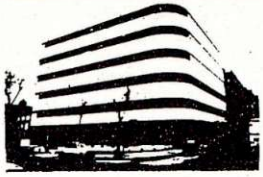
FUNDACION JUAN MARCH
Castelló, 77. 28006 Madrid

BIBLIOTECA DE TEATRO
ESPAÑOL CONTEMPORANEO



Catálogo de Obras de Teatro Español del siglo XIX

Biblioteca Fundación Juan March

FJM-Cat-Cat

Fundación Juan March

BIBLIOTECA DE TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO

FUNDACION JUAN MARCH
EX-LIBRIS

Catálogo de Obras de Teatro Español del siglo XIX

Fundación Juan March
Castelló, 77. Teléf. 435 42 40
28006 Madrid

Biblioteca Fundación Juan March

Depósito Legal: M-39120-1986
I.S.B.N.: 84-7075-352-5
Impresión: Ediciones Peninsular. Tomelloso, 27. 28026 Madrid

Biblioteca Fundación Juan March

INDICE

	Página
PRESENTACION	1
BIBLIOTECA DE TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO	3
CUADRO DE ABREVIATURAS	8
CATALOGO DE OBRAS	9

Biblioteca Fundación Juan March

CATALOGO DE OBRAS

Biblioteca Fundación Juan March

PRESENTACION

Con este Catálogo de obras de teatro español del siglo XIX presentamos una parte de los fondos que componen la Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo que están a disposición del público desde su inauguración en 1977.

Este fondo incluye igualmente numerosos textos teatrales españoles del siglo XX, cuyo catálogo editamos en 1985. También dispone de obras de teatro español de siglos anteriores, así como de teatro extranjero de todas las épocas, con el fin de que sirvan de puntos de referencia a los investigadores. Concebido no solo como un fondo de libros, sino también como un centro de documentación que pretende reunir todo el material gráfico y sonoro que pueda ser de interés para el estudioso de nuestro teatro contemporáneo, esta Biblioteca está ordenada en diferentes áreas: textos teatrales; bocetos y figurines de destacados escenógrafos españoles; un archivo fotográfico de autores, intérpretes y representaciones; críticas y estudios procedentes de libros, revistas y periódicos; programas, carteles, material sonoro de discos y casetes; así como otros libros de materias afines, estética, técnica, teoría y sociología del teatro, grupos y movimientos, colecciones teatrales periódicas... De todo ello informamos más adelante.

Son numerosos los investigadores españoles o extranjeros -más de 135 hasta hoy- que acuden a esta Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo para la realización de trabajos.

El Cátalogo que ahora publicamos recoge solamente obras de autores españoles, o afincados en España, del siglo XIX o que, habiendo escrito en el XVIII, han publicado la mayor parte de su obra en aquel siglo. Es un catálogo alfabético por autores, y recoge tanto obras impresas (la mayoría) como mecanografiadas o manuscritas.

Biblioteca Fundación Juan March

Las obras de un autor aparecen relacionadas de la siguiente manera: Obras completas.- Antologías (se relacionan su contenido).- Obras sueltas (separadas por tres puntos de las anteriores).

Cuando un autor ha escrito obras en colaboración, se relacionan primero las obras que ha escrito solo y después con los colaboradores tal y como aparecen mencionados en las portadas y siempre siguiendo el orden alfabético. Cuando un autor no figura en primer lugar, el catálogo se remite al que aparezca primero con un "Véase" o "Véase también". Las obras anónimas figuran en relación aparte.

Después de los títulos aparece el lugar y fecha de edición de la más antigua a la más moderna.

No se incluyen las traducciones de teatro extranjero. Si se relacionan, en cambio, las adaptaciones y se hace referencia al título original y a su autor. No se hace referencia si se trata de una obra inspirada en un poema o en un pensamiento, etc.

La Fundación Juan March quiere dar las gracias muy sinceramente a todas aquellas personas que han colaborado con sus donaciones a la formación de este Fondo. Muchas personas -generalmente autores y actores- nos han hecho llegar pequeños conjuntos de fotos, programas de mano, referencias críticas, etc., que son difíciles de acopiar y que, en muchos casos, ha supuesto desprenderse de recuerdos y vivencias muy personales. A todos ellos, en nombre también de los investigadores que los van a utilizar, nuestra gratitud y reconocimiento, a la vez que solicitamos nuevamente la ayuda y la colaboración de todos para continuar esta labor.

Así mismo pedimos a cuantos consulten este catálogo nos hagan llegar los errores que encuentren y las sugerencias que crean oportunas para mejorarlo en el futuro.

Biblioteca Fundación Juan March

BIBLIOTECA DE TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO

La Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo fue inaugurada en octubre de 1977 con un fondo inicial de diez mil volúmenes y mil fotografías. Comenzó llamándose "Biblioteca de Teatro Español del siglo XX" y su objetivo era poner a disposición del profesional, del crítico o del aficinado los medios para conocer y estudiar nuestro teatro contemporáneo. En la actualidad sus fondos están a punto de alcanzar los 36.000 documentos, que pueden ser desglosados de la siguiente manera:

Volúmenes catalogados

Obras de teatro español:	18.969	
Obras de teatro extranjero:	2.226	
Obras sobre teatro en general:	2.405	
Obras literarias relacionadas con el teatro:	2.536	
Obras de crítica literaria:	843	
Otras obras:	370	
		27.349
Fotografías:	7.583	
Casetes:	93	
Discos:	234	
Bocetos de decorados y originales de maquetas:	496	
Fichas cuestionario a personas relacionadas con el teatro:	116	
		8.522
Total		35.871

Biblioteca Fundación Juan March

Colecciones periódicas

Entre el material bibliográfico es destacable una colección de más de 50 colecciones periódicas de teatro, prácticamente todas ellas desaparecidas hace años, muchas de las cuales tuvieron una vida efímera y que fueron editadas semanal, quincenal o mensualmente durante la primera mitad de nuestro siglo.

La Biblioteca está integrada también por carteles; programas de mano de numerosas representaciones y críticas de estrenos de teatros españoles. Se ha realizado el vaciado y fichado completo, por autores, de los artículos sobre teatro español contemporáneo aparecidos en las revistas "Estreno", "Pipirijaina", "Primer Acto" y "El Público"y también se ha elaborado todo el material de críticas teatrales publicadas en "ABC", desde su fundación como semanario, en 1903. Por otra parte, el fondo de esta biblioteca se ve continuamente engrosado por donaciones de particulares y asociaciones teatrales regionales, que envían ejemplares de obras presentadas a concursos teatrales, en su mayoría inéditas.

Fotografías

Más de 7.500 fotografías de autores, actores y representaciones componen hasta este momento el archivo fotográfico de la Biblioteca de Teatro de la Fundación, continuamente incrementado con reportajes gráficos de obras estrenadas en Madrid en la temporada teatral en curso. En este sector destaca, por ejemplo la célebre actriz María Guerrero, con imágenes que proceden de los años 1896 hasta 1928, y que recogen momentos de sus actuaciones; o el dedicado a Federico García Lorca.

Grabaciones

Un total de 327 discos y casetes conservan la voz de profesionales de nuestra escena en sus distintas modalidades: actores y

Biblioteca Fundación Juan March

actrices consagrados, directores, autores, escenógrafos, humoristas, cantantes líricos... Muchos de ellos siguen siendo hoy de máxima actualidad y son bien conocidos del público español; otros desaparecieron hace tiempo, por lo que su voz constituye un documento de excepción, como es el caso de destacadas figuras de nuestras letras: Pío Baroja, Jacinto Benavente, Miguel de Unamuno, Valle-Inclán, Gómez de la Serna, Casona, Juan Ignacio Luca de Tena, Edgar Neville, etc.

En muchas de estas grabaciones se registran programas radiofónicos dedicados al teatro, consistentes, en su mayor parte, en entrevistas en las que los personajes recitan poemas o interpretan papeles de obras conocidas, narran su vida o anécdotas relacionadas con su trabajo en el teatro. Asimismo figuran en este apartado sonoro adaptaciones radiofónicas de piezas teatrales y zarzuelas o novelas escenificadas, todas ellas de destacados autores como Echegaray, Guimerá, Ricardo de la Vega, los hermanos Alvarez Quintero, Arniches, Baroja, Benavente, Buero Vallejo, Jardiel Poncela, Muñoz Seca, Galdós, Pemán...

Bocetos y figurines

Una sección de singular interés dentro de este fondo teatral la constituyen los cerca de 500 bocetos de decorados, figurines y maquetas de alzados, originales de Víctor María Cortezo, Redondela, Sigfrido Burman, Narros, etc., y más de 300 fotografías de los apuntes de Francisco Nieva, de distintas épocas, para una veintena de obras teatrales de diversos autores.

También posee este fondo documental de teatro un material gráfico sobre locales escénicos de Madrid, que abarca desde planos y dibujos hasta fotografías que ilustran distintos aspectos y acontecimientos como, por ejemplo, la inauguración en 1875 del Teatro de la Comedia, el incendio del Teatro Novedades en 1928, o la reforma del Teatro de la Zarzuela en 1934.

Biblioteca Fundación Juan March

Inéditos

Junto a una nutrida bibliografía de obras teatrales de numerosos autores españoles existe en la Biblioteca de Teatro un material inédito de autores españoles, ya consagrados o menos conocidos que, por muy diversas razones, no ha sido publicado y no está, por tanto, en los mercados editoriales. Algunas de estas piezas han sido estrenadas, pero por su difusión en teatros no comerciales o por grupos independientes, y por tener acceso a ellas, por lo general, públicos más bien minoritarios, constituyen un documento marginado -cuando no perdido para siempre- que puede ser de interés para los futuros estudios sobre el teatro que se escribe hoy en nuestro país.

La Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo no es selectiva ni restrictiva a la hora de acopiar, fichar o archivar los distintos documentos que se ofrezcan, ya que intenta recoger la mayor cantidad posible de ellos y ordenarlos sin criterios cualitativos.

Para estudio y consulta

Tanto el material editado como inédito recogido en la Biblioteca está a disposición de sus visitantes para estudio y consulta pero, la Biblioteca habitualmente no proporciona copias, limitándose a indicar al interesado el lugar y condiciones donde puede obtenerla. De esta forma, la Biblioteca pretende mostrar sus fondos y preservar los derechos de autores y editores.

La Biblioteca de Teatro Español Contemporáneo está ubicada en la Biblioteca de la Fundación Juan March, c/Castelló, 77, 2ª planta, tel.- 435 42 40, Télex.- 45406.

El fichero general está abierto a todos los profesionales del teatro, universitarios y estudiosos dentro del siguiente horario:

Biblioteca Fundación Juan March

De Octubre a Junio

Por las mañanas, de 10 a 14 horas.
Por las tardes, de 17,30 a 20 horas.
Los sábados por la mañana de 10 a 13,30 horas.

En Julio y Septiembre
Solo por las mañanas de 9 a 14 horas

En el mes de Agosto, la Biblioteca de Teatro permanece cerrada, al igual que el resto de la sede de la Fundación.

Biblioteca Fundación Juan March

ABREVIATURAS

ad	Adaptación
Al	Alegoría
Ap	Apropósito
Av	Aventura
Bo	Boceto
bu	Burlesco
Ca	Caricatura
C	Comedia
co	Cómico
Di	Disparate
D	Drama
d	Dramático
ed	Edición
En	Ensayo
E	Entremés
ep	Episódico
Ep	Episodio
e	Escénico
esc	Escenificación
Es	Esperpento
Fa	Fantasía
f	Fantástico
F	Farsa
H	Humor
h	humorístico
I	Imitación
J	Juguete
Md	Melodrama
md	Melodramático
Mi	Misterio
Mo	Monólogo
M	Música
O	Opera
op	Opereta
Pa	Pasatiempo
P	Parodia
Pi	Pieza
Po	Poema
pr	Prosa
Rv	Revista
S	Sainete
s.a.	Sin año de edición
s.l.	Sin lugar de edición
T	Tragedia
t	Trágico
Tc	Tragicomedia
tc	Tragicómico
Tr	Tríptico
v	Volúmen
vr	Verso
Vo	Vodevil
vo	Vodevilesco
Z	Zarzuela

Biblioteca Fundación Juan March

ABARZUZA, Luis de

"El anillo del soldado" D. en vr. Cádiz, 1879

ACEBAL Y ROCHAMBEAU, David

"Esther ó Premio y castigo justos" D. en vr. Madrid, 1880

ACERO, Tomás y TORES, Lope

"La condesa Trifaldi" Ap. en vr. Valladolid, 1877

ACEVES Y LOREDO, Trinidad

"El novio de la niña" J. co. en vr. Sevilla, 1871

ACOSTA Y DONAIRE, Eduardo

"Oposición conyugal" J. co en vr. Madrid, 1891

ACUÑA DE LAIGLESIA, Rosario de

"Amor a la patria" D. t. en vr. Madrid, 1877
"El padre Juan" D. en pr. Madrid, 1891
"Rienzi el tribuno" D. t. en vr. Madrid, 1876
"Sentir y pensar" Po. co. Madrid, 1884
"Tribunales de venganza" D. t. en vr. Madrid, 1880

ACUÑA Y VILLANUEVA, Rosario de

Véase: Rosario de ACUÑA DE LA IGLESIA

ADAN BERNED, Joaquín

"Consulta médica" J. co. en vr. Madrid, 1891
"El desenlace" D. en vr. Madrid, 1893

\- - - - - y MINGUEZ, Federico

"El álbum" J. co. en pr. Madrid, 1892
"En busca de gloria" Pasillo co. en vr. Madrid, 1893
"Vencer en buena lid" Ap. co. en pr. y vr. Madrid, 1893

AFAN DE RIBERA, Antonio

"Antiguos y modernos" C. Málaga, 1854
"Corte y cortijo" C. en vr. Málaga, 1854
"La estrella de la esperanza" D. en vr. Málaga, 1854
"Farinelli" Z. M.: Mariano Vázquez. Málaga, 1855
"El laberinto" C. Málaga, 1854
"Tres damas y un galán" C. en vr. Málaga, 1858

Biblioteca Fundación Juan March

AGUADO, Miguel

Véase: Javier de BURGOS

AGUILAR, Juan de

"Estupidez y ambición ó Vivir sobre el país" C. en vr. Madrid, 1846

AGUILAR Y CANO, Antonio

"Una limosna por Dios" J. d. en pr. Córdoba, 1876

AGUILERA, Leandro

"El Tasso" Po. lírico. M.: Pedrell. Madrid, 1881

AGUIRRE Y LAVIAGUIRRE, Elías

"Dios castiga sin palo" C. en vr. Madrid, 1853
"Echar por el atajo" C. en vr. Madrid, 1858
"En el Carmen y por Carmen" J. co. en vr. Madrid, 1877
"Ni rey ni Roque" J. co. en vr. Madrid, 1869
"Propósito de enmienda" C. en vr. Madrid, 1858
"¡Viva Don Canuto!" J. co. en vr. Madrid, 1864

ALARCON, Pedro Antonio de

"El hijo pródigo" C. en vr. Madrid, 1857 y 1885

ALBA

Véase: CUESTA

ALBA Y PEÑA, Juan de

"La astucia rompe cerrojos" J. co. en vr. Madrid, 1857
"Cantones domésticos" C. en vr. Madrid, 1873
"El Conde de Montecristo" D. en vr. Madrid, 1902(ad.)
"La cruz roja en Alicante" Ap. en vr. Madrid, 1873
"Don Juan Trapisonda, ó El demonio en una casa" J. co. Madrid, 1850
"Escenas del siglo de las luces" D. en vr. Madrid, 1853
"Los hijos del trabajo" D. en vr. Madrid, 1873
"Honrar a Dios y a los padres" Ap. en vr. Madrid, 1879
"Laurel entre zarzas ó La doble carcajada" D. en vr. Madrid, 1871
"Mártires de Polonia" D. en vr. Madrid, 1863
"Los órganos de Móstoles" C. en vr. Madrid, 1856
"Los pobres vergonzantes ó La perla del Rastro" C. en vr. Madrid, 1868

Biblioteca Fundación Juan March

"Los pretendientes del día" C. en vr. Madrid, 1851
"El turrón de Noche-Buena" Z. en vr. Salamanca, 1868
"A Zaragoza por locos" C. en vr. Madrid, 1852

- - - - - y BALAGUER, Víctor

"Las cuatro barras de sangre" D. Barcelona, 1848

- - - - - y RUBI, Eugenio

"La máscara del crimen ó Curro el arrendador" D. en vr. Madrid, 1852

...

Véase también: Víctor BALAGUER y Eugenio RUBI

ALBA, Pascual

"Los dominós verdes" Z. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1880
"Dos petardistas" J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1882
"¡Dos prófugos!" J. en vr. Madrid, 1877
"Nobleza toledana" D. en vr. Madrid, 1879
"El santo de mi mujer" Di. co. Madrid, 1879
"Los secuestradores de Andalucía" D. Madrid y Sevilla, 1871

- - - - - y MOLL, Juan

"¡Deuda de honor!" D. en pr. Madrid, 1879

...

ALBA Y RIZO, Francisco

"Juanete" Pi. en pr. Barcelona, 1882
"El presidiario de Tolón" D. Barcelona, 1885

ALCALA GALIANO, José

"El aire de una mujer" Copla bufo-satírica en vr. M.: Eufemiano Lorenzo Jurado. Madrid, 1871

ALCARAZ, Emilio

"Calderón" D. en vr. Madrid, 1870
"Un ente como hay muchos" C. Madrid, 1855
"Kuser ó Los bandos de Holanda" D. en vr. Madrid, 1856
"La torre del Duero" D. Madrid, 1855

Biblioteca Fundación Juan March

ALCON, Aurelio

"Ardides de una mujer" J. co. en pr. Madrid, 1868
"Don Eduardo Lopez García" J. co. en pr. Madrid, 1871
"I due conspiratori" Can-can bufo-lírico en vr. Madrid, 1870
"Flor y fruto" J. co. en pr. Madrid, 1870
"Un joven comprometido" J. co. en vr. Madrid, 1870
"Necesito un hombre!!" J. co. en vr. Madrid, 1872
"¡Por un botón!" J. co. en vr. Madrid, 1871

...

Véase también: José de FUENTES

ALFARO DEL CASTILLO, Angel

"La voz de mando" J. co. en vr. y pr.

ALFEREZ, Perpetuo

"Siempreviva y Magdalena ó Hija desgraciada y noble" D. en vr. Madrid, 1887

ALIAGA, Duque de

"Las troyanas" T. Madrid, s.a.

ALONSO Y EGUILAZ, Juan

"Una herencia completa" C. en vr. Madrid, 1858

ALTADILL, Antonio

"D. Jaime el conquistador" D. Barcelona, 1861
"Lágrimas y laureles" Al. Barcelona, 1860
"La pasión de Jesús" D. en vr. s.l., 1925 (ad. de la Biblia y el auto de Fray Gerónimo de la Merced)

ALTADILL, Carlos

"Lo gandul" C. en vr. Sabadell, 1872

ALTES, Francisco

"Los caballeros de la banda" C. Barcelona, 1835
"El diplomático" C. Barcelona, 1834 (ad. de la misma obra de Scribe y Delavigne)
"Gonzalo Bustos de Lara" T. Barcelona, s.a.
"Mudarra" T. Barcelona, 1834

ALTIMIRAS, C. C. de

"Lola y Pepito" J. co. en pr. Madrid, 1879

Biblioteca Fundación Juan March

ALTOLAGUIRRE, Francisco de P.

"Programa para yernos" J. co.-lírico en vr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1885

ALVAREDA, M.

"El premio gordo" Pi., s.l., s.a.

ALVAREZ, Emilio

"A partir con el diablo" O. co. M.; Aubert. Madrid, 1863 (ad. de la misma obra de Eugenio Scribe)
"La banda del rey" Z. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero y José Casares. Madrid, 1878
"La buena causa" D. en vr. Madrid, 1868
"Café-Teatro y Restaurante cantante" Paso co-lírico en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1868
"El castigo sin venganza" D. t. Madrid, 1901 (ad. de la misma obra de Lope de Vega)
"Don Ramón de la Cruz" Cuadro en vr. Madrid, 1871
"Esos son otros López" Paso de C. en vr. Madrid, 1869 y 1876
"¡Herida en el alma!" D. en vr. Madrid, 1869
"El inspector del distrito" C. en vr. Madrid, 1881
"Juana, Juanita y Juanilla" Z. M.: Lacome. Madrid, 1877
"El león en la ratonera" J. co-lírico. M.: Juan Mollberg. Madrid, 1859
"La morena y la rubia" C. en vr. Madrid, 1878
"La mula de mi doctor" C. en vr. Madrid, 1858
"¡Pecados veniales!" C. en vr. Madrid, 1860
"Un retrato a quemaropa" J. co. Madrid, 1859
"El secreto a voces" C. Madrid, 1873 (ad. de la misma obra de Calderón de la Barca)
"Sobre ascuas" Z. en vr. M.: Charles Lecocq. Madrid, 1876
"Uno de tantos" C. en vr. Madrid, 1858

\- - - - - y PUENTE Y BRAÑAS, Ricardo

"La fiesta del hogar" C. en vr. Madrid, 1876

...

Véase también: Francisco CAMPRODON

ALVAREZ Y ARIAS, M.

"La corte de doña Urraca" D. en vr. Madrid, 1880

ALVAREZ ESPINO, R.

"Justicia popular" Po. d. Cádiz, 1883

Biblioteca Fundación Juan March

ALVAREZ DE GIRON, Manuel

"Bostezo final" Mo. d. en vr. Madrid, 1895

ALVAREZ LASHERAS, Manuel

"La escalera de mano" C. en pr. Madrid, 1838

ALVAREZ MALGORRY, Carlos

"Una muestra" Mo. Madrid, 1884

ALVAREZ SIERRA, José

"Por dejar de ser doncella" J. en vr. Madrid, 1871
"La reina loca" Cuadro en vr. Madrid, 1879
"Rey sin corona" D. en vr. Madrid, 1873

ALVARO, Francisco de

"Juana de Nápoles" D. en vr. Madrid, 1854

ALVERA DELGRAS, Antonio y GARCIA GONZALEZ, Manuel

"El tesoro del diablo" C. Madrid, 1855

...

Véase también: Manuel GARCIA GONZALEZ

AMADOR DE LOS RIOS, Rodrigo

"La vuelta del capitán" C. en vr. Madrid, 1881

AMALFI. Seud. de Rafael Mª LIERN Y CERACH

Véase: Rafael Mª LIERN Y CERACH

AMAT, Andreu

"El casat que tractens crisdes viu de coses regalades"."Sainet dels estudiants que ixen de pena per atipar-se a costa 'ajena'". Barcelona, 1967

AMIGO DE LOS OBREROS

"Resurrección" D. Barcelona, 1899

ANDRADE, Julián

"La solterona" Z. en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1884

ANDRES Y PASTOR, Alfredo

"Un mártir por la patria. Eloy Gonzalo en Cascorro" Ep. d. en vr. Madrid, 1901

Biblioteca Fundación Juan March

ANDUAGA y ESPINOSA, Baltasar

"María y Felipe" C. en pr. Madrid, 1849

ANGEL, Maximiano

"El padrino" Z. M.: Mariano Vázquez. Granada, 1851

ANGELON, Manuel

"La bolsa" D. en vr. Barcelona, 1858

ANGUITA Y SAAVEDRA, José María

"Los dedos huéspedes" J. co. en pr. Madrid, 1878
"Robo y envenenamiento" J. co. en vr. Madrid; s.a. y 1893

ANONIMO SIMON. Seud.

"La baronesa de Bleda ó La vanidad burlada" C. en pr. Barcelona, 1877

ANSORENA, Luis de

"Petrilla" C. en pr. Madrid, 1895

APARICI Y VALPARDA, José

"El hijo del ahorcado" D. en vr. Barcelona, 1862
"Un hipócrita" C. en vr. Madrid, 1868
"Huyendo de lo que corre" C. en vr. Madrid, 1868

APIANI, Ramón

"Los guardias de corps". Z. M.: Varney. Madrid, 1894
"El suicidio de Alejo" Z. en vr. M.: Verdi. Madrid, 1868

ARANAZ, Jacinto

"El collar de esmeraldas" D. en vr. Madrid, 1870

ARANGO Y ALARCON, Enrique

"Otro monaguillo" Almanaque co-lírico en vr. M.: Espinosa. Madrid, 1892
"La tiple" J. co.-lírico en vr. M.: Jerónimo Jiménez. Madrid, 1889
"La viuda de González" J. co.-lírico en vr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1895

ARANTIVER, José

"La primera postura" J. Madrid, 1882, 1895, 1907 y 1913

Biblioteca Fundación Juan March

ARAUJO, José

"La fragata Belona" C. Madrid, 1862
"La mujer debe seguir al marido" C. Madrid, 1862
"No más hombres!" C. Madrid, 1864

ARBOLEYA, G. de

Véase: Fernando ORTEGA

ARCHE, José Vicente

"El barón de la castaña" Extravagancia bufolírica. M.: Lecoq. Madrid, 1882

ARENAS, Juan José de

"Para un apuro un amigo" Cádiz, 1849

ARENAS, Manuel

"En las Batuecas" Z. bufa. M.: Jacques Offenbach. Madrid, 1885
"Una muñeca" op. c. M.: Tomás Reig. Madrid, 1886

...

Véase también: Salvador María GRANES y Calisto NAVARRO

ARGUELLES, Antonio María

"Don Quijote y la cotorra" C. Madrid, 1857

ARIMON, Joaquín

"El escondrijo" J. co. Madrid, 1898

ARIZA, Juan de

"Dios, mi brazo y mi derecho" D. en vr. Madrid, 1853; Salamanca, 1867
"La flor del valle" Z. en vr. M.: Luis Arche. Madrid, 1853
"La fuerza de voluntad" D. en vr. Madrid, 1852
"La mano de Dios" D. en vr. Madrid, 1854
"Mocedades de pulgar" D. en vr. Madrid, 1847
"El oro y el oropel" C. en vr. Madrid, 1853; Salamanca, 1863
"Pedro Navarro" D. en vr. Madrid, 1854
"El primer Girón" D. en vr. Madrid, 1850
"El ramo de rosas" D. Madrid, 1851
"Remismunda" T. Madrid, 1854

Biblioteca Fundación Juan March

ARJONA Y LAINEZ, Joaquín

"La Duquesa de Altora" C. en pr. Madrid, 1891

...

Véase también: José de FUENTES

ARNAIZ E HINOJOSA, Federico

"Sacrificio" D. en pr. Madrid, 1899
"Soledad" D. en pr. Madrid, 1897

ARNAO, Antonio

"Don Rodrigo" D. Lírico. Madrid, 1859

ARNAU, Joseph María

"Las ametllas d'Arenys" C. en vr. Barcelona, 1866
"En lo camp y en la ciutat" Barcelona, 1869
"Fotografías" C. en vr. Barcelona, 1867
"La mitja taronja" C. en vr. Barcelona, 1869
"Nueva táctica" C. en vr. Barcelona, 1869
"La pubilla del Vallés" Barcelona, 1979
"Las pubillas y 'ls hereus" C. en vr. Barcelona, 1869

AROMAZ, Luis. Seud.

"La afición y el compás" J. co. en vr. Madrid, 1869
"El destino lo quiere" J. co. en vr. Madrid, 1869
"La gota de agua" J. en vr. Madrid, 1869
"Por amor al presupuesto" J. co. Madrid, 1869

ARRIALA, Ramón de

"Un desafío" D. en pr. Madrid, 1834

ARROYO Y ALCANTARA, Manuel

"No más política" Pi. co. en vr. Sevilla, 1878

ARRUFAT Y HERRERO, José

"Don Cleto" J. en vr. Barcelona, 1874
"El plan frustrado" J. en vr. Barcelona, 1873

ARUS Y ARDERIU, Rosendo

...

Véase Joaquín Mª BARTRINA

ASCANDON, José Manuel

"Panacea sin igual" J. co. en vr. Madrid, 1880

Biblioteca Fundación Juan March

ASENSI, Tomás de

"Jugar con la misma carta" J. co. en vr. Madrid, 1878

ASENSIO DE ALCANTARA, Joaquín

"¡Benditas sean!" Cuadro d. en vr. Barcelona, 1868
"Cuarto menguante" J. en vr. Madrid, 1860
"Mistos" Cuadro d. en vr. Barcelona, 1866

- - - - - y LLORENS, Modesto

"Los soldados de la Industria" D. en vr. Barcelona, 1863

...

Véase también: E. MAZA

ASQUERINO, Eduardo

"Entre bobos anda el juego" C. Madrid, 1851 (ad. de la misma obra de Francisco Rojas Zorrilla)
"Hasta el fin nadie es dichoso" J. co. en vr. Madrid, 1845
"Un ladrón menos" C. en vr. Madrid, 1843
"San Isidro D. en vr. Madrid, 1852 (2 ed.)
"Toó jué groma" J. co. en vr. Madrid, 1842
"La verdad por la mentira" C. en vr. Madrid, 1843

...

Véase también: Antonio GARCIA GUTIERREZ, Tomás RODRIGUEZ RUBI y Gregorio ROMERO LARRAÑAGA

ASQUERINO Eusebio

"Doña Urraca" D. en vr. y pr. Madrid, 1858
"Los dos tribunos" D. t. en vr. Madrid, 1845
"Españoles sobre todo" D. en vr. Madrid, 1857
"Gustavo Wasa" D. en vr. Madrid, 1841 y 1852
"La judía de Toledo, ó Alfonso VIII" D. en vr. Madrid, 1842
"Obrar cual noble aún con celos" Dr. en vr. Madrid, 1845
"Por amar perder un trono" D. en vr. Madrid, 1847
"¡Lo que es el mundo!" C. en vr. Madrid, 1848
"Un verdadero hombre de bien" C. en vr. Madrid, 1845

- - - - - y ROMERO LARRAÑAGA, Gregorio

"Felipe el hermoso" D. en vr. Madrid, 1845
"Juan Brabo el Comunero" D. en vr. Madrid, s.a.

ASQUERINO, Eusebio y Eduardo

"Las guerras civiles" D. en vr. s.l., s.a. y 1849

Biblioteca Fundación Juan March

ASQUERINO, Mariano

"Vengar con amor sus celos" D. en vr. Madrid, 1843

AULES, Eduardo

"El vil metal" J. en vr. Barcelona, 1895

AUSET, Antonio

"Una actriz" C. Madrid, 1850
"Los dos venturas" Z. M.: Oudrid y Arche. Madrid, 1852
"El hermano mayor"C. en vr. Madrid, 1851
"Un problema de la vida" C. en vr. Madrid, 1860
"Salvador y salvadora". Z. en vr. M.: Cristóbal Oudrid y Luis Arche. Madrid, 1852
"Trampas inocentes" C. en vr. Salamanca, 1866

AVECILLA, Pablo

"Caibar" D. en vr. Madrid, 1851
"Cristóbal Colón" D. en vr. Madrid, 1856
"Hamlet" D. Madrid, 1856 (ad. de la misma obra de Shakespeare)
"Los presupuestos" C. Madrid, 1852

AYGUALS DE IZCO, Wenceslao

"Lisonja á todos" C. en vr. Barcelona, 1833

AYLLON Y ALTOLAGUIRRE, Miguel

"Un error social" D. en pr. Cádiz, 1861

AZA, Vital

"Comedias escogidas": "El sombrero de copa". "El señor cura". "La rebotica". "El afinador". "Ciencias exactas". "Parada y fonda". "Francfort". "Aprobados y suspensos" Madrid, 1851.
"Teatro Moderno II": "San Sebastián, mártir". "Llovido del cielo". "Aprobados y suspensos" Madrid, 1894
"El afinador" J. co. Madrid, 1911 s.l., 1920
"Aprobados y suspensos" Pasillo co en vr. Madrid, 1887 y 1921
"El autor del crimen" J. co. en pr. Madrid, 1917 y 1924
"¡Basta de matemáticas!" J. co. en pr. Madrid, 1914
"Calvo y compañía" C. de gracioso en pr. Madrid, 1909 y 1916
"Carta canta" J. co. en vr. Barcelona, 1897; Madrid, 1909
"Ciencias exactas" Madrid, 1911; s.l., 1917; Barcelona, 1965
"Las codornices" J. co. en pr. Madrid, 1912 y 1917; s.l., 1919; Madrid, 1931
"Con la música a otra parte" J. co. Madrid, 1911; s.l., 1921
"Chifladuras" J. co. en pr. Madrid, 1894 y 1915

Biblioteca Fundación Juan March

"Chiquilladas" J. co. en pr. Madrid, 1912
"Desde el balcón" J. co. en vr. Barcelona, 1892 y 1911
"Francfort" J. co. en pr. Madrid, 1905 y 1910; s.l., 1917
"Horas de consulta" S. en vr. Madrid, 1876 y 1915
"Juego de prendas" J. co. en pr. Madrid, 1883 y 1910
"Llovido del cielo" C. en vr. Madrid, 1887 y 1911; s.l., 1921
"La marquesita" C. en pr. Madrid, 1898
"El matrimonio interino" C. en pr. Madrid, 1914 (ad. de la misma obra de Paul Gavault y Robert Charvay)
"Paciencia y barajar" C. en pr. Madrid, 1877
"Pamplinas" Barcelona, s.a.
"Parada y fonda" J. co. en pr. Madrid, 1855, 1894 y 1901; s.l., 1917
"El paciente de todos" J. co. en vr. Madrid, 1899
"Parientes lejanos" J. co. en vr. Madrid, 1881
"Perecito" J. co. Madrid, 1895; s.l., 1920
"La praviana" C. en pr. Madrid, 1906; s.l., 1917
"El prestidigitador" Mo. co. Madrid, 1904 y 1909
"La rebotica" S. en pr. Madrid, 1911; s.l., 1917
"Sala de armas" Pasillo co. Madrid, 1899; s.l., 1918
"San Sebastián, mártir" C. en pr. Madrid, 1887
"El señor cura" C. Madrid, 1890 y 1897; s.l., 1920
"El sombrero de copa" C. en pr. Madrid, 1887, 1888 y 1908; s.l., 1919
"Su excelencia" C. en pr. Madrid, s.a., 1910
"Sueño dorado" c. en pr. Madrid, 1890 y 1892, 1901 y 1907; s.l., 1919; Madrid, 1916
"Tiquis Miquis" C. en pr. Madrid, 1883, 1901 y 1916; s.l., 1917
"Los tocayos" J. co. en pr. Madrid, 1886
"Venta de Baños" S. en pr. Madrid, 1912
"Villa-Tula" C. Madrid, 1893 (ad. de la misma obra de Reif. von Reiflingen)

\- - - - - y ESTREMERA, José

"Amor, parentesco y guerra, ó El medallón de topacios" D. bu. en vr. Madrid, 1880
"Noticia fresca" J. co. en vr. Madrid, 1879, 1890 y 1906

...

Véase también: Miguel ECHEGARAY, Miguel RAMOS CARRION

AZANTOIO, Román

"¿De quién son los chicos?" C. en pr. Madrid, 1879

Biblioteca Fundación Juan March

AZCONA, Agustín

"La pradera del canal" Z. Madrid, 1847
"Régulo" T. Madrid, 1848 (I. de la misma obra de Arnault)
"El sacristán de San Lorenzo" Z. Madrid, 1862
"El suicidio de Rosa" Z. Madrid, 1847
"La venganza de Alifonso" Z. Madrid, 1847

AZCUTIA, Manuel

"Un insulto personal ó Los dos cobardes" C. Madrid, 1840

BAEZA, Esteban

"Artistas de moda ó Los hermanos Hulines" Ap. co-lírico en pr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1883

BALADER, Joaquín y SALES, Jacobo

"Un joven aprovechado" J. co. en vr. Madrid, 1875

BALAGUER, Víctor

"Nuevas tragedias": "El Conde de Foix". "Rayo de luna". "El guante del degollado". "Los esponsales de la muerta" Madrid, s.a.
"Tragedias": "La muerte de Aníbal". "Coriolano". "La sombra de César". "La fiesta de Tibúlo". "La muerte de Nerón". "Safo". "La tragedia de Llivia". "La última hora de Colón". "Los esponsales de la muerta". "El guante del degollado". "El conde de Foix". "Rayo de luna" Madrid, 1882
"Tragedias": "La muerte de Aníbal". "Coriolano". "La sombra de César". "La fiesta de Tibúlo". "La muerte de Nerón". "Safo". "La tragedia de Llivia". "La última hora de Colón". "Los esponsales de la muerta". "El guante del degollado". "Los Pirineos" Madrid, 1898
"Tragedias": "La muerte de Aníbal". "Coriolano". "La sombra de César". "La fiesta de Tibúlo". "La muerte de Nerón". "Safo". "La tragedia de Llivia". "La última hora de Colón". Madrid, 1878

...

"Ausias March" D. Barcelona, 1858
"Carlos III entre sus vasallos" D. en vr. Barcelona, 1847 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas)
"Un corazón de muger" D. s.l., s.a.; Barcelona, 1848
"Coriolanus" T. Stockholm, s.a.
"Don Juan de Serrallonga ó Los bandoleros de las guillerías" D. Barcelona, 1867 y 1913

Biblioteca Fundación Juan March

"En 1830" D. s.l., s.a.
"Los espósitos del puente de Nuestra Señora" D. s.l., s.a. (ad. de la misma obra de Burgeois y Masson)

- - - - - y ALBA, Juan de

"Vifredo el velloso" D. Barcelona, 1848

- - - - - y RETES, F. L. de

"El Conde de Montecristo" D. Barcelona, 1848; Madrid, 1861 (ad. de la misma novela de Alejandro Dumas)

...

Véase también: Juan de ALBA Y PEÑA

BALSALOBRE, José y PEROSTE, Fermín

"Torrijas" J. co. en pr. Madrid, 1896

BALLESTER, Antonio María

"El agua de San Prudencio" J. co. en vr. Valencia, s.a.

BANQUELLS, Daniel

"Fuego y estopa" Z. en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1882

- - - - - y MONTESINOS, Eduardo

"Plaza partida" J. co.-lírico en vr. M.: Alberto Cotó. Madrid, 1894

BARANDA DE CARRION, Pedro

"El castillo de S. Alberto" D. Madrid, 1839

BARBERA, Joaquín

"Los aduladores" J. co.-lírico en pr y vr. M.: Ricardo Benavent. Madrid, 1892

- - - - - y LOPEZ MARIN, Enrique

"¡Mañana... será otro día!" Bo. co.-lírico en pr y vr. M.: Joaquín Valverde (hijo. Madrid, 1892

- - - - - y LOZANO FRANCO

"Quince minutos en globo" Do. co.-lírico en pr. y vr. Madrid, 1896

Biblioteca Fundación Juan March

Véase también: Enrique PRIETO

BARCIA, Roque

"¡El dos de Mayo!" D. en vr. Madrid, 1846
"Juan Pérez" C. en vr. Madrid, 1862
"El pedestal de la estatua" D. en vr. Madrid, 1864

BARCO, Juan

"Secretaria particular" S. en pr. Madrid, 1891

BARO, Teodoro

"L'auca del fadrí barber" C. Barcelona, 1897
"La estació de la Granota" S. en pr. Barcelona, 1897
"Lo gech d'en migranya" S. en pr. Barcelona, 1896
"Lo senyor Battle" C. Barcelona, 1898
"Lo senyos secretari" C. en pr. Barcelona, 1898

BARRANCO Y OSSORIO Y BERNARD

"Las ferias" S. lírico en vr. y pr. M.: Chueca y Valverde. Madrid, 1878

BARRANDA DE CARRION, Pedro

"Los padres de la novia" C. Madrid, 1839

BARRANTES, Mariano

"Una sesión de Cortes de Cádiz" Madrid, 1823

BARRANTES, Vicente

"La corona de Castilla" Al. d. Madrid, 1857
"Idilio de la última moda" s.l., s.a.

BARRENECHE, Manuel de

"Recursos de poeta, ó El amante confidente" J. co. Madrid, 1855

BARRERA, Pedro María

"Por un bautizo" C. en vr. Madrid, 1870
"¿Quién es el novio?" C. en vr. Madrid, 1869

- - - - - y BEDMAR, Enrique G.

"Verde y madura" J. co. en vr. Madrid, 1877

Biblioteca Fundación Juan March

BARRERAS, Antonio

...

Véase también: Manuel SILVELA

BARROSO, Antonio

"Ardides dobles de amor" C. en vr. Madrid, 1847
"El honor de un castellano y deber de una mujer" D. en vr. Madrid, 1847

...

Véase también: Eugenio RUBI

BARTRINA, Joaquín Mª y ARTUS Y ARDENIU, Rosendo

"El nuevo Tenorio" Leyenda d. en pr. y vr. Barcelona, s.a.

BASSOLS, César

"La Cruz Roja" D. en vr. Madrid, 1874

BAYON MARTIN, Santiago

"¡Valiente tío tenemos!" C. en vr. Málaga, 1881

BAYONA, L.

"A la luz de un farol" J. s.l., s.a.

BECQUER, Gustavo Adolfo

"Teatro": "La novia y el pantalón". "La venta encantada". "Las distracciones". "Tal para cual". "La cruz del valle". "El nuevo Fígaro". "Clara de Rosemberg". s.l., 1949

BEDMAR, Enrique G.

Véase: Pedro María BARRERA, Eduardo G. LUSTONO y Manuel VALCARCEL

BEL, Fernando

Véase: Dionisio de las HERAS

BELMONTE, Luis de

"La renegada de Valladolid" s.l., s.a.; Barcelona, 1867

Biblioteca Fundación Juan March

BELTRAN, Emilio

"Apolo en crisis" Despropósito co.-lírico-bu en vr. M.: Lorenzo Carcar. Pinto, 1867

BELTRAN, Faustino

"Doctor... en botas" Ap. en vr. Madrid, 1881

BELTRAN, José

Véase: Pedro ESCAMILLA

BELTRAN MUÑEO

"Un año de matrimonio ó El casamiento por amor" D. Madrid, 1833 (ad. de la misma obra de Ancelot)

BELZA, Juan

"Acertar mintiendo" J. Madrid, 1868
"Ardides y cuchilladas" Z. M.: Antonio Reparaz. Madrid, 1861
"Una aventura en Marruecos" Z. M.: Florencio Lahoz. Madrid, 1855
"La capa de Josef" C. Madrid, 1855
"La casa roja" humorada lírico-bu. M.: José Rogel. Madrid, 1864
"Los contrabandistas del Pireo" Md. lírico. M.: Luis y José Arche. Madrid, 1855
"Un corpus de sangre" Md. Madrid, 1861
"Los dos primos ó No hay mal que por bien no venga" J. lírico. Madrid, 1856
"Espinas del corazón" D. Madrid, 1856
"La herencia de mi tía" C. Madrid, 1855
"Huyendo de un gastador" C. Madrid, 1869
"El jorobado" D. Madrid, 1863 y 1876
"Un marido sobre ascuas" Z. M.: Gabriel Balart. Madrid, 1868
"Una pantera de Java" C. Barcelona, s.a.
"Peluquero y marqués" Z. M.: Luis Cepeda. Madrid, 1861
"¡El último pichón!" C. Madrid, 1861

...

Véase también: Gabriel HUGELMAN

BELLO SANJUAN, Florencio

"Ganarse la moza" Z. M.:Julio Francés. Madrid, 1916
"La pariente de Ricla" J. co.-lírico. M.: Hipólito Rodríguez. Logroño, 1897

Biblioteca Fundación Juan March

Véase también: Salvador María GRANES

BENEDICTO Y LOMBIA, José
"El médico de la aldea" C. en pr. Madrid, 1860 (ad.)

BENITEZ Y TORRES, Fulgencio
"Adolfo" D. Madrid, 1838

BENOT, Eduardo
"Mi siglo y mi corazón" D. alegórico. Cádiz, 1863

BENTO Y TRAVIESO, Rafael
"La recompensa del amor" C. en vr. Barcelona, 1817

BERGAÑO, Juan
"El festín de Baltasar" J. co. en vr. Madrid, 1873
"La mujer de Putifar", J. co. en vr. Madrid, 1876
"Pia y Flora" J. co. en vr. Madrid, 1873

BERMEJO, Ildefonso Antonio
"La banda de capitán" C. en vr. Madrid, 1860
"El capellán de las monjas" C. en vr. Pinto, 1866
"La carta y el guardapelo" C. en pr. Madrid, 1869
"Cenar a tambor batiente" C. en vr. Salamanca, 1867
"La consola y el espejo" C. Madrid, 1985; Salamanca, 1866
"Cortesanos de chaqueta" C. en pr. Madrid, 1869
"La gallina ciega" C. Madrid, 1865
"Jaque-mate" C. en vr. Madrid, 1868
"La ley de represalias" D. en vr. Madrid, 1851
"Una llave y un sombrero" D. en vr. s.l., s.a.
"Llueven hijos" J. co. en pr. Madrid, 1861
"Sin comerlo ni beberlo" C. en pr. Madrid, 1887
"La sombra de Torquemada" C. en pr. Madrid, 1867

BERMUDEZ, Eugenio

Véase: Angel de la GUARDIA

BERNARD

Véase: BARRANCO Y OSSORIO

BERNAT, Lluis
"La mona y el mico ó ¡Asóltali fil, que tira!" S. en vr. s.l., s.a.

Biblioteca Fundación Juan March

BERNAT FERRER, Luis

"Moros en l'Horta ó El rifeño Ben-Cheroni" Ap. en vr. Valencia, 1893

BERZOSA, Antonio

"Quemar las naves" C. en vr. Madrid, 1859

BERZOSA, Liberto

"Jacinto" Z. en pr. M.: Federico Reparaz. Madrid, 1889

BLANC Y NAVARRO, Luis

"Bernardo el calesero" D. Madrid, 1866
"La pena capital" D. en vr. Madrid, 1874
"Perico el Aragonés" Z. en vr. M.: Justo Blanco. Madrid, 1884
"Romper cadenas" D. en vr. Madrid, 1873
"Las tres auroras" Z. en vr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1884
"La verdadera Carmañola"D. en pr. Madrid, 1870

- - - - - y NAVARRO, Calisto

"El sacristán de San Justo" Z. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero y Manuel Nieto. Madrid, 1883

BLANCO, Gerardo

"¡Soledad!" J. co. en vr. Madrid, 1868
"El viaje de las cien doncellas" Z. bufa en vr. M.: Schoenbrunn, Barcelona, 1873

BLANCO, Segundo

"Panderetas y clarinete"J.co. Pinto, 1865
"Las veletas" C. en pr, Madrid, 1870

BLANCO ASENJO, Ricardo

"Para vencer a amor querer vencerle" C.-loa en vr. Madrid, 1893
"La verja cerrada" Leyenda d. en vr. Madrid, 1890

BLASCO, Eusebio

"Obras completas XX. Teatro": "Alta chulería". "No la hagas y no la temas". "¡Duerme!" Madrid, 1905

Biblioteca Fundación Juan March

"¡¡A la humanidad doliente!!" Juicio en vr. M.: Arrieta. Madrid, 1868
"¡Agua va!" Mo. en pr. Madrid, 1882
"El Angelus" C. en pr. Madrid, 1897
"El anzuelo" C. en vr. Madrid, 1874 y 1881
"El baile de la condesa" C. en pr. Madrid, 1872 y 1888
"El bastón y el sombrero" C. en vr. s.l., s.a.
"Buena, bonita y barata" C. en vr. Madrid, 1880
"Los caballeros de la tortuga" D. lírico-alegórico -f.-bu. en vr. M.: Gaztambide. Madrid, 1867
"¡Cabeza de chorlito!" C. en pr. Madrid, 1886 (ad. de la misma obra de T. Barriere y Ed. Gondinet)
"El capitán Marín" C. en pr. Madrid, 1885
"La cesta de coles" New York, 1934
"La corte del Rey Reuma" Pasillo co.-lírico-fúnebre-achacoso. M.: Ragel. Madrid, 1866
"La cruz del túnel" Md. en pr. Madrid, 1899
"Día completo" Ap. Madrid, 1880 y 1898
"Don Saturnino" M. Madrid, 1890
"Los dos sueños" Cuadro d. en vr. Madrid, 1910
"¡Duerme! (¡Callad! que no se despierte!)"Mo. en vr. Madrid, 1895 y 1912
"Dulces memorias" C. Madrid, 1910
"Los dulces de la boda" C. en pr. Madrid, 1871 y 1892
"La fonda del potro" Pasillo en pr. Madrid, 1902
"El guapo rondeño" C. en pr. Madrid, 1884
"Un jóven audaz" J. co. en vr. Madrid, 1874
"El jóven Telémaco" Pasaje mitológico-lírico-bu. en vr. M.: Rogel. Madrid, 1900
"Juan León" D. en vr. Madrid, 1895
"Juan García" C. en vr. Madrid, 1878
"Jugar al escondite" J. co. en vr. Madrid, 1875
"¡Madre mía!"Cuadro. Madrid, 1898
"Mañana me caso" Mo. Madrid, 1901 y 1910
"Mensajero de paz" C. Madrid, 1898 y 1910
"El miedo guarda la viña" Proverbio. Madrid, 1872
"La molinera de Campiel" Z. co.-d. en pr. M.: A. Pérez Soriano. Madrid, 1904
"Moros en la costa" Proverbio en vr. Madrid, 1879
"La mosca blanca" C. en pr. Madrid, 1871 y 1894
"La mujer de Ulises" J. co. en vr. Madrid, 1897
"Ni tanto, ni tan poco" Proverbio en vr. Madrid, 1879
"¡Nicolás!" C. en pr. Madrid, 1891
"Las niñas del entresuelo" C. en vr. Madrid, 1878
"La niñez engañosa" J. co. en vr. Madrid, 1863
"Los niños y los locos" Proverbio en vr. Madrid, 1877
"No la hagas y no la temas" Proverbio. Madrid, 1871 y 1876

Biblioteca Fundación Juan March

"Los novios de Teruel" D. lírico-bu. en vr. M.: Arrieta. Madrid, 1867
"El oro y el moro" J. en vr. Madrid, 1868
"Pablo y Virginia" Z. bu. en vr. M.: Rogel. Madrid, 1867
"El pañuelo blanco" C. Madrid, 1870, 1871 y 1888
"Parientes y trastos viejos" C. en pr. Madrid, 1884
"Pascuala" C. en vr. Madrid, 1873
"Pobre porfiado" Proverbio en vr. Madrid, 1881, 1887, 1893 y 1898
"Pobres hijos" C. en pr. Madrid, 1900
"El primer galán" C. en pr. Madrid, 1884
"La procesión va por dentro" C. en pr. Madrid, 1873
"Los progresos del amor" Z. en vr. M.: Arrieta. Madrid, 1869
"El ratoncito Pérez" J. co. en pr. Madrid, 1889
"La rosa amarilla" C. en vr. Madrid, 1877
"La rubia" C. Madrid, 1872
"La señora del cuarto bajo" Pasillo co. en vr. Madrid, 1870
"Soledad" C. en vr. Madrid, 1879
"La suegra del diablo" Cuento popular f. en vr. M.: Arrieta. Madrid, 1867
"La tertulia de confianza" J. co. en vr. Madrid, 1866
"¡Ultimo adiós!"Cuadro d. Madrid, 1887
"El vecino de enfrente" J. co. en vr. Madrid, 1878 y 1902

- - - - - y FERNANDEZ-SHAW, Carlos

"Los timplaos" Z. en pr. y vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1901

- - - - - y RAMOS CARRION, Miguel

"Levantar muertos" C. en pr. Madrid, 1874, 1880 y 1914

BLAT I BLAT, Agustín

"Canto salado ó Con muchísima sal ó Himno a la paz" Valencia, 1872

BOCCHERINI, Fernando

"Gimnasio higiénico" J. co.-lírico en vr. y pr. M.: Pablo Hernández Salces. Madrid, 1882
"Por indicios" J. co. en vr. Madrid, 1879

BOHIGAS GENESCA, José

"Locura de un sueño" D. en pr. Barcelona, 1887

Biblioteca Fundación Juan March

BOLDUN Y CONDE, Calisto

"Amor y travesura" Z. en vr. M.: Mariano Vázquez. Madrid, 1865
"Un lío entre dos castaños" C. Madrid, 1871
"La muerte civil" D. Madrid, 1870 y 1889 (I. de la misma obra de Paolo Guiacometti)
"Paco y Manuela" C. en pr. Madrid, 1859
"La piel de culebra" J. co. Madrid, 1869
"Rey valiente é justiciero y El rico-home de Alcalá" C. Madrid, 1872 (ad. de la misma obra de Agustín Moreto)
"Similia, similibus curantur ó Un clavo saca otro clavo" C. Madrid, 1860
"El vergonzoso en palacio" C. Madrid, 1875 (ad. de la misma obra de Tirso de Molina)

BOLUMAR, Rafael

"Dos tenorios del día" J. co.-lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1881

- - - - - y MELENDEZ PARIS, Manuel

"El ruiseñor" J. co.-lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1882

BONAFOS, Luis

Véase: Luis DIAZ COBEÑA

BONAPLATA, Teodoro

"El capitán Derville ó Los dos sargentos franceses" D. en pr. Barcelona, 1888

BONET, Edmundo de C. y MONTAGUT, Pascual

"El chaqué" J. co. en pr. Valencia, 1899

BONILLA, José María

"Don Alvaro de Luna, Condestable de Castilla" D. en pr. y vr. Madrid, 1856

BORDAS Y ESTRAGUES, Ramón

"Lo Comte d'Ampurias" D. en vr. Barcelona, 1897
"Cosas del día" C. en vr. Barcelona, 1868

BORDONADA, Calisto

"Entre dos luces" J. co.-lírico M.: Irardier (hijo). Madrid, 1851

Biblioteca Fundación Juan March

BORRACHERO Y GARCIA, Wenceslao

"Los colegiales" C. en vr. Madrid, 1880

BOTELLA Y ANDRES, Francisco

"El alcaide de Antequera" D. en vr. Madrid, 1857
"Amar sin dejarse amar" J. co. Madrid, 1857
"La cortesana y la lugareña" C. Madrid, 1858
"La espulsión de los Jesuitas de España" D. Madrid, 1855
"La flor de la esperanza" C. en vr. Madrid, 1857
"El fuego y la estopa" C. en vr. Madrid, 1859
"Furor parlamentario" C. en pr. s.l., s.a.
"La indiferencia ó Jugar con dos barajas" C. en vr. Madrid, 1859
"Para dos perdices... dos" J. co. Madrid, 1859
"La paz de Vergara.- 1839" D. Madrid, 1856
"Lo que quiera mi muger" C. Madrid, s.a.
"La Unión Liberal" J. c. Madrid, 1855

- - - - - y LALAMA, Vicente de

"Los cabellos de mi marido" C. en pr. Madrid, 1858
"La muger a los treinta años" C. en pr. Madrid, 1858
"El telégrafo eléctrico" C. Madrid, 1858

BRASES, Andreu y CAMPMANY, Narcís

"Embilica que fa fort" C. en vr. Barcelona, 1870

BRAVO, Emilio

"El amigo del ministro" C. en vr. Barcelona, 1851
"La casa del diablo" C. Madrid, 1854
"Su imágen" C. Madrid, 1853

BRAY, Eduardo de

"Carmen" Z. en vr. M.: Georges Bizet. Barcelona, 1890

BREMON, Leopoldo María

"Cupido y Marte" Z. M.: Luis Velasco. Madrid, 1856
"¡Una emoción!" J. lírico. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1867
"La político-manía" Gacetilla co.-lírica. M.: Leandro Sunyer. Madrid, 1867
"Suegra, marido y rival" C. en vr. Madrid, 1856

Biblioteca Fundación Juan March

BRETON DE LOS HERREROS, Manuel

"Muérete ¡y verás!". "El pelo de la dehesa". Madrid, 1969
"Obras I": "Los dos sobrinos, ó La escuela de los parientes". "A Madrid me vuelvo". "María Estuardo". "Marcela, ó ¿á cual de los tres?". "Un tercero en discordia". "Un novio para la niña, ó la casa de huéspedes". "Elena". "El hombre gordo". "Todo es farsa en este mundo". "Los hijos de Eduardo". "Me voy de Madrid". "La redacción de un periódico". "El amigo mártir". "Una de tantas". "Muérete, ¡y verás...!" Madrid, 1883
"Obras II": "Don Fernando el Emplazado". "Medidas extraordinarias, ó los pacientes de mi mujer". "Ella es él". "El poeta y la beneficiada". "El pro y el contra". "El hombre pacífico" "Flaquezas ministeriales". "El qué dirán y el qué se me da á mi". "Un día de campo ó el tutor y el amante". "El novio y el concierto". "No ganamos para sustos". "Una vieja!". "Vellido Dólfos". "El pelo de la dehesa". "Don Frutos en Belchite". "Lances de carnaval". "Pruebas de amor conyugal". "El cuarto de hora". "Dios los cría y ellos se juntan". "Cuentas atrasadas" Madrid, 1883
"Obras III": "Mi secretario y yo". "Qué hombre tan amable!". "Lo vivo y lo pintado". "La batelera de Pasajes". "La escuela de las casadas". "El editor responsable". "Los solitarios". "Estaba de Dios!". "Un novio á pedir de boca". "Un francés en Cartagena". "Por no decir la verdad!". "Finezas contra desvíos". "Una noche en Burgos ó la hospitalidad". "Pascual y Carranza". "La independencia". "A lo hecho, pecho". "Aviso á las coquetas". "La Minerva, ó Lo que es vivir en buen sitio!". "Frenología y magnetismo". "Mi dinero y yo". "Errar la vocación" Madrid, 1883
"Obras IV": "Un enemigo oculto". "Memorias de Juan García". "El intendente y el comediante". "La hipocresía del vicio". "Los tres ramilletes". "Quién es ella?". "Una ensalada de pollos". "Por poderes". "La escuela del matrimonio". "El valor de la mujer". "La cabra tira al monte". "El duro y el millón". "La niña del mostrador". "Por una hija!". "Al pié de la letra". "La hermana de leche". "Entre santa y santo". "María y Leonor, ó La hermana de la caridad". "Cuando de cincuenta pases". "El abogado de pobres" Madrid, 1884

...

"A Madrid me vuelvo" C. en vr. Madrid, 1828
"El abogado de pobres" C. Madrid, 1866
"El amigo mártir" C. Madrid, 1838
"La batelera de Pasages" D. Madrid, 1841

Biblioteca Fundación Juan March

"La cabra tira al monte, C. Madrid, 1853
"Cosas de Don Juan" Z. M.: Rafael Hernando. Madrid, 1854
"Cuando de cincuenta pases" C. Madrid, 1864
"El cuarto de hora" C. Madrid, 1848
"Cuentas atrasadas" C. Madrid, 1841
"¡Cuidado con las amigas!" C. Madrid, 1844
"Desconfianza y travesura ó A la zorra candilazo" C. Madrid, 1831
"Dido" T. D. Madrid, 1827
"Dios los cría y ellos se juntan" C. Madrid, 1840
"Don Fernando el Emplazado" D. Madrid, 1837
"Don Frutos en Belchite" C. Madrid, 1845 y 1857
"El Ebro" C. Madrid, 1857
"El editor responsable" C. Madrid, 1842
"Un enemigo oculto" C. Madrid, 1850
"Engañar con la verdad" C. Madrid, 1844 (ad. de las misma obra de Marivaux)
"Una ensalada de pollos" C. Madrid, 1850
"Entre dos amigos" C. Madrid, 1860
"Entre santa y santo" Madrid, 1920
"Errar la vocación" C. Madrid, 1846
"¡Estaba de Dios!" C. Madrid, 1842
"La escuela del matrimonio" C. en vr. Madrid, 1851
"La falsa ilustración" C. Madrid, 1862
"La familia del boticario" C. Madrid, 1840
"La fé del bautismo" C. Madrid, s.a.
"Flaquezas ministeriales" C. Madrid, 1838
"Un francés en Cartagena" C. Madrid, 1886
"La hermana de leche" C. Madrid, 1862
"La hipocresía del vicio" C. en vr. Madrid, 1859
"El hombre gordo" S. en pr. Madrid, s.a. y 1845
"La independencia" C. Madrid, 1844
"Ingenio y virtud ó El seductor confundido" C. Madrid, 1863 (ad. de la misma obra de Beaumarchais)
"El ingénuo" C. Madrid, 1862
"La jóven india" C. Madrid, 1862
"Lances de carnaval" C. Madrid, 1840
"Lujo é indigencia" C. s.l., s.a. (ad. de la misma obra de D'Epagny)
"La mansión del crimen ó La víctima" C. Madrid, 1841 y 1882
"Marcela, ó ¿A cuál de los tres?" s.l., s.a., Madrid, 1843 y 1850; s.l., 1920; Madrid, 1943; Madrid, 1968; Logroño, 1975
"María y Leonor" C. Madrid, 1863
"Me voy de Madrid" C. en vr. Madrid, 1844
"Memorias de Juan García" C. en vr. Madrid, 1848
"Mi empleo y mi muger" C. Madrid, 1835 y 1854

Biblioteca Fundación Juan March

"Mi secretario y yo" C. Madrid, 1877
"Mocedades!..." C. Madrid, 1857
"La morena y la rubia ó La madre política" C. Madrid, 1858
"Muérete ¡y verás...!" C. Madrid, 1837, 1840, 1860 y 1882; s.l., 1919; Madrid, 1943 y 1947
"La niña del mostrador" D. Madrid, 1854
"No ganamos para sustos" C. Madrid, 1839
"No más muchachos, ó El solterón y la niña" Pi. jocosa. Madrid, 1857 y 1882
"Una noche en Burgos, ó La hospitalidad" C. Madrid, 1843
"El novio pasado por agua" Z. de figurón. M.: Rafael Hernando. Madrid, 1852
"Pascual Carranza" C. Madrid, 1844
"El pelo de la dehesa", C. Madrid, 1840 y 1844; Barcelona, 1915; s.l., 1921; Madrid, 1974
"La pluma prodigiosa" Gran C. de magía. Madrid, 1841
"El poeta y la beneficiada" Fábula co. Madrid, 1838
"Por poderes" C. en vr. Salamanca, 1868
"Por una hija!..." C. Madrid, 1856
"Los primeros amores" C. Madrid, 1835 y 1845
"El pro y el contra" C. Madrid, 1841
"Pruebas de amor conyugal" C. Madrid, 1840
"El ¿qué dirán? y El ¿qué se me da a mi?" C. Madrid, 1847
"¡Qué hombre tan amable!" C. Madrid, 1841
"¿Quién es ella?" C. en vr. Salamanca, 1871
"La redacción de un periódico" C. en vr. Madrid, 1836
"El segundo año ó ¿Quién tiene la culpa?" C. Madrid, 1842
"Los sentidos corporales" C. en vr. Madrid, 1867
"Los solitarios" C.-Z. M.: Basilio Basilj. Madrid, 1843
"Los tellos de Meneses" C. Madrid, 1863 (ad. de la misma obra de Lope de Vega)
"El templo de la gloría" D. alegórico. Madrid, 1833
"Un tercero en discordía" C. en vr. Madrid, 1857 y 1874
"Todo es farsa en esta vida" C. Madrid, 1843
"Los tres ramilletes" C. Madrid, 1858
"Una de tantas" C. Madrid, 1849
"El valor de la mujer" D. Madrid, 1852
"¡Una vieja!" C. Madrid, 1839
"Lo vivo y lo pintado" C. Madrid, 1841

- - - - - y HARTZENBUSCH, Juan Eugenio

"Desde Toledo a Madrid" C. Madrid, 1849 (ad. de la misma obra de Tirso de Molina)

- - - - - y VEGA, Ventura de la

"El plan de un drama ó La conspiración" Improvisación d. Madrid, 1835

Biblioteca Fundación Juan March

BUENO DE SAUCAL Y SANCHEZ GARAY, Laureano

"Dos y uno" C. Barcelona, 1874

BUNYEGAS, Pau

"Una noya es per un Rey" Pi. en vr. Barcelona, 1865

BURGOS, Javier de

"A Sevilla por todo!" Z. en vr. y pr. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1881
"La boda de Luis Alonso ó La noche del encierro" S. lírico en vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1897
"La boronda" J. co. en pr. Madrid, 1894 y 1897
"Cádiz" Episodio nacional, co.- lírico d. en vr. M.: Federico Chueca y Joaquín Valverde. Madrid, 1887 y 1897
"Cádiz a vista de pájaro" Cádiz, 1868
"Candidita" J. co.-lírico en vr. M.: Jerónimo Jiménez. Madrid, 1893
"Caramelo" J. co.-lírico en vr. M.: Federico Chueca y Joaquín Valverde. Madrid, 1910
"El censo de población" S. en vr. Madrid, 1878
"Los cómicos de mi pueblo" S. lírico en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1884
"¡Cómo está la sociedad!" Pasillo co.-lírico en vr. M.: Rubio y Espino. Madrid, 1884 y 1922
"De verbena!" S. lírico en vr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1885
"I dillettanti" Bo. co. en pr. Madrid, 1880
"Los dos amores" Z. d. M.: Arturo Saco del Valle. Madrid, 1911
"La familia de Sicur" S. lírico en vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1899
"La gente de rompe y rasga" Z. en vr. y pr. M.: Ortells. Madrid, 1912
"Las grandes potencias" J. co.-lírico en pr. M.: Julián Romea y Joaquín Valverde. Madrid, 1890
"Juan Pitón ó El rey de los mataores". Pi. co. en vr. Cádiz, 1874
"Mientras viene mi marido" C. en vr. Cádiz, 1872
"Las mujeres" S. lírico en vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1896
"El mundo comedia es, ó El baile de Luis Alonso" S. en vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1890; s.l., 1917; Madrid, 1943
"El novio de Doña Inés" Fin de fiesta. Madrid, 1884, 1886 y 1901
"Restaurant de las tres clases" S. en vr. Madrid, 1889

Biblioteca Fundación Juan March

"Trafalgar" Episodio nacional lírico d. en vr. M.: Jerónimo Jiménez. Madrid, 1891
"La tragedia en el mesón ó Los dos contrabandistas" S. lírico en vr. M.: Nieto. Madrid, 1891
"Tres visitas oportunas" C. en vr. Madrid, 1875
"Los valientes" S. en vr. Madrid, 1886 (2 ed.), 1891 y 1898
"El vil metal" S. en vr. Madrid, 1893
"Las visitas" S. en vr. Madrid, 1887

- - - - - y AGUADO, Miguel
"Go-gó" en pr. Madrid, 1930 (ad. de la novela "Iris de paz" de Vicente Díaz de Tejada)
"La tragedia del Calvario" esc. en vr. s.l., 1932

- - - - - y CARMONA, José
"Los hijos de Hungría" Po. lírico en vr. y pr. M.: Federico Chaves. Madrid, 1911

- - - - - y FIGARELO, Silvio
"El niño castizo" S. lírico en pr. M.: Foglietti y Marquina. Madrid, 1913

- - - - - y LINARES BECERRA, Luis
"El clown bebé" C. lírica en vr. y pr. M.: Candela y Goncerlian. s.l., s.a.; Madrid, 1910

...

Véase también: Tomás LUCEÑO y Calisto NAVARRO

BURIU Y PARRAGA, Luis
"El sombrero de copa, ha fallecido" J. co. Cádiz, 1859

BUSQUETS, Marcial
"Un pa com unas hostias" J. en vr. Barcelona, 1914
"Un poll ressuscitat" Barcelona, 1979

BUSQUETS, Modesto
"La cuestió son cuartos" J. co. en vr. Barcelona, 1867

BUSTILLO, Eduardo
"Cartas trascendentales" C. en vr. Madrid, 1877
"Razón de estado" J. co. en vr. Madrid, 1879

Biblioteca Fundación Juan March

BUSTILLO, José

"El padre de mi mujer" J. co.-lírico en vr. M.: Isidoro García de Rossetti. Madrid, 1862

CABALLE Y CLOS, Tomás y TORRENTS Y CLARET, Pedro

"Amores de un veneciano" op. co. M.: Julio Pérez Aguirre. Barcelona, 1895

CABALLERO Y MARTINEZ, Ricardo

"Arte de birlibirloque" J. co.-lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1883
"La batalla de Alcolea" Ap. en vr. Cartagena, 1868
"La caridad en la guerra" Ep. d. en vr. Barcelona, 1872
"La corte no es para tí" C. en vr. Cartagena, 1865
"Para un modista... un sastre" Z. en vr. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1879
"El quinto mandamiento" D. en vr. Madrid, 1873
"La tía de mi mujer" C. en vr. Madrid, 1873

- - - - - y MONTES DE OCA, José

"El aceite de bellotas, J. co. Madrid, 1873

- - - - - y ORTIZ DE TEJADA, Miguel

"Ecos de Noche-Buena" Escena en vr. Madrid, 1875

...

Véase también: Calisto NAVARRO

CABALLERO DE PUGA, Eduardo

"Romea!" Loa en vr. Madrid, 1869

CABALLERO Y VALERO, Víctor

"Lo que pueden dos millones" J. co. en vr. Cádiz, 1866

CABANYES Y DE OLZINELLAS, Lorenzo de

"Un pájaro de América" C. en vr. Barcelona, 1859

CABAS GALVAN, José

"Ante el capricho el deber" C. Málaga, 1875

CABIEDES, José G. de

"Cruz y corona" D. en vr. Madrid, 1879

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y CASTILLO, José del
"Doña María Pacheco" C. d. en vr. Madrid, 1872

CABRERA, Antonio Benigno de y LAFUENTE, Romualdo de
"El triunfo del pueblo libre en 1820" D. en vr. Madrid, 1856

CALDERON, Camila
"A media noche" J. co. en pr. Madrid, 1881

CALATAÑAZOR, Ricardo
"Un marido de lance" Z. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1864

CALVACHO, Carlos
"El árbol de Bertoldo" J. co. en vr. Madrid, 1870
"Un día de azares" C. en pr. Madrid, 1863
"Disfraces, sustos y enredos" J. co. Madrid, 1856
"Errar el tiro" J. co en pr. Madrid, 1870
"La novia ó la vida" Di. co. Madrid, 1873
"El padre del hijo de mi mujer" Despropósito co. en pr. Madrid, 1858
"Pecados añejos!!" J. co. en vr. Madrid, 1866
"Un roto y un descosido" J. co en vr. Madrid, 1867

CALVO ASENSIO, Pedro
"La acción de Villalar"D. en vr. Madrid, s.a.
"La cuna no da nobleza" D. en vr. Madrid, 1845
"La escala de la fortuna" C. en vr. Madrid, 1848
"Felipe el Prudente" D. Madrid, 1853 y 1864
"Ginesillo el aturdido" C. en vr. Madrid, 1849
"Infantes improvisados" C. en vr. Madrid, 1847 y 1850

...

Véase también: Juan de la ROSA GONZALEZ

CALVO REVILLA, Luis
"La herencia" D. en vr. Madrid, 1892
"El lazo eterno" Leyenda d. en vr. Madrid, 1882

CALVO RODRIGUEZ, Carmelo
"Una aventura del Alfieri" D. Madrid, 1869

Biblioteca Fundación Juan March

CALLE, Pascual de la

"Virtud y Abnegación" D. en vr. Barcelona, 1870

CALLEJA, Bautista

"Función de boda sin boda" C. en vr. Madrid, 1839

CAMARA, Sisto

"Jaime el Barbudo" D. en vr. Madrid, 1853

CAMPDERROS, Joseph

"Per punt" J. co. Barcelona, 1898

CAMPMANY, Ramón y GIRALT, Cassimir

"La Barcelonina" C. Barcelona, 1912
"Entre ruinas" D. Barcelona, 1913

CAMPMANY Y PAHISSA, Narcis

"La noya del entresuelo" C. en vr. Barcelona, 1867
"Los tres toms" Cuadro en vr. Barcelona, 1805

CAMPO, Manuel María del

Véase: Miguel GUILLOTO

CAMPOAMOR, Ramón de

"Monólogos": "El anillo de boda". "El amor o la muerte". "El confesor confesado" Barcelona, s.a.
"Como rezan las solteras" Mo. en vr. Barcelona, 1914
"Cuerdos y locos" C. Madrid, 1873 y 1887
"Dies Irae" D. Madrid, 1873 (2 ed.)
"Un ensayo de baile" Fotografía lírico-coreográfica-parlante en vr. M.: Angelo Agistini. Madrid, 1868
"La fineza del querer" C. en vr. Madrid, 1840
"Guerra a la guerra" Dolora d. Madrid, 1870; Barcelona, 1914
"El hijo de todos" C. en vr. Madrid, 1841 y 1853
"El honor" C. en vr. Madrid, 1874
"El palacio de la verdad" Dolora d. Madrid, 1871

CAMPO-ARANA, José

"Casado y con hijos" J. en pr. Madrid, 1876
"María Stuardo" D. en vr. Madrid, 1879 (I. de la misma obra de Schiller)
"Torrelaguna" J. co. en pr. Madrid, 1873

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y ESTREMERA, José
"Los trapos de cristianar" J. co. en pr. Madrid, 1880

...

Véase también: Manuel CAÑETE, PEREZ, Miguel RAMOS CARRION

CAMPOS, A.
"A pícaro, pícaro y medio" Proverbio s.l., s.a.

CAMPRODON, A. Francisco
"Asirse de un cabello" Proverbio. Madrid, 1868, 1878 y 1893
"Un cocinero" Z. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1858
"Del palacio a la taberna" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1862
"El diablo en el poder" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1856 y 1860
"Los diamantes de la corona" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1866 y 1903 (ad. de la misma obra de Scribe)
"El dominó azul" Z. en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1853 y 1874
"Espinas de una flor" D. en vr. s.l., s.a., Barcelona, 1852; Madrid, 1912
"¡Flor de un día!" D. Barcelona, s.a.; Madrid, 1878
"El gran bandido" Z. M.: Oudrid y Caballero. Madrid, 1860
"Juan Lanas" Z. en vr. M.: Caballero. Madrid, 1857
"El lancero" Z. en vr. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1857
"Marina" Z. en vr. M.: Emilio Arrieta. Barcelona, s.a.; Madrid, 1912
"El pan de la boda" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1868
"Un pleito" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1858 y 1904
"Por conquista" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1858
"¡Quién manda, manda!" Z. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1859
"El relámpago" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1857 y 1897
"Los suicidas" Z. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1863
"La Teta gallinaire" S. Barcelona, 1979
"Una vieja" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1894 y 1912
"El vizconde" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1855

- - - - - y ALVAREZ, Emilio
"Galatea" Z. en vr. M.: Víctor Massé. Madrid, 1868

Biblioteca Fundación Juan March

CAMPUZANO, Felipe

"Un avaro arrepentido" C. en vr. Santander, 1883

CANDELA, Antonio

Véase: Gabriel MERINO

CANEL, Ambrosio

Véase: José CONDE

CANO Y CUETO, Manuel

"Estrella la gitana" Z. en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1874
"¡Guerra al extrangero!" Z. en vr. M.: Benito de Monfort. Sevilla, 1873
"Los rosales de Mañara" Leyenda lírica-d. en vr. M.: Guillermo Cereceda. Sevilla, 1874

- - - - - y JIMENEZ PLACER, Carlos

"Bajo el Cristo del Perdón" Leyenda d. en vr. Madrid, 1881

CANO Y MASAS, Leopoldo

"El código del honor" D. en vr. Madrid, 1881
"Gloria" C. en vr. Madrid, 1888
"Los laureles de un poeta" D. en vr. Madrid, 1878
"La mariposa" C. en vr. Madrid, 1879 y 1882
"El más sagrado deber" D. en vr. Madrid, 1877
"Máter Dolorosa" D. en pr. Madrid, 1904
"La maya" Al. d. en vr. Madrid, 1901 (2 ed.)
"La moderna idolatría" D. en vr. Madrid, 1882
"La muerte de Lucrecia" Cuadro d. en vr. Valladolid, 1884
"La opinión pública" D. en vr. Madrid, 1878 y 1880
"La Pasionaria" D. en vr. Madrid, 1883, 1884, 1886, 1887 y 1934
"Trata de blancos" D. en vr. Madrid, 1887
"Velay!" C. en vr. Madrid, 1895

CANSINOS Y MARTINEZ, Manuel

"El mártir del honor" D. Barcelona, 1868

Biblioteca Fundación Juan March

CAÑETE, Manuel

"Beltrán y la Pompadour" Z. M.: José Casares. Madrid, 1872
"El duque de Alba" D. Madrid, 1845

- - - - - - y CAMPO-ARANA, José

"En esta vida todo es verdad y todo mentira" C. en vr. Madrid, 1879 (ad. de la misma obra de Calderón de la Barca)

- - - - - - y TAMAYO, Manuel

"La esperanza de la patria" Loa. Madrid, 1852

...

Véase también: Luis FERNANDEZ GUERRA

CAPDEPON, Mariano

"Dramas líricos": "Una venganza". "El puñal de misericordía". "Sara". "Scipión". "Pero-Gil". "Margarita". "El Cid". "El bandido". "El Comunero". "Mitrídates". "La estrella de Sevilla". "El príncipe de Viana". "Roger de Flor". "Raquel" Madrid, 1904

...

"Un baile de máscaras" D. lírico. M.: G. Verdi. Madrid, 1906 (ad. de la misma obra de Somma)
"La favorita" D. lírico. M.: C. Donizetti. Madrid, 1906 (ad. de la misma obra de M. Capdepón de Royer y Vaez)
"Un hijo!" C. en vr. Madrid, 1891
"Mitrídates" D. lírico. M.: Emilio Serrano. Burgos, 1881
"Rigoleto" D. lírico. M.: G. Verdi. Madrid, 1903 (ad. de la misma obra de F. Piave)
"Roger de Flor" D. lírico. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1879
"Travesuras amorosas" Z. en vr. M.: Manuel y Tomás Fernández. Madrid, 1871
"El trovador" D. lírico. M.: G. Verdi. Madrid, 1903 y 1906. (ad. de la misma obra de F. Piave)
"Una venganza" D. lírico. M.: Manuel y Tomás Fernández. Madrid, 1871

CAPDEVILA, Jaime

"La desheredada" Md. en pr. Gracia, 1890

CARBOU Y FERRER, Eugenio y MARTIN Y SANTIAGO, José

"El yerno del señor Manzano" C. en pr. Madrid, 1878

Biblioteca Fundación Juan March

CARCASSONA, Bartomeu

"Cada ovella ab sa parella" C. en vr. Barcelona, 1866

CARDENAS, José de

"Ledia" D. lírico. M.: Zubiaurre. Madrid, 1877

CARETA Y VIDAL, Antonio

"El audaz Don Juan Tenorio" D. en vr. Barcelona, 1898 (inspirado en la obra de Zorrilla)

CARMONA, José

Véase: Javier de BURGOS

CARNER, Sebastián J.

"Veneno de áspides" D. en pr. Barcelona, 1897

CARNERERO, Josef María de

"Citas debaxo del olmo" C. Madrid, 1801
"El peluquero de antaño y el peluquero de ogaño" Madrid, 1831
"El pobre pretendiente" C. Madrid, 1831

CARRACIDO, José R.

"Jovellanos" En. d.-histórico. Madrid, 1893
"El cepillo de las ánimas" C. Madrid, 1853
"Oro viejo" S. en vr. Cádiz, 1889

CARRALON DE LARRUA, Antonio

Véase: Antonio LOZANO

CARRANZA, Juan

Véase: Pedro PONCE

CARRASCO, José M.

"¡Soltera... o muerta!" Di. co. Cádiz, 1878

CARRASCO, Sansón

"El diablo alcalde" I. de los antigúos E. Madrid, 1854

CARRASCO, Vicente

"Esta es mi religión" Bo. de C. en pr. Sueca, 1915

Biblioteca Fundación Juan March

CARRASCO DE MOLINA, Felipe

"Reo y juez" D. Madrid, 1860

CARREÑO, Pedro

"La restauración" D. en vr. Matanzas, 1852

CARRERAS, Enrich y PITARRA, Serafí

"Los héroes y las grandesas" Gran Di. ó P. de alta T. en vr. Barcelona, 1866

CARRERAS, Miguel

"Un baile de máscaras" Cuadro lírico. M.: Miguel Carreras. Madrid, 1873

CARRERAS Y GONZALEZ, Mariano

"Calavera y preceptor" C. Madrid, 1854
"Economías" C. Madrid, 1852 (ad. de la misma obra de Scribe)
"Por derecho de conquista" C. Madrid, 1856 (ad. de la misma obra de E. Legouvé)
"La tierra de promisión" C. Madrid, 1853

- - - - - y RODRIGUEZ, J. C.

"El suplicio de un hombre" C. Madrid, 1866
"El suplicio de una mujer" C. Madrid, 1865

CARRETERO, José María

"El redimido" C. en pr. Madrid, 1909

CARRILLO DE ALBORNOZ, Leopoldo

Véase: Juan SALCEDO

CASADEMUNT, Juan Manuel

"De picos pardos" J. en vr. Barcelona, 1882

...

Véase también: F. SERRAT Y WEYLER

CASAL Y GARCIA, Francisco de

"Clemencia de la Faille" D. en pr. y vr. Cádiz, 1876

CASCAROSA Y RIVELLES, Manuel

"La tapada" Pi. en vr. Madrid, 1864

Biblioteca Fundación Juan March

CASTELL DEL VALLE, Obdulio

"Circular amorosa" J. co. en pr. Madrid, 1896

CASTELLANOS, Julián

"Luisa" Z. en vr. M.: B. de Monfort. Madrid, 1872
"Por no perder la pensión" C. Madrid, 1869

CASTELLON, Federico

Véase: Calixto NAVARRO

CASTILLA, Juan de

"El tío Sam" C. satírica en pr. Madrid, 1898 (ad. de la misma obra de Sardou)

CASTILLO, Felipe N.

"Injusticia social" Mo. Orizaba, 1894

CASTILLO, José del

Véase: José CABIEDES

CASTILLO, José M.

"De broma y de verás" Bilbao, s.a.

CASTILLO, Pelayo del

"Un año después" J. co. en vr. Madrid, 1870
"Un diputado de antaño" J. co. en vr. Madrid, 1868
"La interinidad" J. co-político en vr. Valencia, 1870
"Luna llena" J. co. en vr. Madrid, 1870
"Marzo y Agosto" J. co. en vr. Madrid, 1910
"¡Mate usted a mi mujer!" J. co. en vr. Madrid, 1868
"El polvo de la Academia" J. co. en vr. Madrid, 1868
"El procurador de todos" C. en vr. Madrid, 1870
"El que nace para ochavo..." Proverbio en vr. Madrid, 1872 y 1911
"Un secreto... de estado" C. en vr. Madrid, 1868
"Sobre la marcha" J. co. en vr. Madrid, 1873
"Los treinta mil del pico" J. co. en vr. Madrid, 1866
"Ver para creer" C. en vr. Madrid, 1857

CASTILLO, Rafael del

"El convidado de piedra" Z. en vr. M.: Manent. Barcelona, 1875 (ad. de la misma obra de Tirso de Molina)

Biblioteca Fundación Juan March

"Madrid riendo y Madrid llorando" D. Madrid, 1858
"María Magdalena" D. en vr. Barcelona, 1893
"Pizarro, conquistador del Perú" D. en vr. Barcelona, 1871

- - - - - y LALAMA, Vicente de

"¡Los desposorios de Albano!" D. Madrid, 1859

CASTILLO Y CASAS, Manuel del

"Amor y venganza" D. en vr. Málaga, 1886

CASTILLO Y SORIANO, José del

"Contra soberbia, humildad" Cuadro en vr. Madrid, 1879

...

Véase también: Julio NOMBELA

CASTRO, Adolfo

"El despuntar del día" Mo. Puerto de Santa María, 1876
"La gota de rocío" Mo. Puerto de Santa María, 1876

CASTRO, Federico de

"La deseada" Pasillo en vr. Logroño, 1917
"¡Noche eterna!" Mo. en vr. Madrid, s.a.
"¡Soledad!" Mo. en vr. Madrid, s.a.
"El trabajo" Pasillo en vr. Madrid, 1886

Véase: Manuel CODORNIU

CASTRO, Gonzalo de

"La noche de boda" D. en pr. Ciudad Real, 1888

CASTRO, José Julián de

"Entremés del gato" Valladolid, 1866

CASTRO, Juan A. de

"Un marido de lance" Pi. s.l., s.a.

CASTRO Y OROZCO, José de

"Fr. Luis de León ó El siglo y el claustro" Md. Madrid, 1837

Biblioteca Fundación Juan March

CATALINA, Juan

"Así con todas" Ap. Madrid, 1868
"Aventuras de un valiente" C. en vr. Madrid, 1860
"Los cuatro maravedís" J. co. Madrid, 1862
"Juan Farfulla ó El jugador de manos" Md. Madrid, 1861
"Mercurio y Cupido" J. co. Madrid, 1866
"Las multas de Timoteo" J. co. Madrid, 1869
"El padre de la criatura" C. en vr. Madrid, 1877
"El ramo de la vecina" C. Madrid, 1869
"La sexta parte del mundo" C. en pr. Madrid, 1870
"Volar sin alas" C. en pr. Madrid, 1867

...

Véase también: Luis Mariano de LARRA y WETORET

CATALINA, Manuel

"Por derecho de conquista" C. México, 1856 (ad. de la misma obra de Legouvé)

...

Véase también: J. MAÑE y FLAQUER

CATALINA, Mariano

"No hay buen fin por el camino" D. en vr. Madrid, 1874
"El Tasso" D. en vr. Madrid, 1873

CAVERO, José Julián

"Los pastores de Bethlehem" Tradición sacro-bíblico-d. en vr. Barcelona, 1869

CAYUELA PELLIZZARI, Arturo

"Pamplona a vista de pájaro". Rv. co.-lírica en pr. y vr. M.: Andrés Crespo. Vitoria, 1892

CAZORLA LAFUENTE, Vicente

"Sangre que mancha" D. en vr. Aranjuez, 1891

CAZURRO, Mariano Zacarias

"Los dos amigos y el dote" J. co. en vr. Salamanca, 1870
"Los dos doctores" C. en vr. Madrid, 1846
"Las jorobas" Capricho co. en vr. Madrid, 1850
"Trabajar por cuenta ajena" C. en vr. Madrid, 1848
"La voluntad del difunto" C. en vr. Madrid, 1857

...

Biblioteca Fundación Juan March

Véase también: Ceferino SUAREZ BRAVO

CEA, Francisco

Véase: Ventura RUIZ AGUILERA

CEBRIAN MEZQUITA, Luis

"Sagunto" O. M.: Salvador Giner. Valencia, 1891

CEPEDA, Angel

"Lucrecia Borgia" D. Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Víctor Hugo)

CERBON, Servando y MAVILLARD, Carlos

"Zarzuela, café y palos" S. co.-lírico en vr. M.: Ramón Laymaria. Madrid, 1890

...

Véase también: Francisco FLORES GARCIA

CERDO Y MARTORELL, Francisco

"Venganza real ó Herencia de lágrimas" D. en pr. y vr. Barcelona, 1856

CERVINO, Joaquín José

"Judit" D. en vr. Madrid, 1854

CESPEDES, Darío

"Los desamparados" D. en pr. Madrid, 1869
"La estrella de la corte" C. en vr. Madrid, 1869
"La soberanía nacional" Loa. Madrid, 1868

CISNEROS, Enrique de

"Amor es sueño" C. en vr. Madrid, 1854
"La esperanza de dos mundos" Madrid, 1858
"Jadraque y París" C. en vr. Madrid, 1851
"Un par de alhajas" C. Madrid, 1857
"El paraíso perdido" C. Madrid, 1857
"El ramo de oliva" C. Madrid, 1856
"Rico por fuerza" C. en vr. Madrid, 1850
"Ultima calaverada" C. en vr. Madrid, 1850

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y DACARRETE, Angel María

"Gaspar, Melchor y Baltasar ó El ahijado de todo el mundo" C. Madrid, 1858 (ad. de la misma obra de E. Souvestre)

...

Véase también: Angel María DACARRETE

CIVERA, Ricardo

"De la piel del demonio" J. co. en vr. Madrid, 1898 (ad. de "Carmelo el Tonto, ó Tots de un Ventre" de Jesús Villanova)

CLAPERA, Vicente

"La llave de mi honradez" C. en pr. Barcelona, 1873

CLARIN, Seud, de Leopoldo Alas

"Teresa"."Avecilla"."El hombre de los estrenos" Madrid, 1975

...

"Teresa" En. d. en pr. Madrid, 1895

CLAVERO Y CARMONA, Antonio

"A tiempo vino mi herencia" J. co. en vr. Cádiz, 1881

CLOT, José Luis y FEITO PARDO, Augusto

"Tender las redes" C. en pr. Pontevedra, 1883

COBOS, Francisco Javier

"Fausto" D. en vr. Granada, 1866

COCA Y VALLMAJOR, Edward

"Gent d'ara" C. Barcelona, 1911

COCAT, Luis

"El chiripero" J. co.-lírico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1883

"En el viaducto" Pasillo co.-lírico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1881

"El vestido de baile" C. en pr. Madrid, 1900

- - - - - y CRIADO, Heliodoro

"El capitán 'Mefistófeles'" Z. co. M.: Gregorio Mateos. Madrid, 1894

Biblioteca Fundación Juan March

"La comida de bodas" J. co.-lírico. M.: Cosme Bauza. Madrid, 1892
"Los cotorrones" J. co. en pr. Madrid, 1892
"Dos chicos en grande" Humorada co.-lírica en pr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1889
"El gallito del pueblo" Z. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1897 y 1898
"Los gorriones" J. co.-lírico. M.: Eugenio Contreras. Madrid, 1896
"El guardapiés del diablo" op. en vr. M.: José F. Pacheco. Madrid, 1903
"Los intrusos" J. co. en pr. Madrid, 1894
"El marido de mamá" J. co. en pr. Madrid, 1896
"Nido galante" J. co.-lírico. M.: C. Zavala. Madrid, 1905
"Perder los estribos" J. co. en pr. Madrid, 1894
"Quedarse 'In Albis'". J. co.-lírico en pr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1888
"Quien más mira" J. co. Madrid, 1894
"El ratón y el gato" Z. co. en pr. M.: Eugenio Contreras. Madrid, 1898

...

Véase también: Heliodoro CRIADO Y BACA

CODORNIU, Manuel

"La manía de Tomás" J. co.-lírico en vr. M.: Joaquín Valverde. Madrid, 1896

\- - - - - GARCIA, Luis y CASTRO, F.

"Villa Amparo" C. en pr. Madrid, 1916

COELLO, Joaquín

"Carlota de Saint-Albert" Md. Barcelona, 1885

COELLO Y PACHECO, Carlos

"La mujer propia" D. en vr. Madrid, 1873
"Las mujeres que matan" Despropósito t.-lírico. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1887
"El príncipe Hamlet" D. t.-f. en vr. Madrid, 1872 y 1876 (inspirado en la misma obra de Shakespeare)

\- - - - y CAMPO-ARANA, José

"El paño de lágrimas" C. de gracioso en pr. Madrid, 1875 (ad. de "L'Ajo nell'imbarazzo" de Giovanni Giraud)

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y HERRERO, Leandro

"La tabla de salvación" C. en pr. Madrid, s.a. (ad. de "Les Fourchambault" de Emile Augier)

...

Véase también: Miguel RAMOS CARRION

COLOM, Juan

"El trovador de Belchite" Ap. lírico en vr. M.: Ruperto Ruiz de Velasco. Madrid, 1885

COLOMA

"Diálogo de antaño que parece de ogaño" Bilbao, s.a.

COLOME, Conrat

"A quí busca lo dels altres" J. co. en pr. Barcelona, 1887

COLOMER, Conrado

"¡Asesino!" C. en pr. Barcelona, 1901 (incompleto)
"La firma de 'N Rovellat" J. en pr. Barcelona, 1894
"Una pessa de dos" Moneda de coure acunyada en vr. Barcelona, 1872

COLORADO, Vicente

"Francisca de Rímini" Ep. d. "El acta" C. Madrid, 1897
"Teatro": "De carne y hueso". "Yo pecador". Madrid, 1897

...

"Padre nuestro" Cuadro d. en vr. Madrid, 1895 (Visto en "Le Pater" de François Copée)
"Rinconete y Cortadillo" C. en vr. Madrid, s.a. (sacada de la novela ejemplar de Cervantes)

- - - - - y FERNANDEZ VILLEGAS, Francisco

"Día de prueba" D. en vr. Madrid, 1894

COLL, Gaspar Fernando

"Arturo, ó Los remordimientos". Madrid, 1842 (I. de la misma obra de Lockroy)
"Los celos" C. Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Bayard y Laurenein)
"Dos muertos y ningún difunto" C. Madrid, 1850 (ad. de la misma obra de Melesville y Dumanoir)

Biblioteca Fundación Juan March

"El robo de Elena" Fin de fiesta. Madrid, 1843 (ad. de la misma obra de Michel)
"Teodoro" C. en pr, Madrid, 1837

\- - - - - y GIL, Isidoro

"El tejedor" C. Madrid, 1939

\- - - - - y TIRADO, J. de la C.

"Los dos cerrageros" D. Madrid, 1841
"Latréaumont" D. Madrid, 1841

...

Véase también: M. A. LASHERAS

COLLANTES, Saturnino Esteban

"Liquidación conyugal" C. en pr. Madrid, 1874

COMA, Abelardo

"Lo dijous gras" S. en pr. Barcelona, 1897

COMELLAS, Bartolomé

"El amor de una mujer" D. Palma, 1866

COMPTE Y ALTIMIRAS, Claudio

"Un buen negocio" C. en pr. Madrid, 1877

CONDE, Guillermo Luis de y GONZALEZ PRATS, Enrique

"El candidato" J. co.-lírico en pr. M.: Joaquín Valverde. Madrid, 1895

CONDE, José y CANEL, Ambrosio

"Luis Candelas ó El bandido popular" D. en vr. Madrid, 1893

\- - - - - y MOLINA, Florentino

"El mártir del Calvario ó La pasión y muerte de Nuestro Señor" D. en vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1893

CONDE SOULERET, José

"Los dos sobrinos y el tío" C. en vr. Madrid, 1873

Biblioteca Fundación Juan March

CONSTANTINO

"Ilusiones y desencantos" Al. d. en vr. Tortosa, s.a.

CONTRERAS CROOKE, Juan

Véase: Hermenegildo GINER DE LOS RIOS

CONTRERAS INFANTE, J.

"El Ventorrillo del Chato" S. lírico en vr. M.: Jerónimo Jiménez. Madrid, 1892

CORADA, Telesforo

"La heroína de Barcelona" D. f. en vr. Barcelona, 1867

CORONA BUSTAMANTE Y VALLADARES SAAVEDRA

"La pluma azul" C. en pr. Madrid, 1852

CORONA BUSTAMANTE, Francisco

"La doble caza" C. en pr. Madrid, 1851

CORONA BUSTAMANTE, José y VILLA Y VALLE, J. de la

"Las pesquisas de Patricio" C. Madrid, 1849

CORRALON DE LARRUA, Antonio

"Aunque la mona se vista de seda..." J. co. Madrid, 1861

- - - - - y ROBERT, Roberto

"El primer vuelo de un pollo" Z. M.: Lárazo Núñez-Robres. Madrid, 1861

CORTES, Eduardo

"Una ganga" C. en vr. Madrid, 1862

CORTES, Rufino

"El bautizo" S. lírico en pr. M.: Rafael Cabas y Francisco Damas. Sevilla, 1896

- - - - - y ESCACENA, Antonio

"Juanilla" Z. en pr. y vr. M.: Emilio López del Toro. Sevilla, 1898

Biblioteca Fundación Juan March

CORTES Y SUAÑA, Luis

"¡Es un malva!" J. co. s.l., s.a.

CORTIGUERA OLARAN, Emilio

"Lecciones a domicilio" E. co.-lírico en pr. Madrid, 1898

CORTIJO Y VALDES, Antonio

"La banda de la condesa" D. en vr. s.l., s.a.
"El cardenal y el ministro" D. en vr. Madrid, 1848

CORZO Y BARRERA, Antonio

"Cuatro agravios y ninguno" J. co. Madrid, 1859
"Las dos joyas de la casa" J. co. en pr. Granada, 1878; Madrid, 1883, 1889 y 1909

- - - - - y PRINCIPE, Enrique

"Un baño a domicilio" J. co. Madrid, 1873

COSTI Y ERRO, Cándido

"Frutos del fanatismo" D. en pr. Madrid, 1888
"La mano de la providencia" Md. en pr. Madrid, 1887

COUPIGNY, Juan de

"Amarse y aborrecerse" C. en vr. Madrid, 1854
"El castillo de naipes" C. en vr. Madrid, 1863
"Cero y van dos" C. en vr. Salamanca, 1863
"Unos llevan la fama..." C. en vr. Madrid, 1857
"Mañana" C. en vr. Madrid, 1865
"La paja en el ajo ajeno" C. en vr. Madrid, 1866
"¡Quien vive!!" J. c. en vr. Madrid, 1858
"¡Si yo volviera a nacer!" C. en vr. Madrid, 1869
"¡Solo en el mundo!!" D. en vr. Madrid, 1859

- - - - - GALVEZ AMANDI, Rafael y PASTORFIDO

"El juramento" D. Madrid, 1855

...

Véase también: Rafael GALVEZ AMANDI

COVERT-SPRING, José Andrew

"El duque de Braganza ó La revolución de Portugal" D. Madrid, 1835

Biblioteca Fundación Juan March

CRIADO Y BACA, Heliodoro y COCAT, Luis

"¡A la exposición!" Viaje co.-lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1889

...

Véase también: Luis COCAT y José de la CUESTA

CROSELLES, Antonio y SANTAMARIA, Federico

"El mono Ton-Kóng" Di. co.-lírico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1883

...

Véase también: Enrique ZUMEL

CROUSELLES, Carlos

Véase: Salvador María GRANES

CRUZ TIRADO, Fernando de la

"La mano de Dios" C. Madrid, 1850

CRUZ TIRADO, Juan de la

Véase: Juan LOMBIA

CUARTETO, Manuel

"El amor propio" C. en vr. Madrid, 1877
"Cátedra de flamenco" S.- lírico-crítico en vr. M.: Ramón Estellés. Madrid, 1880
"Un cuarteto de Boccacio" op. co. en pr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1884
"¡Ladrones!" Z. en pr. M.: Amatriain y Ruiz. Madrid, 1877
"El mascoto" Crítica. M.: Taboada. Madrid, 1883
"El pañuelo de Manila" Z. en pr. y vr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1884
"Sonó la flauta..." Z. en vr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1879
"Las toreras" S. lírico-taurómaco-flamenco-bailable en pr. y vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1888
"Las travesuras de Lola" J. co. en pr. y vr. Madrid, 1881

...

Véase también: Calisto NAVARRO

CUATRO CIUDADANOS IMPORTANTES

"La vida de un muerto" Rv. co.-fúnebre. Madrid, 1866

Biblioteca Fundación Juan March

FUNDACION JUAN MARCH EX-LIBRIS

CUELLAR, José de

Véase: Mariano de ROJAS

CUENDE, Eugenio R.

Véase: Manuel ORTIZ Y PINEDO

CUESTA, José de la, CRIADO Y BACA, Heliodoro

"Monomanía teatral" J. co.-lírico en pr. M.: Leandro y Angel Ruiz. Madrid, 1888
"Sin contrata" J. co.-lírico en pr. M.: D. C. Mangiagalli. Madrid, 1883

- - - - - y ALBA, Pascual

"Cosas de España" Miscelánea co.-lírica. M.: Tomás Reig y Juan Cansino. Madrid, 1882
"Sitiado por hambre" J. co.-lírico. M.: Espino. Madrid, 1882

- - - - - y RODRIGUEZ SAAVEDRA, Manuel

"El mundo y sus arrabales" J. co.- en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1883

- - - - - y VEGA, Ventura de la

"Jai-Alai" Partido co.-lírico en pr. M.: José María Alvira. Madrid, 1893

...

Véase también: Adelaida MUÑIZ Y MAS

CUETO, Leopoldo Augusto de

"Doña María Coronel, ó No hay fuerza contra el honor" D. Madrid, 1844

CUEVA, Manuel María de la

"El duende de los salones" Folletín. Pinto, 1867
"¡Llovidos del cielo!" C. Madrid, 1852
"María Leckzinska" C. Madrid, 1856 (ad. de la misma obra de Leon Gozlan)
"María Simón" D. Madrid, 1856

CUEVAS, Antonio F.

"El vizconde de Luxemburgo" op. en pr. M.: Franz Lehár. Madrid, 1911 (ad. de la misma obra de A. M. Wilner y Rob Bodanzky)

Biblioteca Fundación Juan March

CUEVAS GARCIA, Julio de las

"A la chita callando..." J. co.-lírico en pr. M.: Luis Reig. Madrid, 1887
"Don Juan Curda" P. en vr. Barcelona, 1908 (P. del D. "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla)
"Fábrica de embustes" J. co. en rp. Madrid, 1888

- - - - - y LABRA, Manuel

"¡El siete!" J. co. en pr. Madrid, 1889

CURROS CAPUA, Ricardo y LORENT DE URRUZA, Juan

"El traje misterioso" Bufonada lírica en vr. M.: Arturo Saco del Valle. Madrid, 1894

...

Véase también: Eugenio GULLON y Juan LORENTE DE URRAZA

CHACEL, Mariano

"El amante espíritu" Sesión de espiritismo en vr. Madrid, 1873
"Los bohemios" Pasillo lírico-bufo en vr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1878
"El corazón de un perdido" D. en vr. Madrid, 1874
"Los desamparados" D. en vr. Madrid, 1874
"Lanceros" C. s.l., s.a.; Madrid, 1894 y 1921
"La ley del trabajo" s.l., s.a.
"Un mandamiento de la ley de Dios" C. en vr. Madrid, 1875
"La noche primera" J. co. en vr. s.l., s.a.

CHAPI, Manuel y ASENSIO MAS, Ramón

"La afrancesada" op. en pr. M.: Vicente Zurrón. Madrid, 1899

CHAS DE LAMOTTE, Benito

"Beppo el aventurero" D. Madrid, 1863
"Egoismo y honradez" C. Madrid, 1860

...

Véase también: Eduardo MALVAR

CHAVES, Angel R.

"Males del alma" D. en vr. Madrid, 1886

- - - - - y TORRES REINA, José

"El motín de Aranjuez" Ep. en vr. M.: Marqués. Madrid, 1889 y 1890

Biblioteca Fundación Juan March

CHAZARRI, Juan José

"Un anuncio" J. co. en vr. Cádiz, 1866
"Flores y abrojos" Z. en vr. Cádiz, 1866

CHEIX MARTINEZ, Isabel

"Violeta" C. en vr. Sevilla, 1896

DACARRETE, Angel María

"Magdalena" D. en vr. Salamanca, 1868
"Mentir a tiempo" Z. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1856
"Poderoso caballero es Don Dinero" C. en pr. Madrid, 1857
"Por la boca muere el pez" C. en pr. Madrid, 1858 (ad. de "Les Femmes Terribles" de Dumanoir)

- - - - - y CISNEROS, Enrique

"Este cuarto se alquila" F. co. Madrid, 1858 (ad. de la misma obra de Cogniard y Leroux)

...

Véase también: Enrique CISNEROS

DAGA DE MARIA, A.

"El ciento por uno" Bilbao, s.a.

DALMASES GIL, F. y GUASCH TOMAS, A.

"Como el gallo de Morón" Di. lírico. M.: Carlos Oró. Barcelona, 1895

DALMAU, Rosendo

"Haz bien..." Z. en vr. M.: Joseph O'Kelly. Madrid, 1881
"Un minué" Z. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1881

D'ARAUJO, José

"Seis señoritas sin miriñaque" Z. M.: José García. Madrid, 1863

D'AYOT, Manuel Lorenzo

"Dánoscar" Po. d. en pr. Madrid, 1886
"Felipe II" D. en pr. Madrid, s.a.

DELGADO, Manuel Pedro

"Por una equivocación"C. en vr. Madrid, 1857

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y SIERRA, Blas

"Los celos de Mateo" J. co.-lírico. M.: Antonio Alba. Madrid, 1860

DELORME Y CAMPOS, Jorge

"Luchando" Mo. Orizaba, 1894

DEUSDEDIT CRIADO Y VARELA DIAZ, A.

"A caza de tipos" Z. en vr. M.: Vicente Falquina. Madrid, 1896

DIANA, Manuel Juan

"A tal amo, tal criado" C. en vr. Madrid, 1871
"Casualidades" C. en vr. Madrid, 1843
"¡Cuanto vale una lección!" C. en vr. Madrid, 1848
"El destino" C. Madrid, 1856
"La perdición de los hombres" Cuadro de costumbres. Madrid, 1865
"Receta contra las suegras" C. Madrid, 1862
"Los trapisondistas" C. Madrid, 1863
"La verdadera nobleza" C. Madrid, 1871

- - - - - y NAVARRO VILLOSLADA, Francisco

"Los encantos de la voz" C. en pr. Madrid, 1844

DIAZ, José María

"Andrés Chenier" D. en vr. Madrid, 1851
"Las cuatro estaciones" C. en vr. Madrid, 1856
"Gabriela de Vergy" T. Madrid, 1862
"Juan sin Tierra" D. en vr. Madrid, 1848
"Julio César" T. Madrid, 1841
"Laura" D. en vr. s.l., s.a.
"Lucio Junio Bruto" T. Madrid, 1844
"Mártir siempre, nunca rea" D. Madrid, 1863
"El matrimonio de conciencia" D. en pr. Madrid, 1864
"Misterios de carnaval" D. Madrid, 1860
"Para vencer, querer" C. Madrid, 1851
"¡Redención!" D. en vr. Madrid, 1854
"La Reina Sara" D. Madrid, 1849
"Ultimas horas de un rey" D. Madrid, 1857

DIAZ, Juan Francisco

"D. Juan Pacheco" D. en vr. Madrid, 1846
"Una noche de máscaras" D. Madrid, 1839

Biblioteca Fundación Juan March

DIAZ BARROSO, Miguel

"Jugar con trampa" J. co.-lírico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1883

DIAZ DE CACERES, Ricardo

"Paz en el alma" C. en vr. Madrid, 1890

DIAZ COBEÑA, Luis y BONAFOS, Luis

"Norma" T. Madrid, 1877

DIAZ DE LA CRUZ, Luis

"Dios mejora sus horas" C. en vr. Madrid, 1847

DIAZ DE ESCOVAR, Narciso

"Monólogos para actores": "El adiós del cautivo". "Desleal". "Amor patrio". "Santiago". "Justicia humana". "Agonías de amor". "¿Qué hare hoy...?". "Sin decidirse". "La muerte del viejo". "Mis aficiones de actor". "¿Siervo?". "¿Seré actor?". "Refugio maternal". "En el presidio". "Charla funeraria". "El periódico de hoy". "Sueños juveniles". "Consejo de vieja". "España". "El payo de la carta". "Mientras llega el tren". "Los parvulillos". "¡Vaya una broma!". "Dos millones de dote". "El maniquí". Barcelona, s.a.

"Monólogos para actrices": "Nueva actriz". "Vida nueva". "Un rato de palique". "¡Vaya un compromiso!". "Quejas de la cautiva". "Su carta". "La noche del debut". "Prueba artística". "Ramillete de poesías". "Novio en puertas". "El primer desengaño". "¡Traidores!". "Nueva Magdalena". "Nieves tempranas". "Pasión africana". "Pasando el rato". "¿Seré monja...?". "Mis aficiones de actriz". "Malas lenguas". "Mi muñeca". "Injusticias sociales". "¡Madre...!" "¿Cuál escojo...?". "Después del baile". "Cuestión de celos". "Dolores de la malagueña". "¡A escoger tocan!". "Consulta amistosa". "Corazón de mujer". "Alondra de los valles". "¡Adiós al pasado!". "Con permiso...". Barcelona. s.a.

...

"Adiós al pasado" Mo. en vr. Málaga, 1895
"El adiós del cautivo" Mo. Málaga, 1918
"Agonías de amor" Mo. en vr. Málaga, 1918
"Alondra de los valles" Mo. en vr. Málaga, 1908
"Amor de carnaval" Mo. en vr. Málaga, 1919
"Amor patrio" Mo. en vr. Málaga, 1924
"El autor del crimen" D. en pr. Tuy, 1913; Mahón, 1917
"La bella calderona" Bo. d. en vr. Madrid, 1911

Biblioteca Fundación Juan March

"Centro de negocios" Pa. en pr. y vr. Ocaña, s.a.
"Con permiso" Mo. Málaga, 1893
"Corazón de mujer" Mo. en vr. Málaga, 1910
"¿Cuál escojo...?" Mo. en vr. Málaga, 1922
"Cuestión de celos" Mo. en vr. Málaga, 1919
"Charla funeraria" Mo. en pr. Mahón, 1919
"La dama Presidente" C. en vr. Málaga, s.a. (ad. de la misma obra de Francisco de Leyba)
"De la realidad" C. en pr, Tuy, 1914
"Deme V. una cédula" Ap. co. en pr. y vr. Córdoba, 1882
"¡Desleal...!" Mo. en vr. Málaga, 1904
"Después del baile" Mo. en vr. y pr. Mahón, 1917
"Dolores la Malagueña" Mo. en pr. y vr. Mahón, 1917
"España" Diálogo en vr. s.l., s.a.
"El Hijo de Dios" Ap. en vr. M.: Eduardo Santaolalla. Málaga, 1884 y 1889
"Injusticias sociales" Mo. Málaga, 1918
"Invierno y primavera" C. en vr. Mahón, 1918
"Junto al cuarto de testigos" Pa. en vr. y pr. Málaga, 1888
"Justicia humana" Mo. en vr. Málaga, 1908
"Lorenzo me llamo" C. en vr. Tuy, 1914
"El maniquí" J. lírico en pr. M.: Cosme Bauzá. Málaga, 1898
"Mas-ca-ra-da" Charada en vr. Badajoz, 1906
"Mi muñeca" Mo. en vr. Málaga, 1922
"Mientras llega el tren" Entretenimiento. Badajoz, 1914
"Monje y emperador" Bo. d. en vr. Málaga, 1888 y 1916
"El montañés Juan Pascual ó El primer asistente de Sevilla" C. en vr. Córdoba, 1913 (ad. de la misma obra de Juan de la Hoz y Mota)
"La Nieves" D. en pr. Mahón, 1917
"Oigan ustedes" Mo. en vr. Málaga, 1933
"Para tal culpa, tal pena" J. co. en vr. Melilla, 1914
"Pasión de mulato" Md. en pr. Soria, s.a.
"Pasando el rato" Mo. en vr. Málaga, 1913
"Piedras falsas" D. Badajoz, 1914
"Por cambiar de nombre" J. co. Mahón, 1920
"Prueba artística" Mo. Málaga, 1902
"¿Qué haré hoy...? Mo. Málaga, 1905
"Lo que no castiga el Código" D. en vr. Mahón, 1919
"Quejas de la cautiva" Mo. en vr. Málaga, 1916
"Quien todo lo quiere..." Proverbio en vr. Málaga, 1880
"Ramillete de poesías" Mo. en vr. Málaga, 1916
"Refugio maternal" Mo. en vr. Mahón, 1919
"Santiago" Mo. en pr. Málaga, 1908
"Sin decidirse" Mo. en vr. Málaga, 1914
"¿Sirvo?" Mo. en pr. y vr. Málaga, 1908
"El socorro de los mantos" C. en vr. Málaga, 1904 (ad. de la misma obra de Francisco de Leyba)

Biblioteca Fundación Juan March

"¡Vaya un compromiso!!" Mo. en pr. y vr. Málaga, 1889

- - - - - y SANTIAGO, José
"¿En dónde me escondo?" J. co. en pr. Málaga, 1890

- - - - - y REYES, A.
"Laura de Venanza" Po. d. en vr. Mahón, 1918

DIAZ TEZANOS, José
"En mangas de camisa" C. s.l., s.a.

DIEZ, Antonio y LOBATO, José
"Don Enrique II de Castilla" D. en vr. Madrid. s.a.

DIEZ CANSECO, Vicente
"Mali o la insurrección" D. en pr. Madrid, 1841

DOMINGUEZ, Isidoro
"El Martes de Carnaval" J. co. Barcelona, 1895
"Tobías ó La curación de un ciego" Ep. d. en vr. Barcelona, 1889

DOMINGUEZ, José

Véase: Rafael RAMIREZ

DOMINGUEZ ESPEJO, Cristóbal
"Democracia y honradez" C. en vr. Madrid, 1875

DOS DESOCUPADOS
"Pascual y... ó Un poeta enamorado" J. co. en pr. Málaga, 1877

DOS INGENIOS
"La mirada del muerto" Balada d. en vr. Madrid, 1878

ECHEGARAY, Miguel
"Abogacía de pobres" J. co. en vr. Madrid, 1876
"Abogar contra sí mismo" C. en vr. Madrid, 1893 y 1895

Biblioteca Fundación Juan March

"Agua de noria" Z. en pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1911
"¡Al santo, al santo!" Ap. co.-lírico en vr. M.: Joaquín Valverde. Madrid, 1878 y 1894
"Las alas" Diálogo en pr. Madrid, 1903
"Baile de trajes" C. en vr. Madrid, 1900
"Balas perdidas" C. en pr. Madrid, 1915
"La bicicleta" J. co. en vr. Madrid, 1896
"El buen ladrón" Z. co. en pr. M.: Jiménez Ortells. Madrid, 1918
"¡Buen viaje!" C. en vr. Madrid, 1901
"Caerse de un nido" C. en vr. Madrid, 1893 y 1909
"Una cana al aire" J. co. en pr. Madrid, 1902
"Cara y cruz" J. co. en vr. Madrid, 1866
"Caridad" C. en pr. Madrid, 1903
"La casta Susana" J. co.-lírico en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo) Madrid, 1902
"El castillo" Z. en pr. y vr. M.: Nieto y Ortells. Madrid, 1909
"El cisne de Lohengrin" Z. co. en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1905
"Una comedia y un drama" C. en vr. Madrid, 1879
"Como las golondrinas" C. en vr. Madrid, 1879
"Como se empieza" C. en vr. Madrid, 1878 y 1901
"Continental Expréss" Mo. en vr. Madrid, 1911
"Contra viento y marea" C. en vr. Madrid, 1878
"La credencial" C. en vr. Madrid, 1891 y 1902; s.l., 1920
"Champagne frappé" J. co. en vr. Madrid, 1879 y 1911
"Los demonios del cuerpo" C. en vr. Madrid, 1901; s.l., 1919
"El día del sacrificio" J. co. en vr. Madrid, 1887
"La diligencia" Z. co. en pr. M.: Manuel Fernández Caballero, Madrid, 1901
"El domingo de Ramos" Z. co. en vr. M.: Tomás Bretón. Madrid, 1895
"El dúo de la africana" Z. co. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1893 y 1895; s.l., 1918, 1919 y 1941
"Echar la llave" C. en vr. Madrid, 1889, 1895 y 1912
"La elocuencia del silencio" J. co. en vr. Madrid, 1902
"En casa de la modista" J. co. en vr. Madrid, 1891
"El enemigo" C. en vr. Madrid, 1888 y 1903
"En plena luna de miel" C. en vr. Madrid, 1900
"En primera clase" C. en vr. Madrid, 1886
"Enseñar al que no sabe" C. en vr. Madrid, 1897
"Entre parientes" C. en vr. Madrid, 1911; s.l., 1919
"Escurrir el bulto" C. en vr. Madrid, 1880
"Los estudiantes" Z. co. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1901
"Fe, esperanza y caridad" J. co. en vr. Madrid, 1895

Biblioteca Fundación Juan March

"La fuerza de un niño" C. en vr. Madrid, 1880
"Gigantes y cabezudos" Z. co. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1898; s.l., 1918 y 1941
"Haz bien..." C. en vr. Madrid, 1877
"Los hijos de Elena" J. co. en vr. Madrid, 1892
"Los hugonotes" C. en vr. Madrid, 1893 y 1905; s.l., 1920
"Inocencia" C. en vr. Madrid, 1878 y 1883
"Juegos malabares" Z. en pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1910 y 1915; s.l., 1922
"La lista grande" C. en vr. Madrid, 1887
"Lucha de clases" C. en pr. Madrid, 1911
"Magda" J. co. en vr. Madrid, 1896
"Mamá Ursula" C. en pr. Madrid, 1910
"La mano derecha" J. co. en vr. Madrid, 1886
"Manzanilla y dinamita" C. en vr. Madrid, 1888
"María Luisa" Z. en pr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1906
"¿Me conoces?" J. co. en vr. Madrid, 1890
"Meterse a redentor" C. s.l., 1887 y 1922
"Mimo" C. en vr. Madrid, 1898
"La monja descalza" C. en vr. Madrid, 1894 y 1897; s.l., 1922
"Ni la paciencia de Job" C. en vr. Madrid, 1879
"La niña mimada" C. en vr. Madrid, 1891
"El número tres" J. co. en vr. Madrid, 1876
"El octavo, no mentir" C. en vr. Madrid, 1900; s.l., 1919
"El otro" C. en vr. Madrid, 1893
"¿Pérez ó López?" C. en vr. Madrid, 1884
"¡Pobre María!" Mo. en vr. Madrid, 1912
"Por fuera y por dentro" C. en vr. Madrid, 1880
"El pretendiente" Z. en pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1913
"La rabalera" Z. en pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1909; s.l., 1918
"La revista" Z. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1892
"La señá Francisca" C. en vr. Madrid, 1892 y 1904
"La sequía" Z. en pr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1904
"El sereno de mi calle" J. co. en vr. Madrid, 1891
"Servir para algo" C. en vr. Madrid, 1883
"Sin familia" C. en vr. Madrid, 1885
"Sin solución" C. en vr. Madrid, 1884
"El sombrero de plumas" Z. en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1902
"Las tres de la tarde" Diálogo en vr. Madrid, 1894
"Los tres gorriones" Z. co. en pr. M.: Valverde (hijo). Madrid, 1910
"El último drama" C. en vr. Madrid, 1897
"Vanitas vanitatum" C. en vr. Madrid, 1877

Biblioteca Fundación Juan March

"Viajeros de ultramar" C. en vr. Madrid, 1890 y 1896
"La vieja ley" C. en vr. Madrid, 1890
"La viejecita" Z. co. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1898; s.l., 1917
"¡Viva España!" S. en pr. y vr. Madrid, 1888
"Vivir en grande" C. en vr. Madrid, 1887

- - - - - y AZA, Vital

"Boda y bautizo" S. en pr. y vr. Madrid, 1895
"Pensión de demoiselles" Humorada co.-lírica en pr. M.: Barbero. Madrid, 1885

ECHEGARAY DE GONZALEZ, Pastora

"Morir dos veces" D. en vr. Madrid, 1890

ECHEGARAY E IZAGUIRRE, José

"Dramas": "El hijo de hierro y el hijo de carne". "El poder de la impotencia" . "La calumnia por castigo" Madrid, s.a.
"Monólogos en verso": "Entre dolora y cuento". "El moderno Endymión". "El canto de la Sirena". Madrid, 1914
"Obras dramáticas escogidas I": "La esposa del vengador". "En el puño de la espada". "O locura ó santidad". Madrid, 1884
"Obras dramáticas escogidas II": "En el seno de la muerte". "La muerte en los labios". "El gran Galeoto" Madrid, 1884
"Teatro escogido": "El libro talonario". "La última noche". "En el puño de la espada". "O locura ó santidad". "En el seno de la muerte". "La muerte en los labios". "El gran Galeoto". "Piensa mal...¿y acertarás?". "De mala raza". "Sic vos non vobis ó La última limosna". "Mancha que limpia". "La duda". "A fuerza de arrastrarse" Málaga, 1964
"El Teatro español": "El gran Galeoto". "O locura ó santidad". Madrid, 1943

...

"A fuerza de arrastrarse" F. co. Madrid, s.l., 1905
"A la orilla del mar" C. en pr. Madrid, s.a., 1893
"Algunas veces aquí" D. en pr. Madrid, 1880
"Amor salvaje" Bosquejo d. en pr. Madrid, 1896, 1917 y 1929
"El bandido Lisandro" Estudio d. en pr. Madrid, 1886
"Bodas trágicas" Cuadro d. Madrid, 1879 y 1917
"La calumnia por castigo" D. en pr. Madrid, 1897 y 1924
"La cantante callejera" Ap. lírico en pr. Madrid, 1896 y 1912

Biblioteca Fundación Juan March

"Comedia sin desenlace" Estudio co. en pr. Madrid, 1892
"Como empieza y como acaba" D. t. en vr. Madrid, 1876
"El conde Lotario" D. Madrid, 1905
"Conflicto entre dos deberes" D. en vr. Madrid, s.a. y 1882; Buenos Aires, 1927
"Correr en pos de un ideal" C. en vr. Madrid, 1878 y 1883
"Un crítico incipiente" Capricho co. en pr. Madrid, 1891 y 1921
"De mala raza" D. en pr. Madrid, 1905, 1921 y 1942
"La desequilibrada" D. en pr. Madrid, 1904
"Los dos curiosos impertinentes" D. en vr. Madrid, 1882 y 1924
"Dos fanatismos" D. en pr. Madrid, 1887, 1894, 1907 y 1935
"La duda" D. en pr. Madrid, 1901 y 1922
"En el pilar y en la cruz" D. en vr. Madrid, 1878 y 1893
"En el puño de la espada" D. t. en vr. Madrid, 1875, 1876, 1878 y 1929
"En el seno de la muerte" Leyenda t. Madrid, s.a., 1879, 1890 y 1918
"La escalinata de un trono" D. t. en vr. Madrid, s.a. y 1903
"La esposa del vengador" D. en vr. Madrid, s.a., 1871, 1876, 1879, 1896, 1907 y 1932
"El estigma" D. en pr. Madrid, 1899, 1903 y 1930
"Folie ou sainteté" D. en pr. París, 1883
"El gladiador de Ravena" Madrid, 1877, 1881 y 1884 (I. de "Munch de Bellinghaussen" de Federico Halm)
"El gran Galeoto" D. en vr. Madrid, s.a. (2 ed.), 1881, 1887, 1893, 1895, 1901, 1920 y 1949
"Haroldo y Normando" Leyenda t. en vr. Madrid, 1881
"El hijo de Don Juan" D. en pr. Madrid, s.a., y 1892 (Inspirada en "Gengangere" de Ibsen)
"El hijo de hierro y el hijo de carne" D. en pr. Madrid, 1901
"El hombre negro" D. en pr. Madrid, s.a. y 1898
"Irene de Otranto" O. en vr. M.: Emilio Serrano. Madrid, 1900
"Iris de paz" J. en vr. Madrid, s.a. 1877 y 1896
"El libro talonario" C. en vr. Madrid, 1884 y 1922
"Para tal culpa tal pena" D. en vr. Madrid, 1929
"El poder de la impotencia" D. en pr. Madrid, 1922
"Lo que no puede decirse" D. en pr. Madrid, s.a. y 1898
"El loco Dios" D. en pr. Madrid, 1900 y 1922
"Malas herencias" D. en pr. Madrid, 1901, 1902, 1912 y 1922
"Manantial que no se agota" D. en vr. y pr. Madrid, 1901
"Mancha que limpia" D. t. en pr. Madrid, s.a., 1895, 1896 y 1900; Santiago de Chile, 1896
"Mar sin orillas" D. t. en vr. Madrid, 1880, 1898 y 1914
"Mariana" D. en pr. Madrid, s.a., 1893, 1898, 1902 y 1906
"Un milagro en Egypto" Estudio t. en vr. Madrid, 1883

Biblioteca Fundación Juan March

"Morir por no despertar" Leyenda d. en vr. Madrid, 1880
"La muerte en los labios" D. en pr. Madrid, 1889 y 1936
"O locura ó santidad" Madrid, 1877, 1881, 1882, 1884 y 1905
"Para tal culpa tal pena" D. en vr. Madrid, 1883
"La peste de Otranto" D. en vr. Madrid, 1902
"Piensa mal... ¿y acertarás?" Casi proverbio co. en vr. Madrid, 1884
"El poder de la impotencia" D. en pr. Madrid, 1893 y 1897
"El primer acto de un drama" Cuadro d. en vr. Madrid, 1895 y 1914
"El prólogo de un drama" D. en vr. Madrid, 1893, 1896 y 1912
"Lo que no puede decirse" D. en pr. Madrid, 1877
"La realidad y el delirio" D. en pr. Madrid, 1887
"La rencorosa" C. en pr. Madrid, 1894 y 1915
"Los rígidos" D. en vr. y pr. Madrid, s.a., 1890
"Semiramis ó La hija del aire" (segunda parte) D. en vr. Madrid, 1896 (ad. de la misma obra de Calderón de la Barca)
"Sic vos non vobis ó La última limosna" C. en pr. Madrid, 1892 y 1905
"Siempre en ridiculo" D. en pr. Madrid, s.a. y 1891
"Silencio de muerte" D. en pr. Madrid, 1899 y 1906
"Un sol que nace y un sol que muere" C. en vr. Madrid, s.a., 1876, 1877, 1880; Buenos Aires, 1886
"Lo sublime en lo vulgar" D. en vr. Madrid, 1888 y 1918
"La última noche" D. en vr. Madrid, s.a., 1875 y 1883
"Vida alegre y muerte triste" D. en vr. Madrid, 1885, 1901, 1916 y 1933

ECHEPARE Y ALDAVE, Félix y ESPEJO Y NAVARRO, Fernando

"La independencia de España ó El dos de Mayo en Madrid" D. en vr. Madrid, 1868

ECHEVARRIA, Antonio M.

"Las consecuencias!..." C. en pr. Madrid, 1868

EGUIA Y RUIZ, Justo

"El angel de Castellón" D. en vr. Madrid, 1892

EGUILAZ, Juan M.

"De poetas y locos" Paso. co. Sevilla, 1873
"Un domingo en Vallecas" S. lírico en pr. M.: Luis Reig. Cartagena, 1888
"En las Ventas" S. lírico en vr. M.: Tomás Gómez. Cartagena, 1888
"El tío Petardo" Paso co. en pr. Valencia, 1882

Biblioteca Fundación Juan March

EGUILAZ, Luis de

"Alarcón" D. en vr. Madrid, 1853
"Una aventura de Tirso" C. en vr. Madrid, 1855
"El caballero del milagro" D. en vr. Madrid, 1854
"La convalecencia" Ap. en pr. Madrid, 1868
"Los crepúsculos" C. en vr. Madrid, 1881
"La cruz del matrimonio" C. en vr. Madrid, 1861, 1863 y 1902
"Un hallazgo literario" Madrid, 1867 (Proemio de "Los dos camaradas" obra póstuma de Ventura de la Vega)
"El esclavo" Z. M.: Martín Sánchez Allu y Luis Cepeda. Madrid, 1856
"Grazalema" D. en vr. Madrid, 1880
"Lope de Rueda" C. novelesca en pr. Madrid, 1870
"La llave de oro" D. en vr. Madrid, 1856
"Mentiras dulces" C. en vr. Madrid, 1859
"El molinero de Subiza" Z. en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1871, 1872 y 1903
"El padre de los pobres" D. en vr. Madrid, 1860
"El patriarca del Turia" D. en vr. Madrid, 1858 y 1874
"La payesa de Sarriá" D. en vr. Madrid, 1862
"Las prohibiciones" C. en vr. Madrid, 1855
"Las querellas del Rey Sabio" D. en vr. Madrid, 1858 y 1867
"Quiero y no puedo" C. en vr. Madrid, 1867
"El salto del pasiego" Z. md. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1881 y 1878
"¡Santiago y á ellos!" Improvisación co.-d. en vr. Madrid, 1859
"Los soldados de plomo" C. en vr. Madrid, 1865
"La vaquera de la Finojosa" D. en vr. Madrid, 1874 y 1885
"Verdades amargas" C. en vr. Madrid, 1866 y 1899
"La vida de Juan Soldado" D. en vr. Madrid, 1856 y 1880

- - - - - y LARRA, Luis Mariano de

"Una virgen de Murillo" C. Madrid, 1855

EGUILAZ Y RENART, Rosa de

"Después de Dios..." Proverbio en vr. Madrid, 1889

ELERS, Fermín

"La víctima de un monarca ó La noche de Todos los Santos" Ep. d. en vr. Madrid, 1885

ELIZAGA, José de

"El congreso de gitanos" C. en vr. Salamanca, 1867

Biblioteca Fundación Juan March

ENCISO CASTRILLON, Félix

"La posada ó El calavera escarmentado" C. en vr. Madrid, 1815

ESCAMILLA, Pedro

"Las consecuencias del juego" D. en vr. Madrid, 1864
"El Cristo de la Agonía" D. en vr. Madrid, 1870
"Cuestiones de gabinete" F. en vr. Madrid, 1890
"La chinela y el retrato" J. en vr. Madrid, 1883
"Las matanzas de Orán" Ap. d. en vr. Madrid, 1881
"Un matrimonio a muerte" J. co. en vr. Madrid, 1883
"San Jorge por Aragón" D. en vr. Madrid, 1872
"Se desea un señor solo" J. co. en vr. Madrid, 1880
"La verdad y la mentira" Correría mágico-f. en vr. Madrid, 1869

- - - - - y BELTRAN, José

"Verónica y volapié" J. lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1885

- - - - - y OLIER, José

"Una hiena" J. en vr. Madrid, 1873

ESCOBEDO, Pedro J.

"Esperando el bolsillo..." C. s.l., s.a.
"¡Un sonámbulo!" Pi. s.l., s.a.

ESCORSELL, F.

"Mulet ressuscitat" Obra lírico-d. en vr. M.: F. Escorsell. Manresa, 1899

ESCOSURA, Gerónimo

"Carlota" C. Madrid, 1839
"Isabel o dos días de esperanza" C. Madrid, 1853

ESCOSURA, Narciso de la

"Los dos sordos" Pi. Madrid, 1881
"Los guantes amarillos" C. Madrid, 1836
"Isabel de Baviera ó París en 1418" D. Madrid, 1838
"La loca" D. Madrid, 1841
"Miss Susana" C. Madrid, 1868
"La paz de la aldea!..." C. Madrid, 1866
"Los penitentes blancos" J. co. Madrid, 1841
"Los solterones" C. en vr. Madrid, 1868
"Virtud a prueba" C. Madrid, 1869

Biblioteca Fundación Juan March

ESCOSURA, Patricio de la

"Las apariencias" C. en vr. Madrid, 1850
"La aurora de Colón" C. Madrid, s.a.
"Bárbara Blomberg" D. en vr. Madrid, 1843
"La comedianta de antaño" D. Madrid, 1867
"La corte del Buen Retiro" D. en vr. Madrid, 1837
"Don Pedro Calderón" C. Madrid, 1867
"Las mocedades de Hernán Cortés" C. en vr. Madrid, 1845

ESCRIBE. Seud. de Luis Martínez de Eguilaz

"Mariana de Barlú" Madrid, 1852 y 1891 (P. del D. "Adriana Lecouvreur" de Scribe)

ESCUDERO, Joaquín

Véase: Calixto NAVARRO

ESCUDERO Y PEROSO, Luis

"Una culebra de cascabel (Estudio del natural en una viñeta)" Madrid, 1870

ESPANTALEON, Juan

"Pompeya" D. en pr y vr. Madrid, 1892

ESPEJO Y NAVARRO, Fernando

Véase: Félix ECHEPARE Y ALDAVE

ESPIAS, Angel

"Encuentro y perdón" C. s.l., s.a.

ESPINO, Romualdo A.

"Una mesalina" Cádiz, 1884

ESPRONCEDA, José de

"Teatro completo" Madrid, s.a.

...

"El burlador de Salamanca" Leyenda lírica. Madrid, 1908

ESTEBAN COLLANTES, Saturnino

"Un almuerzo para dos" C. Madrid, 1870

Biblioteca Fundación Juan March

ESTEBAN DE ELIAS, Gregorio

"Lo que tiene mi muger" J. co. en vr. Sevilla, 1871

ESTEBAN DEL OLMO, Antonio

"Honor y pobreza" C. en vr. Madrid, 1873

ESTEBANEZ, Joaquín. Seud, de Manuel Tamayo y Baus

Véase: Manuel TAMAYO Y BAUS

ESTEVA RAVASSA, Gaspar

"Los claveles" D. en pr. Madrid, 1899
"Golpe de mar" D. en vr. Madrid, 1899

ESTRAÑI, José

"El retrato del muerto" D. en vr. Valladolid, 1874
"El rizo de doña Marta" Ap. en vr. Madrid, 1870

ESTRELLA, Gabriel

"Don Alfonso El Sabio" D. Madrid, 1858

ESTREMERA Y CUENCA, José

"A tontas y a locas" C. en vr. Madrid, 1879
"¡Cariño!" Z. co. en pr. M.: Estellés. Madrid, 1892
"La cáscara amarga" J. co. en pr. Madrid, 1888
"La cuerda floja" J. co. en pr. Madrid, 1911 y 1915
"La czarina" Z. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1894 y 1919
"Lo de anoche" J. en pr. Madrid, 1879
"De confianza" J. co. en vr. Madrid, 1882
"La de San Quintín" J. co. en pr. Madrid, 1880
"La escandalosa" J. co. en vr. Madrid, 1889
"Falsos testimonios" J. en pr. Madrid, 1877
"La flor de lis" Z. en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1884
"La flor de trigo" Z. en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1889
"Ganar tiempo" J. co. en vr. Madrid, 1880
"Guidnara" O. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1884
"Hay entresuelo" J. en pr. Madrid, 1877 y 1884
"El hermano Baltasar" Z. en pr. M.: Fernández Caballero. Madrid, 1884
"Las hijas de Zebedeo" Z. co. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1895
"Juan y Pedro" J. co. en vr. Madrid, 1884
"El mesón del sevillano" Z. en vr. M.: Ramón Estellés. Madrid, 1891
"El milano" J. co.-lírico en pr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1888

Biblioteca Fundación Juan March

"Mimí" C. en pr. Madrid, 1888
"Música clásica" Di. co.-lírico en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1908 y 1912
"Nada entre dos platos" E. co.-lírico. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1881
"Ni visto ni oido" J. en vr. Madrid, 1879
"Los nuestros" Z. co. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1890
"El organista" Z. co. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1893
"El otro yo" J. en pr. Madrid, 1878
"Pares ó nones" J. co. en vr. Madrid, 1883
"Perros y gatos" J. co. en vr. Madrid, 1882 y 1894
"Pruebas de fidelidad" J. en vr. Madrid, 1873
"La Reconquista" C. en pr. Madrid, 1885
"San Franco de Sena" D. lírico. M.: Arrieta. Madrid, 1883 (ad. de la misma obra de Agustín Moreto)
"La serenata" op. co. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1881 y 1895
"Solitos" J. en vr. Madrid, 1881
"Tentar al diablo" C. en vr. Madrid, 1879
"Los tiranos" C. en pr. Madrid, 1883
"Tomasica" C. en vr. Madrid, 1881
"La vendetta" J. en vr. Madrid, 1878
"La venta del pillo" Tonadilla. M.: Valverde y Chueca. Madrid, 1879
"El ventanillo" S. en vr. Madrid, 1885, 1889 y 1904

...

Véase también: Vital AZA y José CAMPO-ARANA

FAUBEL, Ascensio
"La huerta de los remedios" J. lírico. Valencia, 1872

FAYULA Y LOPEZ-BAGO, Aureliano
"¡¡Por seductor!!" J. co. en pr. Sevilla, 1897

FE CASTELL, Vicente y PONT, Juan B.
"El primer tenor" En. co.-lírico en pr. M.: José García Sola. Valencia, 1896

FEITO PARDO, Augusto

Véase: José Luis CLOT

FELIS, José
"Capetillo ó El estado sin Dios" D. Valencia, 1896

Biblioteca Fundación Juan March

FELIU Y CODINA, José

"Boca de fraile" Paso de C. Madrid, 1897
"Confesión general" Diálogo en pr. Madrid, 1896
"La Dolores" O. M.: Tomás Bretón. Madrid, s.a., 1892, 1895 y 1908; s.l., 1930
"Un libro viejo" C. Madrid, 1891, 1926; s.l., 1942
"María del Carmen" C. en pr. Madrid, 1896 y 1911
"El mestre de minyons" Cuadro en vr. Barcelona, 1915
"Miel de la Alcarria" D. en pr. Madrid, 1895
"El nuvi" D. en vr. s.l., 1923
"Ocaso y Aurora" D. en vr. Madrid, 1874
"La real moza" C. en pr. Madrid, 1897

...

Véase también: Frederic SOLER

FERNANDEZ, Anselmo

Véase: Delfín JEREZ

FERNANDEZ, Gabriel

"El amor filial" C. en vr. Madrid, 1860
"La calumnia" C. Madrid, 1841
"Un capricho ó Las barbas imprevistas" C. en vr. Almeria, s.a.
"La gloria en el sentimiento" C. en vr. Madrid, 1866
"El perrito de aguas" Almeria, 1857
"D. Fadrique" D. Sevilla, 1839
"Haz bien y no repares a quién" C. en vr. Madrid, 1865
"La Santa Infancia" Z. Madrid, 1865

FERNANDEZ, Mariano

"Geroma la Castañera" Z. en vr. M.: Mariano Soriano Fuertes. Madrid, 1852
"Paraguas y sombrillas" J. co. Madrid, 1848
"Los tunos castigados ó La zambra en el molino" Z. Madrid, 1864

FERNANDEZ, Pedro

"Ludovico y Ataulfo ó La velada de los angeles" J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Andrés Pérez. Madrid, 1894

FERNANDEZ BREMON, José

"Dos hijos" D. en vr. Madrid, 1876 y 1897
"El elixir de la vida" Capricho bu. en vr. Madrid, 1874

Biblioteca Fundación Juan March

"El espantajo" C. en pr. Madrid, 1894
"Los espíritus" J. co. en pr. Madrid, 1874
"Lo que no ve la justicia" D. en pr. Madrid, 1881

FERNANDEZ CAMACHO, José

"El once de febrero ó La proclamación de la República" Ap. d. en vr. Madrid, 1873

FERNANDEZ CARPIZO, Ambrosio y PAZ Y SABUGO, Manuel

"Una niña como hay muchas" J. co. en vr. Madrid, 1871

FERNANDEZ DE CASTRO, Tomás

"Quién mucho abarca" Proverbio en vr. Cádiz, 1875

FERNANDEZ GOMEZ, Francisco

"Los dos coroneles" J. co.-lírico en pr. M.: Hipólito Rodríguez. Madrid, 1890
"Enredo y pájaros" J. co.-lírico en pr. M.: Clemente Santamaría. Madrid, 1889

FERNANDEZ Y GONZALEZ, Esteban

"La mártir de su inocencia" D. en vr. Valladolid, 1891

FERNANDEZ Y GONZALEZ, Manuel

"Aventuras imperiales" C. en vr. Madrid, 1864
"Cid Rodrigo de Vivar" D. en vr. Madrid, 1862
"Deudas de la conciencia" D. t. en vr. Madrid, 1860
"Don Luis Osorio ó Vivir por arte del diablo" D. t. en vr. s.l., s.a.
"Un duelo a tiempo" D. Granada, 1851
"Entre el cielo y la tierra" D. en vr. Madrid, 1858
"La muerte de Cisneros" D. Madrid, 1875
"Padre y Rey" D. en pr. Madrid, 1860
"Lo que ha de ser está escrito" Proverbio d. en vr. Madrid, 1880
"Samson" T. en vr. Granada, 1848

FERNANDEZ-GUERRA, Luis

"Ali-Ben-Salé-Abul-Tarif" J. co. Madrid, 1855
"Merecer para alcanzar" C. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1851 (2 ed.)
"El niño perdido" C. en pr. s.l., s.a.
"La novia de encargo" C. Madrid, 1853

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - CAÑETE, Manuel y TAMAYO, Manuel

"El peluquero de su alteza" C. Madrid, 1853

FERNANDEZ-GUERRE Y ORBE, Aureliano y TAMAYO Y BAUS, Manuel

"La ricahembra" D. en vr. Madrid, 1854

FERNANDEZ MATHEU, J,

"Goetz de Berlichingen, el de la mano de hierro". "Egmont" "Torcuato Tasso" Barcelona, 1869 (ad. de las mismas obras de Goethe"

FERNANDEZ DEL RINCON, Félix y NAVARRO, Calixto

"Francia y España" Paralelo en vr. Madrid, 1872

FERNANDEZ SAN ROMAN, Federico

"Aragón y Castilla" D. en vr. Madrid, 1852
"Del dicho al hecho" C. en vr. Madrid, 1872
"Flor de Aragón" Z. en vr. M.: Benito de Montfort. Madrid, 1871
"Una perla en el fango" J. co. en vr. Madrid, 1852

FERNANDEZ TRAVANCO, José

"Una dicha merecida" D. en vr. Madrid, 1840

FERNANDEZ VILLEGAS, Francisco

"El bajo y el principal" Obra en pr. Madrid, 1897
"Un momento de locura" J. en vr. Salamanca, 1871
"Reinar después de morir" C. Madrid, 1902 (ad. de la misma obra de Vélez de Guevara)
"Una víctima de la internacional" J. co. en vr. Salamanca, 1872

FERNEL, Alejandro

"El bien y el mal" En.d. en pr. Madrid, 1863 (ejemplar incompleto)

FERRARI, Emilio

"La justicia del acaso" D. en vr. Madrid, 1881

FERREIRO Y PERALTA, José

"Número cinco duplicado" J. co. en pr. Madrid, 1871

Biblioteca Fundación Juan March

FERRER Y CODINA, Antonio

"Un cop de telas" Diálogo. Barcelona, 1896
"La perla de Badalona" J. en vr. Madrid, 1868
"¡¡Tenorios!!" C. en pr. Barcelona, 1897

FERRER FERNANDEZ, Joseph Antoni

"¡Al Africa, minyons!" Al. M.: Francisco Porcell. Barcelona, 1860

FERRER Y GARAYTA, Waldo

Véase: Leandro TOMAS PASTOR

FERRER DE OTALORA, Micaela

"Diálogos" Madrid, 1881

FERRER Y PACES, Agustín

"La mamá" Mo. en pr. Barcelona, 1886

FERRER DEL RIO, Antonio

"Francisco Pizarro" D. en vr. Madrid, 1860
"Los herederos" Z. en pr. y vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1862
"La senda de espinas" D. en vr. Madrid, 1859

FERRER Y SARASA, Narciso

"Salvador Rosa" D. Madrid, 1851

FIGUEROLA ALDROFEU, M.

"Música celestial" Z. M.: Eusebio Bosch. Barcelona, 1898
"Señoritas toreras" Estravagancia. M.: Vicente Lleó. Barcelona, 1895

FIGUEROLA FERRETI, Luis de

"Nada nuevo y Drama viejo ó Una dádiva elocuente" en pr. Madrid, 1892
"Ravachol" s.l., s.a.

FILLOL SANZ, José

"Credulidad" C. en pr. Valencia, s.a.
"Valor acreditado" Estravagancia co. en pr. Valencia, s.a.

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y VALERO, Ricardo (hijo)

"Olla de grillos" J. co. en pr. Valencia, 1899

FLORENTINO SANZ, Eulogio

"Don Francisco de Quevedo" D. Salamanca, 1859 y 1862

FLORES Y ARENAS, Francisco de

"Coquetismo y presunción" C. en vr. Madrid, 1867
"Hacer cuenta sin la huéspeda" C. en vr. Madrid, 1849 y 1852
"Pagarse del esterior" C. en vr. Cádiz, 1851

FLORES GARCIA, Francisco

"A cartas vistas " C. en vr. Madrid, 1889
"Aguas buenas" Pretexto, motivo ó cosa así, para una velada co.-lírico-poético-bailable. Madrid, 1898
"La aguja de marear" C. en vr. Madrid, 1909
"La carta de una mujer" C. en vr. Madrid, 1890
"¡El coco!" J. co. en pr. Madrid, 1886
"Como barbero y como alcalde" S. en vr. Madrid, 1885
"Coquetismo y presunción" C. Madrid, 1831
"La cuerda sensible" C. en vr. Madrid, 1878
"Cuestión de táctica" C. en vr. Madrid, 1880
"Un defecto" J. co. en vr. Madrid, 1870
"Detrás de la cortina" J. co. en vr. Madrid, 1891
"Disponible" Bo. de C. en vr. Madrid, 1904
"Dos pasos al frente" J. co. en pr. Madrid, 1888
"¡Fea!" Mo. en pr. Madrid, 1894 y 1912
"Galeotito" J. co. en vr. Madrid, 1881 (P. de "El gran Galeoto" de José Echegaray)
"Ganar el pleito" J. co.-lírico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1885
"La gente del bronce" S. lírico en vr. M.: Tomás Reig, Madrid, 1887
"El hombre de las gafas" J. co. en pr. Madrid, 1884
"Juicio de faltas" C. en vr. Madrid, 1889
"La ley del embudo" C. en vr. Madrid, 1890
"Llevar la corriente" J. co. en vr. Madrid, 1878
"La más preciada riqueza" C. en vr. Madrid, 1878
"Meterse en honduras" J. co.-lírico en pr. M.: Rubio y Espino. Madrid, 1904
"El nacimiento de Tirso" Cuadro d. en vr. Madrid, 1879
"La pajarita" Z. co. en pr. y vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1900
"El paraiso" C. en vr. Madrid, 1890
"La pastora" J. co. en pr. Madrid, 1891

Biblioteca Fundación Juan March

"Por las ramas" C. en vr. Madrid, 1885
"El primer actor" C. en vr. Madrid, 1891
"¡El primero de Enero!!" Ep. d. en vr. Málaga, 1869
"Lo prohibido" C. en vr. Madrid, 1887
"Quién piensa mal..." C. en vr. Madrid, 1878
"Receta contra el suicidio" C. en vr. Madrid, 1879
"El señor Tromboni" C. en pr. Madrid, 1897
"Trinidad" C. en vr. Madrid, 1886
"Vicente Peris" D. en vr. Madrid, 1879
"Los vidrios rotos" C. en pr. Madrid, 1880

\- - - - - y ABATI, Joaquín

"Los amarillos" Z. co. M.: Arturo Saco del Valle. Madrid, 1900
"Doña Juanita" C. en pr. Madrid, 1895
"Los niños" C. en pr. Madrid, 1896

\- - - - - y BRIONES, Gabriel

"Las parrandas" Z. en pr. y vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1901
"Las travesuras de Fígaro" Z. M.: Moreno Ballesteros. Barcelona, 1898; Madrid, 1898

\- - - - - y CERBON, Servando

"Caballería chulapona ó La misa del gallo" En vr. M.: Fayos. Valencia, 1898 (P. de "Cavallería rusticana" de Mascagni)

\- - - - - y ROMEA, Julián

"De Cádiz al Puerto" Z. en pr. y vr. M.: Angel Rubio y Casimiro Espino, Madrid, 1883
"Quisquillas" C. en pr. Madrid, 1895; Barcelona, 1915
"Viruelas locas" Humorada co. en vr. Madrid, 1885 (P. de "La peste de Otranto" de José Echegaray)

\- - - - - y SANCHEZ SEÑA, Enrique

"Procedente de empeños" S. lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1888

\- - - - - y TABOADA, Luis

"El segundo grupo" C. en pr. Madrid, 1885

FLORIGERO, Ascanio

"Amalia ó No todas son coquetas" C. en pr. Valencia, 1827

Biblioteca Fundación Juan March

FONTAN, Joaquín

"Los dos rivales" C. Madrid, 1850

FONTOVA, Lleó

"La pór guarda la vinya" Di. co. en vr. Barcelona, 1866

FORTUN, Tomás y PASTORFIDO, Miguel

"El robo de Elena" Z. bufa. Madrid, 1869

FRANQUELO MARTINEZ, Ramón

"El corazón de un bandido" D. en vr. Salamanca, 1875
"Doña Juana la loca" D. en vr. Salamanca, 1864
"Herodes" D. en vr. Málaga, 1872
"Los ojos de la reina" D. en vr. Málaga, 1858
"Plutón y Proserpina" Improvisación disparatada con humos de Z. y escenas de S. Málaga, 1858
"Treinta dias después" D. en vr. Salamanca, 1881

FRANQUELO Y ROMERO, Ramón

"Como Dios manda" D. en vr. Málaga, 1881

FREIXA Y RABASO, Eusebio

"El ángel de una familia" C. d. en vr. Madrid, 1876

FRIGOLA, Carlos

Véase: Rafael ZARZUELA

FRONTAURA Y VAZQUEZ, Carlos

"Un caballero particular" J. co.-lírico M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1858
"Cefiro y Flora" Z. M.: Luis Vicente Arche. Madrid, 1858
"Los criados" C. en vr. Madrid, 1862
"¡Desde el cielo!" Cuadro de costumbres. Madrid, 1874
"Doña Mariquita" Z. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1860
"El duende del mesón" C. lírica en vr. M.: Luis Velasco. Madrid, 1856
"Giralda, ó El marido misterioso" Z. en vr. M.: Adam. Madrid, 1862
"El novio... de China" J. co. en vr. Madrid, 1856
"Pepe Carranza" C. Madrid, 1876

- - - - - RIVERA Y DI-FRANCO, Carlos

"Campanone" Z. Madrid, 1879 (ad. de la O. "La prova d'un opera seria" de Guissepe Mazza)

Biblioteca Fundación Juan March

FUENTES, José de

"Un beso anónimo" C. en vr. Madrid, 1872

- - - - - y ALCON, Aurelio

"Un manojo de espárragos" J. co. Madrid, 1871
"No contar con la huéspeda" J. co. en pr. Madrid, 1876
"Por tener el mismo nombre" Di. co. en vr. Madrid, 1868
"¡Siempre amigo!" J. co. en pr. Madrid, 1875
"Simpatías! J. co. en vr. Madrid, 1872
"La sota de bastos" J. co. en pr. Madrid, 1874

- - - - - y ARJONA Y LAINEZ, Joaquín

"Arte y corazón" C. en pr. Madrid, 1883

- - - - - y CUENCA, Carlos Luis de

"Entregar la carta" C. en pr. Madrid, 1877

- - - - - y SOLSONA, Conrado

"Lo que no debe callarse" Mo. crítico-bu. Madrid, s.a.
"Voz del pueblo" Madrid, s.a.

FUENTES, Rafael Luis

"Olimpia, ó Las pasiones" D. Madrid, 1853

GALCERAN, Antonio

"6,666..." Di. en pr. Barcelona, 1876

GALVEZ, Angel

"El eclipse ó El aguero infundado" D. en vr. Madrid, 1852

GALVEZ, María Rosa

"Ali-Bek" T. Madrid, 1801
"Catalina ó La bella labradora" C. Madrid, 1801
"Un loco hace ciento" C. Madrid, 1801

GALVEZ Y AMANDI, Rafael

"Achaque quieren las cosas" C. en vr. Madrid, 1854
"Deudas de honor y amistad" C. en vr. Madrid, 1851
"La gratitud y el amor" D. Madrid, 1858

- - - - - y COUPIGNY, Juan de

"El capitán Pacheco" D. Madrid, 1856

Biblioteca Fundación Juan March

Véase también: Juan de COUPIGNY

GALLARDO, Romualdo

"A buen hambre no hay pan duro" C. en vr. Valladolid, 1869

GALLARDO Y GUZMAN, José

"El centenario" D. en pr. Málaga, 1887 (ad. de la misma obra de D'Ennery y Plouvier)
"La quinta sospechosa" Pi. en pr. Málaga, 1887

GALLEGO, Juan Nicasio

"Oscar, hijo de Osián" T. en vr. Madrid, 1818
"Treinta años ó La Vida de un jugador" Md. Barcelona, 1857

GAMAYO, Angel

"Jiménez de Cisneros" Cuadro d. en vr. Madrid, 1872
"Revista de Madrid" Cuadros a la intemperie, bocetos al pastel, croquis al fresco, pasteles a la italiana, zurcidos con renglones cortos y largos, con música ratonera y otros escesos. Madrid, 1872
"Revista europea" Viaje indirecto en tren, desde las tercianeras orillas del Manzanares hasta las pintorescas riberas del Rhin y un cuarto de legua mas allá, en un acto y varios descarrilamientos, en vr. Madrid, 1872

- - - - - y NAVARRO, Calisto

"Dos reales de judías" Bo. co. en vr. Madrid, 1880

...

Véase también: Calisto NAVARRO

GANIVET, Angel

"El escultor de su alma" D. Granada, 1906

GARCES, Víctor

"El amor" Balada. Madrid, 1871

GARCES Y OLIVAN, Ignacio

"A la sombra de papá" J. co.-lírico en vr. M.: Juan Cansino y Antolinez. Madrid, s.a.
"Una suegra en el garlito" J. co. en vr. Madrid, 1879

GARCIA, Adolfo

"La cruz del valle" Z. en vr. M.: Antonio Reparaz. Madrid, 1860

Biblioteca Fundación Juan March

"Las distracciones" Z. M.: Antonio Gordon. Madrid, 1859
"Tal para cual" Z. en vr. M.: Lázaro Nuñez-Robres. Madrid, 1860
"La venta encantada" Z. en vr. M.: Antonio Reparaz. Madrid, 1859

GARCIA, José María

"A cadena perpetua" Pi. en pr. Madrid, 1867
"La aldea de San Lorenzo" Md. M.: Juan Mollberg. Madrid, 1860, 1863 y 1926
"¡El autor! ¡El autor!" J. co. en pr. Madrid, 1863
"Como pez en el agua" Madrid, 1880
"Una cueva de ladrones" J. co. Madrid, 1862
"Entre Scila y Caribdis" C. Madrid, 1856
"La lápida mortuoria" D. en pr. s.l., s.a., Madrid, 1859 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas)
"Navegar a la ventura" D. en pr. Madrid, 1836 (ad. de "Kean ó Genio y desorden" de Alejandro Dumas)
"El sueño del malvado" Md. Madrid, 1863
"Susana" D. Madrid, 1857 (ad. de "Le Demi-Monde" de Alejandro Dumas)
"El vizconde de Letorieres" Z. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1858

...

Véase también: Antonio MALLI DE BRIGNOLE

GARCIA, Juan

"Yo me entiendo y bailo solo" J. co. en vr. Madrid, 1880

...

GARCIA ALAS Y UREÑA, Leopoldo

Véase: CLARIN. Seud. de Leopoldo ALAS

GARCIA BALMASEDA, Joaquina

"Genio y figura" Proverbio. Madrid, 1861
"Un pájaro en el garlito" C. en pr. Madrid, 1871

GARCIA CAMINERO, Juan

"Salvador ó Los mohicanos de París" Md. en pr. Madrid, 1903 "ad. de la misma obra de Alejandro Dumas)

GARCIA CARRASCO, Federico

"Isabel Segunda. El Imperio de la Hermosura ó La conjuración postrera" D. Madrid, 1858

Biblioteca Fundación Juan March

GARCIA DE CASTRO, Clemente y GROSSO, Manuel

"Los acróbatas" Z. co. M.: Salvador Viniegra. Cádiz, 1895

GARCIA CUEVAS, Francisco

"Al perro flaco..." Z. en vr. M.: Rafael Taboada y Mantilla. Madrid, 1865
"La gitanilla" Z. en vr. M.: Antonio Reparaz. Madrid, 1861
"El rapacín de Candás" Z. en vr. M.: Gabriel Balart. Madrid, 1864

GARCIA DONCEL, Juan

"Al pie de la escalera" C. Madrid, 1856
"El demonio familiar" C. Madrid, 1849
"El Duque de Altamura" C. Madrid, 1843
"La hostería de Segura" C. Madrid, 1840
"El marido de la bailarina" C. Madrid, 1844

- - - - - y VALLADARES, Luis

"De una afrenta dos vengazas" D. Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Anicet y Lockroi)
"El Duque de Altamura" C. Madrid, 1843 (ad. de la misma obra de Eugene Scribe)
"Enrique de Trastámara, ó Los mineros" D. Madrid, 1843 (ad. de la misma obra de Francis)
"El guante de Coradino" D. Madrid, 1844
"Quiero ser cómica" C. Madrid, 1844
"Las travesuras de Juana" C. Madrid, 1843, 1846 y 1884

...

Véase también: Isidoro GIL y Tomás RODRIGUEZ RUBI

GARCIA ESCOBAR, Ventura

"Doña Juana de Castilla" Madrid, 1846
"Engaños por desengaño" Pi. co. Madrid, 1847 y 1852

GARCIA GOMEZ DE LA SERNA, Pedro y SICHAR, Miguel

"Una lección de geografía (Los eclipses)" Madrid, 1890

GARCIA GONZALEZ, Manuel

"Un año en quince minutos" Pi. Madrid, 1857; Salamanca, 1863
"La caja de plata" C. Madrid, 1859 (ad. de una novela de Alejandro Dumas)
"El clavo de los maridos" Pi. co. s.l., s.a.
"El Condestable de Bretaña ó Rolán el maldito" D. Madrid, 1862

Biblioteca Fundación Juan March

"Cornelio Nepote" C. Madrid, 1855
"De fuera vendrá..." Proverbio. Madrid, 1859
"¿De que?" Pi. Madrid, 1855
"Desdichas de Timoteo" C. Madrid, 1859
"El novio al óleo" Pi. co. Madrid, 1858
"Las pesquisas de mi suegro" Pi. co. Madrid, 1861
"Pst! Pst!" C. Madrid, 1856
"La señora de Mendoza?" C. Madrid, 1860
"¡¡Vaya un par!!" Pi. co. Madrid, 1857

- - - - - y ALVERA Y DELGRAS, Antonio

"El marido de la mujer de D. Blas" Vo. M.: Hipólito Gondois. Madrid, 1852

- - - - - y LALAMA, Vicente

"A un ardid, otro mayor" J. co. Madrid, 1856
"Amor y amor propio" C. Madrid, 1857
"Ben-Leil ó El hijo de la noche" D. Madrid, 1885
"De quién es el niño?" Pi. co. Madrid, 1857
"El mundo siempre es comedia" J. co. Madrid, 1857

...

Véase también: Antonio ALVERA DELGRAS, Eugenio de OLAVARRIA y Laureano SANCHEZ GARAY

GARCIA GUTIERREZ, Antonio

"Obras escogidas": "El Trovador". "El Paje". "El Rey Monje". "Juan Dándolo". "Samuel". "El Encubierto de Valencia". "Simón Bocanegra". "Afectos de ódio y amor". "El Tesorero del Rey". "La espada de Bernardo". "El Grumete". "La Cacería Real". "La Bondad sin la experiencia". "Un duelo a muerte". "La vuelta del Corsario". "Venganza catalana". "Juan Lorenzo". "El Capitán Negrero". "Las cañas se vuelven lanzas". Madrid, 1866
"El teatro español": "El Trovador". "Venganza catalana". Madrid, 1943
"El Trovador" D. "Los hijos del tío Tronera". S. Madrid, 1979

...

"Azon Visconti" Z. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1858
"Las bodas de Doña Sancha" D. en vr. Madrid, 1843
"El caballero de industria" C. en vr. Madrid, 1841
"Las cañas se vuelven lanzas" C. Madrid, 1864
"El Capitán Negrero" Z. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1865
"Cegar para ver" Z. M.: Salvador Ruiz. Madrid, 1860
"Una criolla" C. en vr. Madrid, 1877
"Crisálida y mariposa" J. co. Madrid, 1872
"Un cuento de niños" C. en vr. Madrid, 1877

Biblioteca Fundación Juan March

"De un apuro, otro mayor" C. Madrid, 1843
"Doña Urraca de Castilla" C. en vr. Madrid, 1872
"El duende de Madrid" Z. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1855
"Eclipse parcial" C. Madrid, 1863
"Empeños de una venganza" D. en vr. Madrid, 1844
"El Encubierto de Valencia" D. en vr. Madrid, 1840
"Galán de noche" Z. en vr. M.: José Inzenga. Madrid, 1862
"Un grano de arena" C. en vr. Madrid, 1880
"El grumete" Z. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1853 y 1884
"Los hijos del tío Tronera" S. picaresco. Madrid, 1850 (P. de "El Trovador")
"Juan Lorenzo" D. Madrid, 1865 y 1881
"Llamada y tropa" Z. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1861
"Los millonarios" C. Madrid, 1851
"El page" D. en pr. y vr. Madrid, 1845
"El premio del vencedor" D. en vr. Madrid, 1842
"Samuel" D. en pr. y vr. Madrid, 1839
"Sendas opuestas" C. Madrid, 1871
"Simón Bocanegra" s.l., s.a.; Madrid, 1856
"El Trovador" D. en pr. y vr. Albacete, 1843; Madrid, 1860; Salamanca, 1864 y 1868; Madrid, 1894 y 1920; Boston, s. l. y 1930; Barcelona, 1968; Salamanca, 1868, 1970; Barcelona y Madrid, 1972; Madrid, 1979
"Venganza catalana" D. s.l., s.a.; Madrid, 1863, 1864; Barcelona, 1946

- - - - - y ASQUERINO, Eduardo

"El tesorero del Rey" D. Madrid, 1850 y 1857

- - - - - y GIL, Isidoro

"Juan de Suavia" D. en pr. Madrid, 1841

- - - - - y OLONA, L.

"Un día de reinado" Z. Madrid, 1854 (ad. de la misma obra de Scribe y St. Georges)

...

Véase también: José ZORRILLA

GARCIA HUERTA, Antonio

"Barómetro conyugal" C. en pr. Madrid, 1859
"La bolsa y el bolsillo" C. en pr. s.l., s.a.
"La bolsa y el bolsillo" C. en pr. Madrid, 1859 (ad. de "Les piéges Dorés" de Beauplan)

Biblioteca Fundación Juan March

GARCIA LUNA, Luis

"Un milagro del misterio" C. en vr. Madrid, 1858
"El olmo y la vid" C. en vr. Madrid, 1862

GARCIA MARIN, Serafín

"Un alcalde de aldea" J. co. en pr. Madrid, 1881

GARCIA MUÑOZ, Manuel

"El charlatanismo" Pi. s.l., s.a. (ad. de la misma obra de Scribe)
"Don Lope de Vega Carpio" D. en vr. s.l., s.a.
"La duquesa ó La soberbia" D. s.l., s.a.
"En el dote está el busilis" Pi. s.l., s.a.
"El grito de guerra" Loa en vr. Granada, 1859
"El juego de ajedrez" D. s.l., s.a.
"Me he comido a mi amigo!" Pi. s.l., s.a. Madrid, 1862
"El pueblo libre" Loa en vr. Sevilla, 1855
"Rey y Príncipe" D. en vr. Sevilla, 1856

GARCIA NOGUERAS, Diego

"Los amores de la niña" C. Madrid, 1852

GARCIA PARREÑO, Joaquín

"De cocinero a ministro ó ¿En qué paran estas misas?" C. Madrid, 1861
"El dinero y la nobleza" C. en pr. Barcelona, 1873
"El halconero" D. Barcelona, 1874
"Los percances de un viaje" C. s.l., s.a.
"La pompa de jabón" C. en pr. Barcelona, 1874

GARCIA-PLAZA, José

"Los conquistadores" Z. en vr. M.: Emilio Molina, Madrid, 1896

GARCIA SALGADO, Alfredo

"En vísperas de estreno" Mo. co.-d. en vr. Madrid, 1893
"Marido por carambola" Aborto co.-lírico en pr. M.: Damián López y Eduardo Romero Gándara. Madrid, 1893

- - - - - y PEREZ-STELLA, Federico

"Niño Pancho" J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Antonio Girán y Guillermo Hierro. Madrid, 1893

Biblioteca Fundación Juan March

GARCIA SANTISTEBAN, Rafael

"La calle de Carretas" Z. en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1881
"La comedianta famosa" C. en vr. Madrid, 1874
"La doctora en travesuras" C. en vr. Salamanca, 1867
"Un editor responsable" C. en vr. Madrid, 1870
"El enemigo en casa" C. en vr. Madrid, 1864
"La frutera de Murillo" C. en vr. Madrid, 1859
"Las hijas de Elena" Proverbio en vr. Madrid, 1864
"El jardinero" Z. en vr. M.: Miguel Albelda. Madrid, 1865
"La libertad de enseñanza" C. en vr. Madrid, 1869
"La liquidación social" Z. en vr. M.: Benito Monfort. Madrid, 1872
"La mujer de tres maridos" J. co. en vr. Madrid, 1868
"La mujer libre" C. en vr. Madrid, 1869
"El novio de su mujer" C. en vr. Madrid, 1872
"Nuestra Señora de Atocha" D. en vr. Madrid, s.a.
"¡¡Palomo!!" Humorada lírico-bufa en vr. M.: Benito Monfort. Madrid, 1871
"Para dos perdices, dos" Proverbio en vr. Madrid, 1871
"Pedro López" C. en pr. Madrid, 1886
"El percal y la seda" J. co. en vr. Madrid, 1873
"El potosí submarino" Z. co.-f- en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1870 y 1872
"Quiero ser pobre" C. en vr. Madrid, 1878
"La reina de los aires" F. bufa en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1869
"¿República ó Monarquía?" Problema en vr. Madrid, 1869
"Robinson" Z. bufa en pr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1873, 1884
"La torre de Babel" C. en vr. Madrid, 1860

GARCIA DE SEGOVIA, José A.

"Estar al quite" J. en vr. Málaga, 1878
"Una farsa mas" Pi. co. en vr. Málaga, 1878

GARCIA DE VEGA, León

"Naufragar en tierra firme" C. en pr. Madrid, 1867

GARCIA VERDUGO, Vicente

"Marcos Visconti" D. en vr. (manuscrito)

GARCIA DE VILLALTA, José

"Los amoríos de 1790" C. en vr. Madrid, 1838

Biblioteca Fundación Juan March

"El astrólogo de Valladolid" C. en vr. Madrid, 1839

GARCIA VIVANCO, Francisco

"Inocencia y honradez" J. en vr. Madrid, 1870
"Quiero ser periodista" C. en vr. Madrid, 1867

GARECABE, María Gertrudis de y MARTINEZ-ILLESCAS, Juan

"Luchas fantásticas" Espectáculo lírico-d. en vr. M.: Ferrán. Madrid, 1876

GARGOLLO, Fernando José

"Juan el Tenorio" C. Madrid, 1859

GARRAFA, Alfonso

"El cepillo de las ánimas" C. Madrid, 1842

GARRIDO, Estéban

Véase: Ceferino SUAREZ BRAVO

GARRIDO Y LOPEZ, Francisco

"Rojas el Asistente" C. en vr. Madrid, 1871

GASCON, Santiago y CALDEIRO, José

"Una en el clavo..." Z. en pr. M.: Antonio Llanos. Madrid, 1887

GASPAR, Enrique

"Problema" C. en pr. "Amor y arte" D. en vr. Madrid, 1881

...

"Administración Pública" Bo. en vr. Madrid, 1880
"Atila" D. en vr. Madrid, 1876
"La can-canomanía" Sátira. Madrid, 1869
"Candidito" C. en vr. Madrid, 1867 y 1883
"La casa de baños" C. en pr. Madrid, 1893
"Las circunstancias" C. en pr. Madrid, 1867
"Corregir al que yerra" C. en vr. Madrid, 1860
"La chismosa" C. en vr. Madrid, 1868 y 1898
"Don Ramón y el señor Ramón" C. en pr. Madrid, 1869
"La escala del matrimonio" C. en vr. Madrid, 1861
"La estatua ecuestre" Bo. en vr. Madrid, 1890
"El estómago" C. en pr. Madrid, 1874
"La eterna cuestión" Esbozo d. en pr. Madrid, 1895
"La gran comedia" C. en pr. Madrid, 1884

Biblioteca Fundación Juan March

"El habla de San Ignacio" C. en pr. Madrid, 1892
"La huelga de niños" C. en pr. Madrid, 1893
"El jugador de manos" D. en pr. Madrid, 1867
"La lengua" C. en pr. Madrid, 1882
"La levita" C. en pr. Madrid, 1868 y 1894
"Lola" C. en pr. Madrid, 1885
"Los niños grandes" C. en pr. Madrid, 1871
"¡No lo quiero saber! C. en vr. Madrid, 1879
"La nodriza" C. en vr. Madrid, 1876
"El onceno, no estorbar" C. en vr. Madrid, 1876
"Las personas decentes" C. en pr. Madrid, 1890
"El piano parlante" J. co. en vr. Madrid, 1863
"¡Pobres mujeres!"J. co. en vr. Madrid, 1871 y 1885
"La rebaja del Tío Paco" Bo. en vr. Madrid, 1895
"La Resurrección de Lázaro" J. co. en pr. Madrid, 1878
"Las sábanas del cura" Bo. en vr. Madrid, 1877
"Serafina la devota" C. en pr. Madrid, 1889
"Sueño de un soltero" Suposición co. en vr. Madrid, 1864
"La tribu salvaje" Pa. co.-lírico. M.: Manuel Fernández Caballero y Mariano Hermoso. Madrid, 1901

GAUCHE, Joaquín

"¡Adiós al carnaval!" Despropósito co.-lírico-f. La Coruña, 1874

GAVILAN ESCUDERO, Martín

"El arte por el empleo" C. en vr. Madrid, 1855

GAZTAMBIDE Y ZIA, Javier

"Literatura dramática": "La Sonámbula" Madrid, 1899

GENOVES, Tomás

"Aurora" Z. Zaragoza, 1854

GIL, Isidoro

"Los celos" C. Madrid, 1842
"La despedida ó El amante a dieta" C. en pr. Madrid, 1855
"Las huérfanas de la caridad" D. en pr. Madrid, 1857
"Las mujeres" C. Madrid, 1858
"Los nerviosos" C. Madrid, 1864
"No hay que tentar al diablo" C. Madrid, 1850
"Una pasión, ó Novia de palo" C. en pr. Madrid, 1836
"El payaso" D. s.l., s.a.; Madrid, 1857
"El Rey y el aventurero" D. Madrid, 1845, 1849 y 1857
"El secretario privado" D. en pr. Madrid, 1841

Biblioteca Fundación Juan March

"Un secreto de familia" C. en pr. Madrid, 1841

- - - - - y GARCIA DONCEL, Carlos

"El marido desleal, ó ¿Quién engaña a quién?" C. Madrid, 1942 (ad. de la misma obra de Eugene Scribe)

- - - - - y LASHERAS, Manuel Antonio

"La Veneciana" D. en pr. Madrid, 1844

- - - - - y MONTEMAR, Francisco de Paula

"El rábano por las hojas" C. Madrid, 1853

- - - - - y NAVARRETE, Ramón de

"La tutora, ó El uso de las riquezas" C. Madrid, 1846 (ad. de la misma obra de Eugene Scribe)

- - - - - y ROSALES, Eduardo

"La torre de Garan" D. Madrid, 1859
"Valentín el guarda-costas" D. Madrid, 1855

...

Véase también: Gaspar Fernando COLL, Antonio GARCIA GUTIERREZ, Ramón de NAVARRETE y Cayetano ROSELL

GIL, Pedro

"La tía de Carlos" C. en pr. Madrid, 1897; s.l., 1919

GIL Y LUENGO, Constantino

"El canario" J. co.-lírico en vr. M.: Romea y Valverde. Madrid, 1887
"Un clavo saca otro clavo" Proverbio en pr. Madrid, 1870
"Los domingueros" S. lírico en vr. M.: Romea y Valverde. Madrid, 1888
"En la calle de la Pasa" Pasillo co. en vr. Madrid, 1878
"Juanita la Cacharrera" Bo. en vr. Madrid, 1887
"La llave del paraíso" J. en pr. Madrid, 1875
"Niña Pancha" J. co.-lírico en vr. M.: Romea y Valverde. Madrid, 1911
"Parte diario" J. co. en vr. Madrid, 1872
"La perla de mi mujer" J. en pr. Madrid, 1877
"El portamonedas" J. co. en pr. Madrid, 1890
"La segunda tiple" Pasillo en pr. M.: Romea y Valverde. Madrid, 1890
"¡Todo empieza y todo acaba!" P. t.-burlesca en vr. Madrid, 1876
"Los tortolitos" J. co. en pr. M.: Marqués. Madrid, 1891
"El vecino de ahí al lado" J. co. en pr. Madrid, 1902

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y ROMEA, Julián

"El teniente cura" J. co. en pr. Madrid, 1914

...

Véase también: Alvaro ROMEA

GIL DE SANTIVAÑES, Arturo

"Los dos Alarcones" C. en vr. Madrid, 1875

- - - - - y CUENCA, Carlos Luis de

"La herencia de un rey" D. en vr. Madrid, 1875

...

Véase también: Francisco PEREZ ECHEVARRIA

GIL DE ZARATE, Antonio

"Obras dramáticas": "¡Cuidado con las novias!, ó La escuela de los jóvenes". "Un año después de la boda". "El entremetido". "Blanca de Borbón". "Rodrigo". "Carlos II el Hechizado". "Rosmunda". "Don Alvaro de Luna". "El Gran Capitán". "Guzmán el Bueno". "Un amigo en candelero". "Cecilia la cieguecita". "La familia de Falkland". "Masanielo". "Don Trifón, ó Todo por el dinero". "Matilde, ó A un tiempo dama y esposa"."Un monarca y su privado". París, 1850

...

"Un amigo en candelero" C. Madrid, 1842
"Un año después de la boda", C. en vr. Madrid, 1826
"¡¡Atrás!!" C. Madrid, 1841
"Blanca de Borbón" T. Madrid, 1835
"Carlos II el Hechizado" D. en vr. Madrid, 1853, 1857 y 1885
"Cecilia la cieguecita" D. en vr. Madrid, 1843 y 1850
"Don Alvaro de Luna" D. Madrid, 1840
"El día más feliz de la vida" C. en pr. Madrid, 1832
"Don Trifón,. ó Todo por el dinero" C. Madrid, 1841
"La escuela de los viejos" C. en vr. Madrid, 1839 (ad. de la misma obra de Casimir Delavigne)
"La familia de Fakland" D. Madrid, 1843
"El fanático por las comedias" C. Madrid, 1844
"El Gran Capitán" D. en vr. Madrid, 1843
"Guillermo Tell" D. Madrid, 1843
"Guzmán el Bueno" D. Madrid, 1838, 1842, 1857, 1860 y 1882
"Masanielo" D. Madrid, 1841
"Matilde, ó A un tiempo dama y esposa" D. Madrid, 1841
"Un monarca y su privado" D. en vr. Madrid, 1841

Biblioteca Fundación Juan March

"Rodrigo" T. Madrid, 1838
"Rosmunda" D. Madrid, 1839

GIMENEZ, Pascual

Véase: Ricardo URRUTIA

GINARD DE LA ROSA, Rafael y LAGUARDIA, Angel de

"El estudiante endiablado" O. co. en vr. M.: A. Vidal y Llimona. Madrid, 1895 (ad. del cuento "El estudiante de Salamanca" de Espronceda)

GINER DE LOS RIOS, Hermenegildo

"Por ir al baile" Di. co. en pr. Madrid, 1886
"Teresa Raquin" D. en pr. Madrid, 1885 (ad.)

- - - - - y CONTRERAS CROOKE, Juan

"A tiempo" C. en vr. Madrid, 1879

GISBERT Y ABAD, José

"¡Flor solitaria!!!" D. Madrid, 1864

GOBERNADO, Pedro y VILLALBA, Luis

"Siembra vientos..." C. Valladolid, 1908

GODINO, Manuel

"El aniversario" C. en pr. Madrid, 1868
"La mayor riqueza" C. en pr. Madrid, 1868

GODO, Francisco Javier

"Las horcas caudinas" C. en vr. Barcelona, 1896
"La pálida" D. en vr. Barcelona, 1896
"¡¡Sacrilegio!!" Mo. t. en vr. Barcelona, 1897

GODOY, Manuel

"La muger eléctrica" C. en pr. Madrid, 1848
"No ha de tocarse a la reina" C. Madrid, 1848

- - - - - y LALAMA, Vicente

"El conde de Morcef" D. Madrid, 1851 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas)

GOMERINO Y GONZALEZ

"Que ustedes lo pasen bien" C. en vr. Madrid, 1880

Biblioteca Fundación Juan March

GOMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis

"Alfonso Múnio" T. Madrid, 1844
"La aventurera" D. en vr. Madrid, 1853
"Baltasar" D. en vr. Madrid, 1858
"Catilina" D. en vr. Sevilla, 1867 (ad. de la misma obra de Dumas y Maquet)
"El donativo del diablo" D. en pr. Madrid, 1852
"Egilona" D. Madrid, 1845
"Errores del corazón" D. en pr. Madrid, 1852
"Flávio Recaredo" D. Madrid, 1851
"La hija de las flores ó Todos están locos" D. en vr. Madrid, 1859
"La hija del rey René" D. en vr. Madrid, 1855
"El príncipe de Viana" D. t. en vr. Madrid, 1844
"Saul" T. Madrid, 1849 y 1920
"Los tres amores" D. Madrid, 1858
"La verdad vence apariencias" D. en vr. Madrid, 1852

GOMEZ DE BEDOYA, Fernando

"Los boleros en Londres" J. co.-lírico en vr. Madrid, 1854
"Gerónimo el albañil" C. Salamanca, 1864
"Rocío la buñolera" J. co. en vr. Cádiz, 1849

GOMEZ DE CADIZ, Manuel

Véase: Eduardo SANCHEZ DE CASTILLA

GOMEZ DE CADIZ Y MISALES, Emilio

"El azote de Dios" D. t. en vr. Madrid, 1879
"Casa vieja, pronto arde" C. Madrid, 1872

GOMEZ ERRUZ, Francisco

Véase: José Mariano VALLEJO

GOMEZ SALAZAR, Joaquín

"Llas de Foch" D. en vr. Barcelona, 1893

GOMEZ SANCHEZ, Francisco

"La flor malagueña ó Astucias de un andaluz" C. en vr. Málaga, 1850

GOMEZ TRIGO, Gaspar

"Mentiras graves" C. en vr. Madrid, 1863

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y BERMEJO CABALLERO, Francisco

"Las nueve de la noche" Z. M.: Manuel Fernández Caballero y José Casares. Madrid, 1892

GOMILA, S.

"Más allá de lo digno" D. en vr. Barcelona, 1890

GONGORA Y PACIO, José de

"El retratista" C. en vr. Madrid, 1856

GONZALEZ

Véase: GOLMERINO

GONZALEZ, Eugenio Juan

Véase: Ventura de la VEGA

GONZALEZ, José

"Entre los novios y el mono no me dejaron dormir" J. co. en pr. Madrid, 1861

GONZALEZ, Juan

"El fonógrafo ambulante" Z. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1899

GONZALEZ DE BEDOYA, Fernando

"La perla sevillana" C. en vr. Madrid, 1848

GONZALEZ BRAVO, Luis

"Intrigar para morir" D. en pr. Madrid, 1838

GONZALEZ D'APOUSA, Eugenio

Véase: Juan Eugenio HARTZENBUSCH

GONZALEZ ELIPE, Francisco

"Querer como no es costumbre" D. Madrid, 1841

...

Véase también: Gregorio ROMERO LARRAÑAGA

Biblioteca Fundación Juan March

GONZALEZ GARVIN, A.

"La Aulularia" C. "Los Cautivos" C. Madrid, 1887 (ad. de las mismas obras de Plauto)

GONZALEZ DE IRIBARREN, José

"Por un anuncio" C. en vr. Madrid, 1877

GONZALEZ DE MESA, Narciso

"Diana" D. en pr. Madrid, 1892
"Ilusiones al viento" Mo. en vr. Madrid, 1891
"Mariana la cautiva" Leyenda d. en vr. Madrid, 1891

GONZALEZ PRATS, Enrique

Véase: Guillermo Luis de CONDE

GONZALEZ PRATS, Gabriel

"Blas el labriego" J. d. en vr. Madrid, 1891

GONZALEZ DE TEJADA, José

"El laurel de Apolo" Loa en vr. Madrid, 1861
"La novia de Marte" C. en vr. Madrid, 1864

GONZALO, Martín

"Victoria" D. en vr. Madrid, 1879

GORDON Y SALAMANCA, José, MUÑOZ, Atenodoro y POSTIGO ACEJO, José

"Mr. Cascabel" Humorada co. en pr. y vr. Málaga, s.a.

GOROSTIZA

"Lo que son mugeres" C. Barcelona, 1830 (ad. de la misma obra de Roxas)

GOROSTIZA, Manuel Eduardo

"El cocinero y el secretario" C. Madrid, 1840
"Contigo pan y cebolla" C. Madrid, 1850
"Don Dieguito" s.l., s.a.
"Indulgencia para todos" París, 1860
"El jugador" C. en vr. Madrid, 1820 (ad. de la misma obra de Regnard)
"Tal para cual, ó Las mugeres y los hombres" C. en vr. Madrid, 1820

Biblioteca Fundación Juan March

GORRIZ, Pedro

"¡Don Antonio!" J. co. en pr. Madrid, 1886
"¡Retreta!" J. co.-lírico en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1882
"Tercero, interior" J. co. en pr. Madrid, 1882

\- - - - - y NAVARRO, Calisto

"Con buen fin" J. co. en vr. Madrid, 1879
"Los dos polos" J. co. en vr. Madrid, 1890

\- - - - - y NAVARRO GONZALVO, Eduardo

"Ciclón XXII" Fa. bufa en pr. y vr. M.: Fernández Caballero y Rubio. Madrid, 1886
"¡Llueven regalos!" J. co. Madrid, 1888
"La mantilla blanca" Bo. co.-lírico en vr. M.: Rubio y Espino. Madrid, 1883

...

Véase también: Calisto NAVARRO

GOSTAIN Y VARELA, Leandro

"Los apuros de un guindilla" Broma popular en pr. y vr. Madrid, 1854

GOVANTES DE LAMADRID, Javier

"La vecina de enfrente" J. co. en vr. Madrid, 1878

...

Véase también: Calisto NAVARRO

GRANES, Salvador Ma

"Los abrazos" J. co. en vr. Madrid, 1888
"El caballero feudal" Z. bufa en vr. M.: Offenbach. Madrid, 1871
"C de L" Z. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1871
"Carmela" P. lírica M.: Tomás Reig. Madrid, 1901 (P. de la O. "Carmen" de Bizet)
"Ceno con mi madre" C. en pr. Madrid, 1903
"El club de las Magdalenas" Can-can en vr. Madrid, 1868
"La dinamita. Diario de la noche" Político-literario-musical y taurino. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1901
"Dolores... de cabeza ó El colegial atrevido" P. en vr. M.: Luis Arnedo (P. de la O. "La Dolores"). Madrid, 1895
"Don José, Pepe y Pepito" C. en vr. Madrid, 1864
"Dos cataclismos" Madrid, 1887 (P. del D. "Dos fanatismos" de Echegaray)

Biblioteca Fundación Juan March

"La ducha" J. co. Madrid, 1884
"¡Era yo!" J. co.-lírico en vr. M.: Cereceda. Madrid, 1869
"La farolita" Z. en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1903 (P. de la O. "La Favorita" de Donizetti)
"Florinda, ó La Cava Baja" O. M.: Leandro Ruiz. Madrid, 1887
"La fosca" P. en vr. M.: Arnedo. Madrid, 1905 (P. de la O. "Tosca" de Puccini)
"El fresco de Jordán" Z. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1876
"La fuerza de voluntad" Z. co. en vr. M.: B. de Monfort. Madrid, 1872
"La golfemia" P. en vr. M.: Arnedo. Madrid, 1900 y 1903 (P. de la O. "La Bohemia" de Puccini)
"Los habladores" Z. co. M.: Offenbach. Madrid, 1872
"La hija de la mascota" Z. co. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1889
"León de la selva" C. Madrid, 1863
"La liga de las mujeres" Z. en vr. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1888
"Lorenzín ó El camarero del cine" P. en vr. M.: Arnedo. Madrid, 1910 (P. de la O. "Lohengrin" de Wagner)
"Mi mujer y mi vecino" Pi. co. en pr. Madrid, 1872
"Miss Helyett" op. co, en vr. M.: Audrán. Madrid, 1905
"Miss Helyett (Petitte)" O. co. en vr. M.: Audrán. Madrid, 1905
"El mojicón" Madrid, 1890 (P. del D. "La bofetada")
"Una ópera en Azuqueca" Z. co. en vr. M.: Francisco G. Vilamala. Barcelona, 1894
"La pasión de Jesús" J. co. en vr. Madrid, 1887
"La princesa de Trebisonda" O. bufa. M.: J. Offenbach. Madrid, 1870 (ad. de la misma obra de Tréfeu y Nuitter)
"Roger Laroque ó Mártir del honor" s.l., s.a. (incompleto)
"El señor de Barba Azul" op. bufa en vr. M.: Offenbach. Madrid, 1903
"Tula" J. lírico en vr. M.: Taboada. Madrid, 1886
"1 + 1 = 0 (Uno más uno, igual, cero)" Z. en vr. M.: Joaquín Miró. Madrid, 1870
"Vida y milagros de San Isidro Labrador" Md. f. Madrid, 1889
"El voto del caballero" op. bufo-caballeresca. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1890

\- - - - - y ARENAS, Manuel

"¿Se puede?" J.co.-lírico en pr. M.: Baldomero Nieto. Madrid, 1886

\- - - - - y BELLO SANJUAN, Florencio

"¡Alto!... y alojamiento" J. co.-lírico. M.: Hipólito Rodríguez. Madrid, 1909
"La godinica" Bo. co.-lírico. M.: Pérez Soriano. Madrid, 1901

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y CROUSELLES, Carlos

"Los hombres de talco" C. s.l., s.a.; Madrid, 1903
"Jaleo nacional" Rv. co.-lírica. M.: Méndez Rodrigáñez. Madrid, 1902

- - - - - y GARCIA ALVAREZ Y PASO

"Los presupuestos de Villapierde" Rv. co. M.: Calleja y Lleó. s.l., s.a.; Madrid, 1890

- - - - - y GARCIA RUFINO, José

"El baño de Diana" J. co.-lírico. M.: Rubio y Estellés. Madrid, 1898
"La rifa del beso" Tradición en vr. M.: Emilio López del Toro. Madrid, 1903

- - - - - y JACKSON VEYAN, José

"Circo Nacional" Pasillo. M.: Nieto. Madrid, 1886
"Grandes y chicos" Viaje co.-lírico. M.: Angel Rubio. Madrid, 1887
"Manicomio político" Locura co.-lírica en vr. M.: Fernández Grajal y Gómez. Madrid, 1886

- - - - - y LALAMA

"La primera noche de novios" Z. bufa. M.: Offenbach. Madrid, 1871

- - - - - y LOPEZ MARIN, Enrique

"El balido del zulú" M.: Luis Arnedo (P. de la Z. "La balada de la luz" de A. Vives) Madrid, 1900

- - - - - y LUSTONO Y JACKSON

"Te espero en Eslava tomando café" Pasillo co.-lírico en vr. M.: Rubio y Nieto. Madrid, 1887

- - - - - y MERINO, Gabriel

"El día de la Ascensión" Z. co. en pr. y vr. M.: Caballero y San José. Madrid, 1891

- - - - - y MONTESINOS, Eduardo

"Cascarrabias" S. lírico. M.: Lleó y Barrera. Madrid, 1901
"Los enemigos del cuerpo" J. co. en pr. y vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1891

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y NAVARRO, Calisto

"Brinquini" J. co.-lírico en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1885
"En el nombre del padre..." Z. en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1886
"Mala-Sombra" J. co. en pr. Madrid, s.a. y 1888
"Martes 13" J. co.-lírico en pr. M.: Angel Rubio y Casimiro Espino. Madrid, 1880
"La Santa Cecilia" Z. en vr. M.: Rafael Taboada y Angel Rubio. Madrid, 1892
"Vista y sentencia" Z. bufa en vr. M.: Tomás Gómez y Tomás Bretón. Madrid, 1886

- - - - - y NAVARRO GONZALVO, Eduardo

"El señor Juan de las Viñas ó Los presupuestos de Villa-Anémica". Pesadilla co.-lírica en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1892
"Thimador" P. lírica en vr. Madrid, 1892 (P. del D. "Thermidor" de V. Sardou)

- - - - - y PINA DOMINGUEZ, Mariano

"El boticario de Navalcarnero" J. co. Madrid, 1893

- - - - - y POLO, Ernesto

"¡¡¡Delirium Tremens!!!" Película sensacionalista en pr. M.: Joaquín Valverde (hijo) y Rafael Calleja. Madrid, 1907
"Orden del Rey" op. M.: Roberto Planquette. Madrid, 1906

- - - - - y POLO, Ernesto y QUILIS, José

"El tesoro de la bruja" Md. en pr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1906

- - - - - y PRIETO Y SIERRA, Eusebio

"La plaza de Antón Martín" S. lírico en vr. M.: Chueca y Valverde. Madrid, 1882

- - - - - y RAMOS CARRION, Miguel

"El carbonero de Subiza" P. bu. en vr. M.: Aceves y Rubio. Madrid, 1871

...

Véase también: Carlos NUÑEZ y Miguel PASTORFIDO

Biblioteca Fundación Juan March

GRIMALDI, Juan de

"El abate L'Epée y el asesino ó La huérfana de Bruselas" D. Madrid, 1882 y 1902
"Todo lo vence amor, ó La pata de cabra" Melomimo-d. mitológico-bu. Madrid, 1841 y 1899

GROIZARD, Pedro

"Contra avaricia largueza" Cuadro en vr. Madrid, 1880

GROSSO, Manuel

Véase: Clemente GARCIA DE CASTRO

GUARDIA, Angel de la

"El comandante Martínez" J. co.-lírico en pr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1894
"Don Mateo Tenorio" P. en vr. Madrid, 1895 (P. de "Don Juan Tenorio" de Zorrilla)
"Luquitas" J. co.-lírico en vr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1888

- - - - - y BERMUDEZ, Eugenio

"El mostrador" S. lírico en vr. M.: Eduardo L. Juarránz. Madrid, 1890

...

Véase también: Eduardo NAVARRO GONZALVO y Jerónimo POU

GUARDIA, E. y Angel de la

"En la portería" Cuadro lírico-doméstico-disolvente en vr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1879

GUERRA Y ARDERIUS, Alfredo

"Soy mi hijo" Z. M.: José Rogel. Madrid, 1866

...

Véase también: Antonio SAN MARTIN

GUERRERO, Teodoro

"La cabeza y el corazón" C. en vr. Madrid, 1871
"Fábulas en acción" Cuadritos d. en vr. Madrid, 1877
"Siglo XVIII y siglo XIX" C. Madrid, 1851

GUERRERO, Ricardo

"El último capítulo" J. co. en vr. Madrid, 1872

Biblioteca Fundación Juan March

GUILLEN, Eduardo

"Avisos del cielo" C. en vr. Madrid, 1882
"La escalera" C. en vr. Madrid, 1879
"Quedarse zapatero" C. en vr. Madrid, 1878
"Venganza de un alma noble" Cuadro d. en vr. Barcelona, 1883

...

Véase también: Manuel OSSORIO Y BERNARD

GUILLEN, Mariano

"Amor al arte" J. co. en vr. Madrid, 1883

GUILLOTO, Miguel y CAMPO, Manuel María del

"Mentir con noble intención" C. Madrid, 1846

GUIMERA, Angel

"Teatre": "Mar i cel". "Terra baixa". "La filla del mar". Barcelona, 1979

...

"Agua que corre" D. s.l., 1920
"Al cor de la nit" D. Barcelona, 1918
"El alma muerta" T. Madrid, 1913
"Alta banca" D. en pr. Barcelona, 1921
"Andrónica" T. en vr. Madrid, 1905
"L'ànima es meva" D. Barcelona, 1920
"L'aranya" Barcelona, 1969
"Arrán de terra" D. en pr. Barcelona, 1901
"La Baldirona" C. en pr. Barcelona, s.a.
"L'Eloy" D. en pr. Barcelona, 1906
"En Pep Botella" Mo. Barcelona, 1906
"Farsa" C. en pr. Barcelona, 1899
"Gala Placidia" R. Barcelona, 1916
"La hija del mar" D. en pr. Madrid, 1900
"Indíbil y Mandoni" R. en vr. Barcelona, 1917
"Jesús de Nazareth" T. Barcelona, 1909
"Jesús que vuelve" D. Madrid, s.a.
"Joan Dalla" D. en pr. Barcelona, 1921
"Judith de Welp" T. en vr. Madrid, 1892; Barcelona, 1908
"La loca" T. en vr. Madrid, 1898
"Mar i cel" T. en vr. Barcelona, s.a.
"María Rosa" D. t. en pr. (mecanografiado). Madrid, 1894 y 1909; s.l., 1919; Madrid, 1924
"Mar y Cielo" T. Madrid, 1912
"Mestre Olaguer" Mo. Barcelona, s.a.

Biblioteca Fundación Juan March

"La Miralta" D. Barcelona, 1905; Madrid, 1906
"Las monjas de Sant Ayman" Leyenda d. en vr. Barcelona, 1895
"Mossen Janot" D. en pr. Barcelona, s.a.
"El padre Juanico" D. en pr. Madrid, 1898
"La pecadora" D. en pr. Madrid, 1903
"La reina joven" D. Madrid, 1912
"La Reyna Vella" M.: Enrich Morera. Barcelona, 1908
"Rey y monje" T. en vr. Madrid, 1922
"La Santa Espina" Rondalla. M.: Enrich Morera. Barcelona, s. a. y 1907
"Saynet trist" Barcelona, 1910
"Sol solet" D. en pr. Barcelona, 1905
"Tierra baja" D. en pr. Madrid, s.a., 1896, 1900; s.l., 1919; Buenos Aires, 1943

- - - - - y PARELLADA, Pablo

"La Basilia" S. en pr. Valladolid, 1896

GUITART, José

"Piedra de toque" Z. en pr. M.: Eusebio Guiteras. Granollers, 1893

GULLON, Eugenio y CURROS CAPUA, Ricardo

"Manolita la prendera" Z. co. en pr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1897

GULLON, Mauricio

Véase: Mariano LARRA Y OSSORIO

GUTIERREZ, A. M.

"Entre primavera y otoño" Pi. s.l., s.a.
"El secretario y el cocinero" C. s.l., s.a.

GUTIERREZ, Gumersindo

"El murciélago alevoso" Z. en pr. M.: Ramón Estellés. Madrid, 1892

GUTIERREZ DE ALBA, José María

"Un auto de prisión" Z. M.: Isidoro García Rossetti. Madrid, 1861
"Aventura de un cantante" E. lírico-d. en vr. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1854
"El castillo del fantasma" Md. en pr. Madrid, 1868

Biblioteca Fundación Juan March

"Un club revolucionario" C. en pr. Madrid, 1851
"Consolar al triste" C. en vr. Madrid, 1868 (I. de la misma obra de Ponsard)
"Del infierno a Madrid. Viaje de ida y vuelta" Fa. co.-lírica en pr. y vr. M.: Luis L. Mariani. Madrid, 1893
"Diego Corrientes ó El bandido generoso" D. en vr. Salamanca, 1872
"Don Carnaval y Doña Cuaresma" Juicio verbal e instrumental sin conciliación en vr. M.: Lázaro Núñez-Robres. Madrid, 1867 y 1869
"La dote de Patricia" Fábula lírico-d. en vr. Madrid, 1865
"La elección de un diputado" J. co. en vr. Salamanca, 1862
"Un infierno ó La casa de huéspedes" C. en pr. Madrid, 1853
"Un jaleo en Triana" Cuadro co.-lírico en vr. M.: Isidoro García Rossetti. Madrid, 1861
"Maese Gorgorito ó El teatro y el convento" Z. en vr. M.: Gabriel Balart. Madrid, 1869
"1864 y 1865" Rv. co.-lírico-f. en vr. M.: Emilio Arrieta, Aceves, García, Brocca, Campo, Ruiz, M. Fernández y T. Fernández. Madrid, 1865 y 1868
"1866 y 1867" Rv. en vr. M.: Oudrid y Arche. Madrid, 1868
"La mujer de dos maridos" C. Madrid, 1857
"Una muger literata" C. en vr. Madrid, 1851
"Pecar sin malicia" J. co. en pr. Madrid, 1886
"¿Quién será Rey? ó Los pretendientes" Cuadro jocoso. Madrid, 1868 y 1869
"Remedio para una quiebra" C. en pr. Madrid, 1857
"Revista de un muerto, juicio del año 1865" Ap. f. en vr. Madrid, 1866
"El tío Zaratán" P. en vr. Madrid, 1850 (P. de "Guzmán el Bueno")
"Un verso de Virgilio" C. Madrid, 1860

GUTIERREZ PARDO, A.

"Cuarenta años de desgracias ó La máscara de hierro" D. Barcelona, 1844

HALCON TORO

"Los sueños de Tinín" Capricho f. en vr. M.: Felipe Alcántara. Barcelona, s.a.

HARTZENBUSCH, Juan Eugenio

"Los amantes de Teruel". "La jura de Santa Gadea". Madrid, 1947
"Obras escogidas": "Los Amantes de Teruel". "Doña Mencía". "Alfonso el Casto". "Primero yo". "El Bachiller Mendarias".

Biblioteca Fundación Juan March

"La jura de Santa Gadea". "La madre de Pelayo". "Honoria". "La Visionaria". "La Caja y el Encogido". "Juan de las Viñas". París, 1850

"Obras escogidas I": "Los amantes de Teruel". "Juan de las Viñas". Leipzig, 1873

"Obras escogidas II": "La ley de raza". "Un sí y un no". "Vida por honra". "La archiduquesita". "El mal apóstol y el buen ladrón". Leipzig, 1873

"Teatro III": "El Bachiller Mendarias". "Honoria". "Derechos póstumos". Madrid, 1892

...

"La abadía de Penmarch" D. en pr. Madrid, 1844

"Alfonso el Casto ó Torre de oro" D. s.l., s.a.

"Los amantes de Teruel" D. en vr. y pr. s.l., s.a. (2 ed.); Madrid, 1836; París, 1860; Madrid, 1881, 1894 y 1908; s.l., 1920; Madrid, 1924; s.l., 1930; Madrid, 1943; Barcelona, 1946; Buenos Aires, 1957; Barcelona, 1968; Madrid, 1971 y 1980

"El amo criado" C. Madrid, 1841 (ad. de la misma obra de Francisco de Rojas)

"La archiduquesita" C. en pr. Madrid, 1854

"Las batuecas" C. en vr. y pr. Madrid, 1843

"La caja y el encogido" C. en pr. Madrid, 1843; New York, 1885

"Doña Mencia" D. en vr. Madrid, 1857

"La esclava de su galán" C. Madrid, 1856 (ad. de la misma obra de Lope de Vega)

"Ernesto" D. en pr. Madrid, 1837 (ad. de "Angela" de Alejandro Dumas)

"Floresinda" T. Madrid, 1844

"Heliodora ó El amor enamorado" Z. en vr. y pr. Madrid, 1880

"Honoria" D. en vr. Madrid, 1842

"Juan de las Viñas" New York, 1934

"La jura de Santa Gadea" D. en vr. Madrid, 1844; s.l., 1951

"La ley de raza" D. en vr. Salamanca, 1864

"La madre de Pelayo" D. en vr. Madrid, 1846

"El mal apóstol y el buen ladrón" D. en vr. Madrid, 1964

"El perro del hortelano" C. en vr. Barcelona, s.a.; Madrid, 1903 (ad. de la misma obra de Lope de Vega)

"Los polvos de la Madre Celestina" C. s.l., s.a.; Madrid, 1840

"Primero yo" D. en vr. Madrid, 1842

"La prudencia en la mujer" C. Barcelona, s.a.; Madrid, 1902 (ad. de la misma obra de Tirso de Molina)

"La redoma encantada" Madrid, s.a. y 1839

"Sancho Ortiz de las Roelas" D. t. Salamanca, 1863 (ad. de la misma obra de Lope de Vega)

"Un si y un no" C. en pr. Madrid, 1854

Biblioteca Fundación Juan March

"Vida por honra" D. en pr. Madrid, 1858; s.l., 1952
"La visionaria" C. en pr. Madrid, 1840

- - - - - y GONZALEZ D'APOUSA, Eugenio
"El novio de Buitrago" C. en pr. Madrid, 1846

- - - - - y VALLADARES y GARRIGA, Luis y ROSELL, Cayetano
"Jugar por tabla" C. en vr. Salamanca, 1871

...

Véase también: Manuel BRETON DE LOS HERREROS, Tomás RODRIGUEZ RUBI y Cayetano ROSELL

HAYESECA Y EIZAGUIRRE, J.
"El libro talonario" C. en vr. Madrid, 1874

HENAO Y MUÑOZ, Manuel
"Armonías conyugales" J. en vr. M.: Rafael Taboada y Mantilla. Madrid, 1865

HENRICH Y URRAZA, Enrique y Nicolás
"¡Hija mártir! ó Roberto el Pescador" D. en vr. Madrid, 1894

HERAS, Dionisio de las y BEL, Fernando
"Vis a vis" J. co.-lírico en pr. M.: Gaspar Espinosa. Madrid, 1896

...

Véase también: Santiago ORIA

HERAS, Manuel Antonio
"Margarita de York" D. Madrid, 1839

HERNAN CORTES, M.
"¡A que también le perdono!" Mo. en vr. Valencia, 1897

HERNANDEZ, Fernando
"Un ángel en las boardillas" C. Madrid, 1840
"Gaspar Hauser ó El idiota del castillo de Ranspach" D. Madrid, 1840
"Guardapié III, ó sea Luis XV en casa de Madama Dubarry" C. Madrid, 1840

Biblioteca Fundación Juan March

"Otro the dansant" J. co.-lírico. M.: José Bonet. Madrid, 1892

HERNANDEZ, Florentín

"El mudo por compromiso ó Las grandes emociones" C. Madrid, 1860

HERNANDEZ, Isidoro

"La gata mujer" op. co. M.: Offenbach. Madrid, 1871 (ad. de la misma obra de Scribe y Malesville)

HERNANDEZ, Julio

"¡Al fin y al cabo!" J. en vr. Madrid, 1889
"Las de López" J. co. en pr. Madrid, 1899
"Los monos" Moraleja en pr. y vr. Madrid, 1900

HERNANDEZ DE ALBA, Rafael Fernando

"Querer es poder" C. en vr. Madrid, 1858

HERNANDEZ Y GONZALEZ, José

"El arte de ser feliz" Fa. d. Madrid, 1878
"Revista de pobres" Pasillo filosófico en vr. Madrid, 1879

HERNANDEZ DE PADILLA, Cayo

"El impasible D. Justo ó Vamos a recopilar" C. en vr. Almería, 1850

HERNANDEZ SOLDEVILLA, Eduardo

"El fin del mundo en 13 de Junio" Di. Madrid, 1857
"Una tormenta" C. Madrid, 1869

HERNANDO PIZARRO, Manuel

"Gonzalo de Córdoba" T. Madrid, 1830
"Viriato" T. Madrid, 1843

HERRANZ, Juan José

"Cada uno en su casa" Proverbio en vr. Madrid, 1868
"Honrar padre y madre" C. en vr. Madrid, 1873
"La mejor conquista" C. en vr. Madrid, 1875
"Perla" Z. en vr. M.: Miguel Marqués. Madrid, 1871
"La superficie del mar" D. en vr. Madrid, 1882
"La Virgen de la Lorena" D. en vr. Madrid, 1874

\- - - - - y FERNANDEZ BREMON, José

"El árbol sin raices" C. en vr. Madrid, 1874

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y LINIERS, Santiago de
"El grito en el cielo" F. co. M.: I. Jimeno. Madrid, 1870

HERRERA, Luis
"Un vestido para el Niño Jesús" Bilbao, s.a.

HERRERO, Leandro Angel
"Enseñar al que no sabe" C. en vr. Madrid, 1877

...

Véase también: Carlos COELLO

HERRERO Y ARANA, Leopoldo
"Donde menos se piensa..." C. Madrid, 1861

HORTA, Jaime
"El castillo de Santiago" D. Barcelona, 1849

HUGELMAN, Gabriel y BELZA, Juan
"El hijo del ciego" D. en pr. Madrid, 1855

HUICI, José María
"Un buen pagador" Pi. en pr. Madrid, 1873
"Una falta" D. en vr. Madrid, 1850
"Venganzas de un pecho noble" C. Zaragoza, 1848
"¡Vivan las economías!" J. co. Madrid, 1873

HURTADO, Antonio
"El anillo del Rey" D. en vr. Madrid, 1873
"El argumento de un drama" C. en vr. Madrid, 1867
"El busto de Elisa" D. en vr. Madrid, 1871
"La canción de amor" Z. en vr. Madrid, 1874
"El collar de Lescot" D. en pr. Madrid, 1868
"La comedia de la vida" en pr. Madrid, 1871
"En el cuarto de mi mujer" C. en pr. Madrid, 1866
"En la sombra" D. en vr. Madrid, 1870
"Entre el deber y el derecho" D. en vr. Madrid, 1878
"El facedor de un entuerto y el desfacedor de agravios. Historia brave de un muerto relatada por sus labios" Cuadro de costumbres. Madrid, 1869
"Intriga y amor" D. en vr. Madrid, 1872 (ad. de la misma obra de Schiller)
"El matrimonio secreto" C. en vr. Madrid, 1869

Biblioteca Fundación Juan March

"La mayor" C. Madrid, 1869 y 1942
"El médico de cámara" C. en vr. Madrid, 1853
"La nieta del zapatero" C. en vr. Madrid, 1869
"Los percances de Machuca" C. en vr. Madrid, 1870
"Sueños y realidades" D. en vr. Madrid, 1866
"El toisón roto" D. en vr. Madrid, 1865
"La verdad en el espejo" C. en vr. Madrid, 1851
"Very well" C. en vr. Madrid, 1870
"La voz del corazón" D. en vr. Madrid, 1867

\- - - - - y NUÑEZ DE ARCE, Gaspar

"Herir en la sombra" D. en vr. Madrid, 1866 y 1868
"La jota aragonesa" D. en vr. Madrid, 1866
"El laurel de Zúbia" D. en vr. Madrid, 1865

\- - - - - y RETES, Francisco Luis de

"Barba Azul" O. bufa. M.: Offenbach. Madrid, 1869 y 1871 (ad. de la misma obra de Henry Meilhac y Ludovic Halevy)

...

Véase también: Enrique SANCHEZ SEÑA

HURTADO DE MENDOZA, Joaquín

"La mestiza, ó Jacobo el Corsario" D. en pr. Madrid, 1854

IGARTUBURU, Luis de

"Colección de dramas morales": "La muñeca". "Los gorriones". "Las golosas". "La comedia". "Las dos medicinas". "La merienda". "Las almas en pena". "Las faltriqueras". "El buen natural". "El vestido sin galones". "La traducción". "El aldeano resuelto". "El quid-pro-quo". "Las preocupaciones". "Las viruelas". "Los estudiantes". "El golpe inesperado". "El juego". Cádiz, 1843

IGLESIA Y GONZALEZ, Francisco Mª de la

"A fonte do xuramento" D. en vr. La Coruña, 1882

IGLESIAS, José

"El vengador de su crimen" D. Barcelona, 1888

INFANTE, Tomás

"Para mentir la criada" J. co. en vr. Madrid, 1881

Biblioteca Fundación Juan March

INFANTE DE PALACIOS, Santiago

"El número 7" J. co. en pr. Madrid, 1874
"Zaira" T. Madrid, 1869 (ad. de la misma obra de Voltaire)

UN INGENIOSO DE ESTA CORTE

"El diablo predicador" D. en vr. Valencia, 1883

INZA, Eduardo

"El hombre propone..." Pi. Madrid, 1853
"Los tres mosqueteros" C. en pr. Madrid, 1874

IZA ZAMACOLA, Antonio de

"El clásico y el romántico" C. en vr. Madrid, 1841
"La sesentona y la colegiala" C. Madrid, 1840

JACKSON CORTES, Eduardo

"¡Alto el fuego!" J. co. en pr. Madrid, 1886
"Amor y caridad" C. en vr. Madrid, 1872
"Ayer y hoy" J. co.-lírico en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1888
"La Chiclanera" J. co.-lírico en pr. M.: Caballero. Madrid, 1888 y 1904
"Don Pepito" J. co. en vr. Madrid, 1870
"Donde fueres, haz lo que vieres..." J. co. en pr. Madrid, 1879
"Enaguas y pantalones" J. co.-lírico. M.: Rubio. Madrid, 1894
"Entre un gordo y un flaco" J. co. en vr. Madrid, 1870
"Hijo por hijo" Ep. d. en vr. Madrid, 1872
"Un inglés" C. en vr. Madrid, 1869
"Juan Palomo" J. co. en vr. Madrid, 1871
"Milagros" J. co. en pr. Madrid, 1887
"Obras son amores" J. co. en vr. Madrid, 1876
"Por sacar la cara" J. co.-lírico en pr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1887
"¡Quién fuera libre!" J. co.-lírico. M.: Rubio y Espino. Madrid, 1908
"La risa del conejo" J. co.-lírico. M.: Tomás Gómez. Madrid, 1887
"La sombra negra" J. co. en pr. Madrid, 1878 y 1882
"El tio vivo" S. lírico. M.: Taboada. Madrid, 1888
"Tres tipos del año XX" Pasillo co.-bufo en vr. Madrid, 1875
"Trinidad" J. co. en vr. Madrid, 1870
"¡Viva la niña!" J. co.-lírico en vr. y pr. M.: Rubio. Madrid, 1895 y 1900

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y JACKSON VEYAN, José

"Los baturros" J. co.-lírico en vr. M.: Nieto. Madrid, 1890, 1900 y 1905
"El fantasma de la esquina" J. co.-lírico. M.: Rubio. Madrid, 1897
"Las plagas de Madrid" Rv. co.-lírica. M.: Rubio y Espino. Madrid, 1887
"¡El premio gordo!" S. lírico. M.: Rubio. Madrid, 1886 y 1894
"Los primos" J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Nieto. Madrid, 1888
"El regalo de boda" C. en vr. Madrid, 1880
"Un torero de gracia" J. co.-lírico. M.: Rubio y Espino. Madrid, 1887
"Toros embolados" S. lírico. M.: Nieto. Madrid, 1886
"Toros de puntas" Alcaldada co.-lírica en pr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1891 y 1908

JAQUES Y AGUADO, Federico

"El angel caido" S. lírico en vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1906
"Cuba Libre" S. lírico en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1887
"Don Jaime el Conquistador" J. co.-lírico en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1889
"El moro Muza" En. co. de un d. lírico en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1894
"El señor Barón" Z. co. en pr. y vr. M.: Cleto Zavala. Madrid, 1895
"El tambor nuevo" J. co.-lírico en vr. M.: Julián Romea. Madrid, 1883
"La Virgen del Mar" Z. en vr. M.: Rubio y Catalá. Madrid, 1890

- - - - - y JACKSON VEYAN, José

"La barca nueva" Z. en vr. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1892

...

Véase también: Mariano PINA DOMINGUEZ

JEREZ, Delfín y ANGELES, José

"Doña Paquita" Pasillo co. en vr. y pr. Zaragoza, s.a.

- - - - - y FERNANDEZ, Anselmo

"La panadera" S. lírico en pr. y vr. M.: Alberto Cotó. Madrid, 1899

Biblioteca Fundación Juan March

JEREZ PERCHET, Augusto

"Débora ó El pueblo libre" Ep. en vr. Málaga, 1869

JIMENEZ DELGADO, J. J.

"Florinda" D. lírico en vr. M.: Miguel Marqués. Madrid, 1880

JIMENEZ PLACER, Carlos

"Hernán Cortés" Cuadro d. en vr. Madrid, 1867

JUANES, Juan de

"La Fornarina" op. M.: Amator Febal. Sevilla, 1899

JULIAN, José

"Lo que puede suceder" Pi. en pr. Madrid, 1871

JURADO Y TORT, Ignacio César

"Loco más que criminal" D. Mahón, 1891

LABAILA, Jacinto

"Los comuneros de Cataluña" D. en vr. Valencia, 1879
"La nave sin piloto" D. en vr. Valencia, 1861
"La providencia" D. en vr. Madrid, 1863

LA-CORT, José María

"El teatro de los niños": "Los embusteros arrepentidos". "El Perro y el Gato". "El Hijo del Verdugo". "La venta de Eritaña". "El Sueño". "El Refresco". "Un Negro". "Un poeta sin saberlo". "El Hijo de Guzmán el Bueno". "Los Novatos". "Abdolónimo". "Viriato". "El Buen Hijo". "La Literata". "Los Hijos de don Fruela". "Las Peras". "La Prueba". Valladolid, 1869

LAFUENTE, Romualdo

"La muerte de Sixto Cámara" Ep. d. en vr. Madrid, 1872

- - - - - y TIRADO, Francisco

"La ninfa de los mares" C. en vr. Madrid, 1855

...

Véase también: Antonio Benigno de CABRERA

Biblioteca Fundación Juan March

LAGUARDIA, Angel de

Véase: GUARDIA, Angel de la

LALAMA, Vicente de

"El almirante de la Escuadra azul, ó El sitio de Mahón" D. Madrid, 1860

...

Véase también: Francisco BOTELLA Y ANDRES, Rafael del CASTILLO, Manuel GARCIA GONZALEZ, Manuel GODOY, Salvador María GRANES, F. de LUNA, Laureano SÁNCHEZ GARAY y Ramón VALLADARES Y SAAVEDRA

LA LASTRA, Salvador

"Los gabanes" C. en vr. Madrid, 1871

LAMADRID, Ventura

Véase: José SANZ PEREZ

LARRA, Angel de

Véase: Gustavo SAENZ DIEZ

LARRA Y OSSORIO, Mariano de

"¡¡Con familia!!" J. co. en pr. Madrid, 1884
"Estar en vilo" Z. en pr. M.: Arnedo. Madrid, 1882
"¡Fuera caretas!" C. en vr. Madrid, 1882
"El lunes del Escorial" J. co. en pr. Madrid, 1887
"¡¡Qué pillín!!" Di. co.-lírico en pr. M.: Arnedo. Madrid, 1883

- - - - - y GULLON, Mauricio

"Dos pájaros de un tiro" J. co. en pr. Madrid, 1887

...

LARRA Y SANCHEZ DE CASTRO, Mariano José de

"Obras completas" París, 1857

...

"El arte de conspirar" C. s.l., s.a.
"Un desafío" D. en pr. Madrid, s.a. y 1840

Biblioteca Fundación Juan March

"Felipe" C. en pr. Madrid, 1855
"Macías" D. en vr. Madrid, 1943; s.l., 1949; Barcelona, 1968
"No más mostrador" C. Madrid, 1843

LARRA Y WETORET, Luis Mariano de

"La agonía" J. d. en vr. Madrid, 1911
"El amor y el interés" C. en vr. Madrid, 1870
"El árbol del paraíso" C. en vr. Madrid, 1870
"El barberillo de Lavapiés" Z. en vr. M.: Barbieri. Madrid, 1874, 1888 y 1930
"El beso de Judas" C. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1855
"¡Bienaventurados los que lloran!" C. en vr. Madrid, 1871
"Boccacchio" Z. en vr. M.: Franz de Suppé. Madrid, 1892 y 1908 (I. de la O. co. de Camillo Walzel y Ricardo Genée"
"El caballero de Gracia" D. en vr. Madrid, 1871
"Las campanas de Carrión" Z. en pr. M.: Robert Planquette. Madrid, 1899
"La conquista de Madrid" Z. en vr. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1863
"Los corazones de oro" C. en vr. Madrid, 1875
"La cosecha" C. en vr. Madrid, 1863
"Chorizos y Polacos" M.: Francisco Asenjo Barbieri, s.l., s.a.
"¡Dios sobre todo!" C. en vr. Madrid, 1879
"En Palacio y en la calle" D. en vr. Madrid, 1853
"Estudio del natural" D. en vr. Madrid, 1847
"La flor del valle" D. en vr. Madrid, 1860
"Flores y perlas" D. en vr. Madrid, 1871
"Una lágrima y un beso" C. en vr. Madrid, 1855
"Lanuza" D. en vr. Madrid, 1905 y 1915
"Los lazos de la familia" D. en vr. Madrid, 1881
"Los misterios del Parnaso" Rv. en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1868
"Una nube de verano" C. en vr. Madrid, 1854 y 1857
"La oración de la tarde" D. en vr. Madrid, 1860 y 1884
"Los órganos de Móstoles" Z. en vr. M.: Rogel. Madrid, 1867 y 1872
"Oros, copas, espadas y bastos" J. co. en vr. Madrid, 1878 y 1879
"La paloma y los halcones" C. en vr. Madrid, 1857
"Pedro el Marino" C. Madrid, 1852
"La planta exótica" C. en vr. Madrid, 1857
"La pluma y la espada" D. en vr. Madrid, 1856
"La prima-donna" J. co. en vr. Madrid, 1872
"La primera piedra" D. en vr. Madrid, 1880
"Las ranas pidiendo rey" Fábula en vr. Madrid, 1881
"¡Rico... de amor!" C. en pr. 1859
"Sueños de oro" Z. fa. en pr y vr. M.: Barbieri. Madrid, 1872

Biblioteca Fundación Juan March

"Tres pies al gato..." C. en vr. Madrid, 1876
"La viuda de López" C. en pr. Madrid, 1886

- - - - - y CATALINA, Juan
"Quien piensa mal, mal acierta" C. en vr. Madrid, 1851

- - - - - y LARREA, José María de
"Quien a cuchillo mata..." C. Madrid, 1853

- - - - - y SERRA, Narciso
"Los infieles" J. co. en vr. Madrid, 1860

- - - - - y SURICALDAY, Cayetano de
"El cuello de la camisa" C. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1852

...

Véase también: Luis de EGUILAZ, José María LARREA, Ramón de NAVARRETE y Enrique PEREZ ESCRICH y Narciso SERRA

LARREA, José María
"El baile y el entierro" C. Madrid, 1851
"Cuerdos y locos" Capricho co. en vr. Salamanca, 1862
"La duda" D. en vr. Madrid, 1857
"Ellas y nosotros" C. en vr. Madrid, 1852
"La ocasión" C. en vr. Madrid, 1853

- - - - - y CATALINA, Juan
"La llave de la gaveta" C. Madrid, 1862

- - - - - y LARRA, Luis Mariano de
"A caza de cuervos" C. Madrid, 1834
"Las tres noblezas" C. Madrid, 1853

...

Véase también: Luis Mariano de LARRA

LARROCA, Eugenio

Véase: Augusto LLACAYO

LASALA, Alfredo
"Mi primito" J. co. en vr. Madrid, 1897

Biblioteca Fundación Juan March

LASHERAS, Manuel Antonio

"Un artista" D. en pr. Madrid, 1841
"La hora de centinela" D. en pr. Madrid, 1852

- - - - - y COLL, Gaspar Fernando

"Valeria" D. Madrid, 1837

...

Véase también: Isidoro GIL

LASSO DE LA VEGA, Hernán

"Día de novillos" Pasillo co. Bilbao, 1896

LASSO DE LA VEGA Y ARGUELLES, Angel

"De Salamanca a Madrid" Z. en vr. M.: Rafael Taboada y Mantilla. Madrid, 1865
"Una deuda de honor" C. en vr. Madrid, 1863

LASTRA, Salvador

"¡¡¡El bandido!!!" J. co.-lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1882
"Un coracedo" J. co. en vr. Madrid, 1874
"La del núm. 7" J. co. en pr. Madrid, 1885 (incompleto)
"En quince minutos" J. co. en pr. Madrid, 1882
"Hinestosa, padre é hijo" J. co. en vr. Madrid, 1876
"La madeja se enreda" J. co.-lírico en pr. M.: Reig. Madrid, 1884
"Mi sobrino" J. en pr. Madrid, 1875
"Salvarse en una tabla" J. co. en pr. Madrid, 1922
"Soledad!" J. co.-lírico en pr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1881

- - - - - y RUESGA, Andrés y PRIETO, Enrique

"El esclavo ó La venida del Mesías" Md. lírico. M.: Chapí y Jiménez. Madrid, 1891
"Luces y sombras" Gacetilla co.-lírica en vr. M.: Valverde y Chueca. Madrid, 1882 y 1891
"Medidas sanitarias" Humorada co.-lírica en vr. M.: Chueca y Valverde. Madrid, 1884
"El país de la castaña" S. co.-lírico. M.: Rubio y Espino. Madrid, 1886
"La señora del coronel" J. co.-lírico en pr. M.: Nieto. Madrid, 1890

Biblioteca Fundación Juan March

"Vivitos y coleando" Pesca co.-lírica en vr. M.: Chueca y Valverde. Madrid, 1884 y 1891

...

Véase también: Enrique PRIETO y Andrés RUESGA Y VILLOLDO

LEFERRERE, Gregorio de y MARIO, Emilio

"¡¡Jettatore...!! (Mala sombra)" C. en pr. Madrid, 1907 y 1914. s.l., 1920

LEON, Félix de y PRIETO, Enrique

"Clelia" D. lírico en vr. Madrid, 1871

LEON Y DOMINGUEZ, José M.

"Dimas, ó La huída a Egipto" D. en vr. Cádiz, 1865
"Los mártires Patronos de Cádiz" D. en vr. Cádiz, 1865

LEON Y MARIN, José Luis

"No me caso con mi tío" C. en vr. s.l., s.a.

LIAS Y REY, Ramón

"Achaques del siglo actual" C. Madrid, 1849

LIBERAL Y RUBIO, Tomás

"La nueva Arcadia" Extravagancia co.-lírica en pr. M.: Ramón Estellés. Madrid, 1891

LICENCIADO VIDRIERA

"La carta" C. en pr. Madrid, 1869
"Conquistas de la gloriosa, ó ¡Viva la libertad!" Cuadro en pr. Sevilla, 1871
"Una noche en un ropero" C. en pr. Sevilla, 1871
"Un topo y un gavilán" C. en pr. Sevilla, 1870

LIERN Y CERACH, Rafael María

"El aceite de bellotas" Lectura de Z. Madrid, 1892
"La almoneda del diablo" C. de magia. Madrid, 1864, 1865 y 1897
"Un animal raro" C. en pr. Madrid, 1863
"El barón de la castaña" Extravagancia bufo lírica. M.: Lecoq. ad. por José Vicente Arche. Madrid, 1882
"Una broma de Sabó" Ap. en vr. Madrid, 1867
"El can-cán ¡Atrás paisano!" Rv. en pr. y vr. Madrid, 1869
"La casa de fieras" J. co. en pr. Madrid, 1877 y 1890

Biblioteca Fundación Juan March

"Cibeles y Neptuno" J. co.-lírico semi-f. en pr y vr. M.: Rubio y Nieto. Madrid, 1880
"Ciego del alma" Bo. md. en vr. Madrid, 1889
"Una conversión en diez minutos" C. en pr. Madrid, 1855
"De femater á lacayo" Pi. en vr. Valencia, 1859
"Desde Ceres a Flora" Viaje f. Madrid, 1869
"El destierro del amor" Z. semi-f. en vr. M.: Angel Rubio y Casimiro Espino. Madrid, 1878
"El diablo en el cuerpo" op. co. M.: Marenco. Madrid, 1892 (ad. de la misma obra de Blum y Toché)
"El diamante negro" Cuento co.-lírico f. en pr y vr. M.: Benito de Monfort. Madrid, 1875
"Don Abdón y Don Senén" J. co.-lírico en vr. M.: Angel Rubio y Casimiro Espino. Madrid, 1878
"Don Pompeyo en Carnaval" J. bufo-lírico en pr. M.: José Vicente Arche. Madrid, 1887
"Doña Juana Tenorio" I. bu. en vr. Madrid, 1876 (I. de "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla)
"Dos canarios de café" Z. co. en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1899
"Dos pichones del Turia" J. lírico en vr. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1863
"Dos tontos de capirote" Fin de fiesta en pr. Madrid, 1870
"Dos y tres...dos" J. co. en vr. Madrid, 1869
"Esta casa es muy de ustedes" Ap. en pr. y vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1888
"Los feos" Z. en pr. y vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1888
"Francia y Prusia" J. Madrid, 1870
"La gata de oro" Z. mágico-f. en pr. y vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1891
"El hijo del murciélago" Diálogo. Madrid, 1888
"El marqués del pimentón" Proverbio co.-lírico en vr. M.: Monfort. Madrid, 1882
"Un milord de Ciempozuelos" Extravagancia co. en pr. Madrid, 1872
"¡¡El mundo en un armario!!" J. en pr. Madrid, 1870
"Un par de lilas" Z. M.: Carlos Mangiagalli. Madrid, 1891
"Para dos perdices..." J. co.-lírico en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1891
"Pepa, Pepe y Pepín" Extravagancia co.-lírica en pr. y vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1888
"Pepito París" J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1887
"Pizpireta" J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Gregorio Mateos. Madrid, 1890
"La ploma azul" C. Madrid, 1865

Biblioteca Fundación Juan March

"El príncipe Lila" Ap. co.-lírico M.: Aceves y Rubio. Madrid, 1873
"La salsa de Aniceta" J. co.-lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1887 y 1902
"Sesión de honor" Ap. en vr. Valencia, s.a.
"¡¡El teatro en 1876!!" Rv. f. M.: Rafael Aceves y Angel Rubio. Madrid, 1871
"La verdad sospechosa" C. en vr. Madrid, 1896 (ad. de la misma obra de Juan Ruiz de Alarcón)
"Vivir al día" C. en vr. Madrid, 1876

- - - - - y MADAN Y GARCIA, Augusto E.

"Artistas para la Habana" J. co. en vr. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1877
"La granadina" J. co.-lírico en vr. M.: Gregorio Mateos. Madrid, 1890

...

Véase también: Ramón de VALLADARES Y SAAVEDRA

LIMA, Joaquín Guillermo de

"¡¡¡Apchi!!!" J. co. en vr. Madrid, 1875
"Las consecuencias" D. en vr. Madrid, 1873
"El hombre perro" J. co. Madrid, 1873
"Una mujer por dos horas" J. co. en vr. Madrid, 1874
"El rosario de mi abuela" C. en vr. Madrid, 1873

LIMENDOUX, Félix

"El disloque" Sociedad co.-lírica. Escena co. en pr. Madrid, 1899

- - - - - y ARANGO, Enrique

"La niña de la bola" J. co. en vr. Madrid, 1888

- - - - - y LOPEZ MARIN, Enrique

"Charivari" Rv. co.-lírico-f- en pr. y vr. M.: Mateos. Madrid, 1896
"Madrid cómico" Rv. co.-lírica en pr. M.: Brull y Alvarez. Madrid, 1896
"Venus - Salón" Fa. co.-lírica en vr. y pr M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1899
"Venus - Kursaal (Sukursaal de Venus - Salón)" Fa. co.-lírica en pr. y vr. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1906

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y LUCIO, Celso

"Boulanger" Pasillo co.-lírico en pr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1889
"El gorro frigio" S. lírico en pr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1917

- - - - - y ROJAS, Mariano de

"Los caracoles" Z. co. en pr. M.: Brull y San José. Madrid, 1895
"La casa de la tiple" Pasillo lírico en pr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1895
"El distrito" J. co. en pr. Madrid, 1893
"Su majestad la tiple" J. co.-lírico en pr. M.: Brull. Madrid, 1896

...

Véase también: Gabriel MERINO y Ricardo MONASTERIO

LIMINIANA, Antonio

Véase: Eduardo SAENZ HERMUA

LOBEZ, Agustín

"¡Madre mía del Amparo!" C. en vr. Valencia, 1870

LOMA Y CORRADI, Luis de

"No siempre lo bueno es bueno" C. en vr. Salamanca, 1872

LOMBIA, Juan

"El sitio de Zaragoza en 1808"

- - - - - y CRUZ TIRADO, Juan

"Lo de arriba abajo, ó la Bolsa y el Rastro" D. Madrid, 1842

LOMBIA, Nicolás

"¡Chitón!!!" C. Madrid, 1837
"Un ramillete, una carta, y varias equivocaciones" C. Madrid, 1839 y 1857

Biblioteca Fundación Juan March

LON DE COMPAÑY, Ramón

"¡Al Africa!" C. en vr. Sevilla, s.a. (incompleto)

LOPEZ, Feliciano

"Los cazadores de Africa" J. lírico. M.: Miguel Galiana. Madrid, 1859

LOPEZ, José

Véase: Ramón SAUS

LOPEZ, Segundo

"El doctor Paletilla" J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Joaquín Valverde (hijo) Madrid, 1894

LOPEZ DE AYALA, Adelardo

"Obras completas" Madrid, 1965
"Obras I": "Un hombre de estado". "Los dos Guzmanes". "Guerra a muerte". Madrid, 1881
"Obras II": El tejado de vidrio". "El conde de Castralla". Madrid, 1882
"Obras V": "El tanto por ciento". "El agente de matrimonios". Madrid, 1884

...

"El agente de matrimonios" Z. en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1862
"El Alcalde de Zalamea" C. en vr. Madrid, 1881 (ad. de la misma obra de Calderón de la Barca)
"El conde de Castralla" Z. en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1856
"Consuelo" C. en vr. Madrid, 1878, 1882, 1904, 1920, 1943 y 1966
"De tal siembra, tal cosecha" C. en vr. Barcelona, 1899
"Los dos Guzmanes" C. en vr. Madrid, 1851
"Guerra a muerte" Z. en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1855
"Haydé o el secreto" Z. en pr. M.: Manzoky. Madrid, 1855
"El nuevo Don Juan" C. en vr. Madrid, 1863
"Rioja" D. en vr. Madrid, 1854
"El tanto por ciento" C. en vr. Madrid, 1861, 1878, 1892, 1943 y 1947
"El tejado de vidrio" C. en vr. Madrid, 1857, 1863, 1877 y 1902

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y HURTADO, Antonio

"El curioso impertinente" D. en vr. Madrid, 1853 (ad. de la misma novela de Cervantes)

LOPEZ BARNES, J.

"El huérfano por la ley" D. en vr. Lorca, 1891

LOPEZ FORTUN, P.

"La batalla de las damas" C. s.l., s.a.
"La capa de José" C. s.l., s.a.
"Un duende" C. s.l., 1863
"La égida del bello sexo" C. s.l., s.a.
"El uno para el otro" J. s.l., s.a.

LOPEZ FERREIRO, Antonio

"Escolma" Orense, 1978

LOPEZ MUÑOZ, Antonio

"Herencia forzosa" D. en vr. Madrid, 1880

LOPEZ PORTILLO, José

"La venganza de Bravo" Epílogo de un D. Orizaba, 1894

LOPEZ Y RAMIREZ DE ARELLANO, Eladio

"Don Baltasar el protector" C. Madrid, 1862

LOPEZ DEL RIO, Rafael

"El dinero de la hucha" J. co. en pr. Madrid, 1878
"¡Don Martín! J. co. en pr. Madrid, 1877
"Jaula de oro" C. en pr. Madrid, 1878
"Próspero y Vicente" J. en pr. Madrid, 1878

LOPEZ VALOIS, Francisco

"Vine, vi y vencí" C. en pr. Madrid, 1869

LORENTE DE URRAZA, Juan y CURROS CAPUA, Ricardo

"¡El loco! J. co. en vr. Madrid, 1892

...

Véase también: Ricardo CURROS CAPUA

Biblioteca Fundación Juan March

LOSADA, Juan Miguel de

"Luz Divina" D. en vr. Madrid, 1861
"El monarca cenobita" D. en vr. Madrid, 1860

LOZANO, Antonio y CORRALON, Antonio

"La Virgen de las montañas" D. en vr. Madrid, 1860

LOZANO, Enriqueta

"Una actriz por amor" C. en vr. Granada, 1847

LUCEÑO Y BECERRA, Tomás

"¿Cuántas, calentitas, cuántas?". "¡Viva el difunto!" s.l., 1917
"El maestro de hacer sainetes ó Los calesines". "Un tío que se las trae..." s.l., 1920
"Teatro moderno IV": "El corral de las comedias". "Cuadros al fresco". "Ultramarinos". "¡Amén! ó El ilustre enfermo". "Las recomendaciones". "Carranza y compañia". Madrid, 1984

...

"A secreto agravio, secreta venganza" T. en vr. Barcelona, 1915; s.l., 1921 (ad. de la misma obra de Calderón de la Barca)
"¡Amén! ó El ilustre enfermo" S. en pr. Madrid, 1890 y 1943
"Amo y criado" C. en vr. Madrid, 1911 (ad. de la misma obra de Francisco de Rojas)
"Carranza y compañía" S. en vr. Madrid, 1893
"La comedianta famosa" S. Madrid, 1908
"¿Cuántas, calentitas, cuántas?" S. en vr. Madrid, 1910 (segunda parte de "Las castañeras picadas" de Ramón de la Cruz)
"Don Gil de las calzas verdes" C. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1903; s.l., 1921 (ad. de la misma obra de Tirso de Molina)
"Es de vidrio la mujer... ó El curioso impertinente" s.l., 1927 (ad. de la misma novela de Cervantes)
"El exámen de maridos ó Antes que te cases mira lo que haces" C. s.l., 1923 (ad. de la misma obra de Alarcón)
"El imposible mayor" C. en vr. s.l., s.a.
"Lances de amo y criado" C. lírica en vr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1912 (ad de "Amo y Criado" de Francisco de Rojas)
"El licenciado Vidriera" C. s.l., 1923 (ad. de la misma obra de Agustín Moreto y Cabaña)
"Los lunes del 'Imparcial'" Pasillo co.-lírico en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo) Madrid, 1894
"El mayor monstruo, los celos" T. Barcelona, 1915 (ad.de la misma obra de Calderón de la Barca)

Biblioteca Fundación Juan March

"La moza del cántaro" C. en vr. Barcelona, 1915; s.l., 1921 (ad. de la misma obra de Lope de Vega)
"Las recomendaciones" S. en vr. y pr. Madrid, 1892
"El teatro moderno" S. en vr. Madrid, 1871
"Ultramarinos" S. en vr. Madrid, 1886
"¡Viva el difunto!" S. en vr. Madrid, 1916

- - - - - y BURGOS, Javier de

"Fiesta Nacional" Acontecimiento h. co.-lírico en vr. y pr. M.: Chueca y Valverde. Madrid, 1882
"Hoy sale, hoy!..." S. lírico en vr. y pr. M.: Barbieri y Chueca. Madrid, 1884

- - - - - y CORTES, L. R.

"Tartufo" C. en vr. Barcelona, 1916 (ad. de la misma obra de Molière)

- - - - - y FERNANDEZ-SHAW, Carlos

"Don Lucas del cigarral" Z. en vr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1899; s.l., 1921 (ad. de "Entre bobos anda el juego" de Francisco de Rojas)

- - - - - y REPARAZ, Federico

"La doncella de mi mujer" C. en pr. Madrid, 1905 y 1914; s.l., 1921
"El rival de sí mismo" J. co. en pr. Madrid, 1909

LUCIO, Celso

"Claveles dobles" J. co. en vr. Madrid, 1897
"El médico de las locas" J. co. en pr. Madrid, 1914
"El pobre diablo" Rv. co.-lírica en vr. y pr. M.: Joaquín Valverde (hijo) y Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1897 y 1910
"El premio de honor" Rv. co.-lírica. M.: Rafael Calleja y Vicente Lleó. Madrid, 1905
"El vaso de agua" J. co. en pr. Madrid, 1894

- - - - - y ARNICHES, Carlos

"Los puritanos" Pasillo co.-lírico en pr. M.: Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, 1899

- - - - - y AYUSO, Enrique

"El gran capitán" Humorada co.-lírica en pr. M.: Joaquín Valverde (hijo) y Torregrosa. Madrid, s.a.

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - - y FERNANDEZ CUEVAS, Antonio

"A vista de pájaro" Rv. co.-lírica en pr. y vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1888

- - - - - - y FERNANDEZ PALOMERO, Manuel

"La Puerta del Sol" Rv. co.-lírica en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1907

- - - - - - y GARCIA ALVAREZ, Enrique

"La marcha de Cádiz" Z. co. en pr. M.: Valverde (hijo) y Estellés. Madrid, 1897 y 1904; s.l., 1917

"El palco del Real" J. co. en pr. Madrid, 1904

- - - - - - GARCIA ALVAREZ, Enrique y FERNANDEZ PALOMERO, Manuel

"Congreso feminista" Fa. co.-lírica en pr y vr. M.: Valverde (hijo). Madrid, 1905 y 1912

- - - - - - GARCIA CONDE, Luis

"La parada ó El relevo de Palacio" S. co.-lírico en vr. M.: Cayo Vela y Bru. Madrid, 1912

- - - - - - y LOPEZ MARIN, E.

"Juan y Manuela" Cuento en pr. y vr. M.: Arnedo. Madrid, 1902

- - - - - - y MUZAS, Mariano

"Freda de Aranjuez" J. co. en pr. Madrid, 1906
"El kilométrico" J. co. en pr. Madrid, 1906 y 1917
"Maniobras en Carabanchel" J. co. en pr. Madrid, 1911
"'El nuevo ministerio'" J. co. en pr. Madrid, 1905
"Los pensionistas" Pasillo en pr. Madrid, 1904
"La última carta" J. co. en pr. Madrid, 1912

- - - - - - y PALOMERO, Antonio

"El juicio del año" Humorada en vr. M.: Eladio Montero. Madrid, 1897

...

Véase también: Félix LIMENDOUX, Gabriel MERINO, Ricardo MONASTERIO

LUGAR, Manuel

"La vuelta de los toros" J. co.-lírico. M.: Isidoro Hernández. Cádiz, 1867

Biblioteca Fundación Juan March

LUMBRERAS, Francisco

"Jaque al Rey" D. Madrid, 1857

...

Véase también: J. VILLA DEL VALLE

LUNA, F. de y LALAMA, Vicente de

"Lucía de Lammermoor" D. s.l., s.a. (ad. de la misma novela de Walter Scott)

LUNA, Ramón

"Perder ganando ó La Batalla de damas" C. Madrid, 1851 (ad. de la misma obra de Scribe y Ernesto Legouvé)

LUQUE GUTIERREZ, Vicente

"La del segundo" J. co. en pr. Málaga, 1898

LUQUE MENDEZ VIGO, Enrique

Véase: Felipe SANCHEZ CALVO

LUSTONO, Eduardo

"Basta de suegros" C. en pr. Madrid, 1875 y 1913
"Belenes" Escenas en vr. Madrid, 1870
"El libro azul" C. en pr. Madrid, 1872
"Por un agujero" Di. co. en pr. Madrid, 1873
"¡Santiago y... a ellas!" J. co.-lírico. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1888

- - - - - y BEDMAR, Enrique G.

"Los padres nuestros" C. en pr. Madrid, 1882

- - - - - y PALOMERO, Antonio

"El ciudadano Simón" Md. en pr. Madrid, 1894

- - - - - y SACO, Eduardo

"La cómico-manía" Bo. en vr. Madrid, 1868
"¡¡¡No más ciegos!!!" J. lírico. M.: Javier Gaztambide. Madrid, 1868

...

Véase también: Miguel RAMOS CARRION y Eduardo SACO

Biblioteca Fundación Juan March

LUXAN DE GARCIA DANA, Elisa de

"Ethelgiva" D. en vr. Madrid, 1877

LLACAYO, Augusto y LARROCA, Eugenio

"Un no sé qué y un qué sé yo!" C. en vr. Madrid, 1859

LLADO, Joaquín

"Las apariencias engañan" Z. M.: Joaquín Lleó. Barcelona, 1854

LLAMAS, Aurelio

"El hambre hace toreros" S. co.-lírico.-d. en pr. M.: Adolfo del Rey. Sevilla, 1888

LLANAS, Albert

"Monolechs trasplantats de Fransa á Espanya": "Un home enrahonat". "¡Paf!". "¡Armas, armas!". "Un cap de nuvol" Barcelona, 1884

...

"Els raigs Y". Idilio. Barcelona, 1900

LLANAS RABASSA, Salvador

"¡Ayes del alma!" D. en vr. Barcelona, 1882
"El Emplazado" D. en vr. Madrid, 1893
"Entre mi hijo y mi honra!" D. t. en vr. Barcelona, 1882
"El hermano del mártir ó El catolicismo en España". D. Mataró, 1890

LLANO, Manuel de

"No hay chanzas con el amor" C. en vr. Salamanca, 1867

LLANO Y PERSI, Manuel de

"García de Paredes" D. en vr. Madrid, 1848

LLANOS, Adolfo

"¿Central?" Pasillo en pr. Madrid, 1886
"Ensayo general" S. lírico. M.: Arthur Sulliva. Madrid, 1887
"El figón de las desdichas" S. lírico. M.: Chapí. Madrid, 1887
"Playeras" Z. en vr. M.: Chapí. Madrid, 1887

LLANOS Y ALCAZAR, Adolfo

"Obras dramáticas": "¿Quién es el loco?". "El arbol caído". "Un muerto de buen humor". "La oración por pasiva". "Las tres Marías" México, 1875

Biblioteca Fundación Juan March

LLOFRIU Y SAGRERA, Eleuterio

"El insurrecto cubano" D. en vr. Madrid, 1872

LLORADIANO, Jaime

"Los malos consejos ó En el pecado la penitencia" C. Madrid, 1851

LLORENS, Modesto

"El casado casa quiere" C. en pr. s.l., s.a.

LLORENTE, Florentino

"La mancha roja" D. en vr. Bilbao, 1896

MACARRO, Francisco

"Los mártires del Arahal" D. en vr. Madrid, 1870
"El sacristán de San Justo" C. en pr. Madrid, 1972
"Trapisondas por amor" J. co. en vr. Madrid, 1871

- - - - - y MONTESINOS, Eduardo

"Un amigo como hay muchos" C. en vr. Madrid, 1870

MACIA, Federico

"Los piratas napolitanos" D. en vr. Pinto, 1865

MACIAS MONTOSA, Manuel

"Cuatro novios en una hora" J. co. Málaga, 1869

MADAN Y GARCIA, Augusto E.

"El anillo de Fernando IV" D. en vr. Madrid, 1877
"¡Cuidado con los estudiantes!" J. lírico en vr. M.: Tomás Bretón. Madrid, 1877
"Este coche se vende" Quid-pro-quo lírico en vr. M.: Ramón Estellés. Madrid, 1876
"El puñal de los celos" D. en vr. Madrid, 1877

...

Véase también: Rafael Mª LIERN

MADRAZO, Francisco de P.

"Las disidencias del Escorial" Pasillo co. Madrid, 1865

Biblioteca Fundación Juan March

MAGARIÑOS CERVANTES, Alejandro

"Percances matrimoniales" C. en vr. Madrid, 1850
"El rey de los azotes" J. co. en pr. Madrid, 1855

MAIQUEZ, Rafael

"Mal de ojo!!" C. Madrid, 1862

MAIQUEZ Y FENOQUIO, José

"El muerto al hoyo..." Proverbio en vr. Madrid, 1882

MALIBRAN, Manuel de

"El judío errante"D. f. Barcelona, 1848 (tr.)

MALVAR, Eduardo y CHAS DE LAMOTTE, Benito

"Un herrero de Chateaudun" D. en pr. Madrid, 1887
"El hombre de las figuras de cera" D. Madrid, 1885

MALLI DE BRIGNOLE, Antonio

"La batalla de Lepanto" D. en vr. Madrid, 1861
"Pelayo el niño" D. en vr. Granada, 1854

- - - - - y CUELLO, Joaquín

"La nada entre dos platos" J. co. en pr. Barcelona, 1874

- - - - - y GARCIA, José

"Don Esteban Illán" D. en vr. Granada, 1851

MANDRON, Calisto

"¡Ellas y ellos!" J. co. en vr. Madrid, 1869
"La huéspeda" Z. en vr. en pr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1884

MAÑE Y FLAQUER, J. y CATALINA, M.

"Los quid-pro-quos" J. co. Barcelona, 1848

MARAVER Y ALFARO, Luis

"Capa-rota ó Amores de un bandolero" D. en vr. Madrid, 1889

MARCO DE DURRIS, José

"A pesca de marido" C. en vr. Madrid, 1875
"¡Cómo ha de ser!" J. co. en vr. Madrid, 1864
"Consecuencias de un bofetón" C. Madrid, 1851
"Cuestión de trámites" C. en vr. Madrid, 1862
"El dote de María" C. Madrid, 1853

Biblioteca Fundación Juan March

"La feria de las mujeres" C. en vr. Madrid, 1871, 1873 y 1883
"Figuras de cera" C. en vr. Madrid, 1876
"Los flacos" C. en vr. Madrid, 1870
"El gato negro" J. co. en vr. Madrid, 1878
"La gran jugada" C. en vr. Madrid, 1873
"Libertad en la cadena" C. en vr. Madrid, 1857 y 1884
"El manicomio modelo" C. en vr. Madrid, 1872
"La mujer compuesta" Proverbio en vr. Barcelona, 1872
"La pava trufada" J. co. Madrid, 1856
"Receta matrimonial" C. en vr. Madrid, 1873
"¿Se puede?" C. en vr. Madrid, 1880
"¡Sin padre!" C. en vr. Madrid, 1861
"El sol de invierno" C. en vr. Barcelona, 1875

MARIO, Emilio. Seud. de Mario López Chaves

"Al mejor cazador" C. en pr. Madrid, 1889
"La Ciclón" J. co. en pr. Madrid, 1903 y 1904; s.l., 1919
"De la China" J. co. en pr. Madrid, 1899 y 1904
"Febrero loco" C. en pr. Madrid, 1903
"El libre cambio" C. en pr. Madrid, 1896 y 1915
"Militares y paisanos" C. en pr. Madrid, 1889, 1890 y 1899; s.l., 1919 (mecanografiado)
"La pesca del millón" C. en pr. s.l., 1908 y 1920
"¡Qué descansada vida...!" C. en pr. (mecanografiado) (ad. de la misma obra de Octavio Feuillet)
"La viuda de Secha" J. co. en pr. Madrid, 1909

- - - - - y ABATI, Joaquín

"Los besugos" S. lírico en pr. y vr. M.: Valverde (hijo) y Saco del Valle. Madrid, 1900
"De la China" J. co. en pr. Madrid, 1899 y 1904
"Un hospital" Semi mo. co. en pr. Madrid, 1902 y 1917
"El intérprete" J. co. en pr. Madrid, 1903 y 1916
"El tesoro del estómago" Ca. en pr. M.: Montesinos. Madrid, 1900

- - - - - y PASO, Antonio

"Las venecianas" En. co.-lírico en pr. y vr. M.: Joaquín Abati y Enrique G. Alvárez. Madrid, 1900

- - - - - y RODRIGUEZ DEL VALLE, Enrique

"La partida... serrana" C. en pr. Madrid, 1893

- - - - - y SANTOVAL, Domingo de

"El abanico" C. en pr. Madrid, 1905

Biblioteca Fundación Juan March

"Carambolas de amor" J. co. en pr. Madrid, 1905
"El dinero de San Pedro" J. co. en pr. Madrid, 1898
"El director general" C. en pr. Madrid, 1899; s.l., 1919
"Los gansos del Capitolio" C. en pr. Madrid, 1897 y 1905
"¡Tocino del cielo!" C. en pr. Madrid, 1897 y 1903 y 1918; s.l., 1919
"La verdadera tía Javiera" C. en pr. Madrid, 1899

- - - - - y SORIANO, Manuel

"Casos y cosas" J. co. en vr. Madrid, 1907

...

Véase también: Gregorio de LEFERRERE y Mariano PINA DOMINGUEZ

MARISCAL, Ramón

"Lo que ha de ser..." C. en vr. Madrid, 1879

MARQUES Y ESPEJO, Antonio

"Miss Clara Harlove" D. en vr. Madrid, 1804

MARQUINA, Pedro

"El Arcediano de San Gil" Ep. d. en vr. Madrid, s.a. y 1926
"La cabeza y el brazo" C. en vr. Madrid, 1876
"El corazón de un baturro" C. en vr. Madrid, 1876
"Un cosechero riojano" D. en vr. Madrid, 1871
"Diente por diente" D. en vr. Madrid, 1875
"El grano de trigo" C. en vr. Madrid, 1874
"El mejor derecho" D. en vr. Madrid, 1874
"Un padre de familia" C. en vr. Madrid, 1875
"Para palabra, Aragón" Z. en vr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1889
"El poeta de guardilla" C. en vr. Madrid, 1874, 1890 y 1912

MARROSETES, Jaime

"Promesas de una muger" Composición d. en vr. Madrid, 1849

MARSAL, Ramón de

"Agencia teatral" Ca. co.-lírica en pr. y vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1885
"Los corridos" J. co. en pr. Madrid, 1886 y 1902
"De la quinta al sétimo" C. en vr. Madrid, 1885
"En la boca del lobo" J. co. en pr. Madrid, 1881
"¡Paso atrás!" C. en vr. Madrid, 1883
"¡Puf!" J. co. en vr. Madrid, 1888

Biblioteca Fundación Juan March

"Salud" Z. co. en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1885
"Se aguó la fiesta!" J. co. en pr. Madrid, 1885
"Término medio" Z. en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1901

MARTIN, Félix

"El interés" D. en pr. Santa Cruz de Tenerife, 1899

MARTIN DE OLIAS, Joaquín

"La fiadera" Mo. en pr. Madrid, 1899

MARTIN Y SANTIAGO, José

"Con canas y polleando" C. en vr. Madrid, 1865
"El trabajo de la felicidad" Loa en vr. Madrid, 1870

...

Véase también: Eugenio CARBOU Y FERRER

MARTINEZ, Cipriano

"Los alcaldes de Monzón" Z. co. en vr. M.: Angel Rubio y Rafael Aceves. Madrid, 1870
"Las diabluras de Perico" Ap. co. en vr. Madrid, 1868
"Entre el nieto y el abuelo" J. co. en vr. Madrid, 1871
"Los hábitos no hacen frailes" C. en vr. Madrid, 1872

MARTINEZ, Luis

"Homeopáticamente" C. en pr. Madrid, 1855

- - - - - y VALLADARES Y SAAVEDRA, Ramón de

"Martín el Guarda-costas" Md. Madrid, 1855

MARTINEZ AMADOR, Emilio Mª y ASQUERINO SOLER, Federico

"El carpintero" J. co. en pr. Barcelona, 1899

MARTINEZ APARICIO, Francisco

"Sara" D. en vr. Madrid, 1879

MARTINEZ APARICIO, Ramiro

"Entre mi suegra y mi tío" C. en pr. Madrid, 1874

MARTINEZ BARRIONUEVO, Manuel

"A la luna de Valencia" J. co. en pr. Málaga, 1887
"Caín" Md. en pr. Barcelona, 1892

Biblioteca Fundación Juan March

"Los carvajales" D. en vr. Madrid, 1884
"Entre bastidores" Mo. Málaga, 1884
"Luchar por los hijos" Md. en vr. Madrid, 1894

\- - - - - y POSTIGO ACEJO, José

"¡Pobre madre!" D. en vr. Málaga, 1885

MARTINEZ CUENDE, Eugenio

Véase: Abelardo de VILLARALBO

MARTINEZ-ILLESCAS, Juan

Véase: Gertrudis GARECABE

MARTINEZ NAVARRO

Véase: Cayetano SURICALDAY

MARTINEZ NAVARRO, Carlos

"Por la puerta del jardín" C. en vr. Madrid, 1854

...

Véase también: Laureano SANCHEZ GARAY

MARTINEZ PEDROSA, Fernando

"La caja de Pandora" C. en rp. Madrid, 1872
"Los cerros de Ubeda" J. Madrid, 1870
"De gustos no hay nada escrito" Proverbio. Madrid, 1868 y 1882
"El galán de la higuera" J. co. en pr. Madrid, 1863
"Gramática parda" C. en vr. Madrid, 1862
"La madre del cordero" C. en vr. Madrid, 1863
"La red de flores" Z. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1861

MARTINEZ DE PINILLOS, Joaquín

"Una pasión al vapor" J. co. en vr. Cádiz, 1865

MARTINEZ RIVES, José

"El pabellón español en Africa" D. en pr y vr. Burgos, 1859

Biblioteca Fundación Juan March

MARTINEZ DE LA ROSA, Francisco

"Obras I": "¡Lo que puede un empleo!". "La viuda de Padilla". "La niña en casa y la madre en la máscara". "Moryma". "Aben Humeya ó La rebelión de los moriscos". "Edipo". "La conjuración de Venecia". "Los celos infundados ó El marido en la chimenea". Madrid, 1962

"Obras II": "La boda y el duelo". "El español en Venecia, ó la cabeza encantada". "Amor de padre". Madrid, 1962

"Obras dramáticas": "La viuda de Padilla". "Aben Humeya". "La conjuración de Venecia". Madrid, 1972

"Obras dramáticas I": "Lo que puede un empleo!". "La viuda de Padilla". "La niña en casa y la madre en la máscara". "Moryma". Madrid, 1861

"Obras dramáticas II": "Aben Humeya ou La revolte des maures sous Philippe". "Aben Humeya ó La rebelión de los moriscos". "Edipo". "La conjuración de Venecia". Madrid, 1861

"Obras dramáticas III": "Los celos infundados ó El marido en la chimenea". "La boda y el duelo". "El español en Venecia ó La cabeza encantada". "Amor de padre". Madrid, 1861

...

"La conjuración de Venecia" s.l., s.a.; Paris, 1838; Madrid, 1943 y 1965; Barcelona, 1946 y 1968

"Edipo Rey" T. en vr. Madrid, 1882; Barcelona, 1915 (ad. de la misma obra de Sófocles)

"La hija en casa y la madre en las máscaras" s.l., s.a.

"La niña en casa y la madre en las máscaras" Paris, 1860

"La viuda de Padilla" T. Madrid, 1814

MARTINEZ DE ROSAS, A. S.

"Martín Zurbano" D. en vr. Madrid, 1855

MARTINEZ Y SANZ, Isidoro

"Con la pluma y con la espada" Loa en vr. Madrid, 1870

"Familia y patria" Ep. d. en vr. Madrid, 1896

MARTINEZ VILLERGAS, Juan

"Ir por lana y volver trasquilado" C. en vr. Madrid, 1843

"El padrino a mogicones" C. Madrid, 1843

"Palo de ciego" C. en vr. Madrid, 1845

"Pedro Fernández" C. en vr. Madrid, 1844

MARTOS RUBIO, Manuel

"El bautizo" Cuadro. Madrid, 1873

"La brigadiera" J. co. Madrid, 1879

Biblioteca Fundación Juan March

"Un cupón negociable" C. en vr. Barcelona, 1856
"Soltero, casado y viudo" C. Madrid, 1872

MARXUACH, Joan

"Una prometensa" Pasillo co. en vr. Barcelona, 1896

MAS Y PRAT, Benito

"Agustina de Aragón" Ep. en vr. y pr. M.: Luis Leandro Mariani. Sevilla, 1876

MATAS Y CARRE, Luis

"Por teléfono" Mo. en pr. y vr. Barcelona, 1897

MATEOS, José

"Gustavo Tercero ó La conjuración de Suecia" D. Madrid, 1847

MATOSES, Manuel

"A diez reales con dos sopas" Pasillo co. en pr. Madrid, 1876
"A primera sangre" Pasillo co. Madrid, 1889
"¡¡Ecce-Homo!!" Pasillo co. en pr. Madrid, 1880
"La fierecilla domada" C. en pr. Madrid, 1895 (ad. de "Taming of the Shrew" de Shakespeare)
"El frac nuevo" Pasillo co. en pr. Madrid, 1880
"La indómita" C. en pr. Madrid, 1897 (ad de "Taming of the Shrew" de Shakespeare)
"Ni tanto ni tan calvo..." J. co. en pr. Madrid, 1875
"¡Sin cocinera!" J. co. en pr. Madrid, 1902

MAVILLARD, Carlos y JIMENEZ, Rafael

"¡Pequeñeces!" J. co. en pr. Madrid, 1892

- - - - - y OVIEDO, Francisco

"Las tres Marías" J. co. en pr. Madrid, 1891
"La vía férrea" S. co.-lírico en vr. M.: Angel Ruiz. Madrid, 1890

...

Véase también: Servando CERBON

MAZA, E. y ASENSIO DE ALCANTARA, J.

"A Deu siau, ó El payés en la córte" J. en vr. Barcelona, 1861

Biblioteca Fundación Juan March

MAZO, José

"Mi gallega de Betanzos" J. co. en vr. Madrid, 1870
"La nodriza de Betanzos" J. co.-lírico en vr. M.: Manzano. Madrid, 1890
"La Quinta de Recreo" J. co. en vr. Madrid, 1868
"El vestido de mi mujer" J. co. en pr. Madrid, 1868

MEDEL, Ramón

"El casamiento de Isidora" J. co. en vr. Madrid, 1870
"Don Ricardo y Don Ramón" J. co. en vr. Madrid, 1869
"¡Un elíjan! J. co. en vr. Madrid, 1869
"La niña de la casa" J. co. en vr. Madrid, 1870

MEDINA, Vicente

"¡Lorenzo!..." D. en pr. Cartagena, 1899
"El rento" D. en pr. Cartagena, 1898
"La sombra del hijo" D. en pr. Cartagena, 1899

MEDINA Y SOLOGUREN, Ricardo de

"El laurel de Virgilio" D. en pr. Madrid, s.a.
"Más vale un por si acaso..." Proverbio en vr. Madrid, 1868
"¡Lo que son los hombres!" J. co. en vr. Madrid, 1868
"El soplo del diablo" J. co. en vr. Madrid, 1869
"Una y no más" C. en pr. Madrid, s.a.

MEGIAS Y ESCASSY, Luis

"Del crimen a la virtud" D. en vr. Pinto, 1866
"Juan el Perdio" Di. h. en vr. Pinto, 1866 (P. de "Don Juan Tenorio" de Zorrilla)
"Los siete niños de Ecija" D. en vr. Madrid, 1901

MEIRA, Armando

"La coalición" Despropósito impolítico con ráfagas tempestuosas y música celestial en vr. Madrid, 1872

MELENDEZ PARIS, Manuel

Véase: Rafael BOLUMAR

MELGAREJO, Manuel

"El secreto de Próspero" C. Madrid, 1928

MELGARES, Fidel

"Los pendientes" J. co. en pr. Madrid, 1894

Biblioteca Fundación Juan March

MENDIALUZA, Francisco Manuel de

"Quién es él?" C. en vr. Madrid, 1860

MENDOZA, Andrés de

"El guante y el abanico" C. s.l., s.a.
"La lugareña orgullosa" C. Madrid, s.a.
"Tres alhajas" Pi. s.l., s.a.

MENDOZA, Antonio

"Azares del coquetismo" C. en vr. Granada, 1851
"Los franceses en España" D. en vr. Madrid, 1863

MENENDEZ MARTIN, Manuel

"En la Casa de Socorro" J. co. en vr. Madrid, 1891

MERINO, Gabriel

"Academia de hipnotismo" J. co.-lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1894
"Los adelantos del siglo" Humorada en pr. M.: Rubio. Madrid, 1897
"Carambola rusa" J. co.-lírico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1889
"Curriyo el Esquilaor" P. Madrid, 1884
"El debut de la Ramírez" Z. co. en vr. M.: Torregrosa y Valverde (hijo). Madrid, 1901
"La del capotín ó Con las manos en la masa" Humorada en vr. M.: Arnedo. Madrid, 1894
"Las dos noblezas" D. en pr. Madrid, 1903
"Electroterapia" H. en vr. Madrid, 1901
"La esposa del señor" Z. co. en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1895
"La feria de Sevilla" Humorada en vr. y pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1899
"Frutos... coloniales" Z. en vr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1885
"La hermana de la caridad" C. en vr. Madrid, 1901
"Los hijos del mar" Z. en vr. M.: Calleja y Lleó. Madrid, 1903
"Mancha, limpia... y da esplendor" Humorada en vr. Madrid, 1895 (P. del D. "Mancha que limpia" de José Echegaray)
"Miss'Erere" Z. co. en vr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1893 (P. de la op. "Miss Helyett"
"Números primos" J. co.-lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1894
"Pajarita de las nieves" C. en vr. Madrid, 1900
"Pescar en seco" C. en vr. Madrid, 1896
"Púm!" J. co.-lírico. M.: Rubio y Arnedo. Madrid, 1889
"El Rey de Lydia!" C. en vr. Madrid, 1898

Biblioteca Fundación Juan March

"Sonambulismo" Diálogo en vr. con honores de J. co. Barcelona, s.a.
"Sueño de invierno" Fa. co.-lírica en vr. y pr. M.: Mateos y Vives. Madrid, 1902
"Tortilla al ron" Z. bufa. en vr. M.: Caballero y Hermoso. Madrid, 1896

- - - - - y CANDELA, Antonio

"El cuñao de Rosa" Z. co. en vr. M.: Tomás L. Torregrosa. Madrid, 1903 (P. de "El puñao de rosas" de Arniches y Asensio Mas)

- - - - - y JIMENEZ-PRIETO, Diego

"Los toros sueltos" Z. co. en pr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1897

- - - - - y LIMENDOUX Y ROJAS

"Cepa-Club" Extravagancia co.-lírica en vr. y pr. M.: Apolinar Brull y Teodoro San José. Madrid, 1894

- - - - - y LOPEZ MARIN, Enrique

"Los africanistas" Humorada co.-lírica. M.: Caballero y Hermoso. Madrid, 1914 (Consecuencia de "El dúo de la africana" de Miguel Echegaray)
"El mentidero" Rv. co.-lírica en vr. y pr. M.: Mateos. Madrid, 1898

- - - - - y LUCIO, Celso

"¡A cuarto y a dos!..." Z. co. en vr. M.: Calleja y Barrera. Madrid, 1900 (P. del D. lírico "La cara de Dios" de Arniches)
"Los cuatro palos" J. co. en pr. Madrid, 1903
"¿Cytrato?...¡De ver será!..." Z. co. en vr. M.: Caballero y Valverde (hijo) Madrid, 1899 (P. de "Cyrano de Bergerac" de Rostand)
"El sueño de una noche de verano" Fa. co.-lírica en pr. y vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1898

- - - - - e YRAYZOZ, Fiacro

"Patria nueva" Fa. co.-lírica en pr. y vr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1904

...

Véase también: Salvador María GRANES, Calisto NAVARRO y Enrique ZUMEL

Biblioteca Fundación Juan March

MESA DE LEON, Juan Pedro

"Tribulaciones de un novio ó La portera en acecho" S. lírico. M.: Celestino Sadurní. Barcelona, 1894

MESTRES, Apeles

"Monólechs": "Siluetas barceloninas". "Ex, la política". "Vuyts y nous". "Un desmemoriat". "No'm vingam ab metjes!". "El silenci es d'or". "L'inventor". "Un malalt". "Oh, el Progrés!". "Creso". "Un anónim". Barcelona, s.a.
"A la orillica del Ebro". J. en pr. Madrid, 1913
"Ceguera" Idilio d. Barcelona, 1911
"L'honor" Barcelona, 1909
"La Perera" Leyenda d. Barcelona, 1908
"La rondalla del amor" Trilogía. Barcelona, 1910
"La senyoreta" Idilio d. en vr. Barcelona, 1909
"El veranillo de San Martín" Idilio d. Barcelona, 1913

MILAN Y NAVARRETE, Rafael

"Ojos y oidos engañan" C. en vr. Granada, 1853
"Un lobo y una raposa" J. co. en vr. Madrid, 1860

MILEGO, José Mariano

"El precio de una corona" En. d. en vr. Alicante, 1879

MILLAN ASTRAY, José

"En la playa" Cuadro lírico-d. en vr. M.: Enrique Lens. La Coruña, 1880

MILLAS, Manuel

"El panadizo de Lola" J. co. en pr. Valencia, 1885

MINGUEZ, Federico

"Escapar con suerte" J. co.-lírico en pr. M.: Angel Rubio y Casimiro Espino. Madrid, 1884

- - - - - y RUBIO, Angel

"Conspiración femenina" J. co. en pr. Madrid, 1885

...

Vease también: J. ADAN BERNED

MINUE Y MELIA, Rafael

"Ciento por uno" D. en vr. Valencia, 1875

Biblioteca Fundación Juan March

MIÑOTA, Enrique

"Plaza sitiada..." Proverbio en vr. Madrid, 1859

MOLAS Y CASAS, Juan

"Sancho Panza" Capricho co. en vr. Barcelona, 1881 (ad. de "Don Quijote" de Cervantes)

...

Véase también: Frederic SOLER

MOLGOSA VALLS, José O.

"El sitio de Gerona" D. Madrid, 1886

MOLINA, Adolfo de y PADILLA, Carlos

"El cura Merino" D. en vr. Madrid, 1868

MOLINA, Blas

"¡Cien duros por una carta!!" C. en vr. Madrid, 1863
"Los dos sargentos españoles o La linda vivandera" C. en pr. Madrid, 1853
"Dos sobrinos contra mi tío" J. co. en pr. y vr. Madrid, 1854

MOLINA Y ACOSTA, Florentino

"José María ó Los bandidos de Sierra-Morena" D. en vr. Madrid, 1892
"Rodrigo ó El último Godo" D. en vr. Madrid, 1886

...

Véase también: José CONDE

MOLINS, Mariano Roca de Togores. Marqués de

"Obras II": "Doña María de Molina". "La espada de un caballero". "Un casamiento con la mano izquierda". "El muerto al hoyo". Madrid, 1881

MOLY DE BAÑOS, Ricardo y TUSQUETS, Francisco

"Ciento por uno" Ep. en vr. Madrid, 1875

MOLL, Juan

Véase: Pascual ALBA

Biblioteca Fundación Juan March

MONASTERIO, Ricardo

"Las criadas" S. lírico. M.: Hernández y Blázquez. Madrid, 1887
"El director" J. co.-lírico en pr. M.: Valverde. Madrid, 1891
"Pabellones militares" S. en pr. Madrid, 1893
"Partes y coros" S. lírico. M.: Blázquez. Madrid, 1887
"Pintar como querer" J. co.-lírico en pr. M.: Nieto. Madrid, 1885
"La raposa" S. lírico en vr. y pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1892
"El señor Gregorio" Cuadro de costumbres en pr. Madrid, 1895

\- - - - - y CALDEIRO, José

"¡Peláez!" J. co. en pr. Madrid, 1886

\- - - - - y CASAÑ, Miguel

"El alcalde interino" S. lírico en pr. M.: Brull. Madrid, 1888

\- - - - - e IBARROLA, Benjamín

"La polka de los pájaros" S. lírico. M.: Chapí. Madrid, 1904
"El titirimundo" J. lírico. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1893

\- - - - - y LIMENDOUX, Félix

"La chipén" Humorada co.-lírica en pr. y vr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1907

\- - - - - y LOPEZ-SILVA, José

"El cabo bagueta" Z. M.: Brull y Mangiagalli. Madrid, 1898

\- - - - - y LUCIO, Celso

"Pan de flor" S. lírico en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1890

\- - - - - e YRAYZOZ, Fiacro

"Máquinas 'Singer'" J. co.-lírico en pr. M.: Nieto. Madrid, 1886
"La tertulia de Mateo" S. lírico en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1887

MONEDERO GIL, P.

"La campanilla de los apuros" J. co. Madrid, 1883
"Mal de suegra" C. en vr. Madrid, 1871

MONREAL, Julio

"Cien leguas de mal camino" C. en vr. Madrid, 1868

Biblioteca Fundación Juan March

MONTAGUT, Pascual

Véase: Edmundo de C. BONET

MONTALVAN, J. P. de

"No hay vida como la honra" s.l., s.a.
"Ser prudente y ser sufrido" s.l., s.a.

MONTAÑES, Federico

"El esquilaor" Z. co. en vr. M.: Alejandro Manzano. Madrid, 1889 (P. de "El Trovador" de Verdi)

MONTEMAR, Francisco de Paula

"La amistad ó Las tres épocas" C. Madrid, 1849 (ad. de la misma obra de Scribe)
"Las camaristas de la Reina" C. Madrid, 1847
"La feria de Ronda" Cuadro. Madrid, 1847
"Misterios de bastidores" Z. Madrid, 1849 y 1853
"La paga de Navidad" Z. Madrid, 1851
"El ventorrillo de Alfarache" C. Madrid, 1847

...

Véase también: Isidoro GIL y Manuel SANTANA

MONTERO, Eladio

"Sociedad secreta" J. co.-lírico en pr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1890

MONTERO Y RODRIGUEZ, Hipólito

"El frio de la muerte" En. t. en pr. Valladolid, 1882

MONTES, Luis de

"Los cuentos de la Reina de Navarra" C. Madrid, 1851

MONTES DE OCA, José

Véase: Ricardo CABALLERO

MONTESINOS, Martín D.

"Casa de orates" C. en vr. Madrid, 1867.

MONTFORT I BUSTAMANTE, Florentí

"Oh, dolça barraqueta valenciana" Barcelona, 1972

Biblioteca Fundación Juan March

MONTOTO, Luis y VELILLA Y RODRIGUEZ, José
"Torrigiano" C. d. en vr. Sevilla, 1873

...

Véase también: José de VELILLA Y RODRIGUEZ

MORALES, Tirso
"Júntate con buenos" Proverbio en vr. Madrid, 1893

MORALES DE CASTRO, Ricardo
"Panchito" J. en vr. Madrid, 1865

MORAN, Gerónimo
"Fra-diavolo" Z. M.: Martín Sánchez Allú. Madrid, 1857 (ad.)
"El tren de escala" Z. M.: Martín Sánchez Allú. Madrid, 1854

- - - - - y BARON DE ANDILLA
"La dama blanca" Z. M.: Martín Sánchez Allú. Madrid, 1858

MORANO, Marcial
"El mayor castigo" D. en pr. Barcelona, 1896

MORATILLA, José María y ANDREY, Emilio
"La cieguecita" Z. en vr. M.: José Cabas Galvan. Málaga, 1876

MORENO, Faustino

Véase: Justo TOMAS DELGADO

MORENO CASTELLO, José
"El sueño y la realidad" Loa. Jaén, 1876

MORENO GIL, P.
"Aventuras de un cesante" C. Madrid, 1864
"La campanilla de los apuros" J. co. Madrid, 1868 y 1904
"El diablo lo enreda" Z. M.: D. C. Moderati. Madrid, 1870
"Los filibusteros" Z. M.: D. C. Moderati. Madrid, 1865
"La peluca de mi mujer" J. co. Madrid, 1871
"La tapa de cuello" C. en pr. Madrid, 1866

MORENO GODINO, Florencio
"Nerón" D. Madrid, 1893

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y PACHECO, Luis

"El ramo de flores" C. Madrid, 1873

...

Véase también: Miguel PASTORFIDO

MORENO GONZALEZ, Manuel

"Amores a la intemperie" E. co.-lírico. M.: Manuel Rodríguez Murciano. Granada, 1854

MORENO LIAÑO, José

"Nadie es profeta en su tierra" C. en pr. Madrid, 1876

MORENO DE LA TEJADA, Vicente

"Los dramas de la guerra" D. en vr. Madrid, 1897
"Nobleza y villanía" D. en vr. Madrid, 1878
"Zaragoza" Ep. d. en vr. Madrid, 1898

MORERA, Francisco Luis

"Fueros y desafueros" D. en vr. Barcelona, 1858
"Ni el rey ni la reina ó Secretos de la noche" D. en vr. Barcelona, 1854

MOSCOJE, Ginés de

"Isabel I" C. en vr. s.l., s.a.

MOSQUERA, Ricardo

"Amor y deber a un tiempo" C. en vr. Sevilla, 1855

MOTA Y GONZALEZ, José

"Un capitán de lanceros" Z. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1882
"La carta de despedida" J. co. en pr. Sevilla, 1888
"Curro el Malagueño" J. co. en pr. Sevilla, 1894
"El lego de San Francisco ó La independencia española" D. en pr. Sevilla, 1908
"La niña de los tres novios" J. co. Sevilla, 1899
"Pedro el Sordo" J. co. Sevilla, 1871
"El secreto de mi esposa" Equívoco co. en pr. Sevilla, 1874
"El talismán de mi suerte" S. lírico en pr. y vr. Madrid, 1887

MOZO DE ROSALES, Emilio

"El alcalde de Predoñeras" Pi. en vr. Madrid, 1865;
"El ángel de los sauces" C. en pr. Madrid, 1870

Biblioteca Fundación Juan March

"Antón Perulero" J. co. en vr. Madrid, 1871
"El arte de ser feliz" C. en pr. Madrid, 1863
"Caer de pie" C. en pr. Madrid, 1872
"El canto del cisne" J. co. en vr. Madrid, 1870
"La casa del autor" C. en pr. Madrid, 1869
"La caza del león" J. en vr. Madrid, 1869
"De peligro en peligro" J. co. en vr. Madrid, 1870
"Doble emboscada" C. en vr. Madrid, 1864
"Enredos entre vecinos" J. co. en pr. Madrid, 1873
"Entre un muerto y un verdugo" J. co. en pr. Madrid, 1869
"Un estudiante novel" J. en vr. Madrid, 1864
"El examen de un marido" C. en vr. Madrid, 1870
"Un hombre formal" J. co. en pr. Madrid, 1868
"El honor de una mujer" D. en vr. Madrid, 1869
"El juramento de Casimiro" C. en vr. Madrid, 1868
"Marchar contra la corriente" C. en vr. Madrid, 1861
"Miserias de la aldea" C. en vr. Madrid, 1863
"Una mujer de azúcar" C. en vr. Madrid, 1869
"La niña mimada" Pi. en vr. Madrid, 1866
"No me acuerdo" J. co. en pr. Madrid, 1868
"El pajecillo" Ep. en vr. M.: Antonio Reparaz. Madrid, 1872
"Percances de un Adán" C. en vr. Madrid, 1869
"Préstamos sobre la honra" D. en vr. Madrid, 1862
"El que no la corre antes..." C. en vr. Madrid, 1865
"El redentor del mundo (Pasión de Jesús)" D. en vr. Madrid, 1884
"Roncar despierto" C. en pr. Madrid, 1882 y 1888
"Ruede la bola" C. en vr. Madrid, 1867
"El soplo del diablo" C. en pr. Madrid, 1866
"El suplicio de Tántalo" C. Madrid, 1863
"La última entrega" J. co. en vr. Madrid, 1868
"Ultimo adiós" C. en vr. Madrid, 1871
"Vivir al vapor" C. en pr. Madrid, 1868

\- - - - - y PUERTA VIZCAINO, Juan de la

"¿Quién es el padre?" C. en pr. Madrid, 1860

MULLERAT Y RIERA, Juan

"La vuelta de D. Tomás ó La noche desgraciada" J. en pr. Madrid, 1887

MUNEO, Beltrán

"La primera lección de amor" C. Madrid, 1844

Biblioteca Fundación Juan March

MUNILLA, Angel y FERREIRO, Luis

"La primera vara" Z. co. en pr. y vr. M.: Valverde (padre e hijo) Madrid, 1897

- - - - - y VILLANOVA, Jesús

"Artistas cómicos" Ap. en pr. y vr. Madrid, 1896

MUNTADAS, Juan Federico

"Una lección de corte" C. en vr. Madrid, 1852

MUNTE FERRER, Manuel

"Lágrimas y besos" Mo. d. en vr. Barcelona, 1891

MUÑIZ Y MAS, Adelaida

"La herencia de Tenorio" P. casi d., casi f. en vr. Madrid, 1892
"Nada" C. en vr. Madrid, 1895
"Pajaritas de papel" Mo.- Ap. en vr. Madrid, 1893
"El pilluelo de Madrid ó Los hijos del pueblo" D. en vr. Madrid, 1894
"Roja y gualda" Cuadro d. en vr. Madrid, 1898

- - - - - y CUESTA, José de la

"La Huída de Egipto ó La Degollación de los Inocentes" D. en vr. Madrid, 1893
"El Nacimiento del Hijo de Dios ó La Adoración de los Santos Reyes" Auto Sacro en vr. M.: T. F. Cajal. Madrid, 1893

MUÑOZ, Atenodoro

Véase: José GORDON Y SALAMANCA

MUÑOZ PROLONGO, Rafael

"Nuevo método de buscar marido" C. en pr. Málaga, 1858

MUÑOZ Y RUIZ, Francisco

Véase: Manuel OSSORIO Y BERNARD

MUR, Tomás

"El día del desposorio" D. en vr. Madrid, 1887

MUSCAT, Eduardo y ARGENTI, Emilio

"Perugina, ó La lechera siciliana" C. en pr. Madrid, 1844

Biblioteca Fundación Juan March

NAKENS, José

"Dios, patria y rey" Ep. en vr. Madrid, s.a.
"¡Ojo al Cristo!" Ep. en vr. Madrid, s.a.
"El primer aniversario" Cuadro d. en vr. Madrid, 1879 (ad. de un cuento de Pedro A. de Alarcón)
"Y dice el sexto mandamiento" J. co. en vr. Madrid, s.a.

NAVARRETE, Ramón de

"Jóvenes y viejos" op. M.: Offenbach. Madrid, 1871
"La perla de Barcelona" C. Madrid, 1844
"Quien bien te quiere, te hará llorar" C. en vr. Madrid, 1849

- - - - - y GIL, Isidoro

"Un cambio de mano" C. Madrid, 1846 (ad. de la misma obra de Bayard)
"Juana y Juanita" C. Madrid, 1846 (ad. de la misma obra de Scribe)

- - - - - y LARRA, Luis Mariano de

"Cadenas de oro" Z. en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1864

- - - - - y PINA DOMINGUEZ, Mariano

"Los dominós blancos" C. en pr. Madrid, 1876 y 1889

...

Véase también: Isidoro GIL

NAVARRO, Calisto

"Las aguas buenas" J. lírico en vr. M.: Santiago Lope. Madrid, 1874 y 1898
"Al compás de la jota" Cuadro lírico-d. en vr. M.: Agustín Pérez Soriano. Madrid, 1897
"Almas en pena" J. lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1893
"¡Alto!... ¿quién vive?" J. lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1893
"Amor obliga" Z. en vr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1876
"Blanca o negra" Cuento lírico en vr. M.: Angel Rubio y Juan G. Catalá. Madrid, 1891
"¡¡El bobo!!" Juguete lírico en vr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1886
"Bodas de oro" Cuadro lírico en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1892
"Calma chicha" J. lírico en vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1894
"El día del juicio" Proyecto lírico en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1893

Biblioteca Fundación Juan March

"Enciclopedia" C. en pr. Madrid, 1877
"Futuro imperfecto" J. en vr. Madrid, 1895
"Jugar con fuego" J. co. en vr. Madrid, 1881
"Maestro de amor" Z. en vr. M.: Jesús Alcalá Galiano. Madrid, 1877
"María" Z. en vr. M.: Tomás Bretón y Bernardino Valle. Madrid, 1875
"Mentiras de un curial" J. co.-lírico en vr. M.: Tomé Sanbrot. Madrid, 1873
"Olla de grillos" Guilladura en vr. M.: Rafael Taboada y Tomás Reig. Madrid, 1890
"Ordeno y mando" J. lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1892
"La Prima Donna" C. en pr. Madrid, 1894
"El proceso del sainete" Vista, causa y sentencia en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1883
"El pueblo rey ó ¡Viva España con honra!" Ap. co.-lírico, semi-bufo, semi-terrible en vr. Madrid, 1869
"República femenina" Cuento bufo-bu. en vr. Madrid, 1872
"Salón Eslava" Ap. co.-lírico en vr. Madrid, 1890
"Los saltimbanquis" Md. lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1886
"Se gisa deco Mer" Pasillo co.-lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1887
"Los vampiros" Z. en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1894
"Zarandaja" J. co. en pr. Madrid, 1881

\- - - - - y ARENAS, Manuel

"El bazar H" Establecimiento co.-lírico. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1887
"Juan del pueblo" F. lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1886
"Madrid viejo y Madrid nuevo" Paralelo lírico en vr. M.: Angel Rubio y Tomás Reig. Madrid, 1886

\- - - - - y BURGOS, Javier de

"Magía blanca" Pasillo co.-lírico en pr. M.: Tomás Reig y José Sigler. Madrid, 1886

\- - - - - y CABALLERO, Ricardo

"Las de Villadiego" J. en vr. Madrid, 1884

\- - - - - y CASTELLON, Federico

"La coartada" Cuadro lírico-d. en vr. M.: Antonio Santamaría. Madrid, 1898
"Madrid Petit" Viaje semif. en pr. y vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1891

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y CUARTERO, Manuel

"A la puerta del suizo" Pasillo co.-lírico en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1877
"Golpe secreto" J. lírico en pr. M.: Joaquín Valverde (hijo. Madrid, 1894

- - - - - y ESCUDERO, Joaquín

"Hija única" J. co. en pr. Madrid, 1906
"¡¡¡Tres yernos!!!" C. en pr. Madrid, 1878

- - - - - y FERNANDEZ CAMPANO, Enrique

"El mirlo blanco" Cuento lírico-f. en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1891

- - - - - y GAMAYO, Angel

"A terno seco" J. co.-lírico en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1882
"El domingo" Cuadro en vr. Madrid, 1879

- - - - - y GARCIA PARRA, Julián

"Lucía Pastor" Ap. co.-lírico en pr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1887

- - - - - y GORRIZ, Pedro

"Entre hombres" J. co.-lírico en vr. Madrid, 1881
"¡¡¡La fin del mundo!!!" Profecía t.-co.-lírica-bu. en pr. y vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1886

- - - - - y GOVANTES DE LAMADRID, Javier

"La tela de araña" J. lírico en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1899

- - - - - y GRANES, Salvador María

"Fuego en guerrillas" Z. en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1874

- - - - - y LABRA, Manuel

"Pasante de notario" op. en vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1892

- - - - - y LOPEZ MARIN, Enrique

"Los murciélagos" C. d. en vr. Madrid, 1891

- - - - - y MERINO, Gabriel

"El cuerno de oro" Z. co. en vr. M.: Gregorio Mateos. Madrid, 1900

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y NAVARRO GONZALO, Eduardo

"El Rey de Oros" Cuento co.-lírico. M.: Antonio Alvarez. Madrid, 1889

- - - - - y POVEDANO, Angel

"Los pájaros del amor" Z. en vr. M.: Antonio Reparaz. Madrid, 1872

"Cosas de pueblo" Juguete lírico en vr. M.: Miguel Santonja. Madrid, 1894

- - - - - y RUBIO, Angel

"Gota serrana" Cuadro lírico-d. en vr. Madrid, 1893

- - - - -- y SANCHEZ DE CASTILLA, Eduardo

"En Babia" J. co. en pr. Madrid, 1882

"Flamencomanía" J. co.-lírico. M.: Angel Rubio. Madrid, 1883

- - - - - y TORMO, Emilio M.

"El himno de riego" Ep. lírico-d. en vr. M.: Miguel Santonja y Cantó. Madrid, 1893

- - - - - y RIVERO, Nicolás María

"Nido de amor" E. lírico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1885

"Vivir de milagro" C. en pr. Madrid, 1886

...

Véase también: Luis BLANC, Felix FERNANDEZ DEL RINCON, Angel GAMAYO, Pedro GORRIZ, Salvador María GRANES y Eduardo NAVARRO GONZALVO

NAVARRO, Francisco

"Mi retrato y el de mi compadre" C. satírica en pr. Barcelona, 1829

NAVARRO ALLUE, M.

"El vestido largo" s.l., s.a.

NAVARRO CASANOVA, Alfonso y CAMPOS DE LOMA, Eduardo

"Artistas de ocación" Ap. co.-lírico en vr. M.: Marcos Ortiz. Alicante, s.a. (incompleto)

NAVARRO GONZALVO, Eduardo

"¿A que no puedo casarme?" J. co. en pr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1890

Biblioteca Fundación Juan March

"La avaricia rompe el saco" Z. co. en vr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1894
"Los bandos de Villa-Frita" Crónica co.-lírica en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1885
"Baños sulfurosos" J. co.-lírico en vr. M.: Rubio y Espino. Madrid, 1885
"Buscando una suripanta" J. co. en vr. Madrid, 1871
"Casa de huéspedes" S. lírico en vr. M.: José Díaz de Quijano. Madrid, 1891
"El cercado ageno" Z. en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1884
"La cruz de plata" D. en vr. Madrid, 1890
"La deseada" Quisicosa en vr. M.: Rubio y Catalá. Madrid, 1891
"De doce a dos" Pasillo co.-lírico en vr. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1897
"Dudas y sombras" C. en vr. Madrid, 1876
"La feria de Villa Plácida" Z. en vr. M.: Calleja y Moreno Ballesteros. Madrid, 1896
"El guirigay" Humorada en vr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1894
"La hechicera" Md. en pr. Madrid, 1893
"El hombre del cornetín" J. co.-lírico en vr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1889
"¡Un joven simpático!" J. co. en pr. Madrid, 1878
"Juan de Leyden" Cuadro d. en vr. Madrid, 1874
"Llegar a tiempo" J. co. en vr. Madrid, 1873
"Melones y calabazas" Capricho co. en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1885
"La merienda" S. lírico en vr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1894
"Los monigotes del chico" Ca. co.-lírica en vr. M.: Calleja y Barrera. Madrid, 1901
"Nadar entre dos aguas" J. co. en vr. Madrid, 1871
"El nombre obliga" J. co. en vr. Madrid, 1882
"Palabra de honor" Humorada co. en vr. Madrid, 1881
"Pastillas de la mahonesa" Z. co. en vr. M.: Tomás Gómez. Madrid, 1886
"El pecado de Caín" D. en vr. Madrid, 1874
"Peluquero de señoras" J. co.-lírico en vr. M.: Jerónimo Jiménez. Madrid, 1889
"La peor venganza" J. co. en vr. Madrid, 1882
"Por ser tímido" J. co. en vr. Madrid, 1875
"La primera carta de amor" Mo. en vr. Madrid, 1879
"La primera reunión" J. co. en vr. Madrid, 1876
"Prueba... fotográfica" J. co.-lírico en pr. M.: Rubio y Espino. Madrid, 1887
"Razones de familia" J. co. en pr. Madrid, 1888
"La Riojana (Casa de comidas)" Pasillo co.-lírico en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1888

Biblioteca Fundación Juan March

"Subasta nacional (No se admiten prenderos)" Miscelánea co.-lírica en vr. M.: Calleja y Lleó. Madrod, 1902
"El talismán de Felisa" J. co. en vr. Madrid, 1872
"¡¡Tannhauser cesante!!" Z. co. en vr. M.: Jerónimo Jiménez. Madrid, 1890
"Las tres gracias" Z. co. en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1887
"La viña del Señor" S. co.-lírico en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1887
"¡Ya soy propietario!" Z. en pr. M.: Jerónimo Jiménez. Madrid, 1887

- - - - - y ALBA, Pascual

"Los pecados capitales" D. Madrid, 1883

- - - - - y GUARDIA, Angel de la

"El africano" P. en vr. M.: Anfés Vidal y Llimona. Madrid, 1892
"1891 ó La vuelta del hijo pródigo" Bo. co.-lírico en pr. y vr. M.: Luis Arnedo. Madrid, 1892

- - - - - y LIMENDOUX, Félix

"El género chico" Gran almacén teatral. Liquidación co.-lírica en vr. M.: San José. Madrid, 1895

- - - - - y LOPEZ MARIN, Enrique

"Charito" J. co.-lírico en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1891

- - - - - y NAVARRO, Calisto

"¡Nos matamos!" E. lírico en vr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1879
"Salú y suerte" Humorada co.-lírica f. en vr. M.: Antonio Alvárez y Manuel Cjalons. Madrid, 1892

- - - - - y PEREZ GONZALEZ, Felipe

"El barbian de la persia" Humorada co.-lírica en vr. M.: Rubio y Espino. Madrid, 1885

- - - - - y RAMOS, Arturo

"El cordero Pascual" Z. co. en pr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1893
"El ramillete" J. co.-lírico en pr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1893
"Solo de ocarina" J. co.-lírico en pr. M.: Miguel Santonja. Madrid, 1895

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - e YRAYZOZ, Fiacro

"Los impresionistas" J. co. en vr. Madrid, 1892

...

Véase también: Pedro GORRIZ, Salvador María GRANES y Calisto NAVARRO

NAVARRO VILLOSLADA, Francisco

"Echarse en brazos de Dios" D. Madrid, 1855

...

Véase también: Manuel Juan DIANA

NAVAS, Agustín de

"El señor de Alber" C. Madrid, 1887

NAVAS Y PEREZ, Tiburcio

"El duque de Sallandrera" D. en vr. Madrid, 1898

NIEVA, Juan José

"Amor y amistad" C. en vr. Madrid, 1852
"Claveyina la gitana" Z. M.: Luis Arche. Madrid1834
"La escuela de las amigas" C. en vr. Madrid, 1855
"Fé, esperanza y caridad" C. en vr. Madrid, 1852
"Pepilla la aguardentera" J. Madrid, 1866

- - - - - y SURICALDY, Cayetano

"La escuela de los perdidos" C. en vr. Madrid, 1855
"La mesa giratoria. ó La fuerza del magnetismo" Ap. en vr. Madrid, 1853
"El puente de Luchana" D. en vr. Madrid, 1854

NOCEDAL, Ramón

"Obras": "El juez de su causa". "La Carmañola". "Marta" s.l., s.a.

...

"La Carmañola" C. en pr. Madrid, 1869 y 1878
"El juez de su causa" C. Madrid, 1869

NODAL, Sinforosa

"Música, pintura y guerra" J. co. en vr. Peñaranda, 1865

Biblioteca Fundación Juan March

NOGUERAS, Manuel

"La deshonra" D. Madrid, 1873
"¡¡¡Me escamo!!!" Z. M.: José Rogel. Pinto, 1866

NOGUERAS, Manuel Vicente de

"¡¡Cáscaras!!" C. Madrid, 1868

NOGUES, José María

"Dos iniciales" J. co. en vr. Madrid, 1864
"Un Tenorio moderno" Z. en vr. M.: Enrique Broca e Ignacio Agustín Campo. Madrid, 1864
"Ver visiones" C. en vr. Madrid, 1867

- - - - - y BENISIA, Alejandro

"La herencia del pecado" D. en vr. Madrid, 1869

NOMBELA, Julio

"La mascota" Z. s.l., s.a.
"Una tempestad de verano" C. en pr. Madrid, 1877

- - - - - y CASTILLO Y SORIANO, José del

"El sombrero del ministro" C. en vr. Madrid, 1877

NOVO Y COLSON, Pedro de

"Teatro": "La manta del caballo". "Vasco Núñez de Balboa". "Corazón de hombre". "Un archimillonario". "La bofetada". "Todo por ella". "El pródigo". "Estado y Marina". "Altezas del honor". "Los garrochistas". "Una hora en la terraza". "La presa del León". "Las bodas de Camacho el Rico". Madrid, 1913

...

"Altezas del honor" D. en pr. Madrid, 1896
"El archimillonario" C. en pr. Madrid, 1886
"La bofetada" D. en pr. Madrid, 1890
"Corazón de hombre" D. en pr. Madrid, 1884
"Los garrochistas" Z. M.: Salvador Viniegra. Madrid, 1899
"La manta del caballo" D. en vr. Madrid, 1878
"Todo por ella" Z. en vr. M.: Chapí. Madrid, 1890
"Vasco Nuñez de Balboa" D. Madrid, 1882, 1883 y 1885

NUÑEZ, Carlos

"La panadera del Campillo" Z. co. en pr. y vr. M.: Offenbach. Madrid, 1877

Biblioteca Fundación Juan March

NUÑEZ DE ARCE, Gaspar

"La cuenta del zapatero" C. en vr. Madrid, 1859
"Entre el alcalde y el rey" Z. en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1875
"El haz de leña" D. en vr. Madrid, 1872 y 1882
"Ni tanto ni tan poco" C. en vr. Madrid, 1865
"Quien debe, paga" C. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1867
"¿Quién es el autor?" C. Madrid, 1859

...

Véase también: Antonio HURTADO

NUÑEZ DE LARA Y TAVIRA, José

"Los parientes del difunto" C. Madrid, 1859
"Los pavos reales" C. Madrid, 1865, 1880 y 1894
"Las trapisondas de la calle de gitanos" Embrollo. Madrid, 1864

OCAÑA Y PRADOS, Juan

"El grito de independencia ó Móstoles en 1808". D. en vr. Madrid, 1883

OCHOA

"Antony" S. s.l., s.a.

OCHOA, Carlos de

"Viaje sentimental" C. Madrid, 1858

OCHOA DE ALDA, Teodoro

"Un ayuda de cámara ó sea Octubre de 1833" C. Madrid, 1855
"Los cuñados de D. Gaspar" Pi. Madrid, 1859
"Don Luisito" C. Madrid, 1856
"La palabra de un Rey" C. Madrid, 1858
"Un suceso de Fernando el Católico" D. en vr. Vitoria, 1860

OJEDA, Antonio María de

Véase: Isidoro GIL

OLAVARRIA, Eugenio de

"El caballero pobre" C. Madrid, 1862
"En paños menores" Pi. co. Madrid, 1858

- - - - - y GARCIA GONZALEZ, Manuel

"Miguel el Esclavo" D. Madrid, 1859

Biblioteca Fundación Juan March

Véase también: Manuel ORTIZ DE PINEDO

OLIER SENRA, José

"Un modelo de suegras" J. co. en vr. Madrid, 1880
"Trabajar con fruto" J. lírico en vr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1881

...

Véase también: Pedro ESCAMILLA

OLMEDA, Miguel y ROMERO, Antonio

"El amo del mundo" J. co. en pr. Madrid, 1898

OLMO, Esteban del

"El Empecinado" Cuadro d. en vr. Madrid, 1886

OLONA, José de

"Alumbra a este caballero" J. co.-lírico. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1855
"Avaricia y despilfarro" C. Madrid, 1859
"La casa del diablo" Md. Madrid, 1858
"Los disfraces" Z. original. M.: José Inzenga. Madrid, 1851
"En la cara está la edad" Pi. Madrid, 1859 y 1867
"Escenas de Chamberí" Capricho co.-lírico en vr. M.: Joaquín Gaztambide, Francisco Barbieri, Cristóbal Oudrid y Rafael Hernando. Madrid, 1856
"Juí qué Jembra!!" J. en vr. Madrid, 1846
"El llanto del cocodrilo" C. Madrid, 1859
"Secretos del destino" D. Madrid, 1858
"Tramoya!" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1850
"Un viaje al vapor" Di. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1856

OLONA, Luis

"La alqueria de Bretaña" D. s.l., s.a.
"Alza y baja" C. Madrid, 1852 y 1862
"El amor y el interés" C. en vr. Madrid, 1862
"Las bodas de Juanita" Z. M.: Martín Sánchez Allú. Madrid, 1855
"Buenas noches, señor Don Simón" Z. en pr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1870 y 1893
"El campamento" O. co. M.: José Incenga. Madrid, 1852
"Catalina" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1864 y 1881
"Los circasianos" Z. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1860
"La cotorra" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1855
"De este mundo al otro" Z. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1852

Biblioteca Fundación Juan March

FUNDACION JUAN MARCH EX-LIBRIS

"Las diez de la noche" C. Madrid, 1850
"Deudas del alma ó Las hijas del doctor" D. Madrid, 1851 (ad. de la misma obra de Scribe)
"Los dos amores" C. en pr. Madrid, 1851
"Las dos carteras" D. co. Madrid, 1851
"Dos en uno" C. Madrid, 1850, 1862 y 1893
"El duende" Z. M.: Rafael Hernando. Madrid, 1852 y 1893
"El duende" (Segunda parte) Z. Madrid, 1851
"Galanteos en Venecia" Z. Madrid, 1853
"Gracias a Dios que está puesta la mesa" Pi. lírica-d. M.: Francisco Barbieri. Madrid, 1852
"La hija del misterio" C. Madrid, 1847
"El juramento" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1858 y 1913
"Los Madgyares" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1860
"Malas tentaciones" Ep. d. Madrid, 1851 y 1863
"Maruja" C. Madrid, 1852 y 1893
"El memorialista" C. Barcelona, 1869 y 1893
"Mis dos mujeres" Z. M.: Francisco Barbieri. Madrid, 1855 y 1864
"Pipo, ó El Príncipe de Monte-Cresta" D. co. Madrid, 1850, 1857 y 1870
"Por seguir a una mujer" Viaje. Salamanca, 1863; Madrid, 1893 y 1895
"El Postillón de la Rioja" Z. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1861 y 1907
"El preceptor de su mujer" C. Madrid, 1860, 1877 y 1893
"La primer escapatoria" C. en pr. s.l., s.a.; Madrid, 1893
"El primo y el relicario" C. Madrid, 1843
"El sargento Federico" Z. M.: Francisco Barbieri y Joaquín Gaztambide. Madrid, 1855 y 1857
"El secreto de la Reina" Z. M.: Gaztambide, Hernando e Inzenga. Madrid, 1852 (ad. de la misma obra de Rosier y Leuven)
"Si acabarán los enredos?" C. Madrid, 1840
"El talismán de un marido" C. Madrid, 1850
"La tienda del Rey Don Sancho" D. Madrid, 1893
"El valle de Andorra" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1852 y 1865 (ad. de la misma obra de Saint-Georges)

\- - - - - y HURTADO, Antonio

"La zarzuela" Al. Madrid, 1856

\- - - - - y PINA, Mariano

"Bruschino" Z. M.: G. Rossini. Madrid, 1858 (tr.)

\- - - - - y VALLADARES GARRIGA, Luis de

"Lo primero es lo primero" C. Madrid, 1849

Biblioteca Fundación Juan March

...

Véase también: Antonio GARCIA GUTIERREZ

OLONA DI-FRANCO, Carlos

"Autor y mártir" J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Vicente Peydró. Madrid, 1895
"Colegio de señoritas" J. co.-lírico en pr. M.: Brull. Madrid, 1895
"Don Benito Pantoja" Z. en pr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1885
"¡El gran petardo!" J. co.-lírico en vr. y pr. M.: Vicente Peydro. Madrid, 1892
"Mi pesadilla" J. co.-lírico en pr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1855
"Noche de féria" Pasillo co.-lírico. M.: Chapí. Madrid, 1888

ONECA Y CARRILLO, Luis

"Dicha y fortuna" C. en vr. Madrid, 1881
"En busca de un corazón" C. en vr. Madrid, 1881

ORDOÑEZ, Emilio

"Un tío modelo" Cuadro co.-lírico en pr. M.: Seco del Valle. Madrid, 1897

ORELLANA, Francisco J.

"Un hijo del diablo" D. Barcelona, 1848 (ad. de la misma obra de Pablo Féval y Saint-Yves)

ORGAZ, Francisco

"Juan Lorenzo de Acuña" D. en vr. s.l., 1852

ORIHUELA, Andrés Avelino de

"Amarguras de la vida" D. Barcelona, 1848
"Dieguiyo pata de Anafe" J. co. Barcelona, 1848

ORTIZ, José María

"A falta de pan..." Proverbio en vr. Madrid, 1861

ORTIZ Y BENEYTO, Ramón

"El mundo de mi mujer" J. co.-lírico en vr. M.: Hipólito Rodríguez. Madrid, 1890

Biblioteca Fundación Juan March

ORTIZ MAIQUEZ, Juan

"La huella del pecado" D. en vr. Madrid, 1859

ORTIZ DE PINEDO, Manuel

"El camino de presidio" D. Madrid, 1857
"Corregir al que yerra" C. en pr. Madrid, 1863
"Dos mirlos blancos" Ca. en pr. Madrid, 1860
"Frutos amargos" D. en pr. Madrid, 1861
"La gramática" C. en pr. Madrid, 1868
"Una mujer de historia" C. Madrid, 1857
"Los pobres de Madrid" D. s.l., s.a.; Madrid, 1858 y 1880
"Quien siembre vientos" C. en vr. Madrid, 1866
"Soberbia y humildad" D. en pr. Madrid, 1859
"Un sobrino" Z. M.: Lázaro Nuñez Robres" Madrid, 1857

- - - - - y CUENDE, Eugenio R.

"Por ser ella, sin ser ella" C. en pr. Madrid, 1859

- - - - - y OLAVARRIA, Eugenio de

"La India" D. Madrid, 1858

ORTIZ DE TEJADA, Miguel

Véase: Ricardo CABALLERO

OSSORIO, Fernando

"La aurora de la fortuna" C. en vr. Madrid, 1859
"El perro rabioso" Pi. co. Madrid, 1855

OSSORIO Y BERNARD, Manuel

"Barba y media" J. co. Madrid, 1872
"Cubiertos a cuatro reales" Z. M.: José Incenga. Madrid, 1866
"Rinconete y Cortadillo" O. co. Madrid, 1872 (ad. de la misma novela de Cervantes)
"El secreto del tío" Pasillo co. en vr. Madrid, 1878

- - - - - y GUILLEN, Eduardo

"El lavadero de la Florida" Cuadro co.-lírico en vr. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1882

- - - - - y MUÑOZ Y RUIZ, Francisco

"Abd-El-Rhaman III" D. en vr. Madrid, 1869

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y VIÑAS DEZA, Lucio

"Camoens" Cuadro d. en vr. Madrid, 1871

OSUNA Y GUERRERO, Eduardo

"Banderín de enganche ó Mujeres para Cuba" J. co.-lírico en vr. M.: Barretta. Jaén, 1896

OVEJERO DE LOS COBOS, José María

"Las cantaoras" Cuadro lírico en vr. M.: José María Ovejero. Madrid, 1887

"Cervantina" Fa. en vr. Madrid, 1892

PABLO, Bernardo de

"Las fiestas de Villacañas" J. co.-lírico en pr. M.: Ramón Estellés. Madrid, 1892

PACHECO, Joaquín Francisco

"Bernardo" Madrid, 1848

PACHECO, Luis

"¡Abajo los Borbones!" D. en vr. Barcelona, 1868

"Don Rufo Revueltas" J. co. en pr. Madrid, 1876

...

Véase también: José ZORRILLA

PACHECO Y CALVO, Carlos

"Fatalidad" D. en vr. Valladolid, 1894

PACHECO ZEGARRA, Gavino

"Cambiar parejas" Capricho co. en vr. Madrid, 1882

PADILLA, Carlos

Véase: Adolfo de MOLINA

PAGES Y GARRIGA, Antonia

"El martirio de un padre" D. Barcelona, 1878

PALACIO, Angel del y BLASCO, Ricardo

"El último tranvía" Pasillo co.-lírico en vr. M.: Romea y Valverde. Madrid, 1884

Biblioteca Fundación Juan March

...

Véase también: Andrés RODAJO

PALACIO, Eduardo de

"El león enamorado" Fábula en vr. Madrid, 1872
"El toro de gracia" S. Madrid, 1880

PALACIOS, Eduardo

"Los forasteros" J. co.-lírico en pr. M.: Ramón Laymaria. Madrid, 1890

PALACIOS, Manuel

"La linea recta" C. en vr. Madrid, 1871

PALACIOS Y TORO, Francisco de

"Moreno y ojos azules" J. co. en vr. Madrid, 1858

...

Véase también: Cayetano SURICALDAY

PALANCA Y ROCA, Francisco

"Fueros y germanías ó El encubierto de Valencia" D. en vr. Valencia, 1877
"¡Valencianos con honra!" D. en vr. Valencia, s.a.

PALOMERO, Antonio

"El amigo Teddy" C. en pr. s.l., 1912, 1917, 1927 y 1932
"El amor vela" C. s.l., s.a., 1919 y 1932 (ad. de la misma obra de Robert de Flers y G. A. de Caillavet)
"La boleta de Alojamiento" Vo. Barcelona, 1906
"El desconocido" C. s.l., 1923
"Los gemelos" C. Madrid, 1909; s.l., 1918 (ad. de la misma obra de Plauto)
"Miquette y su mamá" C. en pr. s.l., 1917 (ad. de la misma obra de Robert de Flers)
"El misterio del cuarto amarillo" Md. en pr. Madrid, 1913; s.l. 1917 (ad. de la misma obra de Gastón Leroux)
"Un padre de la patria" Mo. en vr. Madrid, 1896
"Raffles" C. en pr. s.l., 1917 y 1928 (ad.)

- - - - - y GARCIA ALVAREZ, Enrique

"La trompa de caza" J. co.-lírico en pr. M.: Ricardo Benavent. Madrid, 1909

...

Biblioteca Fundación Juan March

Véase también: Celso LUCIO y Eduardo LUSTONO

PALOMINO DE GUZMAN, Leopoldo

"Las hijas del Tambor Mayor" J. co.-lírico. M.: Carlos Mangiagalli. Madrid, 1879
"Una historia de buhardilla" C. en vr. Madrid, 1875
"El lápiz mágico" J. co.-lírico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1883

- - - - - y CUESTA, José de la

"I Comici Tronati" Fantochada co.-lírico en pr. y vr. M.: Carlos Mangiagalli. Madrid, 1883

PALOMINO DE GUZMAN, Rafael

"Los hijos de Haraldo" D. lírico en vr. M.: Carlos Mangiagalli. Madrid, 1892

PALOU Y COLL, Juan

"La campana de la Almudaina" D. en vr. Madrid, 1859; Palma de Mallorca, 1878; Madrid, 1902; Palma de Mallorca, 1921
"Don Pedro del Puñalet" D. en vr. Palma de Mallorca, 1901
"La espada y el laúd" D. en vr. Madrid, 1865

PAREJA Y REINA, Leopoldo

"El viejo Miloch ó La guerra de Servia" D. en vr. Madrid, 1877

PARRADO, Gil. Seud. de Antonio Palomero

Véase: Antonio PALOMERO

PASCUAL Y CUELLAR, Eduardo

Véase: Javier SORAVILLA

PASTOR, Francisco Javier

"Contra soberbia, humildad" C. en vr. Madrid, 1869

PASTOR, Leandro Tomás

"Pizarro ó La conquista del Perú" D. en vr. Madrid, 1871

PASTOR Y PASTOR, Francisco

"La mártir del crimen" D. en vr. Valencia, 1890

Biblioteca Fundación Juan March

PASTORFIDO, Miguel

"A un pícaro, otro mayor" C. en vr. Madrid, 1864
"Amor de antesala" C. en vr. s.l., s.a.
"Amor de padre" C. en vr. Madrid, 1869
"La campana de la ermita" Z. en vr. M.: Aimé Maillart. Madrid, 1864
"Cinco pies y tres pulgadas" C. en vr. Madrid, 1854
"Los contrabandistas" Z. bufa en pr. y vr. M.: J. Offenbach. Madrid, 1876
"Cosas de mi tío" C. en vr. Madrid, 1868
"El cuarto mandamiento" Moraleja en vr. Madrid, 1872
"Don Primo segundo y quinto" J. co. en pr. Barcelona, s.a.
"Las dos madres" D. en vr. Madrid, 1863
"Las dos viudas" C. en vr. Madrid, 1869
"¿Estamos en Leganés?" C. en vr. Madrid, 1868
"La favorita" Z. bufa en vr. M.: Offenbach. Madrid, 1870(ad.)
"La fortuna en las narices" C. en pr. Madrid, 1856
"Los guardias del rey de Siam" Z. en vr. M.: Gabriel Balart. Madrid, 1865
"Heráclito y Demócrito" J. co. en vr. Madrid, 1866
"Huyendo de París" Pasillo co.-lírico en vr. M.: Offenbach. Madrid, 1871
"Los maridos" C. en vr. s.l., s.a.
"¡Mate usted a mi marido!" C. en vr. Madrid, 1880
"Mefistófeles" Z. bufa en pr. y vr. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1869 (P. de "Fausto" de Goethe)
"Mi suegro y mi mujer" C. en vr. Madrid, 1855
"Olímpia" D. en pr. Madrid, 1856
"El que las da, las toma ó Los maridos" C. en vr. Madrid, 1856
"Retrato original" Z. en vr. M.: Luis Cepeda. Madrid, 1862
"El rey por fuerza" C. en vr. Madrid, 1853
"Rival y amigo" C. en vr. Madrid, 1855
"Sistema homeopático" C. en vr. Madrid, 1895
"Susana" Z. s.l., s.a.
"Trece a la mesa" J. co. Madrid, 1854

\- - - - - y GRANES, Salvador María

"Barba-Azul" O. bufa. en vr. Madrid, 1870 (ad. de la misma obra de Henri Meilhac y Ludovico Halévy)

\- - - - - y MORENO GODINO, Florencio

"Flor de té" Z. bufa en vr. M.: Le-coq. Madrid, 1868

...

Véase también: Juan de COUPIGNY, Tomás FORTUN, Eloy PERILLAN BUXON, Ricardo PUENTE Y BRAÑAS y Narciso SERRA

PAZ, Abdón de

"Obras escénicas": "El rayo de luna". "Galerio". Madrid, 1894

Biblioteca Fundación Juan March

PAZ Y SABUGO, Manuel

Véase: Ambrosio FERNANDEZ Y CARPIZO

PEDROSO, Eduardo G.

"Paulo el Romano" D. t. Madrid, 1855 (ad. de la misma obra de Delavigne)
"El veinticuatro de Febrero" D. Madrid, 1854 (ad. de la misma obra de Werner)

PELAY BRIZ, Francesch

"Qui s' espera 's desespera" Barcelona, 1866

PENYA I NICOLAU, Pere d'Alcàntara

"Comedies I": "El cordó de la vila". "Un criat nou". "La peste groga". Mallorca, 1934

...

"El cordó de la vila" Barcelona, 1934

PERAL, Juan del

"Un banquero" C. en pr. Madrid, 1891 (ad. de "Montjoye" de Octavio Feuillet)
"Un bofetón... y soy dichosa!" C. Salamanca, 1864
"El cambio de uniforme ó Los dos seminaristas" C. Madrid, 1836
"El cómico de la legua" C. s.l., s.a.
"El compositor y la estrangera" C. Madrid, 1845 y 1855
"Un cuarto con dos camas" J. co. Madrid, 1908
"Un dominó como hay pocos" C. Madrid, 1849
"El guante y el abanico" C. Madrid, 1846
"La madre y el niño siguen bien" C. Madrid, 1842
"Otra noche toledana ó Un caballero y una señora" J. co. Madrid, 1846
"Palo de ciego" Z. M.: Rafael Hernando. Madrid, 1851
"La parte del diablo" C. Madrid, 1844
"Probar fortuna ó Beltrán el aventurero" C. Madrid, 1844

PEREA, Tomás de

"Espíritu y materia" J. co. en vr. Madrid, 1880

PERELLO Y ORTEGA, Juan

"El legado de Teresa" C. en vr. Barcelona, 1898

Biblioteca Fundación Juan March

PEREZ, Ramón Sebastián
"Las amigas de Juanita" J. co. en vr. Palencia, s.a.

PEREZ, Remigio
"¡Un huésped!" C. en pr. Madrid, 1872

PEREZ-ALARCON Y RODRIGUEZ, Eduardo
"Los criticones" Z. en vr. M.: Miguel Santonja. Madrid, 1896

PEREZ ANAYA, Felipe
"Un cambio en el personal" J. en pr. Madrid, 1868

PEREZ BIBBINS, Manuel
"Colón" Mo. Orizaba, 1894

PEREZ y CAMPO-ARANA, José
"Las medias naranjas" C. en pr. Madrid, 1873

PEREZ DEL CASTILLO, José
"Mancho, piso y quemo!!!" C. Madrid, 1855
"No se hizo la miel..." C. en vr. Madrid, 1856

PEREZ COSTALES, Ramón
"La cocina económica" Ap. d. en vr. La Coruña, 1890

PEREZ DURO, Jacinto
"¡Alberto!" J. d. en pr. Madrid, 1850

- - - - - y RIVERA, Luis
"Un amor a la moda" C. en vr. Madrid, 1849

PEREZ ECHEVARRIA, Francisco
"Los aguinaldos" J. co. en vr. Madrid, 1870
"Los celos de una vieja" C. en vr. Madrid, 1870
"El centro de gravedad" s.l., s.a.; Madrid, 1870
"Coriolano" T. en vr. Madrid, s.a.(ad. de la misma obra de Víctor Balaguer)
"El coronel Esteban" C. en pr. Madrid, 1880
"Don Tomás II" C. en vr. Madrid, 1869
"Entre Pinto y Valdemoro" C. en pr. Madrid, 1871
"La evidencia" C. en pr. Madrid, 1877
"Los grandes títulos" C. en pr. Madrid, 1876
"Modestia y vanidad" C. en vr. Albacete, 1865
"Palabras sueltas" C. en vr. Madrid, 1873
"¡La pobrecita Hortensia!" C. en pr. Madrid, 1873
"¡Lo que vale el talento!" C. en pr. Madrid, 1879
"Las quintas" D. en vr. Madrid, 1872 y 1889

Biblioteca Fundación Juan March

"Veturia" T. en vr. Madrid, 1871

- - - - - y GIL DE SANTIVAÑES, Arturo

"Una boda en palacio" C. en vr. Madrid, 1876
"El ejemplo" D. en vr. Madrid, 1879
"Los infelices" C. en vr. Madrid, 1880
"Luchas heróicas" D. en vr. Madrid, 1877
"El paraiso del Milton" D. en vr. Madrid, 1878
"Saldo de cuentas" C. en vr. Madrid, 1879

- - - - - y POZO Y PALUCHI, Fernando del

"Otro diablo cojuelo" Rv. en vr. Madrid, 1870

...

Véase también: Francisco Luis de RETES

PEREZ ESCRICH, Enrique

"¡Alumbra a tu víctima!" Pi. co. en pr. Madrid, 1855
"El angel malo, ó Las germanías de Valencia" D. Madrid, 1856
"Calamidades" J. co. en vr. Madrid, 1855
"Caricaturas" C. en vr. Madrid, 1860
"El corazón en la mano" D. Madrid, 1871
"La corte del Rey Poeta" D. en vr. Madrid, 1855
"El cura de aldea" D. en vr. Madrid, s.a., 1871 y 1907
"La dicha en el bien ageno" D. Madrid, 1857
"Los extremos" J. co. en vr. Madrid, 1855
"Gil Blas" Z. en vr. M.: José Monzocchi. Madrid, 1860
"Juan el Tullido" D. en pr. Madrid, 1856
"El maestro de baile" Pi. co. en pr. Madrid, 1856 y 1875
"La mala semilla" D. en vr. Madrid, 1875
"La mosquita muerta" C. Barcelona, 1880
"El músico de la murga" C. Madrid, 1870
"La pasión y la muerte de Jesús" D. en vr. Madrid, 1856
"El Rey de Bastos" C. en vr. Madrid, 1859
"¡¡Sálvese el que pueda!!" Pi. co. Madrid, 1856
"Sueños de amor y ambición" D. en vr. Madrid, 1855
"El tuyo mío" C. en vr. Madrid, 1861
"Ver y no ver" C. en vr. Madrid, 1855

- - - - - y ALTADILL, Antonio

"Jorge el Artesano" D. en vr. Madrid, 1854
"La voz de la provincias" Escenas alegóricas. Madrid, 1854

- - - - - y LARRA, Luis Mariano de

"La guerra santa" Z. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1879

...

Biblioteca Fundación Juan March

PEREZ GALDOS, Benito

"Obras completas" Madrid, v. VI, 1942
"Cuentos y teatro": "Teatro". "Realidad". "La loca de la casa". "Gerona". "La de San Quintín". "Los condenados". "Voluntad". "Doña Perfecta". "La fiera". "Electra". "Alma y vida". "Mariucha". "El abuelo". "Bárbara". "Amor y ciencia". "Pedro Minio". "Casandra". "Zaragoza". "Celia en los infiernos". "Alceste". "Sor Simona". "El tacaño Salomón". "Santa Juan de Castilla". "Antón Caballero". "Un jóven de provecho". "Censo de personajes" Madrid, 1977
"Teatro selecto": "Realidad. "El abuelo". "Doña Perfecta" Madrid, 1872

...

"El abuelo" C. d. Madrid, 1917; Buenos Aires, 1925
"Alceste" Tc. Madrid, 1914
"Alma y vida" D. Madrid, 1902
"Amor y ciencia" C. Madrid, 1905
"Antón Caballero" C. Madrid, 1922
"Bárbara" Tc. Madrid, 1905
"Casandra" Madrid, s.a., 1910 y 1926
"Celia en los infiernos" C. Madrid, 1913; s.l., 1916
"Los condenados" D. Madrid, 1895 y 1920
"La de San Quintín" C. en pr. Madrid, s.a., 1894; s.l., 1918
"Doña Perfecta" D. Madrid, 1896 y 1906; s.l., 1917
"Electra" D. Madrid, 1901; s.l., 1917 y 1921; Madrid, 1933
"La fiera" D. Madrid, 1897
"Gerona" D. s.l., 1908
"La loca de la casa" C. en pr. Madrid, 1896 y 1905. s.l., 1913, 1915; s.l., 1918; Madrid, 1920; México, 1945; Madrid, 1960
"Mariucha" C. Madrid, 1903
"Pedro Minio" C. s.l., 1913
"La razón de la sin razón" Fábula. Madrid, 1915
"Realidad" D. en pr. Madrid, 1892; s.l., 1918
"Santa Juana de Castilla" Tc. Madrid, 1918
"Sor Simona" D. s.l., y Madrid, 1916
"El tacaño Salomón (Sperate miseri)" C. Madrid, 1916; s.l., 195!
"Voluntad" C. en pr. Madrid, 1896 y 1907

PEREZ GARCIA, Antonio

"La boda de Juanita ó Un capitán de bandidos" C. en pr. Madrid, 1899

Biblioteca Fundación Juan March

PEREZ GONZALEZ, Felipe

"Champagne, manzanilla y peleón" Humorada co.-lírica en vr. M.: Luis L. Mariani. Madrid, 1888
"De P. P. y W" J. co.-lírico en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1894
"La de vámonos" Humorada co.-lírica en vr. M.: Joaquín Valverde (hijo) Madrid, 1894 (casi P. de "La de San Quintín" de Pérez Galdós)
"¡Doña Inés del alma mía!" J. co. en vr. Madrid, 1898
"La Gran Vía" Rv. co.-lírica f.- callejera. M.: Chueca y Valverde. s.l., s.a.; Madrid, 1886, 1887 y 1955
"Gua-Guá" J. co. en pr. Madrid, 1897
"La jaula" J. co. en vr. Madrid, 1894
"La manzana" C. en pr. Madrid, 1884
"El marquesito" Anécdota en forma de Z. en vr. M.: Rubio y Catalá. Madrid, 1891
"Las mentiras" J. co. en vr. Madrid, 1890
"Mujer y ruina ó Mariquita stoi-que-ardo" Memo-D. M.: Rubio. Madrid, 1895 (P. de "Mujer y reina" de Mariano Pina Domínguez)
"El niño Jesús" C. en vr. Madrid, 1885 y 1889
"Las obscuras golondrinas" C. en vr. Madrid, 1892
"Oro, plata, cobre y ... nada" Apuntes co.-líricos.-f. M.: Angel Rubio. Madrid, 1889
"Lo pasado, pasado" Z. M.: Ángel Rubio. Madrid, 1889
"¡Pelillos a la mar!" J. co. en vr. Madrid, 1891

...

Véase también: Eduardo NAVARRO GONZALVO

PEREZ MAGNIN, Angel

"La novia de Otelo" J. en pr. Madrid, 1895

PEREZ-STELLA, Federico

Véase: Alfredo GARCIA SALGADO

PERILLAN BUXON, Eloy

"Colón, Cortés y Pizarro" C. en vr. Madrid, 1871
"Una crisis conyugal" J. en vr. Madrid, 1872
"Fuego graneado" Diálogo e. en vr. México, 1895
"Hatchis" Rv. M.: Rubio y Espino. Madrid, s.a.
"La huelga de los maridos" J. en pr. Madrid, 1872
"La huérfana" Z. en vr. M.: Francisco García Vilamala. Madrid, 1873

Biblioteca Fundación Juan March

"El ideal de la niña" J. co. en vr. Madrid, 1872
"Las llaves de San Pedro" J. co. Madrid, 1872
"Un secreto entre mugeres" C. en vr. Madrid, 1871

- - - - - y JACKSON VEYAN, José

"Los matadores" Programa en vr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1884

- - - - - y MARQUINA, Pedro

"El sitio de París" D. en pr. y vr. Madrid, 1871

- - - - - y PASTORFIDO, Miguel y PINA DOMINGUEZ, Mariano

"La copa de plata" Z. en vr. M.: Vasseur. Madrid, 1873

PEROGORDO, Ceferino de

"El avaro y el poeta" C. en vr. Madrid, 1895
"Rayo de luz para luz" Idilio e. en vr. Madrid, 1895

PERPIÑA Y GARCIA, Francisco

"Ramiro de Rocamora" T. en vr. Barcelona, 1895

PEYDRO, Vicente

"Autor y mártir" J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Vicente Peydró. Madrid, 1895
"¡El gran petardo!" J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Vicente Peydró. Madrid, 1892
"Lo que dicen los ojos" E. en pr. Valencia, 1909

PEZA, E.

"¿Quién es el culpable?" Escena. Bilbao, s.a.

PEZA, Juan de Dios

"En vísperas de boda" Mo. en vr. s.l., 1894
"Recuerdos de un veterano" Mo. en vr. Orizaba, 1894
"Sola...!" Mo. Orizaba, 1894
"Tirar la llave" Mo. Orizaba, 1894

PEZUELA, Juan de la

"Las gracias de la vejez" C. Barcelona, s.a.

PI Y ARSUAGA, Francisco

"Doce comedias en verso para niñas": "La actriz". "Nicolasa, la marquesa". "Esperar haciendo bien". "La ridícula Mariana".

Biblioteca Fundación Juan March

"Inés y María". "La perezosa aprensiva". "Dido". "La hija alférez". "El retrato". "La virtud y la envidia". "Una fiesta improvisada". "Las flores" París, 1898

...

"La avaricia rompe el saco" Capricho en pr. Madrid, s.a.
"Juez y verdugo" D. en vr. Madrid, s.a.
"El pastor de Lusitania" Cuadro en vr. Madrid, 1893
"La primera lágrima" Capricho d. en pr. Madrid, s.a.
"Quien mucho abarca..." Proverbio en pr. Madrid, 1893

PICON, José

"Un concierto casero" S. lírico en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1861
"La corte de los milagros" C. en vr. Madrid, 1862
"La doble vista" Z. en vr. M.: Ignacio Agustín Campos. Madrid, 1863
"Los enemigos domésticos" S. lírico en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1867
"Gibraltar en 1890" Sueño lírico en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1866
"La guerra de los sombreros" Gacetilla lírica en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1859
"El hábito no hace al monje" Z. en vr. M.: José Rogel. Madrid, 1870 (ad. de la misma obra de Scribe)
"Los holgazanes" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1871
"La isla de San Balandrán" Z. en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1864
"El médico de las damas" Z. en vr. M.: Mariano Vázquez. Madrid, 1864 (ad. de la misma obra de Scribe)
"Palco, modista y coche" C. en vr. Madrid, 1867
"Pan y toros" Z. en vr. M.: Asenjo Barbieri. Madrid, 1864 y 1889
"El solterón" Tipo co. en vr. Madrid, 1859

PINA Y BOHIGAS, Mariano

"A caza de divorcios" C. en vr. Madrid, 1863
"A quien Dios no le da hijos..." C. en vr. Madrid, 1862
"¡Anda, valiente!" Z. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1881
"Capas y sombreros" C. en vr. Madrid, 1848
"Carambola y palos" C. Madrid, 1873
"Casada, viuda y doncella" C. en vr. Granada, 1853
"Colegialas y soldados" Z. en vr. M.: Rafael Hernando. Madrid, 1849
"Los comediantes de antaño" Z. en vr. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1874

Biblioteca Fundación Juan March

"Compromisos del no ver" Z. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1859
"Correo de la Habana" C. en pr. Madrid, 1883
"Cosas de locos" Di. co. Granada, 1851
"Coser y cantar" C. en vr. Madrid, 1878
"Las cuatro esquinas" C. en vr. Madrid, 1866, 1881, 1888 y 1909
"¡Diez mil duros!" Pi. lírico-d. M.: Luis Arche. Madrid, 1852
"Los dioses del Olimpo" Z. en vr. M.: Offenbach. Madrid, 1864
"Dondiego de noche" C. en pr. Madrid, 1882
"E. H." C. Madrid, 1850
"Embajador y hechicero" C. en vr. Madrid, 1849 y 1856
"Enlace y desenlace" Z. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1859
"Estrupicios del amor" T. en vr. Madrid, 1858
"La farsanta" Z. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero y Angel Rubio. Madrid, 1881
"La filoxera" S. lírico. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1883
"Francifredo, Dux de Venecia" Md. M.: José Rogel. Madrid, 1867
"La gata de Mari-Ramos" Z. f. en vr. Madrid, 1870
"Las georgianas" Z. M.: Offenbach. Madrid, 1869
"Giralda" Z. M.: Adolfo Adam. Madrid, 1858
"El hombre es débil" Z. en vr. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1875, 1881 y 1909
"El joven Virgilio" Z. en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1858
"Juan el Perdio" P. en vr. Salamanca, 1880 (P. de "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla)
"Juegos prohibidos" C. en vr. Madrid, 1850
"El lucero del Alba" Z. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1908
"Lluvia de oro" C. en vr. Madrid, 1891
"Manolito Gazquez" C. en vr. Salamanca, 1864 y 1848
"El niño" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1884
"No más secreto" C. en vr. Madrid, 1859 y 1866
"La Nochebuena" Z. en vr. Madrid, 1848
"La novia del General" C. en vr. Madrid, 1873 y 1884
"El oficialito" C. en vr. Madrid, 1849
"Los peregrinos" Z. M.: José Rogel. Madrid, 1864
"Las plagas de Egipto" Humorada co. Madrid, 1911
"Los rayos del sol" Z. M.: J. Offenbach. Madrid, 1871
"Redimir al cautivo" C. en vr. Madrid, 1868
"La roca negra" Z. M.: Inzenga y Vázquez. Madrid, 1857
"El Sordo" Z. M.: Adolfo Adam. Madrid, 1859
"La sota de espadas" Z. en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1871
"Suma y sigue" C. Madrid, 1864 y 1889
"Un trono y un desengaño" Z. en vr. M.: Arrieta, Inzenga y Reparaz. Madrid, 1862

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y GIMENEZ SERRANO, José

"El pacto con Satanás" C. en vr. Madrid, 1848

...

Véase también: Luis de OLONA

PINA DOMINGUEZ, Mariano

"¡A sangre y fuego!" J. co.-lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1899
"¡Adiós mi dinero!" J. co.-lírico en pr. M.: Joaquín Miró. Madrid, 1870
"Aguas azotadas" J. co.-lírico M.: Caballero. Madrid, 1888
"El angel guardián" Z. en pr. M.: Nieto y Brull. Madrid, 1894
"¡Aquí, León!" J. co.-lírico. M.: Angel Rubio. Madrid, 1880
"Los bombones" J. co. en pr. Madrid, 1891
"Buen provecho" C. Pinto, 1867
"El caballo blanco" J. co. en pr. Madrid, 1879
"Cambiar de colores" C. en vr. Madrid, 1876
"Castillos en el aire" Z. M.: Angel Rubio. Madrid, 1886
"Las cerezas" J. co. en vr. Madrid, 1875
"El cocodrilo" Z. M.: Chapí. Madrid, 1889 (ad. de la misma obra de V. Sardou)
"Los cohetes" J. co. Madrid, 1892
"Un crimen misterioso" J. co. en pr. Madrid, 1892 y 1912
"Curarse en salud" Proverbio en pr. Madrid, 1882
"El chiquitín de la casa" C. en pr. Madrid, 1888
"Dar en el blanco" C. en vr. Madrid, 1874
"Descarga de artillería" J. co. en vr. Madrid, 1871
"Dimes y diretes" J. co. en vr. Madrid, 1879 (ad. de "Le petit Hôtel" Meilhac y Halevy)
"La diva" Z. M.: Offenbach. Madrid, 1888
"Dos huérfanas" Z. md. M.: Chapí. Madrid, 1880
"La ducha" J. co. Madrid, 1884, 1891 y 1913
"La dulce alianza" J. co. en pr. Madrid, 1876
"¡Eh!... ¡A la plaza!" Rv. en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1891
"El espejo" C. co. en pr. Madrid, 1894
"La fiesta de la Gran Vía" Rv. co.-lírico-teatral. M.: Nieto. Madrid, 1887
"El forastero" J. co. en pr. Madrid, 1875 y 1899
"González y González" C. en pr. Madrid, 1893 y 1913
"El guardaropa" C. en pr. Madrid, 1878
"Historias y cuentos" Z. en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1879
"El huracán" Viaje inverosímil. M.: Caballero y Rubio. Madrid, 1911
"El húsar" Z. co. M.: V. Roger, ad. por Andrés Vidal y Llimona. Madrid, 1899

Biblioteca Fundación Juan March

"Juegos Icarios" Z. co. M.: Nieto. Madrid, 1886
"La ley del mundo" C. Madrid, 1875
"El libre albedrío" C. en vr. Madrid, 1876
"Libre y sin costas" J. co. en pr. Madrid, 1881
"Lola" Z. co. M.: José Rogel. Madrid, 1873
"Madrid-Zaragoza-Alicante" J. co. Madrid, 1887
"Mam'zelle Nitouche" Z. co. M.: Hervé. Madrid, 1888 (ad.)
"Matrimonio civil" C. en pr. Madrid, 1892 y 1901
"Me es igual" J. co. en vr. Madrid, 1874
"¡Mi misma cara!" J. co. en pr. Madrid, 1891
"¡Mil duros y mi mujer!" J. co. en pr. Madrid, 1890 y 1899
"Las mil y una noches" Cuento f. M.: Caballero y Rubio. Madrid, 1882
"El milagro de la vírgen" Z. en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1884 y 1918
"La Misa del Gallo" Ap. co.-lírico. M.: Rubio. Madrid, 1882
"La mujer de papá" Vo. en pr. M.: Andrés Vidal y Llimona. Madrid, 1892
"Mujer y reina" Z. md. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1895
"Niniche" op. co. M.: Boullard, ad. por Casimiro Espino. Madrid, 1885
"Un nuevo Quintiliano" C. Madrid, 1864 y 1866
"Odette" D. Madrid, 1888
"El pañuelo de yerbas" Z. co. M.: Angel Rubio. Madrid, 1879
"Para casa de los padres" J. co.-lírico M.: Fernández Caballero. Madrid, 1893 y 1912
"París, fin de siglo" C. Satírica. Madrid, 1892
"Por huir del vecino" J. co. en vr. Madrid, 1871
"¿Quién se casa?" J. co. en pr. Madrid, 1889
"Retolondrón" op. co. en pr. M.: Joaquín Valverde. Madrid, 1892
"Lo sé todo" J. co. en pr. Madrid, 1874
"Sensitiva" J. co.-lírico. M.: Rafael Aceves. Madrid, 1871 y 1882
"Servicio obligatorio" C. en pr. Madrid, 1898
"Sin embargo" J. co. Madrid, 1889
"La taberna (L'Assommoir)" Md. Madrid, 1883 (ad.)
"Tiple en puerta" J. co.-lírico. M.: Rubio. Madrid, 1887 y 1892
"Las tres Jaquecas" C. en pr. Madrid, 1881
"Los tres sombreros" J. co. Madrid, 1890
"20 céntimos" J. co. Madrid, 1888 y 1889
"Vestirse de largo" J. co. en pr. Madrid, 1904
"La vida madrileña" Z. M.: Offenbach. Madrid, 1870 y 1887
"¡¡Ya somos tres!!" J. co.-lírico en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1908
"Yo y mi mamá" Ap. Madrid, 1887

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y JAQUES

"El violinista" Z. M.: Offenbach. Madrid, 1870

- - - - - y MARIO, Emilio

"Creced y multiplicaros" J. co. en pr. Madrid, 1890
"El crimen de la calle de Leganitos" C. en pr. Madrid, 1891 y 1914; s.l., 1919

...

Véase tambien: Salvador María GRANES, Ramón de NAVARRETE, Eloy PERILLAN BUXON, Miguel RAMOS CARRION y Narciso S. SERRA

PINO Y MORENO Pablo del

"¡Aquí está un moso é verdá!" Pi. en vr. Málaga, 1854
"Escenas nocturnas" Pi. en vr. Málaga, 1855
"Honrado y criminal a un tiempo" C. en vr. Madrid, 1854
"El Jaranero" J. en vr. Córdoba, 1877

PIÑANA, Fernando

Véase: Ricardo REVENGA

PIQUET, Jaume

"Herodes o la degollació dels innocents" Barcelona, 1952

PITA, Santiago de

"El príncipe jardinero, y fingido Gloridano" C. en vr. Madrid, 1840

PITARRA, Serafí. Seud, de Frederic SOLER

Véase: Frederic SOLER

PLANA, Ignasi

"El gall robat per les festes de Nadal" S. Barcelona, 1967

PLANO, Francisco

"La orgullosa" C. Madrid, 1800 (ad de la misma obra de Destouches)

PLAZA, Hipólito

"La huérfana de la ermita" Md. en vr. Madrid, 1862

Biblioteca Fundación Juan March

PLEGUEZUELO, Francisco

"Angel caído" C. en pr. Madrid, 1887
"Margarita" C. en pr. Madrid, 1887
"Mártires o delincuentes" D. en vr. Madrid, 1884
"La verdad sin prueba" D. en vr. Madrid, 1885

POAL-AREGALL, Miguel

"L'amor vigila" C. s.l., s.a.
"El xicot timid" C. s.l., s.a.

PONCE, Agustín

Véase: Ramón A. URBANO CARRERE

PONCE, Pedro y CARRANZA, Juan

"A pluma y a pelo" E. Madrid, 1870
"El alma de un hilo" J. co.-lírico. M.: Tomás Bretón. Madrid, 1874

PORTELA, Juan de V.

"Juicios de falta" M.: Damián López y Josefa Braojos. Madrid, 1892

PORTERO Y REQUENA, José

"Dos telegramas" J. lírico.-co. en pr. M.: Antonio Seguro. Granada, 1873

POSTIGO ACEJO, José

"¡Abandonada!" Mo. en vr. Málaga, 1883
"Los liberales" P. en vr. Málaga, 1885
"Un negocio a cara y cruz" J. co. en pr. Málaga, 1886
"Se aguó el viaje" J. co.-lírico en pr. M.: Julio Navalón. Málaga, s.a.

...

Véase también: José GORDON Y SALAMANCA y Manuel MARTINEZ BARRIONUEVO

POU, Jerónimo y GUARDIA, Angel de la

"La estatua del amor" op. co. en pr. M.: Louis Varney. Madrid 1891

POVEDANO, Angel

"Barba-Azul" O. bu. M.: Jacques Offenbach. Madrid, 1860 (ad. la misma obra de Enrique Meilhac y Ludovico Halévy)

...

Véase también: Calisto NAVARRO

Biblioteca Fundación Juan March

POZO Y PALUCHI, Fernando del

Véase: Francisco PEREZ ECHEVARRIA

PRATS PERALTA, Joaquín

Véase: Enrique RAMOS PADILLA

PRAVIA, Carlos de

"El protegido de las nubes" C. Madrid, 1859

PRESA DE ROJAS, Julián

"El conde Gustavo" D. en vr. Valladolid, 1868

PRIETO, Enrique

"El beso de Judas" S. lírico en vr. M.: Cereceda, Rubio y Arnedo. Madrid, 1901
"El castigo en la venganza" Md. lírico en vr. M.: José Fonrat. Madrid, 1908
"Cazar en su mismo soto" J. co. en vr. Madrid, 1875
"El crimen en la sombra" Md. lírico en vr. M.: José Fonrat. Madrid, 1907
"Las dos Margaritas" J. co.-lírico en vr. M.: Ramón Estellés. Madrid, 1893
"Escuela musical" Z. co. en vr. M.: Santiago Lope. Madrid, 1897
"Un lunático" J. co.-lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1885
"Un thée dansant" J. co. en vr. Madrid, 1872
"Toros del saltillo" Z. co. en pr. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1898

- - - - - y BARBERA, Joaquín

"El día del juicio" S. lírico. M.: Tomás Reig. Madrid, 1889
"Escuela modelo" J. co.-lírico en pr y vr. M.: Jerónimo Jiménez. Madrid, 1888
"¡Ya pican!; ¡Ya pican!" S. co.-lírico en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1885

- - - - - y CABA, Manuel y ALBA, José

"La hoguera" J. lírico en pr. M.: Estellés. Madrid, 1892
"El payaso" Z. en pr. M.: Estellés. Madrid, 1893

- - - - - y MENDEZ, Miguel

"Patria y bandera" Z. d. en vr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1909

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y RIERA, Federico

"Microbios nacionales" Sátira co.-lírica-f. en vr. M.: Quislant y Fonrat. Madrid, 1911

- - - - - y ROCABERT, Ramón

"El túnel" Z. en pr. M.: Arturo Seco del Valle. Madrid, 1905 y 1909

- - - - - y RUESGA, Andrés

"El arca de Noé" Problema co.-lírico en vr. M.: Chueca. Madrid, 1891 y 1894
"Los autómatas" J. co.-lírico en pr. M.: Santiago Lope. Madrid, 1897
"La mascarita" J. co.-lírico en pr. M.: Estellés. Madrid, 1891
"La sobrina del sacristán" Z. co. en pr. M.: Jeronimo Jiménez. Madrid, 1895

- - - - - y RUESGA, Andrés y LASTRA, Salvador

"Desconcierto musical" Desafinación co.-lírica. M.: Rubio y Espino. Madrid, 1886
"En la tierra como en el cielo" Al. co.-lírica. M.: Chueca y Valverde. Madrid, 1885

- - - - - y VALERO, Ricardo

"Casablanca" Ep. md. en vr. M.: José Fonrat. Madrid, 1907

...

Véase también: Salvador María GRANES, Salvador LASTRA, Félix de LEON y Andrés RUESGA

PRIETO ENRIQUEZ, Enrique

"Un enredo de amor" J. co. en vr. Madrid, 1871

PRINCIPE, Enrique

Véase: Antonio CORZO Y BARRERA

PRINCIPE, Miguel Agustín

"Periquito entre ellos" C. en vr. Madrid, 1844

PUENTE Y BRAÑAS, Ricardo

"Adriana Angot" Z. en vr. M.: Lecoq. Madrid, 1877
"Canto de ángeles" Z. en vr. M.: José Rogel. Madrid, 1871 y 1879

Biblioteca Fundación Juan March

"¿Come el duque?. Pasillo pasajero de puro Pa. que pasó, pasa y pasará siempre al paso que vamos" M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1873
"Dos truchas en seco" Z. en vr. M.: José Rogel.Madrid, 1875
"El General Bum-Bum" Capricho co.-lírico en vr. M.: Offenbach. Madrid, 1868
"Haydée" Z. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1871
"Ildara" Z. en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1874
"El literato por fuerza" C. en vr. Madrid, 1863
"El matrimonio" Pasillo en vr. M.: José Rogel. Madrid, 1870
"Pascual Bailón" Z. en vr. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1880
"El pavo de Navidad" Asado de circunstancias, trufado en vr. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1866
"La paz" Ap. co.-lírico. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1876
"Pepe Hillo" Z. en vr. Madrid, 1873
"Ropa blanca" J. en vr. Madrid, 1875 y 1879
"Rosa de mar" Z. en vr. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1882
"Secretos de estado" Z. chino-bufa en vr. M.: Offenbach. Madrid, 1869
"Tiempo vivo" Soliloquio joco-seria en vr. Madrid, 1870
"Tocar el violón" Z. en vr. M.: Guillermo Cereceda. Madrid, 1871 y 1884
"El último figurín" Z. en vr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1874
"Violetas y girasoles" C. en vr. Madrid, 1872

- - - - - y PASTORFIDO, Miguel

"La bella Elena" Z. bufa en pr. y vr. M.: Offenbach. Madrid, 1870

...

Véase también: Emilio ALVAREZ

PUERTA Y VIZCAINO, Juan de la

"A cual más feo" Z. en vr. M.: Antonio Reparaz. Madrid, 1859
"En Ceuta y en Marruecos" Improvisación co.-lírica en vr. M.: José Rogel. Madrid, 1859

...

Véase también: Emilio MOZO DE ROSALES

Biblioteca Fundación Juan March

PUGA, Graciliano de

"Cada loco con su tema" En. co.-lírico. M.: Manuel Crescj. Cádiz, 1859

QUINTANA, Manuel Florencio de

"Edmundo Keam" D. en pr. y vr. Madrid, 1875 (ad.)

QUINTANA, Manuel José

"Pelayo" T. s.l., s.a.

RABASSA, Buenaventura

"Un mártir en Tolemaide" D. Barcelona, 1861

RABASSA Y DALMAU, José Mª

"Los días de mi marido" Diálogo d. en vr. Madrid, 1899

RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la

"Cristóbal Colón" D. en vr. Madrid, 1863

RAJAL LARRE, Joaquín

"Carambola" D. en pr. Albacete, 1898

RAMIREZ, Braulio A.

"Ilusiones" C. en vr. Madrid, 1848

RAMIREZ, Javier de

"El camino de la gloria" C. Madrid, 1860
"La culebra en el pecho" C. Madrid, 1859
"El fuego de anoche" J. co. en vr. Madrid, 1892

- - - - - y DOMINGUEZ, José

"Los cencerros" J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1899

- - - - - y JIMENEZ DE QUIROS, Enrique

"Cero y van cuatro" Humorada en pr. Madrid, 1898

RAMIREZ DE ARELLANO

"Cuando no se aguarda y príncipe tonto" s.l., s.a.
"El socorro de los mantos" s.l., s.a.

Biblioteca Fundación Juan March

RAMIREZ DE ARELLANO Y GUTIERREZ, Teodomiro

"El árbol de la esperanza" D. Córdoba, 1856

RAMIREZ LOSADA, Nemesio Caballero

"Guillermo de Nassau, ó El Siglo XVI en Flandes" D. Madrid, 1840

RAMIRO, Antonio

"Acuerdo municipal" Z. en vr. M.: Oudrid y Broca. Madrid, 1870
"Al que se hace de miel..." Proverbio en vr. Madrid, 1869
"Dios consiente..." Proverbio en vr. Madrid, 1868

RAMOS, Pedro

"Dos casamientos ocultos" C. en vr. Madrid, 1854
"El que no cae... resbala" Proverbio. Madrid, 1854

RAMOS, Pedro Enrique

"Armas de buena ley" Z. M.: Mariano Vázquez. Madrid, 1858

RAMOS CARRION, Miguel

"Teatro Moderno": "La Marsellesa". "La mamá política". "Doce retratos, seis reales" Madrid, 1894

...

"Agua, azucarillos y aguardiente" Pasillo en vr. M.: Chueca. Madrid, 1897, 1899; s.l., 1922
"El bigote rubio" C. Madrid, 1902; s.l., 1918
"La bruja" Z. en pr. y vr. M. Chapí. Madrid, 1887; s.l., 1918; Madrid, 1929
"Cada loco con su tema" J. co. en pr. Madrid, 1874 y 1913; s. l., 1941
"La careta verde" C. de gracioso en pr. Madrid, 1876, 1880, 1900 y 1920
"Circe" O. M.: Chapí. Madrid, 1902
"La criatura" Humorada co. en pr. Madrid, 1892 y 1907; s.l., 1920
"Cuando el gato no tiene qué hacer..." C. s.l., s.a.
"Un cuarto desalquilado" Pasillo co. en vr. Madrid, 1872 y 1891
"El chaleco blanco" Ep. co.-lírico en pr. M.: Checa. Madrid, 1890 y 1891; s.l., 1922
"Defectos íntimos" Paso co. en pr. Madrid, 1905
"Doce retratos, seis reales" Pasillo co. en vr. Madrid, 1904
"El espejo del alma" Proverbio co. en pr. Madrid, 1898 y 1913

Biblioteca Fundación Juan March

"Esperanza" Balada lírica-d. en vr. M.: Cereceda. Madrid, 1872
"Eva y Adán" J. co. en vr. Madrid, 1907
"El figle enamorado" S. en vr. M.: Arrieta. Madrid, 1868
"La gallina ciega" Z. co. en pr. M.: Fernández Caballero. Madrid, 1873 y 1884
"Golondrina" C. en pr. Madrid, 1898
"León y leona" E. co. en pr. Madrid, 1874 y 1911
"La mamá política" C. en pr. Madrid, 1875, 1883 y 1899
"Marina" O. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1871 (ad. de la Z. de Francisco Camprodón)
"La Marsellesa" Z. en vr. M.: Fernández Caballero. Madrid, 1879 y 1904; s.l., 1918 y 1941
"Mi cara mitad" Moraleja co. s.l., s.a.; Madrid, 1908; s.l., 1920; Madrid, 1928
"La muela del juicio" Pasillo co. en pr. Madrid, 1899 y 1913; s.l., 1919
"La mujer del prójimo" C. en vr. Madrid, 1869
"La mujer del sereno" C. en pr. Madrid, 1891 y 1915
"El noveno mandamiento" C. en pr. Madrid, 1879, 1888 y 1912; s.l., 1918
"Un palomino atontado" Z. en vr. M.: José Rogel. Madrid, 1871
"El pan nuestro de cada día" Pasillo co. en pr. Madrid, 1905
"Papeles son papeles..." Proverbio en pr. Madrid, 1886
"Pepe Botellas" Z. M.: A. y C. Vives. Madrid, 1908
"(Se continuará)" Pi. co. Madrid, 1872
"Los señoritos" C. s.l., 1919
"Los sobrinos del Capitán Grant" Novela co.-lírica-d. en pr. M.: Fernández Caballero. Madrid, 1880 y 1902; s.l., 1908
"La tempestad" Md. en pr. y vr. M.: Chapí. Madrid, 1882 y 1912; s.l., 1918

- - - - - y AZA, Vital

"¡Adiós Madrid!" Bo. de costumbres en pr. y vr. Madrid, 1880
"La almoneda del 3º" C. en pr. Madrid, 1885 y 1909
"La calandria" J. co.-lírico en pr. M.: Chapí. Madrid, 1904 y 1912
"Coro de señoras" Pasillo co.-lírico en pr. M.: Nieto. Madrid, 1886 y 1892
"De tiros largos" J. co. en pr. Madrid, 1888, 1912 y 1924
"El hijo de la nieve" Novela co.-d. en vr. y pr. Madrid, 1907
"Los lobos marinos" Z. co. M.: Chapí. Madrid, 1889
"La ocasión la pintan calva" J. co. en pr. Madrid, 1879; s.l., 1919; Madrid, 1922
"El oso muerto" C. en pr. Madrid, 1904 y 1910; s.l., 1919
"El padrón municipal" J. co. en pr. Madrid, 1889, 1898, 1909 y 1913; s.l. y Madrid, 1919
"La primera cura" C. en vr. Madrid, 1882 y 1907

Biblioteca Fundación Juan March

"El rey que rabió" Z. co. en pr. y vr. M.: Chapí. s.l., s.a.; Madrid, 1891 y 1892; s.l., 1919
"Robo en despoblado" C. de gracioso en pr. Madrid, 1883, 1888, 1894 y 1909; s.l., 1920
"El señor Gobernador" C. en pr. Madrid, 1889, 1906 y 1914; s. l., 1919; Madrid, 1926
"La viuda del zurrador" P. Madrid, 1874
"Zaragueta" C. en pr. Madrid, 1894, 1912 y 1915; s.l. y Madrid, 1919; s.l., 1919; Madrid, 1926; New York, 1934; Madrid, 1934

- - - - - y CAMPO-ARANA

"La clave" Z. en pr. M.: Caballero. Madrid, 1875
"Chitón" J. co. en pr. Madrid, 1872
"El domador de fieras" S. lírico-feroz. Madrid, 1874
"Perro, 3, 3º izquierda" J. co. en pr. Madrid, 1871 y 1908

- - - - - y COELLO, Carlos

"De Madrid a Biarritz (Viaje económico en tren de ida y vuelta)" Z. co. M.: Arrieta. Madrid, 1870
"El siglo que viene" Z. co.-f. en pr. M.: Caballero. Madrid, 1890

- - - - - y LUSTONO, Eduardo de

"Un sarao y una soirée" Ca en vr. M.: Arrieta. Madrid, 1866 y 1867

- - - - - y PINA DOMINGUEZ, Mariano

"El año sin juicio" Rv. co. impolítica en pr y vr. s.l., s.a.; Madrid, 1877
"El diablo Cojuelo" Rv. co. f. M.: Barbieri. Madrid, 1878
"Las dos princesas" Z. co. en pr. M.: Fernández Caballero. Madrid, 1888
"Los madriles" Pa. co.-lírico. Madrid, 1878

- - - - - y RAMOS MARTIN, Antonio

"La joroba" Cuento co.-lírico en pr. y vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1906

...

Véase también: Eusebio BLASCO, Francisco CAMPRODON y Salvador María GRANES

Biblioteca Fundación Juan March

RAMOS DE PABLO, Francisco

"Castillo de naipes en el planeta Juno" C. f. en pr. Madrid, 1891

REDONDO Y LAFON, Juan B.

"La claúsula fiduciaria" C. en vr. Madrid, 1882

REDONDO Y MENDUIÑA, Juan

"El ascua en la mano" Bo. d. en vr. Madrid, 1879
"Los bolsistas" J. co. en pr. Madrid, 1883
"La copa de la amargura" J. co. en pr. Madrid, 1882
"El cuento de la Tía Gila" C. en vr. Madrid, 1910
"En Martes de Carnaval" J. co.-lírico. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1891
"En corral ajeno" J. co.-lírico. M.: Tomás Reig. Madrid, 1888
"El lego del parral" Z. en vr. M.: Taboada Steger. Madrid, 1893
"Florentina" J. co.-lírico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1885
"El maestro Palomar" J. co. en pr. Madrid, 1883
"La Minerva del barrio" Z. M.: Joaquín Taboada Steger. Madrid, s.a.
"Músico y juez" J. co.-lírico en pr. M.: Reig. Madrid, 1887
"La pantalla" J. co. en pr. Madrid, 1885
"El pozo del diablo" Z. en pr. M.: Taboada Steger. Madrid, 1894
"El señor de Bobadilla" J. co. en pr. Madrid, 1886

REINA, Manuel

"El dedal de plata" Mo en vr. Madrid, 1883 y 1899

RENTERO, Manuel Genaro

"La lechera" C. en vr. Madrid, 1875
"Mi prima Paulina" J. co. en pr. Madrid, 1870

RETES, Francisco Luis de

"Las colejialas de Saint Cyr" C. Madrid, 1843 (ad.de la misma obra de Alejandro Dumas)
"La conciencia sobre todo" C. en vr. Madrid, 1849
"Doble corona" D. en vr. Madrid, 1867
"Don Felipe" C. Madrid, 1864
Doña Inés de Castro" D. en vr. Madrid, 1868
"Francisco el Inclusero" C. en pr. s.l., s.a. (ad.de la misma obra de George Sand)
"El juez invisible" J. co. en vr. Madrid, 1864
"¡Justicia... y no por mi casa!" C. en vr. Madrid, 1866
"Las leyes del corazón" D. en vr. Madrid, 1870

Biblioteca Fundación Juan March

"Los muebles de Don Tomás" J. co. Madrid, 1865
"Otelo, el moro de Venecia" D. t. en vr. Madrid, 1868 (ad. de la misma obra de Shakespeare)
"El sereno de Glukstadt" C. s.l., s.a.
"Shéridan" C. en vr. Madrid, 1868

- - - - - y PEREZ ECHEVARRIA, Francisco

"La Beltraneja" D. en vr. Madrid, 1871
"Las colegialas de Puerto Real" O. co. en vr. M.: Usiglio. Madrid, 1872
"Doña María Coronel" D. Madrid, 1872
"La Fornarina" D. en vr. Madrid, 1876
"El frontero de Baeza" D. en vr. Madrid, 1877
"L'Hereu" D. en vr. Madrid, 1878
"El hidalguillo de Ronda" Z. en vr. M.: Antonio López Almagro. Madrid, 1875
"El motín contra Esquilache" Z. en vr. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1872
"La razón de la fuerza" C. en vr. Madrid, 1872
"Segismundo" D. en vr. Madrid, 1873

- - - - - y ROTONDO, Antonio

"La Dama de las Camelias" D. Madrid, 1872 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas)

...

Véase también: Víctor BALAGUER, Antonio HURTADO y Ventura de la VEGA

RETES, José María

Véase: Mariano RUIZ DE ARANA

REUS Y BAHAMONDE, Emilio

"Morir dudando" D. en pr. Madrid, 1882

REVENGA, Ricardo

"El ama del nene" J. co. en vr. Madrid, 1899
"Hacerse el muerto" J. co. en pr. Madrid, 1893
"El mocito del barrio" J. co.-lírico en pr. M.: Julián Romea. Madrid, 1891

- - - - - y BRIONES, Gabriel

"Las damas negras" C. en pr. Madrid, 1896

- - - - - y PIÑANA, Fernando

"Quien al cielo escupe..." J. co. en pr. Madrid, 1891
"Salirse con la suya" J. co. en pr. Madrid, 1892

Biblioteca Fundación Juan March

REVILA

"Las hijas de Eva". "A caza de almas" Bilbao, s.a.

REYES, A.

Véase: Narciso DIAZ DE ESCOBAR

RICCI, Luis y Federico

"Crispín y la comadre" O. jocoso-f. M.: Luis y Fernando Ricci. Madrid, 1884

RICO Y AMAT, Juan

"Conspirar con buena suerte" C. en vr. Madrid, 1853
"Costumbres políticas" C. en vr. Madrid, 1855
"La escuela de las madres" D. en vr. Madrid, 1859
"El infierno con honra" Z. bufa.Madrid, 1870
"Misterios de Palacio" C. en vr. Madrid, 1852
"El mundo por dentro" C. en vr. Madrid, 1863

RIERA Y BELTRAN, Joaquín

"Reina absoluta" C. Madrid, 1883
"La sonta XXVI" C. en pr. Barcelona, 1896

RIERA Y BUSQUETS, Juan

"Abderamen ó El último vástago de los omniadas" D. en pr. Gerona, 1860
"Las dos condesas" D. Gerona, 1860
"El pastelero" D. en pr. Gerona, 1860

RINCON, José María

"Cambio de papeles" J. co. en pr. Madrid, 1880
"Los canallas de levita" Md. Madrid, 1882

RINCHAN, Alejandro

"La colegiala" Z. M.: Juan Mollberg. Madrid, 1861
"El diablo" D. Madrid, 1861
"La pupila" Ap. co.-lírico en vr. M.: Joaquín Miró. Madrid, 1860

RIUS VIDAL, A. de

"El camí del cel" C. d. en vr. Barcelona, 1916
"Com si volgués entrâ al Cel" Diálogo. Barcelona, s.a.
"Concurs d'aucells" en vr. Barcelona, 1913

Biblioteca Fundación Juan March

"L'enjogaçada" Mo. en vr. Barcelona, 1918
"La pageseta del mas" Mo. Barcelona, s.a.
"Los que la hacen..." C. en pr. Barcelona, 1895
"La tornada dels Reis" C. en vr. Barcelona, 1913

RIVAS, Angel de Saavedra. Duque de

"Obras completas" Barcelona, 1884. v. II, 1885
"Obras completas VI": "Tanto vales cuanto tienes". "Don Alvaro ó La fuerza del sino" Madrid, 1902
"Obras completas" Madrid, 1945 y 1957
"Don Alvaro ó La fuerza del sino". "Lamuza" Madrid, 1975
"Don Alvaro ó La fuerza del sino". "El desengaño de un sueño" Madrid, 1943

...

"El crisol de la lealtad" C. Madrid, 1842
"El desengaño de un sueño" D. f. Madrid, 1844 y 1875
"Don Alvaro ó La fuerza del sino" Madrid, s.a., 1881, 1857, 1879, 1902, 1920, 1932, 1946, 1959, 1965, 1968, 1974, 1977 (2 ed.) y Tarragona, 1983
"La morisca de Alajuár" C. Madrid, 1841
"El parador de Bailén" C. en vr. Madrid, 1844
"Solaces de un prisionero" C. s.l., s.a.

RIVERA, Luis

"Las aves de paso" D. en vr. Madrid, 1858
"Un estudiante de Salamanca" Z. en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1867
"La luna de miel" Viaje. Madrid, 1857
"Madrid por dentro" D. Madrid, 1857
"El paraiso en Madrid" Gacetilla lírica en vr. M.: Antonio Reparaz. Madrid, 1860
"La profecía" D. en vr. Madrid, 1864
"El secreto de una dama" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1867
"La vida parisiense" Z. bufa. M.: Offenbach. Madrid, 1869 (ad.)

...

Véase también: Jacinto PEREZ DURO

RIVERA Y DI-FRANCO

Véase: Carlos FRONTAURA Y VAZQUEZ

Biblioteca Fundación Juan March

RIVERO, Nicolás María

Véase: Calisto NAVARRO y Andrés RUESGA

RIVERO, Ricardo del

Véase: Fernán VIDAL

ROBERT, Roberto

"El conde de Selmar" D. Madrid, 1857
"Crítica de la bufonada cómica Macarronini I" Madrid, 1870

ROBLES Y POSTIGO, José de

"Una idea feliz" Pi. co. Madrid, 1862 y 1879

ROCA DE TOGORES, Mariano

"La espada de un caballero" En d. en vr. Madrid, 1846

RODAJO, Andrés y PALACIO, Angel del

"Cantar en la mano" J. co. en vr. Madrid, 1875

RODRIGO, José

"Los trabucáires" D. Barcelona, 1846

RODRIGUEZ, A.

"La educación de un canario" Pi. s.l., s.a.
"Páguese a la orden" Pi. s.l., s.a.

RODRIGUEZ, J. C.

"El amor de los amores" C. Madrid, 1864
"La última trinchera" C. en pr. Madrid, 1864

...

Véase también: Mariano CARRERA Y GONZALEZ

RODRIGUEZ, Víctor

"Amor de novela" C. en vr. Madrid, 1874

RODRIGUEZ DE ARELLANO, Vicente

"La Fulgencia" C. Madrid, 1801
"La Opera Cómica" D. M.: Doménico della María. Madrid, 1801
"El pintor fingido" C. Madrid, 1806

Biblioteca Fundación Juan March

RODRIGUEZ CAO, Jesús

"El orgulloso castigado" En. lírico-d. en vr. Madrid, 1864

RODRIGUEZ CHAVES, Angel

"La flor del umbrío" D. en vr. Madrid, 1873
"Males del alma" D. en vr. Madrid, 1886

RODRIGUEZ FERNANDEZ, José

"El comodín del diablo" Ap. co. en vr. Cádiz, 1890

RODRIGUEZ GARCIA VAO, Antonio y FRANCOS RODRIGUEZ, José

"La encubridora" D. en vr. Madrid, 1887

RODRIGUEZ LOPEZ, Antonio

"Los bereberes del Rif" D. Gran Canaria, 1861

RODRIGUEZ MARIN, Francisco

"Tanto tienes, tanto vales" C. en vr. Sevilla, 1882

RODRIGUEZ Y NUÑEZ, Antonio

"Un rigodón de gitanos" Pi. en vr. Cádiz, 1878
"¡Los sustos!" J. co. en vr. Cádiz, 1878

RODRIGUEZ PINILLA, Cándido

"El castillo de Monleón" D. en vr. Ledesma, 1888

RODRIGUEZ RUBI, Juan

"El amor en comandita" J. en vr. Madrid, 1871
"La aurora del bien" C. en vr. Madrid, 1872
"Haz bien sin mirar a quien" C. en vr. Madrid, 1871

RODRIGUEZ RUBI, Tomás

"A la Córte a pretender" C. en vr. Salamanca, 1868
"El agua mansa" C. en vr. Madrid, 1854
"El arte de hacer fortuna" C. Madrid, 1846 y 1851
"Bandera negra" D. en vr. Madrid, 1844
"Borrascas del corazón" D. Madrid, 1847, 1848, 1857 y 1959
"La bruja de Lanjarón ó Una boda en el infierno" C. de figurón. Madrid, 1843
"Con el santo y la limosna" C. en vr. Madrid, 1854 y 1864
"De potencia a potencia" C. en vr. Madrid, 1854; Salamanca, 1868

Biblioteca Fundación Juan March

"Desde el umbral de la muerte" C. en vr. Madrid, 1874
"Detrás de la cruz, el diablo" C. en vr. Madrid, 1842
"El diablo cojuelo" C. Madrid, 1842
"La entrada en el gran mundo" C. Madrid, 1845
"La escala de la vida" C. Salamanca, 1867
"La familia" C. en vr. Madrid, 1866
"El Fénix de los ingenios" D. Madrid, 1853
"Física experimental" C. en vr. Madrid, 1865
"La flor de la maravilla" C. Madrid, 1851
"La fuente del olvido" C. en pr. Madrid, 1872
"¡El gran filón!" C. en vr. Madrid, 1874 y 1882
"La hechicera" Z. en vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1852
"Honra y provecho" C. en vr. Madrid, 1843, 1857 y 1894
"Las indias en la Corte" C. Madrid, 1856
"Isabel la Católica" D. Madrid, 1860, 1880 y 1924
"Mejor es creer" C. en vr. Madrid, 1856 y 1861
"Quien más pone, pierde más" C. en vr. Madrid, 1841
"República conyugal" C. Madrid, 1848
"Rivera, ó la fortuna en la prisión" D. Madrid, 1841
"La rueda de la fortuna" C. Madrid, 1845
"Las simpatías, ó El cortijo del Cristo" S. Madrid, 1841
"La trenza de sus cabellos" D. Madrid, 1857
"Tres al saco..." C. en vr. Madrid, 1858
"Tribulaciones!!!!" Z. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1851
"Las ventas de Cárdenas" S. Madrid, 1842 y 1857

\- - - - - y ASQUERINO, Eduardo

"Casada, vírgen y mártir" Cuadro en vr. Madrid, 1845

\- - - - - y GARCIA DONCEL, Carlos

"La ceniza en la frente" C. Madrid, 1849

\- - - - - y HARTZENBUSCH, Juan Eugenio

"Una onza á terno seco, ó La fortuna rodando" C. en vr. Madrid, 1845

RODRIGUEZ SAAVEDRA, Manuel

"Contra gula... largueza" C. Madrid, 1881
"Joaquinito" J. co. en pr. Madrid, 1878
"La última ilusión" D. en pr. Madrid, 1880 y 1881

...

Véase también: José de la CUESTA

Biblioteca Fundación Juan March

RODRIGUEZ SANTAMARIA, Federico

"¡Por buscar una ocasión!" J. co. en vr. Madrid, 1869

RODRIGUEZ SEOANE, Luis

"Los desposorios de Helenes" Al. lírica. M.: Ricardo Pérez. Pontevedra, 1864

RODRIGUEZ SOLIS, E.

"¡Estaba escrito!" Mo. en vr. Madrid, 1896

ROIG CIVERA, Antonio

"Los esclavos" Z. en vr. y pr. M.: Amancio Amorós. Valencia, 1886

ROJAS, Mariano y CUELLAR, José de

"El corsé" Z. co. en pr. M.: Vicente Lleó. Madrid, 1897

- - - - - y LOBO REGIDOR, Ramón

"Lacrima-Christi" J. co.-lírico en pr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1891

- - - - - y MORENO, Ramón María

"La boda de Pepe Limón" Ap. Madrid, 1944

- - - - - y RUIZ, Francisco

"Epílogo" Di. co.-lírico en pr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1888

...

Véase también: Félix LIMENDOUX, Gabriel MERINO y Enrique SANCHEZ SEÑA

ROJAS, Natividad de

"Una apuesta en la velada de San Juan" Z. en vr. M.: Natividad de Rojas. Madrid, 1865

ROMAN, Luis

"Los duelos con pan son menos" J. lírico en vr. M.: Nieto. Madrid, 1878

ROMANO, César

"Un protector del bello sexo" C. Madrid, 1853 y 1863

Biblioteca Fundación Juan March

ROMEA, Alvaro y GIL, Constantino

"Por buscar el remedio..." J. co. en vr. Madrid, 1872

ROMEA, Julián

"Almuerzos y comidas" S. en vr. Madrid, 1878
"El difunto Toupinel" C. en pr. Barcelona, 1914 (ad. de "Feu Toupinel" de Bisson)
"La hija del Barba" J. co. en pr. M.: Julián Romea. Madrid, 1894
"El padrino de 'El Nene' ó ¡Todo por el arte!" S. lírico en pr. M.: Caballero y Hermoso. Madrid, 1897; s.l., 1918
"El señor Joaquín" C. lírica en pr. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1902y 1913; s.l., 1918
"El soprano" C. Madrid, 1837
"La tempranica" Z. en pr. M.: Jerónimo Jiménez. s.l., s.a.; Madrid, 1913; s.l., 1918

- - - - - y GONZALEZ DEL TORO, Ricardo

"María la Tempranica" C. lírica. M.: Jerónimo Jiménez y Federico M. Torroba. Madrid, 1930

...

Véase también: Francisco FLORES GARCIA, Contantino GIL Y LUENGO y Eduardo SANCHEZ DE CASTILLA

ROMERO, Antonio

"Amores a nieve" Pi. co. en vr. Madrid, 1855

...

Véase también: Miguel OLMEDA

ROMERO JIMENEZ, Enrique

"El mártir de la traición ó El Emperador Maximiliano" D. en vr. Cádiz, 1867

ROMERO LARRAÑAGA, Gregorio

"La cuñada" D. Madrid, 1839
"Doña Jimena de Ordoñez" D. en vr. Madrid, 1838
"Fausto de Underwal" D. Madrid, 1842
"Garcilaso de la Vega" D. en vr. Madrid, 1840
"Misterios de honra y venganza" D. en vr. Madrid, 1843

- - - - - y ASQUERINO, Eduardo

"El gabán del Rey" D. en vr. Madrid, 1856

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y GONZALEZ ELIPE, F.
"El licenciado Vidriera" C. en vr. Madrid, 1841

...

Véase también: Eusebio ASQUERINO

ROMERO ORTIZ, Antonio
"Ricardo III" D. en pr. Madrid, 1853 (ad.)

ROMERO SAAVEDRA, Antonio
"Las bodas de Jumitos" Z. en vr. M.: Ramón Entrala. Granada, 1850
"Celos y apuros de Manolito Gázquez" Pi. co. en vr. Madrid, 1867
"La doncella novio, o ¡No más calzones!" Pi. co. Granada, 1835

ROSA GONZALEZ, Juan de la
"Celos del alma noble" D. en vr. Madrid, 1855
"La esclava de su deber" D. en vr. Madrid, 1851
"El remedio del fastidio" C. en vr. Madrid, 1850

- - - - - y CALVO ASENSIO, Pedro
"Fernán González" D. en vr. Madrid, 1847

ROSALES, Eduardo
"El tío Martín, ó La honradez" D. Madrid, 1859 y 1862

...

Véase también: Isidoro GIL

ROSALES, Fernando
"¡Ya me ha tocado! J. co. en pr. Madrid, s.a.

ROSAS, José
"Sin título" (Manuscrito)

ROSELL, Cayetano
"El dinero y la opinión" C. Madrid, 1857 (ad. de "Ceinture dorèe" de Emile Augier)

Biblioteca Fundación Juan March

"El hipócrita" C. en pr. Madrid, 1858 (ad. de la misma obra de Molière)
"La madre de San Fernando" D. en vr. Madrid, 1849

- - - - - y GIL, Isidoro
"La alegría de la casa" C. en pr. Madrid, 1855 (ad. de la misma obra de Bourgeois y Decourcelle)

- - - - - y HARTZENBUSCH, Juan Eugenio
"El padre pródigo" C. en pr. Madrid, 1861 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas)

...

Véase también: Juan Eugenio HARTZENBUSCH

ROSSI, Alberto E.
"Intervención prusiana o Absolutismo, constitución y república" Desatino co. en vr. Huelva, 1871

ROSSI, Cayetano
"Las prisiones de Edumburgo" Md. Cádiz, 1841

ROTONDO, Antonio

Véase: Francisco Luis de RETES

ROUGA, G. X.

Véase: Luis MILLA

ROURE, Conrat y URGELL, Modest
"Passions funestas" D. en pr. Barcelona, 1898

ROVIRA Y ALBERT, Manuel de
"El marqués de Villemer" C. en pr. Madrid, 1867 (ad. de la misma obra de Jorge Sand)

ROYO VILLANOVA, Ricardo
"Pepito" J. co. en vr. Zaragoza, 1888

RUBI, Eugenio
"El anillo de la duquesa" C. en vr. Madrid, 1855
"Caridad y recompensa" D. en vr. Madrid, 1856

Biblioteca Fundación Juan March

"Un hidalgo aragonés" C. en vr. Madrid, 1856
"¡No hay felicidad completa!" C. en vr. Salamanca, 1867

- - - - - y ALBA Y PEÑA, Juan de
"Nerón" D. en vr. Madrid, 1866

- - - - - y BARROSO, Antonio
"Las cucas" C. en vr. Madrid, 1848

- - - - - y RUIZ AGUILERA, Ventura
"No se venga quien bien ama" C. en vr. Salamanca, 1867

RUBIO, Angel

Véase: Federico MINGUEZ y Calisto NAVARRO

RUBIO, Carlos
"Nicolás Rienzi" D. t. en vr. Madrid, 1872

RUBIO, Juan
"Ejemplos morales ó Las consecuencias de la buena y de la mala educación en los varios destinos de la sociedad": "Los labradores". "Los soldados". "Los menestrales". "Los estudiantes". "Los comerciantes" Madrid, 1854

RUBIO GOMEZ, Antonio
"Represalias" D. en vr. Madrid, 1858

RUBIO LORENTE, Vicente
" "El turrón ó Verdades como puños" Pi. en vr. Madrid, 1874

RUBIO Y ORS, Joaquín
"Luter" C. d. en pr. y vr. Barcelona, 1888

RUESGA, Andrés, LASTRA, Salvador y PRIETO, Enrique
"Plato del día" Extravagancia lírica en vr. M.: Miguel Marqués. Madrid, 1889

- - - - - y PRIETO, Enrique
"El robo de la Calle del Gato" Novela lírica h. en pr. M.: Ramón Estellés. Madrid, 1891
"Las tentaciones de San Antonio" Z. en pr. M.: Chapí. Madrid, 1905

Biblioteca Fundación Juan March

"La Unión (Almacen de calzado)" J. co.-lírico en pr. M.: Viaña. Madrid, 1888

- - - - - PRIETO, Enrique y LASTRA, Salvador

"Cosas del día" Gacetilla en vr. Madrid, s.a.

- - - - - y RIVERO, Nicolás M.

"Santo y seña" J. co.-lírico. M.: Angel Rubio y Luis Arnedo. Madrid, 1888

...

Véase también: Salvador LASTRA y Enrique PRIETO

RUIZ, Francisco

Véase: Mariano de ROJAS

RUIZ, Julio

"El gran pensamiento" Di. co.-lírico en pr. M.: Manuel Nieto. Madrid, 1888

- - - - - y LOPEZ MARIN, Enrique

"A vuela pluma" Exposición co.-lírica en pr. y vr. M.: Angel Ruiz. Madrid, 1892

"El sueño de anoche" Pesadilla co.-lírica en pr. y vr. M.: Angel Ruiz. Madrid, 1892

RUIZ AGUILERA, Ventura

"Camino de Portugal" D. en vr. Madrid, 1909

"La limosna y el perdón" C. en vr. Madrid, 1889

- - - - - y CEA, Francisco

"Bernardo de Saldaña" D. en vr. Madrid, 1848

RUIZ DE ARANA, Mariano

"Merino Hermanos" S. en vr. Madrid, 1889

- - - - - y RETES, José María

"La vecina del segundo" C. en vr. Madrid, 1881

Biblioteca Fundación Juan March

RUIZ DEL CERRO, Juan

"Con sangre el honor se venga" D. en vr. Madrid, 1847
"El último vals de Weber" C. Madrid, 1859 (ad. de la misma obra de Alenadro Dumas)

RUIZ RODRIGUEZ, Lope Damián

"Delicia del campo" Idilio. Madrid, 1891

RUIZ DE SALAZAR, Rafael

"Perico Grima en la velada de Cádiz" J. co. en vr. Sevilla, 1875

RUIZ Y TORRENT, Miguel

"Flaquezas y desengaños" C. en vr. Madrid, 1849

RUIZ-VALLE MILANES, Eduardo

"Emigrantes para Chile" Pa. co.-lírico en vr. y pr. M.: Rafael Cabas Galván. Madrid, 1891

- - - - - y NAVAS RAMIREZ, José

"Desechos de tienta" Humorada lírica. M.: Joaquín González Palomares. Madrid, 1899

SAAVEDRA, Tomás

"La vocación" C. en pr. Madrid, 1880

SABANDO, Julián Manuel de

"Los ardides de un cesante" C. en vr. Madrid, 1852
"El sacristán del Escorial" D. en vr. Madrid, 1854

SABATER, Pedro

"D. Enrique el Bastardo, conde de Trastámara" D. en vr. Valencia, 1841

SACO, Eduardo

"Una extravagancia" C. en pr. Madrid, 1876

- - - - - y LUSTOÑO, Eduardo de

"En la confianza está el peligro" Proverbio en pr. Madrid, 1868

...

Véase también: Eduardo LUSTONO

Biblioteca Fundación Juan March

SAENZ DIEZ, Gustavo y LARRA, Angel de
"Caridad y abnegación" En. d. en vr. Madrid, 1878

SAENZ HERMUA, Eduardo y LARRUBIERA, Alejandro
"Los chicos" S. lírico en pr. M.: Apolinar Brull. Madrid, 1897
"Uno y repique" S. lírico en pr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1890
- - - - - y LIMINIANA, Antonio
"Mademoiselle" J. co. en pr. Madrid, 1890
"Tila" J. co.-lírico en pr. M.: Marqués. Madrid, 1890

SAFON Y DURAN, Agustín
"Por amor y por deber" En d. en vr. Barcelona, 1884

SAHAGUN ALARCON, Juan de
"La fortuna en la desgracia" J. co. Madrid, 1858

SAINZ Y LOPEZ, Angel
"Por temor al deshonor" D. en pr. Madrid, 1891

SALA, José M.
"Las codornices" s.l., s.a.

SALA JULIEN, José
"El prior y el priorato" Juguetillo lírico en vr. M.: Alberto Cotó. Madrid, 1892
"Yo pequé" D. en vr. Madrid, 1879
- - - - - y SIGUERT, Ramiro
"Los amores de un Príncipe" Z. en vr. M.: Bretón. Madrid, 1881

SALAS Y QUIROGA, Jacinto de
"Stradella" C. Madrid, 1858

SALAZAR, Antonio
"Dos sabios" J. co. en vr. Madrid, 1879

SALAZAR Y TORRES, Agustín de
"El encanto es la hermosura, y el hechizo sin hechizo (Segunda Celestina)". "Elegir al enemigo" Madrid, 1951

...

Biblioteca Fundación Juan March

"El encanto es la hermosura. La segunda Celestina" s.l., s.a., Barcelona, 1867

SALCEDO, Juan y CARRILLO DE ALBORNOZ, Leopoldo

"La beata de Tafalla" Ap. co. en vr. Madrid, 1876

SALGADO, Gregorio C.

"Los cuatro mil reales" C. en pr. Valladolid, 1889

SALVANY, Juan Tomás

"Armas, letras y faldas" J. co. en vr. Barcelona, 1872

SALVATIERRA, Enrique

"El tío Pinini" J. co.-lírico. M.: Mariano Soriano Fuertes. Madrid, 1854

SANCHEZ, Carlos

"La hija de Don León" J. co. en pr. Madrid, 1891
"Lagartijo" J. co. en vr. Madrid, 1890

SANCHEZ ALBARAN, José

"El calesero y la maja" Escena cantable. M.: Luis María Arché. Madrid, 1855
"La casa de campo (Segunda parte)" J. en pr. y vr. Madrid, 1884 y 1902
"De Infantería de Marina" J. co. en pr. y vr. Madrid, 1880
"El delirio" D. lírico. M.: Luis Cepeda. Madrid, 1855
"Loco de amor y en la corte" Z. en vr. M.: Luis María Arche. Madrid, 1854
"Ser feliz por tener celos" C. en vr. Madrid, 1853

SANCHEZ DEL ARCO, Francisco

"¡Es la chachi!!!" Z. en vr. Cádiz, 1847
"Tal para cual ó Lola la Gaditana" C. en vr. Cádiz, 1851
"Urganda la Desconocida" C. de magia en pr. y vr. Madrid, 1876

SANCHEZ ARJONA, José

"La ciencia de las mugeres" C. en vr. Sevilla, 1874
"Pendiente de un alfiler" C. en vr. Madrid, 1883
"¡Pobrecito!" C. en vr. Madrid, 1884
"Venganza cumplida" D. en vr. Madrid, 1882
"Vivir muriendo" D. en vr. Madrid, 1878

Biblioteca Fundación Juan March

SANCHEZ BEDOYA, Antonio

"El sobrino de su tío" Quisicosa monológica en una tirada, ni en vr. ni en pr. Sevilla, 1893

\- - - - - y LUQUE MENDEZ VIGO, Enrique

"¡Que viene el coco!" J. co. en pr. Madrid, 1904

SANCHEZ DE CASTILLA, Eduardo

"¡Animo, valor... y miedo!" J. co.-lírico. M.: Isidoro Hernández. Madrid, 1880
"Caer en la trampa" Pi. co. Madrid, 1878
"Caiga el que caiga" J. co. Madrid, 1877
"Noble y sin título" Pi. co. Madrid, 1895

\- - - - - y GOMEZ DE CADIZ, Manuel

"El equilibrio europeo" J. co. en pr. s.l., s.a.

\- - - - - y ROMEA, Julián

"Doctor en medicina" J. co. en pr. Madrid, 1883

...

Véase también: Calisto NAVARRO

SANCHEZ DE CASTILLA, Gabriel

"Ensayo del Pepe-Hillo" Monomanía co.-lírica en vr. Madrid, 1871

SANCHEZ DE CASTRO, Francisco

"Theudis" D. t. en vr. Madrid, 1878

SANCHEZ-ESCANDON y MORQUECHO, Manuel

"Hipócrita... y Rey" D. en vr. Madrid, 1871

SANCHEZ DE FUENTES, Eugenio

"Colón y el judío errante" Fa. d. en vr. Madrid, 1845
"Triana y la Macarena" J. Madrid, 1852

SANCHEZ GARAY, Laureano

"Cocinero y capitán" C. Madrid, 1854
"La choza del almadreño" C. Madrid, 1856 (ad. de la misma obra de Scribe)
"Los dedos huéspedes" C. Madrid, 1858

Biblioteca Fundación Juan March

"La familia nerviosa ó Un suegro omnibús" Z. co. Madrid, 1853
"El huérfano ó El niño mendigo" Ep. en pr. Madrid, 1862
"Pérdida y hallazgo" J. co. Madrid, 1852 (ad. de una novela de Paul de Kock)
"La princesita" C. en pr. Madrid, 1862
"¡Qué suerte la mía!" J. co. en pr. Madrid, 1860
"Una renta vitalicia" C. en pr. Madrid, 1860

- - - - - y GARCIA GONZALEZ, Manuel

"Todos unos" C. Madrid, 1858

- - - - - e INZA

"Bodas por ferro-carril" J. co. Madrid, 1852

- - - - - y LALAMA, Vicente de

"Andrés el Gambusino, ó Los buscadores de oro" D. Madrid, 1851
"La hija del aldeano" D. en pr. Madrid, 1862

- - - - - y MARTINEZ NAVARRO, Carlos

"La libertad de Florencia" D. Madrid, 1854 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas)

- - - - - VALLADARES Y SAAVEDRA, y LALAMA, Vicente de

"Esmeralda ó Nuestra Señora de París" D. Madrid, 1851 (ad. de una novela de Víctor Hugo)

...

Véase también: BUENO DE SAUCAL y Ramón de VALLADARES Y SAAVEDRA

SANCHEZ MULA, Mariano

"Por subirse a la parra ó El corneta Macías" J. co.-lírico en pr. M.: Luis Conrotte. Madrid, 1892

SANCHEZ PASTOR, Emilio

"El bajo de arriba" Pasillo co.-lírico en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1896
"Las calaveras" C. en pr. Madrid, 1892
"El centinela" S. lírico en pr. M.: Marqués. Madrid, 1892
"El ciclón" S. en pr. Madrid, 1891
"El cura del regimiento" S. en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1900
"En visita" C. en pr. Madrid, 1890
"Los golfos" S. lírico en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1896
"Los locos" Z. co. en pr. M.: Montesinos. Madrid, 1901

Biblioteca Fundación Juan March

"El monaguillo" Z. M.: Miguel Marqués. Madrid, 1892
"Las niñas de Ecija" Z. en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1885
"El primer reserva" Pasillo co.-lírico en pr. M.: Tomás L. Torregrosa y Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1904
"Registro civil" S. en pr. Madrid, 1892
"El santo milagroso" Z. en pr. M.: Miguel Marqués. Madrid, 1895
"El Tambor de Granaderos" Z. co. M.: Ruperto Chapí, s.l., s.a.; Madrid, 1895; s.l., 1917; Madrid, 1929
"El trabuco ó Pepet, Nelet y Tonet" Z. M.: Torregrosa y Valverde. Madrid, 1899
"¡Viva el Rey!" Z. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1898
"Vivir para ver" Pasillo co. en pr. Madrid, 1884 y 1905

\- - - - - y DELGADO, Sinesio

"La procesión cívica" Z. en pr. M.: Marqués. Madrid, 1893
"La vacante de Cañete" S. en pr. Madrid, 1897

\- - - - - y PASO, Antonio

"El padre Benito" Z. co. en pr. M.: Valverde (hijo). Madrid, 1896

SANCHEZ PEREZ, Antonio

"Un hombre serio" C. en pr. Madrid, 1891
"El primer choque" C. en pr. Madrid, 1889
"El puente y el vado" C. en pr. Madrid, 1892
"Saltos de liebre" J. co. en pr. Madrid, 1893
"El son que tocan" J. co. en pr. Madrid, 1893
"Todo el mundo" C. en pr. Madrid, 1885

SANCHEZ RAMON, Antonio

Véase: Eusebio SIERRA

SANCHEZ SEÑA, Enrique

"A Roma por todo" S. lírico. M.: Manuel Fernández Caballero. Madrid, 1889
"La Lolilla ha parecido" S. co. en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1886

\- - - - - y HURTADO, Antonio

"El golpe de gracia" Humorada lírica en pr. M.: Fernández Caballero y Sedó. Madrid, 1888

\- - - - - y LARRA, Luis de (hijo)

"La noche del 31" S. lírico en vr. y pr. M.: Fernández Caballero. Madrid, 1891

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y ROJAS, Mariano de

"¡Si yo fuera hombre!..." J. co.-lírico en vr. M.: Teodoro San José. Madrid, 1890

SANCHO DEL CASTILLO, Vicente

"Tan malo es pasarse como no llegar" Mo. en vr. Madrid, 1884

SAN JAVIER, Vizconde de

"¡Quieto en casa!!!" Proverbio. Barcelona, 1871
"Los zapatos de baile" Proverbio. Barcelona, 1871

SAN JUAN, Luis

"Dulces cadenas" C. en vr. Madrid, 1866

SAN MARTIN, Antonio de y GUERRA ARDERIUS, Alfredo

"El capitán chubascos" Z. en pr. M.: Nieto. Madrid, 1872

SANTA ANA, Manuel

"De casta le viene al galgo" C. en vr. Salamanca, 1868
"José María, ó Vida nueva" Md. en vr. Madrid, 1847
"Otro perro del hortelano" C. en vr. Madrid, 1848

SANTALO, José

"Veletea" Mo. Santiago, 1897

SANTAMARIA, Federico

Véase: Antonio CROSELLES

SANTANA, Manuel y SUAREZ BRABO, Ceferino

"El dos de Mayo" D. en vr. Salamanca, 1868

SANTANA, M. M. de

"Los mosqueteros" D. Madrid, 1846 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas)

SANTERO, Javier

"Dora" C. en pr. Madrid, 1885
"Efectos de divorcio" Z. en pr. M.: Julián Vivas y Emilio Acebedo. Madrid, s.a.
"En la pendiente" C. en vr. Madrid, 1886

Biblioteca Fundación Juan March

"Ferreol" C. en pr. Madrid, 1888
"Los guantes del cochero" C. en vr. Madrid, 1888 y 1897
"Mantos y capas" Z. en vr. M.: Caballero y Nieto. Madrid, 1881

SANTIAGO, José

Véase: Narciso DIAZ DE ESCOBAR

SANTIAGO-FUENTES MALLAFRE, Eduardo de

"¡Una chica alemana!" J. co. en vr. Madrid, 1878

SANTOS BARRIOS, Manuel de los

"La cadena del esclavo" D. en vr. Madrid, 1867

SANTOVAL, Domingo de

"Ciruelas pasas" J. co. en pr. Madrid, 1894

...

Véase también: Emilio MARIO (hijo)

SANZ, Eulogio Florentino

"Achaques de la vejez" D. Madrid, 1854
"Don Francisco de Quevedo" D. Salamanca, 1862; s.l., 1919; Madrid, 1943

SARTORIO, Agustín

"El monarca y el judío" D. t. en vr. Madrid, 1854

SAUS, Ramón y LOPEZ, José

"El nuevo organista" J. co. en vr. y pr. Madrid, 1895

SAVIÑON, Antonio

"Roma libre" T. Madrid, 1820

SCHEIDNAGEL, Manuel

"¡Una mina!" J. co. en pr. Madrid, 1880

SEDANO, José

"El misántropo" Barcelona, 1868 (ad. de la misma obra de Molière)

SEGOVIA, A. M.

"Trapisondas por bondad" C. Madrid, 1850 (ad. de la misma obra misma obra de Marc-Michel y Albert Marín)

Biblioteca Fundación Juan March

SEGOVIA, Angel María

"Fruta prohibida" J. co.-lírico en vr. M.: Enrique Padrón. Madrid, 1887
"Un gatito de Madrid" J. lírico. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1887
"¡Hallazgo horribles!" C. en vr. y pr. Madrid, 1871
"Los hambrientos" J. lírico en vr. M.: Scarlatti. Madrid, 1871
"Un pretexto" J. co.-lírico en pr. y vr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1890
"El señor Gallina" Z. en pr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1887
"La vieja verde" J. lírico en vr. M.: Scarlatti. Madrid, 1871
"La vuelta del soldado" Z. en vr. M.: Scarlatti. Madrid, 1871

SEGOVIA, Antonio María

"El aguador y el misántropo" Pi. co. Madrid, 1854; Salamanca, 1866
"Don Pacifico ó El dómine insoluto" Z. M.: Barbieri. Madrid, 1871
"La embajadora" O. M.: Auber. Madrid, 1858 (ad. de la misma obra de Scribe y Saint-Georges)

SEGOVIA, José A. y DIAZ DE ESCOBAR, Narciso

"El anillo de pelo" D. Málaga, 1879

SEGOVIA ROCABERTI, Enrique

"La boda de mi criada" Cuadro en vr. Madrid, 1886
"La comedia de Alarcón" C. en vr. Madrid, 1878 (inspirada en "La verdad sospechosa" de Ruiz de Alarcón)
"El egoismo" C. en vr. Madrid, 1879
"Entre dos tíos" Pasillo lírico en vr. M.: Nieto. Madrid, 1879
"La galantería" C. en vr. Madrid, 1880
"Las mejores armas" C. en vr. Madrid, 1882
"La pareja de baile" J. co. en vr. Madrid, 1884

SELGAS Y CARRASCO, José

"La barba del vecino" Proverbio. Madrid, 1869
"Una mentira inocente" C. en vr. Madrid, 1852
"El vals" Paso co. en pr. Madrid, 1871

SELLES, Eugenio

"La balada de la luz" Md. en pr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1902
"Los caballos" S. dialogada en pr. Madrid, s.a. (2 ed.); Madrid, 1899
"El celoso de su imágen" D. t. en vr. y pr. Madrid, 1893

Biblioteca Fundación Juan March

"El cielo o el suelo" D. en vr. Madrid, 1880
"Cleopatra" D. en pr. Madrid, 1898; s.l., 1922 (ad. de "Antonio y Cleopatra" de Shakespeare)
"El corneta de la partida" Z. M.: Joaquín Valverde (hijo). Madrid, 1903
"Los domadores" C. Madrid, s.a.
"Las esculturas de carne" D. en vr. Madrid, 1883
"Guardia de honor" C. lírica en pr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1905
"Maldades que son justicias" D. en vr. Madrid, 1878
"La mujer de Loth" D. en pr. Madrid, 1903; s.l., 1919
"La nube" D. lírico en pr. y vr. M.: Amadeo Vives. Madrid, 1902
"El nudo gordiano" D. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1878, 1879, 1881; Barcelona, 1915; s.l., 1919; Madrid, 1929
"Predicar y dar trigo" C. en pr. Madrid, 1900
"La primera salida" Cuadro e. Madrid, s.a. y 1905 (ad. de pasajes de "Don Quijote de la Mancha" de Cervantes)
"El rayo verde" C. en pr. Madrid, 1905; s.l., 1914
"Las serpientes" Escenas en pr. Madrid, 1904
"La torre de Talavera" D. en vr. Madrid, 1877
"Las vengadoras" C. s.l., 1918; Madrid, 1884 y 1892
"La vida pública" C. en pr. Madrid, 1885; s.l., 1922

\- - - - - y TEDESCHI, Enrique

"¿Infiel?" C. s.l., y Barcelona, s.a.; Madrid, 1904 (ad. de la misma obra de Roberto Braccio)

SENDRA Y PUIG, Joseph

"Aucells" C. en vr. s.l., s.a.

SERNA, Agustín Fernando de la

"El bufón de Felipe IV" D. en vr. Madrid, 1874
"El castellano del Duero" D. en vr. Madrid, 1893
"Don Rodrigo" D. en vr. Madrid, 1873

SERRA, Narciso

"Nadie se muere hasta que Dios quiere". "El loco de la guardilla" Barcelona, 1965

...

"A la puerta del cuartel" J. cc. en vr. Madrid, 1867 y 1873
"El alma del rey García" D. en vr. Madrid, 1855
"Amar por señas" C. en vr. Madrid, 1855 (ad. de la misma obra de Tirso de Molina)

Biblioteca Fundación Juan March

"El amor y la gaceta" J. co. en vr. Madrid, 1863
"Amor, poder y pelucas" C. s.l., s.a.; Madrid, 1855
"El bien tardío" D. en vr. Madrid, 1867 y 1876
"La boda de Quevedo" C. en vr. Madrid, 1854
"La calle de la Montera" C. en vr. Madrid, 1859 y 1943
"Con el diablo a cuchilladas" D. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1834 y 1854
"¡Don Tomás!" J. co. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1859, 1867, 1877 y 1881
"Las dos hermanas" J. co. en vr. Madrid, 1870
"Dos Napoleones" J. co. en vr. Madrid, 1870
"La edad en la boca" Pasillo en vr. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1861
"¡En crisis!!" C. en vr. Madrid, 1854
"Entre bastidores" Z. en vr. M.: Miguel Carreras y González. Madrid, 1874
"Flor de los cielos" Balada lírico-d. en vr. M.: Soledad de Bengoechea. Madrid, 1874
"El gran día" Z. en vr. M.: Soledad de Bengoechea. Madrid, 1874
"Una historia en un mesón" Z. en vr. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1861
"Un hombre importante" C. en vr. Madrid, 1857
"Un huesped del otro mundo" C. en vr. s.l., s.a.; Madrid, 1854 y 1868
"El loco de la guardilla" Paso en vr. Lima, 1863, 1868, 1888 y 1910
"Luz y sombra" Balada lírico-d. en vr. Madrid, 1867
"Mi mamá" C. en vr. Madrid, 1849
"Nadie se muere hasta que Dios quiere" Pasillo en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1860
"La oveja descarriada" Proverbio en vr. Madrid, 1865
"Perdonar nos manda Dios" D. en vr. Madrid, 1870 (I. de "El hijo pródigo" de Alarcón)
"El querer y el rascar" C. en vr. Madrid, 1861 y 1886
"El reló de San Plácido" D. en vr. Madrid, 1858
"Sin prueba plena" C. Madrid, 1857
"El todo por el todo" D. en vr. Madrid, 1855 y 1864
"Todos al baile" J. co. Madrid, 1869
"El último mono..." S. en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1874

- - - - - y PASTORFIDO, Miguel

"Harry el diablo" Z. en vr. M.: Antonio Reparaz. Madrid, 1862
"Zampa ó La esposa de mármol" Obra lírico-f. en vr. M.: Herold. Madrid, 1859

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y PINA DOMINGUEZ, Mariano
"Las desdichas de un buen mozo" J. en vr. Madrid, 1876

...

Véase también: Luis Mariano de LARRA

SERRA Y BARRIS, Joan
"A cal Prestamista" M.: Esteve Burès Rosal. Manreza, 1896

SERRANO, Emilio
"Gonzalo de Córdoba" O. M.: Emilio Serrano. Madrid, 1898

SERRANO DE LA PEDROSA, Francisco
"El país del abanico" J. co. lírico en pr. M.: Chapí. Madrid, 1885
"Por unos días" J. co. en pr. Madrid, 1891

- - - - - y GIL DE AINCILDEGUI, Fermín
"La gruta del eco" Z. M.: J. M. Carbonell. Madrid, 1906

SERRAT Y WEYLER, F. y CASADEMUT, Juan Manuel
"Los mosqueteros grises" Z. en pr. M.: Luis Varney. Madrid, 1881 y 1903

SERVAT, Casimito
"¡Ni en Leganés!" J. co. en vr. Madrid, 1893

SILHAR, Miguel

Véase: Pedro GARCIA GOMEZ DE LA SERNA

SIERRA, Blas

Véase: Manuel Pedro DELGADO

SIERRA, Eusebio
"Al maestro, cuchillada" C. en vr. Madrid, 1881
"Blasones y talegas" M.: Ruperto Chapí (ad. de la misma novela de José Mª Pereda)
"Botín de guerra" Z. en vr. M.: Tomás Bretón. Madrid, 1897
"Cara ó cruz" C. en vr. Madrid, 1886
"El de anoche" J. co. en pr. Madrid, 1883
"Las de Regordete" J. co. en pr. Madrid, 1886

Biblioteca Fundación Juan March

"Entre dos fuegos" J. co. en pr. Madrid, 1888
"La estudiantina" Z. en vr. M.: Gregorio Mateos. Madrid, 1893
"Los incansables" J. co. en pr. Madrid, 1886 y 1910
"Los inconvenientes" J. co. en vr. Madrid, 1886
"¡Nicolás!" (manuscrito); Madrid, 1911
"La noche de San Juan" Z. M.: Valverde (padre e hijo). Madrid, 1894
"¡Pobre Gloría!" J. co. lírico en pr. M.: Nieto. Madrid, 1883
"Remedio heróico" J. co. en pr. Madrid, 1885
"San Antonio de la Florida" Z. co. en pr. M.: Isaac Albéniz. Madrid, 1894
"La señora de Rodríguez" J. co. en pr. Madrid, 1893
"Traducción libre" Incidente en pr. Madrid, 1886.

- - - - - y ABATI, Joaquín

"Alsina y Ripoll (Fromonto Jeune et Risler Ainé)" C. en pr. Madrid, 1906 (ad. de la misma obra de Alfonso Daudet y Adolfo Belot)
"El código penal" Z. co. en pr. M.: Barrera, 1902

- - - - - y SANCHEZ RAMON, Antonio

"Los amigos de Benito" J. co. en pr. Madrid, 1878

...

Véase también: Salvador María GRANES

SIERRA Y RIVAS, Enrique

"Altos y bajos" Bo. co.-lírico en pr. y vr. M.: Emilio Montserrat. Albacete, 1890

SIGUERT, Ramiro

Véase: José SALA JULIEN

SILIO Y GUTIERREZ, Evaristo

"La redención de la Patria" Loa en vr. Madrid, 1868

SILVA, José María

"La ola de sangre" Bo.d. en pr. Málaga, 1889

SILVEIRA Y VASCONCELOS, Antonio

"El padre Cobos" J. lírico en vr. Madrid, 1856

Biblioteca Fundación Juan March

SILVELA, Manuel y BARRERAS, Antonio

"Negro y blanco" J. co. Madrid, 1851

SOBRADO, Pedro de

"La batalla de Bailén" D. Madrid, 1858
"¡Concha!" Ap. lírico. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1857

SOLANS, Ricardo

"La jaula de oro" C. en vr. Madrid, 1875
"Un secreto de familia" D. en vr. Madrid, 1871

SOLAR Y TABOADA, Antonio del

"El deber y la pasión" Mo. en vr. Badajoz, s.a.

SOLAS, Pedro J.

"Cascarrabias" Diálogo. Madrid, s.a.
"La despedida" Diálogo. Madrid, 1913
"Los dos premios" Diálogo. Madrid, 1899
"La muñeca" Mo. Madrid, s.a.
"Por curiosa" Diálogo. Madrid, 1899
"Los villancicos" Diálogo. Madrid, 1899

SOLER, Emilio G.

"Miguel Strogoff" D. Barcelona, s.a. (ad. de la misma obra de Julio Verne)

SOLER, Francisco de A. y LOZANO, Alberto

"El hogar frio" Bo. d. Madrid, s.a.

SOLER, Frederic

"Teatre": "El castell dels tres dragons". "La Dida". "Batalla de reines" Barcelona, 1981
"Teatre selecte": "Les joies de la roser". "El ferrer de tall". "El castell dels tres dragons" Barcelona, 1953

...

"La bala de vidre" C. en vr. Barcelona, 1912
"La banda de Bastardía" Po. d. en vr. Barcelona, 1908
"La casaca y la casulla" J. en vr. Barcelona, 1871
"El castell dels tres dragons" en vr. s.l., 1934
"El canceller y el monarca" D. en vr. Barcelona, 1871
"La daga" D. Madrid, 1919
"La Dida" D. en vr. s.l., s.a.

Biblioteca Fundación Juan March

"Lo Didot" C. en vr. Barcelona, 1876
"L'esquella de la Torratxa" Barcelona, 1978
"Les eures del mas" D. en vr. s.l., s.a.
"El ferrer de tall" D. en vr. Barcelona, s.a.
"Els herois i les grandeses" Barcelona, 1970
"Palots y ganxos" C. en vr. Barcelona, 1868
"Los pelitichs de Gambeto" C. en vr. Barcelona, 1871
"La urbanitat" C. en vr. Barcelona, 1868

\- - - - - FELIU Y CODINA, Josep y MOLAS I CASAS, Joan

"La mà de l'inglès" C. en vr. Barcelona, 1915

SOLER DE LA FUENTE, José J.

"Número 99" Z. M.: Antonio Lujan. Granada, 1851
"Por el baile" C. en vr. Granada, 1852

SOLIS, Dionisio

"Camila" T. Madrid, s.a.
"La comparsa de repente" Md. Madrid, 1828

SOLIS, J.

"El amor y el griego" C. s.l., s.a.
"Los amos de mi casa" C. s.l., s.a.
"Una apuesta singular" C. s.l., s.a.
"Un minuto más tarde" J. s.l., s.a.
"Palomo" C. Barcelona, 1864

SOLSONA, Conrado

Véase: José de FUENTES

SORAVILLA, Javier y PASCUAL CUELLAR, Eduardo

"Un cabo suelto" J. co. en pr. Madrid, 1884

SORIANO DE CASTRO, José

"Trasplantar una flor" C. en pr. Madrid, 1869

SOROLLA, S. C.

"El ruego de una madre" Z. en vr. M.: Enrique Ferrer. Madrid, 1899

SOTO, Ricardo

"El doctor Gómez" J. co. en pr. Cartagena, 1893

Biblioteca Fundación Juan March

SOTO Y HERNANDEZ, Antonio

"Los Reyes de Tocino (El tío Sam)" C. satírica. Madrid, 1898

SOTO Y PEDREÑO, José

"Delirios de amor" Mo. d. en vr. Cartagena, 1888
"Despojos de una pasión" Mo. d. Cartagena, 1889; Madrid, 1915
"El suicida" Mo d. en vr. Madrid, 1905
"Vida por honra" D. en vr. Cartagena, 1889

SOTO Y SAEZ, María de

"La esperanza" C. en pr. Madrid, 1890

SOTOMAYOR Y TERRAZAS, Luis de

"El adiós del taponero" Mo. en vr. Jerez de los Caballeros, 1892

SUAREZ BRAVO, Ceferino

"La crisis" C. en pr. Madrid, 1854
"D. Enrique III" D. en vr. Madrid, s.a.
"¡Es un ángel!" D. en vr. s.l., s.a.
"El lunar de la marquesa" C. en vr. Madrid, 1850
"Mujer y madre" D. en vr. Madrid, 1853
"Las señas del Archiduque" Z. en vr. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1850

- - - - - y GARRIDO, Estéban

"La mancha en la frente" C. en vr. Madrid, 1877

- - - - - y ZACARIAS CAZURRO, Mariano

"El bufón del Rey" D. Madrid, 1862 (ad. de una novela de Alejandro Dumas)

...

Véase también: Manuel SANTANA

SUAREZ CASAÑ, V.

"Pares y nones" J. co.-lírico en pr. M.: J. Lamote de Grignon. Madrid, 1895

SUAREZ CASTIELLO, Luis

"Cambiar el genio" J. co. en vr. Madrid, 1883

SUAREZ SACRISTAN, Fermín M.

"Contra envidia, caridad" C. en vr. Madrid, 1881

Biblioteca Fundación Juan March

"En el forro del sombrero" J. co. en pr. Madrid, 1876

SURICALDAY, Cayetano de

"El fondo y la corteza" C. en vr. Madrid, 1856

- - - - - y MARTINEZ NAVARRO

"La noche de las ánimas" Z. en vr. M.: Luis Arche. Madrid, 1854

- - - - - y PALACIOS Y TORO, Francisco de

"Las jornadas de Julio en Madrid" D. en vr. Madrid, 1854

...

Véase también: Luis Mariano de LARRA y Juan José NIEVA

TABOADA, Luis y GONZALEZ LLANA, Felix

"La joven América" J. co. en pr. Madrid, 1894
"Madapolán, hermanos" J. co. en pr. Madrid, 1886

...

Véase también: Francisco FLORES GARCIA

TAMARIT DE PLAZA, Rafael

"Un matrimonio civil" Z. en pr. M.: Santiago Tomé. Madrid, 1871
"Una noche en Capellanes"Z. M.: S. Torné. Madrid, 1871

TAMAYO Y BAUS, Manuel

"Obras completas". Madrid, 1947
"Obras II": "Virginia". "Virginia" (nueva edición). "La locura de amor". "La ricahembra". Madrid, 1899
"Obras III": "La bola de nieve". "Lo positivo". "Lances de honor" Madrid, 1899
"Obras IV": "Del dicho al hecho". "Más vale maña que fuerza". "Un drama nuevo". "No hay mal que por bien no venga". "Los hombres de bien". Madrid, 1900

...

"Angela" D. en pr. s.l., s.a. Madrid, 1872
"Una apuesta" C. Madrid, 1860; Salamanca, 1875
"Una aventura de Richelieu" D. Madrid, 1851
"La bola de nieve" D. Madrid, 1856, 1865 y 1889; s.l., 1920 y 1930
"Del dicho al hecho..." Proverbio, s.l., 1930
"Un drama nuevo" Madrid, s.a., 1867 (2 ed.), 1882, 1886, 1891 y 1909; s.l., 1919; Chicago, 1924; s.l., 1929; Madrid, 1943 y 1947; Salamanca, 1970

Biblioteca Fundación Juan March

"Hija y madre" D. Madrid, 1855, 1878 y 1913; s.l., 1931
"Los hombres de bien" D. Madrid, 1870; s.l., 1931
"Huyendo del peregil" Proverbio. Madrid, 1857, 1867
"Juana de Arco" D. en vr. Madrid, 1852 (I. de una obra de Schiller)
"Lances de honor" D. Madrid, 1863, 1881; s.l., 1920 y 1930
"La locura de amor" D. Madrid, 1855, 1911; s.l., 1919; Madrid, 1920; s.l., 1930; México, 1945; Madrid, 1978
"Más vale maña que fuerza" Proverbio. Madrid, 1876, 1884, 1866 y 1922
"No hay mal que por bien no venga" C. Madrid, 1868; s.l., 1931
"Lo positivo" C. Madrid, 1862, 1863, 1881 y 1909; s.l., 1920; Buenos Aires, 1925; s.l., 1930
"La ricahembra" D. s.l., 1931
"El Rey Trovador" Trova d. s.l., s.a.
"Virginia" T. Madrid, 1853, 1855; s.l., 1921 y 1931

- - - - - y FERNANDEZ-GUERRA

"El castillo de Balsaín" D. Madrid, 1855

...

Véase también: Luis FERNANDEZ GUERRA y Aureliano FERNANDEZ-GUERRA Y ORBE

TAMAYO Y BAUS, Manuel y Victoriano

"Don Simplicio Bobadilla" Z. M.: Inzenga, Hernando, Gaztambide y Barbieri. Madrid, 1853

TAPIA Y RIVERA, Alejandro

"La cuarterona" D. Madrid, 1867

TARRIO Y BUENO, Toribio

"Lágrimas del corazón" D. en pr. y vr. Madrid, 1865

TIO, Jaime

"Alfonso III, El Liberal o leyes de deber y amor" D. en vr. Barcelona, 1843

TIRADO, Fernando María

"No hay mal que por bien no venga" J. co. en vr. Madrid, 1849

TIRADO, Francisco

Véase: Romualdo LAFUENTE

Biblioteca Fundación Juan March

TIRADO, J. de la C.

Véase: Gaspar Fernando COLL

TOMAS DELGADO, Justo y MORENO, Faustino

"Martirios del corazón" D. Madrid, 1855

TOMAS PASTOR, Leandro

"Una estocada al maestro" Z. en vr. M.: Isidoro García Roseti. Madrid, 1875
"Una martín-gala" Jugada co.-lírica. Madrid, 1873
"Pizarro o La conquista del Perú" D. en vr. Madrid, 1871
"¡Un Tiberio!" J. co. Madrid, 1860

- - - - - y FERRER Y GAYTA, Waldo

"Epiridión en Vulcano" Viaje co.-lírico-f. en vr. M.: Rafael Taboada e Isidoro Hernández. s.l., 1879

TOMEO Y BENEDICTO, Joaquín

"La campana de Huesca" D. en vr. Madrid, 1862
"Cervantes" D. en vr. Madrid, 1863
"La noche de Villalar" Ep. en vr. Madrid, 1872

TORMO, Emilio M.

Véase: Calisto NAVARRO

TORRENTS Y CLARET, Pedro

Véase: Tomás CABALLE Y CLOS

TORRES, Ricardo G.

"La paja en el ojo ajeno" C. Madrid, 1871

TORRES MUÑOZ DE LUNA, Ramón

"La cuna del Niño-Dios" Al. Madrid, 1879

TORRES Y PASTOR, Carlos

"En el ambigú" J. co.-lírico. M.: Rubio y Fernández Grajal. Madrid, 1888

TORRES REINA, José

Véase: Angel R. CHAVES

Biblioteca Fundación Juan March

TORROME, Leandro

"Diabluras de Serafina" C. en vr. Madrid, 1867

TORROME Y ROS, Leandro

"Los miserables" D. Valencia, 1875

TORROME Y ROS, Rafael

"La dote" C. d. en pr. Madrid, 1891
"La fiebre del día" C. d. en vr. Madrid, 1887
"Las irresistibles" J. co. en vr. Madrid, 1893

TRES INGENIOS IGNORADOS

"Marta y María ó La muerte de Maceo" D. en pr. y vr. Barcelona, 1898

TRIGO, Carlos

"Las dos cartas" J. en pr. Madrid, 1872
"Medicina casera" C. en pr. Madrid, 1872
"Los nervios de mi mujer" Pasillo co. en vr. Madrid, 1872

TRIGUEROS, Cándido María

"La moza de cántaro" C. Valencia, 1803 (ad. de la misma obra de Lope de Vega)
"Sancho Ortiz de las Roelas" T. Madrid, 1804, 1813, 1814, 1818 y 1863 (ad. de la misma obra de Lope de Vega)

TRIGUEROS Y GONZALEZ, Mariano

"El empirismo y la ciencia" Carmona, 1863
"La toma de Tetuán" Improvisación en vr. Carmona, 1863
"Los tres gemelos" Z. M.: Bracamonte. Carmona, 1895

TRINCHANT, José

"Cuestión de conciencia" C. en vr. Madrid, 1879

TRUEBA, Antonio de

"El tiro por la culata" J. Barcelona, s.a.

TUBINO Y CALDERON, Manuel

"Dionisio" C. en pr. Madrid, 1886 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas)

Biblioteca Fundación Juan March

UBACH Y VINYETA, Francesch

"Rialla y plorallas" C. en vr. Barcelona, 1897

UCELAY, Lorenzo

"¡Un divorcio!" C. Madrid, 1848

ULANGA ALCOCIN, José

"Treinta años ó La vida de un jugador" Md. Barcelona, s.a.

UNTURBE Y CONTE, León

"La hija de las olas" D. en pr. Madrid, 1881

URBANO CARRERE, Ramón A.

"La faenera"Mo. en vr. Málaga, 1886
"Nísperos del Japón" Z. co. en pr. M.: José Cabas Galván y Emilio López del Toro. Málaga, 1898

- - - - - y PONCE, Agustín

"Blanco y negro" J. co. en pr. y vr. Málaga, 1893

URRECHA, Federico

"Genoveva" C. en pr. Madrid, 1890
"Maniobras militares" Z. co. en pr. M.: Rubio y Estellés. Madrid, 1897
"Pepito Melaza" Apuro co.-lírico en pr. M.: Pérez Soriano. Madrid, 1896
"Tiple ligera" Z. en pr. M.: Angel Rubio. Madrid, 1896
"Tormento" C. d. en pr. Madrid, 1892

URRUTIA, Ricardo y GIMENEZ, Pascual

"Entre primos..." C. en vr. Madrid, 1871

USUA Y HERRERO, José

"A un sí, un nó" J. co.-lírico en vr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1883
"Quid pro quo" J. co.-lírico en pr. M.: Catalá. Madrid, 1888

UTRILLA, Juan

"Elección de Ayuntamiento" C. en vr. Madrid, 1883
"La puerta del saladero" S. en vr. Madrid, 1882

Biblioteca Fundación Juan March

VALCARCEL, Manuel

"El clavo ardiendo" D. en vr. Madrid, 1871
"Doña Leonor Pimentel" D. en vr. Madrid, 1866
"No hay muerte como el olvido" D. en vr. Madrid, 1872
"La realidad del honor" D. en vr. Madrid, 1882

- - - - - y BEDMAR, Enrique

"El fantasma del pasado" D. en vr. Madrid, 1868

VALDELOMAR Y PINEDA, Javier

"Libia" En d. en vr. Sevilla, 1859
"El sitio de Sevilla" Improvisación en pr. y vr. Sevilla, 1843

VALDIVIA Y RUIZ-BEJARANO, Ildefonso

"Lucrecía" T. lírica en vr. Sevilla, 1881

VALERA, Juan

"Obras completas XVI": "La venganza de Atahualpa". "Asclepigenia". "Lo mejor del tesoro". "Gopa". Los telefonemas de Manolita". "Estragos de amor y celos". "Amor puesto a prueba" Madrid, 1908
"Obras": Asclepigenia". "Gopa". "La venganza de Atahualpa" Madrid, 1887
"Tentativas dramáticas": "La venganza Atahualpa". "Lo mejor del tesoro". "Asclepigenia" Madrid, 1879
"Los telefonemas de Manolita". "Estragos de amor y celos". Barcelona, 1965

VALERO Y LLORENS, Ricardo

"Mi mujer y mi criado" C. en vr. Madrid, 1869

VALVERDE Y PERALES, Francisco

"Heridas de la honra" D. en vr. Toledo, 1896

VALLADARES Y GARRIGA, Luis

"¿Quién será su padre?" C. Madrid, 1843 (ad. de la misma obra de Eugene Scribe)

...

Véase también: Juan GARCIA DONCEL, Juan Eugenio HARTZENBUSCH y Luis OLONA

Biblioteca Fundación Juan March

VALLADARES Y SAAVEDRA, Ramón

"¡El ahorcado!" D. Madrid, 1854
"Al que quiere caldo..." J. co. en pr. Salamanca, 1872
"El alma en pena" Z. en pr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1849
"Andese usted con bromas" J. co. s.l., s.a. Madrid, 1853
"La cabaña de Tom ó La esclavitud de los negros" D. s.l., s.a.; Madrid, 1911
"Celos!!!" C. en pr. Madrid, 1857
"La codorniz" C. en pr. Madrid, 1855
"Como marido y como amante" J. co. en pr. Barcelona, 1869
"Como usted quiera" C. Madrid, 1852
"El corazón de una madre" D. en pr. Madrid, 1855
"46 mugeres para un hombre" Do. co. Madrid, 1854
"Cuento de no acabar" J. co. Madrid, 1853
"Cuerpo y sombra ó Dos y uno" J. co. Salamanca, 1872
"Delirium tremens" C. en pr. Madrid, 1856
"Es el demonio!!" J. co. en vr. Madrid, 1847
"La escuela de los ministros" C. Madrid, 1856
"El genio de las minas de oro" Magia en vr. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1856
"Haciendo la oposición" Proverbio en pr. Madrid, 1855
"La hija de la favorita" D. en pr. Madrid, 1855
"El judío de Venecia" D. Madrid, 1854 (ad de la misma obra de Fernando Dagné)
"Los jueces francos, ó Los invisibles" Md. s.l., s.a.
"El juego de la gallina ciega" J. co. en pr. Madrid, 1855
"Juicios de Dios, ó Segunda parte del Puñal del Godo" D. en vr. Madrid, 1857
"La juventud de Luis XIV" C. Madrid, 1854 (ad. de la misma obra de Alejandro Dumas)
"Un marido a mi mamá" C. Madrid, 1847
"La posdata de una carta" C. en pr. Madrid, 1857
"Lo que al negro del sermón" J. co. en pr. Madrid, 1866
"Lo que falta a mi muger" C. en pr. Madrid, 1856
"Los muebles de Tomasa" Di. co. Madrid, 1854
"Ni le falta ni le sobra a mi muger" C. en pr. Madrid, 1856
"No hay humo sin fuego!" J. co. Madrid, 1850 y 1857
"No te fíes de amistades" C. en pr. Madrid, 1857
"El nudo y la lanzada" Pi. co. Madrid, 1852
"La nueva pata de cabra" C. Madrid, 1850
"O la pava y yo, o ni yo ni la pava" C. Madrid, 1854
"Las obras de Quevedo" C. Madrid, 1853
"La piel del diablo" J. co. en pr. Salamanca, 1871
"Pobre mártir!!" D. Madrid, 1855
"Pobreza no es vileza" C. Madrid, s.a. (ad. de la misma obra de Lope de Vega)

Biblioteca Fundación Juan March

"Por amor y por dinero ó Una aventura de Luis Candelas" J. co. Madrid, 1857
"Los precios ridículos" J. co. en pr. Madrid, 1856
"El sistema de Felipa" C. en pr. Madrid, 1858
"Un tigre de Bengala" Pi. co. Madrid, 1852 y 1857
"Un viaje alrededor de mi marido" J. co. Madrid, 1857
"Un viaje alrededor de mi mujer" J. co. Madrid, 1857
"Viva la libertad!!!" C. Madrid, s.a.

- - - - - y GARCIA GONZALEZ, M.

"La cabeza de Martín" Pi. s.l., s.a.

- - - - - y LALAMA, Vicente de

"Mi gorro!!" J. co. en pr. Madrid, 1857

- - - - - y LIERN, Rafael Mª

"El fénix de los maridos" J. co.-lírico en pr. M.: Montfort. Madrid, 1875

- - - - - y SANCHEZ GARAY, Laureano

"La boda tras del sombrero" C. Madrid, 1852
"La Condesa de Egmont" C. Madrid, 1851 (ad. de la misma obra de Ancelot y Decomberousse)
"Los falsificadores" D. Madrid, 1852
"Los pecados capitales" C. Madrid, 1850

- - - - - y SCARLATTI Y DE ALDAMA

"La ley sálica" C. Madrid, 1848 (ad. de la misma obra de Scribe)

- - - - - y VEGA, Francisco de la

"El adivino" C. Madrid, 1854
"Joco, o el orang-utang" Md. Madrid, 1854

...

Véase también: Luis MARTINEZ y Laureano SANCHEZ GARAY

VALLEJO, José Mariano

"El artículo treinta y tres" Discusión bufa. Madrid, 1869
"Cataluña independiente" D. en vr. Barcelona, 1870 y 1871
"Las cédulas de vecindad" Despropósito. Madrid, 1871
"Don Baldomero" Solución. Madrid, 1870
"Piensa mal" Contra-refrán. Madrid, 1868
"Soy mi tío". J. co. en pr. Madrid, 1869

Biblioteca Fundación Juan March

"El tarjetero de marfil" Md. Madrid, 1886 (ad. de "París Lyon Mediterráneo" del Conde de Montepin)

- - - - - y GOMEZ ERRUZ, Francisco

"El caballo de cartón" Md. Madrid, 1886 (ad. de "La panadera" del Conde Montepín)
"Rigoletto" D. Madrid, 1886 (ad de "Le roi s'amuse" de Víctor Hugo)

VALERA, Juan

"Caprichos de una soltera" C. Madrid, 1840
"La solterona" C. Madrid, 1839

VARELA DIAZ, Aurelio

"La comedianta" J. co. en vr. Madrid, 1898

...

Véase también: DEUSDEDIT CRIADO

VARGAS MACHUCA, Francisco

"¡Una corona de mirtos!" D. en pr. y vr. Madrid, 1865
"La reina de las flores" Z. en vr. M.: León Alonso. Madrid, 1864

VASCANO, A.

"¡Ay, Joaquín!¡Cuanto te quiero!" J. en vr. Madrid, 1892

VASSALLO Y O'LAWLOR, Eduardo

"La mancha de la mora" Proverbio en vr. Madrid, 1869

VAZQUEZ Y RODRIGUEZ, Leopoldo

"El anillo de plomo" Z. co.-t. en vr. M.: Ildefonso Dupuy. Madrid, 1879 (P. de "El anillo de hierro" de Marcos Zapata)
"El que todo lo quiere..." J. co. en vr. Madrid, 1874
"Revista de 1878" Viaje lírico. M.: Ildefonso Dupuy y Gregorio Bornas. Madrid, 1874

VEGA, Enrique de la

"El ventorrillo" Bo. en pr. Madrid, 1899

VEGA, Francisco de la

"Rosita" Madrid, 1862
"Soy yo!!" Z. M.: José Rogel. Madrid, 1856

Biblioteca Fundación Juan March

...

Véase también: Ramón de VALLADARES Y SAAVEDRA

VEGA, Ricardo de la

"Providencias judiciales". "Los baños del Manzanares". "La canción de la Lola". "La abuela". "Pepa la Frescachona ó El colegial desenvuelto". "El señor Luis el Tumbón ó Despacho de huevos frescos" Madrid, 1894

"La verbena de la Paloma ó El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos". "El señor Luis el Tumbón ó Despacho de huevos frescos" s.l., 1917

...

"A casarse toca ó La misa á grande orquesta" D. co.-lírico en vr. M.: Ruperto Chapí. Madrid, 1889

"A la puerta de la iglesia" S. en vr. Madrid, 1876

"La abuela" S. lírico- f.- realista en vr. M.: Chueca y Valverde. Madrid, 1884

"¡Acompaño a Vd. en el sentimiento!" Cuadro co. en vr. Madrid, 1878 y 1899

"Al fin se casa la Nieves ó Vamonos a la venta del grajo" S. lírico. M.: Tomás Bretón. Madrid, 1895

"Amor engendra desdichas ó El guapo y el feo y verdulerías honradas" S. lírico en pr. y vr. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1899

"El año pasado por agua" Rv. en vr. y pr. M.: Chueca y Valverde. Madrid, 1899 y 1890

"Aquí va a haber algo gordo ó La casa de los escándalos" S. lírico. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1897

"Los baños de Manzanares" S. en vr. Madrid, 1903

"El barón de Tronco-Verde" C. en pr. y vr. Madrid, 1900

"Bonitas están las leyes ó La viuda del interfecto" Proceso S. en pr. Madrid, 1890

"Café de la libertad" S. en vr. Madrid, 1876

"La canción de la Lola" S. lírico en vr. M.: Joaquín Valverde y Federico Chueca. Madrid, 1881 y 1892

"La cara y los hechos" C. en vr. Madrid, 1873

"Cuatro sacristanes" Rv. bufa en vr. M.: José Aceves. Madrid, 1875

"De Getafe al paraiso ó La familia del tío Maroma" S. lírico en pr. y vr. M.: Barbieri. Madrid, 1883 y 1884

"El domingo gordo ó Las tres damas curiosas" S. lírico. M.: Ruperto Chapí. Madrid, s.a.

"Los dos primos" Z. en vr. M.: Manuel F. Caballero. Madrid, 1860

"La función de mi pueblo" Cuadro co.-lírico en vr. M.: Chueca. Madrid, 1878

Biblioteca Fundación Juan March

"El guapo y el feo ó Las verduleras honradas" S. lírico. M.: Gerónimo Giménez. Madrid, 1909
."Una jaula de locos" Rv. en pr. y vr. M.: Caballero. Madrid, 1876
"Mariquita" C. en pr. Madrid, 1886
"La muerte de los cuatro sacristanes" Ap. en vr. Madrid, 1876
"Novillos en polvoranca ó Las hijas de Paco Ternero" S. lírico en pr. y vr. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1885 y 1901
"La paciencia de Job" Z. M.: Cristóbal Oudrid. Madrid, 1870
"Pepa la Frescachona ó El colegial desenvuelto" S. en pr. Madrid, 1886 y 1911
"El perro del capitán" J. en vr. Madrid, 1873
"La presidenta del Supremo ó ¡Siempre de buen humor!" C. en pr. Madrid, 1903
"Providencias judiciales" S. en vr. Madrid, 1875
"Sanguijuelas del estado" S. en pr. Madrid, 1884
"El señor Luis el Tumbón ó Despacho de huevos frescos" S. lírico en pr y vr. M.: Barbieri. Madrid, 1891 y 1894
"El sobrino de mi Tío" C. en vr. Madrid, 1866
"El tercer aniversario ó La viuda de Napoleón" C. S. en pr. Madrid, 1892
"La verbena de la Paloma" s.l., y Madrid, s.a.; Madrid, 1894; Barcelona, 1915; Madrid, 1935; México, 1945 y Madrid, 1955

VEGA, Ventura de la

"Obras escogidas": "Los dos camaradas". "Don Fernando el de Antequera". "La tumba salvada". Madrid, 1874
"Obras escogidas I": "El hombre de mundo". "Don Fernando el de Antequera". "La muerte de César". "La crítica de 'El Sí de las Niñas'". "Fantasía dramática para el aniversario de Lope de Vega". "La tumba salvada" Barcelona, 1894
"Obras escogidas II": "Llueven bofetones". "A muerte o a vida ó La escuela de las coquetas". "Bruno el Tejedor". "El tío Tararira". "La sociedad de los trece". "Quiero ser cómico". "El gastrónomo sin dinero, ó un día en Vista Alegre". "Una boda improvisada". "Amor de madre". "La familia improvisada". "El testamento". "El héroe por fuerza"."Otra casa con dos puertas". "La mujer de un artísta" Barcelona, 1895

...

"A muerte o a vida" C. Madrid, 1842 y 1877
"Adriana" D. Madrid, 1851 (ad. de la misma obra de Scribe)
"Un alma de artista" C. Madrid, 1839
"Amor de madre" D. Madrid, 1842, 1857, 1882 y 1914
"El angel custodio" C. Madrid, 1860

Biblioteca Fundación Juan March

"Una ausencia" D. s.l., s.a.; Madrid, 1852
"Una boda improvisada" C. Madrid, 1841 y 1857
"Bruno el Tejedor" C. Madrid, 1844, 1871 y 1914
"Cada oveja con su pareja" C. Madrid, 1859
"La calumnia" C. Madrid, 1844 (ad. de la misma obra de Scribe) Valparaiso, 1862
"Cambios naturales" Z. M.: Angel Rubio y Vicente Lleó. Madrid, 1901
"Caralimpia" Z. M.: Quinito Valverde y Luis Foglietti. Madrid, 1914
"El castigo de una madre" D. Madrid, 1842
"La cisterna encantada" Z. en vr. M.: Joaquín Gaztambide. Madrid, 1853
"Los convidados de piedra" Pesadilla co.-lírica-f. M.: Enrique Mayol. Madrid, 1912
"El corsario" D. Madrid, 1842
"La chiquilla" Z. co. en pr. y vr. M.: Angel Rubio y José Masllovet. Madrid, 1901
"Los de Badajoz" J. co. en pr. Madrid, 1901
"El diablo predicador" D. lírico. M.: Basilio Basili. Madrid, 1846
"Don Fernando el de Antequera" D. Madrid, 1847
"Los dos camaradas" Madrid, 1867 (Primera parte del D. "Miguel de Cervantes", obra postuma)
"La duquesita" D. Madrid, 1848
"La escuela de los periodistas" D. Madrid, 1842
"Estebanillo" Z. en vr. M.: Joaquín Gaztambide y Cristóbal Oudrid. Madrid, 1855
"La expiación" D. Madrid, 1831
"Fabio el Novicio, ó La predicción" D. Madrid, 1842
"La familia improvisada" J. co. Madrid, 1842
"Fería de Abril" Pa. lírico. M.: Quinito Valverde y Luis Foglietti. Madrid, 1914
"Fortuna te dé Dios, hijo!" C. Salamanca, 1870
"Gaspar el Ganadero"D. Madrid, 1842
"El gastrónomo sin dinero ó Un día en Vista Alegre" C. Madrid, 1831
"La Giralda" Z. co. M.: Rafael Calleja. Madrid, 1907
"Un hablador sempiterno" J. co. Madrid, 1859
"El héroe por fuerza" D. co. Madrid, 1841 y 1880
"La hija de mi papá" J. co. en pr. Madrid, 1906
"La hija del pueblo" Z. M.: Calleja. Madrid, 1910
"El hombre de mundo" C. en vr. Madrid, 1845, 1857; París, 1860 Madrid, 1880 y 1881; México, 1895; Barcelona, 1914; s.l., 1924; Madrid, 1943 y 1961 y Salamanca, 1969
"El hombre más feo de Francia" D. co. Madrid, 1841
"El honor español" D. Madrid, 1841

Biblioteca Fundación Juan March

"La huertanica" Z. co.-d. M.: Puchades. Madrid, 1904
"Huyendo del pecado..." Humorada co.-lírica. M.: Puchades. Madrid, 1910
"Un inglés y un vizcaíno" C. Salamanca, 1881
"JacoboII" D. Madrid, 1837
"Jugar con fuego" Z. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1854, 1869 y 1917
"El juglar" D. Madrid, 1842
"Jusepo el Veronés" D. Madrid, 1841
"Lo que a usted no le importa" S. lírico. M.: Pascual Marquina y José Cabas. Madrid, 1918
"Llueven bofetadas" C. Madrid, 1842
"¡Mala hembra!" Z. co.-d. en pr. y vr. M.: Padilla. Madrid, 1909
"Marcelino el Tapicero" D. Madrid, 1841
"El Marqués de Caravaca" Z. M.: Francisco A. Barbieri. Madrid, 1853
"La máscara reconcialidora" C. Madrid, 1831
"Mateo, ó La hija del Espagnoletto" D. Madrid, 1840
"Las memorias del diablo" C. Madrid, 1842
"Mi honra por su vida" D. Madrid, 1842
"Un ministro!" C. Madrid, 1834
"La muerte de César" T. Madrid, 1863, 1866
"La mujer de un artista" C. Madrid, 1838 y 1840
"Noche toledana" J. co. Madrid, 1857 y 1905
"Otra casa con dos puertas" C. Madrid, 1842 (ad.)
"Los partidos" C. en vr. Madrid, 1843
"Perder y cobrar el cetro" C. Madrid, 1842
"Los perros del Monte de San Bernardo" D. Madrid, 1841 y 1879
"¡Picaros Reyes!" Ap. en vr. Madrid, 1908
"El planeta Venus" Z. f. M.: Emilio Arrieta. Madrid, 1858
"Por él y por mí" C. Madrid, 1842
"¡El primer aviso!" C. en pr. Madrid, 1909
"La princesa encantada" C. en pr. y vr. Madrid, 1875
"Quiero ser cómico" Ap.-d. Madrid, 1857
"Quince años después, ó Campo y la Corte" D. Madrid, 1842
"El Rey se divierte" D. Madrid, 1858 (ad. de la misma obra de Víctor Hugo)
"La rondeña" Z. en pr. y vr. M.: Fuentes. Madrid, 1906
"La rosa y el pensamiento" C. Madrid, 1860
"Un secreto de Estado" D. Madrid, 1841
"La segunda dama duende" C. Madrid, 1838 y 1842 (ad.)
"La sociedad de los trece" Pi. co. Madrid, 1841
"¡El terror de las mocitas" S. lírico. M.: Cayo Vela y Enrique Brú. Madrid, 1914
"Un tesoro escondido" Z. M.: Francisco Asenjo Barbieri. Madrid, 1867

Biblioteca Fundación Juan March

"El testamento" D. Madrid, 1831
"El tío Tararira" C. Madrid, 1848
"Los traperos de Madrid" S. lírico. M.: Foglietty y Marquina. Madrid, 1914
"La tumba salvada" Loa. Madrid, 1841
"La vuelta de Estanislao ó sea continuación de Miguel y Cristina" C. Madrid, 1853 (ad. de la misma obra de Scribe)

- - - - - RETES, Francisco Luis de y GONZALEZ, Eugenio Juar

"El hijo de la tempestad, Larga-espada el Normando" D. Madrid, 1841 (ad. de la misma obra de Bouchardy)

...

Véase también: Manuel BRETON DE LOS HERREROS y José de la CUESTA

VEGRAMUNTE, Cecilio

"El testamento de Acuña" C. en pr. Madrid, 1871

VELA Y MAESTRE, Mariano

"El amo del cotarro" C. en pr. Madrid, 1895
"Don Quijote de Madrid" C. en vr. Madrid, 1897
"La estrella de los salones" C. en vr. Madrid, 1892

- - - - - y SERVENT FORTUNY, Carlos

"La bien plantá" S. lírico en vr. y pr. M.: Bretón. Madrid, 1902
"El guardia de Corps" Tradición lírico-f. en vr. M.: Bretón. Madrid, 1897

VELAZQUEZ Y SANCHEZ, José

"La cigarra y la hormiga" Fábula co en vr. Madrid, 1877
"Los desconocidos" C. en vr. Sevilla, 1867
"Deuda de sangre" Cuadro d. Madrid, 1918
"Dios aprieta" Proverbio en vr. Madrid, 1877
"Estrella" C. en vr. Madrid, 1874
"Regalitos" C. en vr. Madrid, 1876
"Rosalía" C. en vr. Madrid, 1867
"El último vals" Paso co.-lírico. M.: Manuel Rodríguez. Sevilla, 1866

VELEZ, Gerardo

"Entre dos fuegos" Di. co. en pr. Madrid, 1878

Biblioteca Fundación Juan March

VELILLA Y RODRIGUEZ, José de

"El año veinte" Z. en vr. M.: Luis L. Mariani. Sevilla, 1896
"Don Jaime el Desdichado" D. en vr. Sevilla, 1865
"La expulsión de los moriscos" D. en vr. Madrid, 1873
"Eva" Diálogo en pr. Sevilla, 1889
"El hijo de Sancho el Noble" D. en vr. Sevilla, 1882
"La luz del rayo" D. en vr. Sevilla, 1875
"Mira de Amescua" D. en vr. Sevilla, 1882
"Reinar para no reinar" D. en vr. Sevilla, 1877
"Witiza" D. en vr. Sevilla, 1871

- - - - - y ESCUDERO, Luis

"A espaldas de la ley" D. en vr. Madrid, 1889

- - - - - y MONTOTO, Luis

"El último día" Cuadro d. en vr. Sevilla, 1874

...

Véase también: Luis ESCUDERO Y PEROSO y Luis MONTOTO

VELILLA Y RODRIGUEZ, Mercedes de

"El vencedor de sí mismo" Cuadro d. en vr. Sevilla, 1876
"¡Noche buena!" Diálogo d. en pr. Barcelona, 1895

VERA, Joaquina

"Cuando se acaba el amor...!" C. Madrid, 1844
"De España a Francia, ó Una noche en Vitoria" C. Madrid, 1858
"El disfraz" C. Madrid, 1844
"Elisa, ó El precipicio de Bessac" D. Madrid, 1844
"En todas partes hay de todo" C. Madrid, 1858
"Meganí" C. Madrid, 1851

VERDAGUER, Jacinto

"L'adoració dels pastors" C. e. M.: Enric Morera. Barcelona, 1948

VICAMPIA, Febo

"El abogado de los pobres" D. Madrid, 1858
"Buena pieza!!" Di. co. Madrid, 1858

VICENS Y GIL DE TEJADA, Benito

"Gonzalo" T. Madrid, 1867

Biblioteca Fundación Juan March

VICO Y BRABO, Juan de Dios

"El mayor de los favores" C. Barcelona, 1894
"La mejor de las madres ó sea Ntra. Sra. del Sagrado Corazón" D. Barcelona, 1892

VICO Y LOPEZ, Antonio

"Agustina la Cantinera" Pi. co. en vr. Madrid, 1871
"Amor paternal" C. en pr. Madrid, 1872
"La caja del regimiento" C. en vr. Madrid, 1862

VIDAL, C.

"El divorcio de Julieta" C. Madrid, 1889 (ad. de la misma obra de Octavio Feuillet)

VIDAL, Fernán y RIVERO, Ricardo del

"Cupón de exterior" J. co. en pr. Madrid, 1894

VIDAL Y LLIMONA, Andrés

"Taciana" D. lírico. M.: Pierre Tschaïkowsky. Madrid, 1898 (ad. de la misma obra de A. Pouchkine)

VIEDMA, Juan A.

"Si buena ínsula me dan..." Proverbio en vr. Madrid, 1855

VILA VELASCO, Justo

"Para cesar de ser cesante" J. co. en pr. Madrid, 1898

VILANOVA, Emili

"Obres completes V": "Monolechs": "Lo nuvi". "Desavinensa". "Un saranista". "Abaus de la boda". Barcelona, 1906

...

"¡Qui... compra maduixes!" S. s.l., s.a.

VILAR, J. T.

"Lo fá sostenido" J. en pr. Barcelona, 1872

VILGABEC, Arturo

"Matilde" D. Barcelona, 1848 (ad. de "Matilde, ó Memorias de una muger del gran mundo" de Sue y Piat)

Biblioteca Fundación Juan March

VILLA DEL VALLE, José de la

"Entre cielo y tierra" J. co. Madrid, 1849
"Gloria y peluca" Z. s.l., s.a.; Madrid, 1850

- - - - - y LUMBRERAS, F.

"¡A la una!!!" J. co. Madrid, 1845

...

Véase también: José CORONA BUSTAMANTE

VILLALBA, Luis

Véase: Pedro GOBERNADO

VILLALOBOS, Francisco de Paula

"Don Rufo y doña Térmola" J. co. Cádiz, 1854

VILLALOBOS Y BELMONTE, Rafael

"Caza mayor" C. en vr. Málaga, 1858

VILLANOVA, Jesús

"De la piel del demonio" Madrid, 1898 (ad. de "Carmelo el Tonto, ó Tots de Un Ventre" de Ricardo Civera)

...

Véase también: Angel MUNILLA

VILLANUEVA, José Joaquín

"Las avispas" C. en vr. Madrid, 1854

VILLARALBO, Abelardo de y MARTINEZ CUENDE, Eugenio

"Al cuartel desde el convento" C. Madrid, 1853

VILLASMIL, David

"La huelga" C. en pr. Barcelona, 1888

VILLENA, Emilio

"Los de fuera" J. co.-lírico en pr. M.: Julio Grossi. Madrid, 1892

VIÑAS Y DEZA, Lucio

"La primera hazaña" Cuadro d. Madrid, 1881

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - y SUÑOLS, Fabio

"Romeo y Julieta" D. Madrid, 1875 (ad. de la misma obra de Shakespeare)

...

Véase también: Manuel OSSORIO Y BERNARD

VIRTO, Ignacio

"Andarse por las ramas" J. co. en vr. Madrid, 1862
"La batalla de Tolosa, ó Un amor español" D. en pr. Madrid, 1859
"Los hijos de la noche" D. Madrid, 1857 (ad. de la misma obra de Víctor Sejour)
"Luis y Luisito" Pi. co en vr. Madrid, 1856
"Santiaguillo" J. co.-lírico. M.: José Rogel. Madrid, 1857

VIVANCOS, José María de

"¡Ese hombre es un tigre!" Pi. co. Madrid, 1858
"¡¡Funesta casualidad!!" Pi. en vr. Málaga, 1855
"Glorias mundanas" D. en vr. Málaga, 1858
"Los niños de Ecija" D. Pinto, 1866
"Por la Marina Española" Md. en vr. Madrid, 1891

WRATHNY, Carlos

"Con la honra de su zapato" Z. M.: Carlos Wrathny. Madrid, 1865

YANGUAS, Aurelio

"Noche de prueba" Mo. en vr. Valencia, 1896

YZA ZAMACOLA Y VILARI, Antonio

"Honor y amor" D. en pr. y vr. Madrid, 1839

YZAGUIRRE, Roque F.

"El hijo del Rastro" Md. en pr. Madrid, 1886

ZACARIAS CAZURRO, Mariano

"Los dos amigos y el dote" J. co. en vr. Madrid, 1851
"Trabajar por cuenta ajena" C. en vr. s.l., 1863

ZALDIVAR Y SANTISTEBAN, Joaquín de

"El sueño de una mora (El triunfo de la Virgen de la Encarnación)"Leyenda d. Ciudad Real, 1895

Biblioteca Fundación Juan March

ZAVALA, Ricardo de

"El crimen de las Vistillas" J. co. en pr. Madrid, 1898

ZAMORA Y CABALLERO, Eduardo

"Una comedia más" I. co.-d. Madrid, 1861
"Del enemigo el consejo" Proverbio en vr. Madrid, 1868, 1880 y 1901
"Un día en el gran mundo" C. en vr. Madrid, 1863
"En estado de sitio" C. Madrid, 1873
"El laurel y la oliva" C. en vr. Madrid, 1868
"Marco Spada" D. en vr. Madrid, 1863
"¡Me conviene esta mujer!" J. co. en vr. Madrid, 1883 y 1889
"¡Me gustan todas!" J. co. en vr. Madrid, 1869
"La mejor joya el honor" C. en vr. Madrid, 1864
"Morirse a tres días fecha" J. co. en vr. Madrid, 1874
"La muerte de Cleopatra" C. Madrid, 1868
"La piedra de toque" C. Madrid, 1863
"Los pobres de levita" C. Madrid, 1864
"¡Por una bota!" Humorada co. en vr. Madrid, 1866
"La propiedad es un robo" J. co. en vr. Madrid, 1869
"Un tenor, un gallego y un cesante" J. co. Madrid, 1887
"Un vago de Real Orden" Tipo copiado del natural en vr. Madrid, 1868

ZAPPINO, Mariano

"¡Aquello!" J. co.-lírico en vr. M.: Tomás Gómez. Madrid, 1888
"Filosofar a veinta años o Nadie puede decir de este agua no beberé" Proverbio. Zaragoza, 1883

ZARAGOZANO, V.

"¡Un duelo, pared por medio!" Pa. co. Madrid, 1869

ZARZUELA, Rafael y FRIGOLA, Carlos

"Un bofetón al vuelo" J. co. en vr. Madrid, 1873

ZEA, Francisco

"Obras en verso y prosa": "Loa". "La batalla de Clavijo". "El diablo alcalde". "Maese Juan el Espadero" Madrid, 1858

...

"La batalla de Clavijo" Improvisación d. Barcelona, s.a.
"Maese Juan el Espadero" D. en vr. s.l., s.a.
"Noche y día de aventuras, ó Los galanes duendes" C. Madrid, 1848

Biblioteca Fundación Juan March

- - - - - ZELMIRO, Seud. de Juan Nicasio Gallego

ZORRILLA, José

"Obras completas" Madrid, 1905
"Don Juan Tenorio"."El puñal del godo" Madrid, 1978
"Don Juan Tenorio"."El puñal del godo". "La mejor razón, la espada" s.l., y Barcelona, s.a.
"Don Juan Tenorio". "Traidor, inconfeso y mártir". "El puñal del godo" Madrid, 1967
"Don Juan Tenorio". "El zapatero y el rey". Madrid, 1943
"El puñal del godo". "Sofronia". "La calentura" Barcelona, 196
"Teatro selecto": "Lealtad de una mujer y aventuras de una noche". "El puñal del godo". "La calentura". "La copa de marfil" Madrid, 1977

...

"El alcalde Ronquillo, ó El diablo en Valladolid" D. Madrid, 1875; s.l., 1920 y 1953
"Amor y arte" Z. M.: Gabriel Balart. Barcelona, 1862
"Apoteósis de Don Pedro Calderón de la Barca".Madrid, 1840
"Cada cual con su razón" C. en vr. Madrid, 1849
"Caín, pirata ó Un año y un día" D. Madrid, 1842
"La calentura" D. Madrid, 1886
"D. João Tenório" Lisboa, s.a.
"Don Juan Tenorio" Barcelona, s.a.; Madrid, s.a. (2 ed.), 1846 1877, 1892, 1904 y 1906; Barcelona, 1909; México, 1946; Buenos Aires, 1947; Madrid, 1948; s.l., 1949; México, 1958; Barcelona, 1959; Madrid, 1963 y 1970; Barcelona, 1971 y 1972; Madrid, 1972; Barcelona y Madrid, 1975 y Madrid, 1978
"Los dos virreyes" D. Madrid, 1842, 1892
"El excomulgado" D. en vr. Madrid, 1848
"La gran comedia ó El caballo del rey D. Sancho" en vr. Madrid 1850
"La mejor razón, la espada" C. Madrid, 1852 (ad. de la misma obra de Moreto)
"El molino de Guadalajara" D. en vr. Madrid, 1850; Barcelona, 1941
"La oliva y el laurel" Al. Madrid, 1843
"El puñal del godo" D. Barcelona, s.a.; Madrid, 1844, 1857, 19 s.l., 1919, 1932; Madrid, 1943
"La reina y los favoritos" D. Madrid, 1847
"Sancho García" Composición t. Madrid, 1846, 1879; s.l., 1919 1931

Biblioteca Fundación Juan March

"Traidor, inconfeso y mártir" D. en vr. Madrid, 1849, 1881, 1882, 1901, 1917, 1920; Barcelona, 1946; Salamanca, 1964; Madrid, 1966, 1968, 1974 y 1976
"El zapatero y el rey" s.l., s.a. (2 ed.); Madrid, 1840, 1841, 1842, 1846 y 1901; Barcelona, 1914 (2 ed.); s.l., 1919, 1921 y 1931; Madrid, 1976 y 1980

- - - - - y GARCIA GUTIERREZ, Antonio

"Juan Dándolo" D. en vr. Madrid, 1839

- - - - - y PACHECO, Luis

"El doctor Diógenes" C. en pr. Madrid, 1878

ZUMEL, Enrique

"Abismo sin fondo" Cuadro d. en vr. Madrid, 1888
"Abrame usted la puerta" J. co. Madrid, 1863
"Al que no quiere caldo, la taza llena" Proverbio en vr. Madrid, 1871
"El anillo del diablo" C. en vr. Madrid, 1871
"El asistente Quiñones" C. en pr. Madrid, 1883
"Astucias de un asistente" J. co. en vr. Madrid, 1871
"Batalla de ninfas" D. f. en vr. Madrid, 1872
"Bienes vitalicios" J. co. en vr. Madrid, 1878
"Cajón de sastre" J. co. en vr. Madrid, 1868
"El carnaval de Madrid" Z. bufa en vr. M.: Francisco Vilamala. Madrid, 1869
"La comedia de Ubrique" S. lírico. M.: Angel Ruiz y Tomás Calamita. Madrid, 1890
"De doce a una" J. co. en pr. Madrid, 1871
"La degollación de los inocentes" Cuadro. M.: Manuel Sabater. Madrid, 1873 (epílogo de "El nacimiento del Mesías")
"Derechos individuales" C. en vr. Madrid, 1869
"Los diablos del día" Humorada política co.-lírica en vr. M.: Rafael Taboada. Madrid, 1885
"Doña María la Brava" D. Madrid, 1865
"Un empréstito forzoso" J. co. en vr. Madrid, 1871
"Enrique de Lorena" D. en vr. Granada, 1852
"La escala de la ambición" D. en vr. Madrid, 1871
"Figura y contrafigura" C. en vr. Madrid, 1869
"El gitano aventurero" C. en vr. Málaga, 1854
"Glorias de España ó Conquista de Lorca" D. en vr. Málaga, 1855
"La gratitud de un bandido" en vr. Málaga, 1856 (3ª y última parte de "Diego Corrientes")
"Guillermina" D. en vr. Madrid, 1872

Biblioteca Fundación Juan March

"He matado al Mandarín" J. co. Madrid, 1874
"La hija de Almogávar" D. en vr. Madrid, 1865
"La hija del mar" C. en vr. M.: Manuel Sabater. Madrid, 1873
"Los hijos perdidos" Md. Madrid, 1868
"Un hombre público" C. en vr. Madrid, 1866 y 1869
"La hora de prueba" J. co. en vr. Madrid, 1867
"Infraganti" Z. en pr. M.: José Civente Arche. Madrid, 1885
"La isla de las patentes" Di. co. en vr. M.: José Rogel. Madrid, 1878
"José María" D. en vr. Madrid, 1902
"Laura" Md. en vr. Madrid, 1864
"Un mancebo combustible" J. co. Madrid, 1865
"Un millón" J. co. en vr. Madrid, 1872
"El muerto y el vivo" J. co. en vr. Madrid, 1863
"Obrar bien, que Dios es Dios" Proverbio en vr. Madrid, 1872
"Ocho mil doscientas mugeres por dos cuartos" Di. co. Málaga, 1856
"Oprimir no es gobernar" Ca. en vr. Madrid, 1868
"Pasión y muerte de Jesús" D. en vr. Madrid, 1947
"Por dos millones" Di. co. en pr. Madrid, 1873
"Por huir de una mujer" Z. bufa en pr. M.: José V. Arche. Madrid, 1870
"Un predestinado" J. co. en vr. Madrid, 1873
"Prueba práctica" C. Madrid, 1869
"Lo que está de Dios..." J. co. en vr. Madrid, 1867
"Quien mal anda, mal acaba ó sea Segunda parte de José María" D. en vr. Madrid, 1859
"Las riendas del gobierno" J. co. en vr. Madrid, 1865 y 1902
"El robo de Proserpina" J. co. en pr. Madrid, 1871
"¡Si era la otra!" Z. en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1889
"Si sabremos quién soy yo?" C. Madrid, 1865
"El trabajo" C. en vr. Madrid, 1869
"La última moda" s.l., s.a.
"¡Viva la libertad!" J. co. en vr. Madrid, 1863
"El vizconde Commarin" D, en pr. Madrid, 1874 (ad. de "La Historia de una causa célebre" de Emilio Gaborian)

\- - - - - y CROSELLES, Antonio

"Un lío en el ropero" Di. co.-lírico en pr. M.: Tomás Reig. Madrid, 1883

\- - - - - y MERINO, Gabriel

"¿Quién es el calvo?" J. co.-lírico en pr. M.: Carlos Monggiagalli. Madrid, 1891

Biblioteca Fundación Juan March

A N O N I M O S

"El abogado ó El payés que busca pleito" Madrid, s.a.
"El alma del títere" Madrid, s.a.
"El amor contra la ley" D. en vr. Sevilla, 1838
"Los asesinos de Florencia, ó La Quinta de Paluzzi" D. en pr, Valencia, 1823
"La barba de Cordeles ó Las ollas del escudo" Madrid, s.a.
"El Belem de Tirisiti" Madrid, s.a.
"Belleza y corazón de hierro ó sea Matilde de Chabrán" O. Zaragoza, 1831
"El bien de la vida" D. Barcelona, 1891
"El bosque peligroso ó Los ladrones de la Calabría" C. Valencia, 1823
"Las caperuzas de Sancho" S. Barcelona, 1943
"La caravana" Madrid, s.a.
"El casamiento de D. Sancho" S. s.l., s.a.
"La Celmira" Barcelona, s.a.
"Las citas a media noche" s. l., s.a.
"El compositor y la estrangera" s.l., s.a.
"El cornejo, ó La parodia del Paoli" S. t. Madrid, 1831
"Dosain, ó La reparación de un delito" C. en pr. Valencia, 1822
"Los dos rivales de Judas ó Los suspiros de un fuelle". Pi. Barcelona, s.a.
"Los dos Valdomiros" C. Valencia, 1823
"Dos ladrones de un pueblo" Madrid, s.a.
"Eduardo de Escocia, ó La terrible noche de un proscripto" D. en pr. Madrid, 1831
"L'escombriaire, o sia l'ase perdut i buscat a Brams" S. Barcelona, 1967
"La estera" S. Sevilla, 1816
"El estrangero" C. Barcelona, s.a.
"La estrella de oro" D. en pr. Madrid, 1838
"El fiscal de su delito, juez sordo y testigo ciego" C. en pr. Valencia, 1823
"La fortaleza del Danubio ó El padre y la hija" Md. en pr. Barcelona, 1829
"Harmodio" T. Madrid, 1866
"Hermanos a prueba" D. en pr. Valencia, 1823
"Hortensia ó el sacrificio de la amistad i del reconocimiento" Md. Cádiz, 1839
"José Segundo en Saltzbourgo ó La huérfana" C. Valencia, 1923
"El juego del escondite" Madrid, s.a.
"La loca del Guadalquivir" D. Madrid, 1860
"Los locos de mayor marca..." S. Sevilla, 1816
"Lord Davenant ó Las consecuencias de un momento de error" D. en pr. Valencia, 1830

Biblioteca Fundación Juan March

"Llegar a tiempo" C. en pr. s.l., s.a.
"El marido universal" C. Madrid, 1857
"Máscara real" Barcelona, 1802
"El mendigo de Bruselas, ó El descubridor de sí mismo" Md. Barcelona, 1829
"Morayma" T. Barcelona, 1830
"La muerte de Nerón" T. Madrid, 1866
"No hay mal que por bien no venga" C. en pr. Madrid, 1838
"Una noche de novios" Humorada co. Madrid, 1840
"Pancho y mendrugo" S. Valladolid, 1876
"Pasión de Jesús" (Manuscrito incompleto)
"Los pastorcillos de la plaza del Pí" Madrid, s.a.
"Pedro sin Miedo" Madrid, s.a.
"Pepito y la rata" Madrid, s.a.
"La Petromanía" C. Zaragoza, 1831
"Pólder, ó El verdugo de Amsterdam" D. Valencia, 1830
"Por qué el agua del mar es salada" Madrid, s.a.
"El porc i l'ase" S. Barcelona,1967
"La pradera de San Gervasio" O. bufa. M.: Offenbach. Madrid, 1877
"Putxinel.lis claca" Madrid, s.a.
"Los que pasa en un torno de monjas" C. Sevilla, s.a.
"Las sentencias del Gobernador Sancho Panza" E. Barcelona, 1943
"Sucesos del príncipe Lisardo, y donayres de Mengo" Barcelona, s.a.
"El sueño ó La capilla de Glesstorn" D. Valencia, 1820
"Todos hacemos castillos en el aire" C. s.l., 1818
"Torvaldo y Darliska" O. Madrid, 1828
"Travesuras del Aprenent Sabatér"Barcelona, 1877
"La venganza de un padre ó Los amantes de Molis de Rey" Madrid, s.a.
"La Vestal" T. lírica. Barcelona, 1852

Biblioteca Fundación Juan March