

Bizancio/Constantinopla/Estambul:

La gran ciudad charnela entre Oriente y Occidente, entre la Antigüedad y el Medioevo

MANUEL BENDALA GALÁN

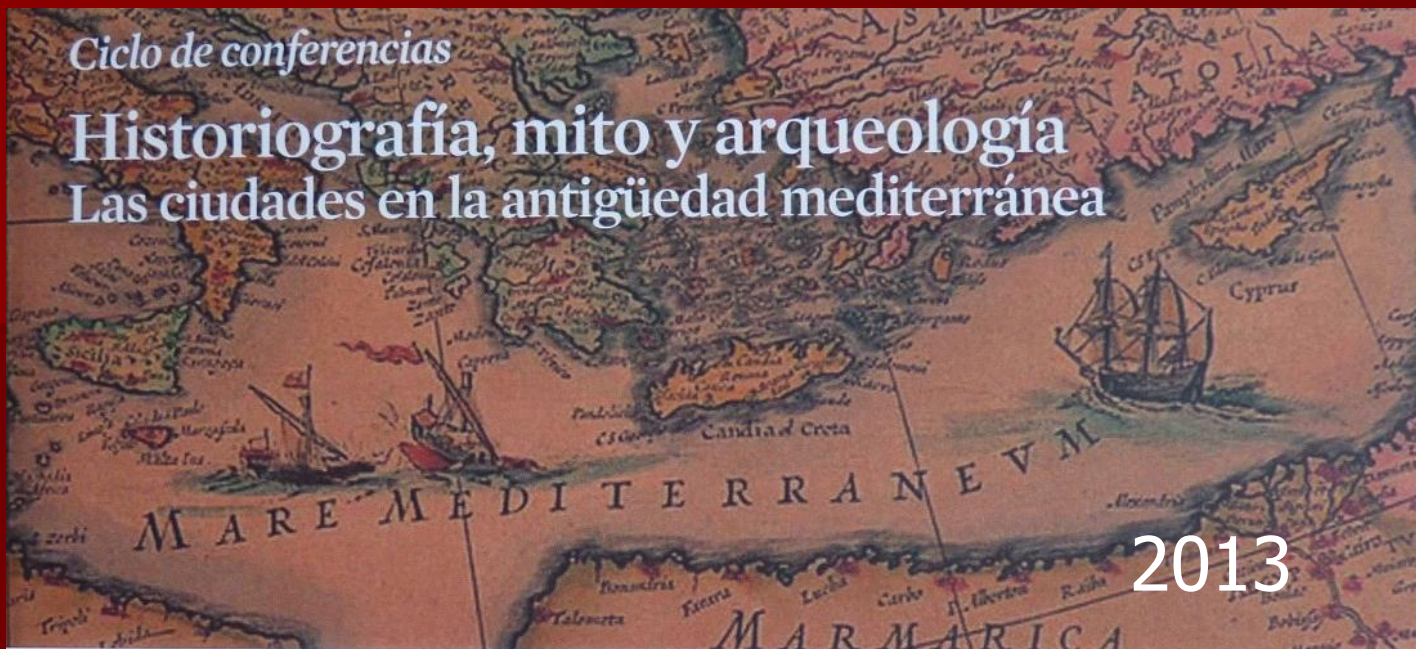


Fundación Juan March. Madrid, 14 de enero de 2014

Ciclo de conferencias

Historiografía, mito y arqueología

Las ciudades en la antigüedad mediterránea



2013

Ciclo de conferencias

Las ciudades en la antigüedad mediterránea (II)



2014





Detalle de la “*Tabula de Peutinger*”, copia medieval de un mapa del siglo IV d.C.



Reconstrucción de un pórtico del foro de Trajano, Roma.





J.M.Columela:
De re rustica

Miniatura del
Códice
Vallicelliano E 39



Relieve de Ur-Nanshé de Lagash. Tercer milenio a.C. M Louvre.



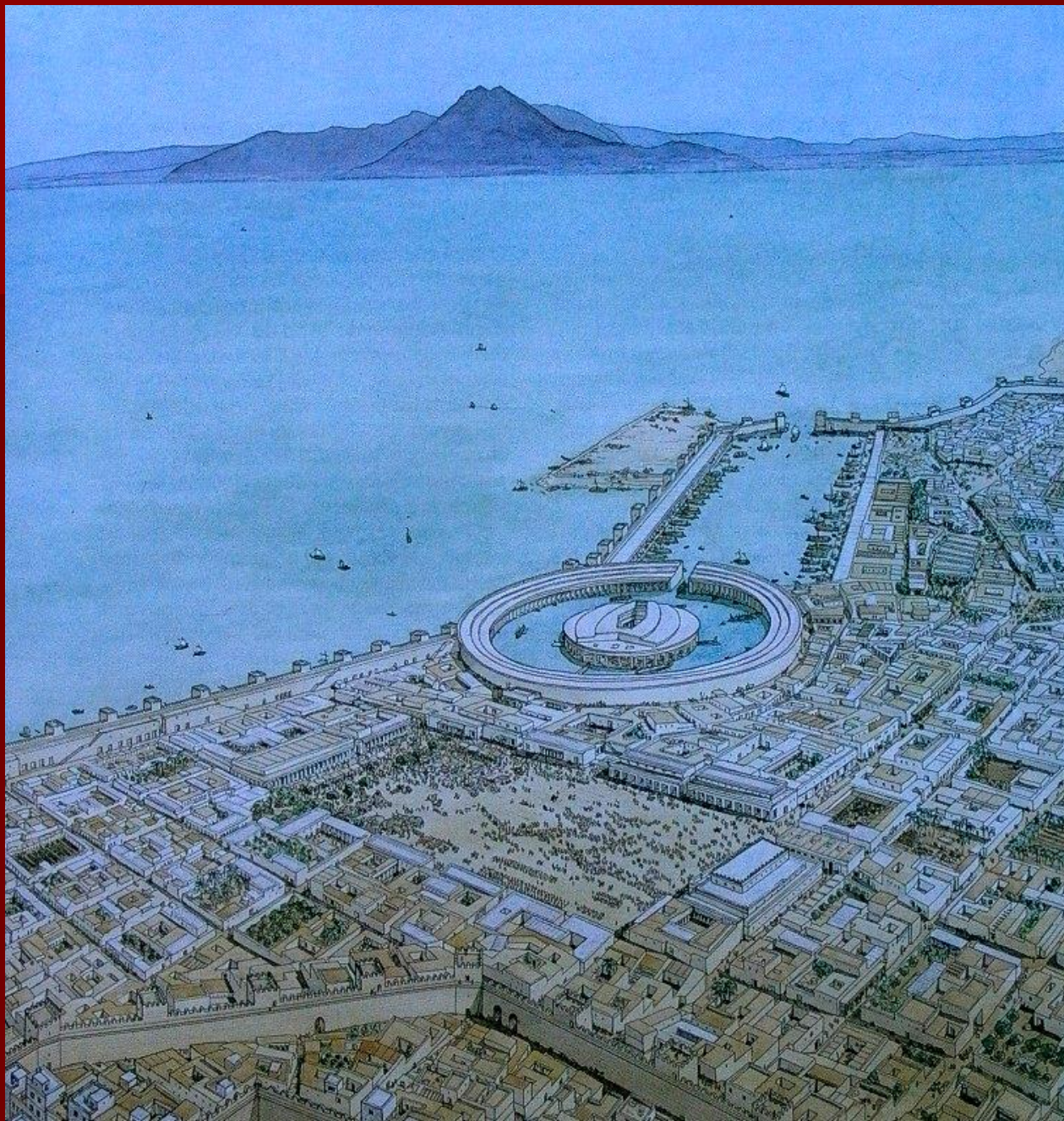
La Acrópolis de Atenas "en construcción".



Atenas, en una recreación de Leo von Klenze (1846).



Leptis Magna



Cartago en época helenística.

Dib. J.-C. Golvin

Fotografía del
Hipódromo de
Estambul.

Fines siglo XIX.





Plaza de la Concordia, París.

Nueva York. Zona de
Wall Street.





Medina, en Arabia Saudí.



El mundo conocido, según Ptolomeo (s. II d.C.).

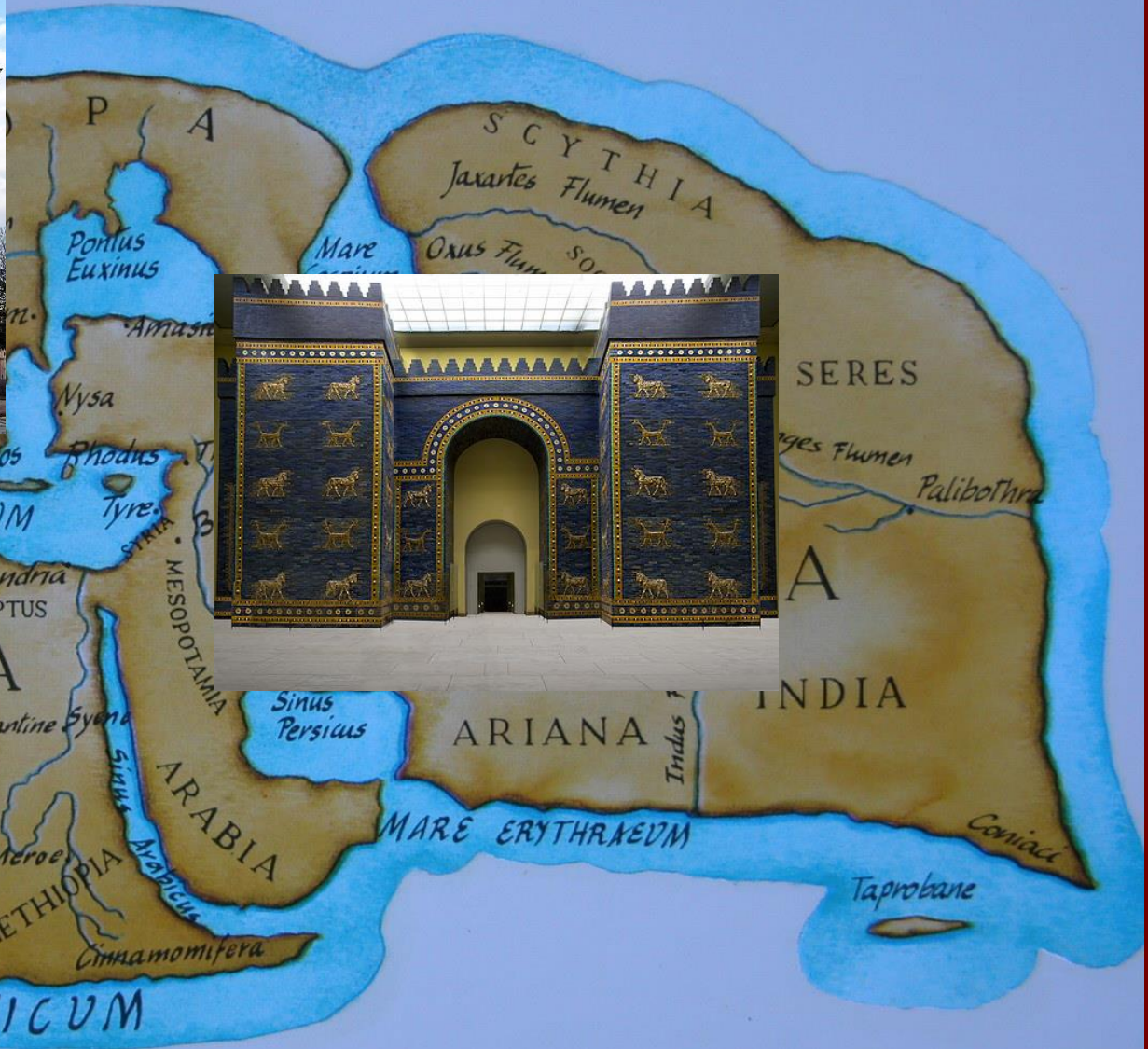
Carlos V.

Pompeo Leoni. Museo
del Prado, Madrid.

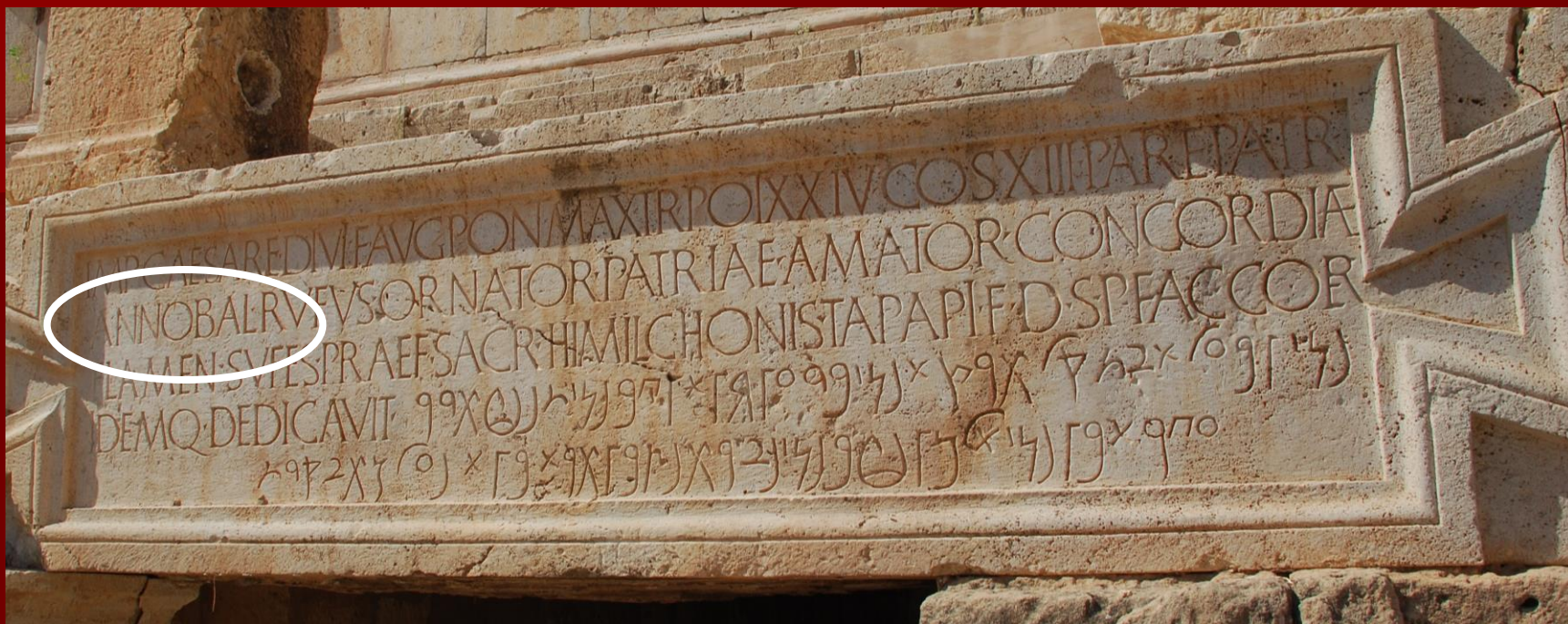




Batalla de Zama







Epígrafe del teatro de Leptis Magna, en escritura latina y neopúnica. Memoria de la acción de un magistrado de la ciudad de nombre Annobal.





Constantinopla en la Tabula Peutingeriana.



Dinamarca

MAR BALTICO

Wessex

Rilator
Stonehenge

Dohnsen

Fritzdorf
Nunenberg

Escherz

Terremare

Peschiera
Verona

Hungria

MAR NEGRO

Iberia

Montoro

Cerdeña

Cagliari

Ischia
Vivara

Taranto

Porto
Parona

Macedonia

Asia Menor

Troya

Sicilia

Lipari

Tapso

Siracusa

Calatonia

Tarbes

Yolco

Gulos
Samos

Milet

Mersina

Tano

Plo

Asperia

Meios

Tera

Rodas

Vauri

Enkom

Creta

Cnoso

Chipre

Biblos

Siria

Egipto

Gurob

Fel Amarna

Babilonia

Palestina

Gaza
Lachish





Ruta de los Argonautas



Perseguidos por los soldados de Eetes, Medea y Jasón entran en el bosque sagrado, donde los espera la tercera prueba.





EARLY GEORGIAN STATES CA. 600-150 BC



Kingdom of Colchis



Kingdom of Iberia



Territory under control of Persia (486-333 BC) & Armenia (189 BC - 117 AD)





El Imperio Ateniense al inicio de la Guerra del Peloponeso (431 a.C)

- Aegina (456)
- Ciudad-estado (ingreso en la liga)
- ★ Cleruquía (guarnición ateniense)(fecha)
- ★ Rebelión contra atenas (fecha)
- Territorio ateniense
- Territorios de las ciudades-estado aliadas
- Ⓛ Distrito Tracio
- Ⓜ Distrito Helespóntico
- Ⓝ Distrito Jónico
- Ⓞ Distrito Cario (unido al Jónico a partir de 438)
- Ⓟ Distrito Insular





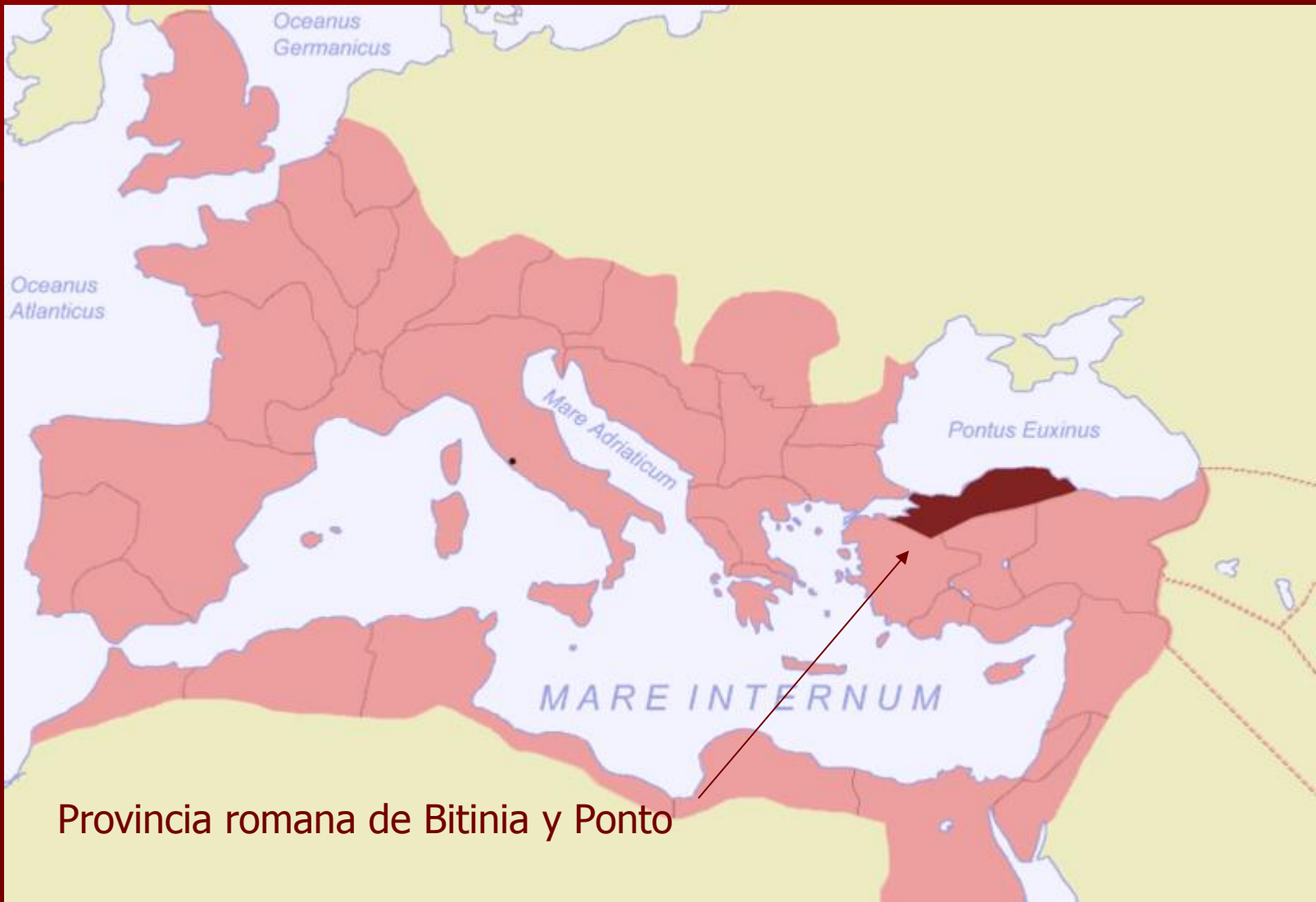
Bizancio

Calcedonia

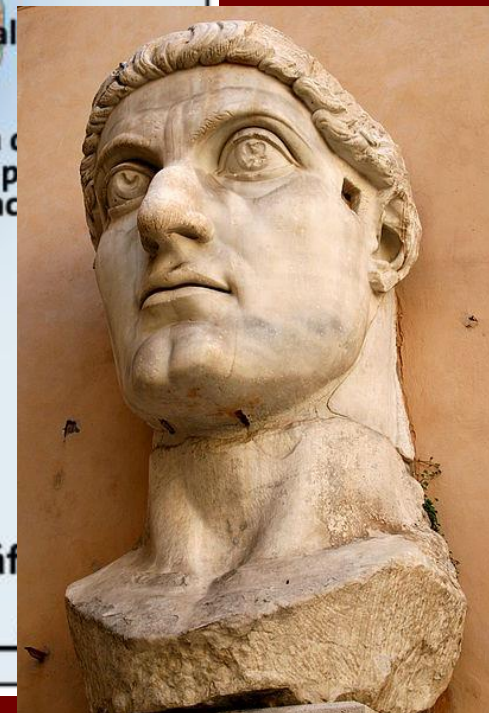








Provincia romana de Bitinia y Ponto





Arco de Constantino. Roma.

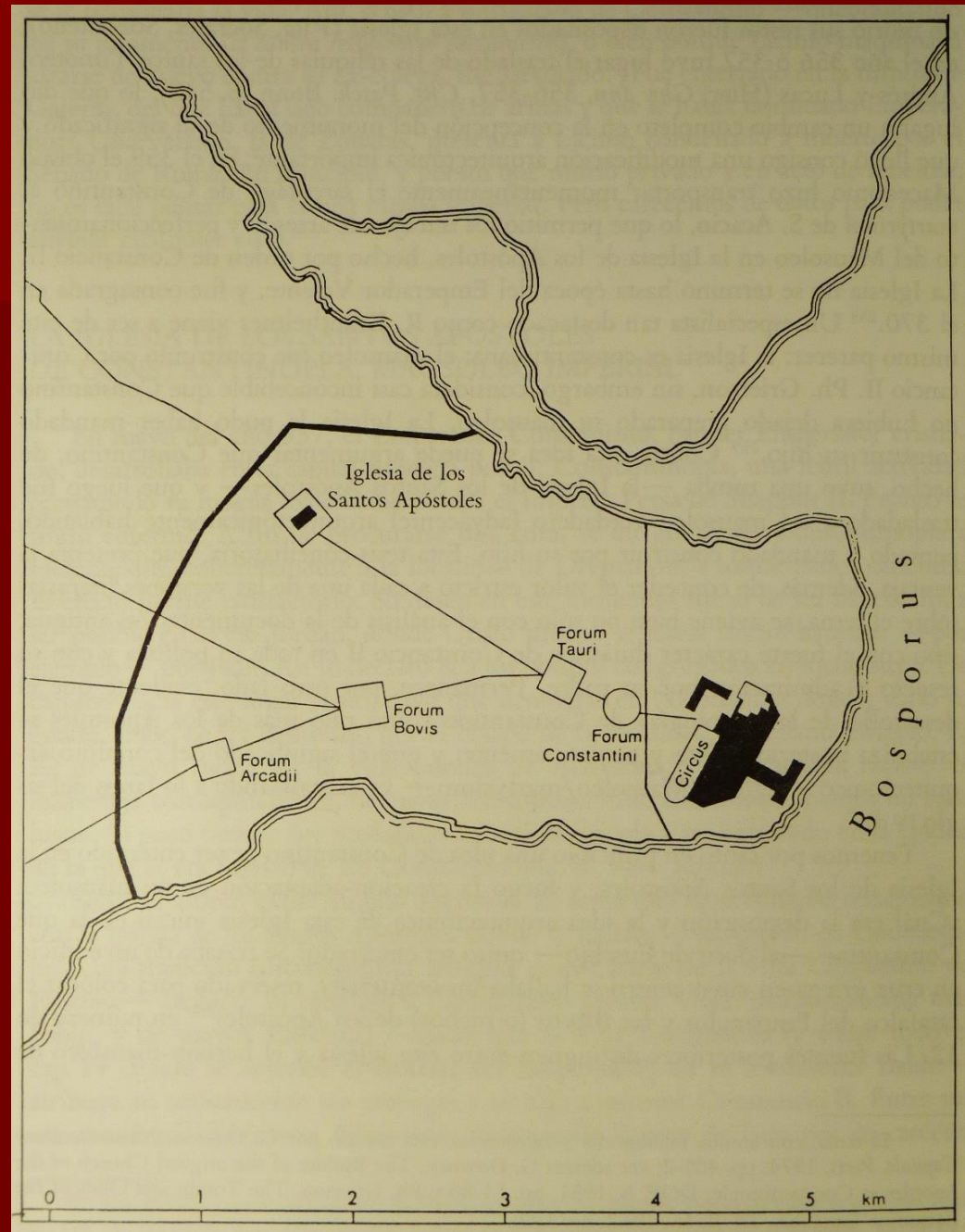




Reconstrucción ideal del foro de Constantino.



Columna de Constantino en su estado actual, en la Yenigeriler Caddesi.



Plano esquemático de Constantinopla, con indicación de la situación de la iglesia de los Santos Apóstoles.







Constantinopla en época de Justiniano.



Reconstrucción del foro de Teodosio.



Arco de acceso al foro de Teodosio





Constantinopla en época de Justiniano.

Imperio Bizantino

<http://imperio bizantino.wordpress.com>



Torres

Torres

Foso

Escarpa

Contraescarpa

Foso

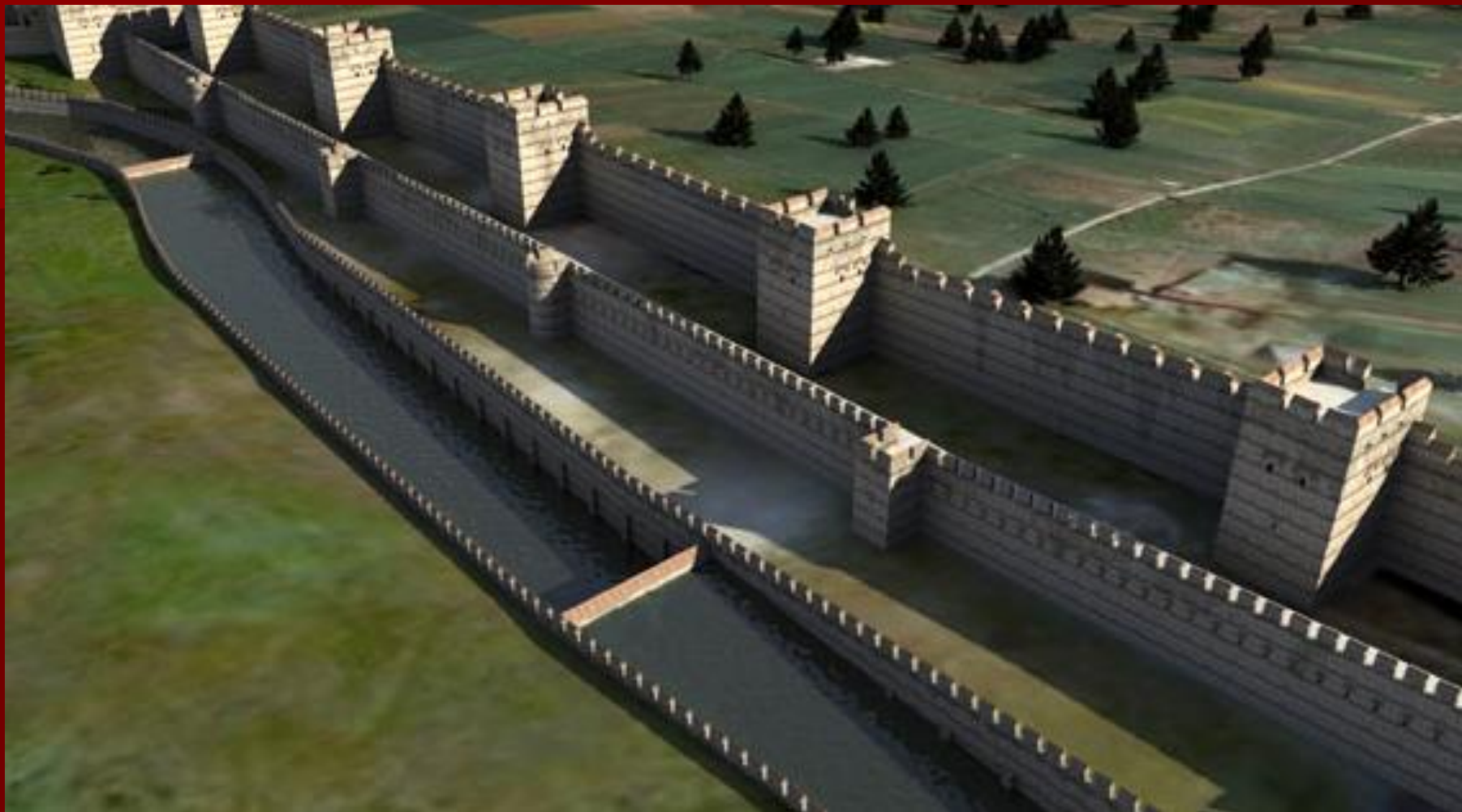
1º Línea de murallas (Microteíchon)

2º Línea de murallas (Megateíchon)

Exo Parateíchon o Primer Peribolos

Camino de ronda

Endo Parateíchon o Segundo Peribolos



Murallas de Teodosio II (408-450).





CONSTANTINOPLA



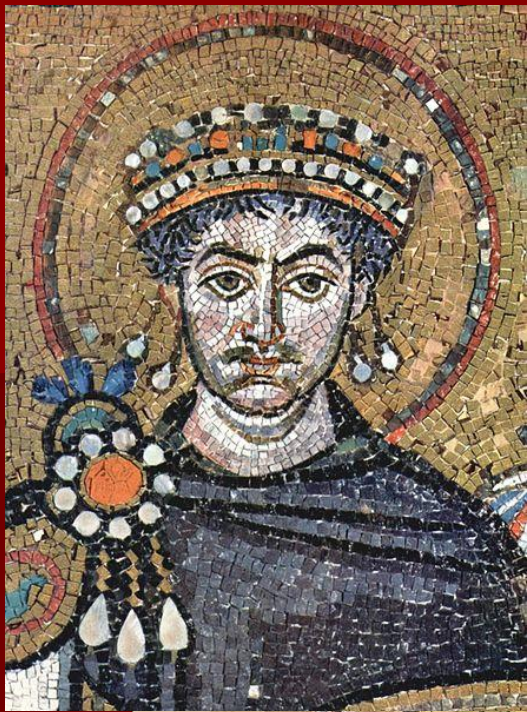
Puertas monumentales de la ciudad.
A la derecha, la Puerta Aurea.

Constantinopolis imperialis ac famosissima civitas: olim byzantium (ut supra scriptū est) appellata. & cui admodū parva esset: ea postmodū constantinopolim nominātur. Constantinus enim imperator cognominatus magis: dum statuisset imperij sedē ex urbe roma in oriente transferre: quo factū partibus eorum rationes cōpuleret. Tradit aliqui autores in troade pfectū: ibi regie urbis fundamenta iecisse: ubi quondam agamenon: ceteros grecorum principes aduersus priamū fixere tentoria. Sed admonitū in somnis a xpo saluatore locū alium designāte: cepit opus (cui diu mansere vestigia) infectū relinquitte. atq; in tracia na uigante byzantium petuisse. Quibus locū diuinitus ostensum dixit: mox urbem ampliatte: non a memia erexitte: sublimes exarasse turres magnificentissimis turriantibus publicis operib; exornasse. Tantiq; illi rectoris aduersus: ut altera roma non inuento dici possit. Scriptores ueteris qui florente uideret: deorum portū in terris habitaculū q; imperatoris putauerunt. Constantinopolis uocaretur. Quia ei successores imperatores passim tur pu blias edib;: tur priuatis autē pallatis: & quide supbissimis exornare curarūt. Et adeo ut extert eo uenire res ubi splēdore admirant: nō tam mortalū q; celestū ea uocantū dixerunt. Et ante mari uerbis & altitudi ne & crassitudine toto orbe celebres. antemuralia uero opportune cōmitta. Triangulare penē urbis formā fuisse tradit. Duas partes alluit mare. nec muri desunt: ad ppulsandos naturales impetus idonei qd reliquū est ad terras uergeret: post alta memia & antemuralia. ingētū dauidū fossa. Haderq; hęc ciuitas pndecim portas: dignitate ipsi? pre se ferētes. quarū noīa hęc sunt: aurea: patea: sancti romani: carbasesca regia: caligaria: pilina: baenagora: pbara: theodosia: & sylaca. Et at in ea preter cetera magnificentissima edificata templū sophie iustissimi cesaris opus: toto orbe memorabile. nongētis locis sacerdotib; celebrantū: mirabili ope: pcciosa materia cōstructū. Ea deniq; urbis tāto splēdore insignita fuit ut totū orientis colimen: & unū uoce grece uocantū habita fuerit. ubi tria magna cōcilia celebrata fuerūt: uidelicet sub theodosio seniorē: sub agarbone papa: & sub iustiano pncipe. Lam cū thura ppter eū dignitatem diu exornata habuissent. Anno salutis nre. 1095. a belsete quodā eorum pncipe: cū ingenti thurcoz manu obfessam: deinde capta fuit. Inde galli cū uenetis p quinq; & quiquaginta annos possidere. postea palea lozoz clarissima familia genuētū ope a gallis ademit vlt; in annū. 1453. gloriofissime possedit. quo ant Constantinopolis

nō machometes Antonianus thurcoz imperator eā cepit diripitū. Sic nobilissima urbs in mar' infidelū uenit. Ab ea cōtinone. Decret. vltima. Tūc q; tpe paulo plus senior roma flectat. qn pmo a goth'is capta est: istalantē enī anno ab urbe condita. Abditū. roma intrupit. at hic ne basilice crōz. effringētē cāter. Rabies aut thurcoz nō sanctū: nūc mūdū ubi uege regia reliq;. facta uilla ei? tēpla machomete spūrate dedicarūt. Legim? qd ab anoz res gestas: lacedemonioz & ateniensū illustra facta: fuit corinthioz nō corē nēda respública. clare oū micene: larisa potes: pluresq; mēzabiles urbes quoz si nūc redras muroz: nec ruinas iuentas. Nemo solū in q̄ iacuerunt queat offēdere: sola ex tāta ruina uesulans constantinopolis supra bar: q̄ nū mirabilū opozitū. armoz: nūc iurū: nūc glorie habuit: ut oīm ciuitatū damna: hęc urbis sola re: cōpēlare uideret. Et licet post diuisū imperiū sine fratrib; secū sepe constantinopolis i man' hostiū uerit: nūc in basilice sanctorū destruce: neq; bibliothecē cōbuste: neq; despoliatā penit' monasteria. Itaq; māt vlt; i hūc annū uenisse sapie apud constantinopolis monumētū. Nemo latinoz satis uideri doc' potē: ratiū: p temp' constantinopoli studuisset. Inde nobis plato reddit'. inde aristotelis: demoflemis: xenophōta: thucydidis: basili; dionyfij: oroz: gemēz & alioz multa latinis opa (dieb; nris) manifestata sunt. Nūc sub thurcoz impio se? euenter: scissimoz hoim: bonoz mox atq; literarū hostiū. Nūc q; & domeroz pindaro menādro & oib; illustrioib; poetis secūda mors erit. Nūc grecoz pbioz uictū patebit intere'. Inymie: rabiles em̄ ex hac celebratima urbe in oī scia atq; uirtute pclarissimū exire uirt: inter quos cognomēto to hānes aristotom' ipsi? urbis eps. Atticus eps cui' de uirginitate liber extat. quoz: cassian' &c. Et nouissime emanuel cristoloras q̄ grecas lras tpe cōstantinēsis paly in italiā cū ingenti uulnitate reuulit. Precisus est aut nūc fluū: oīm doctrinarū. mularū desiccatus fons. Thurcoz multos locos apud latinos studia istarū esse illustra. ut rome: parisiū: bononię: paduę: senis: perusij: colonie: uienne: salamātice: oronie: papie: lipzic: erfordie. Sed riuū sum̄ oēs isti ex grecoz fontib; ueniūt. A fonte pcedit riuū: passus arefcat. Tibil aut sub luna ppetuū. Quomodo aut imperator thurcoz machomet' aio uoluerit urbe in medio thur coe esse sitam: que suo impio nō pareret: suoz nominē decus mar' accedere possert: eā urbem expugna ret: machinas bellicas admouēt. & insulū magna vi in eā fecit atq; tandem expugnant: ut hęc ciuitas in potestate uenerat infidelū spurafsimoz thurcoz hoc infelici anno & tridiebus: ius pe rione cum imperatore paleo: polo nec: dedit fuerant. sub friderico tercio imperatore oīa clarescent.



Vista de Constantinopla hacia 1493.



Constantinopla en época de Justiniano.





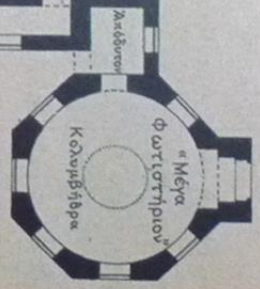
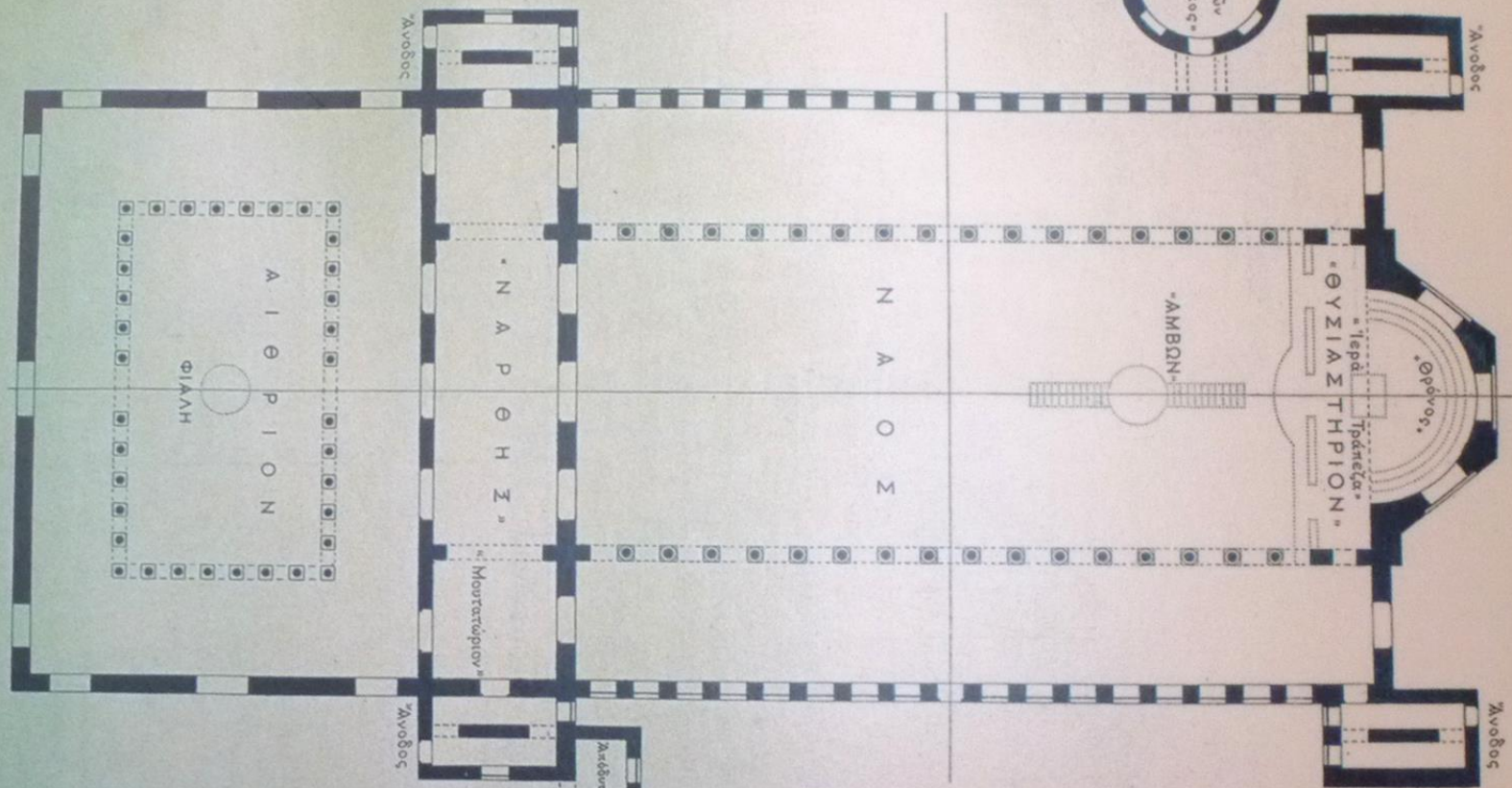
Justiniano y Teodora, y sus respectivos séquitos, en la iglesia de San Vital de Rávena.



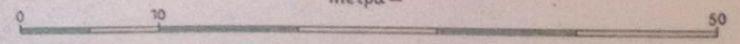


Basílica de la Santa Sofía, Constantinopla.

Βυζαντινοί Πόδες—



Μέτρα—



Κλίμακα = $\frac{1}{500}$

Επιτομή























EIP ENI
HN TCO
VMINOC T
ETO KOCN



ΠΑΤΕΡ

ΘΥ ΙC

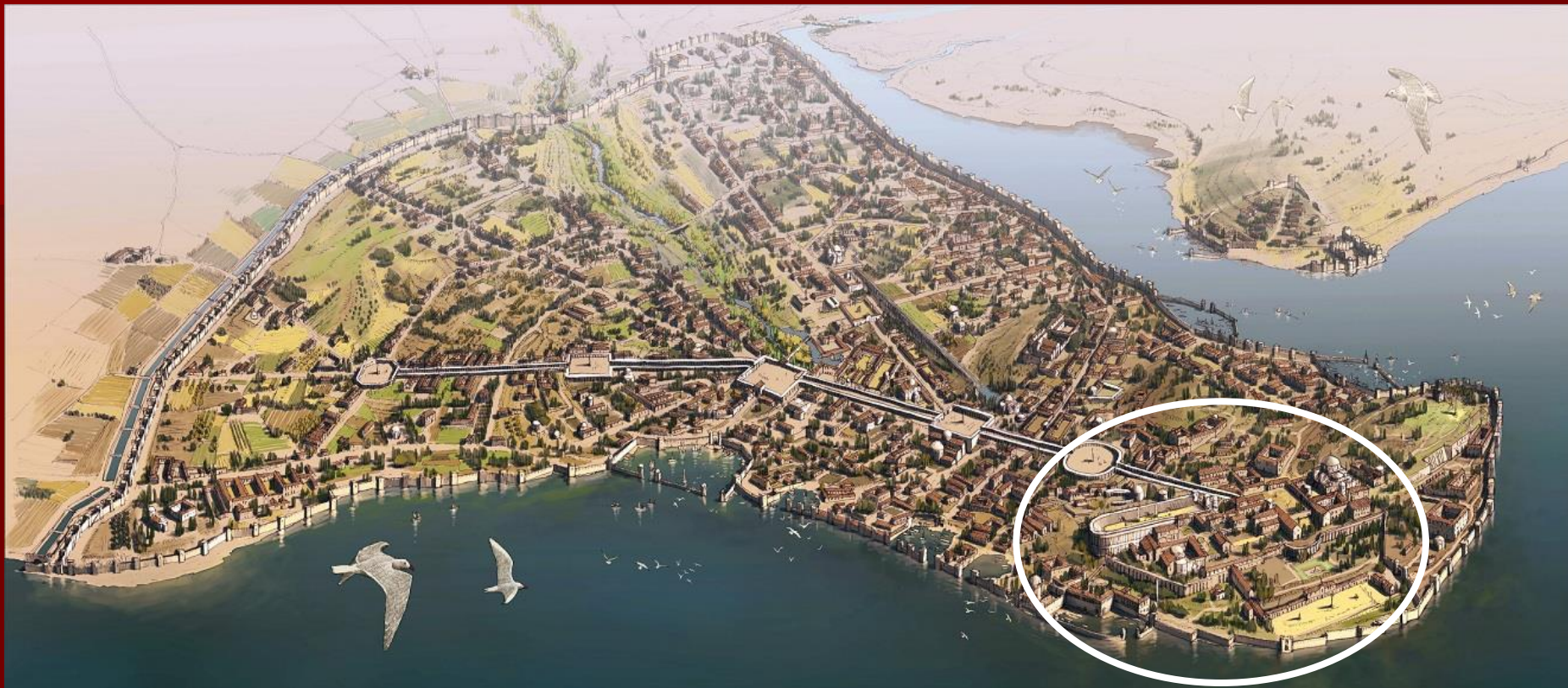
ΧC ΟΥΝΙΩΝ

Ο ΠΡΟΔΡΟΜ

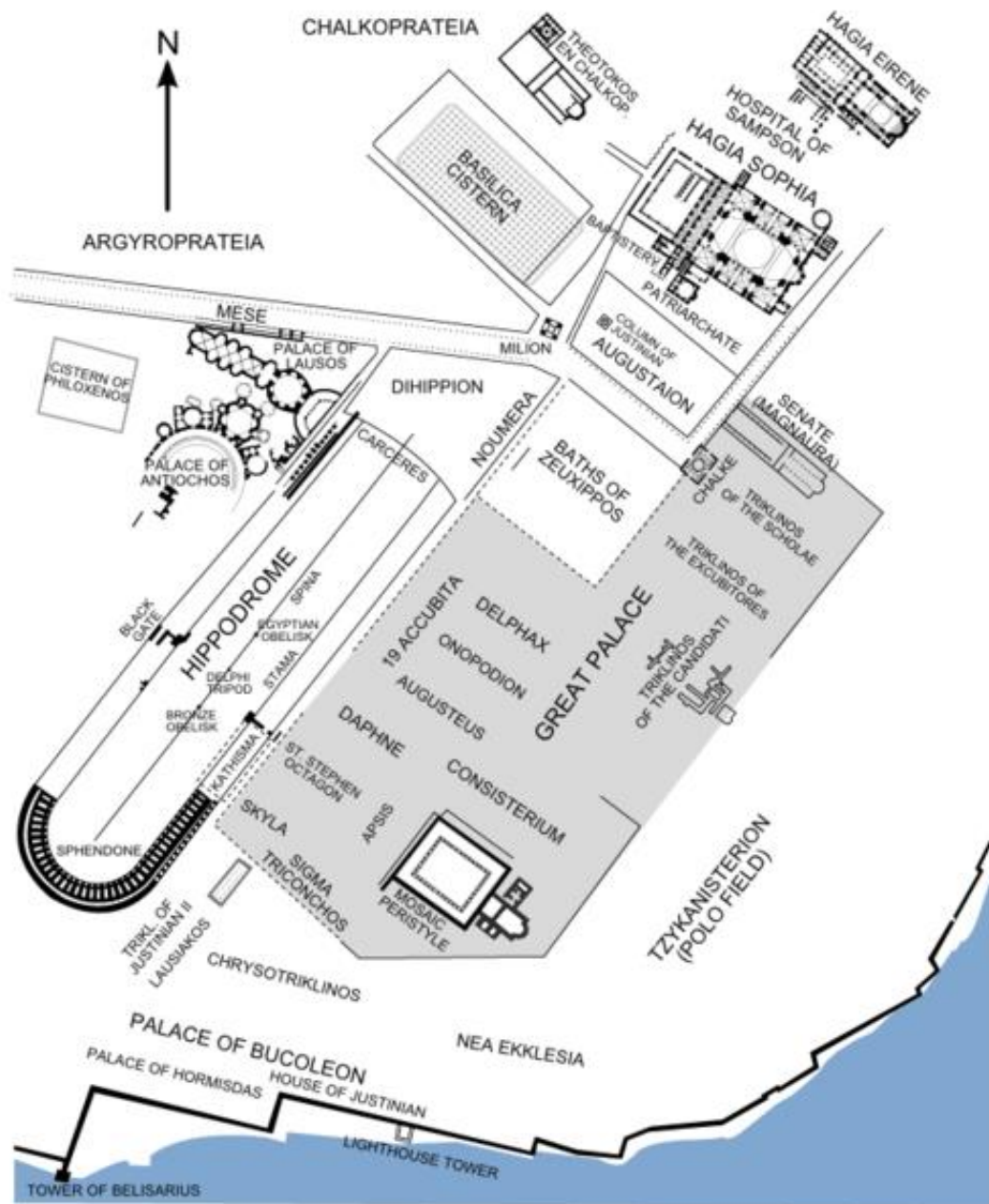




Augusteon, con la columna de Justiniano.



Constantinopla en época de Justiniano.



Villa Adriana



50 Istruzioni/Instructions

Percorso/Itinerary

- 1 Introduzione/Introduction
- 2 Plastico/Scale Model
- 3 Pecile
- 4 Cento camerelle
- 5 Terme con Heliocaminus
Baths with Heliocaminus
- 6 Sala dei filosofi
Hall of the philosophers
- 7 Teatro marittimo
Maritime theater
- 8 Cortile delle biblioteche
The library courtyard

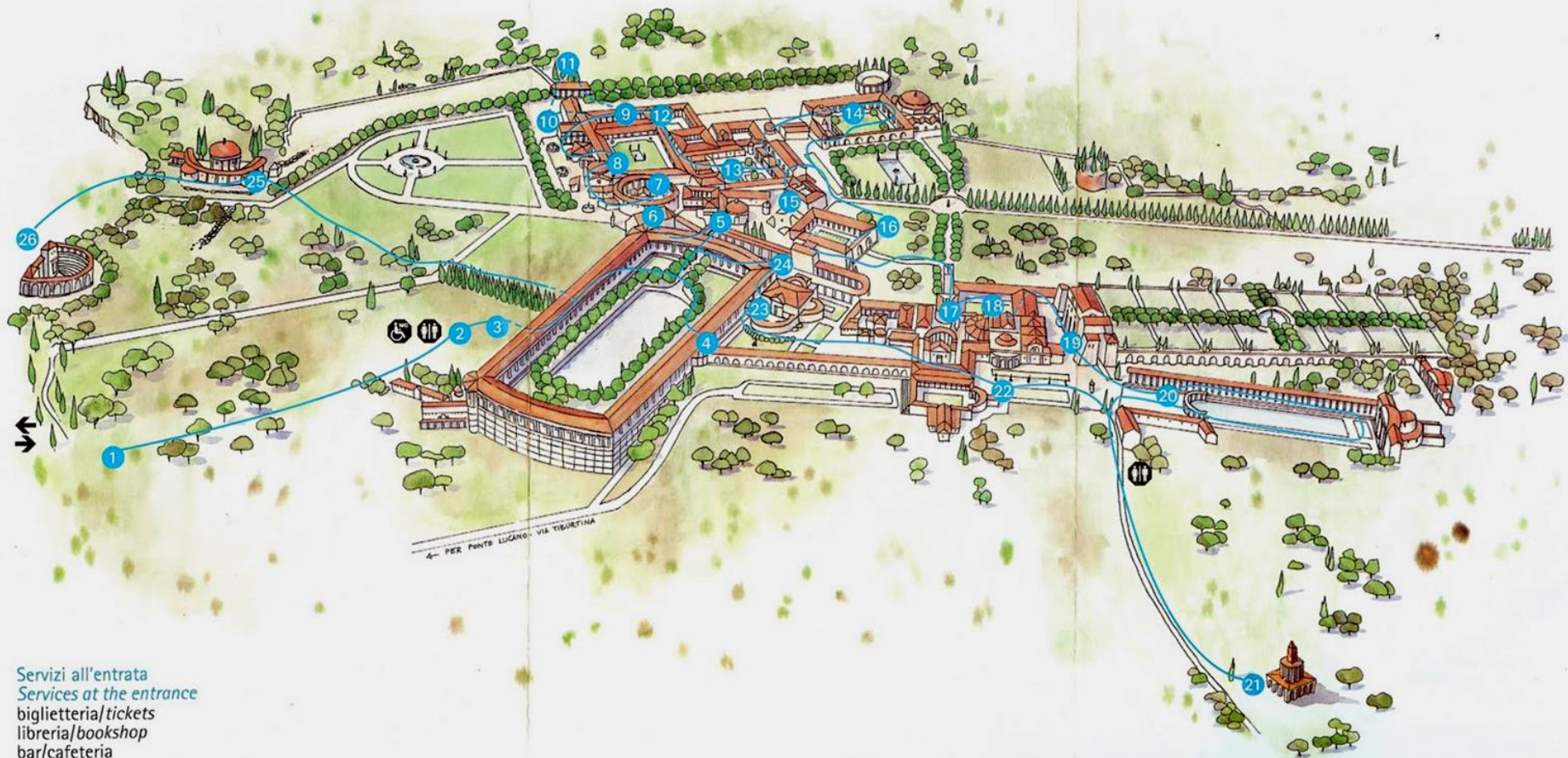
- 9 Hospitalia
- 10 Triclinio Imperiale/Imperial triclinium
- 11 Belvedere sulla Valle di Tempe
Belvedere on to the Tempe Valley
- 12 Villa Republican
The Republican Villa
- 13 Palazzo Imperiale/The Imperial Palace
- 14 Piazza d'Oro/Golden Square
- 15 Caserma dei vigili
The guards Barracks
- 16 Edificio con peschiera
e criptoportico/*The pool building
and the cryptoporticus*

- 17 Piccole terme/The little baths
- 18 Grandi terme/The great baths
- 19 Pretorio/Praetorium
- 20 Canopo/Canopus
- 21 Roccabruna
- 22 Vestibolo/The Vestibule
- 23 Edificio con tre esedre/The three
exedra building
- 24 Stadio/Stadium
- 25 Tempio di Venere Cnidia e Ninfeo
Temple of Venus Cnidia
- 26 Teatro greco/Greek theater

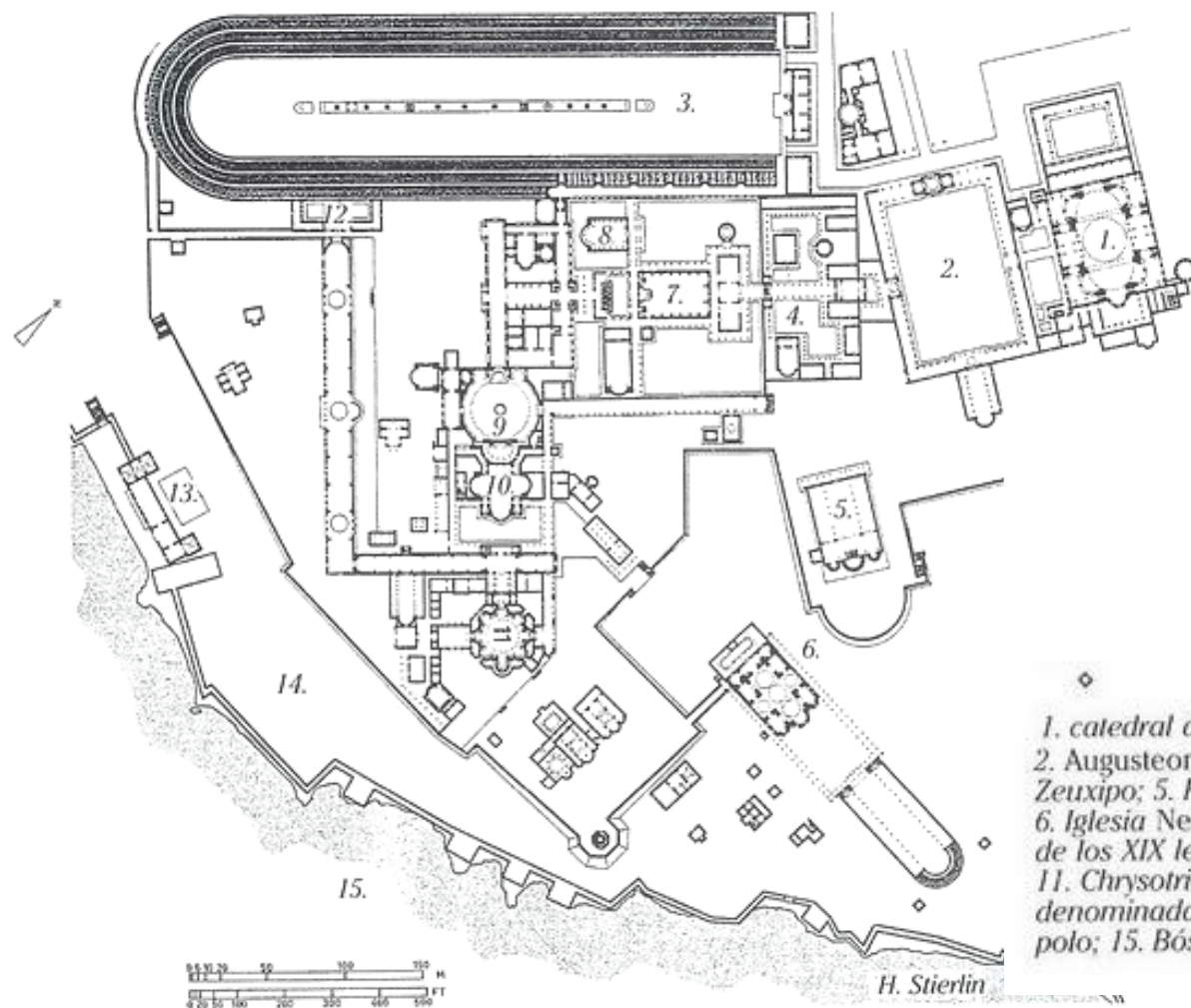
Approfondimenti/Background commentary

- 100 Adriano e il suo soggiorno a Tivoli
Hadrian and his stay at Tivoli
- 101 Architettura e tecnica edilizia
Architecture and building technique
- 102 Decorazioni e arredo della villa
Villa decorations and furnishings

- Percorso di visita
Itinerary
 Attraversamento di edifici
Through the archaeological site
 Percorso sotterraneo
Underground itinerary



Servizi all'entrata
Services at the entrance
 biglietteria/tickets
 libreria/bookshop
 bar/cafeteria
 toilette/toilet



- 1. catedral de Santa Sofía;
- 2. Augusteion; 3. Hipódromo; 4. Termas de Zeuxipo; 5. Palacio de la Magnaura;
- 6. Iglesia Nea; 7. Palacio Imperial; 8. Sala de los XIX lechos; 9 y 10. Triconcha;
- 11. Chrysotriclinio; 12. Kathisma; 13. Casa denominada de Justiniano; 14. Campo de polo; 15. Bósforo

Plano de la reconstrucción del Gran Palacio de Constantinopla

Constantinopla

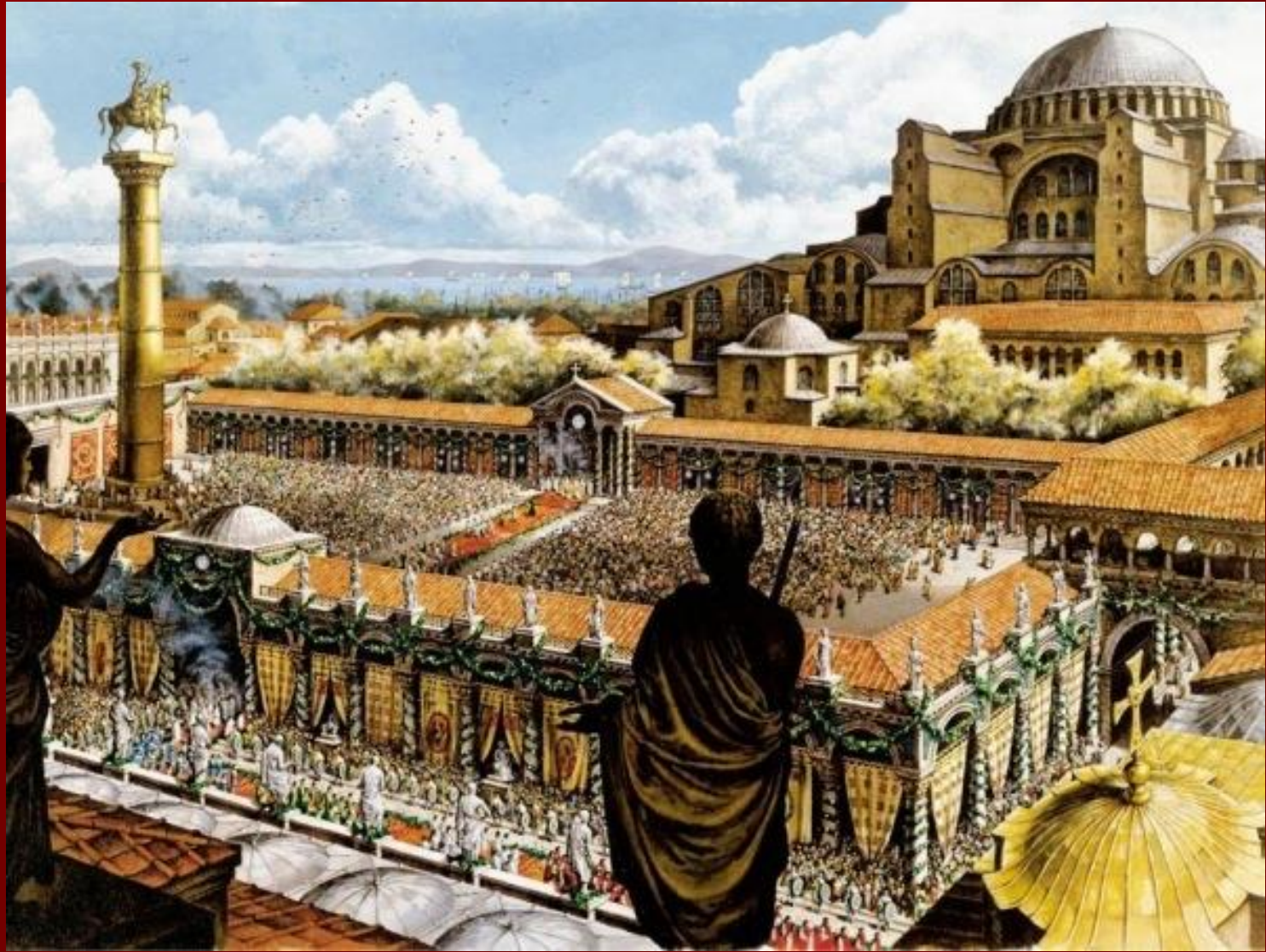




Puerta de ingreso, 'de Bronce' (Puerta *Chalke*).



Puerta de *Daphne*, palacio residencial.









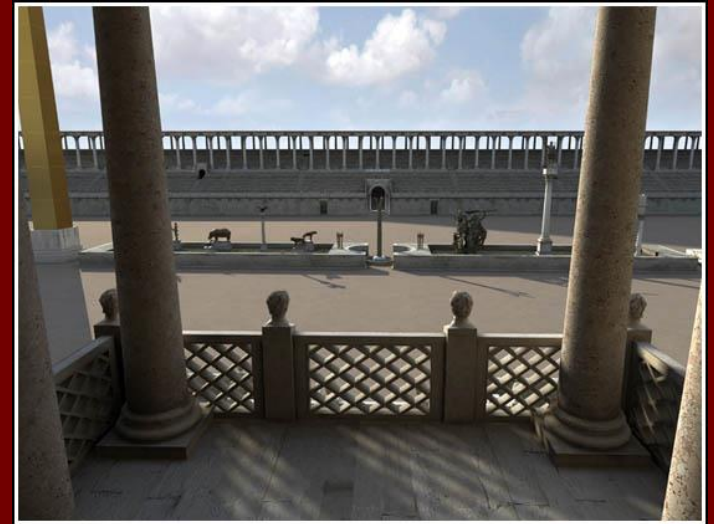
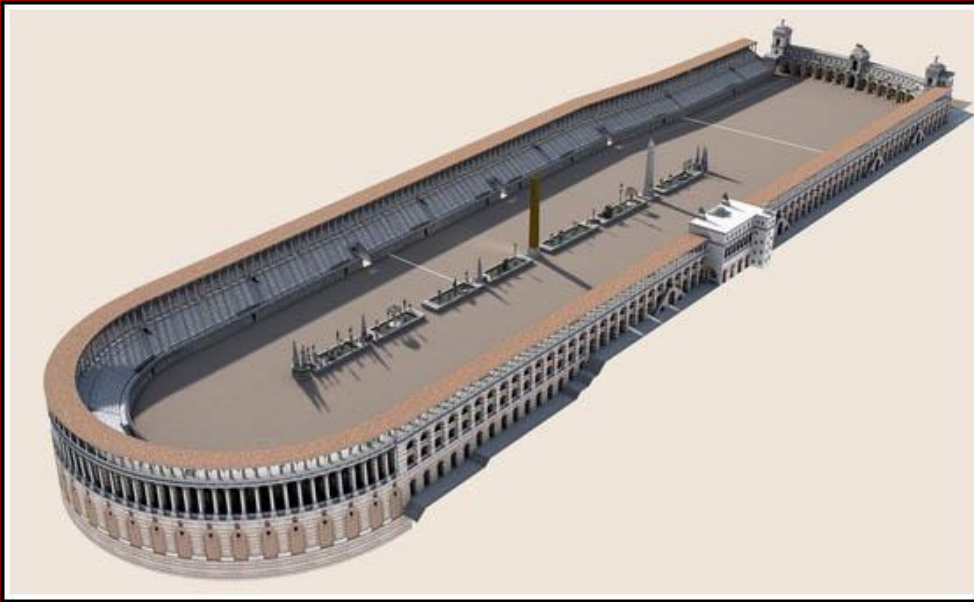


Detalles de la 'Cisterna Basílica'.

Constantinopla

















Interior de San
Marcos, de Venecia.





Ayasofya ve Hipodrom,-³

The Hagia Sophia and the Hippodrome,-²

Santa Sofía, con los
signos de su
dedicación al culto
musulmán.





La "Mezquita Azul" y Santa Sofía, a uno y otro lado de la plaza de Sultanahmet.

Interior de la
Mezquita Azul
(1616).

