

La tradición hermética: revelación antigua y recepciones de Hermes Trismegisto

Miguel Herrero de Jáuregui

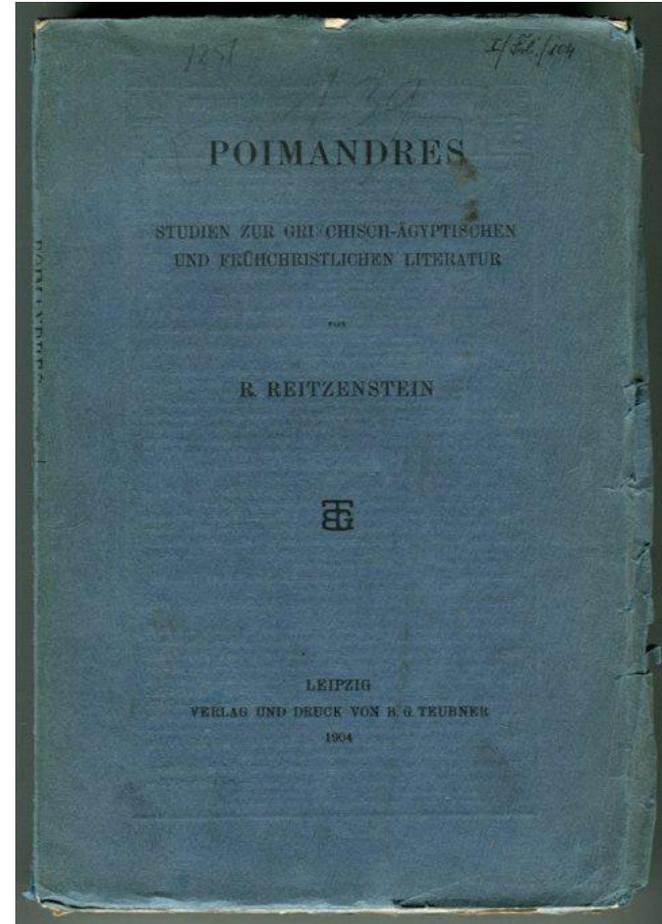
Universidad Complutense de Madrid



Neohermetismos

- Esotéricos: *Kybalion*, Cayce, Evola, Jung, etc.
- Estéticos: Thomas Mann, Quasimodo, Eco, etc.
- Ideológicos: e. g. “the Modern Hermeticist works on the transmutation of his body/mind by way of travel, study, strenuous physical activity, diet, mindfulness and meditation, and experimentation with various material substances... the Modern Hermeticist pours over the literature of contemporary theoretical physicians, nutritionists, doctors, astronomers, economists, Big Historians, and hyperspace explorers, mapping out for himself new cosmologies and living rightly in the shadow of their Truth”.

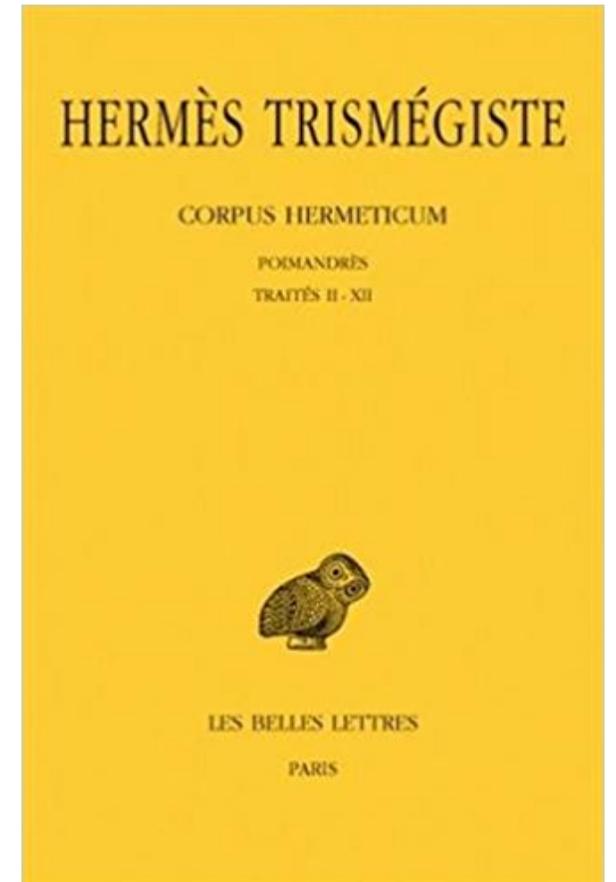
Richard August Reizenstein, 1861-1931



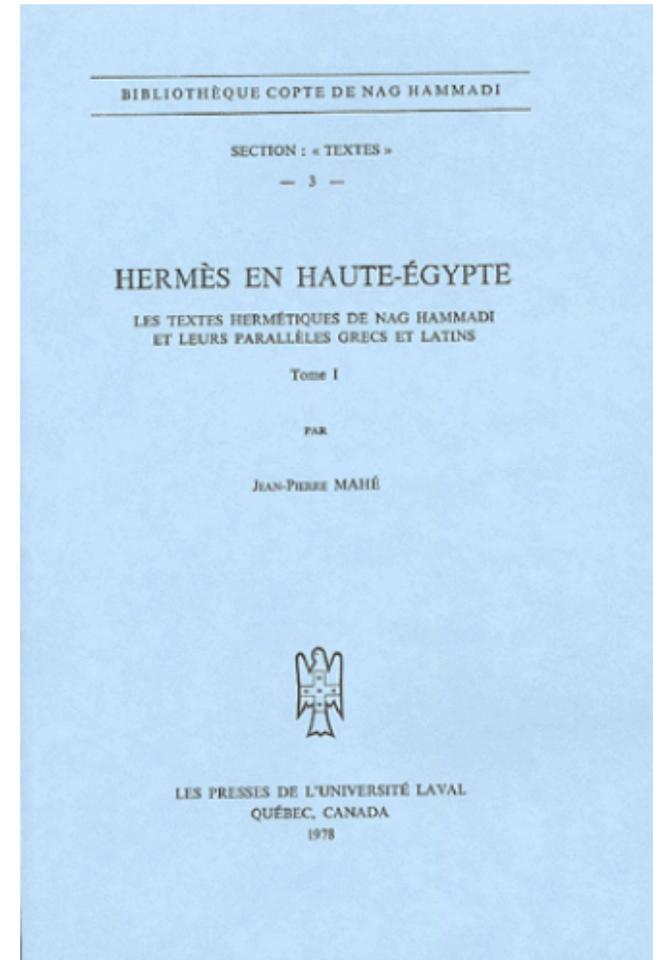
Arthur Darby Nock (1902-1963) André-Jean Festugière (1898-1982)



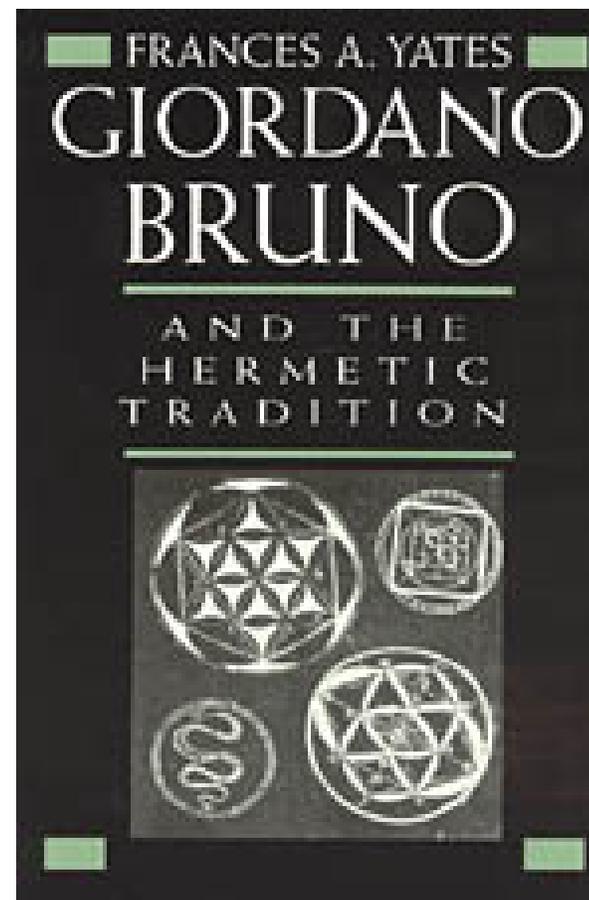
f. a. j. Festugière



Pierre Mahé (1944-)



Frances Amelia Yates (1899-1981)



Garth Fowden, *The Egyptian Hermes: A Historical Approach to the Late Pagan Mind*, Cambridge 1983.

Moreschini, Claudio. *Storia dell'Ermetismo cristiano*. Brescia, 2000.

Kevin van Bladel, *The Arabic Hermes. From Pagan Sage to Prophet of Science*, Oxford 2009.

Roelf van den Broek, W. J. Hanegraaf, (eds.), *Gnosis and Hermeticism from Antiquity to Modern Times*, New York 1998.

Merkel, I. / Debus A. G. (eds.) *Hermeticism and the Renaissance: Intellectual History and the Occult in Early Modern Europe*. Washington-London, 1988.

Assmann, J. *Religio Duplex: Misterios egipcios e ilustración europea*, Madrid 2017.

Traducciones españolas: Pòrtulas / Serna (Siruela) y Renau (BCG)

Textos herméticos antiguos

- *Corpus Hermeticum*
- *Asclepio* (en traducción latina)
- Textos citados por Estobeo: *Kore Kosmou*
- Fragmentos provenientes de citas latinas y griegas: Lactancio y Cirilo
- Fragmentos de papiros griegos
- Textos de Nag Hammadi (en copto): *Sobre la Ogdóada y la Enéada*
- *Definiciones de Hermes para Asclepio* (en traducción armenia)
- Textos alquímicos, mágicos y astrológicos

Dios

CH 5.1-3: Voy a explicarte, Tat, el siguiente discurso para que no continúes siendo profano en el misterio de un Dios que sobrepasa toda denominación. Reflexiona sobre esto y verás cómo aquel que permanece invisible para la mayoría llegará a ser para ti muy evidente. [...] El Uno es inengendrado, imperceptible e invisible. Pero puesto que engendra la imagen de todas las cosas, se manifiesta en y a través de ellas y sobre todo a quienes él quiere mostrarse. [...] Si estás dispuesto a verlo, levanta tus ojos al sol [...] El sol, el más poderoso de los dioses celestes, al que todos los demás ceden el paso como a su rey y soberano, de un astro de tales dimensiones, mayor que la tierra y el mar, que soporta, llevando sobre sí mismo, a los astros menores en sus órbitas.

5.10-11: Por eso Dios está más allá de cualquier nombre, por eso es el invisible a la vez que el más evidente [....] Porque tú eres lo que yo soy, tú eres lo que yo hago, tú eres lo que yo digo. Tú eres todas las cosas y nada existe distinto de ti. (BCG)

Cosmos

CH 1.8-12: El Pensamiento, Dios, que era hermafrodita, vida y luz a la vez, engendró con la palabra otro Pensamiento creador que es el dios del fuego y el aliento vital. Y este, a su vez, fabricó siete gobernadores que envuelven con sus círculos el mundo perceptible y a cuyo poder se le llama destino. Después, la Palabra divina se separó de los elementos descendentes [...] Y el Pensamiento, padre de todas las cosas, vida y luz, engendró al hombre a su imagen y le amó como a un hijo, pues que, creado a imagen del padre, era hermosísimo. En realidad, pues, Dios amó a su propia imagen, y entregó al hombre todas sus criaturas. El hombre, tras observar la creación del Demiurgo en el fuego, quiso a su vez crear y el padre le concedió su deseo[...] Pero el hombre, cuando vio su forma reflejada en el agua, se enamoró de ella y deseó habitarla. Al punto, su deseo se hizo acto y habitó la forma irracional: la naturaleza acogió a su amado, lo envolvió por entero y se unieron, pues se habían enamorado. Como consecuencia, si lo comparamos con los animales terrestres, el hombre es dual. (BCG)

El hombre

Asclepio 6: El hombre, Asclepio, es un gran milagro, un ser vivo digno de veneración y honor, un ser que muda a la naturaleza de un dios como si realmente lo fuera, un ser que se entiende con el género de los démones, conocedor de que su naturaleza es congénita a la suya, un ser que desprecia su componente de mera naturaleza fiado en el carácter divino de su otra parte. ¡Oh cuán felicísima es la naturaleza compuesta del hombre! [...] Tal es su privilegiado lugar intermedio, tanto ama a los seres que le son inferiores como es amado por los que le sobrepasan.

Asclepio 23: Desde el momento en que este discurso nos hace saber el parentesco y la asociación entre hombres y dioses, Asclepio, debes reconocer el poder y la fuerza del hombre. Así como el señor y padre—o dios, por utilizar su nombre más augusto—es el hacedor de los dioses celestes, así es el hombre quien modela a los dioses de los templos que se satisfacen con habitar cerca de los hombres. De esta manera, el hombre no es sólo glorificado; también es capaz de glorificar. No sólo avanza hacia dios; también es hacedor de dioses.... El hombre, pues merece admiración como el más grande de los seres. (BCG)

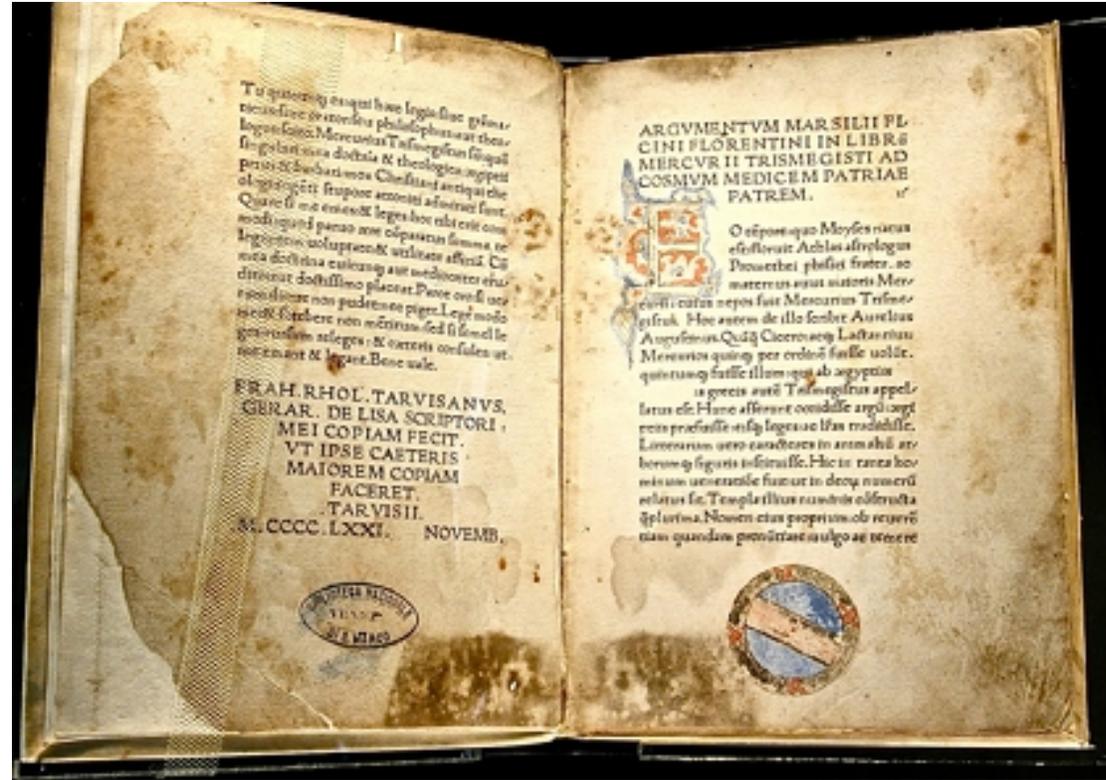
Recepción en la Patrística

- Lactancio, *DI* 1.6.1: Presentaré primero un testimonio que es como si fuera divino, sea por su extraordinaria antigüedad, sea porque aquél fue contado entre los dioses, en vez de entre los hombres.
 - 4.9.3: Trimegisto, que, yo no sé cómo logró descubrir casi toda la verdad, a menudo describió la virtud y la majestad de la Palabra.
- Agustín, *CD* 18.39: Por lo que respecta a la filosofía que profesa conocer alguna de las cosas que dan a los hombres la felicidad, en los tiempos de Mercurio, el llamado Trismegisto, en la tierra de Egipto florecieron estos estudios, anteriores sin duda a los sabios y filósofos de Grecia, pero posteriores a Abraham [...] y al mismo Moisés. (BCG)

Textos herméticos medievales

- *Libro de los 24 filósofos:*
 - 1. Dios es la mónada que genera la mónada, que refleja en sí el único ardor
 - 2. Dios es una esfera infinita cuyo centro está en todas partes y cuya circunferencia en ninguna.
 - 7. Dios es principio sin principio, proceso sin variación, fin sin fin.
 - 8. Dios es el amor que cuanto más se tiene más se esconde.
 - 21. Dios es la oscuridad que queda en el alma tras toda la luz.
 - 23. Dios es lo que la mente conoce sólo por la ignorancia
- *Tabula Smaragdina*
 - *Lo que está abajo es según lo que está arriba, y lo que está arriba es según lo que está abajo, para realizar los milagros de una sola cosa.*
 - *Su padre es el Sol; su madre es la Luna; lo llevaba el Viento en su vientre; la Tierra es su nodriza.*
- *Picatrix*
 - *Los coptos dicen que Hermes construyó una casa en la montaña de la Luna... y un templo... y una ciudad de cuatro puertas (águila, toro, león, perro), donde los vientos avisaban de quien llegase sin permiso...*
- *Testamento a Amón y otros textos árabes*

Marsilio Ficino (1433-1499)



Giovanni Pico della Mirandola (1463-1494)



de hominis dignitate.

11

IOANNIS FRANCISCI PICI MIRANDOLAE, IN
Orationem & Epistolam Ioannis Pici paratam, &c.
Argumentum.

Accipe Lector & has Ioannis Pici Mirandolae Inventiones huiusmodi curae opera, quas forte nec ipse vivens intulisset, nec nisi celebratorum hominum crebris adhaerentibus excitat. Lesget primum orationem elegantissimam Iuvenili quidem auctoritate dictam, sed à doctioribus praeter doctrinam & eloquentiam fastigio scripta admittendam. Nec te moveat si plurimae eius calce consistuntur quae & in epistologiz sunt inserta protervino, quando illud fors publicaverit, hanc domi semper tenuerit, nec nisi amici eorum unum fecerit. Videbis plerumque sententiarum dignitas abstrusa prius in senigatis & fabularum involucribus ingenio huiusmodi referata, conatumque illum, & robore & delirantem orationis ostendit quam praecedens sapientem potestatem oblogia in theologiae mysterijs inculcatur, atque uniusmodi modis quibusdam eisdem ad litteras per se huiusmodi homines imitare. In his enim per id tempus frequenter stans fuit, quas postea quasi geuitarum studiorum praesidia ludicrae pugnas derelinquens, ad ea quae iam tenuissimis, quae sunt in posterum emissa emolenda converterit animam. Leges & nonnullas epistolas (omnes enim collegit laboriosissimum) alias familiares, iam per aetatem veterem, iam pueritiam scriptas, alias postquam eorum peccata Deo dilectissimè simul referatas monitis exortas, illas & doctrinam & eloquentiam olere copiosissimè deprehendes, has & utrumque assidue sapere & Christi amorem praeter hanc uberrimè spirare percipies.

DE HOMINIS DIGNITATE, Ioannis Pici Mirandolae Concordiae Comitis Oratio.

Illi Praes Colendissimi in Arabum nominibus interrogatum Abulalam Sarracenum, quod in hac quasi Mirandolae scena, admiranda maxime spectarentur: Nihil spectat homine admirabilius respondisse. Cui sententia illud Mercurij adhibetur: Magnum & Aeternum miraculum est homo. Horum electorum rationem cogitanti mihi non satagilla faciebant, quae multa de humanae naturae praesentia afferantur à iustis, esse hominem per orationem in terrenum, superis familiarem, regem inferorum seu suam perspicaciam rationis indagare, & intelligentiae lumine, naturae inter-

De praeter,



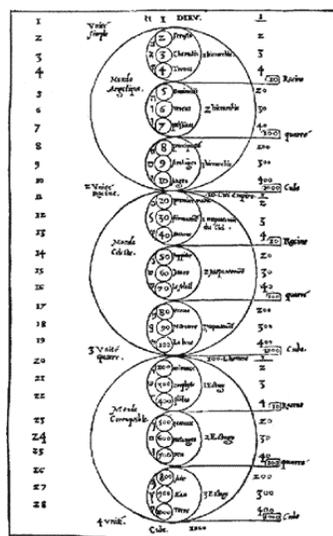
Mosaico de la catedral de Siena



Pinturicchio, apartamentos de Alejandro VI en Roma

Prisca theologia y “reforma hermética”

- Lodovico Lazzarelli (1447-1500): *Crater Hermetis*, 1505
- Francesco Giorgi (1466-1540): *De harmonia mundi totius*, 1525
- Agostino Steuco (1597-1548): *De perenni philosophia*, 1540
- Franjo Petris (1529-1597): *Nova de universis philosophia*, 1591.



Revolución y utopía

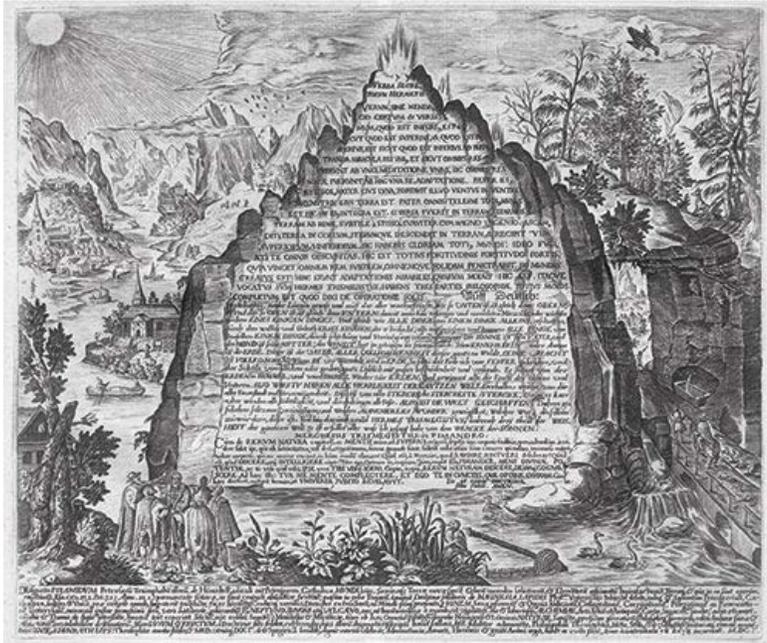
- Giordano Bruno (1548-1600)
- Tommaso Campanella (1568-1639)



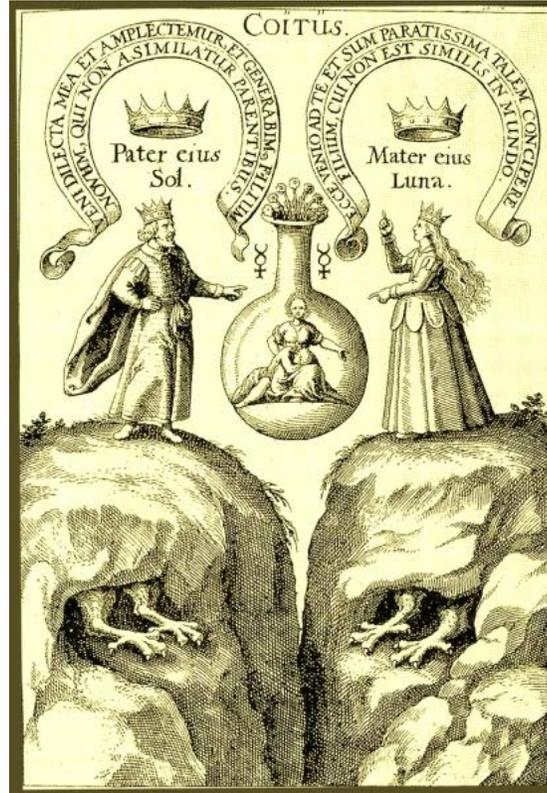
Hermetismo nórdico

- Paracelso (Theophrastus von Hohenheim): 1493-1541
- Joachim Tancke: 1557-1609
- Philippe de Mornay: 1549-1623
- John Dee: 1527-1608
- Robert Fludd: 1574-1637





Heinrich Khunrath, *Amphitheatrum sapientiae aeternae* (1609)



Mylius, *Anatomia Auri* (1628)



Emblema II: Nutrix eius terra est

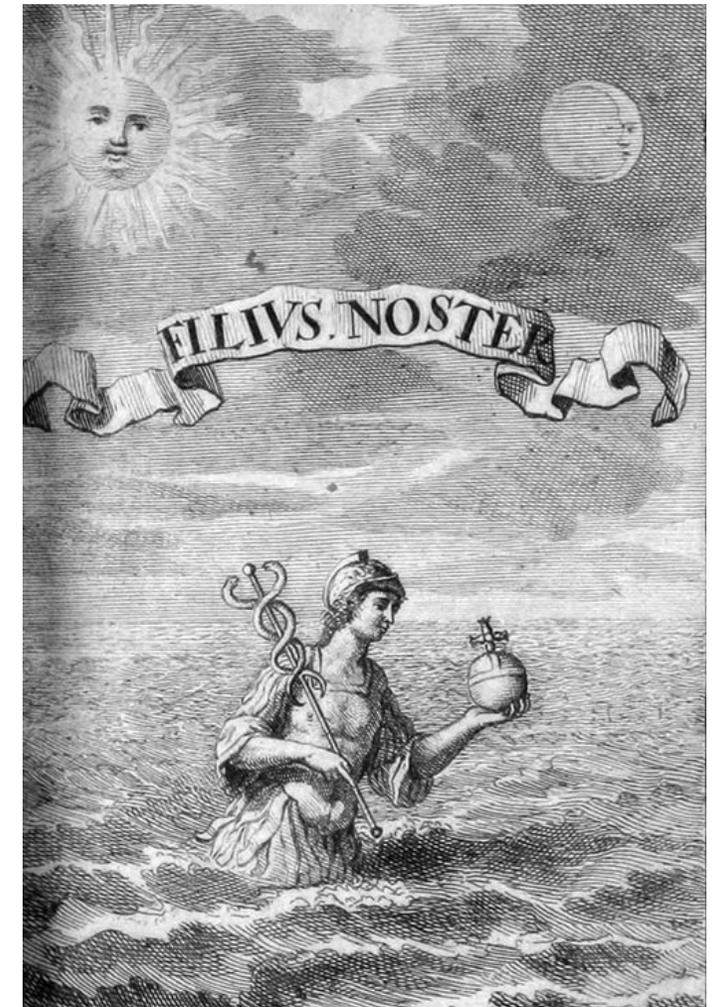
Michael Meier, *Atalanta Fugiens*, 1617



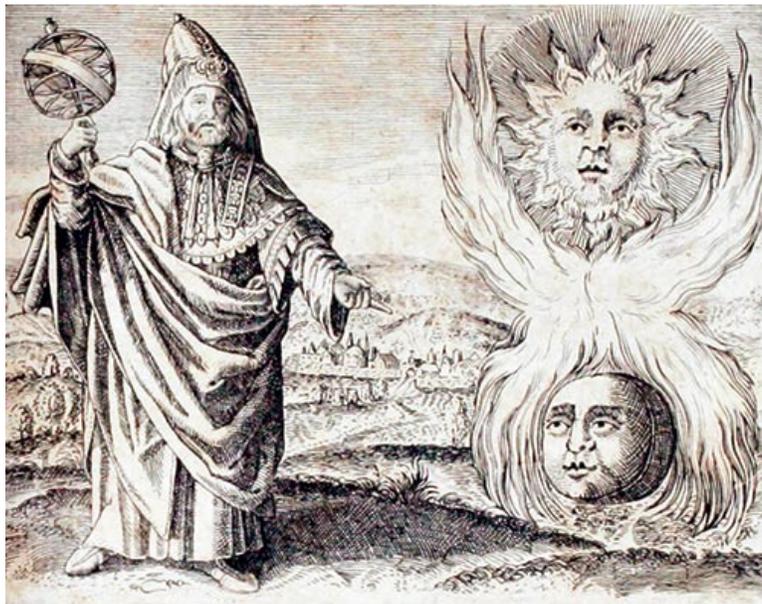
Basil Valentine, *XII Claves*, 1602



Becher, *Institutiones chimicae prodromae* 1664



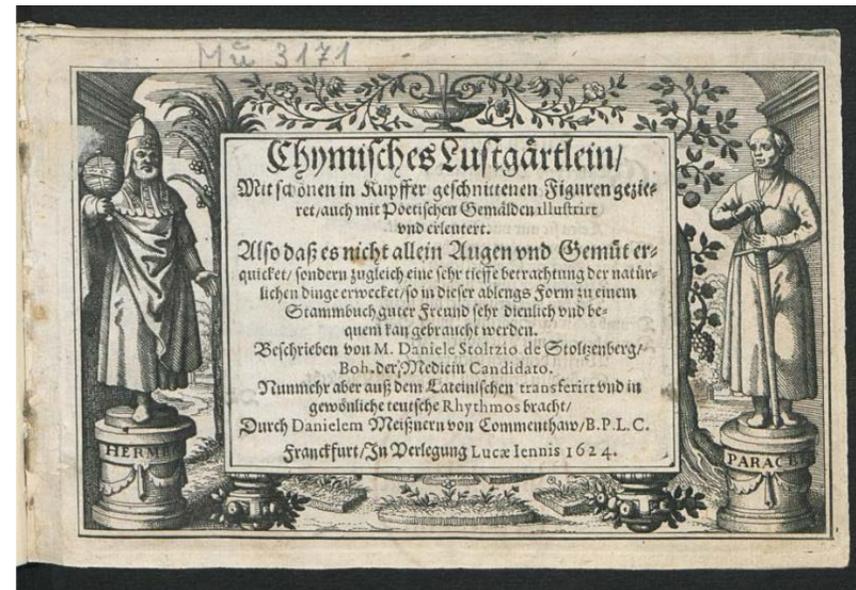
Urbigerus, *Besondere chymische Schrifften*, 1705



Michael Meier, *Symbola aureae mensae duodecim nationum*, 1617



Jean Jacques Boissard, *Tractatus de divinatione et magicis praestigiis*, 1615

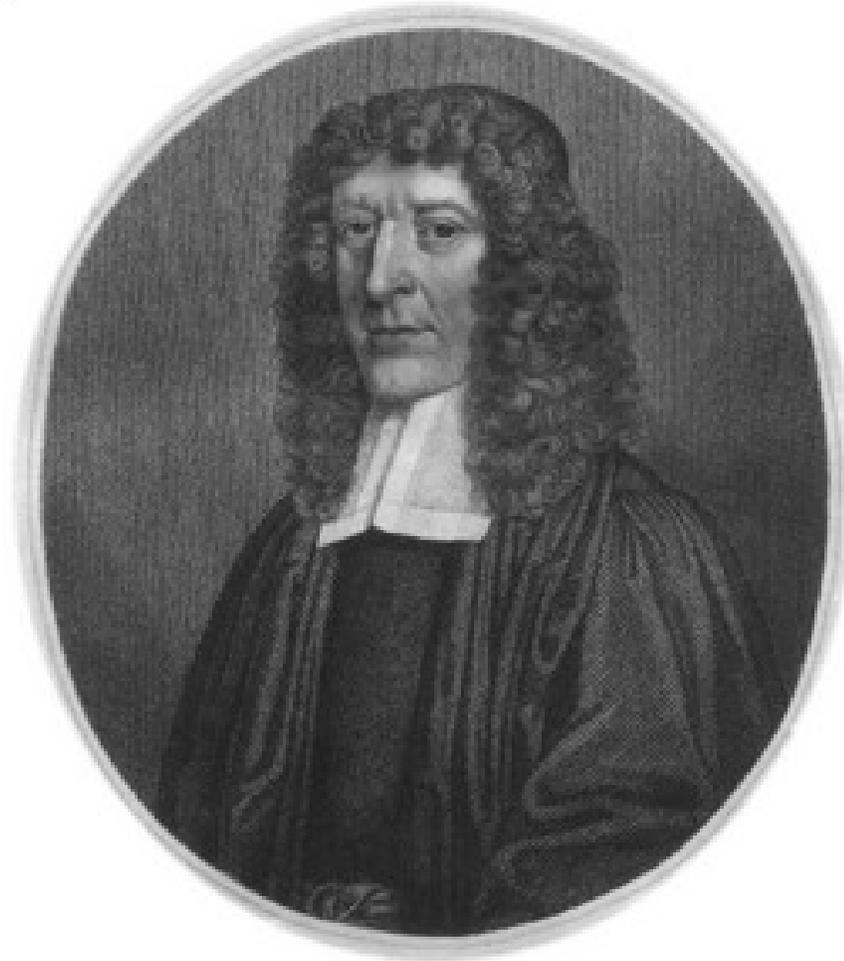


Stoltzius von Stolzenberg, *Chymischen Lustgärtlein*, 1624

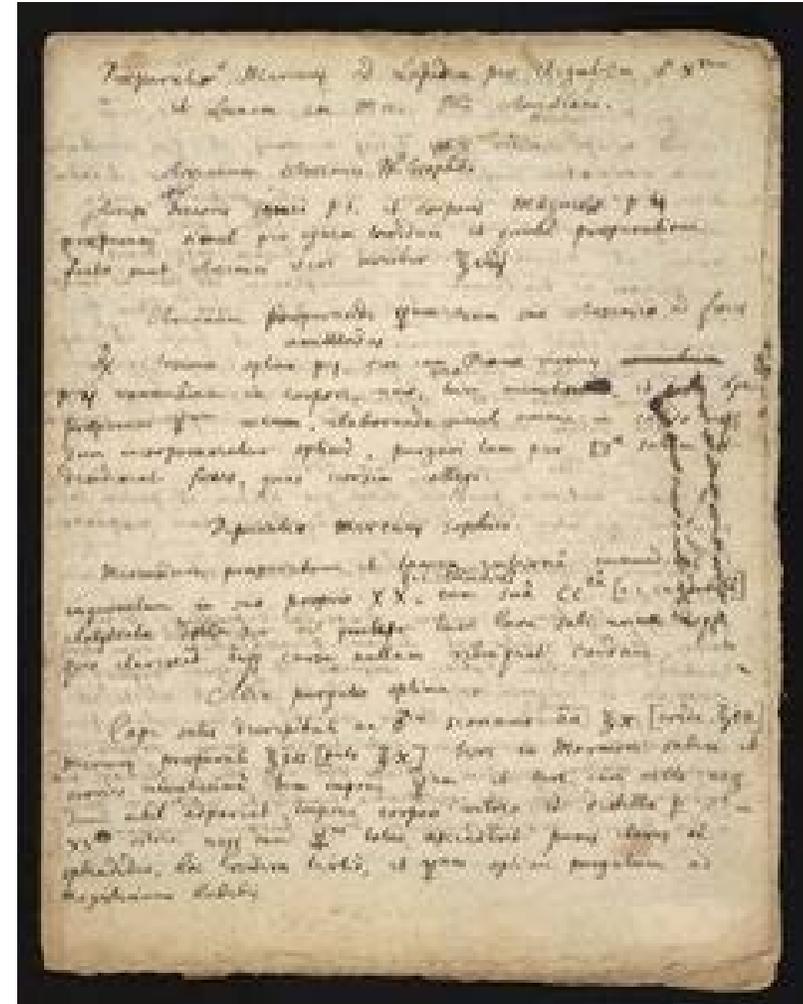
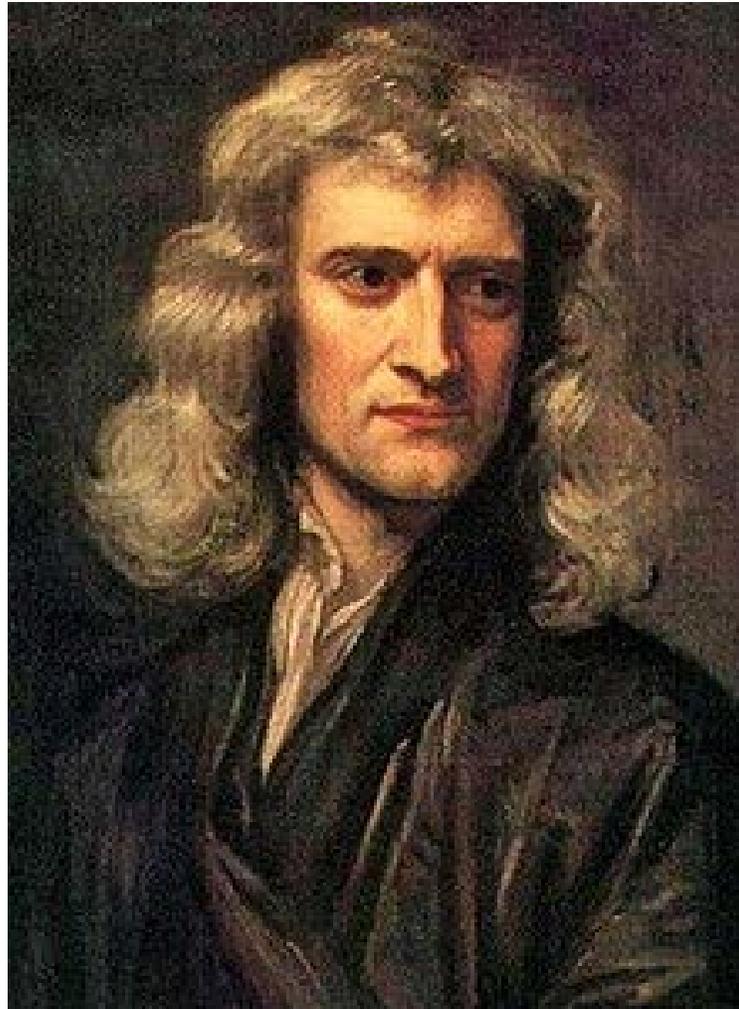
Isaac Casaubon (1559-1614)



Ralph Cudworth, *The True Intellectual System of the Universe*, 1678.



Isaac Newton, *Comentario a la Tabula Smaragdina* (1680-1690)



W. A. Mozart, *La flauta mágica*, 1791



Magnum, o Asclepi, miraculum est homo