

JULIO MARTÍNEZ CALZÓN

PUENTES

FUNDACIÓN JUAN MARCH

31 octubre 2016

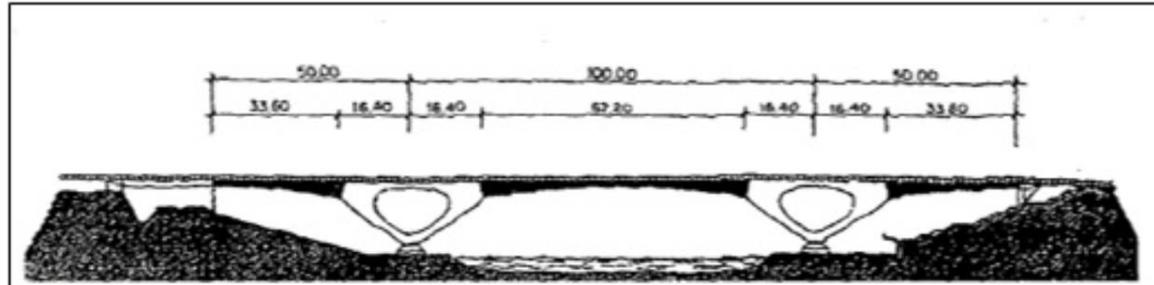








NUEVO PUENTE DEL DIABLO















BDPA



PUENTE

- En su origen, piedra o liana hechos arte
- que domaron las grávidas leyes
- para salvar la ancestral corriente o el profundo valle.
- Luego, milagro técnico del acero hecho festones
- para enlazar orillas antes impensables.
- Hoy, objeto casi sumiso,
- inmerso en el dédalo de nuestros caminos,
- siente haber perdido parte de su misteriosa herencia
- que le unía al demiurgo y a la fábula.
- Y sin embargo, anclado en la gran tradición griega
- del impulso aquietado, de la severa función transformadora en belleza,
- aún conserva la esencia de la serenidad más alta y austera.



PUENTE

- Detente hoy sobre uno, o bajo sus ocultas y levitantes fuerzas,
- para reflexionar acerca del dulce dominio que te ofrece
- del tiempo y del espacio.
- Haber tensado creativamente la materia sobre el río
- es núcleo de mi vida y yo me soporto en su coraje.

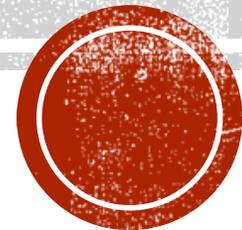


JULIO MARTÍNEZ CALZÓN

ESTRUCTURAS

FUNDACIÓN JUAN MARCH

31 octubre 2106



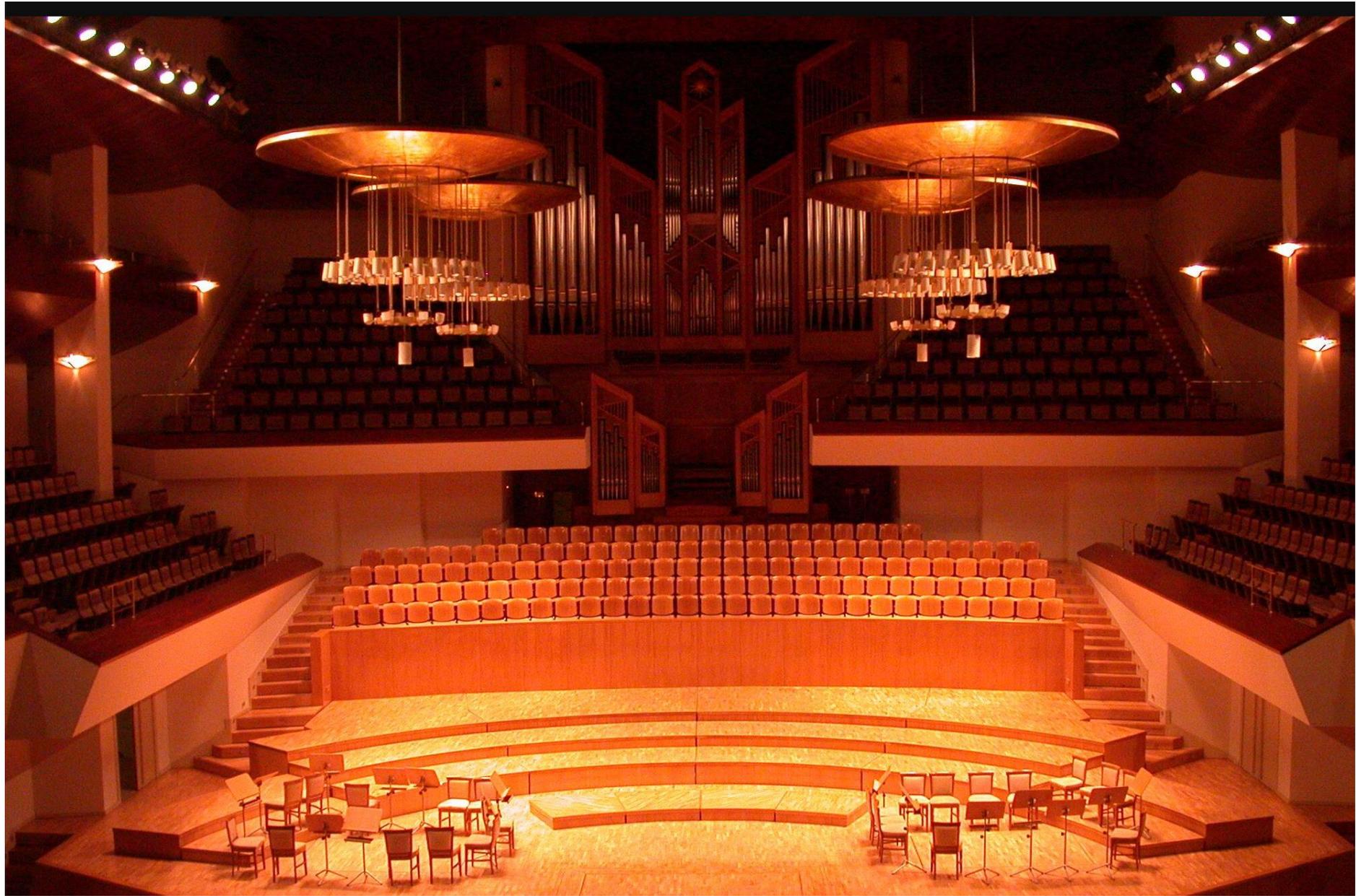
























LA MEMORIA

- No siempre puede encontrarse el hilván del gran tejido
- que une lo presente y lo pasado. ¡Ah!, la memoria.
- ¿Qué es esta débil trama que separa instantes
- y los une en forma virtual con el solo registro de la sal?
- Formidable esquema de la vida para nutrir
- un coágulo de germen.
- Etérea libélula del orden y línea
- que engarza los ojales del gran lienzo
- y nos protege de la nada.
- Porque a un paso del no ser
- su pigmento nos ensalza

