

	idSolicitud	Nombre	Apellido	Email	Ciudad	País	Formación	Clasificación	Fecha	Menor de 30 años
Ver detalles	24	Vicente Javier	de Ayala Parets	vayala@march.es	Madrid	España	Individual [Piano]	Jazz	31/03/2015 10:37:02	<input checked="" type="checkbox"/>
Ver detalles	25	Bartomeu	Juan Colom	vayalaparets@gmail.com	Palma de Mallorca	España	Grupo -- Dúo [Bartomeu y Franciscaina]	Otros... [Música propia otra clasificación]	31/03/2015 10:43:31	<input type="checkbox"/>
Ver detalles	24	Vicente Javier	de Ayala Parets	vayala@march.es	Madrid	España	Individual [Piano]	Jazz	31/03/2015 10:37:02	<input checked="" type="checkbox"/>
Ver detalles	25	Bartomeu	Juan Colom	vayalaparets@gmail.com	Palma de Mallorca	España	Grupo -- Dúo [Bartomeu y Franciscaina]	Otros... [Música propia otra clasificación]	31/03/2015 10:43:31	<input type="checkbox"/>
Ver detalles	24	Vicente Javier	de Ayala Parets	vayala@march.es	Madrid	España	Individual [Piano]	Jazz	31/03/2015 10:37:02	<input checked="" type="checkbox"/>
Ver detalles	25	Bartomeu	Juan Colom	vayalaparets@gmail.com	Palma de Mallorca	España	Grupo -- Dúo [Bartomeu y Franciscaina]	Otros... [Música propia otra clasificación]	31/03/2015 10:43:31	<input type="checkbox"/>

Filtro Por Categorías

Todos

Formación Individual

Piano
Clave
Violín
Violonchelo
Acordeón
Órgano
Otros...

Grupo

Dúo
Trío
Quinteto
Ensemble vocal/instrumental

Propuesta de interprete

Datos del solicitante

Nombre
Apellidos
E-mail
Teléfono
Móvil
Ciudad
País

Datos sobre la propuesta

Tipo de formación
Clasificación
Otra clasificación
Formación
Componentes

Descripción de la propuesta

propuesta 1 palma

Texto de la primera propuesta de palma

Propuesta 2 palma

Decidido a ser el rey de las tres religiones, Alfonso X reunió en su corte a un buen número de eruditos que dieron lugar a uno de los momentos culturales más brillantes de la Edad Media. Este ciclo rinde homenaje a esta época de esplendor a través de tres conciertos en los que podrán escucharse diversos tipos de cantigas, de cantos en honor a la Virgen (cuyo culto florece en esta época) y de músicas trovadorescas interpretadas por voces femeninas, reflejo de un momento histórico que ensalzaba a la mujer a través del amor cortés.

Datos Adjuntos

Material multimedia
(links)

Material
complementario

[Biografía \(en Word o PDF\)](#)