

CONCIERTOS DEL SÁBADO

CICLO Conciertos en familia

5 de diciembre de 2015. 12 horas



*De raíz popular:
inspirados por el folclore*

CRISTINA LUCIO-VILLEGAS

PRESENTACIÓN

POLO VALLEJO

PROGRAMA

De raíz popular: inspirados por el folclore

Samuel Barber (1910-1981)
Excursions Op. 20 (selección)

Claude Debussy (1862-1918)
Golliwog's cake-walk, de El rincón de los niños

George Crumb (1929)
Golliwog Revisited, de Eine kleine Mitternachtmusik

Antonio Soler (1729-1783)
Sonata en Re mayor R 84

Isaac Albéniz (1860-1909)
Sevilla, de Suite española n° 1 Op. 47

Claude Debussy (1862-1918)
La Soirée dans Grenade, de Estampes

Bedrich Smetana (1824-1884)
Polka Venkovanka (La campesina) JB 1:115

Leoš Janáček (1854-1928)
Ej, danaj! JW VIII/12
Celadenský, de Moravské tance JW VIII/18

Johannes Brahms (1833-1897)
Danza húngara n° 5 en Fa sostenido menor, de Danzas húngaras
WoO1

*Si desea volver a escuchar este concierto, el audio estará disponible en
www.march.es/musica/audios*

Cristina Lucio-Villegas, *piano*

Polo Vallejo, *presentador*

La Fundación Juan March viene organizando, desde 1975, los Recitales para Jóvenes, un programa con el objetivo principal de estimular la experiencia estética y musical en los estudiantes. A estos conciertos asisten cada año, aproximadamente, 6000 alumnos de colegios e institutos acompañados de sus profesores. Ofrecidos por destacados intérpretes, a solo o en grupos de cámara, se acompañan de explicaciones orales a cargo de un especialista, e incorporan, en ocasiones, la proyección de imágenes audiovisuales y ejemplos sonoros acerca de los instrumentos, compositores, época, etc. En los tres últimos Conciertos del Sábado de este año presentamos al público en general nuestros recitales didácticos tal como habitualmente los hacemos para los jóvenes escolares.

La influencia de la música popular sobre la música de compositores “clásicos” es el eje de este concierto didáctico. Ritmos, armonías o giros melódicos de origen folclórico están en la raíz de las obras de este programa, organizado en torno a regiones geográfico-musicales: Estados Unidos con el blues y el jazz como puntos de referencia, España con el flamenco como inspiración y el área centroeuropea con música basada en el folclore húngaro, bohemio y moravo.

De este concierto existe una Guía didáctica, elaborada por Ana Casado, y distintos materiales complementarios para profesores y alumnos (vídeos y audios) disponibles en la página web de la Fundación (www.march.es/musica/jovenes/programa.aspx).

Materiales didácticos



INTÉRPRETES

Cristina Lucio-Villegas ha sido galardonada con el Premio Rosa Sabater al mejor intérprete de música española en el 55º Concurso Internacional de Piano de Jaén, ha sido premiada en concursos como el Internacional María Canals de Barcelona, Manuel del Águila, José Roca, Ciudad de La Línea o Marisa Montiel. Estudió en Madrid, Helsinki y Bruselas. Ha sido pianista titular de la Joven Orquesta Nacional de España, con la que grabó como solista para los sellos Verso y Fundación Autor. Ofrece regularmente recitales de piano solo y conciertos acompañada por orquestas, como la Nacional de Bélgica, Sinfónica de Sevilla, Sinfónica de la Provincia de Bari, Joven Orquesta Nacional de España, de Cámara de Valonia, entre otras.

Polo Vallejo es doctor en Ciencias de la Música, miembro del Laboratoire de Musicologie Comparée et Anthropologie de la Musique de la Universidad de Montreal y de la Association Polyphonies Vivants del CNRS de París. Asesor científico y artístico de la Fundación Carl Orff de Múnich y colaborador del Teatro Real de Madrid. Profesor asociado en la UCM y en cursos internacionales de música, ha publicado artículos, libros, materiales educativos, documentos de audio y un film. En la actualidad realiza un trabajo experimental sobre polifonías vocales en Georgia.

Temporada 2015-16



Noviembre 2015 CICLO Conciertos en familia

sábado, 28 *Paul Klee, el pintor violinista. Ana María Valderrama, violín y Luis del Valle, piano. Fernando Palacios, presentador*

Diciembre 2015

sábado, 5 *De raíz popular: inspirados por el folclore. Cristina Lucio-Villegas, piano. Polo Vallejo, presentador*

sábado, 12 *Una mañana en la ópera. Camerata Lírica de España*

Enero 2016 CICLO De la Renaixença al Noucentisme



FUNDACIÓN JUAN MARCH

Castelló, 77. Madrid - Entrada gratuita. Se puede reservar por Internet

www.march.es - musica@march.es

Boletín de música y vídeos en www.march.es/musica/



YouTube