

La religión fenicia

Los fenicios: navegantes entre Oriente y Occidente



Eduardo Ferrer Albelda
Universidad de Sevilla



La religión fenicia: el contexto geográfico y cronológico

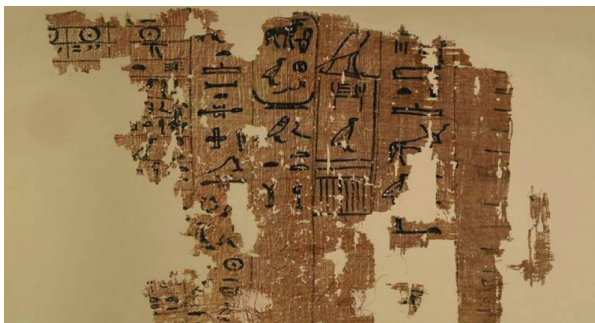
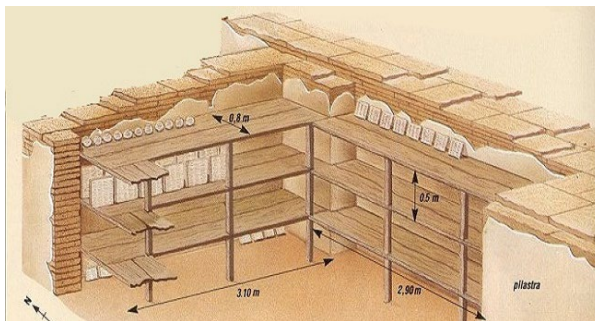




La religión fenicia: el contexto geográfico y cronológico

La religión fenicia: el contexto religioso





La religión fenicia: el contexto religioso

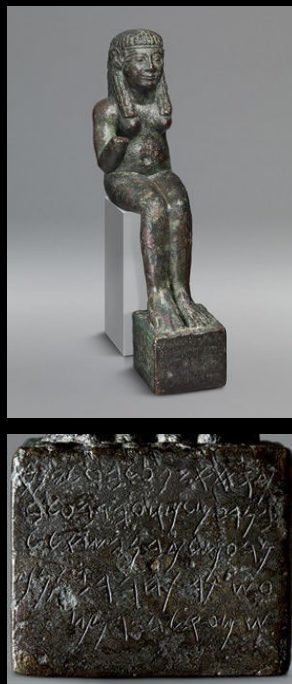
La religión fenicia: el contexto historiográfico



Las fuentes vernáculas de información sobre religión fenicia



Crétulas de Cádiz, siglo VIII a. C.
(Gener *et al.*, 2012)



Astarté de El Carambolo
(siglos VIII-VII a. C.)

“Este trono han hecho Ba’lyaton
hijo de Dommilk y Abdba’l
hijo de Dommilk hijo de Ysh’al
para Astarté-Hor, nuestra señora,
porque ha escuchado la voz de
sus palabras”

Amadasi (1993: 165)

Las fuentes vernáculas de información sobre religión fenicia



Cueva de Es Culleram (Ibiza)

(Zamora 2022: 302 y 306)

Cara A (siglo V-mitad del IV a. C.)

“Al señor, a Reshep-Melqart, este lugar ha dedicado Eshaddir, hijo de Esh[y?], hijo de Birgad, hijo de Eshmunhill[es]”



Cara B (primera mitad siglo II a. C.)

“He hecho, dedicado y renovado este muro de recinto Abdesmun, hijo de Asdrúbal, el sacerdote, para nuestra Señora, para Tinnit, poderosa y la Fortuna. Él mismo fue el constructor, a sus enteras expensas”

Las fuentes vernáculas de información sobre religión fenicia



Estela funeraria

Necrópolis de Villaricos (Almería)

Siglo V a. C.

Museo Arqueológico Nacional de Madrid

“Tumba de Gerashtart [devoto de
Astarté], hijo de Baalpilles”



**Las fuentes escritas indirectas sobre religión fenicia
Ras Shamra (Ugarit)**

Las fuentes escritas indirectas sobre religión fenicia Antiguo Testamento

“Viendo el pueblo que Moisés tardaba en bajar de la montaña, se reunió en torno a Aarón y le dijo: «Anda, haznos un dios que vaya por delante de nosotros, pues a ese Moisés que nos sacó de Egipto no sabemos qué le ha pasado». Aarón les contestó. «Quitadles pendientes de oro a vuestras mujeres, hijos e hijas, y traédmelos». Todo el pueblo se quitó los pendientes de oro y se los trajeron a Aarón. Él los recibió, trabajó el oro a cincel y fabricó un becerro de fundición. Entonces ellos exclamaron: «Este es tu dios, Israel, el que te sacó de Egipto»”

Ex 32 1-5



Las fuentes escritas indirectas sobre religión fenicia Antiguo Testamento

“[Ajab] No le bastó seguir los pecados de Jeroboán, (...), sino que, además, tomó por mujer a Jezabel, hija de Itobaal, rey de los sidonios, y se puso a servir a Baal, postrándose ante él. Le elevó un altar en el santuario de Baal que edificó en Samaría y construyó Ajab la estela. Prosiguiendo de este modo irritó al Señor, Dios de Israel, más aún que todos los reyes de Israel que le precedieron”

1 Reyes 16, 29-34

“... Ajab partió al encuentro de Elías y, al verlo le dijo. «¿Eres tú, ruina de Israel?». Él respondió: «No soy yo quien ha arruinado a Israel, sino tú y la casa de tu padre, por abandonar los mandatos del Señor y seguir a los baales. Pero ahora manda que todo Israel se reúna en torno a mí en el monte Carmelo, especialmente a los cuatrocientos cincuenta profetas de Baal que comen a la mesa de Jezabel»”

1 Reyes 18, 16-19

Las fuentes escritas indirectas sobre religión fenicia Antiguo Testamento

“No darás ningún hijo tuyo para hacerlo pasar por el fuego ante Mólec, profanando así el nombre de tu Dios. Yo soy el Señor”

Lv 18. 21

“Esto dirás a los hijos de Israel: «Si un hombre cualquiera, israelita o emigrante que reside en Israel, entrega uno de sus hijos a Mólec, morirá sin remedio; el pueblo de la tierra lo apedreará»”

Lv 20.1-2.



El vuelo de Moloch, William Blake (1809)



Las fuentes escritas indirectas sobre religión fenicia Antiguo Testamento

“La gente de Judá ha hecho lo que yo detesto –oráculo del Señor–: han instalado sus abominaciones en el templo dedicado a mi nombre, y lo han profanado. Han construido los recintos sagrados del Tofet (que está en el valle de Ben Hinnón) para quemar en ellos a sus hijos e hijas, algo que yo no les mandé ni se me pasó por la cabeza”

Jer 7. 30-31

Las fuentes escritas indirectas sobre religión fenicia

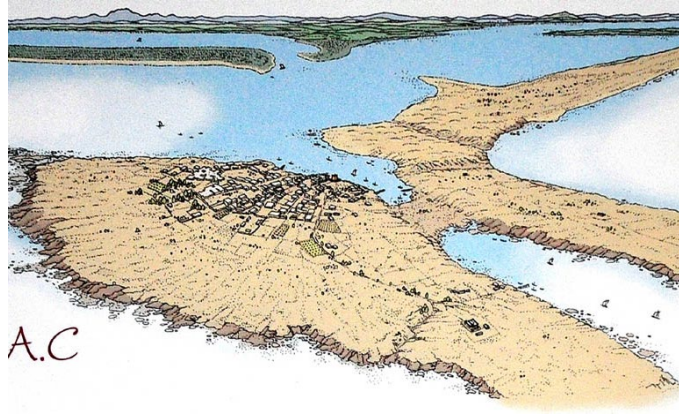
Egipto: Hathor y Bes



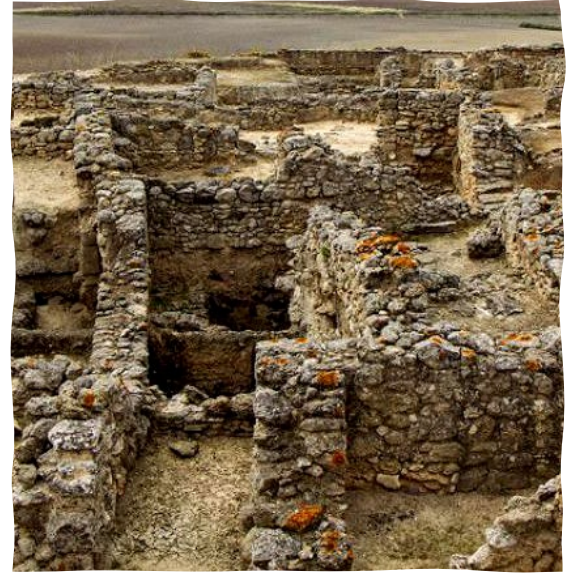
Las fuentes escritas indirectas sobre religión fenicia Testimonios griegos y latinos:

Heródoto, Flavio
Josefo, Luciano de
Samosata, Eusebio
de Cesarea,
Damascio, etc.





Las fuentes vernáculas de información: el registro arqueológico



**Las fuentes vernáculas de información:
el registro arqueológico**



**Las fuentes vernáculas de información:
el registro arqueológico**

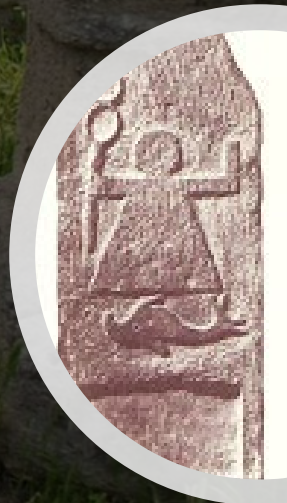




**Las fuentes vernáculas de información:
el registro arqueológico**

Las fuentes vernáculas
de información:
el registro arqueológico





Las fuentes vernáculas de información:
el registro arqueológico



Las fuentes vernáculas de información:
el registro arqueológico

Las fuentes vernáculas de información: el registro arqueológico



Trajano (98-117 d. C.)
Santuario de Zeus Casios (Baal Safón)



Julia Paula (219-220 d. C.)
Astarté



Cosmogonía fenicia: el relato de Sanjuniatón

“Supone el origen del universo un aire oscuro y ventoso, o bien un soplo de aire tenebroso, y un caos turbio y sombrío; y que éstos son infinitos, sin límite a lo largo de los siglos. Mas cuando –añade– el espíritu se enamoró de sus propios principios y se produjo la unión, dicho enlace se llamó Deseo. Éste fue el origen de la creación universal. Pero él no conoció la propia creación, y de la unión del espíritu consigo mismo nació Mot. A esto algunos lo llaman limo, y otros, putrefacción de una mezcla acuosa. Y de ella nació toda semilla de creación y generación de estrellas de todas las cosas. Y hubo seres vivos carentes de sentidos, de los cuales nacieron animales inteligentes, y [éstos] fueron llamados zofasemín, es decir, ‘contemplativos del cielo’. Y fueron modelados semejantes a un huevo por la forma, y Mot irradió de sí el sol y la luna, las estrellas y los grandes astros”

La esfera de lo sagrado

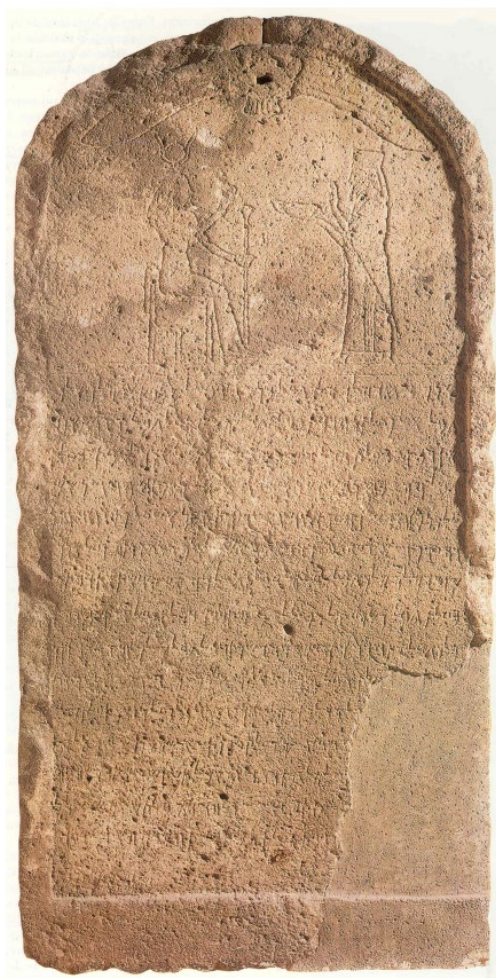
- **qodesh**: “lo sagrado”, consagrar, santo, santuario, objetos de culto
- **el**: divinidad masculina
- **elat**: divinidad femenina
- comunidad de dioses: “asamblea de los santos”, “toda la familia de los hijos divinos”, “dioses”, “señor”, “señora”
- **baal** o **adon**: señor
- **baalat**: señora



El panteón fenicio: Biblos



El panteón fenicio: Biblos



Inscripción votiva de Jehawmilk de Biblos

(mediados s. V. a. C.)

Yo soy Jehawmilk, rey de Biblos, hijo de ʾYHRBʿL, hijo del hijo de ʾRMLK, rey de Biblos, a quién hizo rey sobre Biblos la soberana señora de Biblos. Y yo invoqué a mi soberana señora de Biblos y ella escuchó mi voz. Y yo le hice a mi soberana señora de Biblos este altar de bronce que está en este patio y esta puerta de oro que está frente a mi estela y el sol alado que está en medio de la piedra sobre esta puerta de oro y este pórtico, sus columnas y los capiteles que están sobre ellas y su techo. Yo lo hice, Jehawmilk, rey de Biblos, para mi soberana señora de Biblos a la que invoqué, y ella oyó mi voz y me hizo bien. Bendiga la señora de Biblos a Jehawmilk, rey de Biblos, y le dé la vida y prolongue sus días y sus años sobre Biblos porque es un rey justo, y pueda la soberana señora de Biblos concederle gracia ante los dioses y gracia ante el pueblo de este país. Quienquiera que tú seas, gobernante ú hombre común que hagas una obra añadida a este altar o a esta puerta de oro o a este pórtico, pondrás mi propio nombre Jehawmilk, rey de Biblos, sobre el tuyo propio en aquella obra. Si no pones el nombre sobre el tuyo o si alejas esta obra y la quitas con su basamento de este lugar o descubres su lugar escondido, destruya la soberana señora de Biblos a aquel hombre y su simiente en presencia de todos los reyes de Biblos.



El panteón fenicio: Tiro

“Y con ánimo de obtener sobre él particular información precisa de quienes podían proporcionármela, navegué también hasta Tiro de Fenicia, al enterarme de que allí había un santuario consagrado a Heracles erigido por los fenicios. Lo ví ricamente adornado, y entre muchas otras ofrendas había dos estelas sagradas, una de oro puro y la otra de esmeralda que de noche refulgía extraordinariamente. Pregunté a los sacerdotes cuánto tiempo hacía que había sido erigido el templo y no coincidían con los griegos, ya que sostenían que el santuario fue levantado durante la fundación de la ciudad y que hacía mil trescientos años que la habitaban” Hdt II 44



El panteón fenicio: Tiro

Melqart

Astarté

Tratado entre Assarhaddon de Asiria y Baal de Tiro

Baal Shamen

Baal Malage

Baal Saphon

Eshmún

Baal Hamon



El panteón fenicio: Sidón



Bostan es-Sheik, Sidón

El panteón fenicio: Berytus



Berytos, Macrino AE23 (217-218 d. C.)



Berytos, Gordiano III (238-244 d. C.)
Templo tetrástilo de Tyché-Astarté

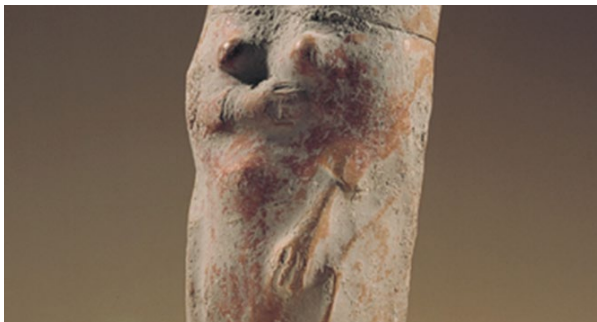


Baal

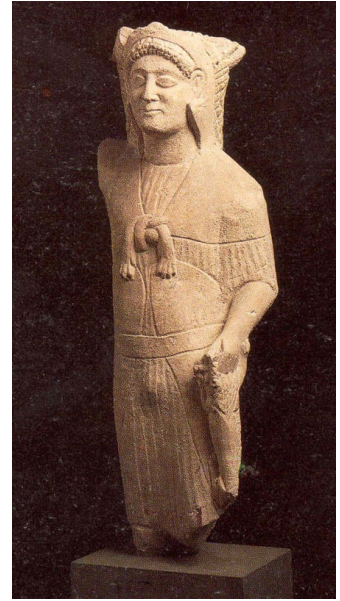
- Baal Addir
- Baal del Líbano
- Baal Malage
- Baal Marqod
- Baal Saphon
- Baal Shamen, etc.



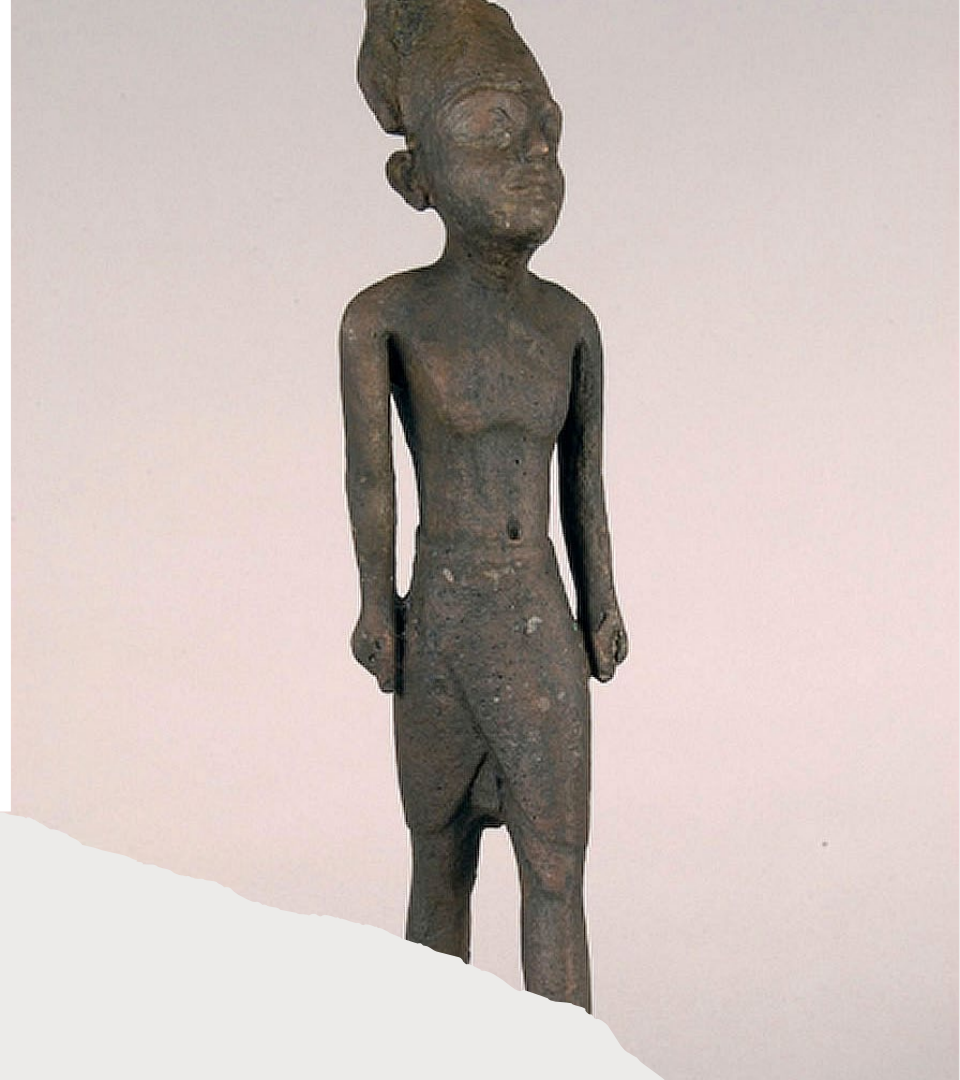
Astarté



Astarté



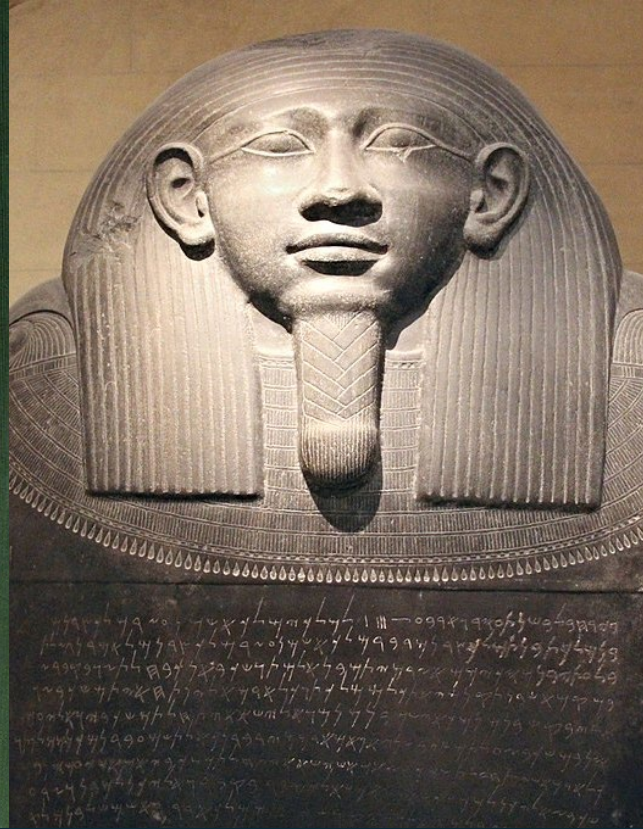
Melqart



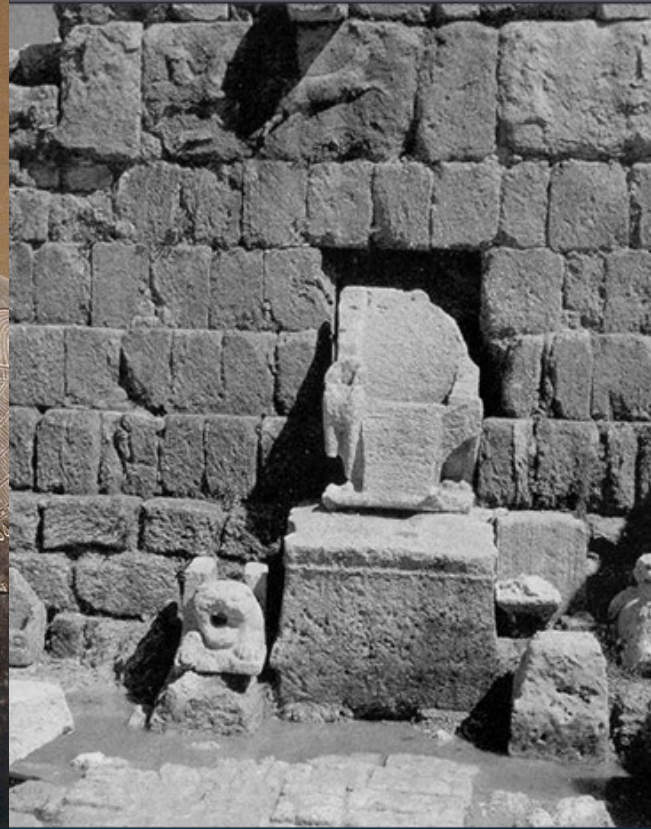
Melqart



Reshef



Eshmun



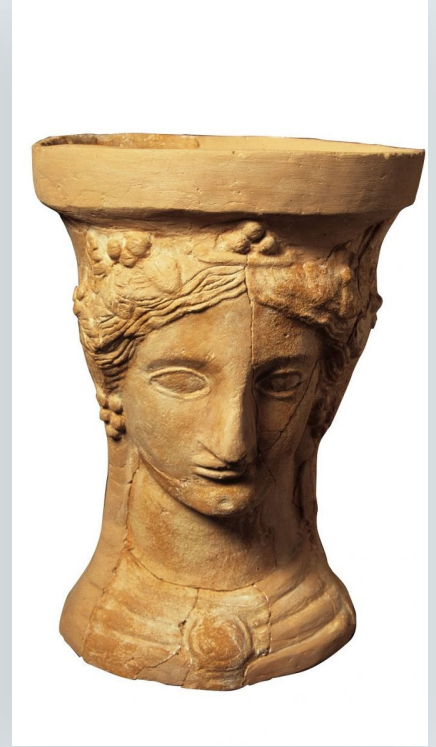
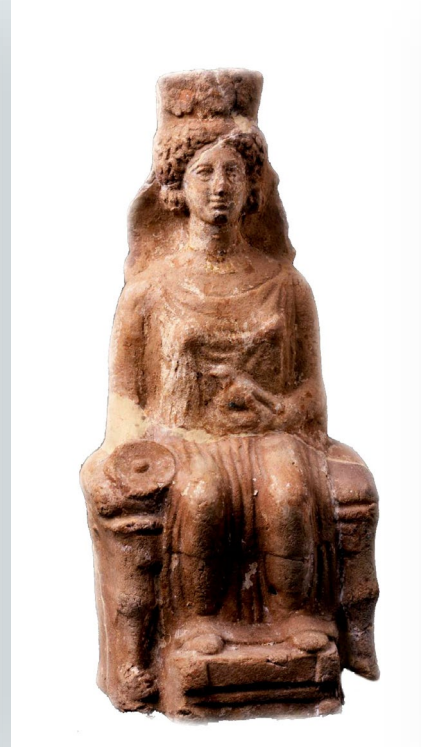
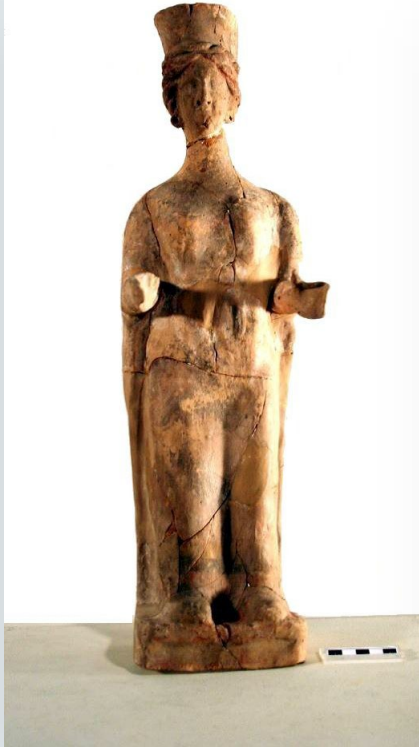


Bes

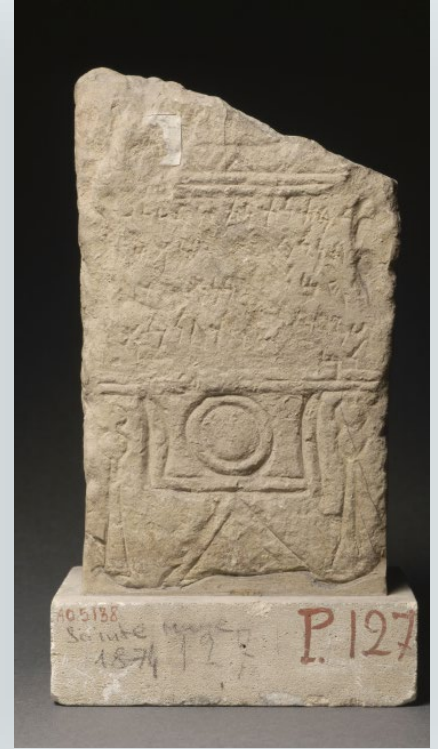


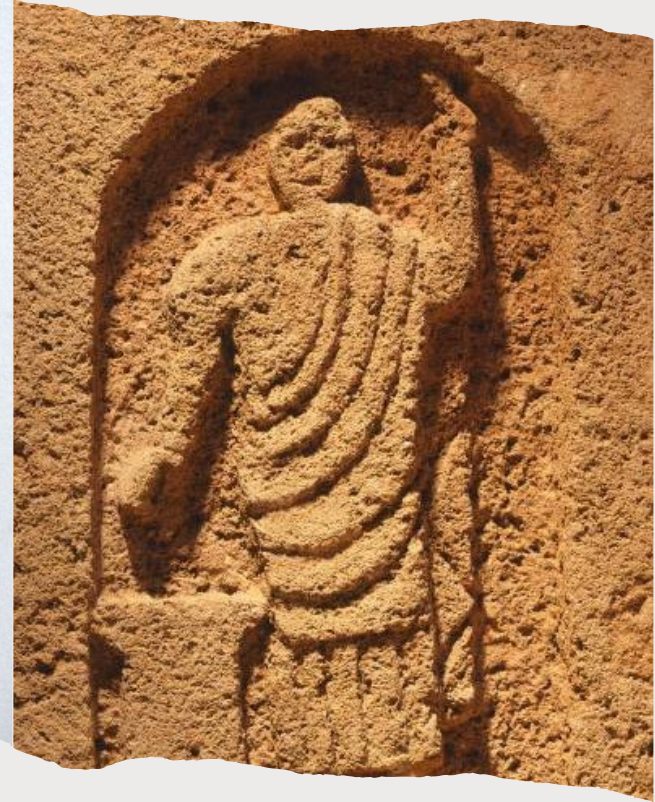
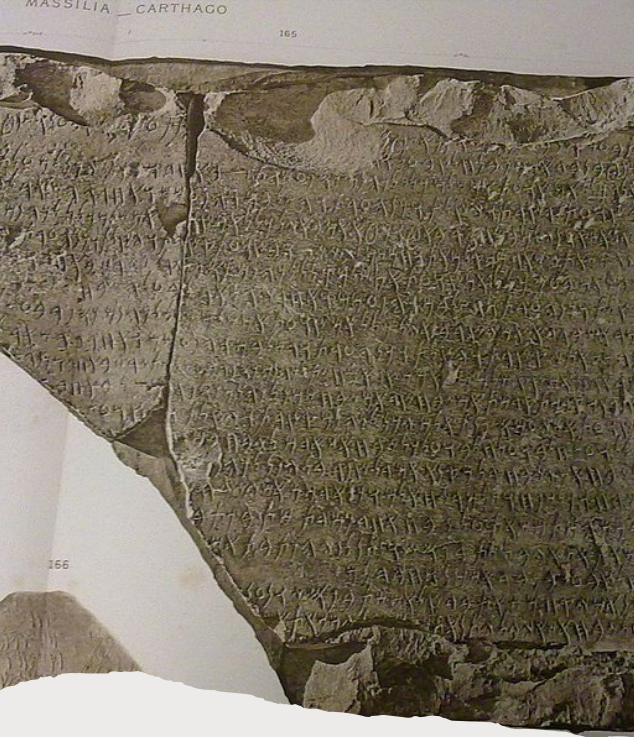
Tanit/Tinnit

Tanit/Tinnit



“Signo de Tanit”

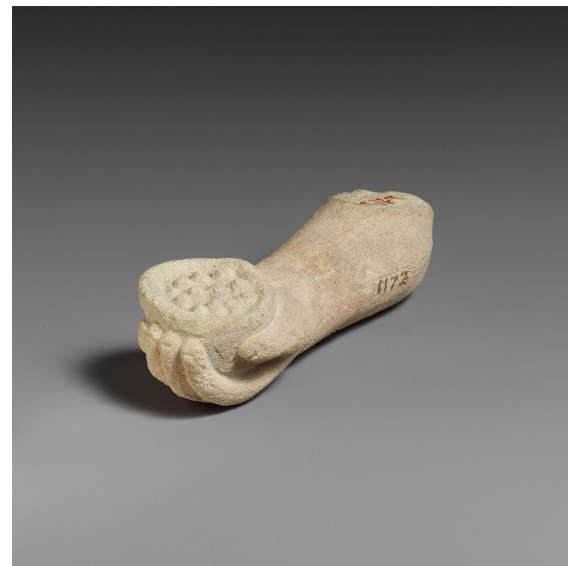




Los cultos y los rituales

Los cultos y los rituales





Los cultos y los rituales



La prostitución sagrada en Chipre
Kition, Pafos



La prostitución sagrada Venus Ericina



Los cultos y los rituales: la prostitución sagrada

“Por el contrario, la costumbre más ignominiosa que tienen los babilonios es la siguiente: toda mujer del país debe, una vez en su vida, ir a sentarse a un santuario de Afrodita y yacer con un extranjero. Muchas de ellas, que consideran impropio de su rango mezclarse con las demás en razón del orgullo que les inspira su poderío económico, se dirigen al santuario, seguidas de una numerosa servidumbre que las acompaña, en carruaje cubierto y aguardan en sus inmediaciones. Sin embargo, las más hacen lo siguiente. Muchas mujeres toman asiento en el recinto sagrado de Afrodita con una corona de cordel en la cabeza; mientras unas llegan, otras se van. Y entre las mujeres quedan unos pasillos, delimitados por cuerdas, que van en todas direcciones; por ellos circulan los extranjeros y hacen su elección. Cuando una mujer ha tomado asiento en el templo, no regresa a su casa hasta que algún extranjero le echa dinero en el regazo y yace con ella en el interior del santuario... La cantidad de dinero puede ser la que se quiera; a buen seguro que no la rechazará, pues no les está permitido, ya que ese dinero adquiere un carácter sagrado” Hdt I 199, 1-4.

Los cultos y los rituales





El Tophet:
Bithia, Tharros, Sulcis



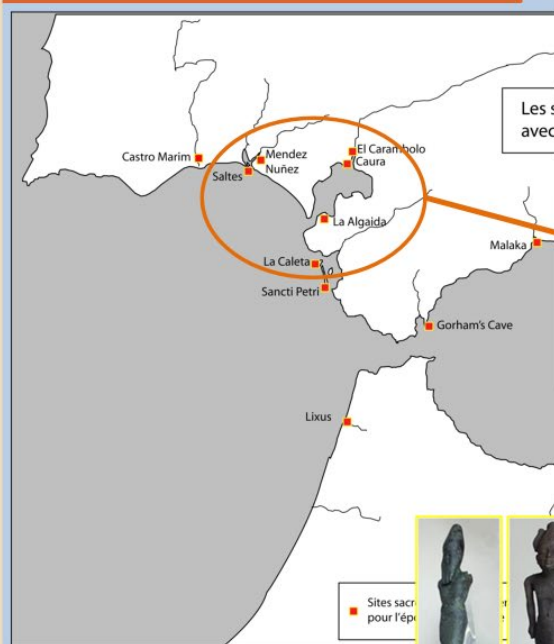


El tophet: Cartago



Los santuarios fenicios en el extremo Occidente: El triángulo argénteo

Los santuarios empóricos de época arcaica
en el *Sinus Tartesii*



Les sites
avec

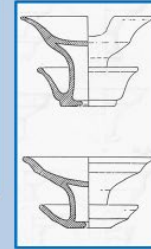
en lien
hénicienne





Los santuarios fenicios: *Gadir*

Los santuarios cívicos

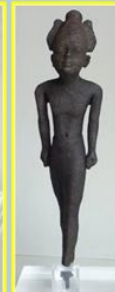


Punta del Nao



¿Kronion?

Heracleion



Gadir: los hallazgos de Sancti Petri y la Punta del Nao



Los santuarios en la paleodesembocadura del río *Baetis*

Los santuarios de la Tartésida



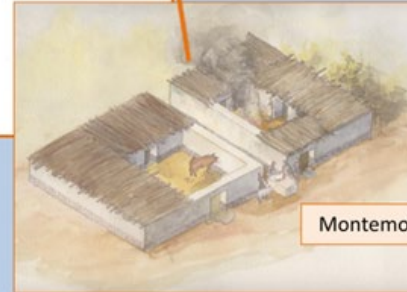
El Carambolo



Coria del Río



Carmona



Montemolín



El Carambolo

(segunda mitad del siglo IX – primera mitad del siglo VI a.C.)

El Carambolo III





Epílogo

Los santuarios betílicos en las islas Casitérides (siglos IV-II a.C.)



Isla de Toralla
(Pontevedra)



Punta do Muiño do Vento
(Pontevedra)





Epílogo

Los santuarios betílicos en las islas Casitérides (siglos IV-II a.C.)



Castro de
Elviña

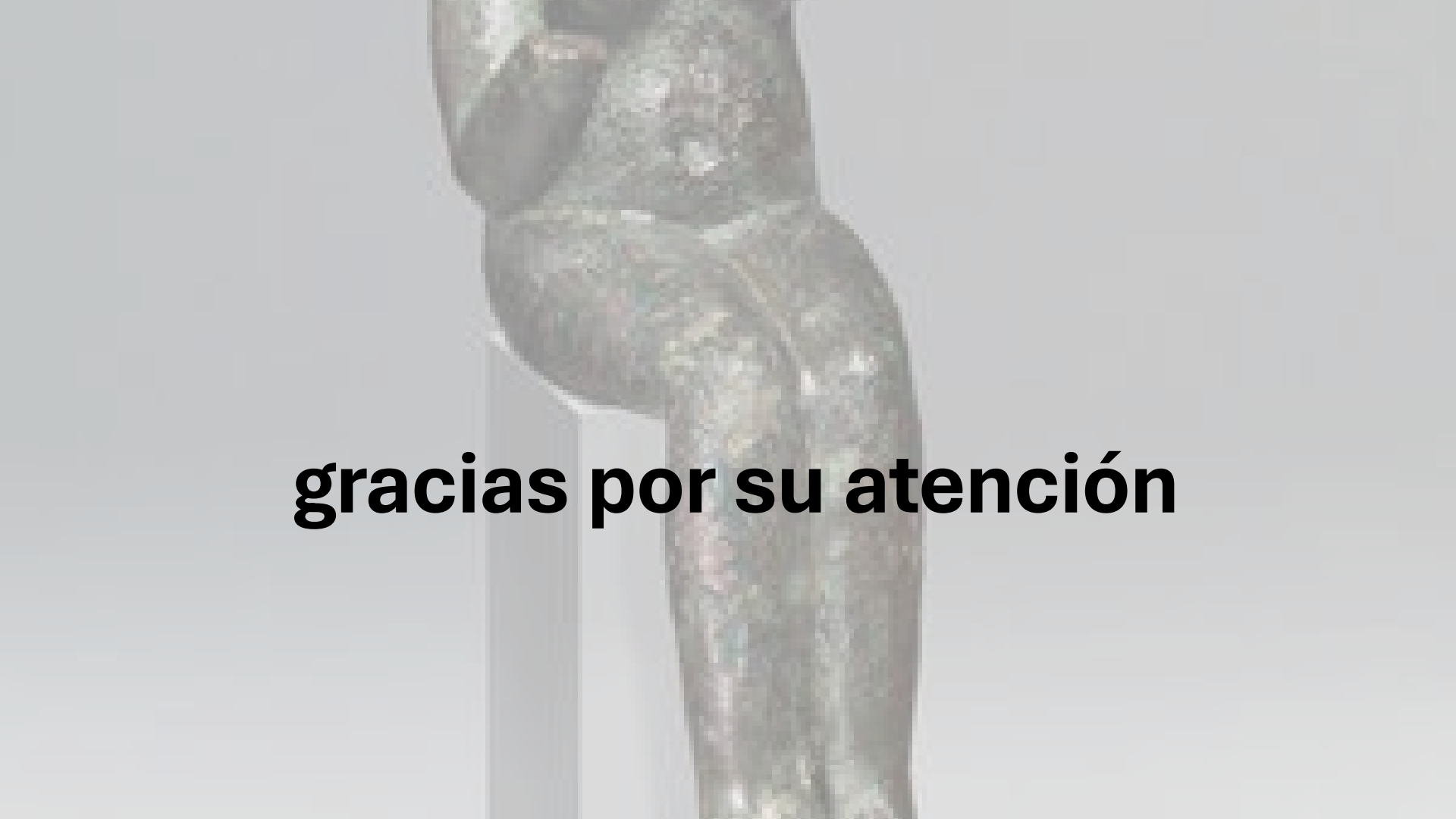
La Coruña



Epílogo

El santuario betílico del Cerro de las Cabezas
(Valdepeñas, Ciudad Real), siglo III a.C.





gracias por su atención