de Enrique Paradas, Joaquín Jiménez y Antonio Velasco. Madrid, 1914

- - - - - - y **CABAS QUILES, José**

"Lo que a usted no le importa" S. lírico de Ventura de la Vega. Madrid, 1918

- - - - - - y **CAPO CABRERA, Francisco**

"La bandera legionaria" Z. en pr. y vr. de Manuel Fernández Palomero. Barcelona, s.a.

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - - y **CÓRDOBA MOYA, Ángel**

"La ola negra" Z. en pr. y vr. de Emilio Zaballos y José Bermúdez. Madrid, 1909
"El trianero" Z. en vr. de Juan Tavares y Antonio López. Madrid, 1905

- - - - - - - y **FOGLIETTI ALBEROLA, Luis**

"El banderín de la 4ª" Z. co. en pr. y vr. de Manuel Fernández Palomero. Madrid, 1912
"Los cabezudos" Z. en pr. de Manuel Mora y José Gamero. Madrid, 1909
"La granja de los amores" Z. en vr. de Manuel Pecci Contreras. Madrid, 1916
"El niño castizo" S. lírico en pr. de Javier de Burgos y Silvio Figarelo (Seud. de Carlos González Torres). Madrid, 1913
"El soldado de cuota" Z. en pr. de Manuel González de Lara y José Casado. Madrid, 1915
"Los traperos de Madrid" S. lírico de Ventura de la Vega. Madrid, 1914

- - - - - - - y **MARTÍNEZ FAIXÁ, Manuel**

"La Trianera (Cantaora de tablao)" Z. en pr. de Fernando C. Duarte y Segundo de Pujana. Madrid, 1914

- - - - - - - y **PÉREZ FUENTES, Eduardo**

"Perico el jorobeta" Z. en pr. de Manuel Fernández Palomero y Antonio López Laredo. Madrid, 1905

- - - - - - - y **QUISLANT BOTELLA, Manuel**

"La Gioconda" Bagatela co.-lírica en pr. de Blanca Suárez. Sevilla, 1915
"El querer de una gitana" Z. co. en pr. de Manuel Fernández Palomero. Madrid, 1914

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **ROIG PALLARÉS, Celestino**

"El tren de lujo" Z. co. en pr. de Miguel Mihura Álvarez. Madrid, 1914

- - - - - - y **VELA MARQUETA, Cayo**

"El pañolón de Manila" S. de José Fernández del Villar y Granados. Madrid, 1915

Véase también: **Tomás BARRERA SAAVEDRA; Pablo LUNA CARNÉ**; y **Manuel QUISLANT BOTELLA**

MARTÍ BLAY, Mariano

"De Belén a Egipto" D. sacro-lírico-f. de Mariano Martí Blay. Sueca, 1936

MARTÍ PUIG, Enrique

"Una estocada a tiempo" Z. en vr. de Gerardo Blanco. Barcelona, s.a.
"La guardiola" Z. de E. Vidal Valenciano y B. Carcassona. Barcelona, 1895

MARTÍ SARRIÓN, Enrique

"El Cabecilla Guayaba" Ep. en pr. y vr. de José García Rufino. Sevilla, 1896

MARTÍ TERMES, Salvador / -1936/

"Lucrecia" Z. en pr. de Manuel Rovira y Serra. Madrid, 1907
"La Velá de San Juan" Z. d. en pr. de José Quiñones y José García Olivares. Sevilla, 1914

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **ARROYO, José**

"El pago de los lobos" D. lírico en pr. de Leopoldo García Cotta y Joaquín García León. Madrid, 1915

MARTÍN DOMINGO, José María /1889-1961/ y
MULA ORTEGA, Juan

"Galería popular" Rv. de Fausto Carrasco y Teodoro Gutiérrez. Madrid, 1915

MARTÍN QUIRÓS, Vicente

Véase: **QUIRÓS MARTÍNEZ, Vicente**

MARTÍNEZ BÁGUENA, Juan / -1986/

"La de la falda de céfiro" S. en pr. y vr. de Antonio Paso Díaz, Ligorio Ferrer y A. González Álvarez. Madrid, 1946

MARTÍNEZ CHUMILLAS, Manuel / -1986/

"Los humos de Epifanio o Salirse del tiesto" Tentativa de S. de José Luis Mendoza Gimeno y Mariano Gómez-Landero y Santas. Madrid, 1934

MARTÍNEZ FAIXÁ, Manuel /1892-1969/

"El gran premio" op. de Antonio López Monís y Ramón Peña. Madrid, 1921

"Los nuevos ricos" J. co.-lírico en pr. de Antonio López Monís. Madrid, 1920

"Sebastián y Sebastiana o Bastián y Bastiana" op. co. en un acto de Antonio Gil y Gordaliza (ad. de la misma obra de W.A. Mozart). Madrid, 1915

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **MARTÍNEZ MOLLÁ, Manuel**

"¡¡¡Que se mueran las feas!!!" Última voluntad co.-lírico-bailable en pr. de Antonio Paso Díaz, José Silva Aramburu y Enrique Paso. Madrid, 1929

- - - - - - y **MORALEDA BELLVER, Fernando**

"¡A vivir del cuento!" Pa. co.-lírico de José Muñoz Román. Madrid, 1957

Véase también: **Luis FOGLIETTI ALBEROLA; Pascual MARQUINA NARRO;** y **Segundo de OLEA Y AGUILERA**

MARTÍNEZ MARÍN, Juan Antonio / -1950/

"Blancaflor" F. lírica de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Madrid, 1926
"La cacería" Z. en vr. y pr. de Antonio Salcedo y Manuel Monterrey. Madrid, 1916
"¡Es mucho Madrid!" Rv. co.-lírica de Manuel Fernández. Madrid, 1922
"Una nochecita clara..." E. en pr. de Antonio López Monís. Madrid, 1918
"Que es gran Barcelona!!" Rv. co.-lírica de Manuel Fernández. Barcelona, s.a.

MARTÍNEZ MOLLÁ, Manuel

Véase: **MARTÍNEZ FAIXÁ, Manuel** y **PÉREZ ROSILLO, Ernesto**

MARTÍNEZ PALACIOS, Antonio José /1903-1936/

"El mozo de mulas" O. de Manuel F. Fernández-Núñez y Lope Mateo, sobre un Ep. del Quijote. Burgos, s.a.

Biblioteca Fundación Juan March

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Jaime

Véase: **LÓPEZ PEÑA, Carmen**

MARTOS GÓMEZ, Alfredo / -1951/

"El gran artista" Z. de José Hidalgo Fernández. Linares, 1907

MASLLOVET SANMIGUEL, José / -1946/

"Amores y millones" op. en pr. de Juan Eugenio Morant y Félix Masllovet. Madrid, 1921

Véase también: **Ángel RUBIO LÁINEZ**

MASSE Y GAZTAMBIDE, Víctor /1822-1884/

"Galatea" Z. en vr. de Francisco A. Camprodón y Emilio Álvarez. Madrid, 1868

MATA DEL VALLE, Miguel de la

"El encanto de lo prohibido" J. co.-lírico en pr. de Fernando de la Milla. Madrid, 1917

MATEOS SANTOS, Gregorio Esteban /1859-1910/

"El capitán 'Mefistófeles'" Z. co. de Luis Cocat y Heliodoro Criado. Madrid, 1894
"Charivari" R. co.-lírico-f. en pr y vr. de Félix Limendoux y Enrique López Marín. Madrid, 1896
"El cuerno de oro" Z. co. en vr. de Calixto Navarro y Gabriel Merino. Madrid, 1900

Biblioteca Fundación Juan March

"La estudiantina" Z. en vr. de Eusebio Sierra. Madrid, 1893
"La granadina" J. co.-lírico en vr. de Rafael María Liern y Cerach y Augusto E. Madán y García. Madrid, 1890
"Madrid-Colón" Humorada co.-lírica en pr. y vr. de Enrique López Marín, Antonio Palomero y Eduardo Montesinos. Madrid, 1892
"El mentidero" Rv. co.-lírica en vr. y pr. de Gabriel Merino y Enrique López Marín. Madrid, 1898
"Mueran los celos" E. en vr. de José y Ángel Beato Guerra. Madrid, 1916
"Pizpireta" J. co.-lírico en pr. y vr. de Rafael María Liern y Cerach. Madrid, 1890
"La sombra del manzanillo" J. co.-lírico en pr. de Enrique López Marín. Madrid, 1908
"El velorio" Z. d. en pr. y vr. de Adolfo Luna. Madrid, 1900
"La víspera de San Pedro" S. lírico en pr. de Enrique López Marín. Madrid, 1891

----- y **VALVERDE Y DURÁN, Joaquín**

"La lucha por la existencia" Fa. co.-lírica en pr. y vr. de Juan Pérez Zúñiga y José Díaz de Quijano. Madrid, 1891

----- y **VIVES ROIG, Amadeo**

"Sueño de invierno" Fa. co.-lírica en vr. y pr. de Gabriel Merino. Madrid, 1902

MATHEU (Seud. de **Eduardo Pérez Fuentes**)

Véase: **PÉREZ FUENTES, Eduardo**

MATUTE MARTÍNEZ, Germán

Véase: **ROMERO MARTÍNEZ, Modesto**

Biblioteca Fundación Juan March

MAYOL MARTÍNEZ, Enrique

"Los convidados de piedra" Pesadilla co.-lírica-f. de Ventura de la Vega Rodríguez. Madrid, 1912
"De regia estirpe" C. lírico-d. en pr. y vr. de Francisco Ramos de Castro y José Mesa Andrés. Madrid, 1911

Véase también: **Joaquín CANDELA Y ARDID**

MEDINA SEGUÍ, Mario /1908/

"El Estudiante de Cristal" Ballet de Antonio Oliver (Inspirado en un texto cervantino). s.l., s.a. (Mecanografiado)

MÉNDEZ RODRIGÁÑEZ (Seud. de **Rafael Calleja Gómez** y **Vicente Lleó Balbastre**)

"Jaleo nacional" Rv. co.-lírica de Salvador Mª Granés y Carlos Crouselles. Madrid, 1902

METÓN, Luis

"La hija de España" Rv. en vr. de V. Serrano Clavero. Buenos Aires, 1917

MILLÁN PICAZO, Rafael /1893-1957/

"Las alegres chicas de Berlín" op. de Manuel Merino y Ceferino Rodríguez Avecilla. Madrid, 1916
"Los amos del mundo" Rv. en pr. de A. O. de Rendón. Madrid, 1918
"Blanco y negro, revista ilustrada" Rv. en vr. y pr. de Antonio López Monís y Ramón Peña. Madrid, 1920
"Los buscadores de oro" Escenas en pr. de Aurelio González Rendón. Madrid, 1922

Biblioteca Fundación Juan March

"El chico de las Peñuelas o No hay mal como el de la envidia" S. lírico de Carlos Arniches. Madrid, 1915 y 1918; s.l., 1928; Madrid, 1948
"El dictador" Z. de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Madrid, 1924
"La dogaresa" Z. en pr. de Antonio López Monís. Barcelona, s.a.
"La escuela de Venus" Pasillo co.-lírico en pr. de Manuel González de Lara y José Casado. Madrid, 1915
"La famosa" C. lírica en vr. y pr. de León Navarro Serrano. Madrid, 1915
"La hija del payaso" Z. en pr. y vr. de León Navarro Serrano. Madrid, 1916
"La mala tarde" Z. en pr. de Ceferino Rodríguez Avecilla y Manuel Merino. Madrid, 1915
"La maldición gitana" Z. en pr. de Manuel González de Lara y Ramón Díaz Mirete. Madrid, 1916
"La mano que atosiga" J. co.-lírico de Manuel González de Lara y Luis Fernández García. Madrid, 1917
"La morería" Z. en vr. de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw (ad. de 'A Severa' de Julio Dantas). s.l. y Madrid, 1928
"Una mujer indecisa" op. de Manuel Merino. Madrid, 1915
"La paciencia de Job" op. de Julio Pardo. s.l. y Madrid, 1917
"El pájaro azul" Z. en pr. y vr. de Antonio López Monís. Barcelona, s.a.; Madrid, 1921
"Los piratas" Z. f. en pr. de Manuel Garrido. Madrid, 1916
"El preceptor de Su Alteza" op. bufa de Luis García Conde y Antonio Paso Díaz. Madrid, 1916
"La severa" D. lírico en vr. de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw (ad. de la misma obra de Julio Dantas). Madrid, 1926
"Tutankamen (Rey de Egipto) o La momia de Tutankamen o La tumba de Tutankamen" Tc. en vr. de Joaquín Dicenta (hijo) y Antonio Paso Díaz. Madrid, 1924
"¡Vaya una noche!" Mo. de Pedro Sañudo Autrán. Barcelona, 1924

MILLÁN PICAZO, Valeriano / -1942/

"El padre eterno" Pasillo co.-lírico en pr. de Isidro Moraga y Pablo López Agudín. Madrid, 1920

Biblioteca Fundación Juan March

MIRA, Manuel /ca. 1895- /

"Los dos fantasmas" Z. de Rafael Agudo y Abelardo Padín. Madrid, 1920
"Tres eran tres o ¡Padres que tenéis hijas!" S. de Rafael Agudo y Abelardo Padín. Madrid, 1923

MIRANDA

Véase: **MUÑOZ DELGADO, Prudencio**

MIRÓ, Joaquín

"¡Adiós mi dinero!" J. co.-lírico en pr. de Mariano Pina y Domínguez. Madrid, 1870
"La pupila" Ap. co.-lírico en vr. de Alejandro Rinchán. Madrid, 1860
"1 + 1 = 0 (Uno más uno, igual cero)" Z. en vr. de Salvador Mª Granés. Madrid, 1870

MODERATI, Cleto

"El diablo lo enreda" Z. de P. Moreno Gil. Madrid, 1870
"Los filibusteros" Z. de P. Moreno Gil. Madrid, 1865

MOLBERG, Juan / -1866/

"La aldea de San Lorenzo" Md. de José María García. Madrid, 1860, 1863 y 1926
"La colegiala" Z. de Alejandro Rinchán. Madrid, 1861
"El león en la ratonera" J. co.-lírico de Emilio Álvarez. Madrid, 1859

MOLINA ÁLVAREZ, Emilio

"Los conquistadores" Z. en vr. de José García-Plaza. Madrid, 1896

Biblioteca Fundación Juan March

MOLINA LEÓN, José

Véase: **CARBONELL JIMÉNEZ, José María**

MOLINA MARTÍ, Fernando y POZO, del

"El tentaero" Vo. lírico d. de Antonio Sánchez Jurado. Madrid, 1915

MONFORT, Benito de

"El diamante negro" Cuento co.-lírico f. en pr. y vr. de Rafael María Liern y Cerach. Madrid, 1875
"El fénix de los maridos" J. co.-lírico en pr. de Ramón Valladares y Saavedra y Rafael Mª Liern y Cerach. Madrid, 1875
"Flor de Aragón" Z. en vr. de Federico Fernández San Román. Madrid, 1891
"La fuerza de voluntad" Z. co. en vr. de Salvador Mª Granés. Madrid, 1872
"¡Guerra al extranjero!" Z. en vr. de Manuel Cano y Cueto. Sevilla, 1873
"La liquidación social" Z. en vr. de Rafael García Santisteban. Madrid, 1872
"Luisa" Z. en vr. de Julián Castellanos. Madrid, 1872
"El marqués del pimentón" Proverbio co.-lírico en vr. de Rafael María Liern y Cerach. Madrid, 1882
"Una Martín-Gala" Jugada co.-lírica de Leandro Tomás Pastor. Madrid, 1873
"¡¡Palomo!!" Humorada lírico-bufa en vr. de Rafael García Santisteban. Madrid, 1871

MONTERDE SOLANA, Isidro

"¡No te cases, que peligras!" S. lírico en pr. de Antonio Paso Cano y José Rosales Méndez. Madrid, 1921
"El primer beso" Z. de Armando Oliveros y Enrique Tubau. Barcelona, 1912

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **MONTSERRAT AYERBE, Francisco de Asís**

"La encerrona" S. co.-lírico en vr. de Antonio Méndez y Menéndez. Madrid, 1916

Véase también: **Reveriano SOUTULLO OTERO**

MONTERO, Eladio (Seud. de ...)

"Don César de Bazán" Z. en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1901
"Jaque a la reina" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1901
"El juicio del año" Humorada en vr. de Celso Lucio y Antonio Palomero. Madrid, 1897
"Lucha de clases" Z. en pr. de Sinesio Delgado y Joaquín Abati. Madrid, 1900
"El Missisipi" Z. co. en pr. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1909
"Sandías y melones" S. lírico en pr. de Carlos Arniches. Madrid, 1902 y 1948

MONTESINOS (Seud. de ...)

"Los locos" Z. co. en pr. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1901
"La luna de miel" Humorada co.-lírica en pr. de Molas, Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1900
"Mangas verdes" Z. co. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1900
"El siglo XIX" Rv. lírica en pr. y vr. de Carlos Arniches, Sinesio Delgado y José López Silva. Madrid, 1901 y 1906
"El tesoro del estómago" Ca. en pr. de Emilio Mario y Joaquín Abati. Madrid, 1900
"El tío de Alcalá" J. co.-lírico de Carlos Arniches. Madrid, 1901; Madrid, 1906; s.l., 1917 y 1941; Madrid, 1948

Véase también: **Amadeo VIVES ROIG**

Biblioteca Fundación Juan March

MONTORIO FAJÓ, Daniel /1904-1982/

"Una rubia peligrosa" op. co. de Antonio Paso Díaz y Manuel Paso. Madrid, 1946
"La viudita naviera" F. de José María Pemán. Madrid, 1961; Barcelona, 1962

MONTSERRAT, Emilio

"Altos y bajos" Bo. co.-lírico en pr. y vr. de Enrique Sierra y Rivas. Albacete, 1890

MONTSERRAT AYERBE, Francisco de Asís /1879-1950/

"Cuando el amor muere" Apuntes co.-líricos-f. en pr. y vr. de Joaquín Montero. Barcelona, 1914

Véase también: **Isidro MONTERDE SOLANA** y **José PARERA CAMPABADAL**

MORALEDA BELLVER, Fernando /1911-1985/

Véase: **MARTÍNEZ FAIXÁ, Manuel**

MORATÓ MAYNOU, Benito / -1958/

"Guzlares" Z. en pr. de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño. Madrid, 1929

MORENILLA MARTÍN, Enrique

Véase: **PAREDES CORBALÁN, Antonio**

Biblioteca Fundación Juan March

MORENO, Agustín / -1958/

Véase: **FERNÁNDEZ GÓMEZ, Ceferino**

MORENO BALLESTEROS, José / -1956/

"Crispín... y su compadre" O. de Tomás Rodríguez Alenza. Madrid, 1909
"La gente alegre" Humorada lírica en pr. y vr. de Eduardo Villegas Arango, Alejandro Larrubiera y Antonio Casero. Madrid, 1897
"La lista oficial" S. lírico en pr. y vr. de Antonio Casero y César Pueyo. Madrid, 1896
"Raúl y Elena" C. de Tomás Rodríguez Alenza. Madrid, 1901
"El sueño es vida" E. lírico en pr. de Antonio Casero. Madrid, 1910
"Las travesuras de Fígaro" Z. de Francisco Flores García y Gabriel Briones. Barcelona, 1898; Madrid, 1898

- - - - - y **MORENO-TORROBA BALLESTEROS, Federico**

"Las decididas" Fa. de Tomás Rodríguez Alenza. Madrid, 1912

Véase también: **Rafael CALLEJA GÓMEZ**

MORENO BUENDÍA, Manuel /1932/

"Antonio y Cleopatra" de Enrique Llovet (ad. de la misma obra de Shakespeare). Madrid, s.a.

MORENO CARRILLO, Ildefonso

"Moisés" Ep. d. en vr. de Ramón Ferrer e Hilario. Madrid, 1917

Biblioteca Fundación Juan March

MORENO-TORROBA BALLESTEROS, Federico /1891-1982/

"El aguaducho" E. de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. s.l. y Madrid, 1933
"Baturra de temple" Z. de Victoriano Redondo del Castillo. Alcalá de Henares, 1930
"La boda del señor Bringas o Si te casas la pringas" S. de Francisco Ramos de Castro. Madrid, 1936
"La Caramba" Z. en vr. de Luis Fernández Ardavín. Madrid, 1942
"La caravana de Ambrosio" Capricho de Enrique García Álvarez y Fernando Luque. s.l., 1926
"La chulapona" C. lírica de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. s.l. y Madrid, s.a.; s.l., 1934; Madrid, 1992
"La ciudad alegre y confiada" C. de Jacinto Benavente. Madrid, 1916
"Luisa Fernanda" C. lírica de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. s.l., s.a. (2 ed.)
"El maleficio" Z. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1973
"Maravilla" C. lírica de Antonio Quintero Ramírez y Jesús Mª de Arozamena. Madrid, 1941
"La Marchenera" Z. en pr. de Ricardo González del Toro y Fernando Luque. s.l., 1928
"La Mari-Blanca" Z. co. en pr. de Ricardo González del Toro y Ricardo Hernández Bermúdez. Madrid, 1926
"La mesonera de Tordesillas" Av. en pr. y vr. de Rafael Sepúlveda y José Manzano. Madrid, 1925
"Monte Carmelo" C. lírica de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. s.l., s.a. (2 ed.)
"La mujer de aquella noche" de Luis Manzano Mancebo y Manuel de Góngora. s.l., 1932
"Polonesa" C. lírica de Adolfo Torrado y Jesús Mª de Arozamena. Madrid, 1944
"El tambor del Bruch" Z. de Prada, Iquino y Lladó. s.l., s.a. (mecanografiado)
"La vuelta" Bo. de S. de Fernando Luque. Madrid, 1025
"Xuanón" C. lírica en pr. y vr. de José Ramos Martín. Alcalá de Henares, 1933

Véase también: **Tomás GARBIZU; Gerónimo GIMÉNEZ BELLIDO; Pablo LUNA CARNÉ; José MORENO BALLESTEROS**; y **Ernesto PÉREZ ROSILLO**

Biblioteca Fundación Juan March

MORERA, Pascual E. /1878-1952/

"Las alcaldesas" Z. co.-d. en vr. de Juan Alegre Ortiz. Madrid, 1909

MORERA VIURA, Enrique /1865-1942/

"L'Adoració dels pastors" C. e. de Jacinto Verdaguer. Barcelona, 1948
"La alegría que pasa" Cuadro lírico de Santiago Rusiñol. Barcelona, s.a.; Madrid, 1906; Barcelona, 1935 y 1981
"Bruniselda" D. lírico de Joseph Puigdollers y Maciá y Arthur Masriera. s.l., 1906
"La canción del náufrago" D. lírico en pr. y vr. de Carlos Arniches y Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1903
"Cigarras y hormigas" Cuadro lírico de Santiago Rusiñol. Barcelona, 1973 y 1981
"Don Joan de Serrallonga" D. en vr. de Víctor Balaguer. Barcelona, 1922
"La fierecilla domada" C. lírica de José María Jordá y Luis de Zulueta. Barcelona, 1913
"La nit de l'amor" D. lírico en pr y vr. de Santiago Rusiñol. Barcelona, s.a. y 1935
"La noche del amor" D. lírico en pr. y vr. de Santiago Rusiñol. Madrid, 1905
"La noche del amor" D. lírico en pr. y vr. de José Jurado de la Parra (ad. de la misma obra de Santiago Rusiñol). Madrid, 1905
"La Reyna Vella" de Ángel Guimerá. Barcelona, 1908
"La Santa Espina" Rondalla de Ángel Guimerá. Barcelona, s.a. y 1907

- - - - - - y **VIVES ROIG, Amadeo**

"Su Alteza Imperial" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1903

Véase también: **Ruperto CHAPÍ Y LORENTE**

Biblioteca Fundación Juan March

MUGUERZA, Severo

"La melindrosa" S. de Enrique Fernández Gutiérrez-Roig. Madrid, 1921
"Noche de Ronda" Z. en pr. de José María Aracil y Eduardo Palacio-Valdés. Madrid, 1921

MULA ORTEGA, Juan

Véase: **MARTÍN DOMINGO, José María**

MUÑOZ DELGADO, Prudencio / -1953/

"Cinco horas en globo" Md. co.-lírico en pr. y vr. de Baldomero Pérez de Soto. Madrid, 1910
"Fifí" Diálogo lírico en pr. de Sofía Romero. Madrid, 1906
"Las maletas" J. co.-lírico en pr. y vr. de Antonio Torres Moles. Madrid, 1900
"Mefistófeles" C.-op. en pr. de Jacinto Benavente. Madrid, 1918 y 1962
"Tierra llana" Z. de Leopoldo García Cotta y Joaquín García León. Madrid, 1910
"La última hora" Di. co.-lírico de Silvio Figarelo (Seud. de Carlos González Torres) y Manuel González de Lara y Valverde. Madrid, 1914

- - - - - - y **MIRANDA**

"Palos-Buenos Aires" Ap. co.-lírico de José Silva Aramburu. Madrid, 1926

Véase también: **Enrique RIERA RODRÍGUEZ**

MUÑOZ Y LÓPEZ, Prudencio / -1925/

"Justino, el jardinero" Z. en pr. de Emilio Múgica y Juan Villaseñor. Madrid, 1910
"La morronguito" J. co.-lírico de Alberto del Castillo y Próspero Berthomy. Madrid, 1915

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **RIERA RODRÍGUEZ, Enrique**

"Torrijos" Ep. md. en pr. y vr. de Félix González Llana y Augusto Martínez Olmedilla. Madrid, 1906

Véase también: **Luis FOGLIETTI ALBEROLA**

MUÑOZ MARTÍNEZ, Prudencio

"La pipa maravillosa" Ep. lírico en vr. de Aurelio Varela. Madrid, 1911

MUÑOZ PEDRERA, Pedro / -1925/

"La garita del carril" Z. de José Selgas Ruiz. Madrid, 1910
"Los intrusos" F. co.-lírica en vr. de José Selgas Ruiz. Madrid, 1912

MUÑOZ RIBALTA, Prudencio

"La cartera de Marina" Z. co. en pr. de Fernando Guevara. Madrid, 1913

Biblioteca Fundación Juan March

N

NAVALÓN, Julio

"Se aguó el viaje" J. co.-lírico en pr. de José Postigo Acejo. Málaga, s.a.

NAVARRO, Enrique

"María Reyes" Z. de Pedro Moreno García. Madrid, 1926

NAVARRO, Pablo

"El silbato prodigioso" Cuento de Francisco Pierrá y Eladio Cepillo. (mecanografiado)

NAVARRO LARROSA, Rafael

"Mala faena" S. en pr. y vr. de Onofre González Quijano y Emilio Mesejo. Madrid, 1908

Véase también: **Eduardo PÉREZ FUENTES**

NIETO, Baldomero

"¿Se puede?" J. co.-lírico en pr. de Salvador Mª Granés y Manuel Arenas. Madrid, 1886

Biblioteca Fundación Juan March

NIETO Y MATAÑ, Manuel /1844-1915/

"A terno seco" J. co.-lírico en vr. de Calixto Navarro y Ángel Gamayo. Madrid, 1882

"Aire colado" Humorada co.-lírica en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1887

"Las alforjas" Z. co. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1890

"Los baturros" J. co.-lírico en vr. de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán. Madrid, 1890, 1900 y 1905

"Los Belenes" S. lírico en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1890

"¡Bola, 30!" Pasillo co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1887 y 1891

"Boulanger" Pasillo co.-lírico en pr. de Félix Limendoux y Celso Lucio. Madrid, 1889

"C de L" Z. de Salvador Mª Granés. Madrid, 1871

"Los calabacines" Di. lírico en vr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1891

"Calderón" J. co.-lírico en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1913

"Los callejeros" S. lírico en vr. de Fiacro Yrayzoz y Fernando Manzano. Madrid, 1888

"Cambio de clases" Z. co. en pr. de Federico Olona. Madrid, 1886

"El capitán Chubascos" Z. en pr. de Antonio San Martín y Alfredo Guerra Arderíus. Madrid, 1872

"Certamen nacional" Proyecto co.-lírico en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1897 y 1910; s.l., 1921

"La chiqueta bonica" Z. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1899

"Circo Nacional" Pasillo de Salvador Mª Granés y José Jackson Veyán. Madrid, 1886

"Comediantes y toreros o La vicaría" S. lírico de Ceferino Palencia. Madrid, 1901

"Coro de señoras" Pasillo co.-lírico en pr. de Miguel Ramos Carrión y Vital Aza. Madrid, 1886 y 1892

"Cuadros disolventes" Ap. co.-lírico en pr. y vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1899; s.l., 1920

"Detalles para la historia" F. co.-lírica en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1888

Biblioteca Fundación Juan March

"Don Benito Pantoja" Z. en pr. de Carlos Olona Di-Franco. Madrid, 1885
"¡Los dos millones!" Extravagancia co.-lírica en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1891
"Los duelos con pan son menos" J. lírico en vr. de Luis Román. Madrid, 1878
"Entre dos tíos" Pasillo lírico en vr. de Enrique Segovia Rocaberti. Madrid, 1879
"Los españoles" Portfolio co.-lírico de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1898
"La farolita" Z. en vr. de Salvador Mª Granés (P. de la O. 'La Favorita' de Donizetti). Madrid, 1903
"La fiesta de la Gran Vía" Rv. co.-lírica-teatral de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1887
"Fuego en guerrillas" Z. en vr. de Calixto Navarro y Salvador Mª Granés. Madrid, 1874
"El gaitero" Z. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1896, 1898 y 1913
"El gorro frigio" S. lírico en pr. de Félix Limendoux y Celso Lucio. Madrid, 1917
"El gran pensamiento" Di. co.-lírico en pr. de Julio Ruiz. Madrid, 1888
"La huéspeda" Z. en vr. y pr. de Calisto Mandrón. Madrid, 1884
"Los inútiles" Rv. co.-lírica en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1888
"Juegos Icarios" Z. co. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1886
"Liquidación general" Almoneda co.-lírica-f. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1889
"Madrid-Club" Rv. co.-lírica en pr y vr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1889
"La maja" Z. co. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1895
"Manolita la prendera" Z. co. en pr. de Eugenio Gullón y Ricardo Curros Capua. Madrid, 1897
"Máquinas 'Singer'" J. co.-lírico en pr. de Ricardo Monasterio y Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1886
"La Mariflores" Z. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1907
"Un minué" Z. de Rosendo Dalmau. Madrid, 1881
"Misa de requiem" S. lírico en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1890
"Música del porvenir" Di. co.-lírico de José Jackson Veyán. Madrid, 1883

Biblioteca Fundación Juan March

"¡Nos matamos!" E. lírico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Calixto Navarro. Madrid, 1879
"Pintar como querer" J. co.-lírico en pr. de Ricardo Monasterio. Madrid, 1885
"¡Pobre Gloria!" J. co.-lírico en pr. de Eusebio Sierra. Madrid, 1883
"Los Primaveras" Rv. co.-lírica en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1889
"¡El primero!" S. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1891
"Los primos" J. co.-lírico en pr. y vr. de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán. Madrid, 1888
"¡Retreta!" J. co.-lírico en vr. de Pedro Górriz. Madrid, 1882
"El sábado" S. lírico en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1895
"Salvador y Salvadora" Pa. musical en vr. de Enrique Fernández Campano. Madrid, 1892
"¡Santiago y... a ellas!" J. co.-lírico de Eduardo Lustonó. Madrid, 1888
"Los secuestradores" S. lírico en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1911
"El seminarista" Z. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1903
"La señora del coronel" J. co.-lírico en pr. de Salvador Lastra, Andrés Ruesga y Enrique Prieto. Madrid, 1890
"Simulacro" S. lírico en pr. de Calixto Navarro. Madrid, 1891
"La solterona" Z. en vr. de Julián Andrade. Madrid, 1884
"La tela de araña" J. lírico en vr. de Calixto Navarro y Javier Govantes de Lamadrid. Madrid, 1899
"La tertulia de Mateo" S. lírico en vr. de Ricardo Monasterio y Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1887
"El tesoro de la bruja" Md. en pr. de Salvador Mª Granés, Ernesto Polo y José Quilis. Madrid, 1906
"La tía Cirila" J. co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1901 y 1902
"La tienta" Z. en pr. y vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1896
"Toros de Aranjuez" Z. co. en pr. de Ángel Caamaño e Isidro Soler. Madrid, 1908
"Toros embolados" S. lírico de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán. Madrid, 1896

Biblioteca Fundación Juan March

"La tragedia en el mesón o Los dos contrabandistas" S. lírico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1891
"Los trasnochadores" S. lírico en vr. de Fernando Manzano. Madrid, 1890 y 1899
"Las varas de la justicia" Z. co. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1893
"La Virgen de Agosto" Z. co. de Enrique Fernández Campano. Madrid, 1890

- - - - - y **ALVIRA Y ALMECH, José María**

"Los Campos Elíseos" Pasillo co.-lírico en pr. de Enrique López Marín y Mariano Pérez Cabrero. Madrid, 1906

- - - - - y **BRULL Y AYERRA, Apolinar**

"El ángel guardián" Z. en pr. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1894

- - - - - y **BRULL Y AYERRA, Apolinar y LÓPEZ TORREGROSA, Tomás**

"El príncipe heredero" Viaje bufo lírico en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1896

- - - - - y **CANDELA ARDID, Joaquín**

"Sor Angélica" C. lírica en vr. y pr. de Luis Linares Becerra y Javier de Burgos. Madrid, 1911

- - - - - y **CERECEDA SOMAGOSA, Guillermo y GIMÉNEZ BELLIDO, Gerónimo**

"Correo interior" Ap. co.-lírico en pr. y vr. de Guillermo Perrín y Vico, Miguel de Palacios y Manuel Fernández Lapuente. Madrid, 1901

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y **FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel**

"Mantos y capas" Z. en vr. de Javier Santero. Madrid, 1881
"El sacristán de San Justo" Z. en vr. de Luis Blanc y Navarro y Calixto Navarro. Madrid, 1883
"El testamento del siglo" Ap. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1899 y 1890

- - - - - y **GIMÉNEZ BELLIDO, Gerónimo**

"El barbero de Sevilla" Z. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1907 y 1914

- - - - - y **JIMÉNEZ ORTELLS, Roberto**

"El castillo" Z. en pr y vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1909

- - - - - y **MARQUÉS Y GARCÍA, Pedro Miguel**

"Amores nacionales" Apuntes para un viaje en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1891

- - - - - y **RUBIO LÁINEZ, Ángel**

"La estrella del arte" Z. en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1888

Véase también: **Ángel RUBIO LÁINEZ**

NOGUÉS CAIZ, Enric y
TORRENS VENTURA, Josep Mª

"L'ou comballa" Rv. de Eugeni Duch Salvat. Barcelona, 1922

Biblioteca Fundación Juan March

NOIR / -1937/
(Seud. de **Francisco Soriano Rubert**)

- - - - - - y **ALCARAZ GARCÍA, Manuel**

"El acreditado don Felipe" Agencia co.-lírica matrimonial de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. Madrid, 1909
"La juerga de Dobladillo" S. lírico en pr. de Ricardo Hernández Bermúdez y Carlos Afán de Ribera. Madrid, 1909

NÚÑEZ-ROBRES, Lázaro /1827- /

"Don Carnaval y Doña Cuaresma" Juicio verbal e instrumental sin conciliación en vr. de José María Gutiérrez del Alba. Madrid, 1867 y 1869
"El primer vuelo de un pollo" Z. de Antonio Carralón de Larrúa y Roberto Robert. Madrid, 1861
"Un sobrino" Z. de Manuel Ortiz de Pinedo. Madrid, 1857
"Tal para cual" Z. en vr. de Gustavo Adolfo Bécquer y Luis García Luna. Madrid, 1860; s.l., 1949

Biblioteca Fundación Juan March



Partitura manuscrita del Preludio del acto 1º de El mozo de mulas, letra de Manuel F. Fernández-Núñez y música de Antonio José Martínez Palacios. Reducción para canto y piano hecha por el propio compositor.

Biblioteca Fundación Juan March

O

OBRADORS, Fernando Jaumandreu /1897-1945/

"S. M. El Dollar" op. de Casimiro Giralt y Luis Capdevilla. Barcelona, s.a.

Véase también: **Isidro ROSELLÓ VILELLA**

OLEA Y AGUILERA, Segundo de y Manuel MARTÍNEZ FAIXÁ

"Aragón" Ep. lírico-d. en vr. de José Suárez y Bernardo Martínez y Navarro. Madrid, 1892

OREJÓN GARRIDO, Felipe / -1937/

"La cabeza del Marqués" J. co.-lírico en pr. de Ángel Palacios y Martín. Madrid, 1911
"¡¡Ladrones!!" Mo. co.-lírico de Nicanor Rodríguez de Celis y Aurelio Varela Díaz. Madrid, 1899
"¡Y decías que me amabas!" Diálogo en pr. de Manuel Garrido. Madrid, 1910

Véase también: **Cayo VELA MARQUETA**

ORÓ ESCOLA, Carlos / -1909/

"Como el gallo de Morón" Di. lírico de F. Dalmases Gil y A. Guasch Tombas. Barcelona, 1895
"El tío León" Bo. d. de Gonzalo Jover y Bonifacio de Pinedo. Madrid, 1908

Biblioteca Fundación Juan March

ORTEGA LUNA, Rafael

"Amor campesino" Z. en pr. de Ricardo y Carlos Díaz Castro. Madrid, 1916

ORTIZ DE ZÁRATE ALUFRE, José

"El regalo del chico" S. de J. Quilis Pastor y Leopoldo G. Blat. Madrid, 1920

ORTIZ MARTÍNEZ, Marcos

"Artistas de ocasión" Ap. co.-lírico en vr. de Alfonso Navarro Casanova y Eduardo Campos de Loma (incompleto). Alicante, s.a.

OSA GALVÁEZ, Antonio de la

"La rondalla" Z. d. de Emilio Gabas Ginés y José Medina. Madrid, 1914

OSA PÉREZ, Antonio de la

"El dúo de los 'Paraguas'" Diálogo co.-lírico en vr. de Carlos Servert y Fortuny. Madrid, 1910

OSUNA, José

"Gilito" J. co. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1923 y 1967

OUDRID SEGURA, Cristóbal /1825-1877/

"El alma en pena" Z. en pr. de Ramón Valladares y Saavedra. Madrid, 1849
"Alumbra a este caballero" J. co.-lírico de José de Olona. Madrid, 1855
"Amor y misterio" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1853 y 1955

Biblioteca Fundación Juan March

"Buenas noches, señor Don Simón" Z. en pr. de Luis de Olona. Madrid, 1870 y 1893
"Café-Teatro y Restaurante cantante" Paso co.-lírico en vr. de Emilio Álvarez. Madrid, 1868
"¡Concha!" Ap. lírico de Pedro Niceto de Sobrado. Madrid, 1857
"Un concierto casero" S. lírico en vr. de José Picón. Madrid, 1861
"El conde de Castralla" Z. en vr. de Adelardo López de Ayala. Madrid, 1856 y 1882
"De este mundo al otro" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1852
"Doña Mariquita" Z. de Carlos Frontaura y Vázquez. Madrid, 1860
"Enlace y desenlace" Z. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1859
"Un estudiante de Salamanca" Z. en vr. de Luis Rivera. Madrid, 1867
"La gata de Mari-Ramos" Z. f. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1870
"El genio de las minas de oro" Magia en vr. de Ramón Valladares y Saavedra. Madrid, 1856
"El hijo del regimiento" Z. de Victorino Tamayo y Baus. Madrid, 1857
"Ildara" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1874
"La isla de San Balandrán" Z. en vr. de José Picón. Madrid, 1864
"El joven Virgilio" Z. en vr. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1858
"Un marido de lance" Z. de Ricardo Calatañazor. Madrid, 1864
"Misterios de bastidores" Z. de Francisco de Paula Montemar. Madrid, 1849 y 1853
"El molinero de Subiza" Z. en vr. de Luis de Eguilaz. Madrid, 1871, 1872 y 1903
"Moreto" Z. en vr. de Agustín Azcona. Madrid, 1854
"Nadie se muere hasta que Dios quiere" Pasillo en vr. de Narciso Serra. Madrid, 1860; Barcelona, 1965; Madrid, 1870
"Pablito, o Segunda parte de Don Simón" Pi. co.-lírica de Luis de Olona. Madrid, 1855
"La paciencia de Job" Z. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1870
"La paga de Navidad" Z. de Francisco de Paula Montemar. Madrid, 1851
"Los pajes del Rey" Z. en vr. de Luis Mariano de Larra. Madrid, 1876
"La paz" Ap. co.-lírico de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1876
"El Postillón de la Rioja" de Luis de Olona. Madrid, 1861 y 1907
"La reina de los aires" F. bufa en vr. de Rafael García Santisteban. Madrid, 1869
"El último mono..." S. en vr. de Narciso Serra. Madrid, 1874
"Un viaje al vapor" Di. de José de Olona. Madrid, 1856

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y **BROCÁ Y RODRÍGUEZ, Enrique Alejo**

"Acuerdo municipal" Z. en vr. de Antonio Ramírez. Madrid, 1870

- - - - - y **FERNÁNDEZ CABALLERO, Manuel**

"El gran bandido" Z. de Francisco A. Camprodón. Madrid, 1860

- - - - - y **VICENTE ARCHE Y BERMEJO, Luis Mª**

"Los dos venturas" Z. de Antonio Auset. Madrid, 1852
"1866 y 1867" Rv. en vr. de José Mª Gutiérrez de Alba. Madrid, 1868
"Salvador y Salvadora" Z. en vr. de Antonio Auset. Madrid, 1852

Véase también: **Joaquín GAZTAMBIDE Y GARBAYO** /y otros/

OVEJERO DE LOS COBOS, José María

"Las cantaoras" Cuadro lírico en vr. de José María Ovejero de los Cobos. Madrid, 1887

Biblioteca Fundación Juan March

P

PABLO COSTALES, Luis de

"Kiu" O. en dos actos de Alfonso Vallejo (basado en su obra teatral 'El Cero Transparente...'). Madrid, 1993

PADILLA SÁNCHEZ, José /1889-1960/

"Ana María" S. de José Muñoz Román. Madrid, 1954
"La bella burlada" C. lírica de José Juan Andrés de Prada. s.l., s.a.
"El centurión" S. lírico en pr. y vr. de Miguel Mihura Álvarez, Joaquín Navarro y Manuel L. Cumbreras. Madrid, 1908
"La chacha, Rodríguez y su padre" S. de José Muñoz Román. Madrid, 1957
"El decir de la gente" Bo. lírico de Miguel Mihura Álvarez y Ricardo González del Toro. Madrid, 1909
"La Giralda" Z. con aires de Rv. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1973
"¡Mala hembra!" Z. co.-d. en pr. y vr. de Ventura de la Vega. Madrid, 1909
"El mantón rojo" Bo. lírico en pr. y vr. de Miguel Mihura Álvarez. Madrid, 1916
"Miguelín" Z. en pr. de Armando Oliveros y José M. Castellví. Madrid, 1916
"La oración de la vida" C. lírica en pr. de Manuel Fernández Palomero. Madrid, 1916; s.l., 1927
"Pajaritos y flores" Bo. de S. en vr. de Miguel Mihura Álvarez y Ricardo González del Toro. Madrid, 1911
"El príncipe celoso" Humorada en pr. de Antonio Soler y Emilio Múgica. Madrid, 1912
"El pueblo del peleón" op. ménflica en vr. de Miguel Mihura Álvarez y Ricardo González del Toro. Madrid, 1911

Biblioteca Fundación Juan March

"Sabino, el trapisondista o El saber todo lo puede" S. en pr. de Armando Oliveros y José M. Castellví. Madrid, 1917
"El secreto de la paz" Fa. co.-lírica de José R. Franquet. Madrid, 1918
"Sol de Sevilla" Z. en vr. de José Juan Andrés de Prada. Barcelona, s.a.
"El suspiro del Moro" Z. de V. Serrano Clavero. Buenos Aires, 1914
"La titiritera" Md. lírico en pr. y vr. de Juan y Victoriano García Revenga y Emilio Zaballos Sánchez. Madrid, 1908
"Los viejos verdes" Humorada lírica en pr. de Manuel G. Lara y Juan Valverde. Madrid, 1910
"La violetera" op. de José Juan Andrés de Prada. Barcelona, s.a.

- - - - - - y **FRANCO, Rafael**

"De los barrios bajos" S. lírico en pr. y vr. de Manuel González de Lara. Madrid, 1910
"Los tres Reyes" Ap. co.-lírico en pr. y vr. de Luis Ferreiro. Madrid, 1909

- - - - - - y **RODRÍGUEZ VILCHES, Pedro**

"España pintoresca" Ap. en pr. y vr. de Aurelio González Rendón. Madrid, 1912

Véase también: **Ignacio BARBA MARTÍNEZ**; **Manuel QUISLANT BOTELLA**; y **Miguel SANTONJA CANTÓ**

PADRÓN, Enrique

"Fruta prohibida" J. co.-lírico en vr. de Ángel María Segovia. Madrid, 1887

PAHISSA JO, Jaime /1880-1969/

"El jutge està malalt" Obra en vr. de Fages de Climent. s.l., 1935

Biblioteca Fundación Juan March

"Marianela" O. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero (ad. de la novela del mismo título de Pérez Galdós). s.l., 1953; Madrid, 1969 (mecanografiado)
"La morisca" D. lírico de Eduardo Marquina. Madrid, 1918

PALACIOS BREGEL, José

"La canción de Pierrot" F. lírica de Felipe Sassone. Madrid, s.a.

PALACIOS VERDENILLI, Rafael

"El Cristo de la Vega" de V. Serrano Clavero (ad. del mismo poema de Zorrilla). Madrid, 1914

PALOS SOTO, Francisco / -1963/

Véase: **SENDRA RIUS, Ricardo**

PANIAGUA GARCÍA-CALDERÓN, Gregorio /1944/

"Testigo es el juglar, testiculum cum virgam maravilla es" de Manuel Criado del Val. s.l., s.a. (mecanografiado)

PARADA DE LA PUENTE, Manuel / -1973/

"El caballero de Barajas" C. de José López Rubio. Madrid, 1956

PAREDES CORBALÁN, Antonio / -1940/ y
Enrique MORENILLA MARTÍN

"La rival" C. lírica en pr. de Heraclio S. Viteri y Enrique Grimau de Mauro. Madrid, 1913

Biblioteca Fundación Juan March

PARERA, Pascual

"De maniobras" Z. de Francisco Vallmajor y Senén Vergés. Madrid, 1917

PARERA CAMPABADAL, José / -1948/

"Antoñita, la del guardia o Más vale maña que fuerza" S. en pr. de Manuel Fernández Bayot. s.l., s.a.
"¡Arriba el telón!" Ap. de Joaquín Montero. Barcelona, 1913
"El pájaro rojo" op. bufa de Emilio Gabas Ginés. Madrid, 1931
"¡Ya está arriba el telón!" Ap. de Joaquín Montero. Barcelona, 1913

- - - - - - y **MONTSERRAT AYERBE, Francisco** /1879-1950/

"Almanaque del nuevo" Rv. co.-lírica de Joaquín Montero. Barcelona, 1914
"¿Sigue arriba el telón?" Rv. co.-lírica de Joaquín Montero. Barcelona, 1914

Véase también: **Enrique REÑÉ CASTELLA**

PAYÁS PLANAS, Francisco

"Los castizos" E. lírico de Miguel Nieto. Madrid, 1917

PEDRELL Y SABATÉ, Felipe /1841-1922/

"El Tasso" Po. lírico de Leandro Aguilera. Madrid, 1881

PEIRÓ ROSSELL, Manuel

"Fábrica de coletas" Z. de pr. de Luis Parada. Jerez, 1921

Biblioteca Fundación Juan March

PENELLA MORENO, Manuel /1880-1939/

"Amor ciego" Z. d. en pr. y vr. de J. Pastor Rubira y Manuel Penella. Madrid, 1917
"El arrojado" Astracanada co.-lírica de Manuel Moncayo y Hernán Cortés. Madrid, 1908
"Corpus Christi" D. lírico en pr. de J. Pastor Rubira. Madrid, 1911
"Curro Gallardo" Z. en vr. de Manuel Penella. s.l., s.a.
"El día de Reyes" Ap. de Manuel Moncayo. Barcelona, s.a.; Madrid, 1908; Barcelona, 1915; Madrid, 1915; s.l., 1919
"Don Gil de Alcalá" O. co. de Manuel Penella. Madrid, 1989
"Entrar por uvas" J. co.-lírico de Francisco de Torres y Manuel Penella. Madrid, 1929
"La España de pandereta" de Manuel Moncayo. Madrid, 1914
"El espejo de las doncellas" Pa. co.-lírico de Antonio Paso Díaz y Enrique Paso. s.l. y Madrid, 1927
"Frivolina" op. de Manuel Moncayo y Manuel Penella. Madrid, 1919
"Las gafas negras" S. de Manuel Moncayo y José Díaz-Plaja. Madrid, 1910
"Galope de amor" op. de Emilio Ferraz Revenga. Madrid, 1915
"El gato montés" O. en tres actos de Manuel Penella. Madrid, 1992
"Gracia y Justicia" Exposición co.-lírica en vr. y pr. de Miguel Mihura Álvarez y Ricardo González del Toro. Madrid, 1910
"Huelga de señoras" Chirigota de Juan José Lorente y Tomás Aznar. Madrid, 1911
"El huevo de Colón" S. vo. de Antonio Paso Díaz y Manuel Penella. Madrid, 1932
"La isla de los placeres" Astracanada de Manuel Moncayo. Madrid, 1914
"La muñeca del amor" Capricho lírico d. de Felipe Sassone. Madrid, 1914
"Las musas latinas" Rv. lírica de Manuel Moncayo. s.l., 1919; Madrid, 1921
"La niña de los besos" op. en pr. de Miguel Mihura Álvarez y Ricardo González del Toro. Madrid, 1913
"La niña mimada" op. en pr. y vr. de Aurelio González Rendón. Madrid, 1910
"La novela de ahora" Av. co.-lírica de Manuel Moncayo. Madrid, 1912
"El padre cura" Z. en pr. de Manuel Moncayo. Madrid, 1908
"La perra chica" Sátira en vr. y pr. de J. Pastor Rubira. Madrid, 1908
"La reina de las tintas" Humorada lírica de Miguel Mihura Álvarez y Ricardo González del Toro. Madrid, 1910

Biblioteca Fundación Juan March

"Las romanas caprichosas" op. bufa de José López Silva y Ramón Asensio Más. Madrid, 1910
"El teniente Florisel" Vo. de Manuel Moncayo y Manuel Penella. Madrid, 1919
"La tentación" Humorada lírica en pr. de Miguel Portolés. Madrid, 1909
"La última carcelera" Z. en pr. y vr. de Antonio y José Ramos Martín. Madrid, 1926
"La última españolada" Rv. de Manuel Penella. Madrid, 1917
"El viaje de la vida" op. de Manuel Moncayo. Madrid, 1912; s.l., 1919

- - - - - - y **BURÉS Y ROSAL, Esteban**

"Las niñas alegres" E. lírico en pr. de J. Pastor Rubira. Madrid, 1907

- - - - - - y **ESTELA LLUCH, Enrique**

"La cara del ministro" Historieta co.-lírica de Ernesto Polo y José Romeo. Madrid, 1917 y 1922

- - - - - - y **FERNÁNDEZ CASTILLA, Ignacio**

"Sal de espuma" Z. en pr. de Miguel Mihura Álvarez y Ricardo González del Toro. Madrid, 1908

- - - - - - y **GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique**

"El género alegre" Humorada lírico-f. de Carlos Arniches y Ramón Asensio Más. Madrid, 1911

Véase también: **Tomás BARRERA SAAVEDRA** y **Pablo LUNA CARNÉ**

Biblioteca Fundación Juan March

PEÓN REQUEJO, José Mª

"El pregón de las flores" Z. en vr. de Manuel R. Pérez y Tomás del Valle. Sevilla, 1914

- - - - - - y **PONS MELIÁ, José**

"La fuentecica" Z. en pr. de Eduardo Carrió y Luis Ibáñez. Madrid, 1905

PÉREZ, Andrés (Seud. de...)

"Ludovico y Ataulfo o La velada de los ángeles" J. co.-lírico en pr. y vr. de Pedro Fernández. Madrid, 1894

PÉREZ, Ricardo

"Los desposorios de Helenes" Al. lírica de Luis Rodríguez Seoane. Pontevedra, 1864

PÉREZ AGUIRRE, Julio

"Amores de un veneciano" op. co. de Tomás Caballé y Clos y Pedro Torrents y Claret. Barcelona, 1895

PÉREZ Y AYALA, Juan

"Guerra fraticida" D. lírico en vr. de Fernando Ortega García de Arboleya. Cádiz, 1893
"Por un millón" Di. co.-lírico en pr. y vr. de Miguel Mihura Álvarez y Rafael Meléndez. Cádiz, 1895

Biblioteca Fundación Juan March

PÉREZ CABRERO, Francisco

"Lo célebre maneja" Z. en pr. de Conrat Colomé. Barcelona, 1897
"El gorro de Fermín" Z. de José Mª Pous i Pages. Barcelona, 1893

PÉREZ DE ROZAS Y PASSANO, Joaquín

Véase: **LOPE SANGO, Santiago**

PÉREZ FUENTES, Eduardo

"Certamen de bellezas" Ap. co.-lírico en pr. y vr. de Francisco de Torres y Diógenes Ferrand. Sevilla, 1904
"¡Hay que ver!... ¡Hay que ver!..." S. en pr. y vr. de Joaquín Vela y Ramón Mª Moreno. Madrid, 1923
"Húsares de la princesa" Z. en pr. de Leopoldo García Cotta y Joaquín García León. Madrid, 1915
"La mejor faena" S. de Pedro Moreno y Joaquín Quiñones. Madrid, 1917
"Palabra de hombre" Z. de José Luis Montoto. Sevilla, 1915
"La reina de la campiña" Z. en pr. de Rogelio Pérez Olivares. Madrid, 1904
"La rondeña" Z. en pr. y vr. de Ventura de la Vega. Madrid, 1906
"La Rosa tiene sus dudas o El baile es un talismán" S. en pr. y vr. de César García Iniesta. Madrid, 1917
"La señorita Tenorio" P. lírica en vr. de Antonio Paso Díaz y José Silva Aramburu. Madrid, 1919
"Su majestad la verbena" Humorada co.-lírica en pr. y vr. de Antonio Paso Díaz y José Silva Aramburu. Madrid, 1918
"El terror de las mujeres" S. de Antonio Paso Díaz y José Silva Aramburu. Madrid, 1918
"Los trapos del arte" J. co.-lírico en pr. y vr. de José Jackson Veyán y Jesús Escribano. Madrid, 1916
"El triunfo de Manolito" S. de Enrique Ortega. Madrid, 1918
"La última astracanada" J. co.-lírico de Pedro Pérez Fernández y Fernando Luque. Madrid, 1918
"La vida es un soplo" Rv. f. en pr. y vr. de Manuel Fernández Palomero. Madrid, 1917

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **FOGLIETTI ALBEROLA, Luis**

"Paz y ventura o El que la busca, la encuentra" S. en pr. de Pedro Pérez Fernández y Fernando Luque. Madrid, 1917

- - - - - - y **GÓMEZ CAMARERO, Mariano**

"La conquista de Pardillo" Vo. de Carlos de Larra y Francisco Lozano. Madrid, 1921
"Las nerviosas" Historieta co.-lírica de Enrique Arroyo Lamarca y Francisco Lozano. s.l., s.a.
"Perico de Aranjuez" Pasillo co.-lírico de Francisco Lozano y Antonio Paso Díaz. Madrid, 1918
"El templo del placer" de Teodoro Gutiérrez y Joaquín Mota. Madrid, 1922

- - - - - - y **GUERRERO TORRES, Jacinto**

"El camino de Santiago" Humorada sainetesca de Ángel y Manuel Díaz Enrich. Madrid, 1919

- - - - - - y **LÓPEZ-QUIROGA Y MIQUEL, Manuel**

"El presagio rojo" C. co.-lírico-d. de Fernando Márquez y Tirado y Salvador Videgaín García. Sevilla, 1924

- - - - - - y **LUNA CARNÉ, Pablo**

"La corte de Júpiter" Ensueño co.-lírico en pr. y vr. de Rogelio Pérez Olivares. Madrid, 1907

- - - - - - y **NAVARRO LARROSA, Rafael**

"La cursilona" Z. de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Alcalá de Henares, 1930

Biblioteca Fundación Juan March

"La guitarra" S. en pr. de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño. Madrid, 1929

- - - - - - y **VELA, Augusto José**

"La compañía de Jesús o Un bolo en Villapitos" Z. co. de Ramiro Ruiz y Francisco García Loygorri. Madrid, 1919

Véase también: **José María ALVIRA Y ALMECH**; **Luis FOGLIETTI ALBEROLA**; **Emilio LÓPEZ DEL TORO**; y **Pascual MARQUINA NARRO**.

PÉREZ ROSILLO, Ernesto / -1968/

"¡¡Al pueblo!! ¡¡Al pueblo!!" F. sainetesca de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1934
"Las alegres amazonas" Vo. de Antonio López Monís. Madrid, 1923
"La aventurera" Z. en vr. y pr. de José Tellaeche. s.l., 1927
"¡Colibrí!" Historieta co.-lírica-vo. de Joaquín Vela y José L. Campúa. Madrid, 1931
"Los cuernos del diablo" Pa. bufo-lírico de Joaquín Dicenta y Antonio Paso Díaz. s.l. y Madrid, 1927
"¡De los cuarenta p'arriba...!" S. de José Mª de Granada (Seud. de José Mª Martín López). Madrid, 1922
"Las delicias de Capua" Z. co. en pr. de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Madrid, 1921
"Las faldas" Pasillo co.-lírico de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román. Madrid, 1932
"La granjera de Arlés" D. lírico en pr. de Rafael Sepúlveda y José Manzano. Madrid, 1924
"Lo que cuestan las mujeres" Humorada co.-lírica en prosa de Joaquín Vela y José L. Campúa. Madrid, 1926
"Luna de Mayo" op. de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Madrid, 1935
"¡Qué sabes tú!..." C. de José Ramos Martín. Madrid, 1944

Biblioteca Fundación Juan March

"La rubia del Far-West" op. de Federico Romero, Guillermo Fernández-Shaw y Luis Germán. Madrid, 1922
"La serranilla" Z. en vr. de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Madrid, 1922
"Todo el año es Carnaval o Momo es un carcamal" F. h. en pr. y vr. de Joaquín Vela y Ramón Mª Moreno. s.l., s.a.; s.l. y Madrid, 1927
"Las vampiresas" Pasillo co.-lírico de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román. Madrid, 1934
"La vaquerita" Z. co. en pr. de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño. Madrid, 1924
"¡Yo quiero ser guapo!" Humorada lírica en pr. de Joaquín Vela y Ramón Mª Moreno. Madrid, 1928

------ y **MARTÍNEZ MOLLÁ, Manuel**

"La pipa de oro" Rv. de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1932

------ y **MORENO-TORROBA BALLESTEROS, Federico**

"La mujer de nieve" Z. de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Madrid, 1924 y 1948

Véase también: **Rafael CALLEJA GÓMEZ**; y **Conrado del CAMPO Y ZABALETA**

PÉREZ SORIANO, Agustín /1846-1907/

"Al compás de la jota" Cuadro lírico-d. en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1897
"Atila" J. co.-lírico en pr. de Bartolomé Ferrer Bittini. Madrid, 1895
"Atila" J. co.-lírico en pr. de Manuel de Labra y Bartolomé Ferrer Bittini. Madrid, 1895
"La godinica" Bo. co.-lírico de Salvador Mª Granés y Florencio Bello Sanjuán. Madrid, 1901

Biblioteca Fundación Juan March

"El guitarrico" Z. co. en pr. y vr. de Manuel Fernández de la Puente y Luis Pascual Frutos. Buenos Aires y Madrid, 1901; Madrid, 1913; Barcelona, 1916
"La Miguela" Bo. d. en pr. de Agustín Pérez Soriano y Manuel R. Gómez-Salcedo. Madrid, 1906
"La molinera de Campiel" Z. co.-d. en pr. de Eusebio Blasco. Madrid, 1904
"Pepita Melaza" Apuro co.-lírico en pr. de Federico Urrecha. Madrid, 1896
"El reducto del Pilar" Z. en pr. y vr. de Antonio Soler y Diógenes Ferrand. Madrid, 1908
"El rosario de coral" Z. en pr. y vr. de C. José de Arpe y Bonifacio Pinedo. Madrid, 1905; s.l., 1918

- - - - - y **FOGLIETTI ALBEROLA, Luis**

"Gorón" Z. co. en pr. de Eduardo Montesinos y Ángel Torres del Álamo. Madrid, 1903
"El Ramadán" Fa. de Ramón Lobo Regidor y Luis Pascual Frutos. Madrid, 1907

Véase también: **Vicente MARTÍN QUIRÓS**

PÉREZ ZÚÑIGA, Juan /1860-1938/

Véase: **DÍAZ DE QUIJANO Y GARCÍA-BRIZ, José**

PERIS ARAMENDIA, Manuel

"Las cosas de Navarrete" F. co. de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1914

- - - - - - y **QUISLANT BOTELLA, Manuel**

Biblioteca Fundación Juan March

"Santuzza" Z. d. de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1909

PEYDRÓ DÍEZ, Vicente /1861-1938/

"Autor y mártir" J. co.-lírico en pr. y vr. de Vicente Peydró Díez. Madrid, 1895
"Carceleras" D. lírico en pr. de Ricardo Rodríguez Flores. Barcelona, 1914
"La fiesta de la campana" Z. en pr. y vr. de Ricardo Rodríguez Flores. Madrid, 1906
"¡El gran petardo!" J. co.-lírico en pr. y vr. de Vicente Peydró Díez. Madrid, 1892
"Porta-Coeli" Z. f. en vr. de Eduardo Escalante. Valencia, 1909
"Rejas y votos" Z. en pr. y vr. de Ricardo Rodríguez Flores. Barcelona, 1914

- - - - - - y **ASENSI Y MARTÍN, Miguel**

"El amo del mar" Z. en vr. y pr. de Ricardo Rodríguez Flores y Bartolomé Guzmán. Valencia, 1918

PLANQUETTE, Juan Roberto Julián /1848-1903/

"Orden del Rey" op. de Salvador Mª Granés y Ernesto Polo. Madrid, 1906

POLIÉ (Seud. de **Emilio López del Toro**)

Véase: **LÓPEZ DEL TORO, Emilio**

PONS MELIÁ, José /1768-1832/

Véase: **PEÓN REQUEJO, José Mª**

Biblioteca Fundación Juan March

PORCELL Y GUARDIA, Francisco /1813-1881/

"¡Al Africa, minyóns!" Al. de Joseph Antoni Ferrer Fernández. Barcelona, 1860

PORRAS Y SOMOZA, Antonio

"¡A Roma se va por todo!" Quisicosa en vr. y pr. de José Quilis Pastor. Madrid, 1910
"El calor del nido" S. lírico en vr. y pr. de Luis Linares Becerra. Madrid, 1908
"Las mil y dos noches" Humorada co.-lírica en vr. y pr. de Manuel Escalante y Miguel Rey. Madrid, 1907

- - - - - - y **ANGLADA Y OCHOA, Esteban**

"Noche de nieve" Z. d. en pr. y vr. de Carlos Servert y Fortuny. Madrid, 1910

POWER RETA, José / -1964/

"¡Arriba limón!" Receta de acción para combatir el peor de los males, haciendo florecer el mejor de los bienes, juventud y amor en pr. y vr. de Rafael Sepúlveda, Pedro Baños y José Manzano. Madrid, 1913
"Frutas al natural" F. co.-lírico-bailable en pr. y vr. de Pedro Baños, Rafael Sepúlveda y José Manzano. Madrid, 1919

Véase también: **Ángel RUBIO LÁINEZ**

POZO, del

Véase: **MOLINA MARTÍ, Fernando**

Biblioteca Fundación Juan March

PRAT, Daniel

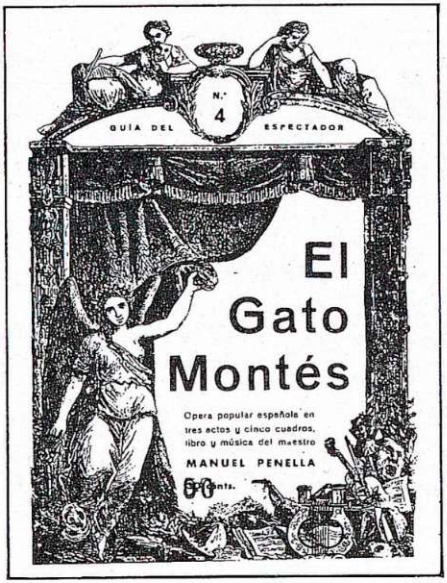
"¡Sin mujeres!" Z. en vr. de Pedro Joaquín Acacio. Madrid, 1903
"¡... Tira pa casa!" Bufonada co.-lírica en pr. y vr. de F. Vergara. Albacete, 1908

PRAT PINA, Enrique

"¡La pulga!" Pretexto en pr. de Gonzalo Jover. Barcelona, 1902

PUCHADES ESCOUHUDRA, Matías / -1955/

"La huertanica" Z. co.-d. de Ventura de la Vega. Madrid, 1904
"Huyendo del pecado..." Humorada co.-lírica de Ventura de la Vega. Madrid, 1910
"Rigoletto el bufón" Z. de Gonzalo Jover y Juan Eugenio Morant (arr. y red. de la Opera de Piave y Verdi). Madrid, 1921



Biblioteca Fundación Juan March

EDICIONES CASA DOTESIO

255

A mi buen amigo A. B. CHAVARRI

AL GUITARRICO

ZARZUELA EN UN ACTO

Letra de
M. Fernandez de Lapuente y D. Luis Pascual Frutos

Música
del
maestro

A. Perez Soriano



MADRID-Sociedad anonima Casa Dotesio. Editores-BILBAO

Propiedad para todos los paises

Biblioteca Fundación Juan March

Q

QUIJANO, Miguel

"La loca ambición" Novela e. en pr. de Eduardo Haro y Joaquín Aznar. Madrid, 1918
"Viaje improvisado" Pa. co.-lírico en pr. de Víctor Serra. Madrid, 1916

QUINTERO MUÑOZ, Juan e
IRUESTE GERMÁN, José María

"Yola" Z. co. de José Luis Sáenz de Heredia y Federico Vázquez Ochando. s.l., 1942

QUIRÓS MARTÍNEZ, Vicente /1893- /
(Seud. de **Vicente Martín Quirós**)

- - - - - - y **PÉREZ SORIANO, Agustín**

"Son... Naranjas de la China" Fa. co. de S. Franco Padilla. Barcelona, 1936—

Véase también: **Francisco ALONSO LÓPEZ**

QUISLANT BOTELLA, Manuel /1871-1948/

"Agencia matrimonial" Z. en pr. de Juan de Mena. Madrid, 1907
"El alma de cantarillo" Z. co. en pr. de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1907
"Amor y flores" de Juan Gómez Renovales. Madrid, 1912
"El cuarto verde" Vo. co.-lírico de Manuel Morcillo Sartorius y Antonio Paso Díaz. Madrid, 1918

Biblioteca Fundación Juan March

"¡De Miraflores... y a prueba!" Z. en pr. de Ángel Caamaño. Madrid, 1915
"La divette" Mo. en pr. y vr. de Eugenio Rodríguez Arias y Boada y Enrique Arroyo. Madrid, 1901
"En busca de los novios" Viaje co.-lírico de Elías Cerdá. Madrid, 1914
"Figuritas de antaño" Diálogo en vr. de Bartolomé Velázquez Izquierdo. Madrid, 1913
"Machaquito o El gato negro" Viaje co.-lírico en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1911
"María Jesús" Z. d. de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1909
"Ninguna lo tiene" E. co.-lírico de Juan G. Newes y Francisco Pérez. Madrid, 1914
"La octava maravilla" E. lírico en pr. de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1908
"¡Pobrecitos frailes, que se quedan dentro!" C. lírica de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1910
"La romería del odio" D. lírico en pr. de Rafael de Miguel y José Pérez López. Madrid, 1920
"Las ruinas de Talía" Rv. co.-lírica de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1908
"Los segadores" Z. d. de Gonzalo Jover y Emilio González del Castillo. Madrid, 1909
"¡Viva la vida! o El descuaje de los inocentes" Bufonada en pr. y vr. de Manuel Fernández Palomero. Madrid, 1905

------ y **BADÍA RIBALTA, Pedro**

"A pie y sin dinero" Viaje f. de Emilio González del Castillo y Enrique Arroyo. Madrid, 1917
"Abierta toda la noche" S. lírico de Gonzalo Jover y Enrique Arroyo Lamarca. Madrid, 1912
"El aventurero" Z. d. de Federico Riera. Madrid, 1912
"Benítez, cobrador" Humorada lírica en pr. de Emilio González del Castillo y Antonio Heredero. Madrid, 1911
"¡Eche usted señoras!" Fa. co.-lírica de Antonio Fanosa y Emilio González del Castillo. Madrid, 1910
"El fantasma" Fa. md. en pr. y vr. de Miguel Mihura Álvarez y Ricardo González del Toro. Madrid, 1910
"La hermana Piedad" C. lírica en pr. de Emilio González del Castillo. Madrid, 1910 y 1918
"Las hijas de España" Humorada de Antonio Fanosa y Emilio González del Castillo. Madrid, 1918

Biblioteca Fundación Juan March

"El machacante" Md. en pr. de Ricardo Hernández Bermúdez y Julián Moyrón. Madrid, 1912; s.l., 1917
"Un millón de pesos" Viaje de Carlos de Larra y Francisco Lozano. Madrid, 1917
"Ministerio de estrellas" Rv. f. de Emilio González del Castillo y José Pérez López. Madrid, 1917
"El monaguillo de Las Descalzas" Md. en pr. de Carlos de Larra. Madrid, 1911
"El padre Augusto" C. lírica en vr. y pr. de Emilio González del Castillo y Ricardo Pla y Amorós. Madrid, 1911
"El torbellino" Vo. de Emilio González del Castillo y Daniel Poveda. Madrid, 1918

------ y **BRÚ ALBIÑANA, Enrique**

"¡El gran hombre de Strasberg!" Z. co. de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1910

------ y **CARBONELL JIMÉNEZ, José María**

"Suspiros de fraile" op. bufa de Antonio Fernández Lepina y Antonio Plañiol. Madrid, 1909

------ y **ESCOBAR DE RIBAS, Arturo**

"La señora Barba-Azul" Bufonada de Antonio Fernández Lepina y Antonio Plañiol. Madrid, 1909; s.l., 1918

------ y **FONRAT ALCORIZA, José**

"Microbios nacionales" S. co.-lírica f. en vr. de Enrique Prieto y Federico Riera. Madrid, 1911

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **MARQUINA NARRO, Pascual**

"La villa triste y escacharrada" Rv. de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1916

- - - - - - y **MATUTE MARTÍNEZ, Germán**

"El eterno sinvergüenza" S. en pr. de Ernesto Polo y José Romeo. Madrid, 1917

- - - - - - y **PADILLA SÁNCHEZ, José**

"Copla gitana" Z. en pr. y vr. de Juan Tavares. Madrid, 1909

- - - - - - y **RIBAS DUVAL, Manuel**

"La Mary-Tornes" Película co.-lírica de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. Madrid, 1913

- - - - - - y **ROMERO LÓPEZ, José**

"El zorro azul" Di. co.-lírico en pr. de Antonio Heredero. Madrid, 1912

- - - - - - y **SAN FELIPE, Francisco Antonio de**

"La morucha" Capricho en pr. de Adolfo Sánchez Carrere. Madrid, 1911

- - - - - - y **ÚBEDA PLASENCIA, Eugenio**

"Cosas de la calle" S. en vr. y pr. de José Mesa Andrés y Francisco Ramos de Castro. Madrid, 1912

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **VELA MARQUETA, Cayo**

"El hambre nacional" Pa. co.-lírico de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1912

"Las sagradas bayaderas" op. de Antonio Fernández Lepina y Antonio Plañiol. Madrid, 1914

Véase también: **Tomás BARRERA SAAVEDRA; Juan CRESPO BURCET; Luis FOGLIETTI ALBEROLA; Pascual MARQUINA NARRO; Manuel PERIS ARAMENDIA;** y **Amadeo VIVES ROIG**



Biblioteca Fundación Juan March

Soutullo y Vert

La leyenda del beso

ZARZUELA ORIGINAL
de
Antonio Paso (Hijo)
y Enrique Reoyo

M
4273
B

Propiedad para todos los Países. Registrado.
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

J. Alier (Viuda e hija)
EDITORIAL DE MUSICA
CARMEN, 27 — MADRID

Biblioteca Fundación Juan March

R

RADA, Serafín

"Fotografía feminista" Humorada co.-lírica en pr. de Daniel Garrido. Madrid, 1915

RAMÍREZ PERALES, Rafael

"¡Pequeñeces!" J. co. en un acto y en pr. de Carlos Mavillard y Rafael Jiménez. Madrid, 1892

RAMÍREZ VALIENTE, Emilio / -1956

"El mejor tesoro" Z. de Pedro Pérez Fernández. Sevilla, 1929

RAMOS

Véase: **BLASCO Y COMPANS, Justo**

REBOLLO PATA, Modesto / -1970/

"La dulzaina del charro" Z. en pr. y vr. de Adolfo Torrado. Madrid, 1932

Véase también: **Gaspar de AQUINO SALAZAR**

Biblioteca Fundación Juan March

REIG QUINTANA, Tomás / -1891/

"A un sí, un no" J. co.-lírico en vr. de José Usúa y Herrero. Madrid, 1883
"Agencia teatral" Ca. co.-lírica en pr. y vr. de Ramón de Marsal. Madrid, 1885
"Arte de birlibirloque" J. co.-lírico en vr. de Ricardo Caballero y Martínez. Madrid, 1883
"Caralampio" J. co.-lírico en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1887
"Carambola rusa" J. co.-lírico en pr. de Gabriel Merino. Madrid, 1889
"Carmela" P. lírica de Salvador Mª Granés (P. de la O. 'Carmen' de Bizet). Madrid, 1901
"El cercado ajeno" Z. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1884
"El chiripero" J. co.-lírico en pr. de Luis Cocat. Madrid, 1883
"Con mi nombre y apellido" J. co. de Vicente García Valero. Madrid, 1885
"El día del juicio" S. lírico de Enrique Prieto y Joaquín Barberá. Madrid, 1889
"En corral ajeno" J. co.-lírico de Juan Redondo y Menduiña. Madrid, 1888
"En el viaducto" Pasillo co.-lírico en pr. de Luis Cocat. Madrid, 1881
"Los enemigos del cuerpo" J. co.-lírico en pr. y vr. de Salvador Mª Granés y Eduardo Montesinos. Madrid, 1891
"¡¡¡La fin del mundo!!!" Profecía t.-co.-lírico-bu. en pr. y vr. de Calixto Navarro y Pedro Górriz. Madrid, 1886
"Florentina" J. co.-lírico en pr. de Juan Redondo y Menduiña. Madrid, 1885
"Fuego y estopa" Z. en pr. de Daniel Banquells. Madrid, 1882
"Ganar el pleito" J. co.-lírico en pr. de Francisco Flores García. Madrid, 1885
"La gente del bronce" S. lírico en vr. de Francisco Flores García. Madrid, 1887
"Juan del pueblo" F. lírica en vr. de Calixto Navarro y Manuel Arenas. Madrid, 1886
"Jugar con trampa" J. co.-lírico en pr. de Miguel Díaz Barroso. Madrid, 1883
"La de Roma" J. co-lírico en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1889
"El lápiz mágico" J. co.-lírico en pr. de Leopoldo Palomino de Guzmán. Madrid, 1883

Biblioteca Fundación Juan March

"Un lío en el ropero" Di. co.-lírico en pr. de Enrique Zúmel y Antonio Croselles. Madrid, 1883
"La Lolilla ha parecido" S. co. en vr. de Enrique Sánchez Seña. Madrid, 1886
"Un lunático" J. co.-lírico en vr. de Enrique Prieto. Madrid, 1885
"La madeja se enreda" J. co.-lírico en pr. de Salvador Lastra. Madrid, 1884
"Melones y calabazas" Capricho co. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1885
"El mono Ton-Kóng" Di. co.-lírico en pr. de Antonio Croselles y Federico Santamaría. Madrid, 1883
"El mundo y sus arrabales" J. co. en pr. de José de la Cuesta, Heliodoro Criado y Manuel Rodríguez Saavedra. Madrid, 1883
"Una muñeca" op. co. de Manuel Arenas. Madrid, 1886
"Músico y juez" J. co.-lírico en pr. de Juan Redondo y Menduiña. Madrid, 1887
"Nido de amor" E. lírico en pr. de Calixto Navarro y Nicolás María Rivera. Madrid, 1885
"Las niñas de Ecija" Z. en pr. de Emilio Sánchez Pastor. Madrid, 1885
"Procedente de empeños" S. lírico en vr. de Francisco Flores García y Enrique Sánchez Seña. Madrid, 1888
"El proceso del sainete" Vista, causa y sentencia en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1883
"El ruiseñor" J. co.-lírico en vr. de Rafael Bolumar y Manuel Meléndez París. Madrid, 1882
"Los saltimbanquis" Md. lírico en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1886
"Salud" Z. co. en pr. de Ramón de Marsal. Madrid, 1885
"Se gisa deco Mer" Pasillo co.-lírico en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1887
"¡Si era la otra!" Z. en pr. de Enrique Zúmel. Madrid 1889
"Las toreras" S. lírico-taurómaco-flamenco-bailable en pr. y vr. de Manuel Cuartero Pérez. Madrid, 1888
"Las tres gracias" Z. co. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1887
"Verónica y volapié" J. lírico en vr. de Pedro Escamilla y José Beltrán. Madrid, 1885

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y **CANSINO Y ANTOLÍNEZ, Juan**

"Cosas de España" Miscelánea co.-lírica de José de la Cuesta, Heliodoro Criado y Pascual Alba. Madrid, 1882

- - - - - y **GARCÍA CATALÁ, Juan**

"Pasajes para ultramar" Sátira co.-lírica en pr. y vr. de Antonio Fernández Cuevas y Antonio Llamosa. Madrid, 1889

- - - - - y **SIGLER, José**

"Magia blanca" Pasillo co.-lírico en pr. de Calixto Navarro y Javier de Burgos. Madrid, 1886

Véase también: **Ángel RUBIO LÁINEZ** y **Rafael TABOADA Y MANTILLA**

REIG RABACCI, Luis

"A la chita callando..." J. co.-lírico en pr. de Julio de las Cuevas García. Madrid, 1887
"Un domingo en Vallecas" S. lírico en pr. de Juan M. Eguilaz. Cartagena, 1888

REÑÉ CASTELLA, Enrique / -1924/

"Juan sin nombre" Ep. lírico-d. en vr. y pr. de Emilio González del Castillo. Madrid, 1910
"Perfecto caballero" Di. co.-lírico en vr. y pr. de Antonio Fernández Cuevas y Manuel Caba. Madrid, 1912

- - - - - - y **PARERA CAMPABADAL, José**

"El beso de la gitana" Z. de Luis Suñer Casademunt. Madrid, 1918

Biblioteca Fundación Juan March

REPARAZ, Antonio /1831-1886/

"A cual más feo" Z. en vr. de Juan de la Puerta y Vizcaíno. Madrid, 1859
"Ardides y cuchilladas" Z. de Juan Belza. Madrid, 1861
"La cruz del valle" Z. en vr. de Gustavo Adolfo Bécquer y Luis García Luna. Madrid, 1860; s.l., 1949
"La estatua encantada o El desertor" Z. de Antonio Campoamor. Zaragoza, 1859
"La gitanilla" Z. en vr. de Francisco García Cuevas. Madrid, 1861
"Harry el diablo" Z. en vr. de Narciso Serra y Miguel Pastorfido. Madrid, 1862
"Los pájaros del amor" Z. en vr. de Calixto Navarro y Ángel Povedano. Madrid, 1872
"El pajecillo" Ep. en vr. de Emilio Mozo de Rosales. Madrid, 1872
"El paraíso en Madrid" Gacetilla lírica en vr. de Luis Rivera. Madrid, 1860
"La venta encantada" Z. en vr. de Gustavo Adolfo Bécquer y Luis García Luna. Madrid, 1859; s.l., 1949; Sevilla, 1985

Véase también: **Emilio ARRIETA Y GARCÍA** /y otros/

REPARAZ CHAMORRO, Federico /1869-1924/

"Jacinto" Z. en pr. de Liberto Berzosa. Madrid, 1869

REY, Adolfo del

"El hambre hace toreros" S. co.-lírico-d. en pr. de Aurelio Llamas. Sevilla, 1888

REYES BARTLET, Juan

"María Adela" D. lírico en vr. de Julio Romón Pedrera. s.l., s.a. (mecanografiado-fotocopiado)

Biblioteca Fundación Juan March

RIBAS DURÁN, Manuel y
RUIZ DE ARANA Y MAVILLAR, Ernesto

"El gran demócrata" Z. co. en pr. de Antonio Estremera. Madrid, 1914

RIBAS DUVAL, Manuel

"Portfolio del desnudo" En. co.-lírico en pr. y vr. de Adelardo C. Vázquez y Manuel Bezares Caballero. Madrid, 1902
"La última farsa" J. co.-lírico en vr. de Aurelio Varela. Madrid, 1902

- - - - - - y **CUSSINI, Luis**

"Caras y caretas" de Ricardo Salva. Palma de Mallorca, 1900

- - - - - - y **ESTREMERA TRAGO, Antonio**

"¡¡Abajo los solteros!!" Fa. co.-lírica en pr. de Juan Gómez Renovales y Francisco García Pacheco. Madrid, 1915
"Los brazos caídos" S. lírico de Antonio Estremera y Adolfo Sánchez Carrere. Madrid, 1920
"De sol a sol" Z. en pr. y vr. de León Navarro Serrano. Madrid, 1918

Véase también: **Manuel QUISLANT BOTELLA**; y **Ernesto RUIZ DE ARANA Y MAVILLAR**

RIBAS GABRIEL, José / -1934/

"Pel teu amor" S. lírico de Miguel Poal-Aregall. s.l., s.a.

RIBERA Y MIRÓ, José

"De dotse a una" Pasaje lírico en vr. de Andreu Brasés. Barcelona, 1871
"¡Dos millons!" Z. en pr. de Isidro Llauradó. Barcelona, 1872

Biblioteca Fundación Juan March

RICA TELLAECHE, Juan / -1947/ y
GRAIÑO

"El banco de la paciencia o Cien años de abstinencia" Humorada co.-lírica de José López de Lerena y Luis Bellido Falcón. Madrid, 1924

RIERA RODRÍGUEZ, Enrique

"Mañanita de Mayo" S. lírico de Benito Marín y Manuel Carballeda. Málaga, 1908
"Mujeres y flores" S. lírico en pr. y vr. de José Fernández del Villar y Granados y Juan Casaux España. Málaga, 1908

- - - - - - y **MUÑOZ DELGADO, Prudencio**

"La cuna de Jesús" Di. co.-lírico en pr. de Isidro Soler. Madrid, 1906

RINCÓN LAZCANO, Antonio / -1962/

"La alcaldesa de Hontanares" C. en pr. de José Rincón Lazcano y Eduardo Montesinos. Madrid, 1917

RIUS RICART, Joan

"¡Las cuas!" Z. en vr. de Narcís Campmany y Joan Molas. Barcelona, 1876

RIVERA DOMÍNGUEZ, José

"El poetilla" Z. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1973

ROCA SUBIRANA, Francisco / -1953/

"Verbenas de amor" Z. en pr. y vr. de Juan Bautista Vives. Sabadell, 1925

Biblioteca Fundación Juan March

ROCAMORA CASANAVE, Isidro

"Fantasías modernistas" Z. de María Teresa Sánchez. Madrid, 1913

RODRIGO BELLIDO, María /1888-1967/

"Becqueriana" O. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1915, 1927 y 1968
"Diana cazadora o Pena de muerte al amor" Z. co. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1915, 1927 y 1968

RODRIGO VIDRE, Joaquín /1901/

"La destrucción de Sagunto" T. en vr. de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer. Madrid, 1954

RODRÍGUEZ, José

Véase: **CANDELA Y ARDID, Joaquín**

RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, Hipólito / -1936/

"¡Alto!... y alojamiento" J. co.-lírico de Salvador Mª Granés y Florencio Bello Sanjuán. Madrid, 1909
"Los dos coroneles" J. co.-lírico en pr. de Francisco Fernández Gómez. Madrid, 1890
"El mundo de mi mujer" J. co.-lírico en vr. de Ramón Ortiz y Beneyto. Madrid, 1890
"La pariente de Ricla" J. co.-lírico de Florencio Bello Sanjuán. Logroño, 1897
"Los triunviros" Bo. co.-lírico en pr. de Enrique López Marín. Madrid, 1890

Biblioteca Fundación Juan March

RODRÍGUEZ MURCIANO, Manuel

"Amores a la intemperie" En. co.-lírico de Manuel Moreno González. Granada, 1854
"El último vals" Paso co.-lírico de José Velázquez y Sánchez. Sevilla, 1866

RODRÍGUEZ VILCHES, Eugenio

Véase: **RODRÍGUEZ VILCHES, Pedro**

RODRÍGUEZ VILCHES, Pedro y Eugenio RODRÍGUEZ VILCHES

"Corte o cortijo" Z. en pr. y vr. de Juan Maestre. Madrid, 1912

Véase también: **José PADILLA SÁNCHEZ**

ROGEL SORIANO, José /1829-1901/

"Canto de ángeles" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1871 y 1879
"Las cartas de Rosalía" Z. de Federico Bardán. Madrid, 1865
"La casa roja" Humorada lírico-bu. de Juan Belza. Madrid, 1864
"Un casamiento republicano" de Federico Bardán, Salvador Mª Granés y Miguel Pastorfido. Madrid, 1869
"La corte del Rey Reuma" Pasillo co.-lírico-fúnebre-achacoso de Eusebio Blasco. Madrid, 1866
"Dos truchas en seco" Z. en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1875
"La Epístola de San Pablo" Z. de Luis Rodríguez. Madrid, 1865
"Francifredo, Dux de Venecia" Md. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1867.
"El hábito no hace al monje" Z. en vr. de José Picón (ad. de la misma obra de Scribe). Madrid, 1870
"La isla de los portentos" Di. co. en vr. de Enrique Zúmel. Madrid, 1878

Biblioteca Fundación Juan March

"El joven Telémaco" Pasaje mitológico-lírico-bu. en vr. de Eusebio Blasco. Madrid, 1900
"Lola" Z. co. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1873
"El matrimonio" Pasillo en vr. de Ricardo Puente y Brañas. Madrid, 1870
"¡¡¡Me escamo!!!" Z. de Manuel Nogueras. Pinto, 1866
"Un muerto de buen humor" Z. de Adolfo Llanos y Alcázar. México, 1875
"Los órganos de Móstoles" Z. en vr. de Luis Mariano de Larra y Wetoret. Madrid, 1867 y 1872
"Pablo y Virginia" Z. bu. en vr. de Eusebio Blasco. Madrid, 1867
"Un palomino atontado" Z. en vr. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1871
"Los peregrinos" Z. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1864
"Recuerdos de Gloria" J. co.-lírico en vr. de Enrique Pérez Escrich. Madrid, 1860
"Santiaguillo" J. co.-lírico de Ignacio Virto. Madrid, 1857
"Soy mi hijo" Z. de Alfredo Guerra y Arderíus. Madrid, 1866
"¡¡Soy yo!!" Z. de Francisco de la Vega. Madrid, 1856
"Las tres Marías" Z. de Adolfo Llanos y Alcaraz. Madrid, 1869; México, 1875
"Un viaje de mil demonios" Z. bufo-d. de Rafael García Santisteban, Ricardo Puente y Brañas y Miguel Pastorfido. Madrid, 1873

ROIG PALLARÉS, Celestino / -1949/

"¡A las tres!" En. tc. de Ramón Peña. Madrid, 1929
"La chica del 'Aguila' o Zapatero, a tus zapatos" S. en pr. de Antonio Paso Díaz y José Silva Aramburu. Madrid, 1920
"El 5005" S. lírico de Guillermo Perrín y Thomé. Madrid, 1920
"La contrabandista" Z. en pr. de José Silva Aramburu y José Mayral. Madrid, 1925; s.l., 1927
"Los dos lunares" S. lírico de Gonzalo Quintilla Aramendía. Madrid, 1921
"Mantequilla de Soria" Z. co.-sainetesca en pr. de Antonio Ramos Martín. Madrid, 1917; s.l., 1927
"La Noche Vieja" op. en pr. de Miguel Mihura Álvarez y Ricardo González del Toro. Madrid, 1915
"El Rey del Carbón" Pasillo co.-lírico-astrakanesco en pr. de Manuel Morcillo Sartorius y Teodoro Gutiérrez. Madrid, 1917

Biblioteca Fundación Juan March

"Ya se casó la Isabel o ¡Qué amigos tienes, Benito!" S. en pr. de Carlos Rufart y Mario López Avilés. Madrid, 1917

- - - - - - y **BLANCO PACHÓN, Manuel**

"La mancha de la mora" S. lírico en pr. de Antonio Paso Díaz y José Silva Aramburu. Madrid, 1921

Véase también: **Luis FOGLIETTI ALBEROLA**; y **Pascual MARQUINA NARRO**

ROJAS, Natividad de

"Una apuesta en la velada de San Juan" Z. en vr. de Natividad de Rojas. Madrid, 1865

ROMEA PARRA, Julián /1848-1903/

"El carnaval del amor" Extravagancia co.-lírica en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1895
"La hija del Barba" J. co. en pr. de Julián Romea. Madrid, 1894
"El mocito del barrio" J. co.-lírico en pr. de Ricardo Revenga. Madrid, 1891
"El tambor nuevo" J. co.-lírico en vr. de Federico Jaques y Aguado. Madrid, 1883

- - - - - y **CHALONS BERENGUER, Manuel**

"El país de la cucaña" Rv. satírica en pr. y vr. de Manuel Fernández de la Puente y Tomás Rodríguez Alenza. Madrid, 1897

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y **VALVERDE Y DURÁN, Joaquín**

"El canario" J. co.-lírico en vr. de Constantino Gil y Luengo. Madrid, 1887
"Los domingueros" S. lírico en vr. de Constantino Gil y Luengo. Madrid, 1888
"Las grandes potencias" J. co.-lírico en pr. de Javier de Burgos. Madrid, 1890
"Niña Pancha" J. co.-lírico en vr. de Constantino Gil y Luengo. Madrid, 1911
"La segunda tiple" Pasillo en pr. de Constantino Gil y Luengo. Madrid, 1890
"El último tranvía" Pasillo co.-lírico en vr. de Ángel del Palacio y Ricardo Blasco. Madrid, 1884

ROMERO GÁNDARA, Eduardo

Véase: **LÓPEZ, Damián**

ROMERO LÓPEZ, José

Véase: **BARRERA SAAVEDRA, Tomás** ; y **QUISLANT BOTELLA, Manuel**

ROMERO MARTÍNEZ, Modesto / -1954/

"¡Abajo la sicalipsis!" Mo. de Ernesto Tecglen. Madrid, 1911
"Anciano, la lengua ten" Ep. zorrillesco en vr. de Adolfo Sánchez Carrere. Madrid, 1913
"La reina del molinete" Aperitivo en pr. de Adolfo Sánchez Carrere. Madrid, 1910

- - - - - - y **MATUTE MARTÍNEZ, Germán**

"Hay que picarlas" En. de S. lírico de Rafael Agudo y Abelardo Padín. Madrid, 1914

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **ROMERO MARTÍNEZ, Vicente**

"Aurora social" Z. d. en pr. de Julio Díaz Bejarano y Gregorio Aguayo Marañón. Madrid, 1912

ROMERO MARTÍNEZ, Vicente / -1937/

Véase: **ROMERO MARTÍNEZ, Modesto**

ROMO DORADO, Luis /1880-1945/

"En aras de la moral" E. co.-lírico de José Jackson Veyán. Madrid, 1914
"El País Azul" Fa. co. de Enrique Fernández Gutiérrez-Roig. Madrid, 1921
"El sol de la Rioja" Z. de Anastasio García Espinosa. Madrid, 1912

ROMO RAVENTÓS, Jesús /1908/

"El gaitero de Gijón" Z. en vr. de Guillermo y Rafael Fernández-Shaw. s.l., s.a.
"El mesón del Pato Rojo" O. de Eduardo M. del Portillo. Madrid, s.a.

ROS CABO, Rafael

"La Moreneta" Z. de costumbres valencianas en un acto y en vr. de Antonio Miralles Martínez. s.l., 1922

ROSELLÓ VILELLA, Isidro / -1939/

"El café Novedades o La de las perlas" S. de José Luis Montoto. Sevilla, 1923

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **OBRADORS, Fernando Jaumandreu**

"Pim-Pam-Pum" Rv. de Amichatis (Seud. de José Amich Bert). Barcelona, s.a.

ROVIRA FERRER, Salvador / -1972/

"Aragón, tierra bravía" Z. de Juan Antonio Cabero. Madrid, 1952

ROVIRA MARTÍNEZ-MIRANDA, Antonio

"Genaro el gondolero" D. en vr. de José Mª Nogués. Madrid, 1861
"La gitana" Mo. en vr. de José y Ángel Beato Guerra. Madrid, 1901
"Un primo" Z. de Carlos Frontaura. Madrid, 1858
"La sirena" Z. de Luis de Montes. Madrid, 1858

RUBIO, Vicente

"Los infiernos del Dante" Rv. político-diabólica de Ricardo Guijarro. Madrid, 1870

RUBIO LÁINEZ, Ángel /1846-1906/

"¡A la exposición!" Viaje co.-lírico en pr. de Heliodoro Criado y Luis Cocat. Madrid, 1889
"A la puerta del suizo" Pasillo co.-lírico en vr. de Calixto Navarro y Manuel Cuartero Pérez. Madrid, 1877
"¡A sangre y fuego!" J. co.-lírico en pr. de Mariano Pina y Domínguez. Madrid, 1899
"Academia de hipnotismo" J. co.-lírico en pr. de Gabriel Merino. Madrid, 1894
"Los adelantos del siglo" Humorada en pr. de Gabriel Merino. Madrid, 1897
"¡Al agua patos!" Pasillo co.-lírico de José Jackson Veyán. Madrid, 1894
"Al pan, pan y al vino, vino" Tertulia co.-lírica de José Jackson Veyán. Madrid, 1889

Biblioteca Fundación Juan March

"Almas en pena" J. lírico en pr. de Calixto Navarro. Madrid, 1893
"¡Alto!... ¿quién vive?" J. lírico en pr. de Calixto Navarro. Madrid, 1893
"¡Aquí, León!" J. co.-lírico de Mariano Pina y Domínguez. Madrid, 1880
"Ayer y hoy" J. co.-lírico en vr. de Eduardo Jackson Cortés. Madrid, 1888
"¡¡¡El bandido!!!" J. co.-lírico en pr. de Salvador Lastra. Madrid, 1882
"Bodas de oro" Cuadro lírico en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1892
"Brinquini" J. co.-lírico en vr. de Salvador Mª Granés y Calixto Navarro. Madrid, 1885
"Castillos en el aire" Z. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1886
"Clases especiales" J. co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1894
"Los cómicos de mi pueblo" S. lírico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1884
"El corregidor de Almagro" Z. co. en vr. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1880
"De P. P. y W" J. co.-lírico en vr. de Felipe Pérez González. Madrid, 1894
"Diamantes americanos" J. co.-lírico en pr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1881
"Don Gonzalo de Ulloa" Z. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1900
"Dos canarios de café" Z. co. en pr. de Rafael Mª Liern y Cerach. Madrid, 1899
"Dos tenorios del día" J. co.-lírico en pr. de Rafael Bolumar. Madrid, 1881
"¡Eh!... ¡A la plaza!" Rv. en pr. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1891
"En el nombre del padre..." Z. en pr. de Salvador Mª Granés y Calixto Navarro. Madrid, 1886
"Enaguas y pantalones" J. co.-lírico de Eduardo Jackson Cortés. Madrid, 1894
"La esposa del señor" Z. co. en vr. de Gabriel Merino. Madrid, 1895
"Esta casa es muy de ustedes" Ap. en pr. y vr. de Rafael Mª Liern y Cerach. Madird, 1888
"Estrella la gitana" Z. en vr. de Manuel Cano y Cueto. Madrid, 1874
"El fantasma de la esquina" J. co.-lírico de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán. Madird, 1897
"La feria de Sevilla" Humorada en vr. y pr. de Gabriel Merino. Madrid, 1899
"Flamencomanía" J. co.-lírico de Calixto Navarro y Eduardo Sánchez de Castilla. Madrid, 1883

Biblioteca Fundación Juan March

"Folies Bergeres" Ap. co.-lírico en pr. y vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1892
"La gata de oro" Z. mágico-f. en pr y vr. de Rafael Mª Liern y Cerach. Madrid, 1891
"Gota serena" Cuadro lírico-d. en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1893
"Grandes y chicos" Viaje co.-lírico de Salvador Mª Granés y José Jackson Veyán. Madrid, 1887
"Gustos que merecen palos" J. co.-lírico de José Jackson Veyán. Madrid, 1895
"Historias y cuentos" Z. en pr. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1879
"El juicio oral" Pasillo co.-lírico en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1901
"Loreto" Mo. en vr. de Diego Jiménez-Prieto. Madrid, 1895
"Los matadores" Programa en vr. de Eloy Perillán Buxó y José Jackson Veyán. Madrid, 1884
"La Misa del Gallo" Ap. co.-lírico de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1882
"Mujer y ruina o Mariquita stoi-que-ardo" Memo-D. de Felipe Pérez González (P. de 'Mujer y reina' de Mariano Pina Domínguez). Madrid, 1895
"La nieta de su abuelo" J. co.-lírico en vr. de Ángel Caamaño. Madrid, 1898 y 1900
"Las niñas al natural" J. co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1890
"Números primos" J. co.-lírico en pr. de Gabriel Merino. Madrid, 1894
"Ordeno y mando" J. lírico en pr. de Calixto Navarro. Madrid, 1892
"Oro, plata, cobre y ... nada" Apuntes co.-líricos-f. de Felipe Pérez González. Madrid, 1889
"La pajarita" Z. co. en pr. y vr. de Francisco Flores García. Madrid, 1900
"El pañuelo de hierbas" Z. co. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1879
"Para dos perdices..." J. co.-lírico en vr. de Rafael Mª Liern y Cerach. Madrid, 1891
"Lo pasado, pasado" Z. de Felipe Pérez González. Madrid, 1889
"Pepa, Pepe y Pepín" Extravagancia co.-lírica de Rafael Mª Liern y Cerach. Madrid, 1888
"Pepito París" J. co.-lírico en pr. y vr. de Rafael Mª Liern y Cerach. Madrid, 1887
"Periquito entre ellas" Di. lírico en vr. de Salvador Mª Granés y Calixto Navarro. Madrid, 1877
"Política y tauromaquia" S. lírico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1883

Biblioteca Fundación Juan March

"¡El premio gordo!" Di. co.-lírico de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán. Madrid, 1894
"¡El premio gordo!" S. lírico de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán. Madrid, 1886 y 1894
"La salsa de Aniceta" J. co.-lírico en pr. de Rafael Mª Liern y Cerach. Madrid, 1887 y 1902
"Tiple en puerta" J. co.-lírico de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1887 y 1892
"Tiple ligera" Z. en pr. de Federico Urrecha. Madrid, 1896
"La tuna de Alcalá" Z. en vr. de Luciano Boada y Antonio L. Rosso Montero. Madrid, 1904
"El turno de los partidos" J. co.-lírico de Luis de Larra y Eugenio Gullón. Madrid, 1900
"Los vampiros" Z. en pr. de Calixto Navarro. Madrid, 1894
"Los vecinos del 2º" J. co. lírico en vr. de José Jackson Veyán y Felipe Pérez y González. Madrid, 1892
"¡Viva mi niña!" J. co.-lírico en vr. y pr. de Eduardo Jackson Cortés. Madrid, 1895, 1900 y 1907
"¡¡Ya somos tres!!" J. co.-lírico en pr. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1908
"¡Zaragoza!" Ep. lírico-d. en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1891

- - - - - y **ACEVES Y LOZANO, Rafael**

"Los alcaldes de Monzón" Z. co. en vr. de Cipriano Martínez. Madrid, 1870

- - - - - y **ÁLVAREZ ALONSO, Antonio**

"Guayabita" Cuadro lírico en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1894

- - - - - y **ARNEDO MUÑOZ, Luis**

"¡Pum!" J. co.-lírico de Gabriel Merino. Madrid, 1889
"Santo y seña" J. co.-lírico de Andrés Ruesga, Salvador Lastra, Enrique Prieto y Nicolás M. Rivero. Madrid, 1888

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y **ESPINO Y TEISLER, Casimiro**

"Baños sulfurosos" J. co.-lírico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1885

"El Barbián de la Persia" Humorada co.-lírica en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Felipe Pérez González. Madrid, 1885

"¡Cómo está la sociedad!" Pasillo co.-lírico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1884 y 1922

"De Cádiz al Puerto" Z. en pr. y vr. de Francisco Flores García y Julián Romea. Madrid, 1883

"Desconcierto musical" Desafinación co.-lírica de Enrique Prieto, Andrés Ruesga y Salvador Lastra. Madrid, 1886

"El destierro del amor" Z. semi-f. en vr. de Rafael Mª Liern y Cerach. Madrid, 1878

"Escapar con suerte" J. co.-lírico en pr. de Federico Mínguez. Madrid, 1884

"Hatchís" Rv. de Eloy Perillán Buxó. Madrid, s.a.

"La mantilla blanca" Bo. co.-lírico en vr. de Pedro Górriz y Eduardo Navarro y Gonzalvo. Madrid, 1883

"Martes 13" J. co.-lírico en pr. de Salvador Mª Granés y Calixto Navarro. Madrid, 1880

"Meterse en honduras" J. co.-lírico en pr. de Francisco Flores García. Madrid, 1904

"El país de la castaña" S. co.-lírico de Salvador Lastra, Andrés Ruesga y Enrique Prieto. Madrid, 1886

"Las plagas de Madrid" Rv. co.-lírica de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán. Madrid, 1887

"Política y tauromaquia" S. lírico en vr. de Javier de Burgos. Madrid, 1883

"Prueba... fotográfica" J. co.-lírico en pr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1887

"¡Quién fuera libre!" J. co.-lírico de Eduardo Jackson Cortés. Madrid, 1908

"El 7 de Julio" Ep. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1887

"Un torero de gracia" J. co.-lírico de Eduardo Jackson Cortés y José Jackson Veyán. Madrid, 1887

"¡Viva mi tierra!" Potpourrit f.-co.-lírico en pr. y vr. de José Jackson Veyán y José de la Cuesta. Madrid, 1884

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y **ESTELLÉS ADRIÁN, Ramón**

"El baño de Diana" J. co.-lírico de Salvador Mª Granés y José García Rufino. Madrid, 1898
"Ensalada rusa" Desfile co.-lírico de José Jackson Veyán. Madrid, 1896
"La florera sevillana" J. co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1898
"Maniobras militares" Z. co. en pr. de Federico Urrecha. Madrid, 1897
"Niña Rosa" J. co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1898
"El paraíso perdido" Bufonada co.-lírica de José Jackson Veyán y Gabriel Merino. Barcelona, s.a.; Madrid, 1898
"Los rancheros" Z. co. en pr. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1898, 1911 y 1918
"Los tenderos" Z. co. en vr. de Alberto Casañal Shakery. Madrid, 1897

- - - - - y **FERNÁNDEZ GRAJAL, Manuel**

"En el ambigú" J. co.-lírico de Carlos Torres y Pastor. Madrid, 1888

- - - - - y **GARCÍA CATALÁ, Juan**

"Blanca o negra" Cuento lírico en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1891
"La deseada" Quisicosa en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1891
"La Restauración" Anécdota francesa de 1886 en forma de Z. en vr. por Felipe Pérez y González. Madrid, 1890
"La Virgen del Mar" Z. en vr. de Federico Jaques y Aguado. Madrid, 1890

- - - - - y **LLEÓ BALBASTRE, Vicente**

"Cambios naturales" Z. de Ventura de la Vega Rodríguez. Madrid, 1901
"El traje de boda" S. lírico en pr. y vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1899

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y **MARÍN GARCÍA, José María**

"¡Los de Cuba!" J. co.-lírico de Manuel Falcón Segura y Rafael Mª Liern y Cerach. Madrid, 1888 y 1894

- - - - - y **MASLLOVET SANMIQUEL, José**

"El chico de la portera" J. co.-lírico en vr. y pr. de Ángel Caamaño. Madrid, 1901 y 1904

"La chiquilla" Z. co. en pr. y vr. de Ventura de la Vega Rodríguez. Madrid, 1901

- - - - - y **NIETO Y MATAÑ, Manuel**

"Cibeles y Neptuno" J. co.-lírico semi-f. en pr. y vr. de Rafael Mª Liern y Cerach. Madrid, 1880

"Te espero en Eslava tomando café" Pasillo co.-lírico en vr. de Salvador Mª Granés, Eduardo Lustonó y José Jackson Veyán. Madrid, 1887

- - - - - y **POWER RETA, José**

"El Polo Norte" J. co.-lírico en pr. de Aurelio Varela y José Sabau. Madrid, 1902

- - - - - y **REIG QUINTANA, Tomás**

"Madrid viejo y Madrid nuevo" Paralelo lírico en vr. de Calixto Navarro y Manuel Arenas. Madrid, 1886

- - - - - y **SERRANO SIMEÓN, José**

"El pelotón de los torpes" Z. en pr. de Antonio Paso Cano y Ramón Asensio Más. Madrid, 1903

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y **VALVERDE SANJUÁN, Joaquín**

"Las buenas formas" Exposición co.-lírica de José Jackson Veyán. Madrid, 1899 y 1906
"El cake-walk" Ap. co.-lírico en pr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1905

Véase también: **Rafael ACEVES Y LOZANO; Guillermo CERECEDA SOMAGOSA** /y otros/; **Manuel FERNÁNDEZ CABALLERO; Juan GARCÍA CATALÁ; Manuel NIETO Y MATAÑ**; y **Rafael TABOADA Y MANTILLA**

RUISANZ, V. (Seud. de ...)

"De conquista" op. en pr. de Ramón Manuel Lobo Regidor. Madrid, 1896

RUIZ, Ángel

"A vuela pluma" Exposición co.-lírica en pr. de Julio Ruiz y Enrique López Marín. Madrid, 1892
"El sueño de anoche" Pesadilla co.-lírica en pr. y vr. de Julio Ruiz y Enrique López Marín. Madrid, 1892
"La vía férrea" S. co.-lírico en vr. de Carlos Mavillard, Rafael Jiménez y Francisco Oviedo. Madrid, 1890
"¡Y... sin contrata!" J. co.-lírico de Rafael F. Liern. Madrid, 1895

- - - - - y **CALAMITA, Tomás**

"La comedia de Ubrique" S. lírico de Enrique Zúmel. Madrid, 1890

Véase también: **Teodoro AMATRIAÍN Y LÓPEZ; Emilio ARRIETA Y GARCÍA** /y otros/; y **Juan GARCÍA CATALÁ**

Biblioteca Fundación Juan March

RUIZ, Julio /1850-1919/

"Los tíos" J. co.-lírico en pr. de Juan Pérez Zúñiga y José Díaz de Quijano. Madrid, 1889

RUIZ, Leandro /1822- /

"Florinda o La Cava Baja" O. de Salvador Mª Granés. Madrid, 1887

- - - - - y **RUBIO LÁINEZ, Ángel**

"Monomanía teatral" J. co.-lírico en pr. de José de la Cuesta y Heliodoro Criado. Madrid, 1888

RUIZ, Salvador

"Cegar para ver" Z. de Antonio García Gutiérrez. Madrid, 1860

RUIZ ARQUELLADAS, Manuel / -1984/

Véase: **VELA MARQUETA, Cayo**

RUIZ ARTEAGA, Luis / -1967/

"El usurero" Md. lírico en pr. de Manuel Falcón Segura. Madrid, 1908

RUIZ DE ARANA Y MAVILLAR, Ernesto / -1958/

"Amor y libertad" op. bufa en pr. de Manuel Moncayo y Luis de Olive y Lafuente. Madrid, 1911
"Chumbo entre jazmines" P. de Aurelio González Rendón. Madrid, 1911

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **RIBAS DUVAL, Manuel**

"No hay prenda como la vista" J. co.-lírico en pr. de Luis de Olive y Lafuente y Emilio González del Castillo. Madrid, 1910

Véase también: **Tomás BARRERA SAAVEDRA**; y **Manuel RIBAS DURÁN**

RUIZ DE AZAGRA SANZ, José / -1971/

"Mitad y mitad" J. co. de Francisco de Torres y Francisco García Loygorri. Madrid, 1931

Véase también: **Tomás BARRERA SAAVEDRA**

RUIZ DE VELASCO, Ruperto / -1897/

"El trovador de Belchite" Ap. lírico en vr. de Juan Colom. Madrid, 1885

RUIZ MANZANARES, Jacinto /1872-1937/

"La alegría del abuelo" Z. en vr. de José Jackson Veyán y Miguel Flores González. Madrid, 1911

Biblioteca Fundación Juan March

LA DEL SOTO DEL PARRAL



ZARZUELA EN DOS ACTOS

LETRA DE:

F. M. Fernandez Sevilla y Carreño.

MÚSICA DE:

SOUTULLO Y VERT

3580 B

ILDEFONSO ALIER ~ VIUDA E HIJA - Editor de música - CARMEN, 27, Madrid.

Biblioteca Fundación Juan March

S

SABATER FELIPA, Manuel / -1908/

"La degollación de los inocentes" Cuadro de Enrique Zúmel (epílogo de 'El nacimiento del Mesías'). Madrid, 1873
"La hija del mar" C. en vr. de Enrique Zúmel. Madrid, 1873

SACO DEL VALLE Y FLORES, Arturo /1869-1932/

"A fuerza de puños" Z. en pr. y vr. de Emilio González del Castillo y Javier de Burgos. Madrid, 1912
"Los amarillos" Z. co. de Francisco Flores García y Joaquín Abati. Madrid, 1900
"La bella Lucerito" E. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1907 y 1967
"Don Pedro el Cruel" Z. co. en pr. de Pedro Muñoz Seca. Madrid, 1909 y 1954
"Los dos amores" Z. d. de Javier de Burgos. Madrid, 1911
"En paños menores" J. co. en pr. de Manuel de Labra. Madrid, 1903
"La flor de la montaña" Z. en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1894
"La Indiana" Z. en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1893 y 1903
"Mari-Nieves" Z. en vr. y pr. de Pedro Muñoz Seca. Madrid, 1911 y 1954
"El naranjal" Z. de Pedro Muñoz Seca. Madrid, 1908 y 1954
"Un tío modelo" Cuadro co.-lírico en pr. de Emilio Ordóñez. Madrid, 1897
"Tontín y tontina". J. lírico en vr. de Enrique Ayuso y Ernesto Polo. Madrid, 1903
"La tormenta" Z. en vr. de Cayetano del Castillo. Madrid, 1909
"El traje misterioso" Bufonada lírica en vr. de Ricardo Curros Cápua y Juan Lorent de Urruza. Madrid, 1894
"El trompeta minuto" Z. en pr. de Luciano Boada y Manuel Castro y Tiedra. Madrid, 1907

Biblioteca Fundación Juan March

"Tropa ligera" Z. en pr. y vr. de José Jackson Veyán y Ramón Asensio Más. Madrid, 1909
"El túnel" Z. en pr. de Enrique Prieto y Ramón Rocabert. Madrid, 1905 y 1909

------ y **CRESPO BURCET, Juan**

"La corza blanca" Z. en pr. y vr. de José Jackson Veyán y Antonio L. Rosso. Madrid, 1910

------ y **SAN FELIPE, Francisco Antonio de**

"La última ofensa" Z. de Ramón Rocabert y Roche. Madrid, 1909

Véase también: **Joaquín VALVERDE SANJUÁN**; y **Amadeo VIVES ROIG**

SADURNÍ, Celestino /1863-1910/

"Tribulaciones de un novio o La portera en acecho" S. lírico de Juan Pedro Mesa de León. Barcelona, 1894

SALARICH Y MARTÍ, Luis /1824- /

"La hija del alcalde" J. co.-lírico de Manuel Nogueras y González. Pinto, 1867

SALGUERO, Rafael

"La flor de los montes" Z. de José Rosales Méndez. Madrid, 1919

Biblioteca Fundación Juan March

SAMA DE TORRES, José / -1948/

"Las pulgas de Benito" Humorada co.-lírica de L. Bellido Falcón. Madrid, 1927

SAMBROT, Tomé

"Mentiras de un curial" J. co.-lírico en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1873

SAN FELIPE, Francisco Antonio de

"Almas bohemias" C. lírica en pr. de José Romeo y Sanz. Madrid, 1911
"Amor de hermana" Z. en pr. de Luis Diéguez Barrios. Madrid, 1908
"Artista en crímenes" D. lírico en pr. de José Romeo. Madrid, 1908
"Los dos viejos" Z. co. en pr. de Antonio Domínguez. Madrid, 1909
"Esmeralda" Z. d. de Emeterio Gimeno Benito. Madrid. 1909
"Películas madrileñas" Sesión cinematográfica en pr. y vr. de Pedro Baños y José Manzano. Madrid, 1908

- - - - - - y **AROCA ORTEGA, Jesús**

"Géneros del reino" Rv. en pr. y vr. de Ramón Lobo Regidor y Enrique Fernández Gutiérrez-Roig. Madrid, 1905

- - - - - - y **BARRERA SAAVEDRA, Tomás**

"La real hembra" S. lírico de José Romeo. Madrid, 1911

- - - - - - y **LARRUGA Y MARIÑELARENA, Cándido**

"¡Abajo la media!" Ap. co.-lírico en pr. y vr. de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1908

Biblioteca Fundación Juan March

"¡El fin del mundo!" Fenómeno político en pr. y vr. de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1910
"La villa del oso" Rv. co.-lírica en pr. y vr. de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1910

- - - - - - y **ÚBEDA PLASENCIA, Eugenio**

"Vichy francés" Humorada en pr. de Ramón Rocabert y Roche. Madrid, 1908

- - - - - - y **VELA MARQUETA, Cayo**

"Carmen y Marieta" Z. en pr. de Luis Almayor Beinat. Madrid, 1907
"Sube Mariana, sube" Rv. lírica en vr. de Dionisio Laguía. Madrid, 1911
"La tía Javiera" J. co.-lírico en vr. de Gerardo Farfán de los Godos y Ricardo Juvera. Madrid, 1907

Véase también: **Eduardo de GIMÉNEZ ARDERIUS; GOMIS; Manuel QUISLANT BOTELLA; Arturo SACO DEL VALLE Y FLORES; y Teodoro SAN JOSÉ QUIJANO**

SAN JOSÉ QUIJANO, Teodoro /1866-1930/

"La alegre primavera" Rv. de Eduardo Haro y Joaquín Aznar. Madrid, 1914
"La avaricia rompe el saco" Z. co. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1894
"Bazar español" Rv. co.-lírico-política en vr. de Eduardo Haro y Joaquín Aznar. Madrid, 1911
"El castillo de las águilas" D. lírico en vr. de Luis Linares Becerra y Javier de Burgos. Madrid, 1909
"La caza del tigre" Z. co. en pr. y vr. de Federico Escacena y Rafael Muñoz Esteban. Madrid, 1895
"La chula" Z. de Alfonso Benito Alfaro. Madrid, 1896
"El ciego del esquinazo" S. lírico de Enrique Fernández Campano. Madrid, 1895

Biblioteca Fundación Juan March

"El club de la alegría" Rv. en pr. y vr. de Eduardo Haro y Joaquín Aznar. Madrid, 1914

"El cordero Pascual" Z. co. en pr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Arturo Ramos. Madrid, 1893

"Eclipse de sol o Diana y los astrónomos" Z. co. en pr. y vr. de Francisco de Iracheta. Madrid, 1905

"Los embusteros" J. co.-lírico en pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1902

"Epílogo" Di. co.-lírico en pr. de Mariano Rojas, José de Cuéllar y Francisco Ruiz. Madrid, 1888

"El género chico" Gran almacén teatral. Liquidación co.-lírica en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Félix Limendoux. Madrid, 1895

"El gitanillo" S. en pr. de Manuel Garrido. s.l., 1917

"El guirigay" Humorada en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1894

"Juerga y doctrina" Z. de Eduardo Barriobero y Herrán. Madrid, 1908

"Lacrima-Christi" J. co.-lírico en pr. de Mariano Rojas, José de Cuéllar y Ramón Lobo Regidor. Madrid, 1891

"La Menegilda" J. lírico en pr. y vr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1895

"Patria y bandera" Z. d. en vr. de Enrique Prieto y Miguel Méndez. Madrid, 1909

"¡Quítese usted la bata!" S. lírico en vr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1890

"El ramillete" J. co.-lírico en pr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Arturo Ramos. Madrid, 1893

"Los sabios de Grecia" Z. bufa en vr. de Eduardo Gómez Gereda y Antonio Soler. Madrid, 1904

"¡Si yo fuera hombre!..." J. co.-lírico en vr. de Enrique Sánchez Seña y Mariano de Rojas. Madrid, 1890

"Los tejedores" D. lírico en pr. y vr. de Ramón Deltell. Madrid, 1904

"Travesuras de amor" op. de Mariano Muzas y Álvaro Retana. Madrid, 1914

"Uno y repique" S. lírico en pr. de Eduardo Sáenz Hérmua y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1890

"La veleta" Z. en pr. y vr. de Alfredo García Sánchez. Madrid, 1908

"El voto" Z. de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Madrid, s.a. y 1948

"... Y salir trasquilado" J. co.-lírico de Alfredo García Sánchez. Madrid, 1908

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y **BRÚ ALBIÑANA, Enrique**

"Almas grandes" C. lírica en vr. de Francisco Madrigal Álvaro. Madrid, 1910

- - - - - y **SAN FELIPE, Francisco Antonio de**

"El néctar de los dioses" Z. de Juan Pérez Zúñiga y Augusto Barrado (ad. de 'Miss Kook of Holland' de A. Hurgon). Madrid, 1909

Véase también: **Luis ARNEDO MUÑOZ; Apolinar BRULL Y AYERRA; Manuel FERNÁNDEZ CABALLERO;** y **Andrés VIDAL Y LLIMONA**

SAN NICOLÁS, Antonio

Véase: **GÓMEZ CAMARERO, Mariano;** y **LUNA CARNÉ, Pablo**

SANCHA MORALES, Manuel / -1936/

"De riguroso luto" Bo. de S. en pr. de Antonio Calero Ortiz. Madrid, 1925

Véase también: **Cayo VELA MARQUETA**

SÁNCHEZ ALLU, Martín /1825-1858/

"Las bodas de Juanita" Z. de Luis de Olona. Madrid, 1855
"La dama blanca" Z. de Gerónimo Morán (Barón de Andilla). Madrid, 1858
"Fra-diavolo" Z. de Gerónimo Morán (Barón de Andilla). Madrid, 1857
"El tren de escala" Z. de Gerónimo Morán (Barón de Andilla). Madrid, 1854

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **CEPEDA, Luis**

"El esclavo" Z. de Luis de Eguilaz (ad. del drama francés 'La Expiación'). Madrid, 1856

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio

Véase: **CHAVES MÍNGUEZ, Federico**

SÁNCHEZ RÍOS, Enrique

"Un día feliz o El amor de los amores" Z. en vr. y pr. de Manuel González Gómez. Madrid, 1916
"Soñé que tú me querías" E. lírico en pr. de Juan López de la Hera. Madrid, 1916

Véase también: **Eduardo TORRES PÉREZ**

SANCHO AGUILAR, Manuel

"El príncipe de la goma" Z. de Manuel Sancho. Barcelona, 1920

SANTAMARÍA DEL CHORRO, Antonio /1861- /

"La coartada" Cuadro lírico-d. en vr. de Calixto Navarro y Federico Castellón. Madrid, 1898
"La moza de rompe y rasga" Z. co. en pr. de Enrique Arroyo. Madrid, 1896
"El rompeolas" Z. co. en pr. de Gonzalo Cantó y Santiago Arambillet. Madrid, 1896

Biblioteca Fundación Juan March

SANTAMARINA GUIJARRO, Clemente /1849- /

"Enredos y pájaros" J. co.-lírico en pr. de Francisco Fernández Gómez. Madrid, 1889

SANTAOLALLA ACOSTA, Eduardo

"El hijo de Dios" Ap. en vr. de Narciso Díaz de Escovar. Málaga, 1884 y 1889

SANTIAGO MAJO, Rodrigo Alfredo / -1985/

"La canción de Zoraida" de Luis Iglesias de Souza. La Coruña, s.a.
"La noche de San Juan" de Luis Iglesias de Souza. La Coruña, s.a.

SANTONJA CANTÓ, Miguel /1859-1940/

"La borrasca" D. lírico en vr. y pr. de José Royo de León. Madrid, 1908
"Las cigarreras" Z. co. en vr. de Luis Ferreiro y Angel Munilla. Madrid, 1990
"Cosas de pueblo" J. lírico en vr. de Calixto Navarro y Ángel Povedano. Madrid, 1894
"Los criticones" Z. en vr. de Eduardo Pérez-Alarcón y Rodríguez. Madrid, 1896
"Los currinches" J. co.-lírico en pr. de Eduardo Montesinos y Luis Pascual Frutos. Madrid, 1897
"De la corte al cortijo" Z. co. en pr. de Gonzalo Cantó y Manuel Amor Meilán. Madrid, 1896
"Entre naranjos" Z. en pr. de José Royo de León y Antonio P. Camacho. Madrid, 1910
"El himno de riego" Ep. lírico-d. en vr. de Calixto Navarro y Emilio M. Tormo. Madrid, 1893
"El himno del pueblo" Ep. lírico-d. de José Royo de León y Salvador Jordán Dore. Madrid, 1912
"El manojo de claveles" Bo. de S. de Adelardo Curros Vázquez. Madrid, 1907

Biblioteca Fundación Juan March

"Monedas y billetes" F. lírica de Carolina de Soto y Corro González. Madrid, 1919
"El nacimiento o Los Reyes de Oriente" D. en vr. de Manuel Cerezo y Garrido. Madrid, 1900
"La nieta de Don Quijote" J. co.-lírico en vr. de Eduardo Montesinos y Diego Jiménez-Prieto. Madrid, 1897
"Un no y un sí" J. co.-lírico en pr. de Gonzalo Cantó y Santiago Arambillet. Madrid, 1895
"La noche del Tenorio" Humorada co.-lírica de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1900
"Solo de ocarina" J. co.-lírico en pr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Arturo Ramos. Madrid, 1895
"La sucursal del infierno" J. co.-lírico en vr. de Eduardo Montesinos y Daniel Blanquells. Madrid, 1896

------ y **PADILLA SÁNCHEZ, José**

"Nueva senda" Z. d. en pr. de Antonio Nava Valdés. Madrid, 1909

SANZ VILA, Enrique / -1941/

"Espuma de champagne" op. de José Fola Igúrbide. Madrid, 1913

SEGURA PEÑALVA, Antonio

"Dos telegramas" J. co.-lírico en pr. de José Portero y Requena. Granada, 1873

SELVA Y TORRES, Remedios de

"La cueva de San Antón" Z. co.-d. en vr. de José Zahonero. Madrid, 1916
"El tesoro de 'Riquín'" Z. de Luis León. Madrid, 1922

Biblioteca Fundación Juan March

SENDRA Y RIUS, Ricardo y
Francisco PALOS SOTO

"Rojo y verde" Humorada en pr. y vr. de José Epila y José Mª López. Valencia, 1908

SENÍS ZAFRANE, Eduardo / -1929/

Véase: **GARCÍA SOLA, José**

SERRANO, Antonio

"La tabernera" S. co.-lírico en pr. de Federico Riera y Rosendo Rodríguez. Madrid, 1907

SERRANO Y RUIZ, Emilio /1850-1939/

"Gonzalo de Córdoba" O. de Emilio Serrano. Madrid, 1898
"Irene de Otranto" O. en vr. de José Echegaray e Izaguirre. Madrid, 1900
"Mitrídates" D. lírico de Mariano Capdepón. Burgos, 1881

- - - - - y **ALONSO LÓPEZ, Francisco**

"La Bejarana" Z. de Luis Fernández Ardavín. Madrid, 1924 (2 ed.); s.l., 1925

SERRANO SIMEÓN, José /1873-1941/

"La alegría del batallón" Cuento militar en pr. de Carlos Arniches y Félix Quintana. Madrid, 1909
"Alma de Dios" C. lírica en pr. de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Madrid, 1911; s.l., 1917
"Barbarroja" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1911
"La canción del olvido" Z. en vr. y pr. de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. s.l., s.a.; Madrid, 1918; s.l., 1920

Biblioteca Fundación Juan March

"El carro del sol" Z. de Maximiliano Thous. Madrid, 1911
"La casita blanca" Z. de Maximiliano Thous y Elías Cerdá. Madrid, 1904
"Los claveles" S. en pr. de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño. s.l., s.a.; s.l., 1929
"Danza de apaches" de Luis Germán. Madrid, 1925
"La Dolorosa" Z. en pr. de Juan José Lorente. s.l., 1930; San Feliú de Llobregat, 1933; Madrid, 1936 y 1945
"Don Miguel de Mañara" Z. en vr. de Felipe Pérez Capo. Madrid, 1903
"La gente seria" S. lírico en pr. de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Madrid, 1907
"La gentuza" C. de Carlos Arniches. Madrid, 1913; s.l., 1917; Madrid, 1948
"Las hilanderas" Z. de Federico Oliver. s.l., 1929
"La infanta de los bucles de oro" Cuento en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1906
"Los de Aragón" Z. en pr. de Juan José Lorente. s.l. y Madrid, 1927
"El mal de amores" S. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. s.l., s.a.; Madrid, 1967
"La mala sombra" S. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1906, 1908 y 1967
"La mazorca roja" Z. de Francisco Tristán Larios. Madrid, 1908
"Moros y cristianos" Z. de Maximiliano Thous y Elías Cerdá. Madrid, 1905
"El motete" E. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1912 y 1967
"Nana, nanita" E. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1907 y 1967
"La noche de Reyes" Z. en pr. de Carlos Arniches. Barcelona, 1915; s.l., 1918; Madrid, 1948
"La reina mora" S. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1903 y 1967
"El rey de la banca" Z. de Elías Cerdá. Madrid, s.a.
"¡Si yo fuera Rey!" Z. de Antonio López Monís. Madrid, 1914
"El solo de trompa" Humorada co.-lírica en pr. de Antonio Paso Cano y Diego Jiménez Prieto. Madrid, 1906
"La torería" S. lírico de Antonio Paso Cano y Ramón Asensio Más. Madrid, 1904
"El trust de los tenorios" Humorada co.-lírica en pr. de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Madrid, 1910

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **BALAGUER MARIEL, Francisco**

"La prisionera" Z. en pr. de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño. Madrid, 1927

- - - - - - y **BARRERA SAAVEDRA, Tomás**

"El olivar" Z. de Gregorio García Arista y Atanasio Melantuche. Madrid, 1903

- - - - - - y **BRÚ ALBIÑANA, Enrique**

"La banda nueva" Z. de Maximiliano Thous y Elías Cerdá. Madrid, 1907

- - - - - - y **FERNÁNDEZ PACHECO Y CAMPUZANO, José**

"El contrabando" S. en pr. de Sebastián Alonso Gómez y Pedro Muñoz Seca. Madrid, 1905; Barcelona, 1915; s.l. 1916

Véase también: **Ruperto CHAPÍ Y LORENTE; Ángel RUBIO LÁINEZ; Joaquín VALVERDE SANJUÁN;** y **Amadeo VIVES ROIG**

SIGLER, José / -1903/ y
Tomás REIG QUINTANA

"Magia blanca" Pasillo co.-lírico en pr. de Calixto Navarro y Javier de Burgos. Madrid, 1886

SKOCZDOPOLE, Juan Daniel

"La cigarrera de Lavapiés" Cuadro lírico-d. en vr. de Manuel de Palacio. Madrid, 1990

Biblioteca Fundación Juan March

SOLA

Véase: **GARCÍA SOLA, José**

SORIANO FUERTES, Mariano /1817-1880/

"¡Es la chachi!" de Francisco Sánchez del Arco. Cádiz, 1847
"La fábrica de tabacos de Sevilla" O. co. en vr. de José Sánchez Albarrán. Madrid, 1990
"Geroma la Castañera" Z. en vr. de Mariano Fernández. Madrid, 1852
"El tío Caniyitas o El mundo nuevo de Cádiz" O. co. de José Sanz Pérez. Madrid, 1877
"El tío Pinini" J. co.-lírico de Enrique Salvatierra. Madrid, 1854

SORIANO RUBERT, Francisco

Véase: **NOIR**

SOROZÁBAL MARIEZKURRENA, Pablo /1897-1988/

"Los burladores" Z. española de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1973
"Don Manolito" S. en pr. de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño. Madrid, 1943
"La guitarra de Fígaro" C. lírica de Ezequiel Enderiz y Joaquín F. Roa. Madrid, 1933
"Katiuska (La mujer rusa)" Z. en pr. y vr. de Emilio González del Castillo y Manuel Martín Alonso. s.l. y Madrid, 1932
"La del manojo de rosas" S. lírico de Francisco Ramos de Castro y Anselmo C. Carreño. s.l., s.a.; Madrid, 1935
"Sol en la cumbre" Z. en pr. y vr. de Anselmo C. Carreño. Madrid, 1935
"La tabernera del Puerto" Romance de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. s.l., s.a. y 1960

Biblioteca Fundación Juan March

SOUTULLO OTERO, Reveriano /1880-1933/

"El cofrade Matías" S. lírico en pr. de Enrique Calonge. Madrid, 1914
"Don Juanito y su escudero" S. lírico en pr. de Enrique Calonge y Enrique Reoyo. Madrid, 1916; s.l., 1918
"La Giraldina" J. co.-lírico de Juan Gómez Renovales y Francisco García Pacheco. Madrid, 1916
"La pitusilla" S. en pr. de Enrique Calonge. Madrid, 1919

- - - - - - y **ANDREU CRISTÓBAL, Lorenzo**

"La paloma del barrio" S. lírico en pr. de Gonzalo Cantó y Enrique Calonge. Madrid, 1911
"La serenata del pueblo" Z. d. de Gonzalo Cantó y Rafael Santa Ana. Madrid, 1909
"La siega" Z. en pr. de Gonzalo Cantó. Madrid, 1909

- - - - - - y **MONTERDE SOLANA, Isidro**

"Las aventuras de Colón" Humorada lírica de Antonio Paso Cano y José Rosales Méndez. Madrid, 1920; s.l., 1925

- - - - - - y **VERT CARBONELL, Juan**

"El asombro de Gracia" Humorada lírica de Enrique García Álvarez y José de Lucio. s.l., 1928
"La caída de la tarde" Fa. co.-lírica en pr. de Antonio Paso Cano y José Rosales Méndez. Madrid, 1921; s.l., 1925
"El capricho de una reina" Ca. de op. de Antonio Paso Díaz y Antonio Vidal Moya. s.l. y Madrid, 1919
"La chica del sereno" S. de Enrique Calonge. Madrid, 1923
"Encarna, la misterio" S. en pr. de Fernando Luque. s.l. y Madrid, 1925
"La garduña" Z. en pr. de Antonio Paso Cano y José Rosales Méndez. Madrid, 1920; s.l., 1925
"La guillotina" Z. en pr. de Antonio Paso Cano y Francisco García Pacheco. Madrid, 1922; s.l., 1924

Biblioteca Fundación Juan March

"Guitarras y bandurrias" S. lírico en pr. de Antonio Paso Cano y Francisco García Pacheco. Madrid, 1920
"La del Soto del Parral" Z. en pr. de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño. s.l. y Madrid, 1927
"La leyenda del beso" Z. en pr. y vr. de Enrique Reoyo, Juan Ignacio Luca de Tena, Antonio Paso Díaz y José Silva Aramburu. Madrid, 1924
"Marcha de honor" Z. en pr. de Alfonso Lapena y Leandro Blanco. Madrid, 1931
"Las pantorrillas" Humorada vo. de Joaquín Mariño y Francisco García Loygorri. Madrid, 1930
"Las perversas" C. lírica en pr. de Alfonso Lapena y Alfonso Muñoz. Madrid, 1921
"El regalo de boda" Z. bufa de Fernando Luque. Madrid, 1923
"El último romántico" Z. de José Tellaeche. s.l., 1928
"La Venus de Chamberí" Z. jocunda de Fernando Luque. Madrid, 1922
"La Virgen de Bronce" Z. de Ramón Peña y Antonio Paso Díaz. Madrid, 1930

Véase también: **Tomás BRETÓN HERNÁNDEZ** /y otros/; **Vicente LLEÓ BALBASTRE y Juan VERT CARBONELL**; y **Pablo LUNA CARNÉ**

SUGRAÑES CABERO, Pedro

"Viaje de... primos" Viaje co.-lírico en pr. y vr. de Luis Constante Moya y Julián Fuentes. Madrid, 1912

SUNYER, Ramón Leandro /1833- /

"La político-manía" Gacetilla co.-lírica de Leopoldo María Bremón. Madrid, 1867

SUÑÉ MASSIÁ, Juan / -1957/

"El final del cuento" Bo. d.-lírico de José Salvador Bonet. Madrid, 1910

Biblioteca Fundación Juan March

FUNDACION JUAN MARCH
EX-LIBRIS

LA MAJA DE RUMBO

COMEDIA MUSICAL
EN 3 ACTOS

Estrenada con gran éxito en el teatro Colon de Buenos Aires en la noche del 24 LIBRO DE ... Septiembre. 1916.

C. FERNANDEZ SHAW

El dia de la Virgen de las Mercedes.
¡Y yo, soy oregente!

MÚSICA DE

EMILIO SERRANO

PROPIEDAD. DEPOSITADO.

PRECIO FIJO 20 PESETAS.

SOCIEDAD ANONIMA CASA DOTESIO EDITORIAL DE MUSICA
Carrera de San Jeronimo, 34 y Preciados, 5
MADRID.
Casas en Bilbao, Barcelona y Santander.

Estampado musical de C. G. Röder, Leipzig.

quien dedica este ejemplar a un hombre inmejorable a un gran escritor; a un hijo excelente.

A Guillermo Fernandez Shaw e Iturralde - Madrid 26 de Marzo 1925.

Emilio Serrano

Biblioteca Fundación Juan March

T

TÁBANO y
Carlos BERGA VENDRELL

"El retablo del flautista" de Jordi Teixidor. Madrid, 1972; Barcelona, 1975

TABOADA Y MANTILLA, Rafael /1837-1914/

"Al perro flaco..." Z. en vr. de Francisco García Cuevas. Madrid, 1865
"Armonías conyugales" J. en vr. de Manuel Henao y Muñoz, Madrid, 1865
"Los bohemios" Pasillo lírico-bufo en vr. de Mariano Chacel. Madrid, 1878
"Casa editorial" Sátira literario-musical en vr. y pr. de Gonzalo Cantó y Carlos Arniches. Madrid, 1888
"Un cuento de Boccacio" op. co. en pr. de Manuel Cuartero Pérez. Madrid, 1884
"De Salamanca a Madrid" Z. en vr. de Ángel Lasso de la Vega y Argüelles. Madrid, 1865
"Los diablos del día" Humorada política co.-lírica en vr. de Enrique Zúmel. Madrid, 1885
"Dos chicos en grande" Humorada co.-lírica en pr. de Luis Cocat y Heliodoro Criado. Madrid, 1899
"En Martes de Carnaval" J. co.-lírico de Juan Redondo y Menduiña. Madrid, 1891
"Un gatito de Madrid" J. lírico de Ángel María Segovia. Madrid, 1887
"El mascoto" Crítica de Manuel Cuartero Pérez. Madrid, 1883
"La ópera española" O. bufa de Juan Eguilaz y Guerrero y Carmona. Madrid, 1886
"El pañuelo de Manila" Z. en pr. y vr. de Manuel Cuartero Pérez. Madrid, 1884
"Un pretexto" J. co.-lírico en pr. y vr. de Ángel María Segovia. Madrid, 1890

Biblioteca Fundación Juan March

"Quedarse 'In Albis'" J. co.-lírico en pr. de Luis Cocat y Heliodoro Criado. Madrid, 1888
"Sonó la flauta..." Z. en vr. de Manuel Cuartero Pérez. Madrid, 1879
"El tío vivo" S. lírico de Eduardo Jackson Cortés. Madrid, 1888
"Trabajar con fruto" J. lírico en vr. de José Olier Senra. Madrid, 1881
"Las tres Auroras" Z. en vr. de Luis Blanc y Navarro. Madrid, 1884
"Tula" J. lírico en vr. de Salvador Mª Granés. Madrid, 1886
"La viuda de González" J. co.-lírico en vr. de Enrique Arango y Alarcón. Madrid, 1895

- - - - - y **HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Isidoro**

"Espiridión en Vulcano" Viaje co.-lírico-f. en vr. de Leandro Tomás Pastor y Waldo Ferrer y Gayta. s.l., 1879

- - - - - y **REIG QUINTANA, Tomás**

"Olla de grillos" Guilladura en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1890

- - - - - y **RUBIO LÁINEZ, Ángel**

"La Santa Cecilia" Z. en vr. de Salvador Mª Granés y Calixto Navarro. Madrid, 1892

TABOADA STEGER, Joaquín /1870-1923/

"El lego del parral" Z. en vr. de Juan Redondo y Menduiña. Madrid, 1893
"La Minerva del barrio" Z. de Juan Redondo y Menduiña. Madrid, s.a.
"Naide es ná" S. de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Madrid, 1915 y 1949
"El pozo del diablo" Z. en pr. de Juan Redondo y Menduiña. Madrid, 1894
"Trampa y cartón" J. co. en pr. de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Madrid, 1920 y 1949

Biblioteca Fundación Juan March

Véase también: **Tomás BARRERA SAAVEDRA**

TELLERÍA Y ARRIZABALAGA, Juan /1895-1948/

"Don Cugat de Escalada" Comedieta de Julio Bravo. s.l., s.a.
"El joven piloto" de Jacinto Miquelarena y Luis Urquijo Landecho. Barcelona, s.a.

TENA HERNÁNDEZ, José María

"Alma torera" S. lírico en pr. de Pedro Llabrés y Daniel San José. Madrid, 1929
"La pescadora de Ubiarco" Z. en pr. y vr. de Enrique Reoyo, Juan Ignacio Luca de Tena y Álvaro de Orriols. Madrid, 1925

TERÉS, Antonio

Véase: **BENLLOCH CAMBRILS, Julián** /y otros/

TEROL GANDÍA, José / -1981/

"Desde las rejas de Sevilla" de Federico de Mendizábal. Madrid, 1964

TORCAL PELLEJERO, Julio / -1949/

"Los chisperos de Madrid" Ep. md. en pr. de Vicente Cobos. Madrid, 1922

- - - - - - y **BERTRÁN REYNA, Manuel**

"Cándido Bueno" Humorada co.-lírica en pr. de Prado, Ramuncho (Seud. de Ramón Bertrán Reyna) y López de Lerena. Madrid, 1924
"El hada del frío" Humorada co.-t.-bu. de Juan López Núñez. s.l., 1927

Biblioteca Fundación Juan March

TORNE, Santiago

"Un matrimonio civil" Z. en pr. de Rafael Tamarit de Plaza. Madrid, 1871
"Una noche de Capellanes" Z. de Rafael Tamarit de Plaza. Madrid, 1871

TORREGROSA GARCÍA, Luis / -1960/

"Ligerita de cascos" Z. en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1900

Véase también: **Apolinar BRULL Y AYERRA**

TORRENS VENTURA, Josep Mª / -1986/

"La princesa Blanca Nieves" op. f. de Cecilia A. Mantua (Seud. de Cecilia Alonso Bozzo) y A. Estefanía (basada en un cuento de Grimm). Barcelona, s.a.

Véase también: **Enric NOGUÉS CAIZ**

TORRES PÉREZ, Eduardo y
Enrique SÁNCHEZ RÍOS

"El rey está triste" C. lírica en pr. de Juan López de la Hera. Madrid, 1918
"La Virgen de los Reyes" C. lírica en vr. y pr. de José García Rufino. Sevilla, 1914

Véase también: **Francisco BRAVO Y RUIZ**

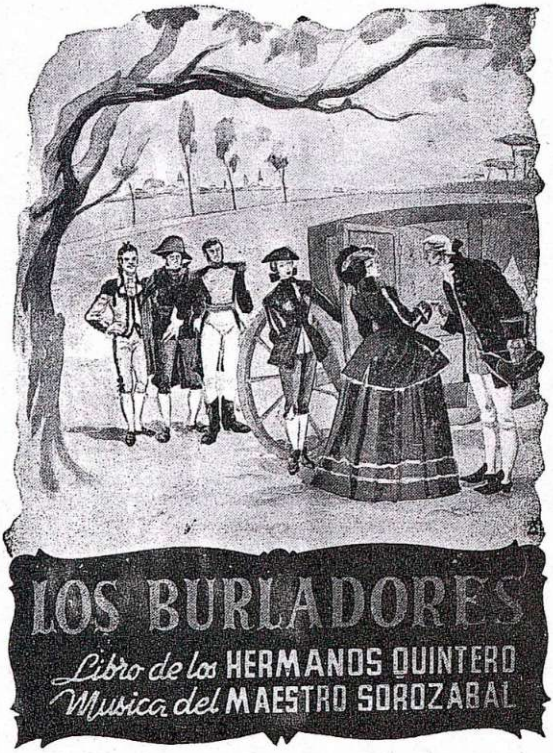
TRULLÁS OLLER, Francisco

Véase: **BOROBIA CETINA, Ramón**

Biblioteca Fundación Juan March

TURINA PÉREZ, Joaquín /1882-1949/

"La Anunciación" Po. d. de Tomás Borrás. Madrid, 1924
"La copla" Z. de Joaquín Labios González de Rojas y Enrique Lucuix Márquez. Sevilla, 1904
"Fea y con gracia" E. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1905, 1927 y 1967
"Margot" C. lírica de Gregorio Martínez Sierra. Madrid, 1914 y 1923
"Navidad" Milagro de Gregorio Martínez Sierra. s.l. y Madrid, 1916
"Pregón de flores" O. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1973



Biblioteca Fundación Juan March

LOS BURLADORES

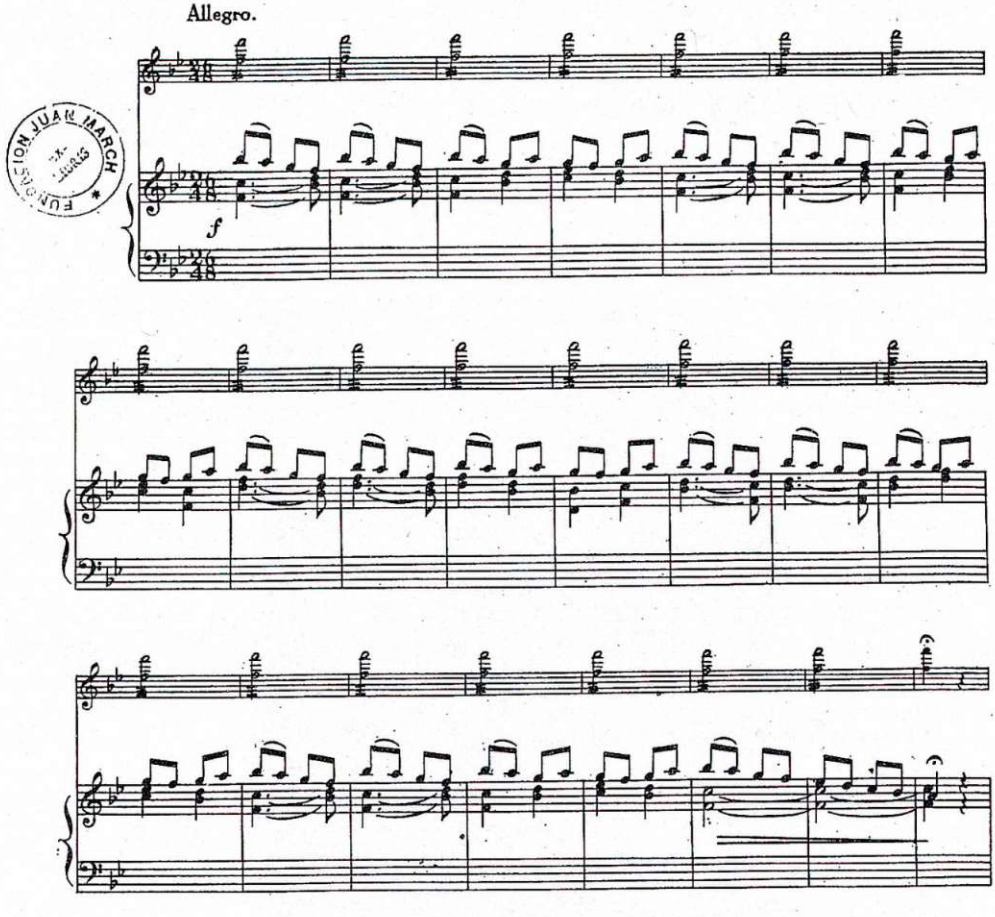
Zarzuela en tres actos

Letra de:
S. y J. ALVAREZ QUINTERO

Música de:
PABLO SOROZABAL

Nº 1 - SANTA CRUZ, Bachiller TALAVERA y BARATILLO.

Allegro.



FUNDACION JUAN MARCH

— Propiedad de los autores —

Copyright, by S. y J. Alvarez Quintero y P. Sorozabal.

Biblioteca Fundación Juan March

U

ÚBEDA PLASENCIA, Eugenio / -1938/

"Camino del destierro" Bo. de C. de Pascual Guillén. Madrid, 1922
"La casa de los abuelos" S. lírico en pr. de Rafael Sepúlveda y José Manzano. Madrid, 1922
"La cómica" op. de Juan Bautista Pont. Madrid, 1915
"El ingenio de Jeromo o Un guasón de tomo y lomo" S. de Pascual Guillén (Seud. de Manuel Desco Sanz). Madrid, 1926
"Luz en la fábrica" Z. d. en pr. de Juan Bautista Pont y Antonio Sotillo. Madrid, 1910
"El mapa de Europa" Improvisación f. en pr. y vr. de Ernesto Polo. Madrid, 1915
"La poca lacha" S. lírico de Silvio Figarelo y Manuel González de Lara. Madrid, 1914
"Rosa y clavel" E. lírico en pr. y vr. de Antonio Calero Ortiz y Pascual Guillén (Seud. de Manuel Desco Sanz). Madrid, 1925
"La tarasca del barrio" S. en pr. de José Andrés Mesa. s.l. y Madrid, 1917

- - - - - - y **FUSTER VIRTO, Francisco**

"El barranco de la muerte" Z. en pr. de Juan Gómez Renovales. Madrid, 1909

- - - - - - y **GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique**

"Las buenas almas" S. lírico de Enrique García Álvarez y Antonio López Monís. Madrid, 1918

Véase también: **Manuel QUISLANT BOTELLA**; y **Cayo VELA MARQUETA**

Biblioteca Fundación Juan March

UDAETA, Arturo de

"La ínsula Barataria" C. lírica en pr. de Víctor Máñez (ad. de episodios de 'Don Quijote de la Mancha' de Cervantes). Valencia, 1915

ULIERTE BERNAL, Enrique de / -1985/

"Por fín se estrenó 'La Convencida'" J. co.-lírico de Juan Moreno y Juan Criado. Madrid, 1925

URIARTE, Estela

"Afrodita Jean" Pieza musical de J. Riosalido. (Mecanografiado)

USANDIZAGA Y SORALUCE, José María /1887-1915/

"Las golondrinas" D. lírico de Gregorio Martínez Sierra. Madrid, 1914, 1918 y 1921



Biblioteca Fundación Juan March

V

VALDOVINOS PUYOL, Teodoro /1882- /

"El amor al arte" Humorada en pr. de Álvaro de Larroder y Juan de Labaig. Madrid, 1913
"El gaitero de la aldea" C. lírica en pr. y vr. de Luis García Conde y Arturo Briones. Madrid, 1917
"La liberala" Z. de Gabriel Romero Landa. Madrid, 1911

Véase también: **Eduardo de GIMÉNEZ ARDERIUS**

VALLE, Bernardino

Véase: **BRETÓN HERNÁNDEZ, Tomás**

VALLE CRESCJ, Manuel

"Cada loco con su tema" En. co.-lírico de Graciliano de Puga. Cádiz, 1859

VALVERDE Y DURÁN, Joaquín /1846-1910/

"La baraja francesa" S. lírico en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1891
"El candidato" J. co.-lírico en pr. de Guillermo Luis de Conde y Enrique González Prats. Madrid, 1895
"El director" J. co.-lírico en pr. de Ricardo Monasterio. Madrid, 1891
"La isla de los suspiros" Extravagancia co.-lírica de Manuel González de Lara y Juan Valverde. Madrid, 1910
"La manía de Tomás" J. co.-lírico en vr. de Manuel Codorníu. Madrid, 1896

Biblioteca Fundación Juan March

"El novio de su señora" J. co.-lírico en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1892
"Retolondrón" op. co. en pr. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1892

- - - - - - y **CHUECA Y ROBLES, Federico**

"La canción de la Lola" S. lírico en vr. de Ricardo de la Vega. Madrid, 1881 y 1892
"Luces y sombras" Gacetilla co.-lírica en vr. de Salvador Lastra, Andrés Ruesga y Enrique Prieto. Madrid, 1882 y 1891
"La venta del pillo" Tonadilla de José Estremera y Cuenca. Madrid, 1879

- - - - - - y **VALVERDE Y SANJUÁN, Joaquín**

"El cocinero de S.M." Z. co. en pr. de Gonzalo Cantó y Eduardo Montesinos. Madrid, 1897
"La noche de San Juan" Z. de Eusebio Sierra. Madrid, 1894
"La primera vara" Z. co. en pr. y vr. de Ángel Munilla y Luis Ferreiro. Madrid, 1897
"Sangre moza" Z. en pr. y vr. de José López Silva y Julio Pellicer. Madrid, 1907 y 1912
"Los tres millones" Ap. co.-lírico de José Jackson Veyán y José López Silva. Madrid, 1898

Véase también: **Ruperto CHAPÍ Y LORENTE** /y otros/;
Federico CHUECA Y ROBLES; **Julián ROMEA PARRA**; y
Gregorio Esteban MATEOS SANTOS

VALVERDE Y SANJUÁN, Joaquín /1875-1918/

"¡Al santo, al santo!" Ap. co.-lírico en vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1894
"La batalla de Tetuán" Z. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1898
"Bettina" J. co.-lírico en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1899

Biblioteca Fundación Juan March

"El botón de muestra" op. co. en vr. de Enrique Fernández Campano. Madrid, 1892

"Las campesinas" J. lírico en pr. de Eduardo Villegas Arango. Madrid, 1898

"La casta Susana" J. co.-lírico en vr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1902

"El cervecero" Z. co. en vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1892

"Charito" J. co.-lírico en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Enrique López Marín. Madrid, 1891

"La chiquita de Nájera" J. co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1898 y 1899

"La cocotero" Z. en pr. de Antonio López Monís y Ramón Rocabert. Madrid, 1906

"Con las de Caín" J. co.-lírico en pr. de Luis Gabaldón y Carlos Soler. Madrid, 1890

"Congreso feminista" F. co.-lírica en pr. y vr. de Celso Lucio, Enrique García Álvarez y Manuel Fernández Palomero. Madrid, 1905 y 1912

"El corneta de la partida" Z. de Eugenio Sellés. Madrid, 1903

"Corte y cortijo" J. co.-lírico en vr. de Eduardo Villegas Arango. Madrid, 1892

"El día del juicio" Proyecto lírico en vr. de Calixto Navarro. Madrid, 1893

"Los diablos rojos" Diablura co.-lírica en pr. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1896

"El distinguido sportman" E. de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Madrid, 1906

"El doctor Paletilla" J. co.-lírico en pr. y vr. de Segundo López. Madrid, 1894

"Entrar en la casa" J. co.-lírico de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1891

"El estuche de monerías" J. co.-lírico en pr. de Enrique López Marín. Madrid, 1909

"El fresco de Goya" S. lírico en pr. de Carlos Arniches, Enrique García Álvarez y Antonio Domínguez. Madrid, 1912 y 1916; s.l., 1918

"La galerna" Z. en vr. y pr. de Luis de Larra. Madrid, 1905

"Gente menuda" S. lírico en pr. de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Madrid, 1911 (2 ed.) y 1917; s.l., 1919

"Golpe secreto" J. lírico en pr. de Calixto Navarro y Manuel Cuartero Pérez. Madrid, 1894

"Las grandes cortesanas" op. en pr. de Carlos Fernández-Shaw y Ramón Asensio Más. Madrid, 1902

Biblioteca Fundación Juan March

"La india brava" Z. de Juan Pérez Zúñiga. Madrid, 1894
"Los invasores" Z. co. en vr. de Luis de Larra y Mauricio Gullón. Madrid, 1892
"La de vámonos" Humorada co.-lírica en vr. de Felipe Pérez Gonzálvez (casi P. de 'La de San Quintín' de Pérez Galdós). Madrid, 1894
"Los lunes del 'Imparcial'" Pasillo co.-lírico en vr. de Tomás Luceño y Becerra. Madrid, 1894
"Madrid de noche" Silueta co.-lírica en pr. y vr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1897
"Madrid Petit" Viaje semifigurado en pr. y vr. de Calixto Navarro y Federico Castellón. Madrid, 1891
"¡Mañana... será otro día!" Bo. co.-lírico en pr. y vr. de Joaquín Barberá y Enrique López Marín. Madrid, 1892
"La Mari-Juana" Z. en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1902
"El mirlo blanco" Cuento lírico-f. en vr. de Calixto Navarro y Enrique Fernández Campano. Madrid, 1891
"Los nenes" J. co.-lírico en pr. y vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1902
"La obra de la temporada" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1904
"El padre Benito" Z. co. en pr. de Emilio Sánchez Pastor y Antonio Paso Cano. Madrid, 1896
"Los pájaros fritos" S. lírico en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1891
"El paraíso de los niños" Z. f. en pr. y vr. de Sinesio Delgado y Carlos Arniches. Madrid, 1905
"¡Pícara lengua!" J. co.-lírico en pr. y vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1905
"El príncipe Carnaval" Fa. co.-lírica carnavalesca de Ramón Asensio Más y José Juan Cadenas. s.l., 1914 y 1921
"El príncipe Casto" Z. co. de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Madrid, 1912; s.l., 1919
"El señor Juan de las Viñas o Los presupuestos de Villa-Anémica" Pesadilla co.-lírica en vr. de Salvador Mª Granés y Eduardo Navarro Gonzalvo. Madrid, 1892
"El sueño de una noche de verano" Fa. co.-lírica en pr. y vr. de Gabriel Merino y Celso Lucio. Madrid, 1898
"El tío Charra" Z. md. de Vicente García Valero. Madrid, 1905
"El titirimundo" J. lírico de Ricardo Monasterio y Benjamín Ibarrola. Madrid, 1893
"Toros del saltillo" Z. co. en pr. de Enrique Prieto. Madrid, 1898
"La torre de Babel" Z. co. en vr. de Diego Jiménez-Prieto. Madrid, 1897

Biblioteca Fundación Juan March

"Los tres gorriones" Z. co. en pr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1910
"El vals de las sombras" J. co.-lírico en pr. de Joaquín Dicenta. Madrid, 1908
"¡Viva Córdoba!" S. en pr. y vr. de Carlos Fernández-Shaw y Ramón Asensio Más. Madrid, 1903

------ y **BARRERA SAAVEDRA, Tomás**

"El fondo del baúl" Ap. co.-lírico de José Jackson Veyán. Madrid, 1902
"El género ínfimo" Pasillo de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1901; s.l., 1922; Madrid, 1967
"La señora Capitana" J. co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1908 y 1912

------ y **BRÚ ALBIÑANA, Enrique**

"El maestro Lamparilla" Pasillo en pr. de Sebastián Alonso Gómez. Madrid, 1905

------ y **CALLEJA GÓMEZ, Rafael**

"Biblioteca popular" Rv. de Luis de Larra. Madrid, 1908
"Las chismosas" Bo. de S. lírico en pr. y vr. de Ángel Caamaño e Isidro Soler. Madrid, 1904
"Concurso universal" Proyecto co.-lírico en pr. y vr. de Enrique García Álvarez, Antonio Paso Cano y Antonio López Monís. Madrid, 1899
"¡¡¡Delirium Tremens!!!" Película sensacionalista en pr. de Salvador Mª Granés y Ernesto Polo. Madrid, 1907
"El hijo de Budha" op. de Gabriel Briones Ferrero y Atanasio Melantuche. Madrid, 1907
"El iluso Cañizares" Humorada lírica en pr. de Carlos Arniches, Enrique García Álvarez y Antonio Casero. Madrid, 1911
"El noble amigo" Pasillo lírico de José López Silva y Enrique García Álvarez. Madrid, 1906
"La ola verde" Rv. satírica de Luis de Larra y Francisco de Torres. Madrid, 1906

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **CALLEJA GÓMEZ, Rafael y LLEÓ BALBASTRE, Vicente**

"La mulata" Z. co. de Antonio Paso Cano. Madrid, 1905

- - - - - - y **ESTELLÉS ADRIÁN, Ramón**

"El fin de 'Rocambole'" Z. co. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1898
"La marcha de Cádiz" Z. co. en pr. de Celso Lucio y Enrique García Álvarez. Madrid, 1897 y 1904; s.l., 1917
"La tonta de capirote" J. co.-lírico en pr. de José Jackson Veyán. Madrid, 1896 y 1902

- - - - - - y **FOGLIETTI ALBEROLA, Luis**

"¡A ver si cuidas de Amelia!" Vo. de Ramón Asensio Más y José Juan Cadenas (ad. de la misma obra de Georges Feydeau). Madrid, 1914
"El arroyo" S. en pr. de José López Silva y Julio Pellicer. Madrid, 1913
"Caralimpia" Z. de Ventura de la Vega. Madrid, 1914
"El debut de la chica" Mo. lírico de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1913
"Feria de Abril" Pa. lírico de Ventura de la Vega. Madrid, 1914
"La gitanada" S. lírico de Gregorio Corrochano y Ortega y Ricardo Fernández y Murrieta. Madrid, 1914
"Las píldoras de Hércules" Vo. de Ricardo Blasco (ad. de la misma obra de Hennequin y Bilhaud). Madrid, 1914
"Serafina la Rubiales o ¡Una noche en el juzgado!" S. de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. Madrid, 1914; s.l., 1917

- - - - - - y **GASSOLA BARRERO, Federico**

"Cerrado por nacimiento" S. lírico en pr. y vr. de Eduardo Villegas Arango. Madrid, 1891

Biblioteca Fundación Juan March

------ y **GAY PLANELLA, Juan**

"La casa de la juerga" S. en pr. de Pedro Muñoz Seca. Madrid, 1906 y 1954

------ y **LÓPEZ TORREGROSA, Tomás**

"El arco iris" Pasillo co.-lírico en pr. de Carlos Arniches, José de Lucio y Enrique García Álvarez. Madrid, 1897 y 1912

"Los camarones" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1897

"Las castañeras picadas" S. de Carlos Fernández-Shaw (ad. de la misma obra de Ramón de la Cruz). Madrid, 1898

"La chanteuse" Z. co. en pr. de Manuel de Labra y Francisco de Torres. Madrid, 1907

"Los chicos de la escuela" Z. en pr. de Carlos Arniches y José Jackson Veyán. Madrid, s.a., 1907 y 1913

"El gran capitán" Humorada co.-lírica en pr. de Celso Lucio y Enrique Ayuso. Madrid, 1894

"Los granujas" Z. en pr. y vr. de Carlos Arniches y José Jackson Veyán. Barcelona, s.a.; Madrid, s.a., 1908 y 1915; s.l., 1917

"El moscón" E. co.-lírico en vr. de José Jackson Veyán y Agustín Sáinz Rodríguez. Madrid, 1906 y 1910

"La muerte de Agripina" Pasillo co.-lírico en pr. de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Madrid, 1902

"La pena negra" S. lírico de Carlos Arniches. Madrid, 1906, 1918 y 1948

"El pobre diablo" Rv. co.-lírica en vr. y pr. de Celso Lucio. Madrid, 1897 y 1910

"El pobre Valbuena" Humorada lírica en pr. de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Madrid, 1904 y 1912; s.l., 1917

"El puesto de flores" Z. en pr. y vr. de José Jackson Veyán y José López Silva. Madrid, 1903 y 1904

"Los puritanos" Pasillo co.-lírico en pr. de Carlos Arniches y Celso Lucio. Madrid, 1899 y 1915

"El recluta" J. co.-lírico de José Jackson Veyán y Jacinto Capella. s.l., s.a.; Madrid, 1908

"San Juan de Luz" Humorada co.-lírica en pr. de Carlos Arniches y José Jackson Veyán. Madrid, 1908 y 1914

Biblioteca Fundación Juan March

"Sombras chinescas" Extravagancia co.-lírica en pr. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1897
"El terrible Pérez" Humorada tc.-lírica en pr. de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Madrid, 1911; s.l., 1918
"La Tremenda" Pasillo co.-lírico en pr. y vr. de José Jackson Veyán y José López Silva. Madrid, 1901 y 1908
"La última película" Rv. de Luis de Larra. Madrid, 1913
"La zíngara" Z. bufa en pr. de Enrique García Álvarez y Antonio Paso Cano. Madrid, 1896

- - - - - - y **LUNA CARNÉ, Pablo**

"El potro salvaje" Z. co. de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1914

- - - - - - y **SACO DEL VALLE Y FLORES, Arturo**

"Los besugos" S. lírico en pr. y vr. de Emilio Mario y Joaquín Abati. Madrid, 1900

- - - - - - y **SERRANO SIMEÓN, José**

"El amigo Melquiades o Por la boca muere el pez" S. en pr. de Carlos Arniches. s.l., s.a.; Madrid, 1914, 1932 y 1948
"Las estrellas" S. lírico en pr. de Carlos Arniches. Barcelona y Madrid, s.a.; Madrid, 1905; s.l., 1917; Madrid, 1918; México, 1945; Madrid, 1948
"El perro chico" Viaje co.-lírico de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Madrid, 1905, 1906 y 1910; s.l., 1919
"El pollo Tejada" Av. co.-lírica en pr. de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Madrid, 1906 y 1909; s.l., 1919
"La reja de la Dolores" Z. co. en pr. de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Madrid, 1912
"La suerte loca" Pasillo co.-lírico en pr. de Carlos Arniches y Enrique García Álvarez. Madrid, 1907
"El trébol" Z. co.-lírica en pr. de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1910

Biblioteca Fundación Juan March

"... Y no es noche de dormir" S. en pr. y vr. de Antonio Casero y Alejandro Larrubiera. Madrid, 1905

Véase también: **Ramón ESTELLÉS ADRIÁN; Manuel FERNÁNDEZ CABALLERO; Tomás LÓPEZ TORREGROSA** /y otros/; **Ángel RUBIO LÁINEZ;** y **Joaquín VALVERDE DURÁN**

VÁZQUEZ Y GÓMEZ, Mariano /1831-1894/

"Amor y travesura" Z. en vr. de Calisto Boldún y Conde. Madrid, 1865
"Armas de buena ley" Z. de Pedro Enrique Ramos. Madrid, 1858
"Los cómicos de la legua" Di. co.-lírico-d. de Federico Bardán. Madrid, 1866
"Farinelli" Z. de Antonio Afán de Ribera. Málaga, 1855
"I feroci romani" O. en vr. de Federico Bardán. Madrid, 1884
"El médico de las damas" Z. en vr. de José Picón (ad. de la misma obra de Scribe). Madrid, 1864
"El padrino" Z. de Maximiliano Ángel. Granada, 1851
"La perla negra" Z. en pr. de Luis Mariano de Larra. Madrid, 1858

Véase también: **José INZENGA Y CASTELLANOS**

VELA, Augusto José / -1974/

Véase: **PÉREZ FUENTES, Eduardo**

VELA MARQUETA, Cayo /1885-1937/

"¡La bomba del Retiro!" Atentado co.-lírico de Leonides del Moncayo. Madrid, 1912
"La manga ancha" E. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1971
"El señor Pepe el templao o La mancha de la mora" S. en pr. de Carlos Arniches y Antonio Estremera. Madrid, 1926

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **BRÚ ALBIÑANA, Enrique**

"Los amores de la Filo" S. en pr. y vr. de León Navarro Serrano. Madrid, 1921
"La Capitana" Z. en pr. de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño. s.l. y Madrid, 1928
"La cartujana" Z. de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1918; s.l., 1922
"La chicharra" C. lírica de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1918; s.l., 1920
"Chiribitas" S. de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1919; s.l., 1922
"El corto de genio" S. de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1917; s.l., 1922
"La 'farahona'" J. co.-lírico de Federico Reparaz y Ramón López-Montenegro. Madrid, 1914
"El golfo de Guinea" S. en pr. de Enrique Paradas, Joaquín Jiménez y Adolfo Sánchez Carrere. Madrid, 1914; s.l., 1918
"La ley seca" Fa. en pr. y vr. de Luis Fernández de Sevilla y Anselmo C. Carreño. Madrid, 1930; s.l., 1931
"La madrina" C. de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1919; s.l., 1920
"Los matarifes" S. en pr. de Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1915
"La millonaria" Fa. de Luis Pascual Frutos. Madrid, 1921
"El nido del principal" S. de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1917; s.l., 1920
"La parada o El relevo de Palacio" S. co.-lírico en vr. de Celso Lucio y Luis García Conde. Madrid, 1912
"¡¡Las pobres viudas!!" J. lírico de Julio Pardo y Adolfo Sánchez Carrere. Madrid, 1913
"El rata primero" Película policíaca madrileña en pr. de José Pérez López. Madrid, 1913
"El reino de los frescos" Rv. f. en pr. y vr. de Emilio González del Castillo y José Pérez López. Madrid, 1912
"El suceso de anoche" S. de José Manuel Acevedo. Madrid, 1920
"La suerte perra" Z. de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez. Madrid, 1915; s.l., 1920
"¡El terror de las mocitas!" S. lírico de Ventura de la Vega. Madrid, 1914

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **CALÉS PINA, Francisco**

"Serpentinas y confetti" Z. en pr. de Manuel de L'Hotellerie Falloise. Madrid, 1917

- - - - - - y **CAMACHO Y VELASCO, Arturo**

"El misterio de la jota" En. de Z. en vr. de Manuel Cerezo Garrido. Madrid, 1916

- - - - - - y **CAMBRONERO ANTIGÜEDAD, Pablo**

"El expreso de las 10" Z. en vr. y pr. de José Maldonado y Pablo Cambronero. Madrid, 1913

- - - - - - y **CANDELA Y ARDID, Joaquín**

"La cruz del canchal" Z. d. en pr. de Gerardo Farfán de los Godos y Gabino Peraita. Madrid, 1908

- - - - - - y **OREJÓN GARRIDO, Felipe**

"El sastre del campillo" S. en pr. de Manuel Garrido. Madrid, 1915
"El último juguete" Extravagancia co.-lírica en pr. de Manuel Garrido. Madrid, 1914

- - - - - - y **RUIZ ARQUELLADAS, Manuel**

"Consuelo 'la del Portillo'" S. de Julio González y Vicente L. Rico. Madrid, 1932

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **SANCHA MORALES, Manuel**

"¡Vaya jarana...!" P. lírico-sainetesca de la Z. en vr. de José Silva Aramburu y Joaquín Vela. Madrid, 1925

- - - - - - y **ÚBEDA PLASENCIA, Eugenio**

"El príncipe sin par" Humorada de Pascual Guillén (Seud. de Manuel Desco Sanz) y Manuel Carballeda. Madrid, 1926

Véase también: **Enrique BRÚ Y ALBIÑANA; Pascual MARQUINA NARRO; Manuel QUISLANT Y BOTELLA; y Francisco Antonio SAN FELIPE**

VELASCO, Carlos

"Una primada" S. lírico en pr. y vr. de Agustín Buelta y Manuel Almazán. Madrid, 1896

VELASCO, Luis

"Cupido y Marte" Z. de Leopoldo María Bremón. Madrid, 1856
"El duende del mesón" C. lírica en vr. de Carlos Frontaura y Vázquez. Madrid, 1856

VERDÚ, José

"¡Gloria a Cervantes!" Loa f. en vr. de Ricardo Sánchez Madrigal. Murcia, 1905

VERT CARBONELL, Juan /1890-1931/

"Las vírgenes paganas" Z. bufa en pr. de Enrique García Álvarez y Félix Garzo. Madrid, 1915

Biblioteca Fundación Juan March

Véase también: **Vicente LLEÓ BALBASTRE** /y otros/; y
Reveriano SOUTULLO OTERO

VIAÑA, Joaquín / -1891/

"Bordeaux" Vino de mesa en un casco con la etiqueta en pr. de Enrique López Marín y Enrique Ayuso. Madrid, 1890
"La sultana de Marruecos" J. co.-lírico en pr. de Enrique López Marín. Madrid, 1908 (3 ed.)
"La Unión (Almacén de calzado)" J. co.-lírico en pr. de Andrés Ruesga, Salvador Lastra y Enrique Prieto. Madrid, 1888

VICENTE ARCHE Y BERMEJO, José /1829- /

"El barón de la castaña" Extravagancia bufo lírica de Rafael María Liern y Cerach (ad. de la música de Lecocq). Madrid, 1882
"Don Pompeyo en Carnaval" J. bufo-lírico en pr. de Rafael María Liern y Cerach. Madrid, 1873 y 1887
"Infraganti" Z. en pr. de Enrique Zúmel. Madrid, 1885
"Por huir de una mujer" Z. bufa en pr. de Enrique Zúmel. Madrid, 1870

VICENTE ARCHE Y BERMEJO, Luis María /1815-1879/

"El calesero y la maja" Escena cantable de José Sánchez Albarrán. Madrid, 1855
"Céfiro y Flora" Z. de Carlos Frontaura y Vázquez. Madrid, 1858
"Claveyina la gitana" Z. de Juan José Nieva. Madrid, 1834
"¡Diez mil duros!" Pi. lírico-d. de Mariano Pina y Bohigas. Madrid, 1852
"La flor del valle" Z. en vr. de Juan de Ariza. Madrid, 1853
"Juan sin pena" Z. de Pedro Fernández. Madrid, 1859
"Loco de amor y en la corte" Z. en vr. de José Sánchez Albarán. Madrid, 1854
"La noche de las ánimas" Z. en vr. de Cayetano de Suricalday y Martínez Navarro. Madrid, 1854

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y **VICENTE ARCHE Y BERMEJO, José**

"Los contrabandistas del Pirineo" Md. lírico de Juan Belza. Madrid, 1855

Véase también: **Cristóbal OUDRID Y SEGURA**

VICTORIA TARRUELLA, Dolores

"¡Mi Granada...!" Fa. en pr. y vr. de Emilio González del Castillo. Madrid, 1918

VIDAL Y LLIMONA, Andrés /1844- /

"El africano" P. en vr. de Eduardo Navarro Gonzalvo y Ángel de la Guardia. Madrid, 1892
"El barbero de mi calle" S. en vr. de Enrique Fernández Campano. Madrid, 1898
"El estudiante endiablado" O. co. en vr. de Rafael Ginard de la Rosa y Ángel de la Guardia (ad. del cuento 'El estudiante de Salamanca' de Espronceda). Madrid, 1895
"El húsar" Z. co. de Mariano Pina Domínguez (ad. de la música de V. Roger). Madrid, 1899
"La mujer de papá" Vo. en pr. de Mariano Pina Domínguez. Madrid, 1892

- - - - - y **SAN JOSÉ QUIJANO, Teodoro**

"Las piezas de convicción" J. co.-lírico en vr. de Diego Jiménez-Prieto. Madrid, 1895

VIDEGAIN GARCÍA, Salvador

Véase: **LIÑÁN, Federico**

Biblioteca Fundación Juan March

VIDRIET, Manuel

Véase: **AREAL, Vicente**; y **CARRETERO O'SHEE, Rafael**

VILA, Alfonso

"Los húsares del Rey" Z. de Laureano Fontanals y Juan Eugenio Morant. Madrid, 1918

VILAR, José Teodoro /1836-1905/

"Los Pescadors de Sant Pol" Cuadro en vr. de Serafí Pitarra (Seud. de Frederich Soler). Barcelona, 1910

VILLA GONZÁLEZ, Ricardo /1873-1935/

"El Cristo de la Vega" Z. en vr. de Gonzalo Cantó y Fernando Soldevilla. Madrid, 1915; s.l., 1917
"Raimundo Lulio" D. lírico de Joaquín Dicenta. Madrid, 1902 y 1903

Véase también: **Tomás BRETÓN HERNÁNDEZ** /y otros/

VINIEGRA Y LASO DE LA VEGA, Salvador /1862-1915/

"Los acróbatas" Z. co. de Clemente García de Castro y Manuel Grosso. Cádiz, 1895
"Los garrochistas" Z. de Pedro de Novo y Colson. Madrid, 1899 y 1913

- - - - - y **CALLEJA GÓMEZ, Rafael**

"El serrano" Z. en vr. y pr. de Jerónimo Martel. Madrid, 1904

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y **LOPE SANGO, Santiago**

"Los sobrinitos" J. co.-lírico en vr. de Manuel Soriano Torres y Luis Falcato. Madrid, 1900 y 1907

VIVAS BALBASTRE, Julián

"Asalto a las damas" op. de José Aguado Pérez. Madrid, 1913
"La ventana del jazmín" Bo. lírico en pr. y vr. de Rafael Álvarez García. Sevilla, 1904

- - - - - - y **Emilio ACEVEDO Y MURO**

"Efectos de divorcio" Z. en pr. de Javier Santero. Madrid, s.a.

VIVES ROIG, Amadeo /1871-1932/

"A la vera der queré" S.de Pedro Pérez Fernández y José Gamero. Madrid, 1909
"¡Ábreme la puerta!..." op. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1909
"Agua de noria" Z. en pr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1911
"Al cantar la jota" Z. d. en pr. y vr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1912
"Anita la risueña" Z. co. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1912; s.l. y Madrid, 1927; Madrid, 1967
"Balada de Carnaval" O. co. de Luis Fernández Ardavín y Joaquín Montero. Madrid, 1919
"La balada de la luz" Md. en pr. de Eugenio Sellés. Madrid, 1902
"El becerro de oro" Vo. de Jacinto Capella. Madrid, 1909
"Bohemios" Z. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1908 y 1918
"Bohemios" Z. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. s.l., s.a. (mecanografiado); s.l., 1917
"Bohemios" Versión de Z. de Perrín y Palacios, por J. López Rubio (arr. de música de Rafael Ferrer). s.l., s.a. (mecanografiado)
"La caprichosa" S. lírico en pr. y vr. de Luis Pascual Frutos y Antonio López Monís. Madrid, 1902

Biblioteca Fundación Juan March

"La chipén" Humorada co.-lírica en pr. y vr. de Ricardo Monasterio y Félix Limendoux. Madrid, 1907

"El coco" Z. en vr. de José Jackson Veyán y José Francos Rodríguez. Madrid, 1901 y 1902

"Colomba" D. lírico de Luis López Ballesteros y Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1910

"Don Lucas del cigarral" Z. en vr. de Tomás Luceño y Becerra y Carlos Fernández-Shaw (ad. de 'Entre bobos anda el juego' de Francisco de Rojas). Madrid, 1899; s.l., 1921

"Doña Francisquita" C. lírica de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw (inspirada en 'La discreta enamorada' de Lope de Vega). Madrid, s.a. y 1923; s.l., 1925

"La estocá de la tarde" Z. de Lola Ramos de la Vega. Madrid, 1905

"La favorita del Rey" op. co. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1905

"Los flamencos" S. lírico de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Madrid, 1929

"La fresa" Pasillo en pr. de José Jackson Veyán y José López Silva. Madrid, 1910 y 1914

"La gallina de los huevos de oro" C. de Antonio Paso Cano y Joaquín Abati. Madrid, 1912

"La generala" op. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1913; s.l., 1918

"El gran simpático" Z. co. de Ricardo González del Toro. Madrid, 1913

"Juegos malabares" Z. en pr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1910 y 1915; s.l., 1922

"La ley del embudo" Z. f. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1916

"Lola Montes" Z. co. en vr. y pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1902 y 1903; s.l., 1919 y 1922

"La luz verde" Z. co. en vr. y pr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1899

"Maruxa" Égloga lírica de Luis Pascual Frutos. s.l., s.a.; Madrid, 1916

"El ministro Giroflán" Vo. de José Juan Cadenas y Emilio González del Castillo. s.l., 1922; Madrid, 1923 y 1924

"Miss Australia" op. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1914

"La muela del Rey Farfán" Z. co.-f. de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Madrid, 1910 y 1967

"La mujer de Boliche" Z. en vr. y pr. de Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1917

"La nube" D. lírico en pr. y vr. de Eugenio Sellés. Madrid, 1902

Biblioteca Fundación Juan March

"El parador de las golondrinas" Z. en pr. de Manuel Rovira y Serra. Madrid, 1903
"El parque de Sevilla" F. sainetesca de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. s.l., y Madrid, 1921 y 1949
"Patria nueva" Fa. co.-lírica en pr. y vr. de Gabriel Merino y Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1904
"Los pendientes de la Trini o No hay mal que por bien no venga" S. lírico de Ángel Torres del Álamo y Antonio Asenjo. Madrid, 1916; s.l., 1920
"Pepe Conde o El mentir de las estrellas" S. de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Madrid, 1920; s.l., 1922; Madrid, 1949
"La preciosilla" Z. co. en vr. de Diego Jiménez-Prieto. Madrid, 1899
"El pretendiente" Z. en pr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1913
"El príncipe ruso" op. en pr. de Luciano Boada y Manuel Castro y Tiedra. Madrid, 1905
"La rabalera" Z. en pr. de Miguel Echegaray. Madrid, 1909; s.l., 1918
"La Reina Mimí" op. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1910
"El rey de la Alpujarra" Z. co. en pr. de Federico Locatelli. Madrid, 1900
"Sangre torera" S. lírico en pr. y vr. de Luis Pascual Frutos y Antonio López Monís. Madrid, 1906
"El señor Pandolfo" F. lírica de Pedro Pérez Fernández y Luis Fernández Ardavín. Madrid, 1917
"Talismán" C. lírica de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw. Madrid, s.a.
"El talismán prodigioso" Z. en vr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1908
"El tesoro" Z. de Manuel Fernández de la Puente. Madrid, 1917
"El tirador de palomas" Z. d. en vr. y pr. de Carlos Fernández-Shaw y Ramón Asensio Más. Madrid, 1902, 1903 y 1908
"Las tres cosas de Jerez" Z. en pr. y vr. de Carlos Fernández-Shaw y Pedro Muñoz Seca. Madrid, 1907
"Trianerías" S. de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Madrid, 1919 (2 ed.); s.l., 1921 y 1930; Madrid, 1949
"La veda del amor" op. co. en pr. de Guillermo Perrín y Vico y Miguel de Palacios. Madrid, 1913
"Las verónicas" J. co.-lírico de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. Madrid, 1919; s.l., 1929; Madrid, 1949
"Viaje de instrucción" Z. en pr. de Jacinto Benavente. Madrid, 1900 y 1969

Biblioteca Fundación Juan March

"La villana" Z. de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw (ad. de 'Peribañez y el Comendador de Ocaña' de Lope de Vega). s.l. y Madrid, 1927
"La viuda mucho más alegre" Bufonada en vr. de Luis Pascual Frutos. Madrid, 1909
"¡Viva la libertad!" Cuadro lírico en vr. de Fiacro Yrayzoz. Madrid, 1909

- - - - - - y **GÜERVÓS Y MIRA, José Mª**

"La buena ventura" Z. en vr. y pr. de Luis López Ballesteros y Carlos Fernández-Shaw. Madrid, 1901

- - - - - - y **LLEÓ BALBASTRE, Vicente**

"Episodios Nacionales" Rv. en vr. de Maximiliano Thous y Elías Cerdá. Madrid, 1908

- - - - - - y **MONTESINOS** (Seud. de...)

"Polvorilla" Z. en pr. y vr. de Fiacro Yrayzoz y Carlos Fernández-Shaw. Madrid,1901

- - - - - - y **QUISLANT BOTELLA, Manuel**

"Doloretes" Bo. lírico d. en pr. de Carlos Arniches. s.l., 1917, Madrid, 1921 y 1948

- - - - - - y **SACO DEL VALLE Y FLORES, Arturo**

"El dinero y el trabajo" Z. en pr. y vr. de José Jackson Veyán y Ramón Rocabert. Madrid, 1905 y 1909

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y **SERRANO SIMEÓN, José**

"El palacio de los duendes" Z. en pr. de Sinesio Delgado. Madrid, 1911

- - - - - - y **VIVES ROIG, Camilo**

"Pepe Botellas" Z. de Miguel Ramos Carrión. Madrid, 1908
"El robo de la perla negra" Z. md. de Llansó y Cuesta. Madrid, 1908

Véase también: **Tomás BRETÓN HERNÁNDEZ** /y otros/; **Gerónimo GIMÉNEZ BELLIDO; Gregorio Esteban MATEOS SANTOS**; y **Enrique MORERA VIURA**



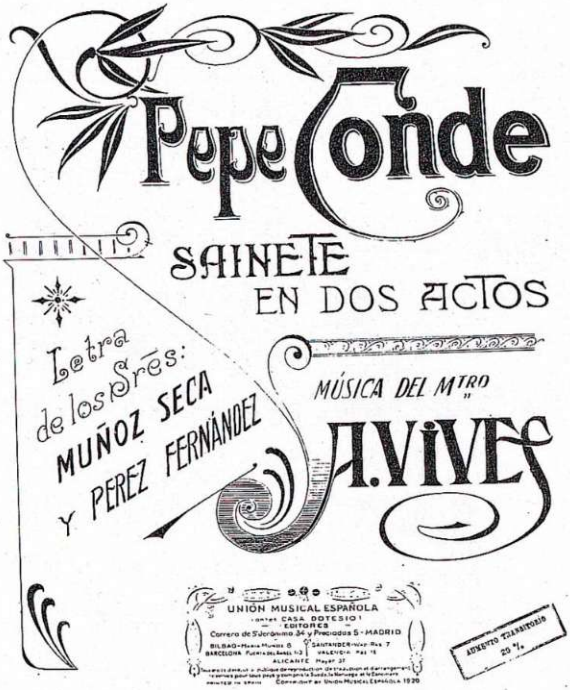
M
4350
B

Biblioteca Fundación Juan March

W

WRATHNY, Carlos

"Con la horma de su zapato" Z. de Carlos Wrathny. Madrid, 1865



Biblioteca Fundación Juan March

Pepe Conde

Sainete en dos actos.

Letra de los Sres.
MUÑOZ SECA y PÉREZ FERNANDEZ.

Música del Mtro: A. VIVES.

Nº 9. CANCIÓN MADRILEÑA.



Unión Musical Española, Editores.
Madrid.-Bilbao, Barcelona,
Santander, Valencia y Alicante.

Copyright 1920 by Unión Musical Española.

43579.

Tous droits d'exécution publique de reproduction, de traduction et de arrangement réservés par tous pays y compris la Suède la Norvège et le Danemark.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
Calle de Preciados, 5
MADRID
EDITO

Biblioteca Fundación Juan March

Z

ZABALA ARAMBARRI, Cleto /1847-1912/

"De pillo a pillo" J. co.-lírico en pr. de Gonzalo Cantó. Madrid, 1896
"Las flores de Mayo o Puede el baile continuar" S. lírico en pr. de Bartolomé Ferrer Bittini. Madrid, 1895
"Nido galante" J. co.-lírico de Luis Cocat y Heliodoro Criado. Madrid, 1905
"El niño de Jerez" Z. co. en pr. y vr. de Eduardo Montesinos y Antonio Paso Cano. Madrid, 1895
"El señor Barón" Z. co. en pr. y vr. de Federico Jaques y Aguado. Madrid, 1895

- - - - - y **LLEÓ BALBASTRE, Vicente**

"Varietés" Despropósito co.-lírico de Eduardo Montesinos y Luis Pascual Frutos. Madrid, 1899

- - - - - y **RIVAS**

"El pañuelo verde" Pasillo co.-lírico en vr. de Pío Roca. Madrid, 1906

ZUBIAURRE Y URIONABARRENECHEA, Valentín Mª /1837-1914/

"Ledia" D. lírico de José de Cárdenas. Madrid, 1877

ZURRÓN SANCHO, Vicente /1871-1915/

"La afrancesada" op. en pr. de Manuel Chapí y Ramón Asensio Más. Madrid, 1899
"La rapaza" Z. co. en pr. de Federico Jaques y Aguado. Madrid, 1896

Biblioteca Fundación Juan March

La Fundación Juan March,
creada en 1955, es una institución cultural,
situada entre las más importantes de Europa por su patrimonio
y por sus actividades.

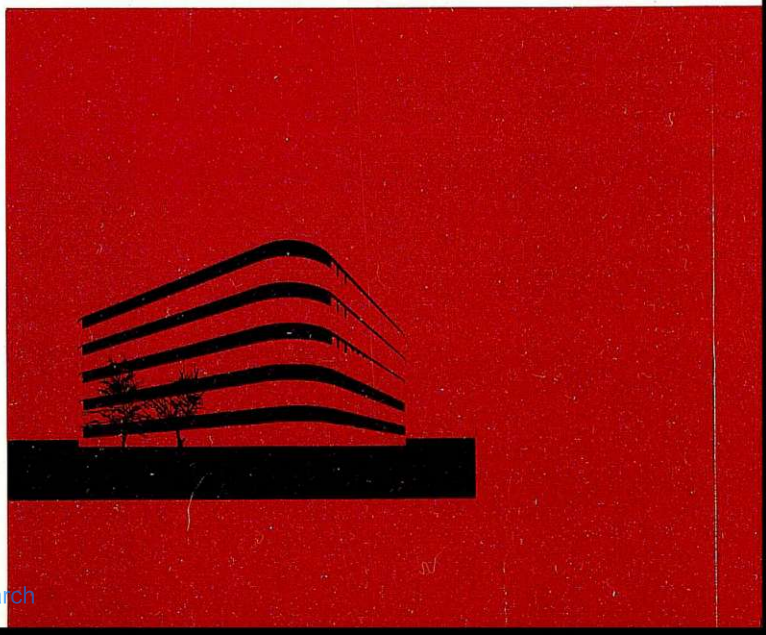
En su sede de Madrid
tiene abierta a los investigadores sendas Bibliotecas de Música
y Teatro Españoles Contemporáneos,
y ofrece cada año un promedio de 50 conferencias,
así como coloquios y seminarios.

En el campo musical
organiza regularmente ciclos de conciertos monográficos,
recitales didácticos para jóvenes (a los que asisten cada curso más de
25.000 escolares), conciertos en homenaje a destacadas figuras,
aulas de reestrenos, encargos a compositores y otras modalidades.

En el campo del arte
ha organizado más de 400 exposiciones en España
y en el extranjero, y ha concedido ayudas para estudios
o trabajos de creación.
Sus colecciones se exhiben en el Museo de Arte Abstracto Español
de Cuenca, en la Col·lecció March de Palma de Mallorca,
en su sede de Madrid y también de modo itinerante.

Además del Boletín Informativo,
la Fundación Juan March edita regularmente la revista crítica
de libros «SABER/Leer», así como sus Anales,
libros en coedición, catálogos, folletos
y otras publicaciones.

Biblioteca Fundación Juan March



Biblioteca Fundación Juan March