

# Alejandría

## La puerta del mundo

Dr José Ramón Pérez-Accino  
Departamento de Historia Antigua  
Facultad de Geografía e Historia  
Universidad Complutense de Madrid



EGIPTOLOGÍA  
COMPLUTENSE

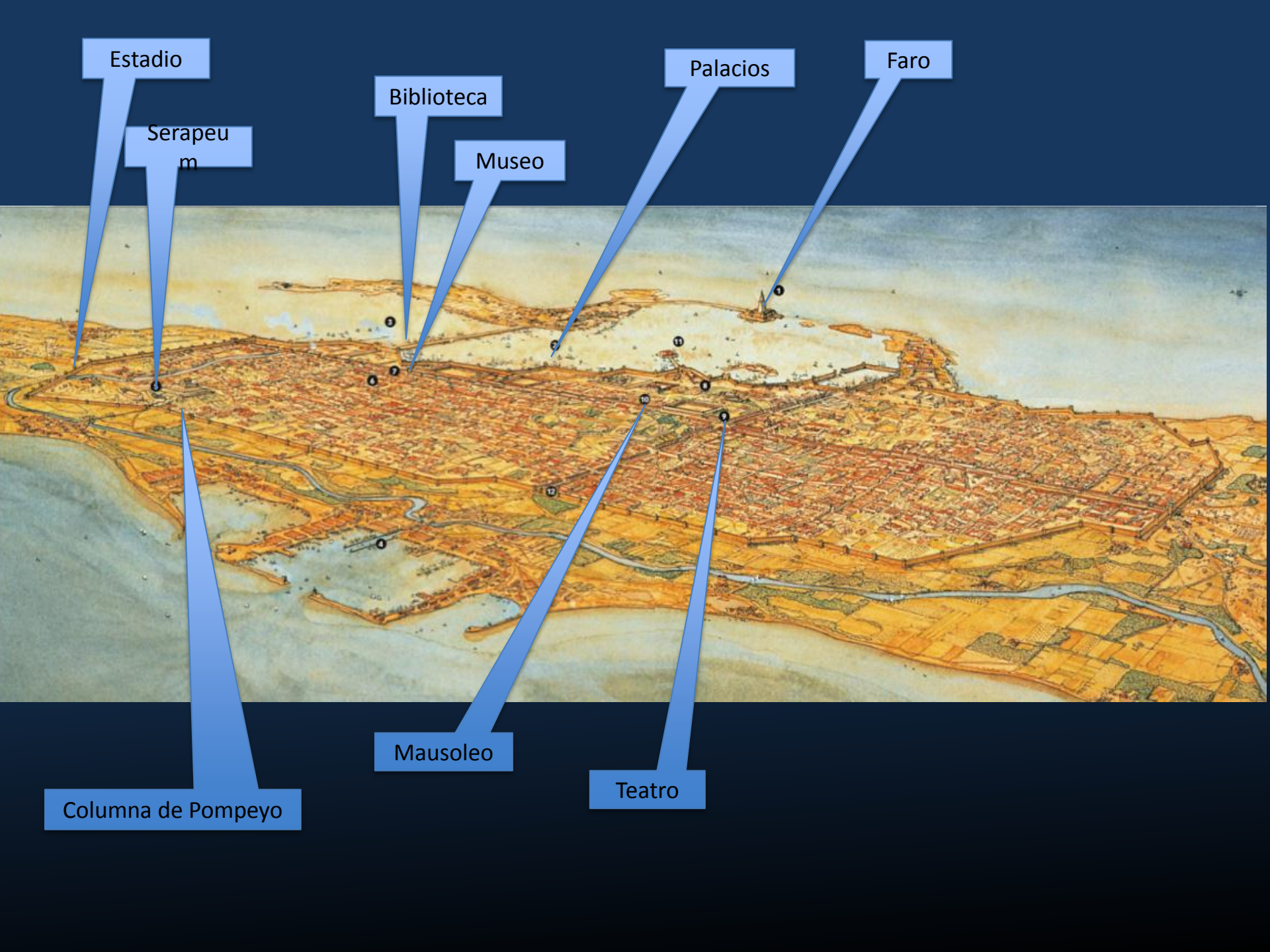












Estadio

Serapeu  
m

Biblioteca

Museo

Palacios

Faro

Columna de Pompeyo

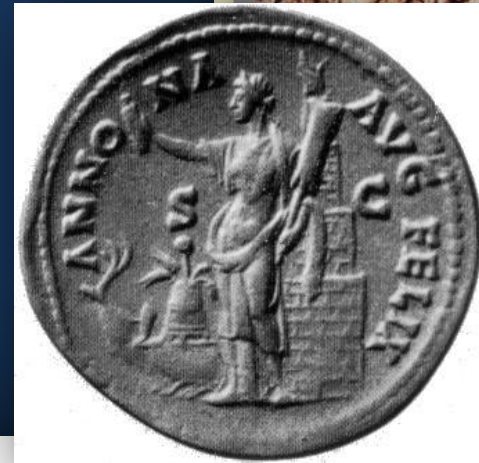
Mausoleo

Teatro













Fuerte de Qait Bey (s. XV)













*Cleopatra* (J.L. Mankiewicz 1963)







# AGORA

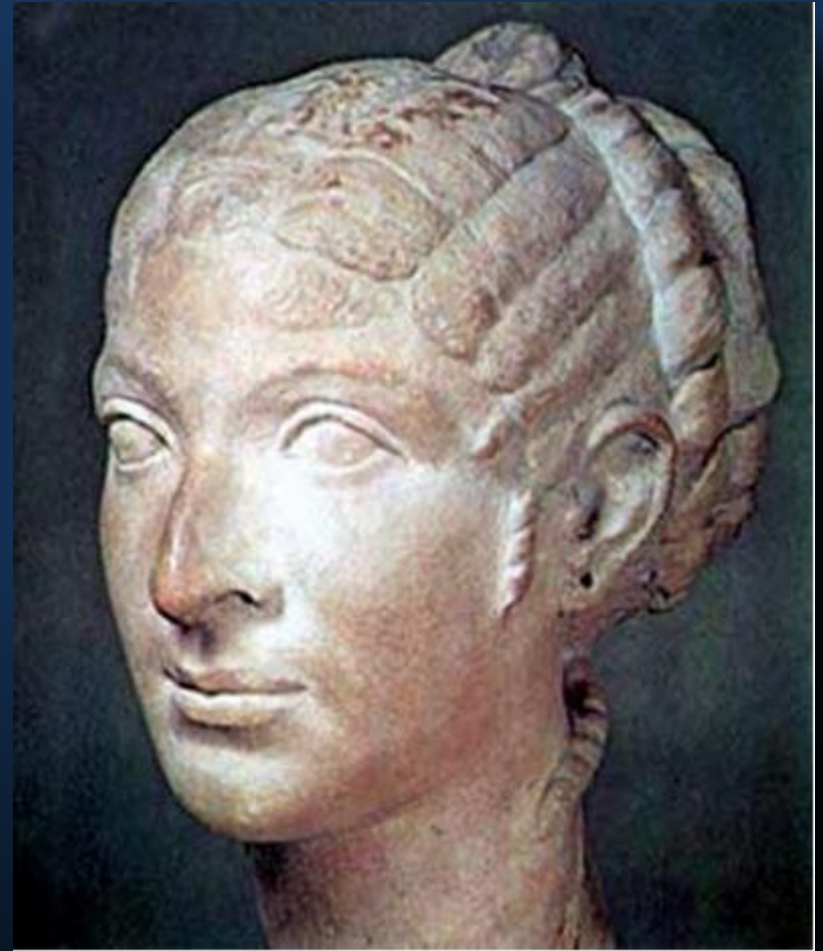
[WWW.ENTERTAINMENTWALLPAPER.COM](http://WWW.ENTERTAINMENTWALLPAPER.COM)







Hipatia



Cleopatra VII VII



20th CENTURY-FOX PRESENTS

ELIZABETH TAYLOR  
"JOSEPH L. MANKIEWICZ"  
CLEOPATRA



STARRING  
RICHARD BURTON / REX HARRISON  
"MARK ANTONY" "JULIUS CAESAR"  
TODD-AO

ALSO STARRING  
PAMELA BROWN / GEORGE COLE / HUME CRONYN / CESARE DANOVA / KENNETH HAIGH / RODDY McDOWALL

PRODUCED BY  
WALTER WAGNER

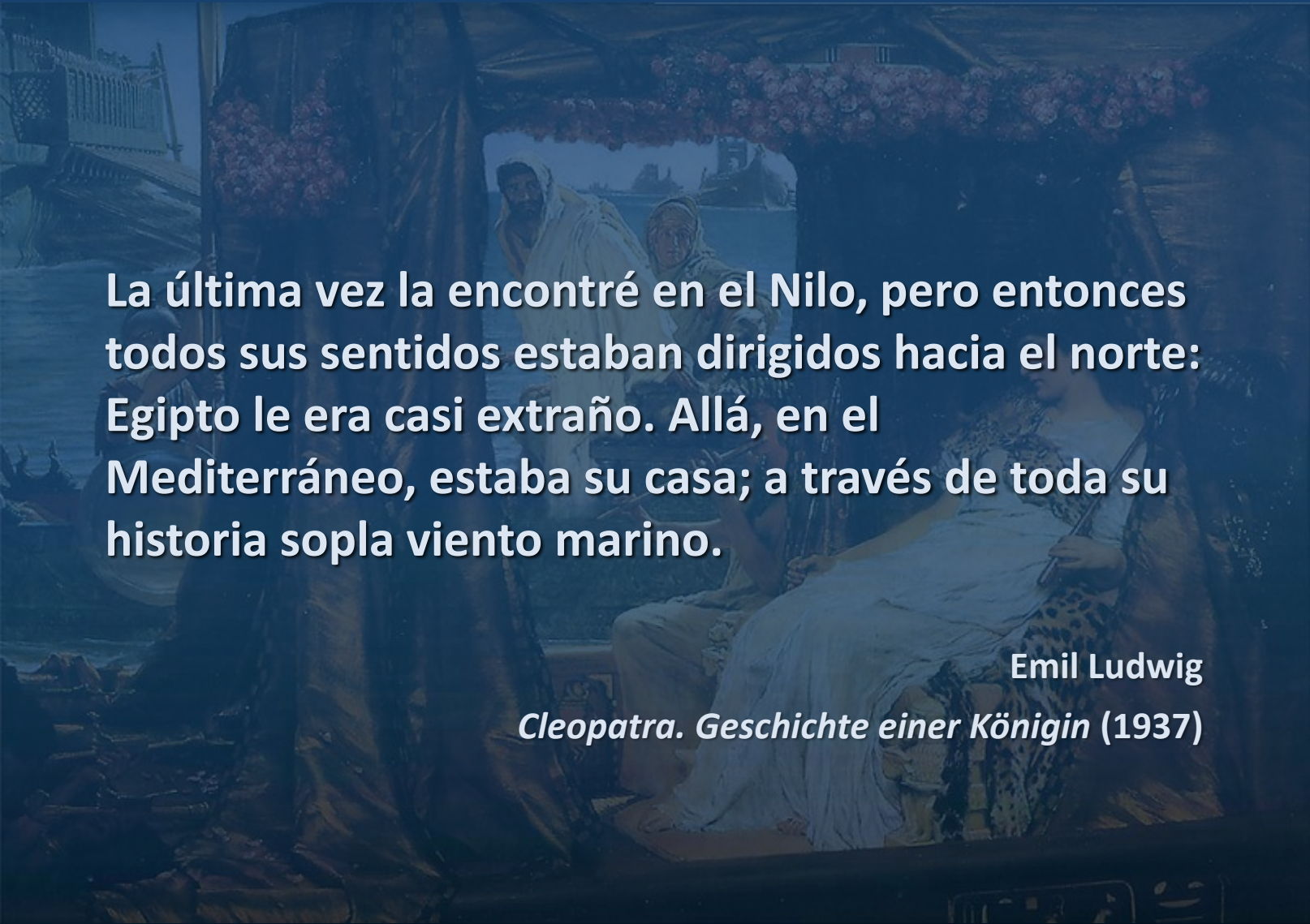
DIRECTED BY  
JOSEPH L. MANKIEWICZ

CO-PRODUCED BY  
RONALD MACDOUGALL AND SIDNEY BUCHMAN

MUSIC BY  
ALEX NORTH

COLOR BY  
DE LUXE

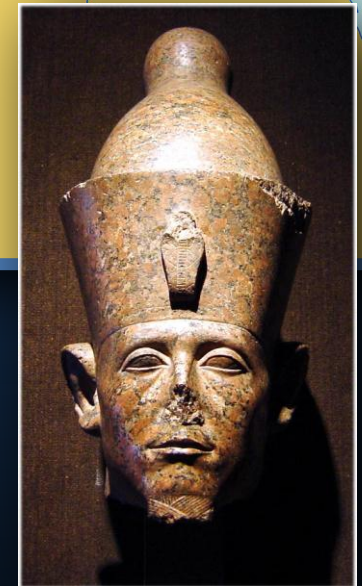
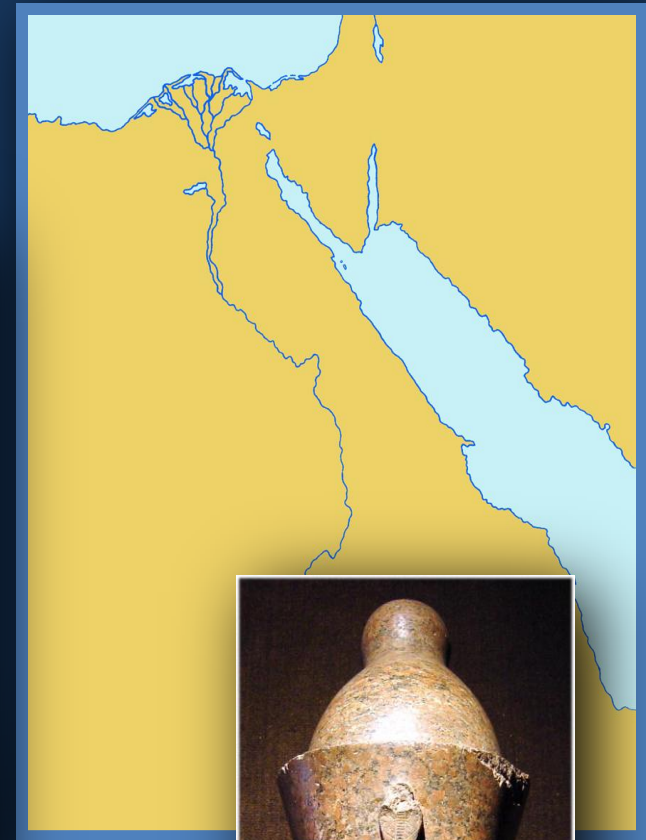


A scene from the 1937 film 'Cleopatra' showing Cleopatra seated in a boat on the Nile, with two men standing behind her. The scene is set in a boat with a canopy, and the background shows the Nile river and a distant building.

La última vez la encontré en el Nilo, pero entonces todos sus sentidos estaban dirigidos hacia el norte: Egipto le era casi extraño. Allá, en el Mediterráneo, estaba su casa; a través de toda su historia sopla viento marino.

Emil Ludwig  
*Cleopatra. Geschichte einer Königin (1937)*

# Reino Medio



Reino Antiguo

Reino Medio

Reino Nuevo

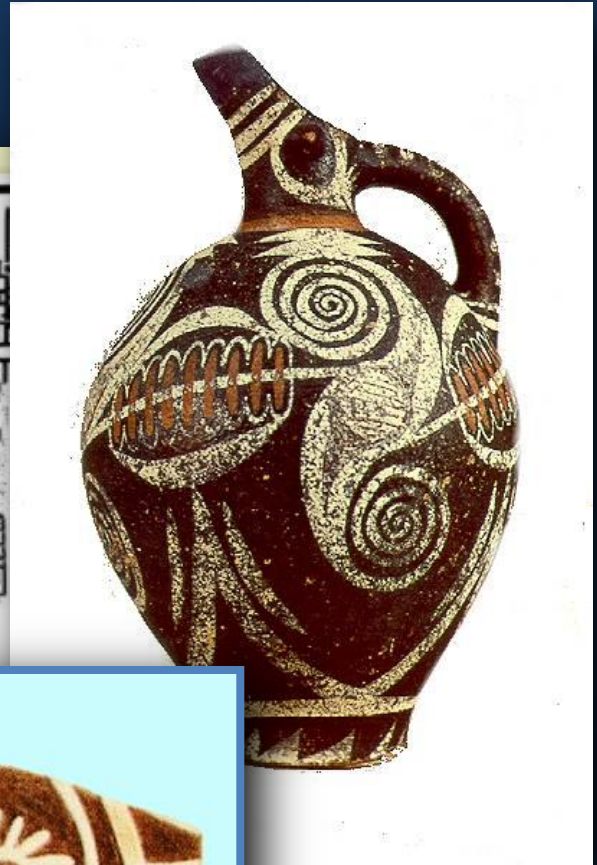
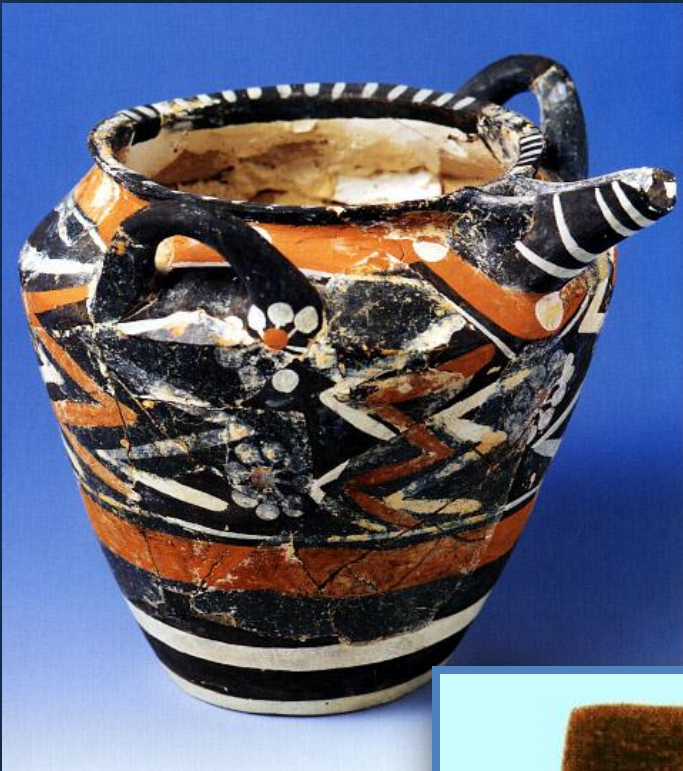
3000 aC

2000 aC

1000 aC

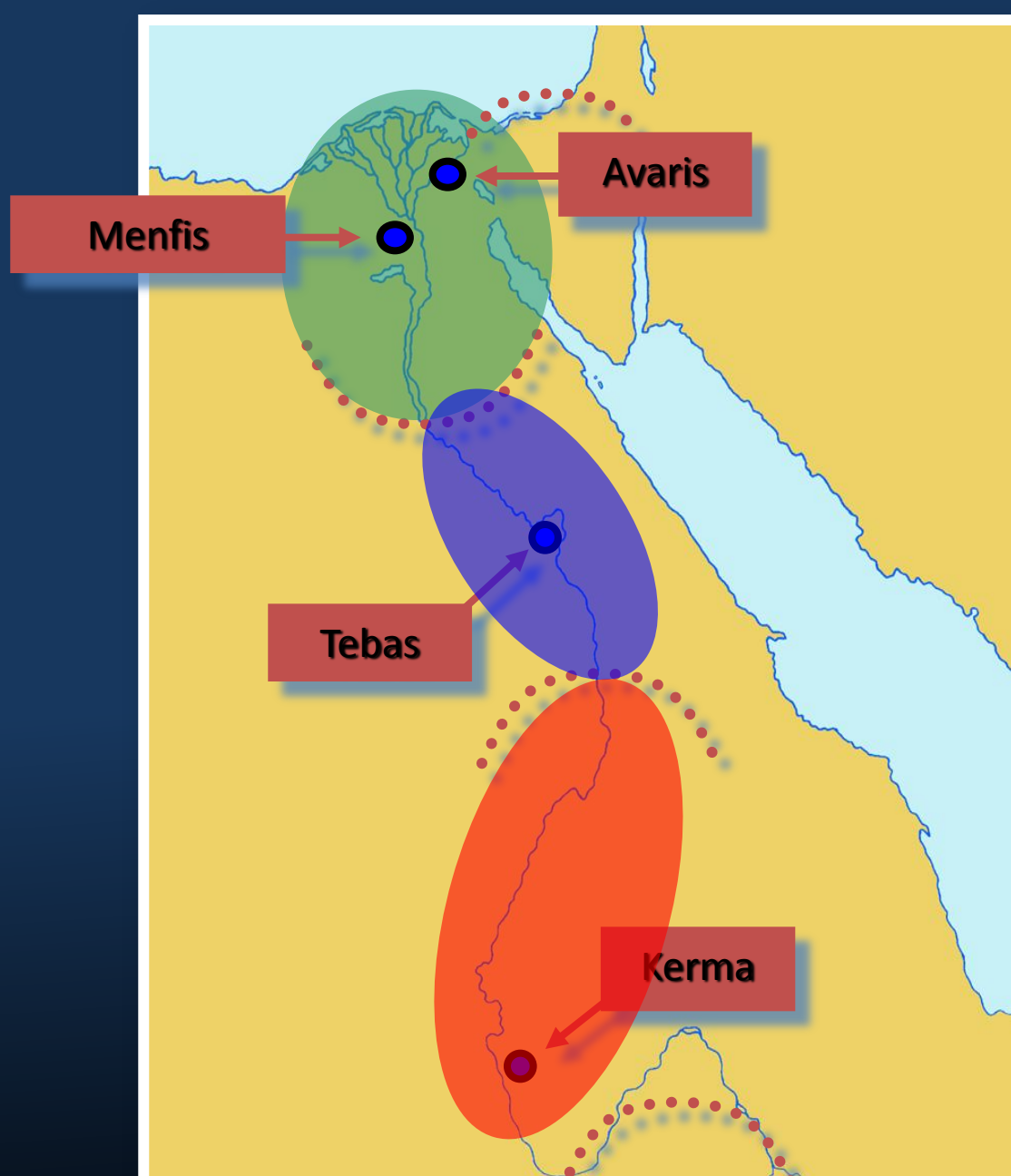
331 aC





Cerámica de Kamares





'Aamu = Hyksos

Egipto = Tebanos

Kush = Nehsu

Reino Antiguo

Reino Medio

Reino Nuevo

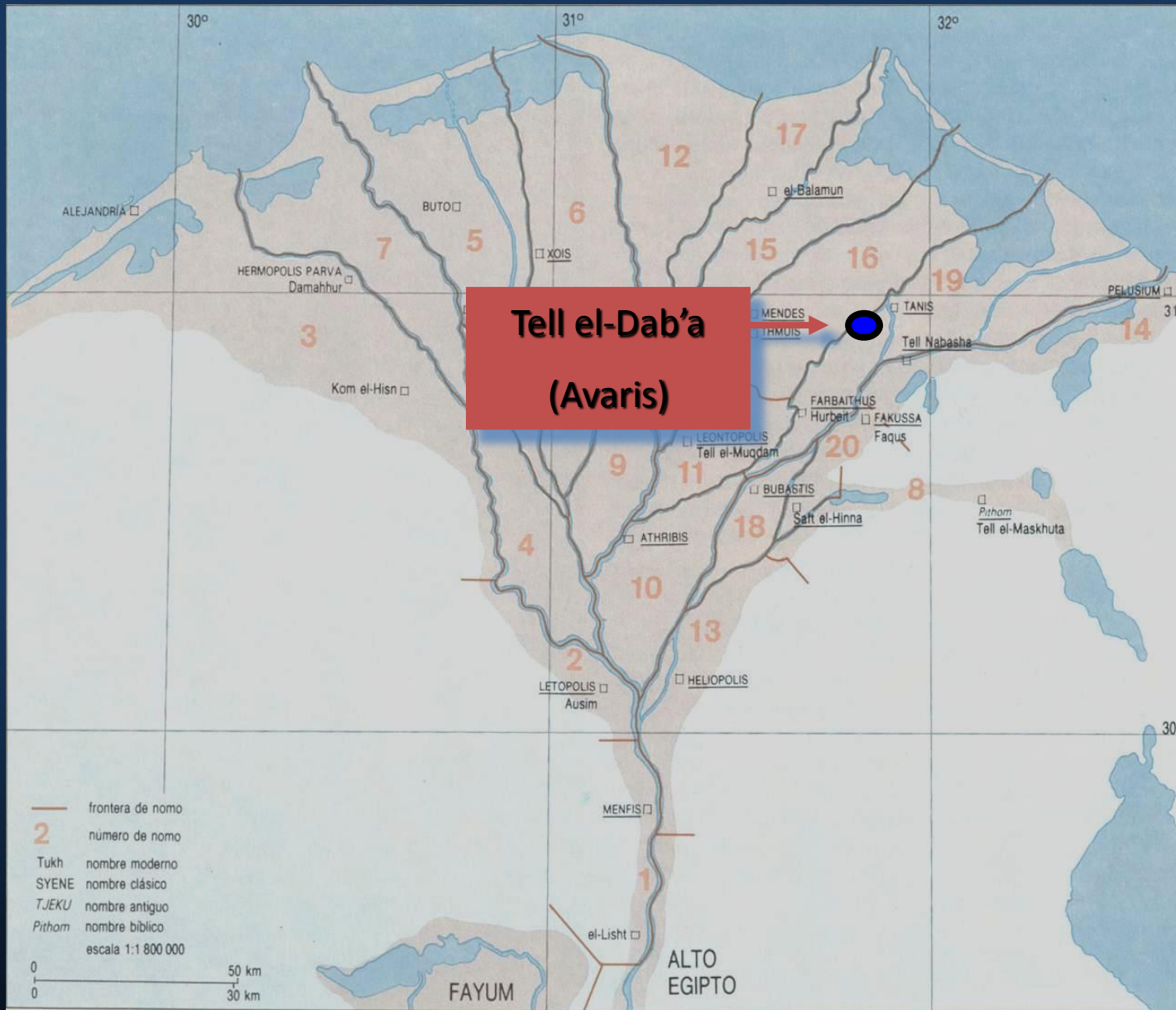
3000 aC

2000 aC

1000 aC

331 aC







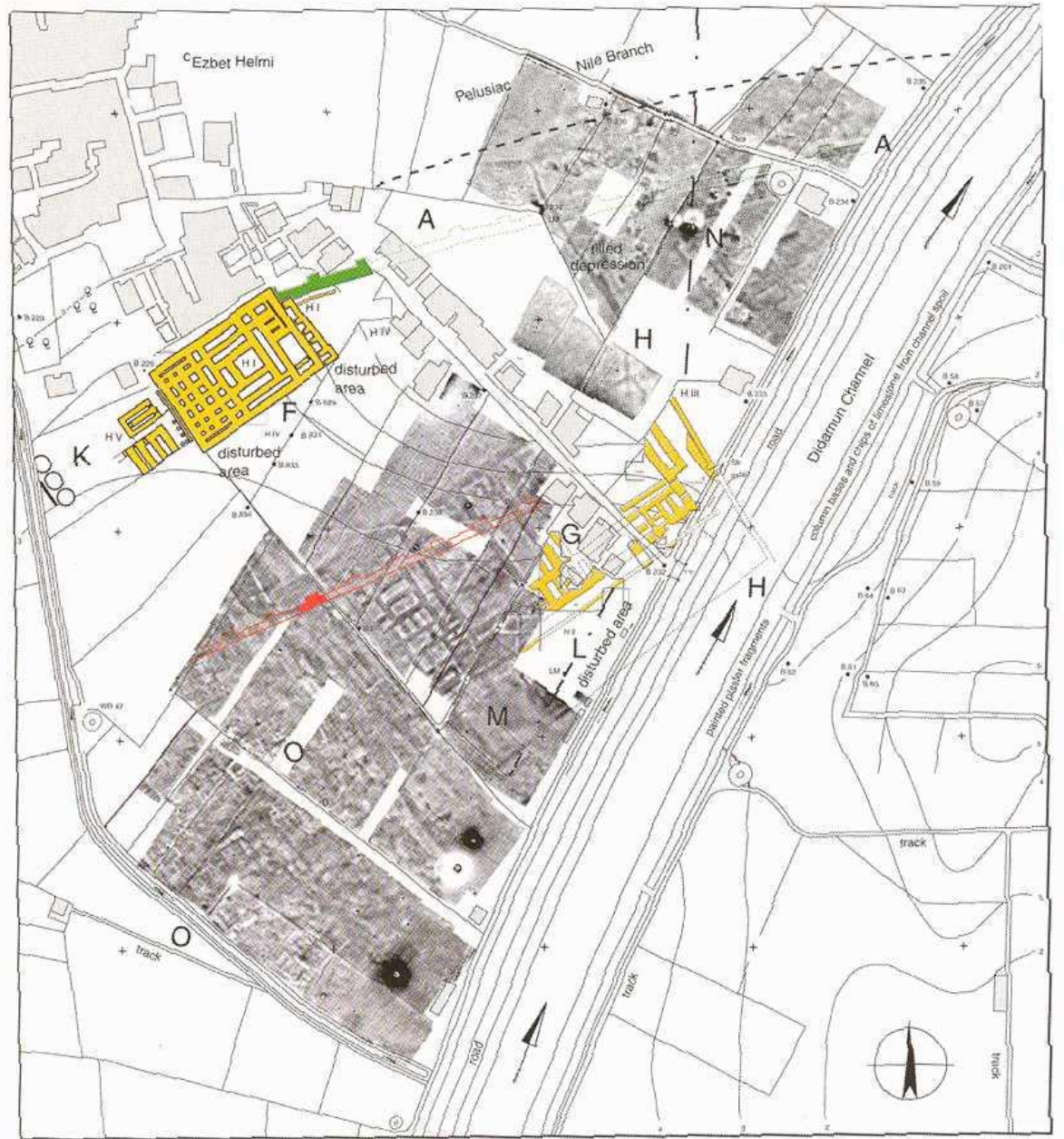
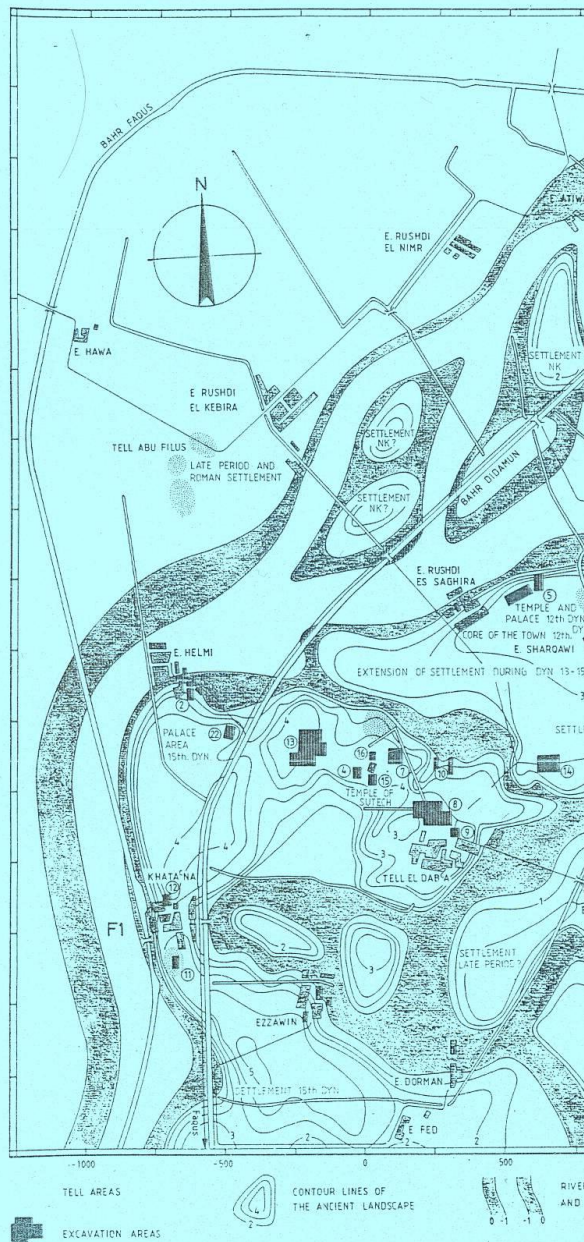
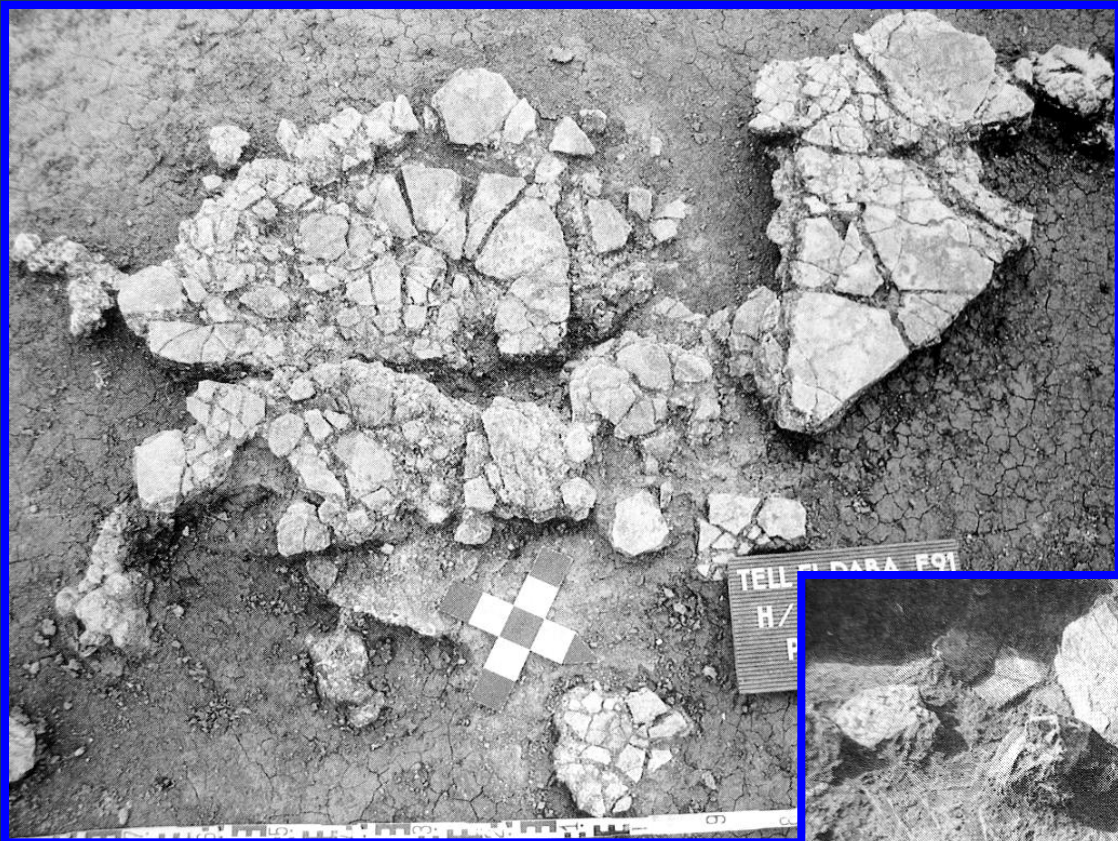
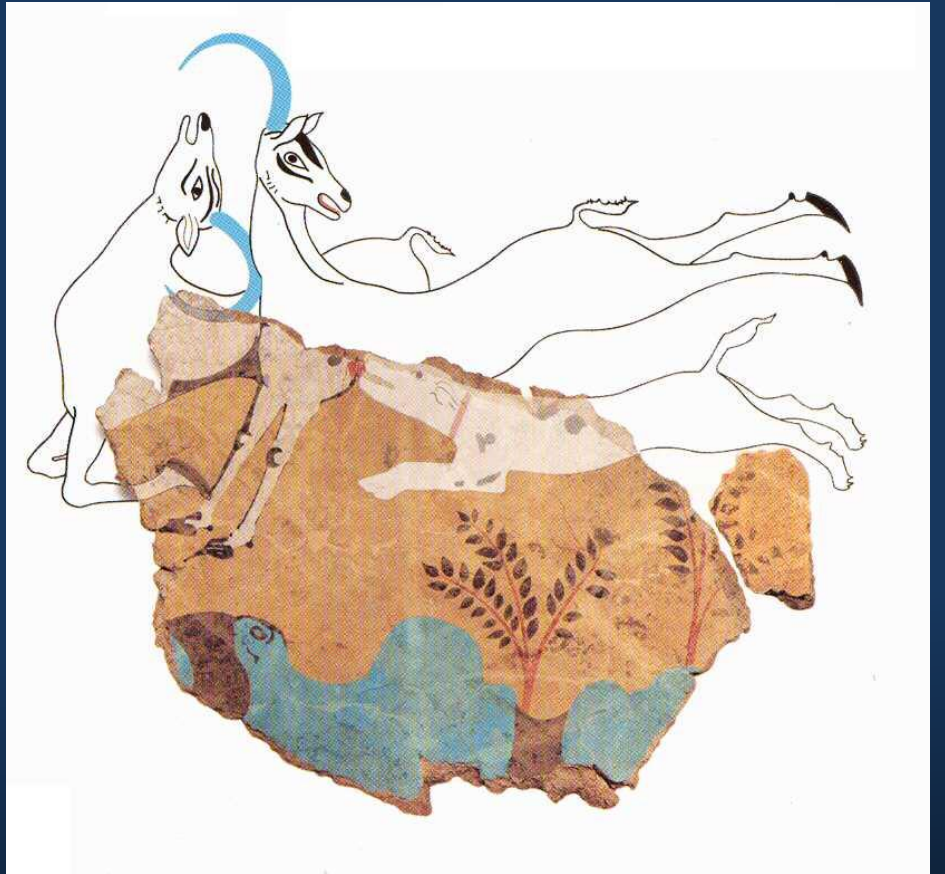
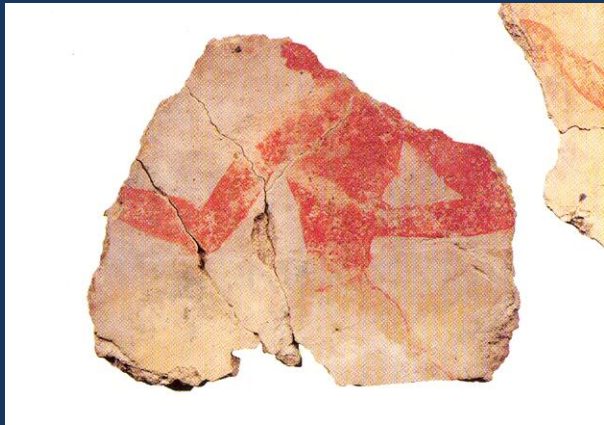


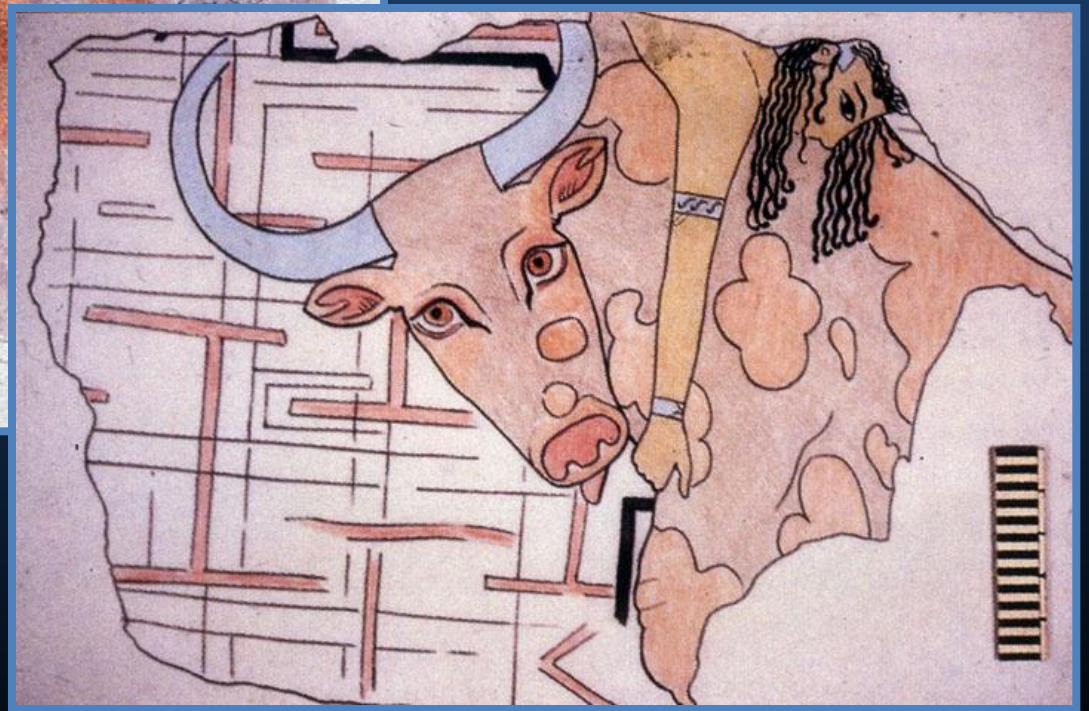
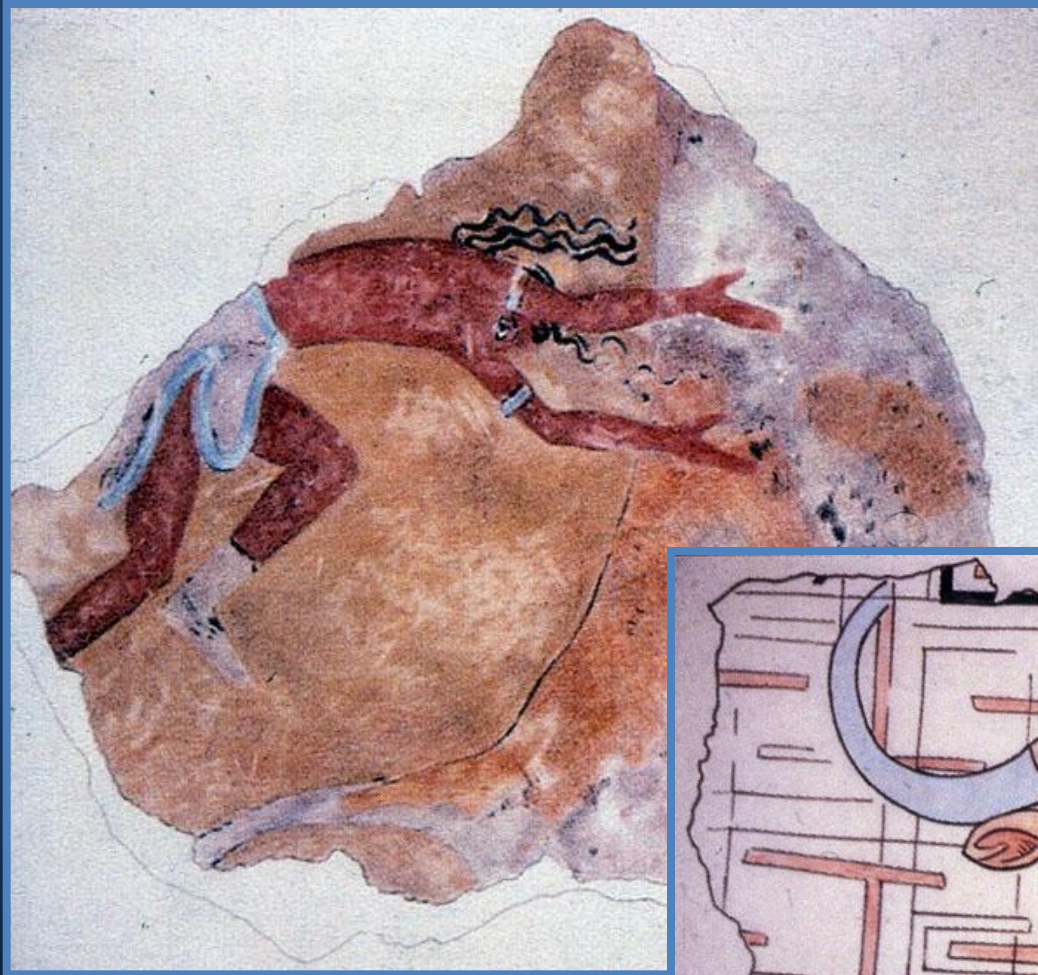
Fig. 2 Reconstruction of the historical landscape of Tell el-Daba



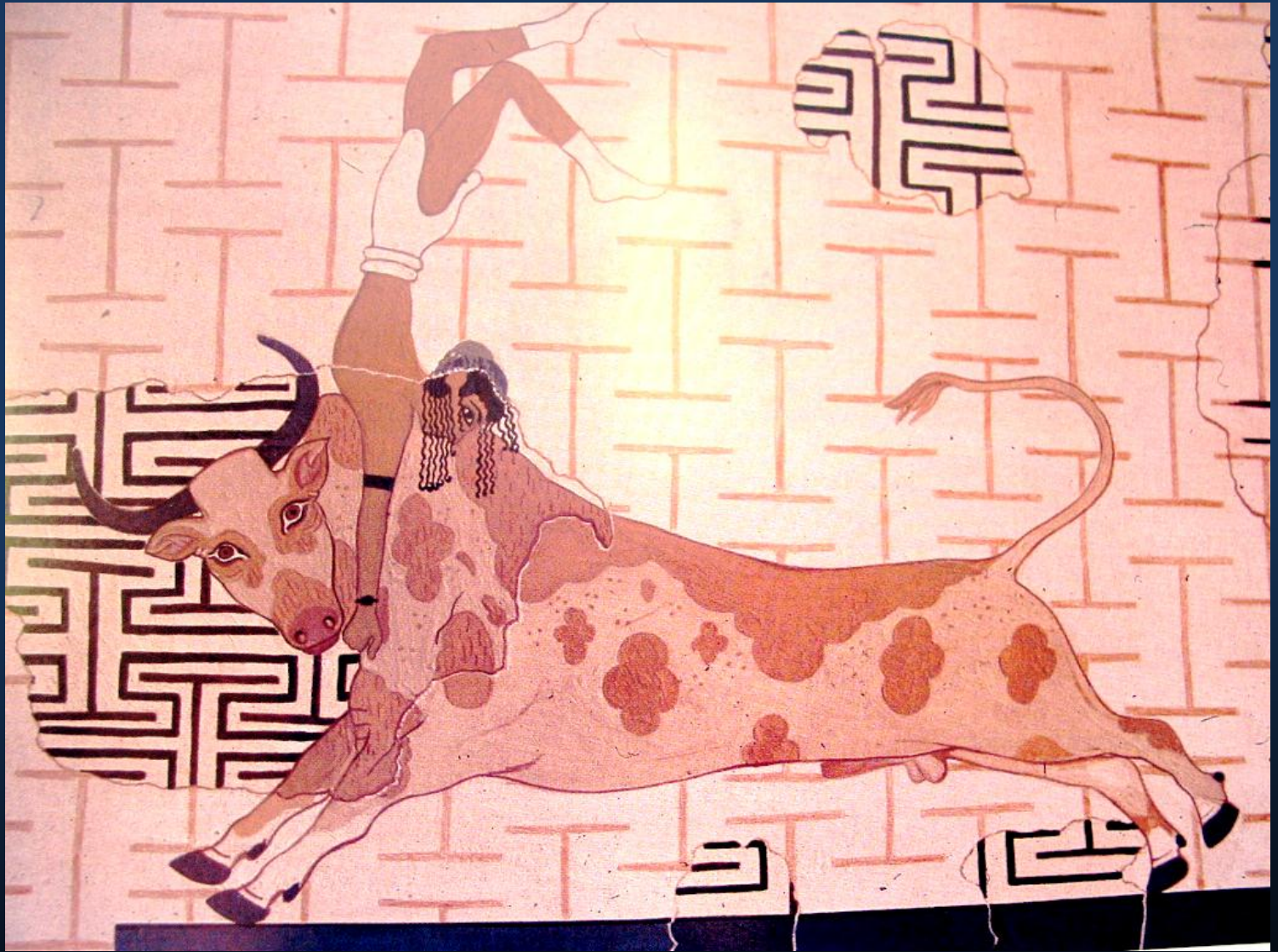




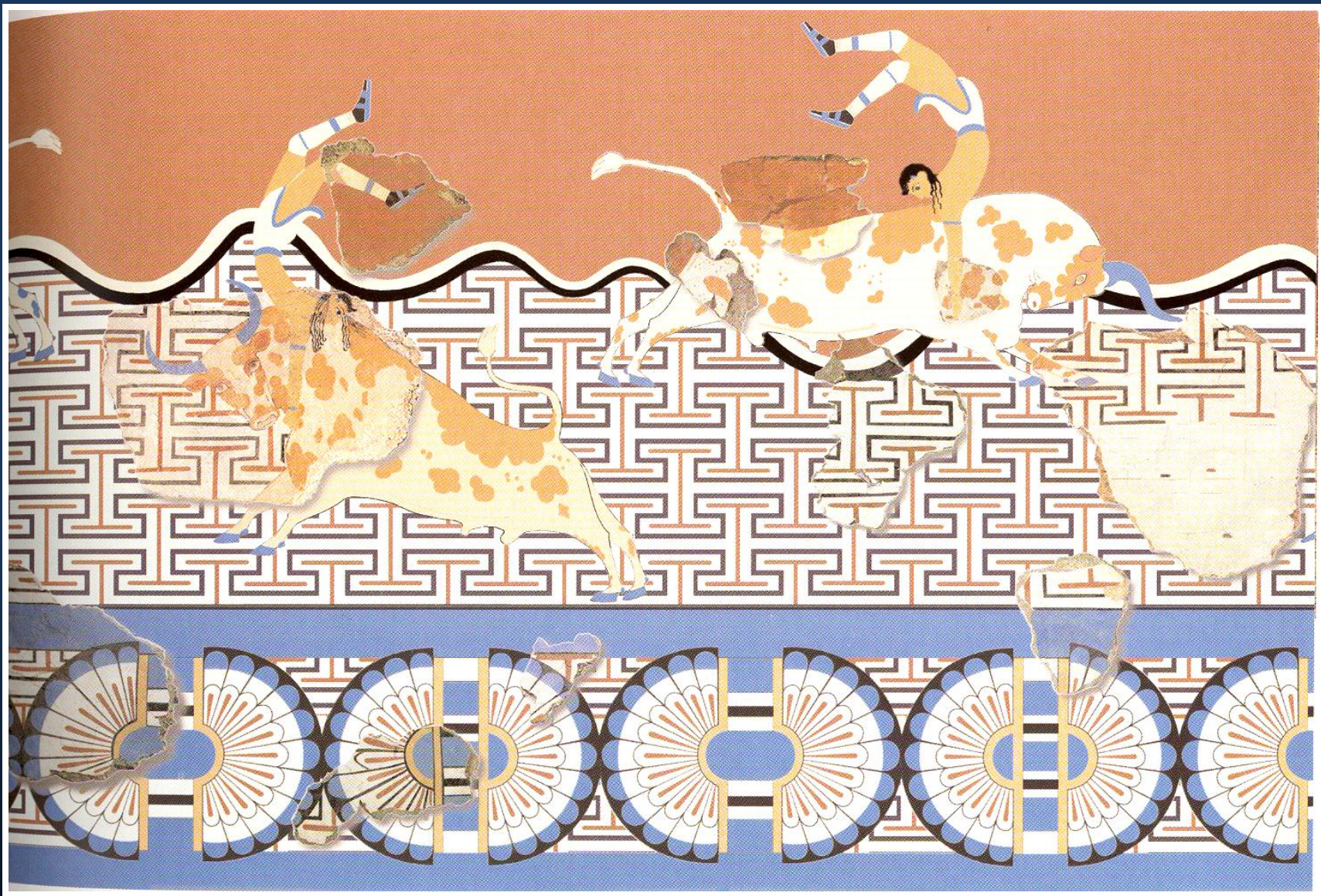




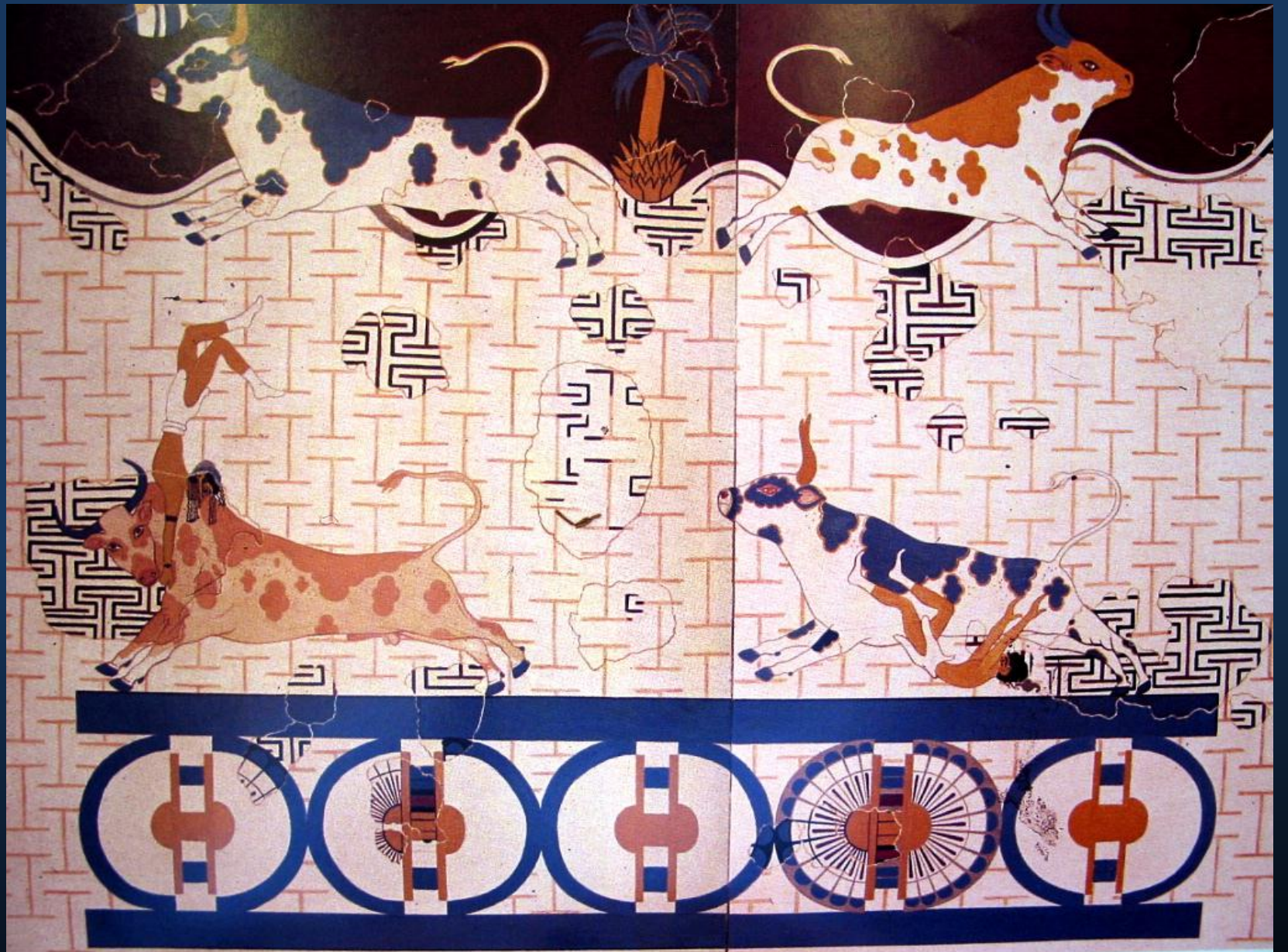




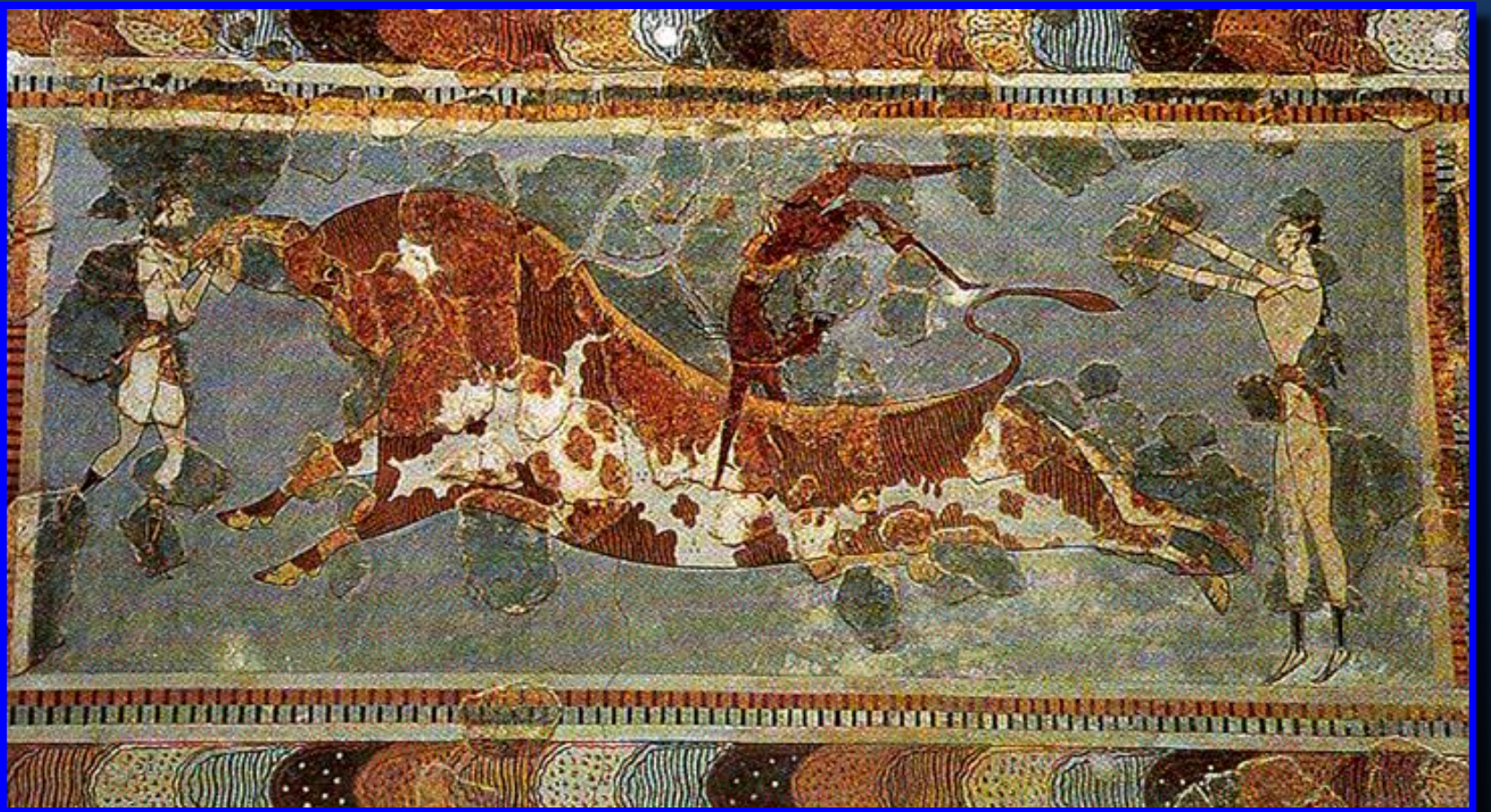














# THIRA (Santorini)

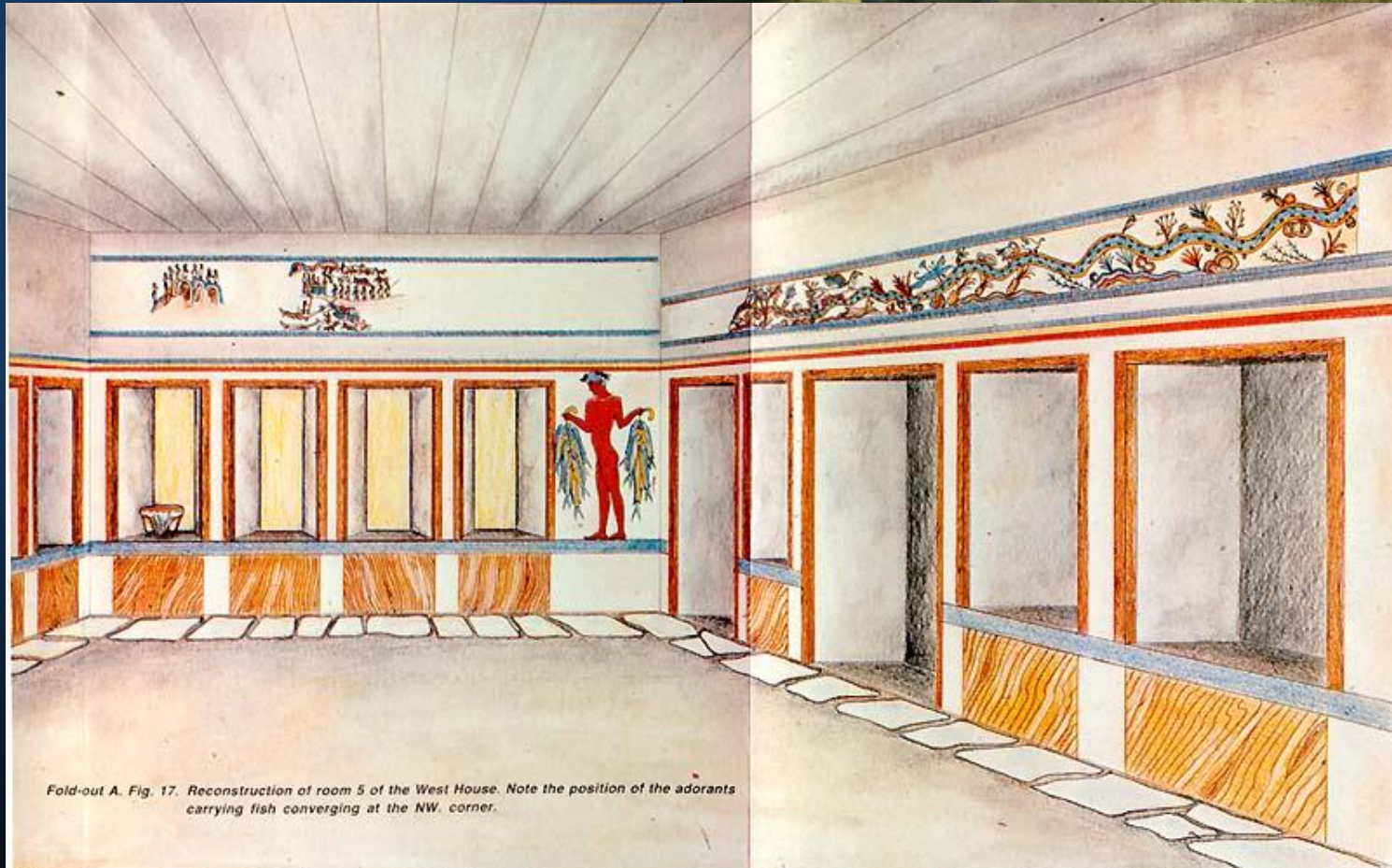


Island before 1500 BC





# West House, Akrotiri



Fold-out A. Fig. 17. Reconstruction of room 5 of the West House. Note the position of the adorants carrying fish converging at the NW. corner.

















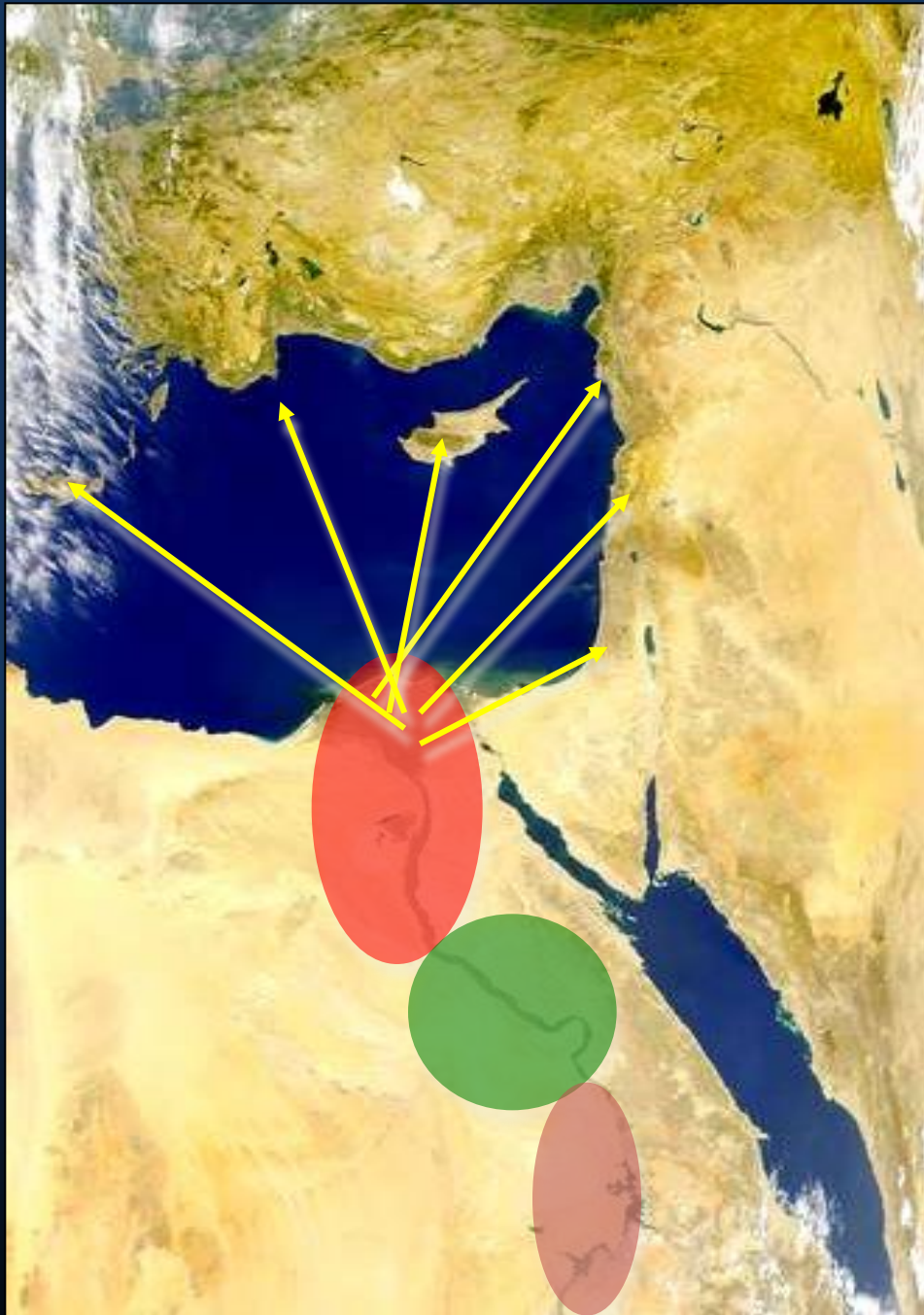




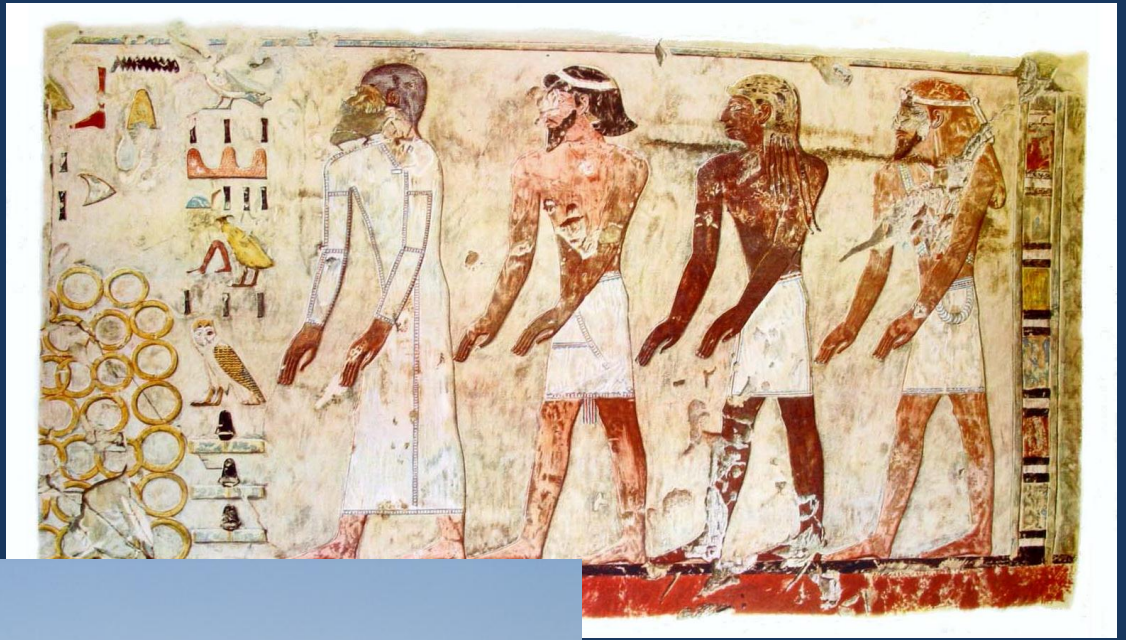
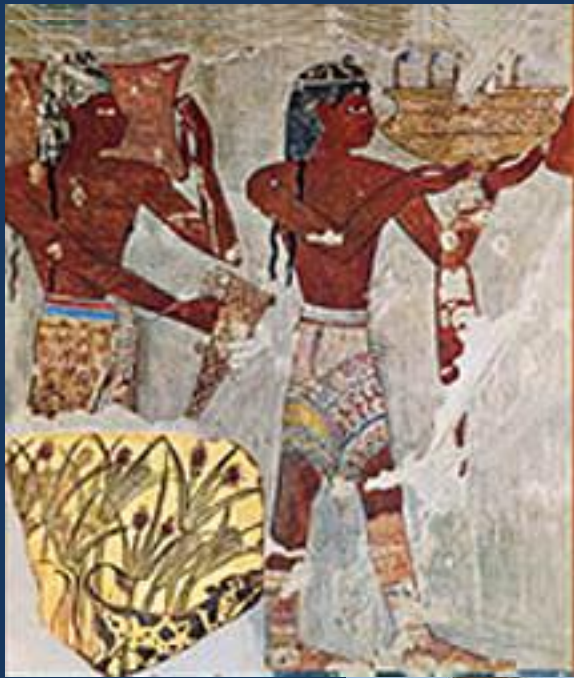












Reino Antiguo

Reino Medio

Reino Nuevo

3000 aC

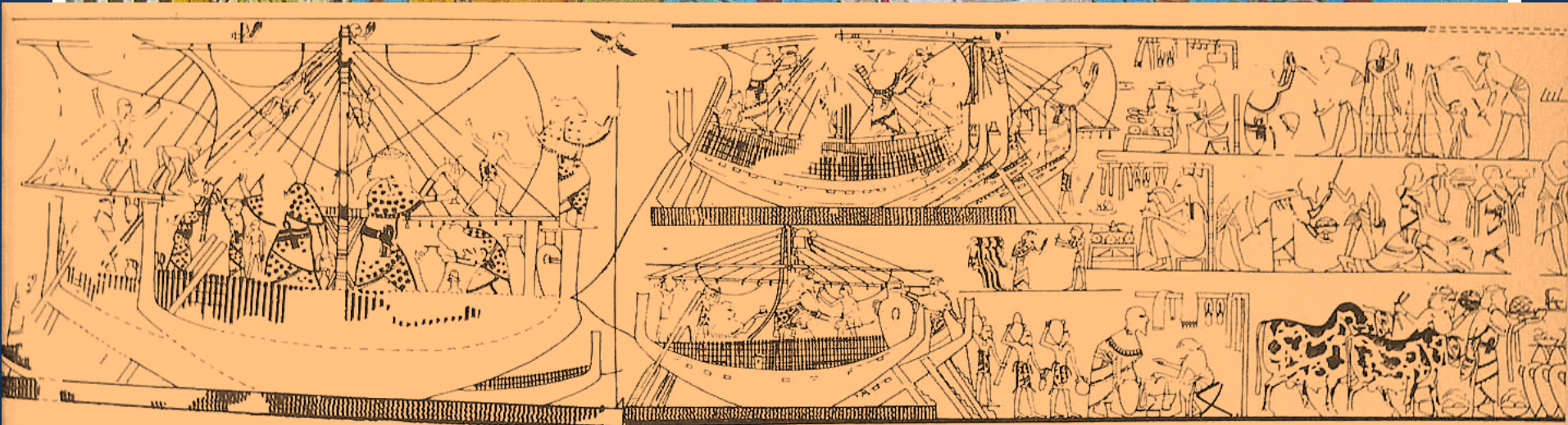
2000 aC

1000 aC

331 aC



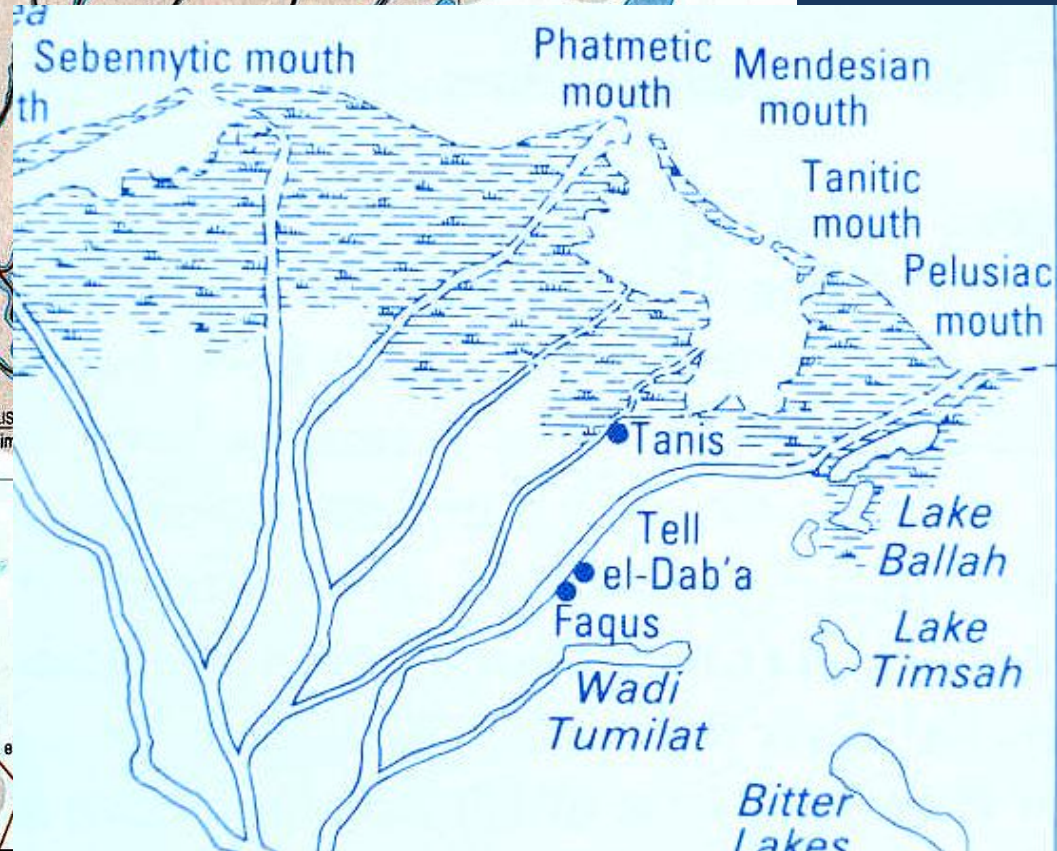
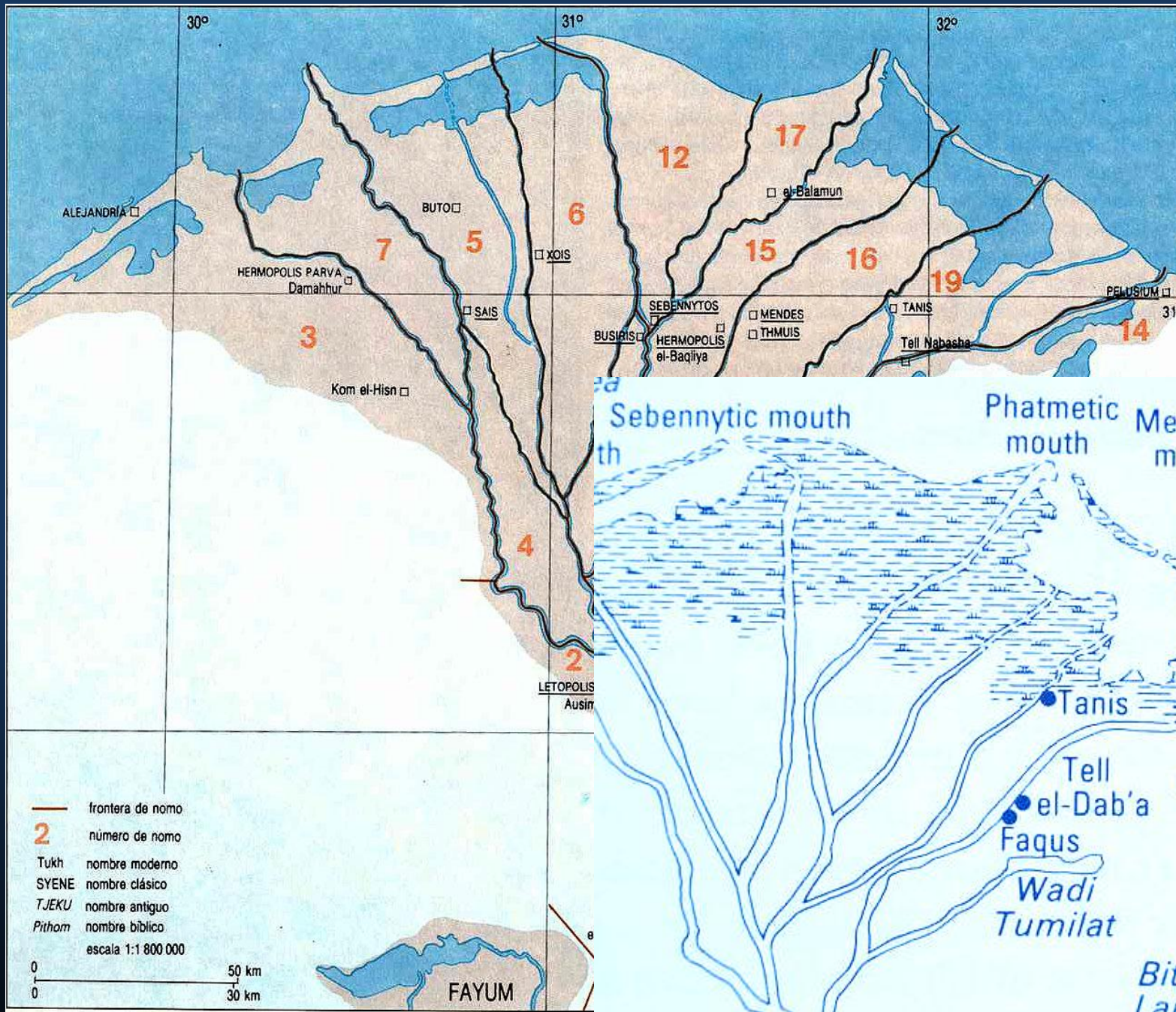
Tumba de Kenamon en Tebas



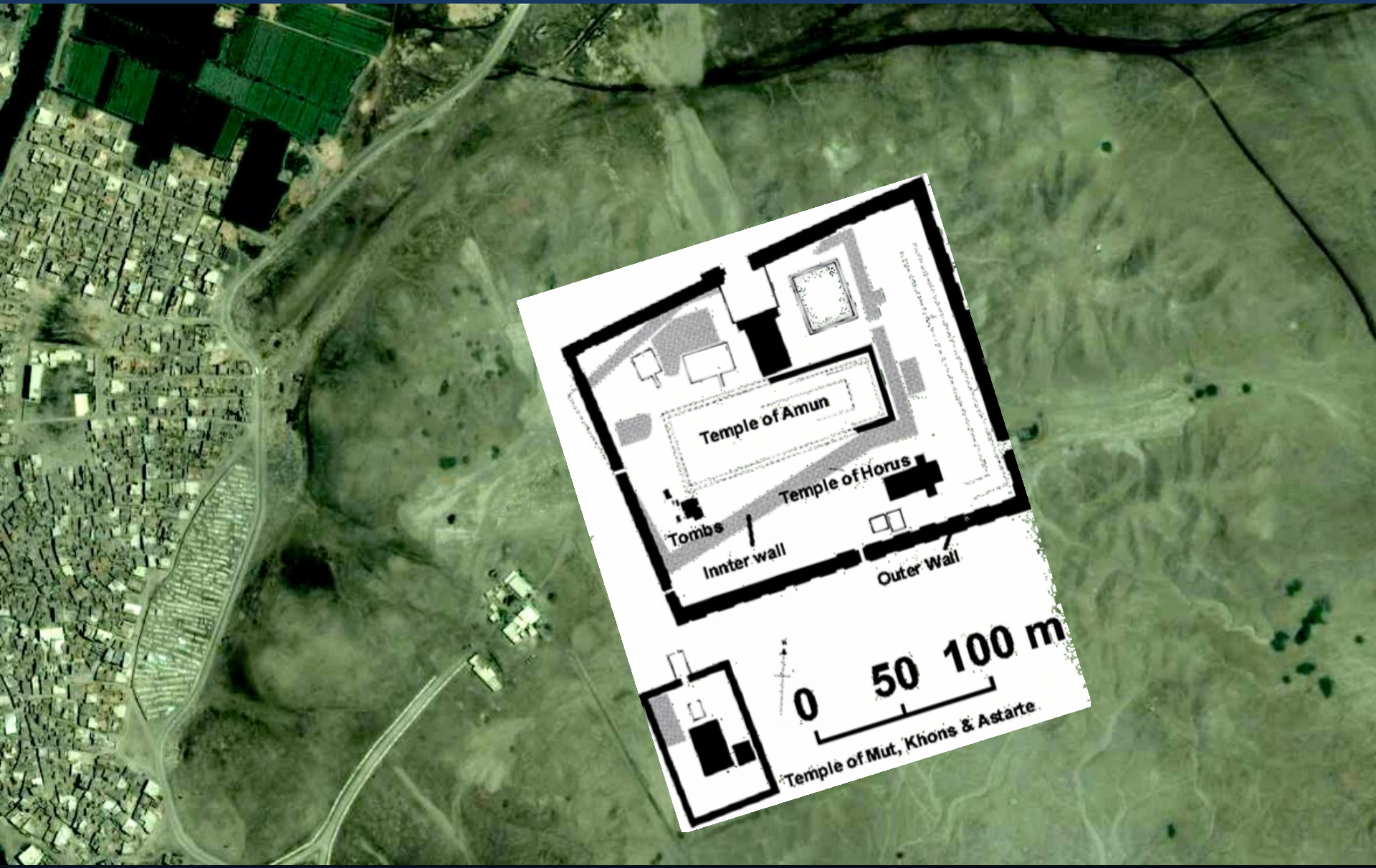












Temple of Amun

Temple of Horus

Tombs

Innter wall

Outer Wall

0 50 100 m

Temple of Mut, Khons & Astarte



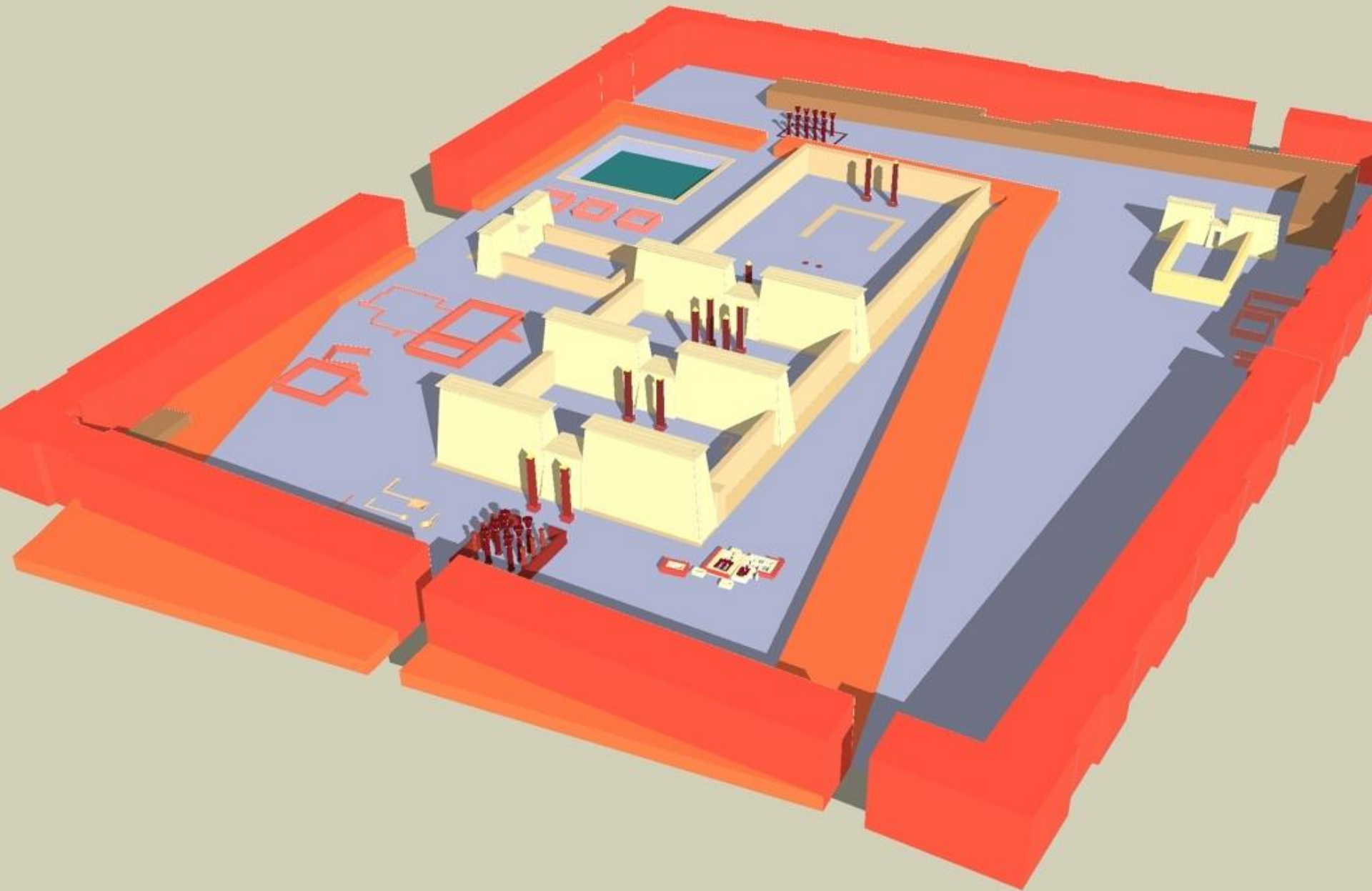




## Gran templo de Amón









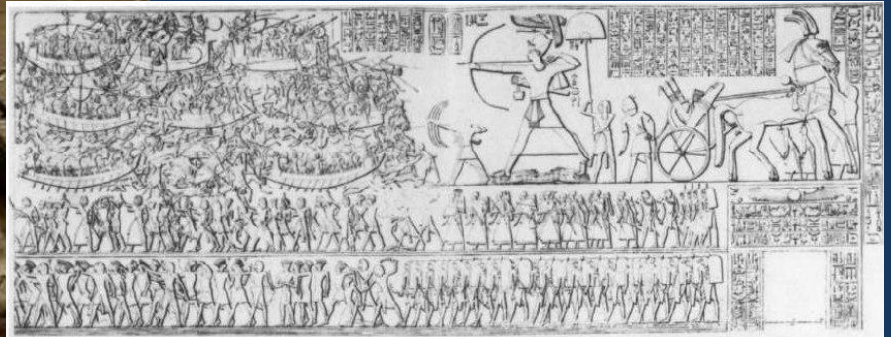
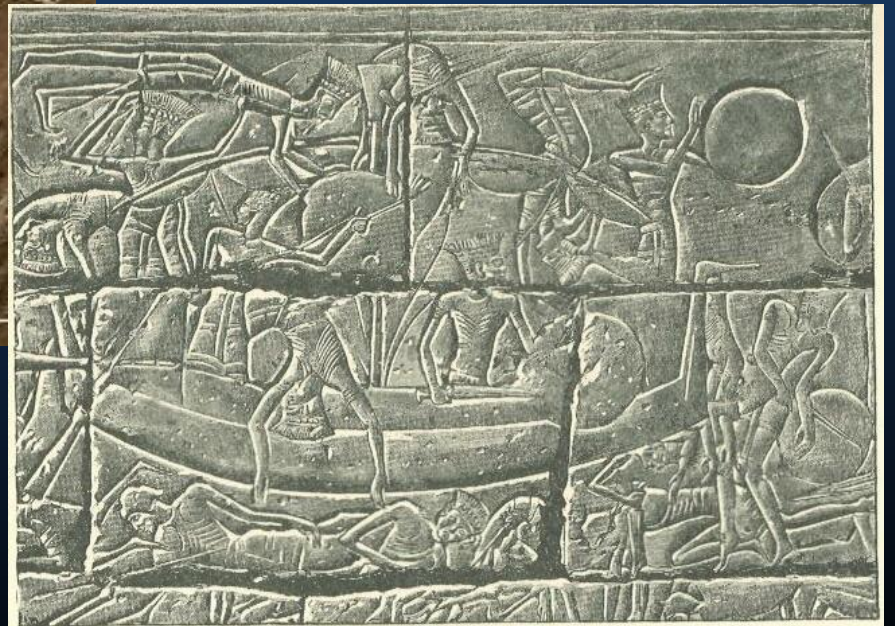


FIG. 1.—Panel XIV: Ramesses in battle against seaborne aggressors (pl. 37 in *Medinet Habu I*). Courtesy of the Oriental Institute of the University of Chicago.







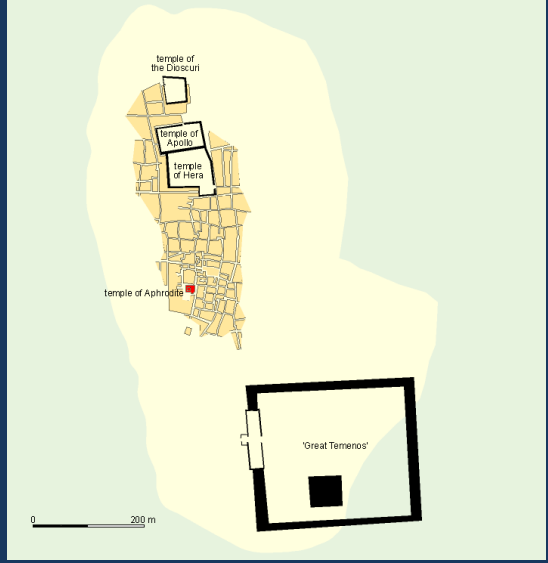
Amasis II (570-526 a.C.)







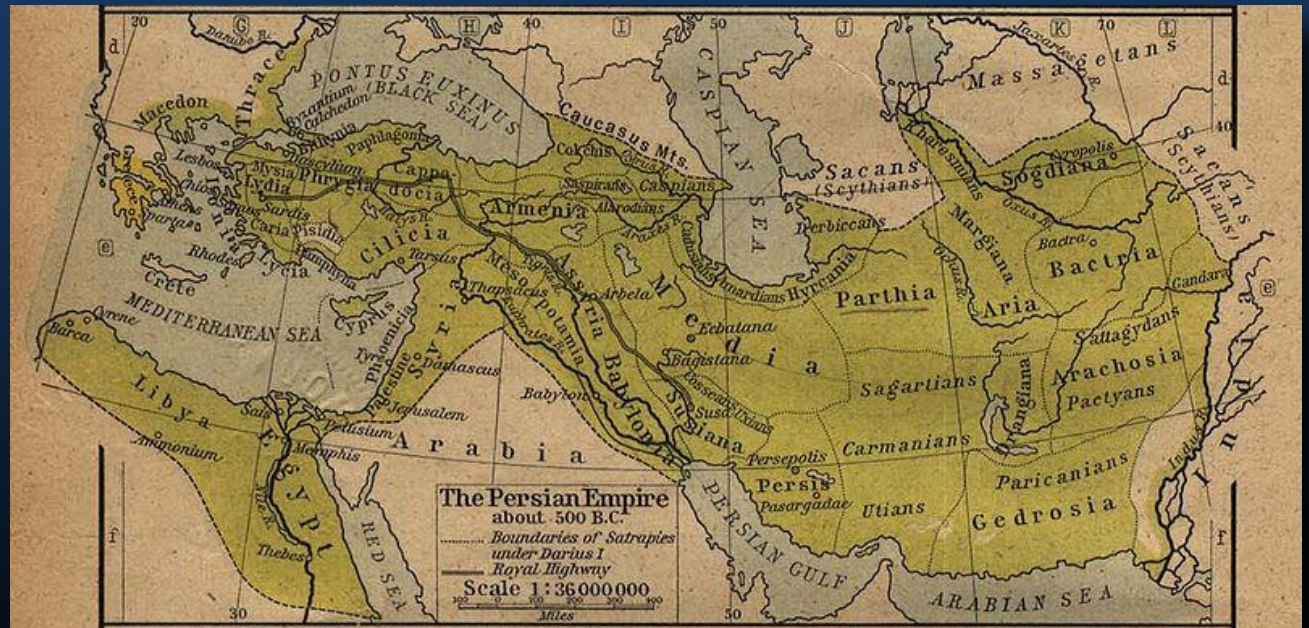
Mediterranean Sea







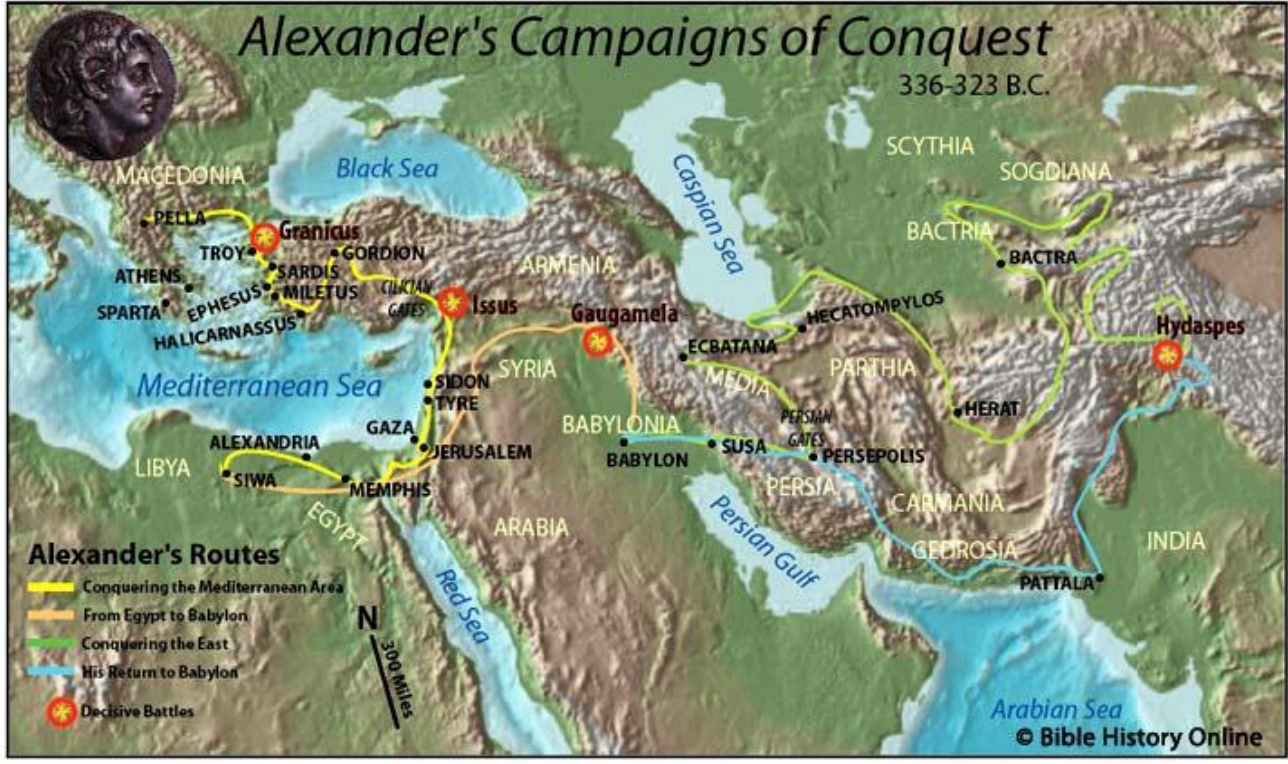
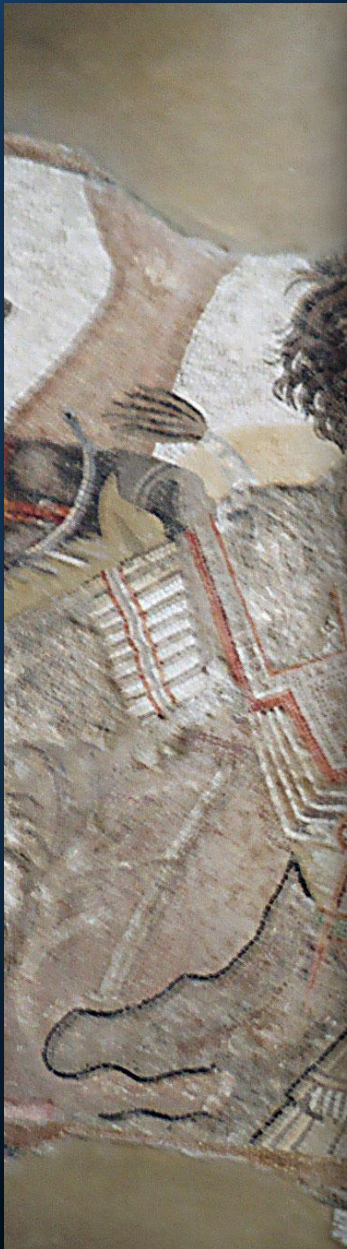
Psamético III  
(526-525 a.C.)







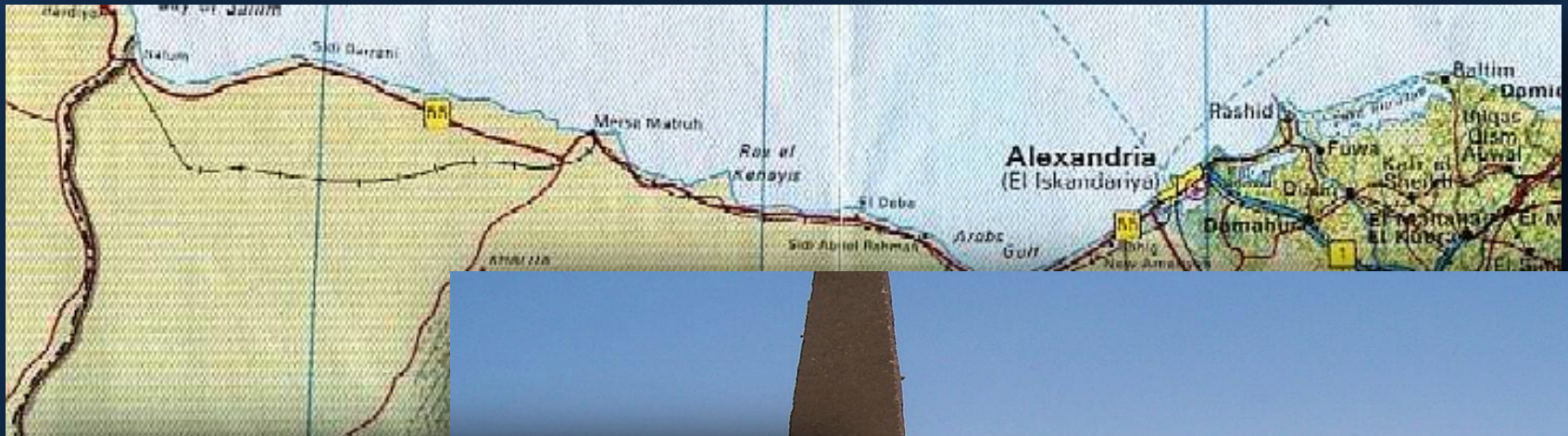




COLIN FARRE  
**A**

PERE, NERINO  
ANGELINA JOUE, PAUL  
ECRIT PAR OLIVIER  
IMM









Hieroglyphs: three vertical bars, three arches, and three inverted arches.



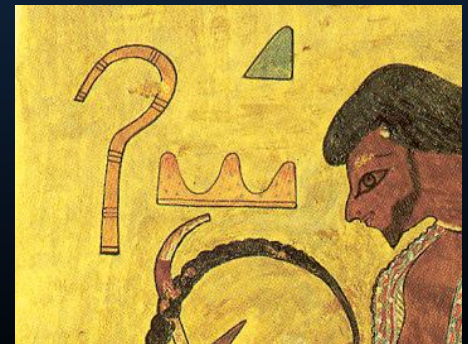
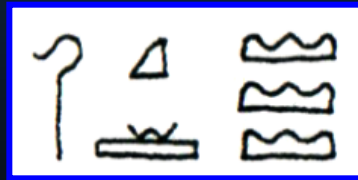




Alejandro Magno



Filipo Arrideo





Alejandro, habiendo regresado del oráculo de Amón, fue al lago Mareotis, cerca de la isla de Pharos.

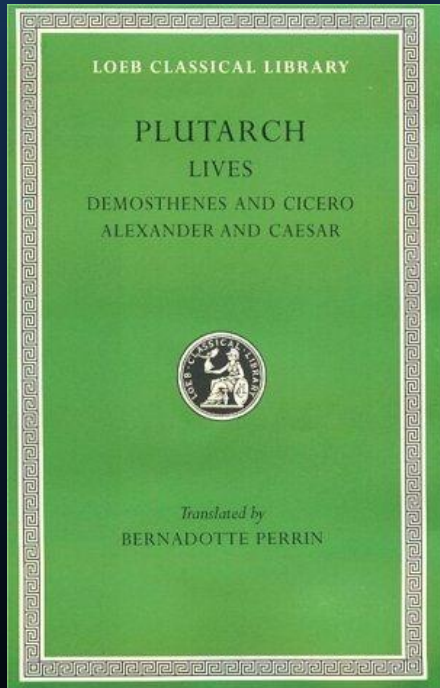
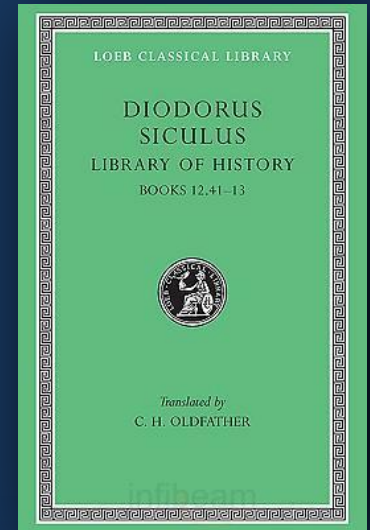
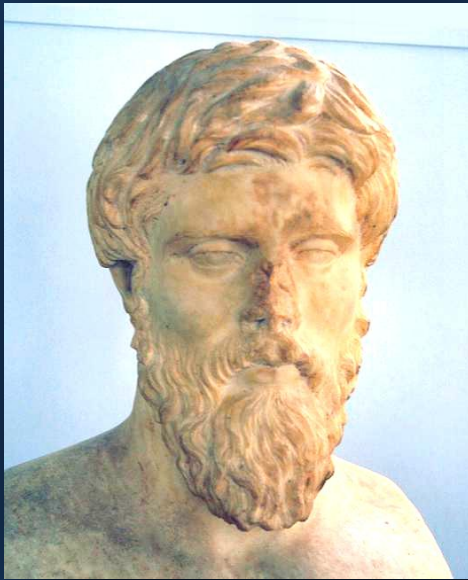


NORIMBERGAE,  
EX OFFICINA LIBRARIA RIEGELIANA.  
MDCCCLXXXIII.

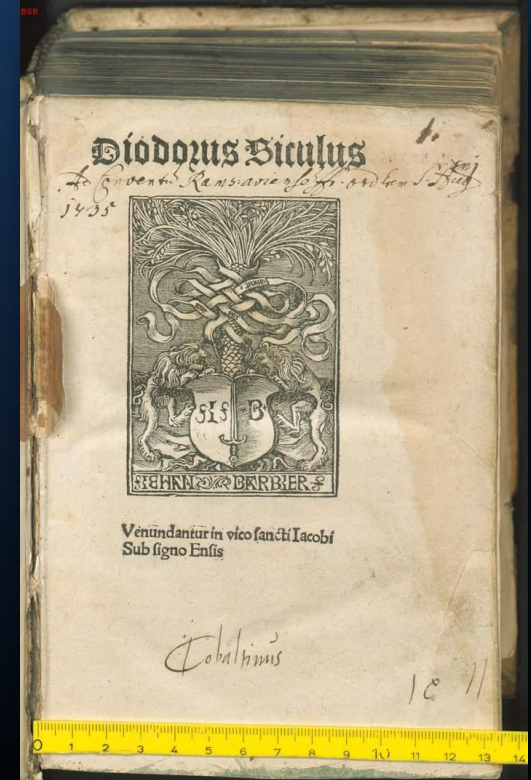
Quinto Curcio Rufo (s. I dC)  
*Historia de Alejandro Magno*



Plutarco (c. 46-120 dC)



Diodoro Sículo (s. I aC)





## Estrabón (s. I dC)



Las ventajas de la posición de la ciudad son varias. Primero, la ciudad está bañada por dos mares, en el norte por el Mar Egipcio como es llamado, y en el sur por el lago Mareotis. Este último se llena por medio de varios canales del Nilo, directamente y por los lados, de tal manera que a éste llegan muchos más productos que al otro, que está en el mar. De modo que este puerto es mucho más rico que el otro y, de hecho, las exportaciones desde Alejandría son mucho mayores que las importaciones. Cualquiera podría darse cuenta, si estuviera en Alejandría y contemplara los barcos a su llegada, la diferencia en su carga al llegar y al partir...



Mediterranean Sea

# Ancient Alexandria, Egypt,



$\phi = +31^{\circ}12' N$   
 $\lambda = +29^{\circ}15' E$













# The Empire of Alexander















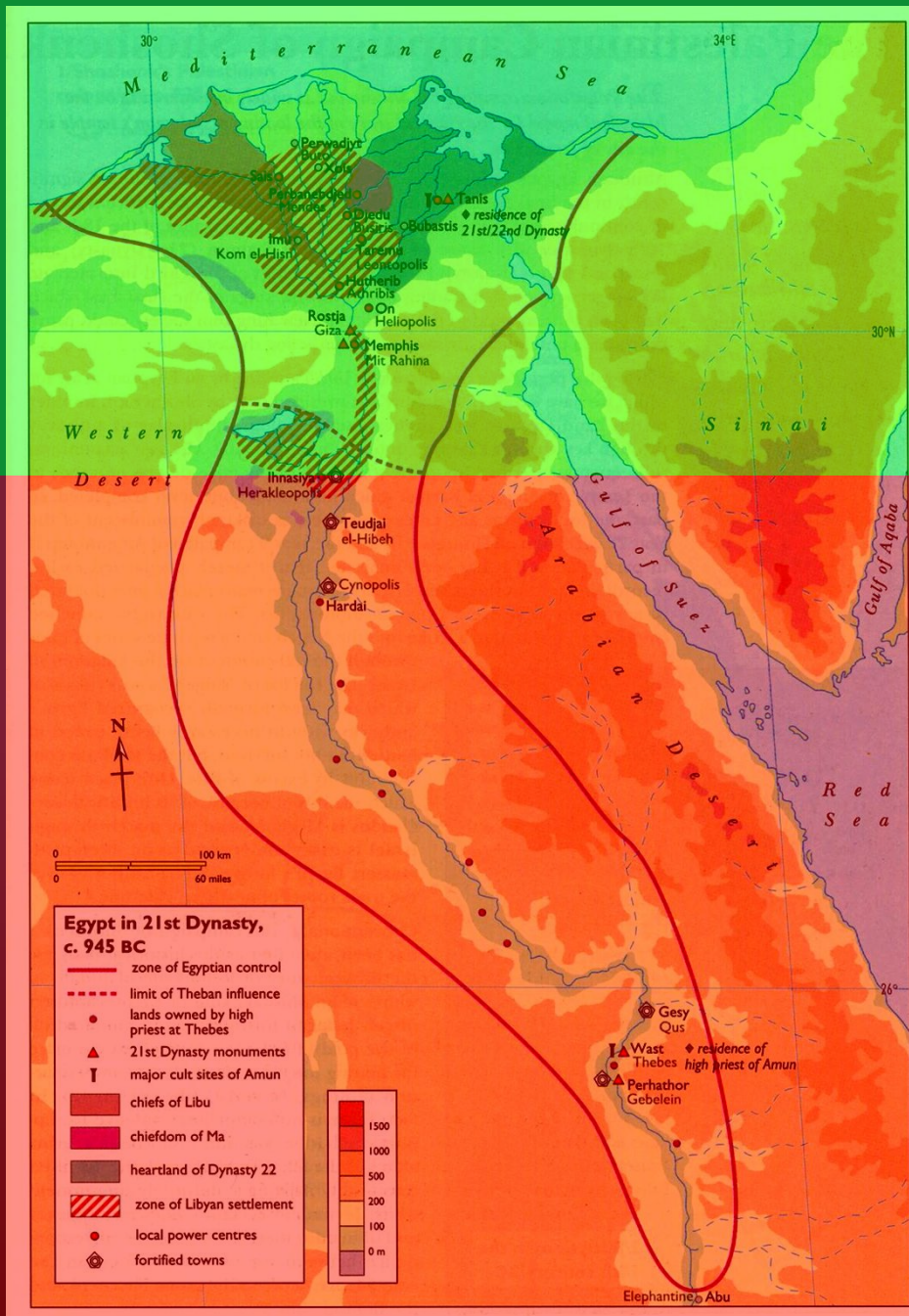








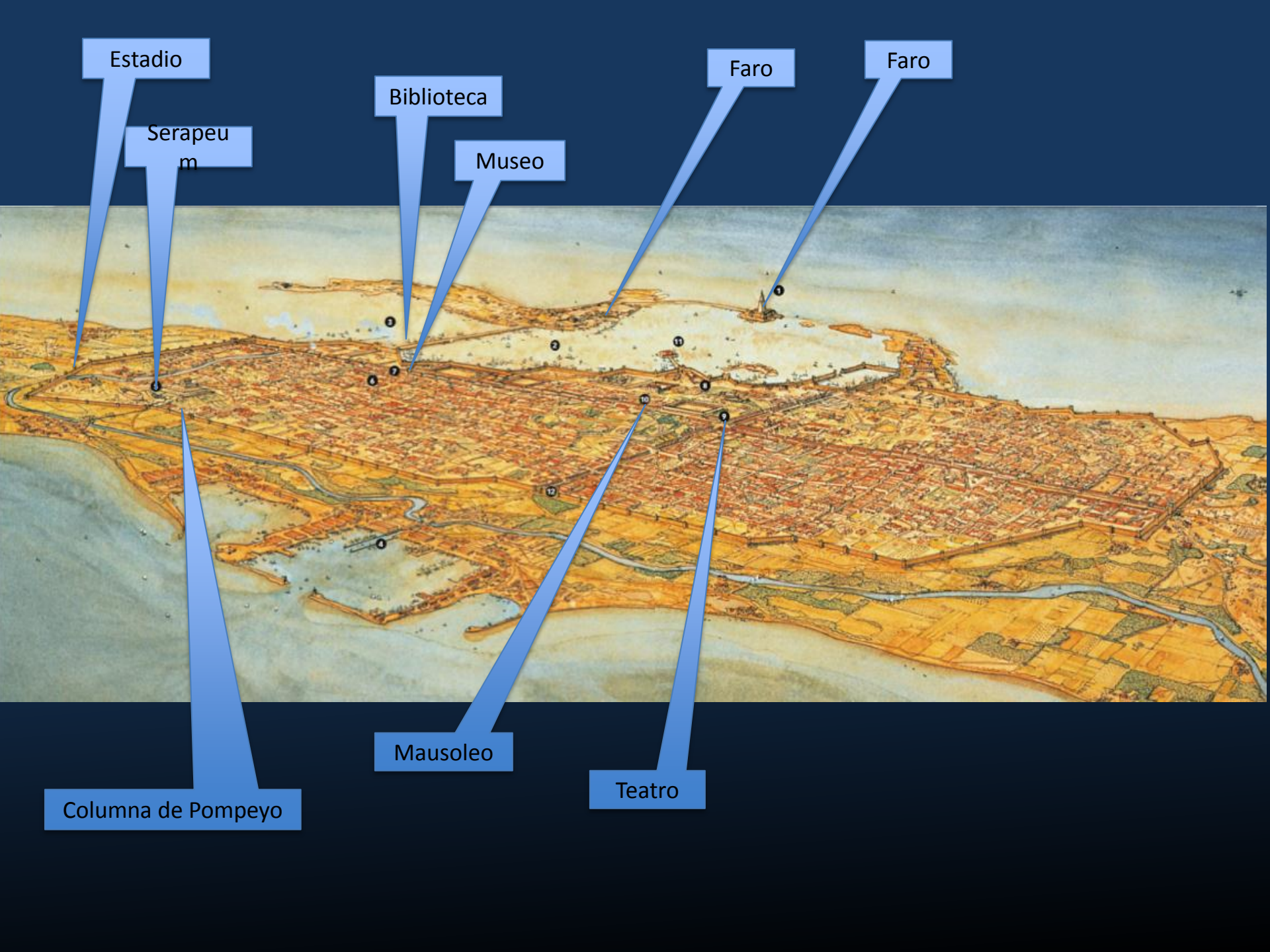












Estadio

Serapeu  
m

Biblioteca

Museo

Faro

Faro

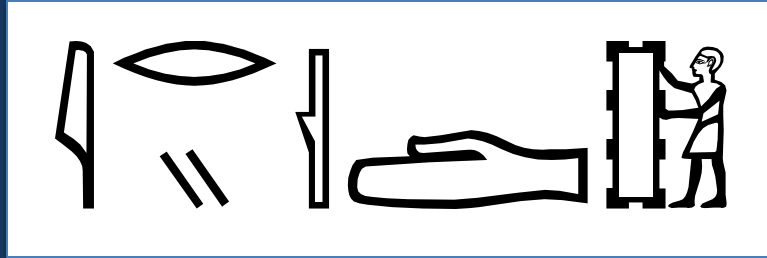
Columna de Pompeyo

Mausoleo

Teatro



# Rakhotis

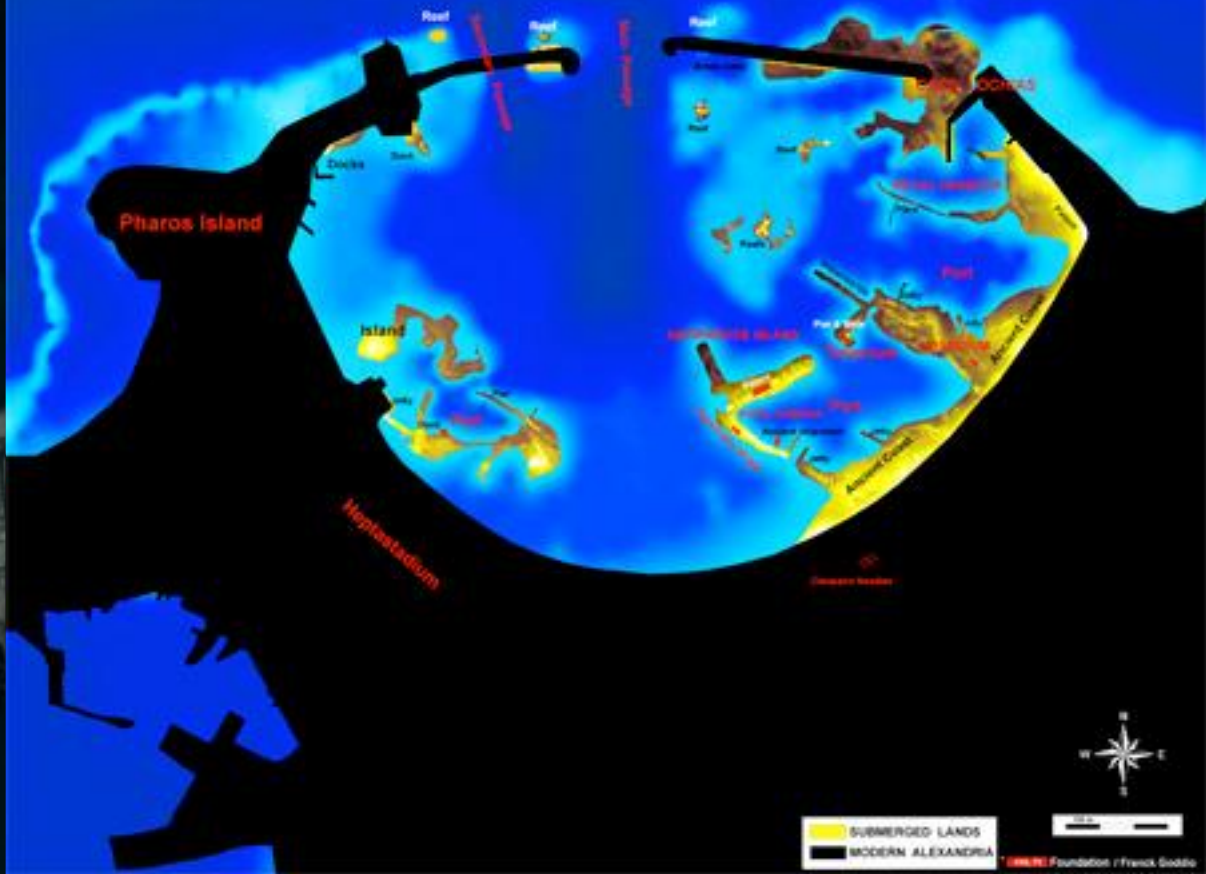


iry qd

Lugar o ciudad *que se ha de construir*



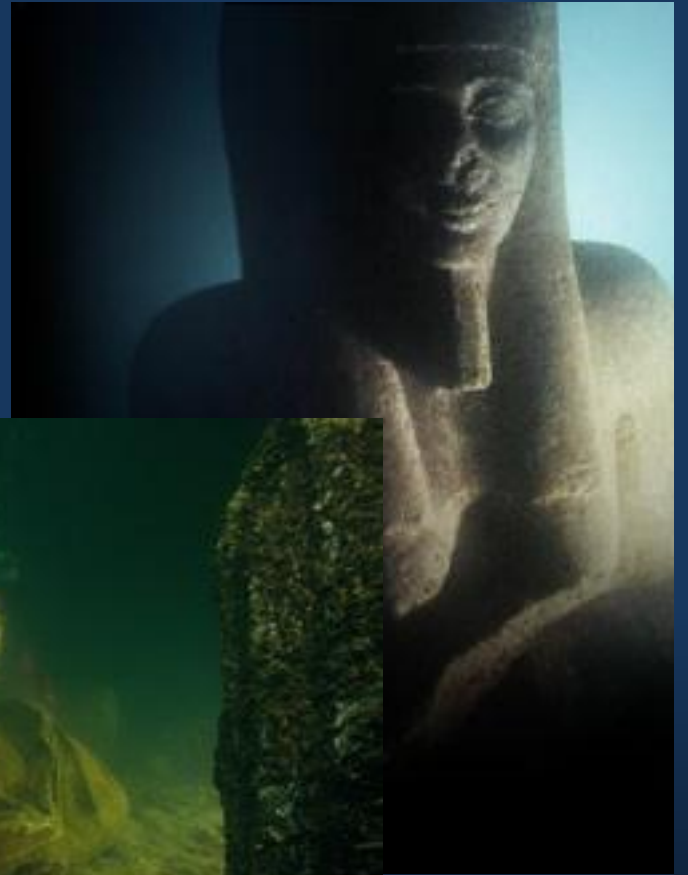
# ANCIENT PORTUS MAGNUS











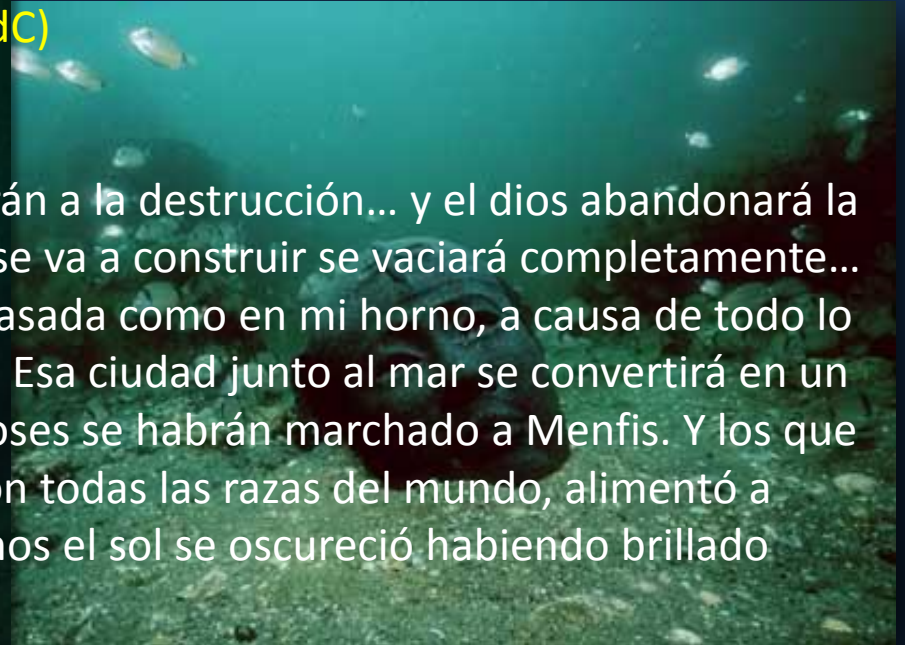
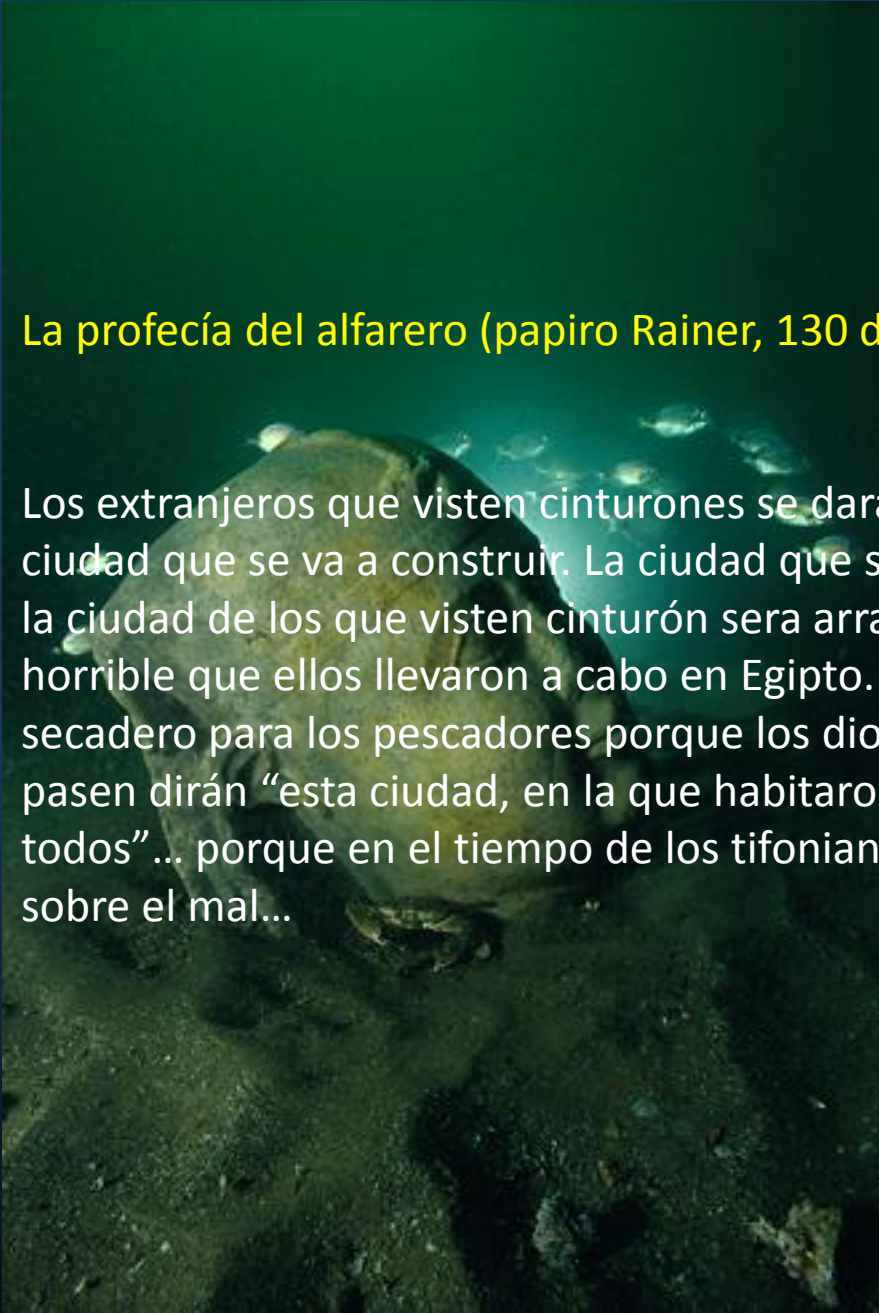






## La profecía del alfarero (papiro Rainer, 130 dC)

Los extranjeros que visten cinturones se darán a la destrucción... y el dios abandonará la ciudad que se va a construir. La ciudad que se va a construir se vaciará completamente... la ciudad de los que visten cinturón sera arrasada como en mi horno, a causa de todo lo horrible que ellos llevaron a cabo en Egipto. Esa ciudad junto al mar se convertirá en un secadero para los pescadores porque los dioses se habrán marchado a Menfis. Y los que pasen dirán "esta ciudad, en la que habitaron todas las razas del mundo, alimentó a todos" ... porque en el tiempo de los tifonianos el sol se oscureció habiendo brillado sobre el mal...









Culloden



Artemise

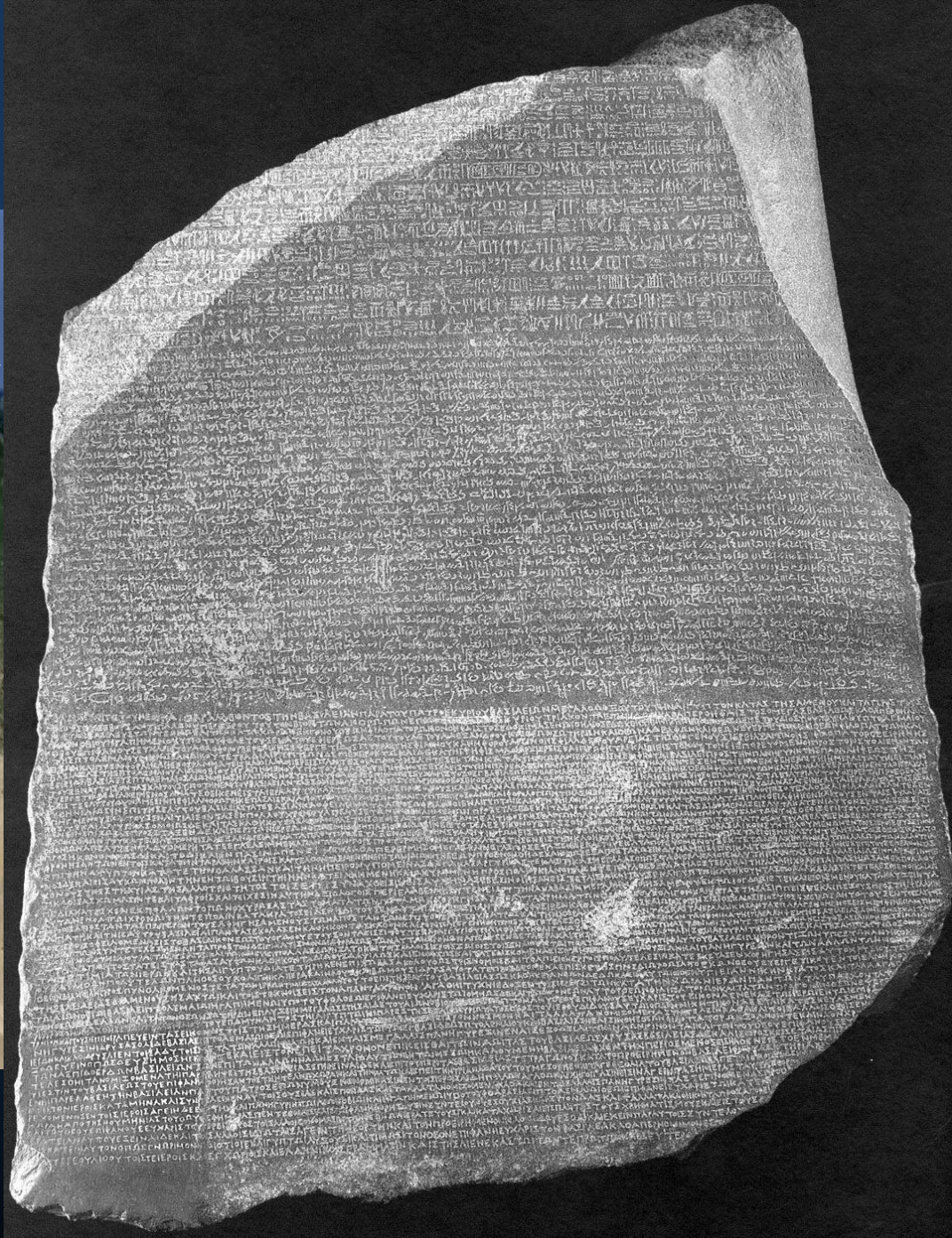
aground

aground

Jus



Bahía de Abuk





*Mediterranean Sea*

**Rosetta**

**Rosetta Stone**

1799 Discovered in Egypt

1801 Brought to England

1822 Deciphered

**LOWER EGYPT**





# Ancient Alexandria

(1st c. B.C.–1st c. A.D.)

