

CERAMICA Y CULTURA EN CHINA

ISABEL CERVERA
UAM

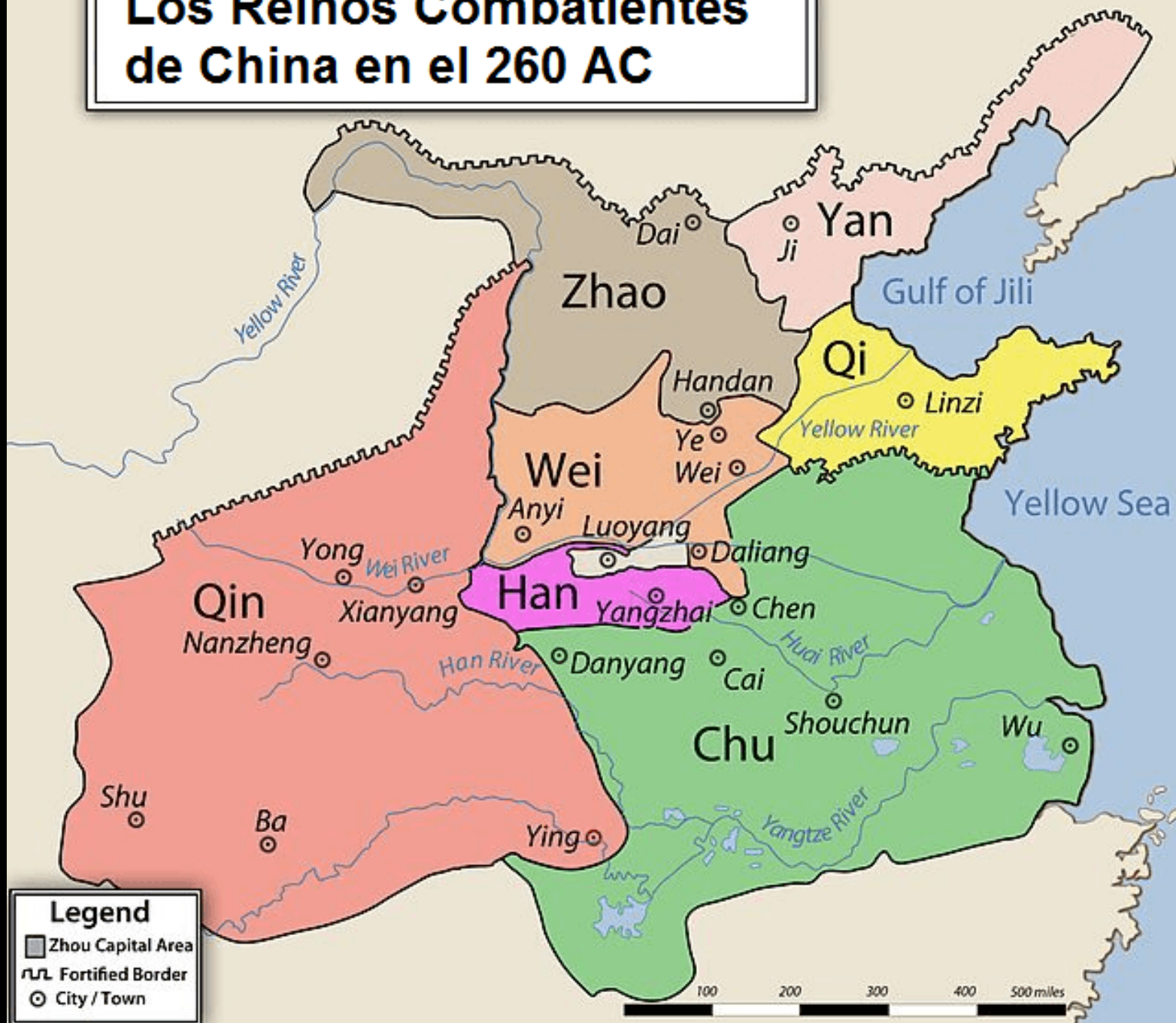
Isabel.cervera@uam.es







Los Reinos Combatientes de China en el 260 AC







AI WEIWEI
Dropping a Han Dynasty Urn
(1995)





Cultura Majiayao, fase Banshan (2600-2300 a.C.).

A: 40 cm.



CULTURA LONGSHAN (2800-1700 a.C.)

CERAMICA NEGRA

Shandong

A: 12,1 cm.



Copa
Cerámica negra
Cultura Longshan
(2800-1700 a.C.)
A:20 cm.



鬲

cerámica pintada, Cultura Xiajiadian, Mongolia,
2000-1500 a.C.

25 cm.



JIAO, 角

A: 18 cm.



Cong, Neolítico (ca. 3200-2000 BC)
Cultura Liangzhu. Altura: 15,7 cm,
anchura: 7 cm, profundidad: 7 cm

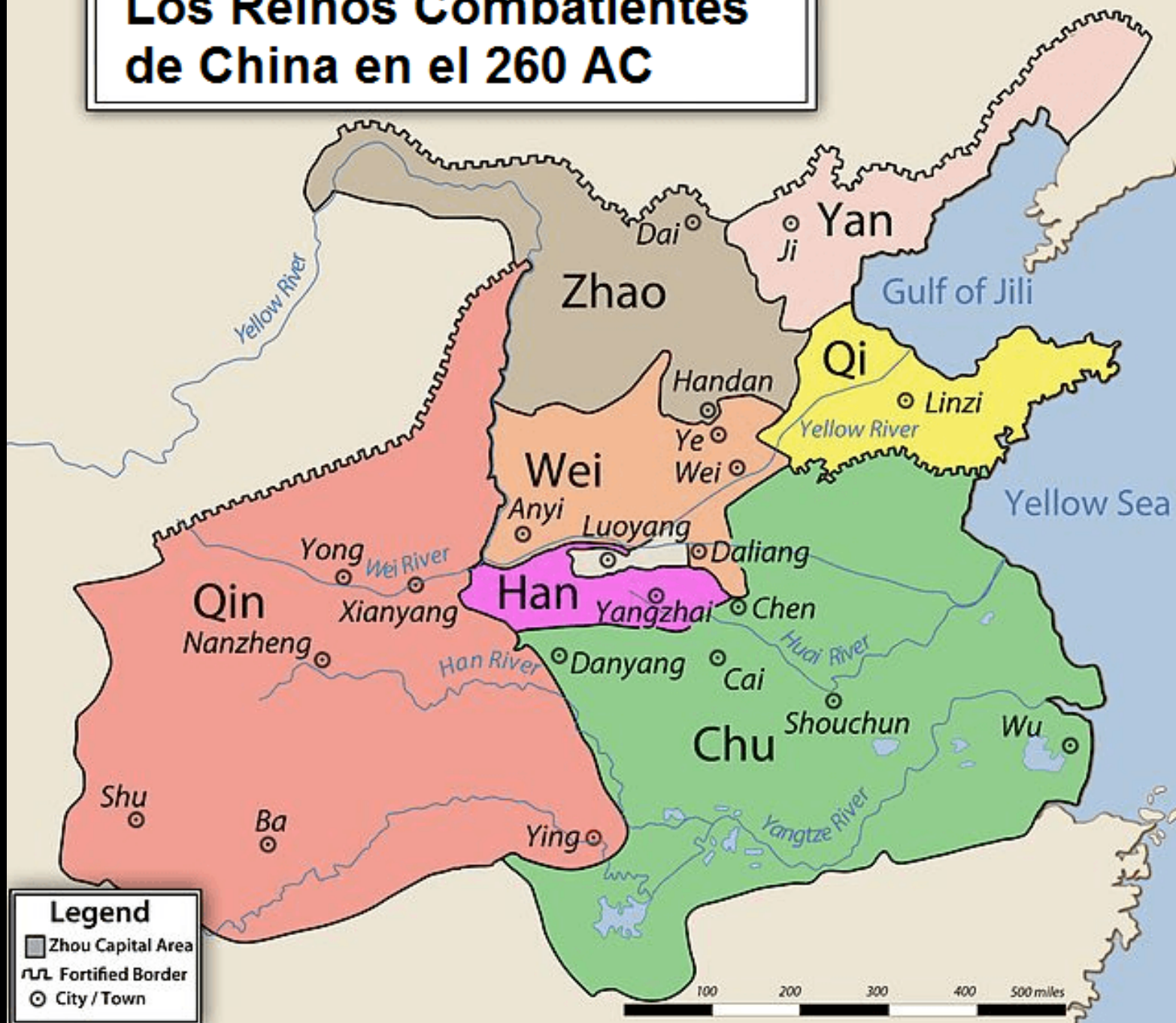
Cong, jade
A: 4,5 cm., diam.: 7,9 cm.
Cultura Liangzhu (3200-2000 a.C.)





Pareja de trípodes (*ding*)
Bronce
Dinastía Shang (1765- 1050 a.C.)

Los Reinos Combatientes de China en el 260 AC





Lothar Ledderose

Ten Thousand Things

Module and Mass Production in Chinese Art



The A.W. Mellon Lectures in the Fine Arts, 1998 • Bollingen Series XXXV • 46 Princeton



Shān

zhài



山寨

HÚN 魂 (principio espiritual)
BÒ: 魄 (principio corporal)

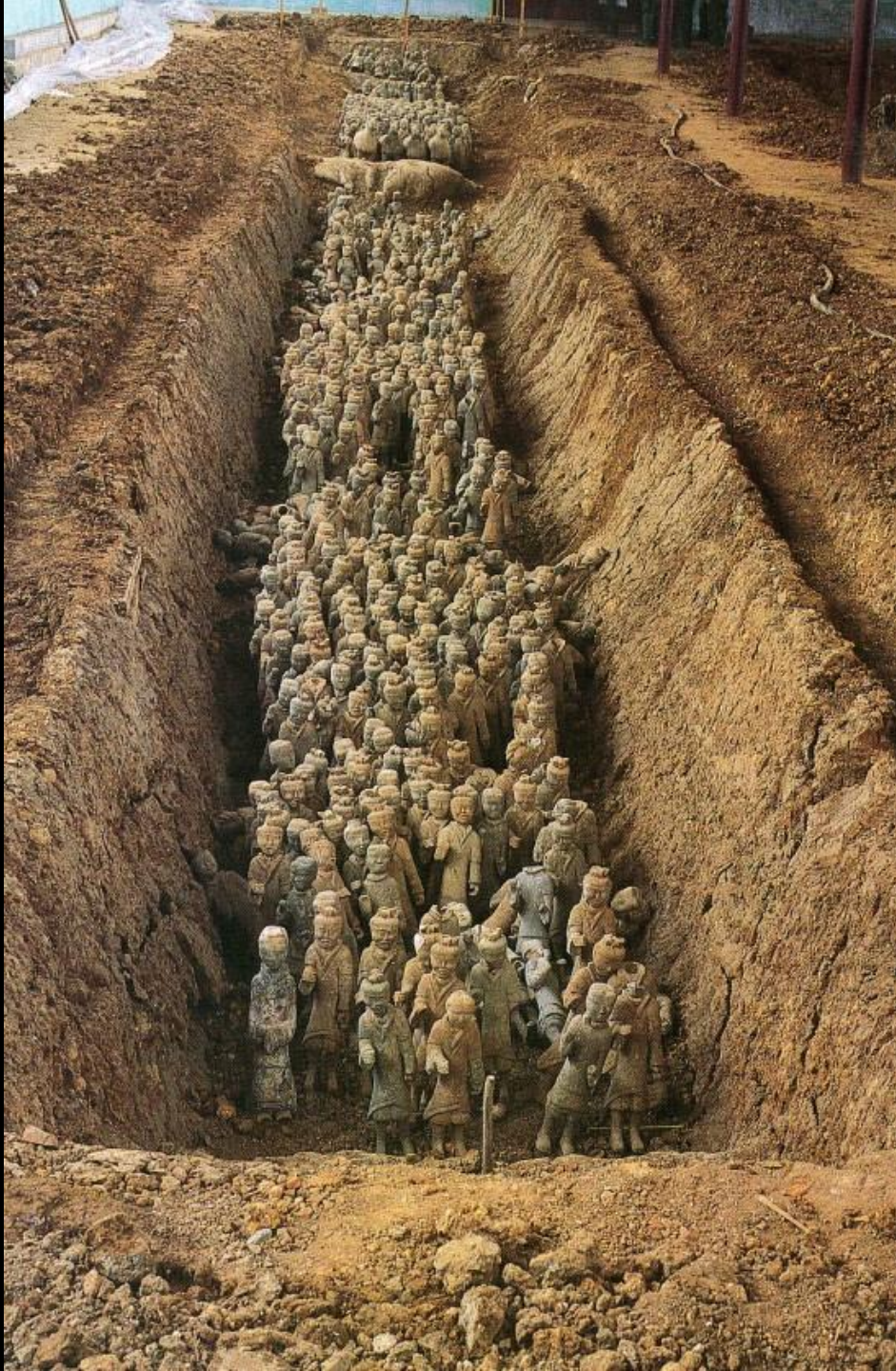


































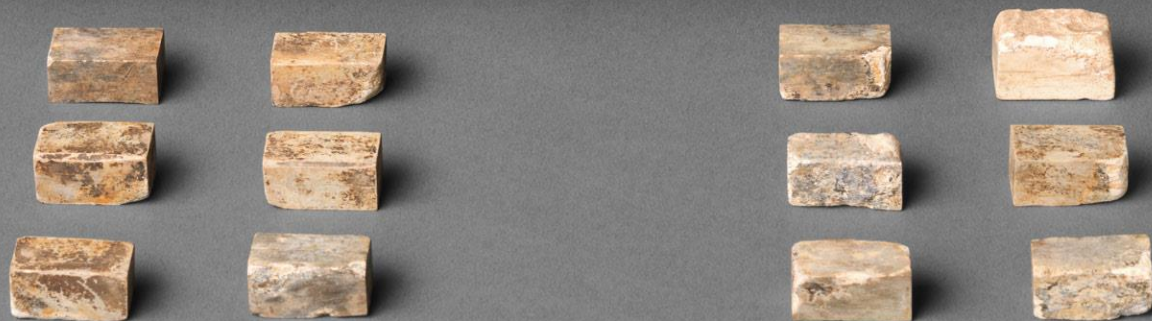


















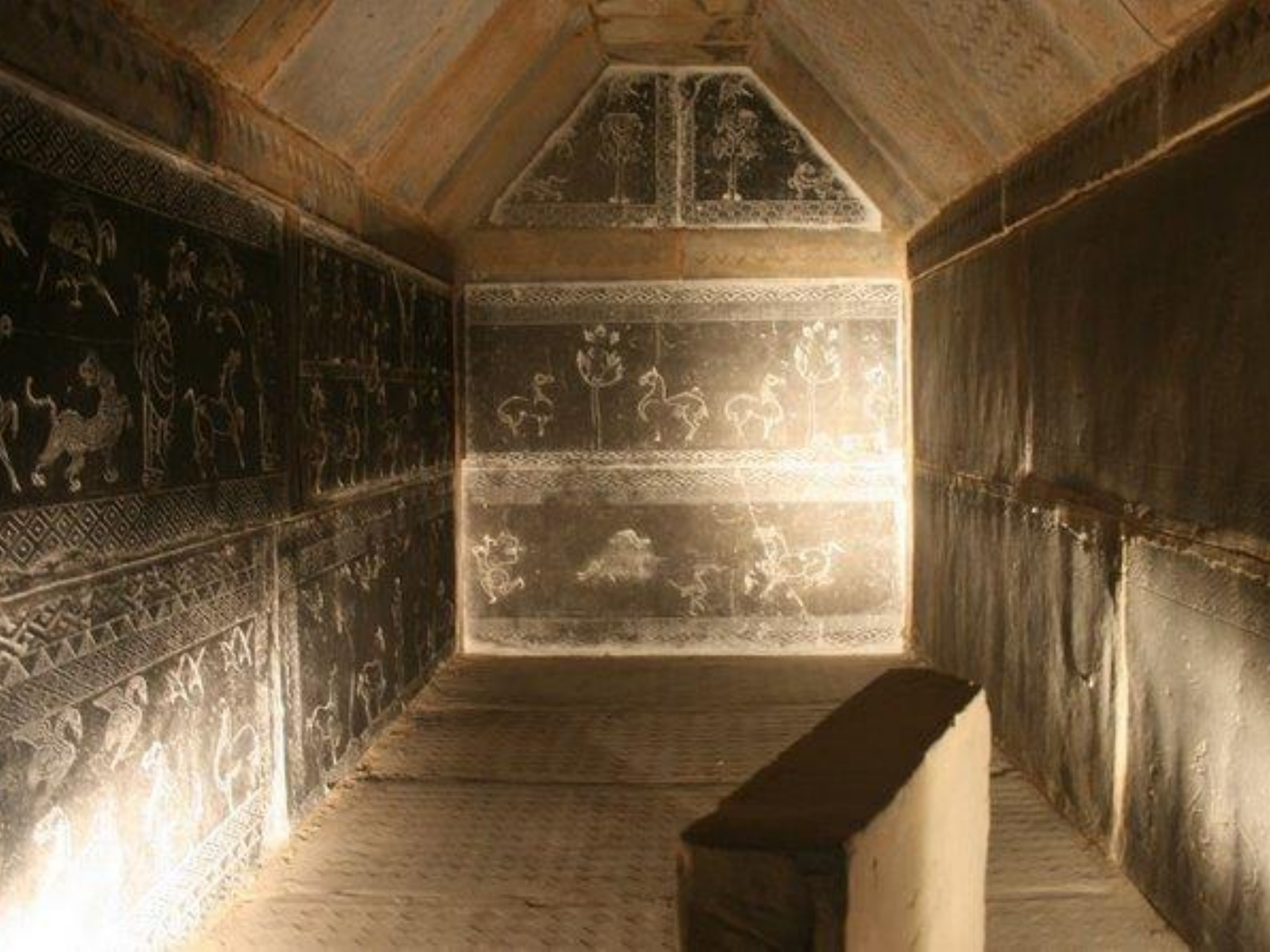




Boshanlu
博山爐









誨集圖

四川成都出土漢畫象牀 希成博物館藏















