

DE INSIGNE LUTERANO A GUARDIÁN DEL CONTRAPUNTO



JUAN JOSÉ CARRERAS

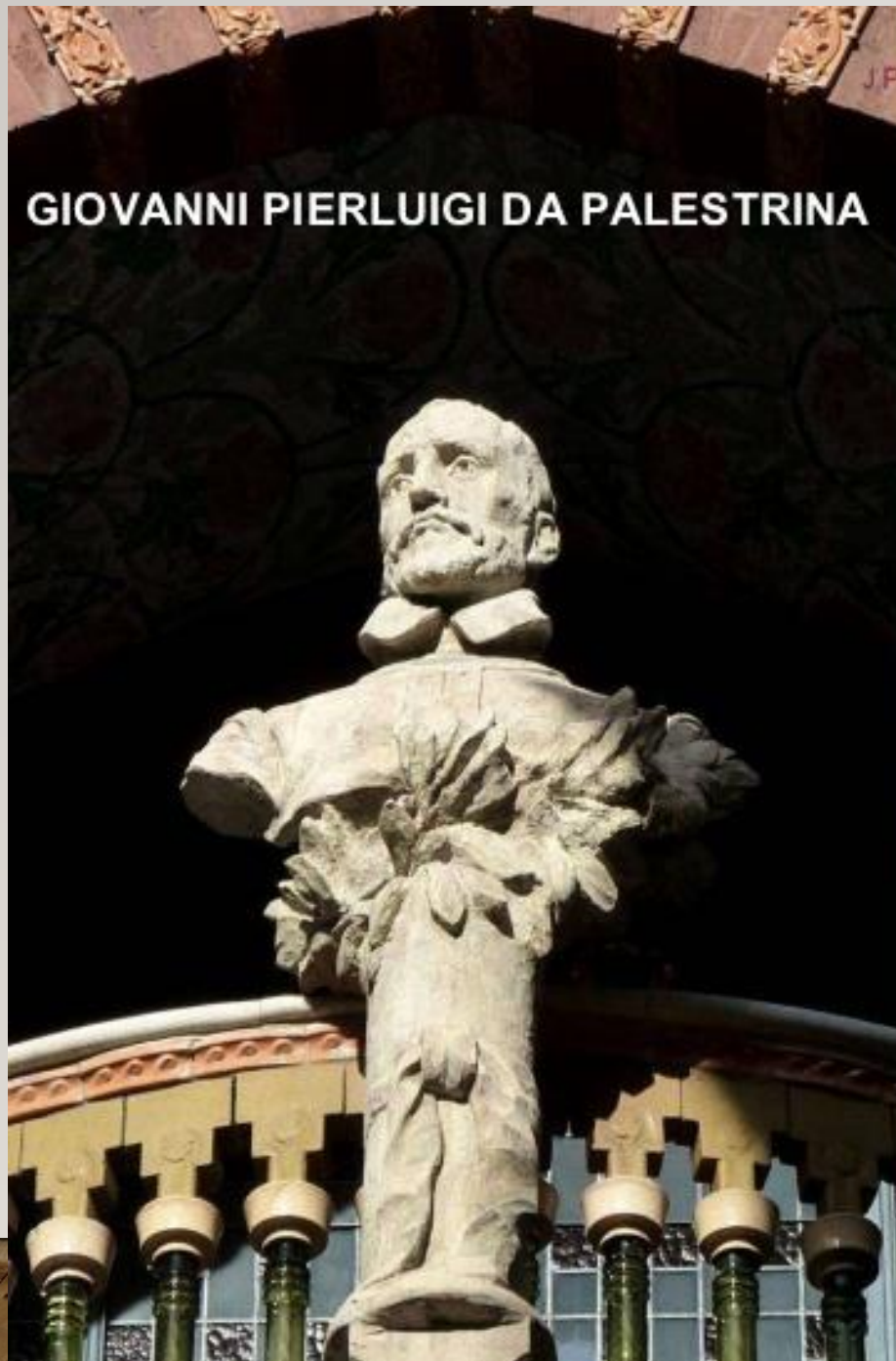


Karl Seffner. Leipzig, 1908

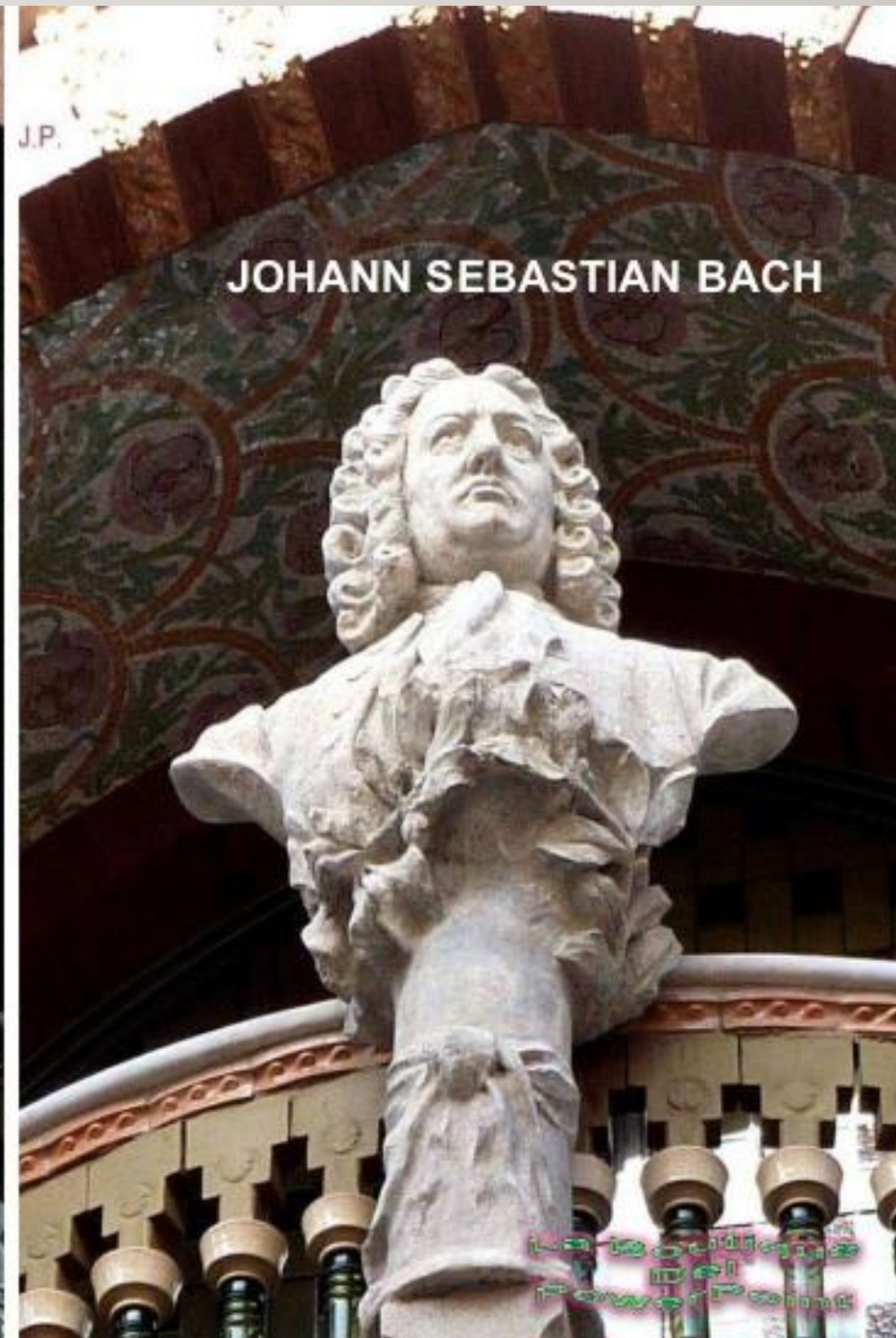


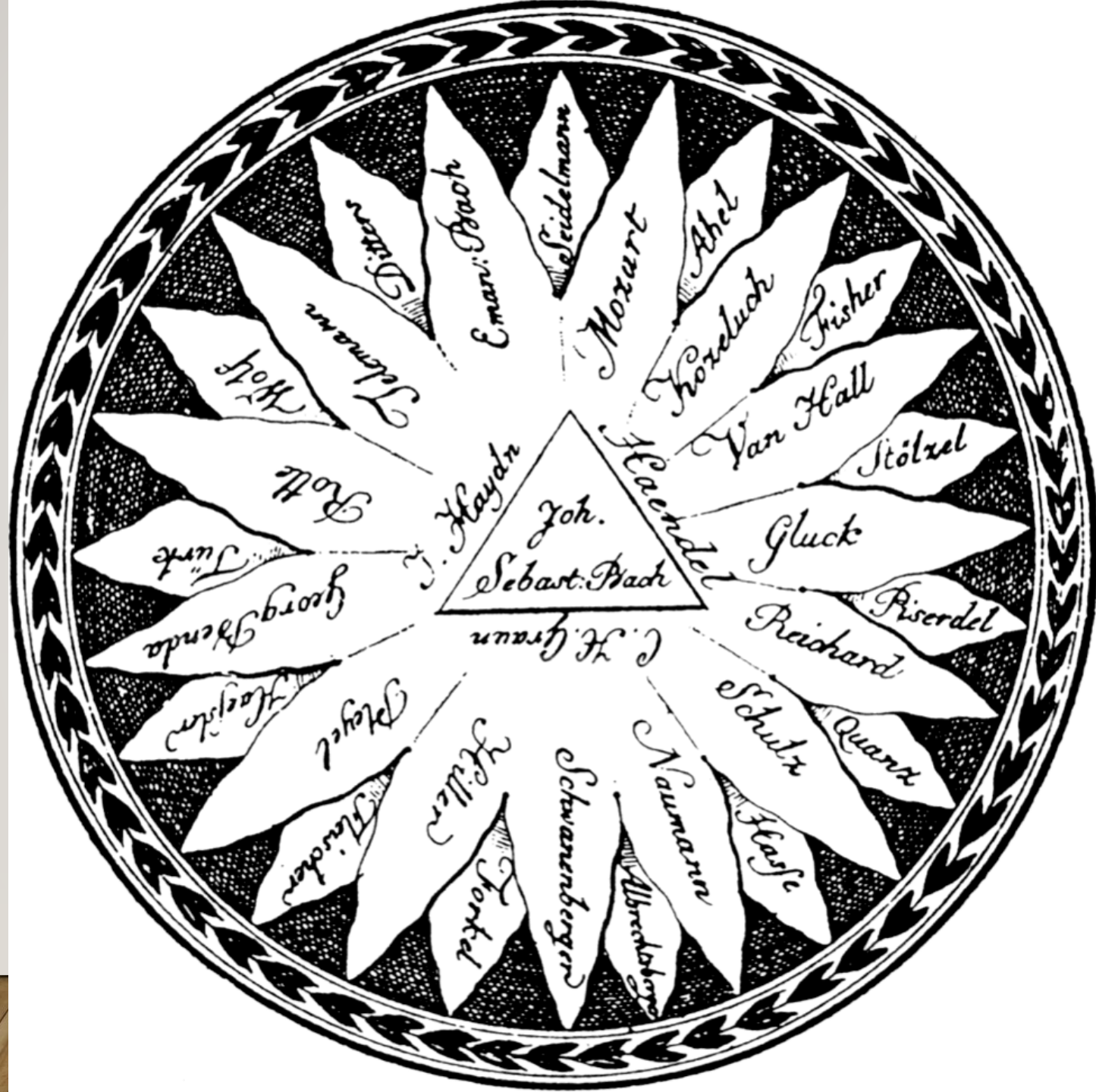


GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA



JOHANN SEBASTIAN BACH





Joh.

Sebast. Bach

C. F. C. Graun

J. Haydn

H. Benda

Em. Bach

Seidelmann

Mozart

H. P. Schickel

Fischer

Van Hall

Stölzel

Gluck

Riserdel

Reichard

Quart

Schutz

Flasch

Nannmarin

Albrechtsberg

Schwanenberg

W. J. Hiller

Forkel

Peyzel

W. J. Stauder

H. J. Haslinger

Georg Benda

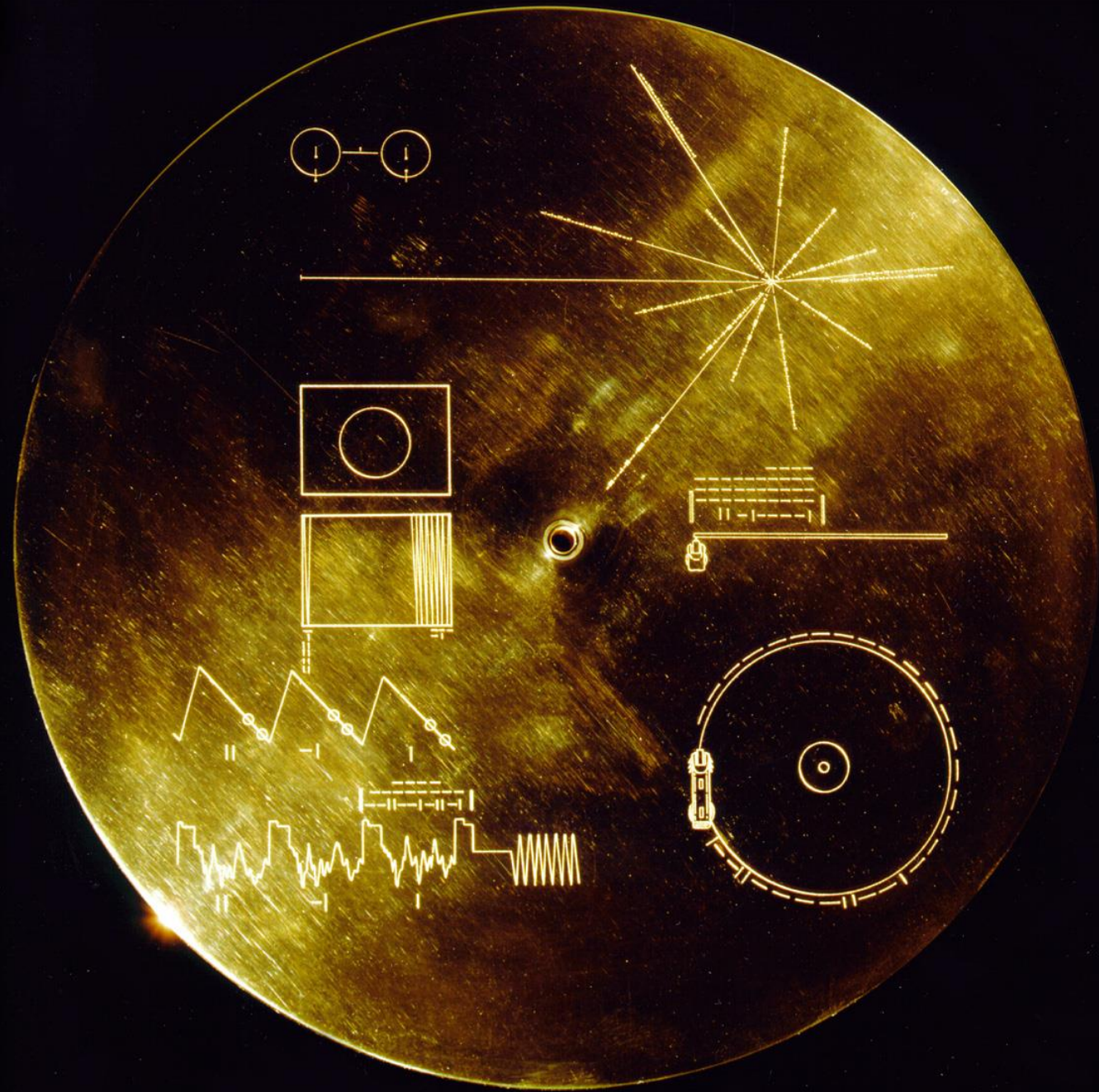
Turk

Rothe

Hof

Stelmann

Bitters





Johann Adolph Scheibens,
Königl. Dänif. Capellmeisters,
Critischer
MUSIKUS.

Neue,
vermehrte und verbesserte
Ausgabe.



Leipzig,
bey Bernhard Christoph Breitkopf, 1745.

Des
critischen
MUSICUS
an der Spree
erster Band.



Berlin,
zu finden bey A. Haude und J. C. Spener, Königl. und der
Academie der Wissenschaften privileg. Buchhändler.
1750.



Quisquis Astræam cothurno fulminantem cernere
Expetis vultum sonori cerne LAHENSTEINI
C. G.

J. S. Andriani sculpit

