Fundación Juan March

Tribuna de Jóvenes Compositores

JESUS RUEDA AZCUAGA

YAM

TRIBUNA DE JÓVENES COMPOSITORES / 38

Depósito Legal: M-13.031-1987
I.S.B.N.: 84-7075-359-2
Impresión : Ediciones Peninsular - Tomelloso, 27 - 28026 Madrid

Tribuna de Jóvenes Compositores / 38

JESUS RUEDA AZCUAGA

YAM

Fundación Juan March
Castelló, 77. 28006-Madrid

La *Tribuna de Jóvenes Compositores* es una actividad de la Fundación Juan March que se concreta en la organización de conciertos con obras no estrenadas ni editadas de compositores españoles menores de treinta años, en su grabación y en la edición de la partitura en facsímil.

El primero de estos conciertos se celebró en el Salón de Actos de la Fundación el 26 de mayo de 1982, el segundo el 18 de mayo de 1983, el tercero el 30 de mayo de 1984, el cuarto el 8 de mayo de 1985 y el quinto el 14 de mayo de 1986.

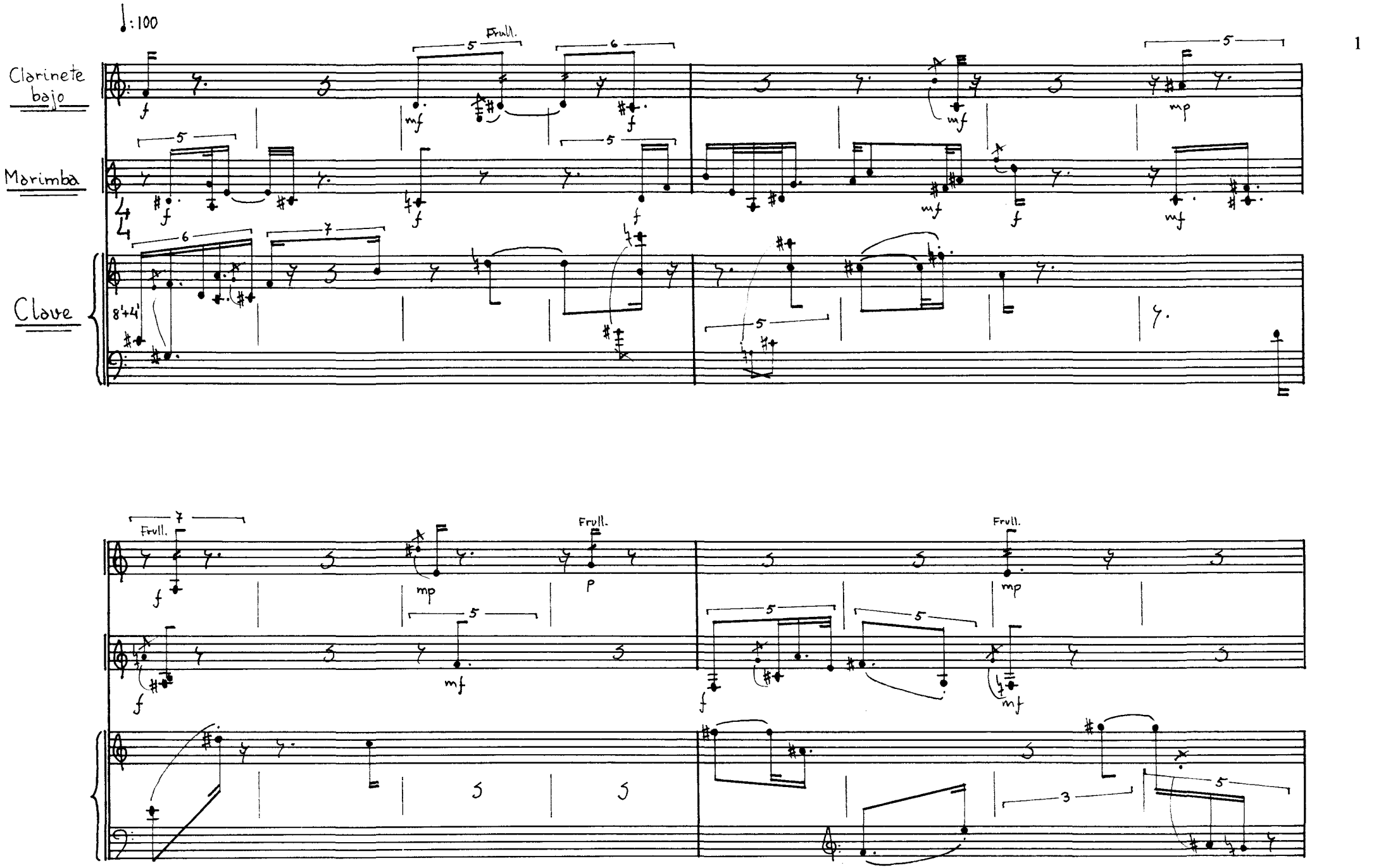
Esta partitura fue presentada a la convocatoria de la Sexta Tribuna de Jóvenes Compositores, hecha pública en septiembre de 1986, y fue seleccionada junto con otras siete obras por un Comité de Lectura formado por D. Manuel Castillo, D. Cristóbal Halffter y D. Antón Larrauri. Su estreno tuvo lugar en el concierto celebrado en el Salón de Actos de la Fundación Juan March el 27 de mayo de 1987 interpretado por el Grupo Círculo dirigido por José Luis Temes.

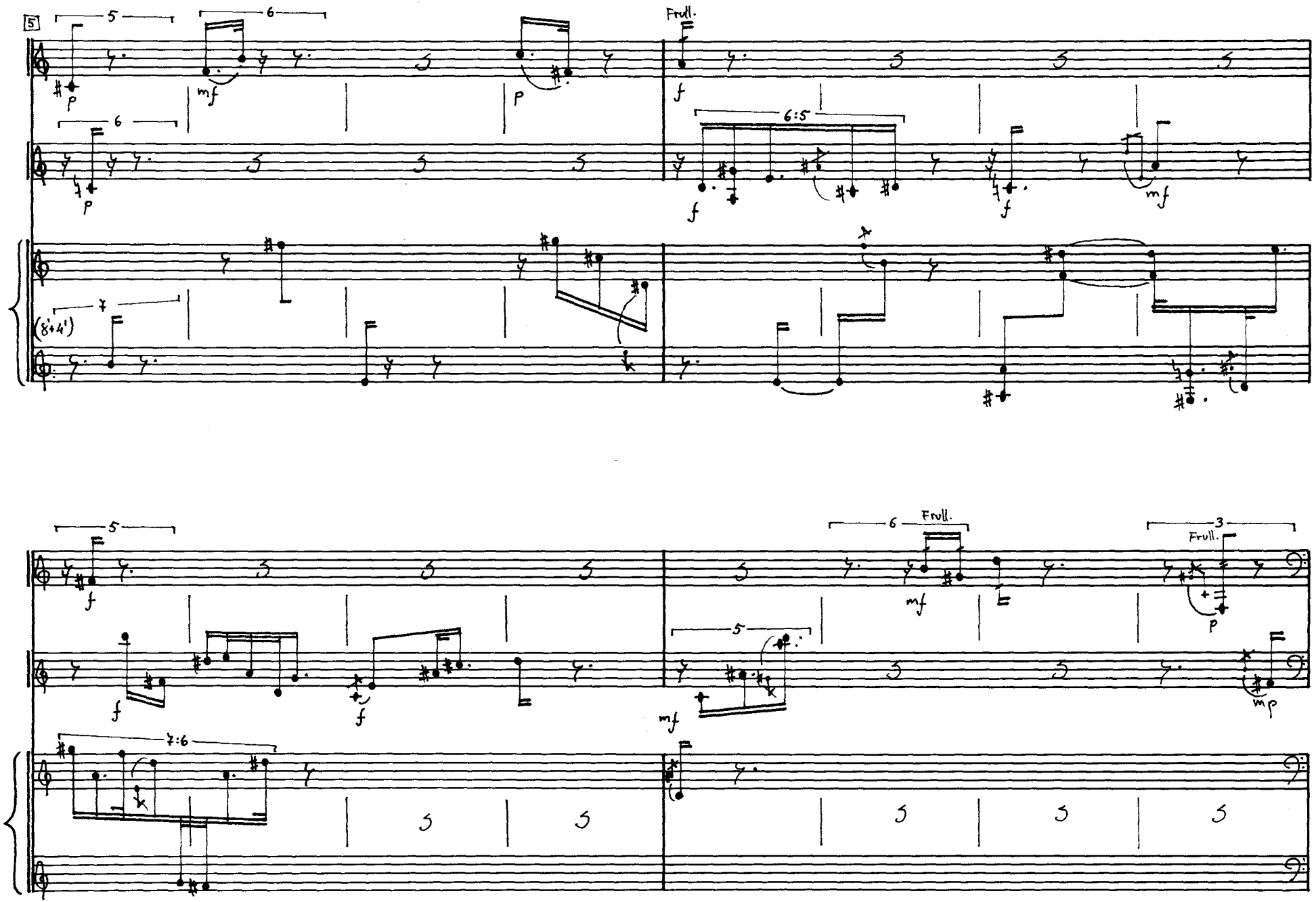
Edición de 400 ejemplares que se reparten gratuitamente a compositores, críticos, investigadores, Bibliotecas y Centros especializados.

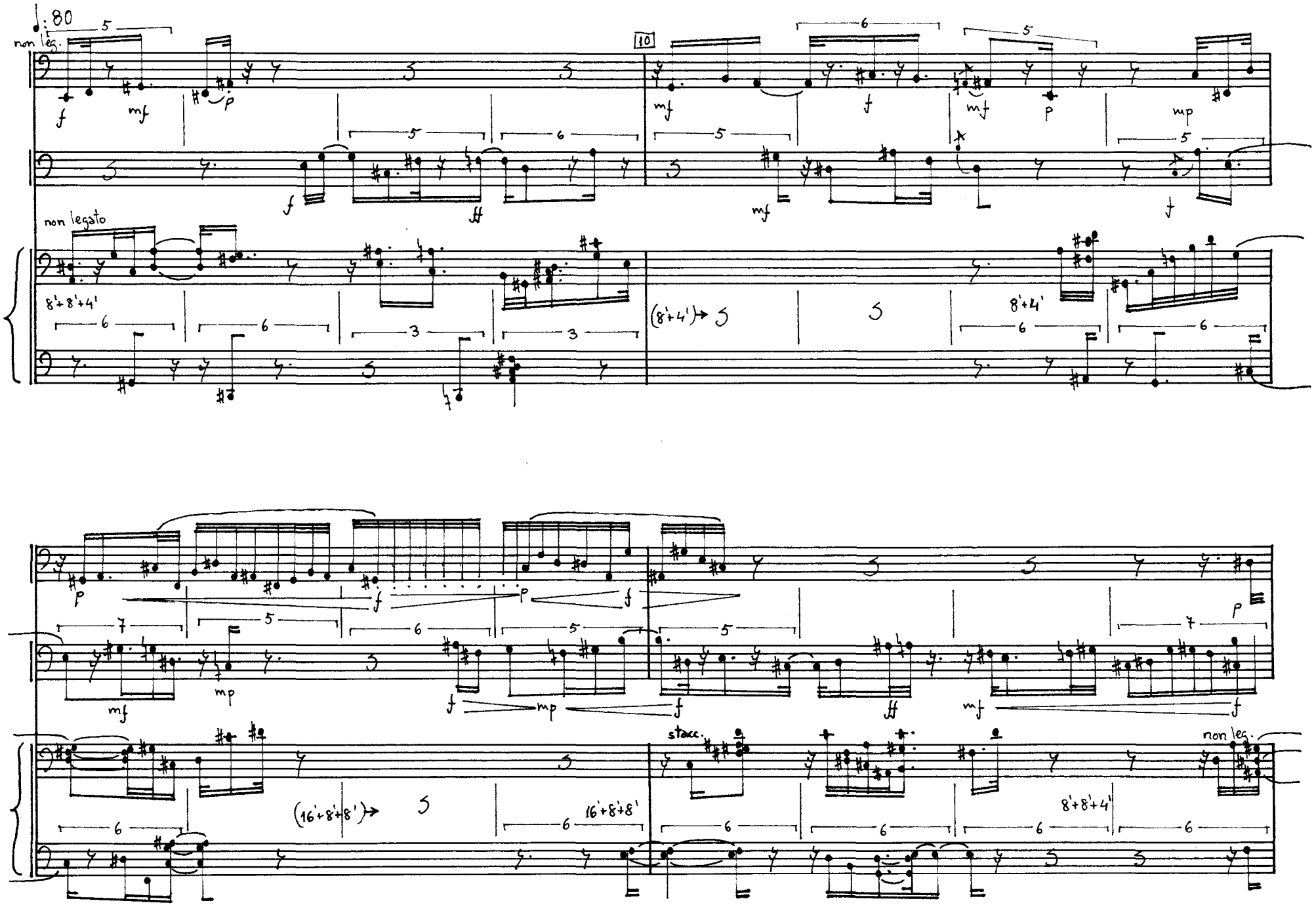
YAM

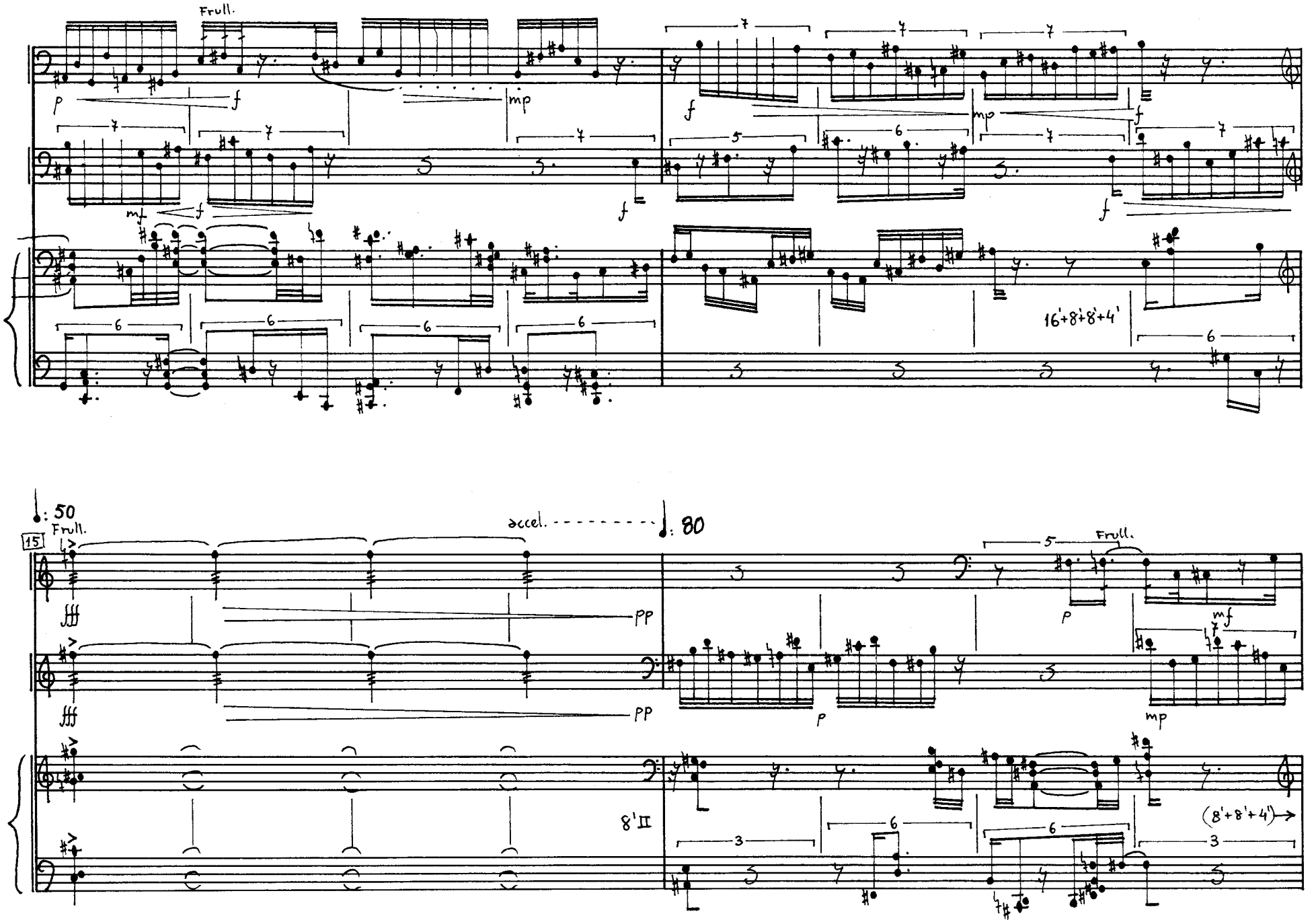
"A mi madre"

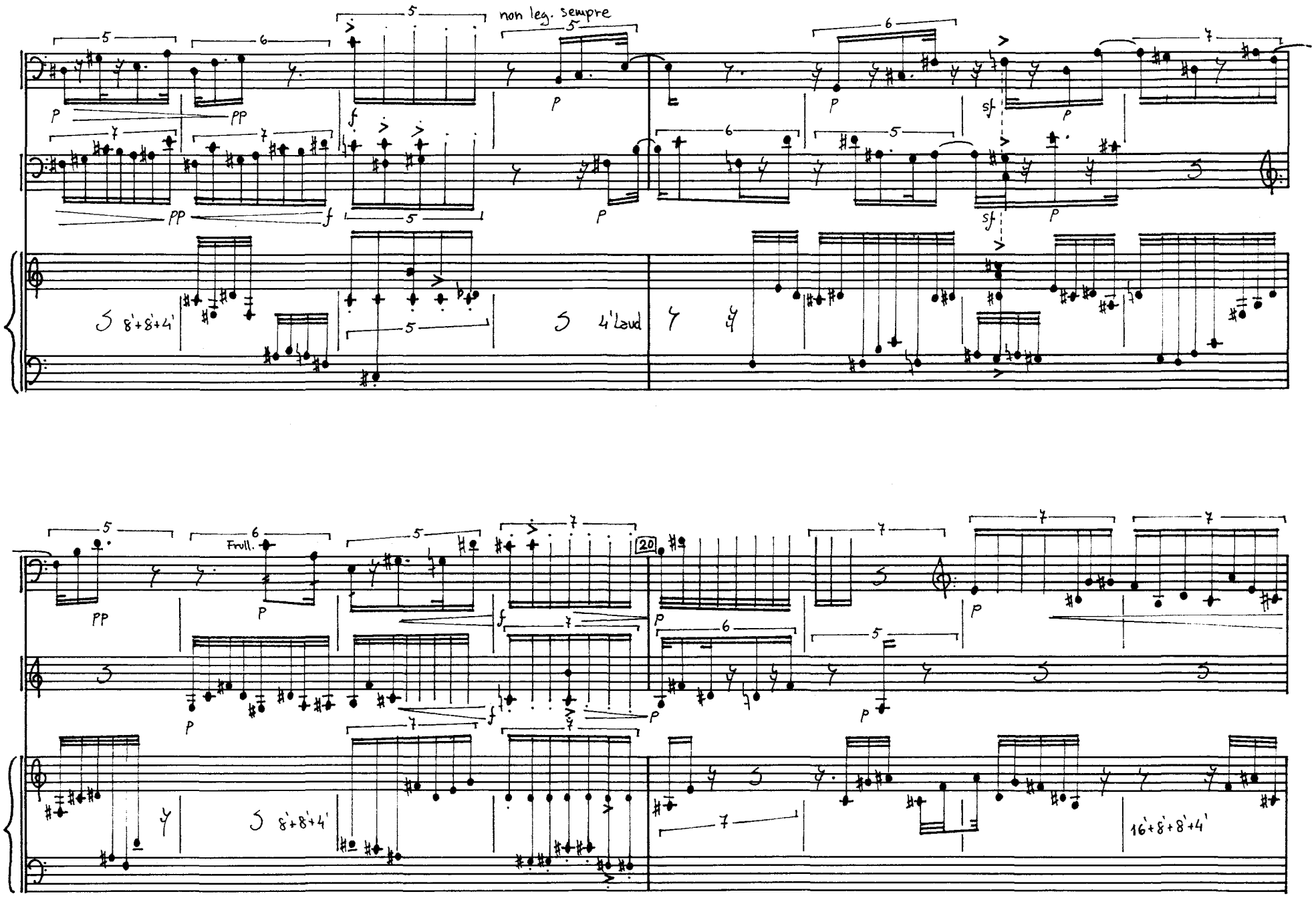
— El clave está levemente amplificado para equilibrar el volumen del conjunto.
— El clarinete bajo está escrito en notas reales.

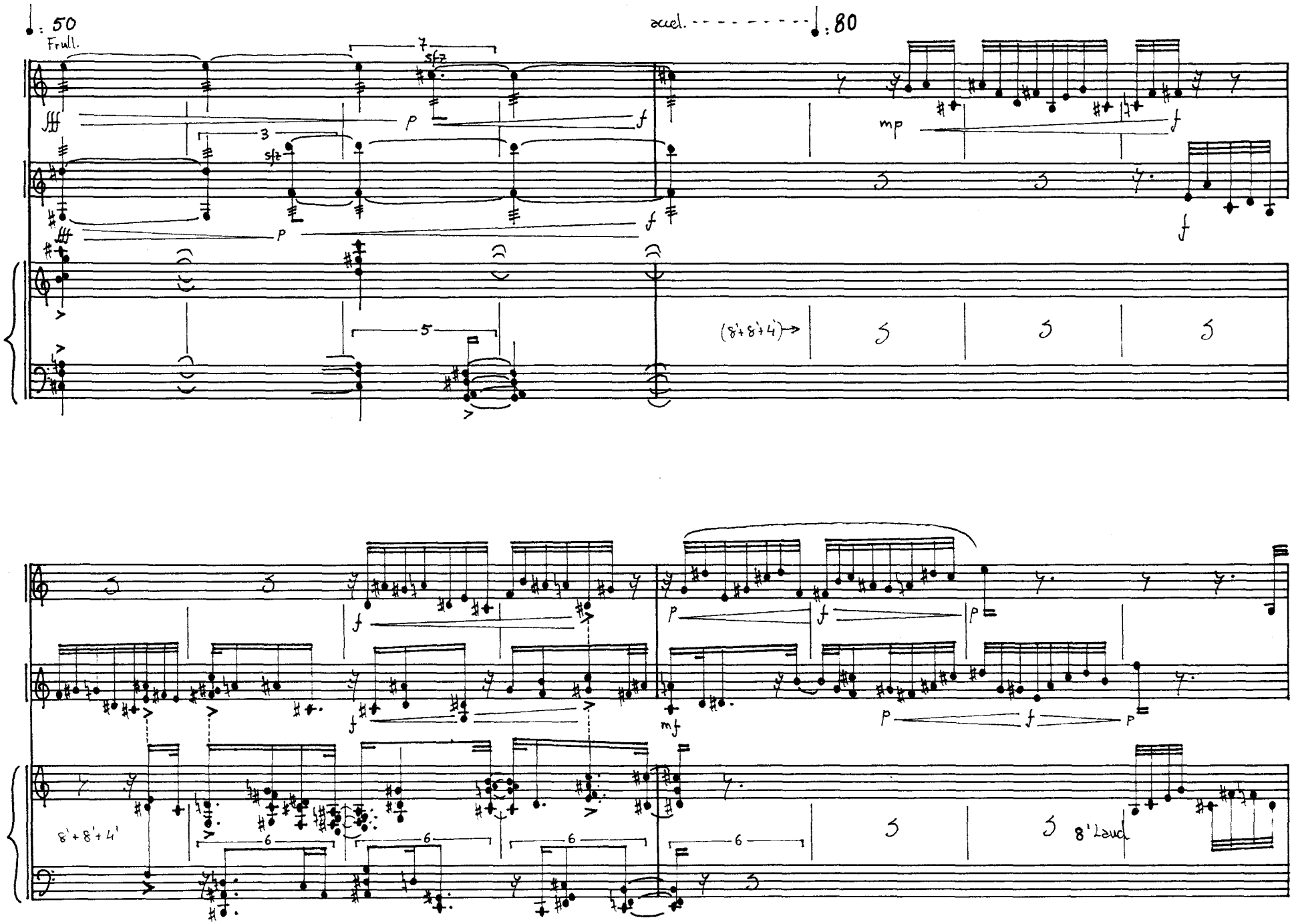

♩:100
Clarinete bajo
Marimba
Clave
8'+4'
Frull.
Frull.
Frull.
Frull.

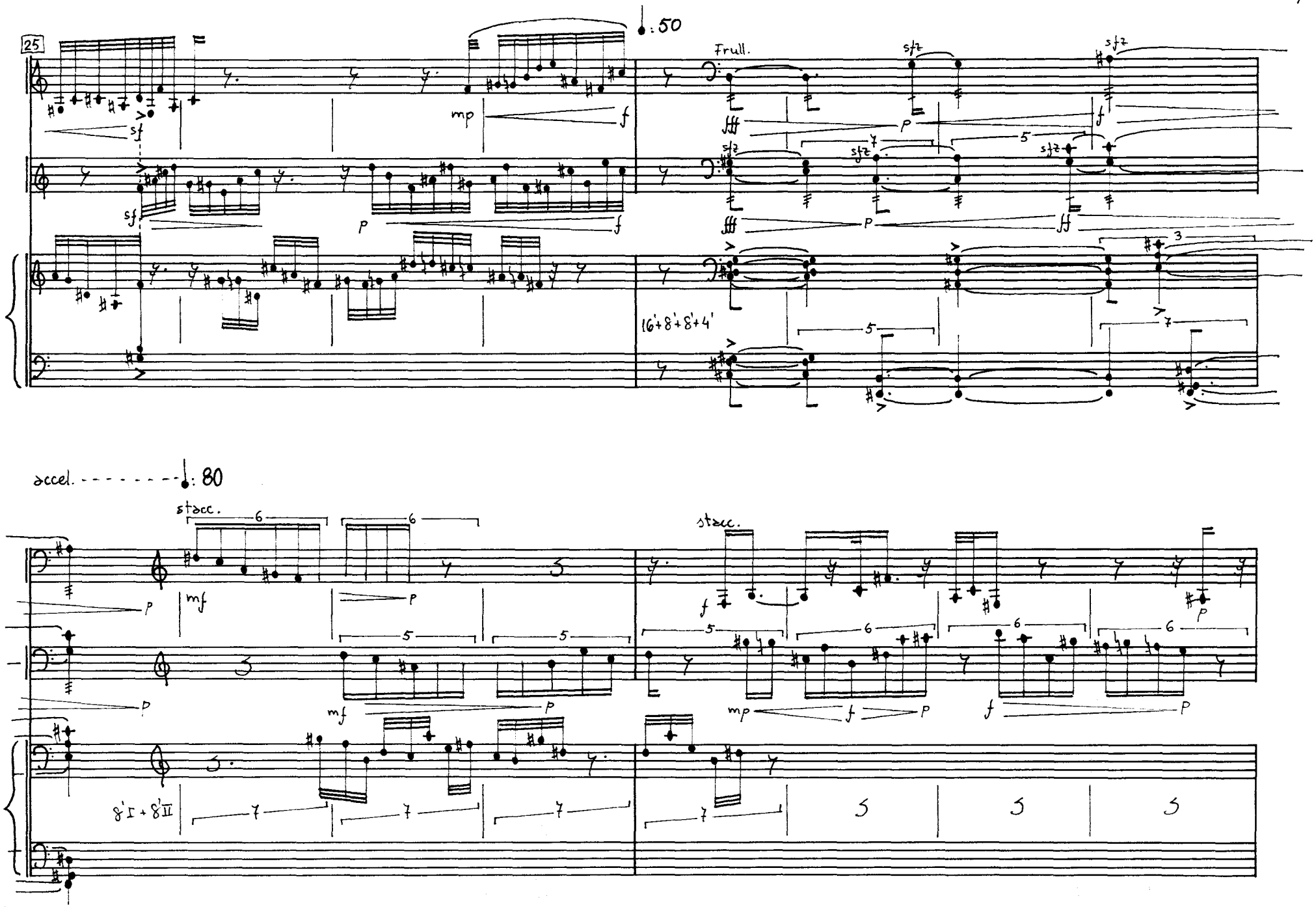

5
6
Frull.
6:5
7
(8'+4')
5
6
Frull.
3
Frull.
5
7:6

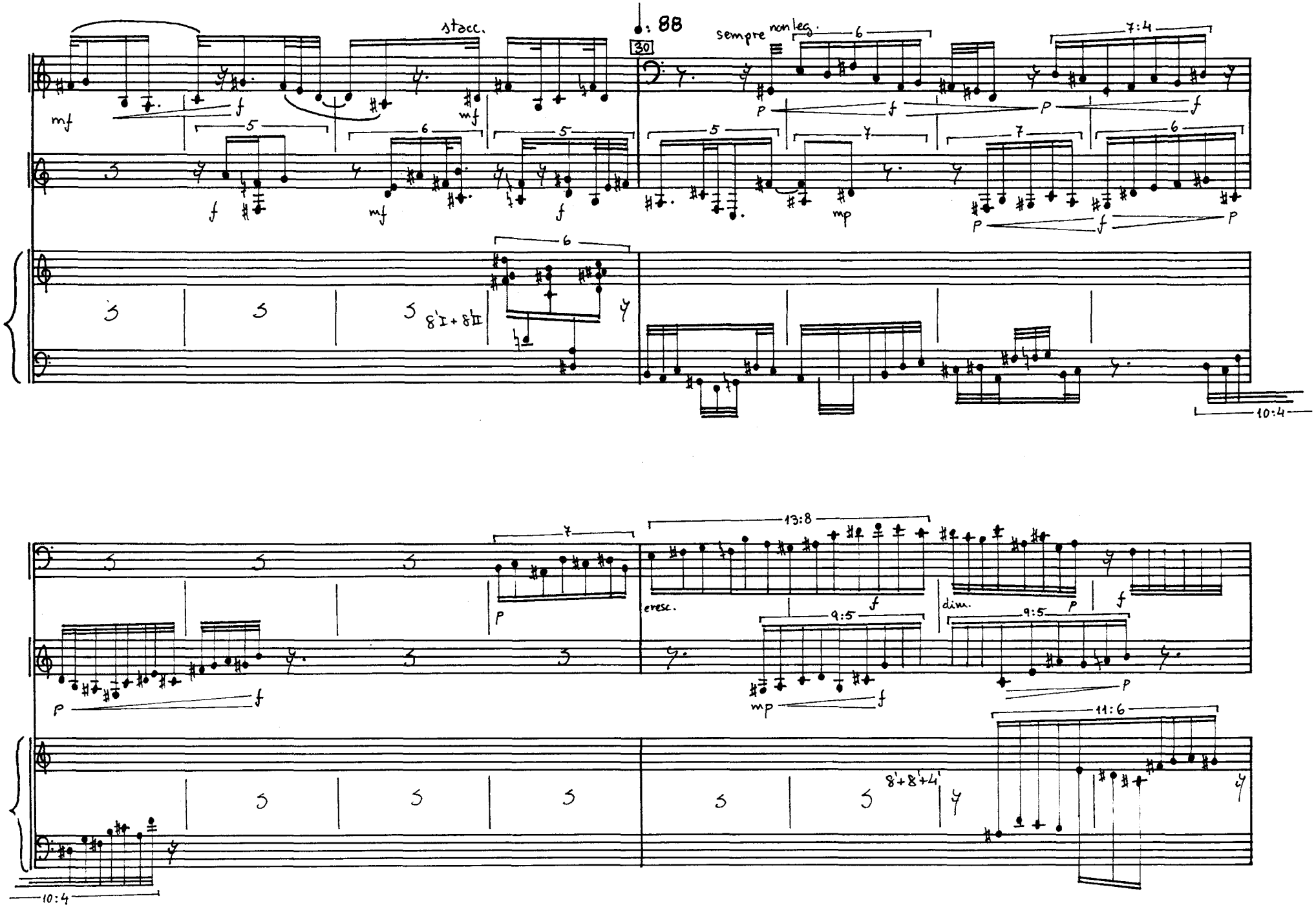

♩: 80
non leg.
10
non legato
8'+8'+4'
(8'+4')→
8'+4'
(16'+8'+8')→
16'+8'+8'
stacc.
non leg.
8'+8'+4'

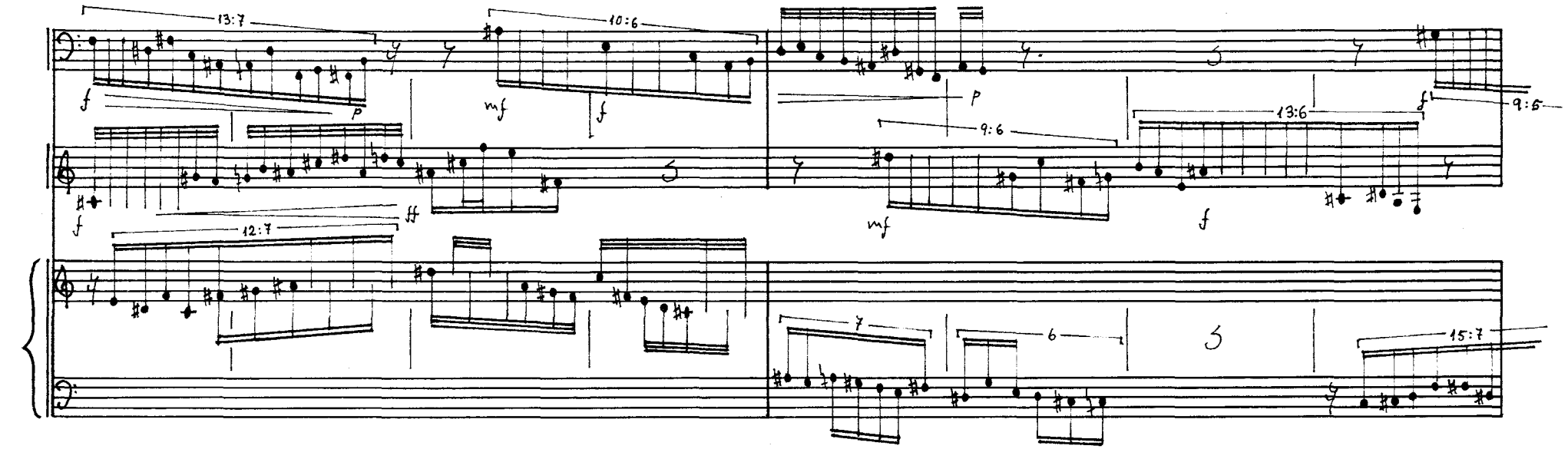

Frull.
16'+8'+8'+4'
♩: 50
Frull.
15
accel.
♩: 80
Frull.
8'II
(8'+8'+4')

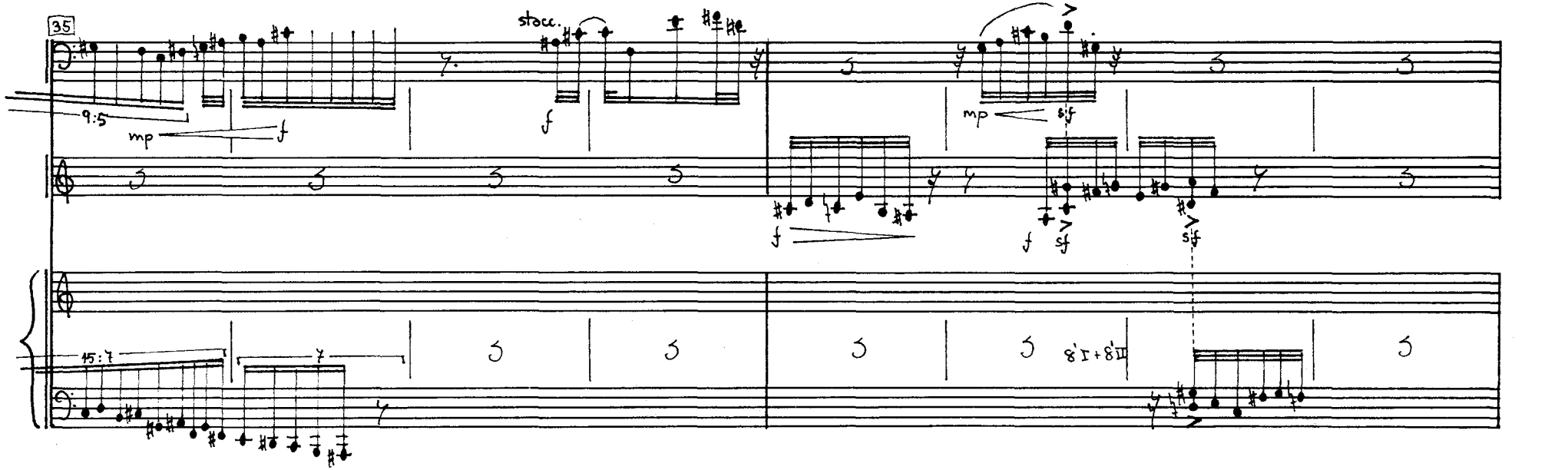

non leg. sempre
8'+8'+4'
4'laut
Frull.
20
16'+8'+8'+4'

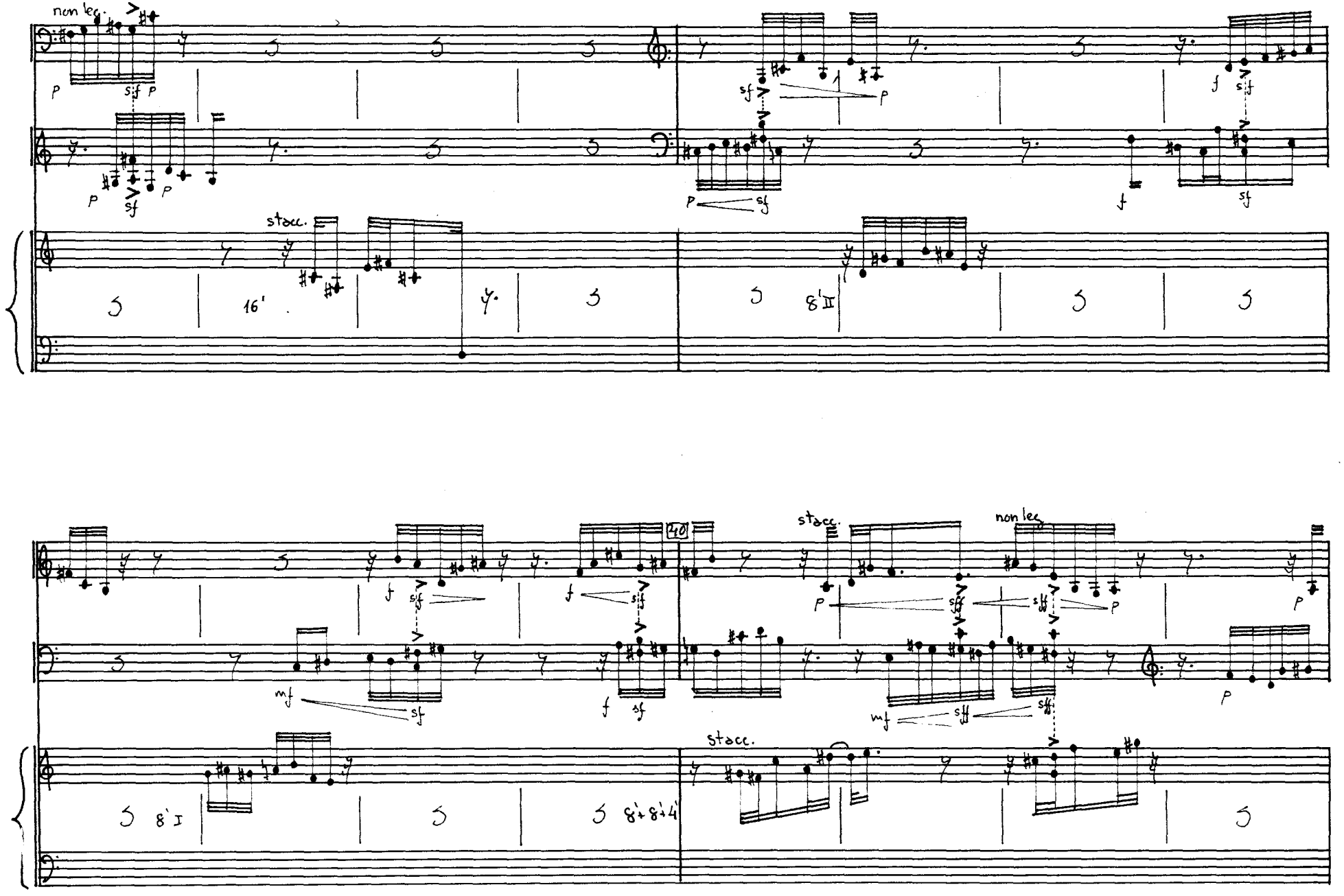

♩: 50
Frull.
accel.
♩: 80
sfz
mp
(8'+8'+4')
8'+8'+4'
8' Laud.

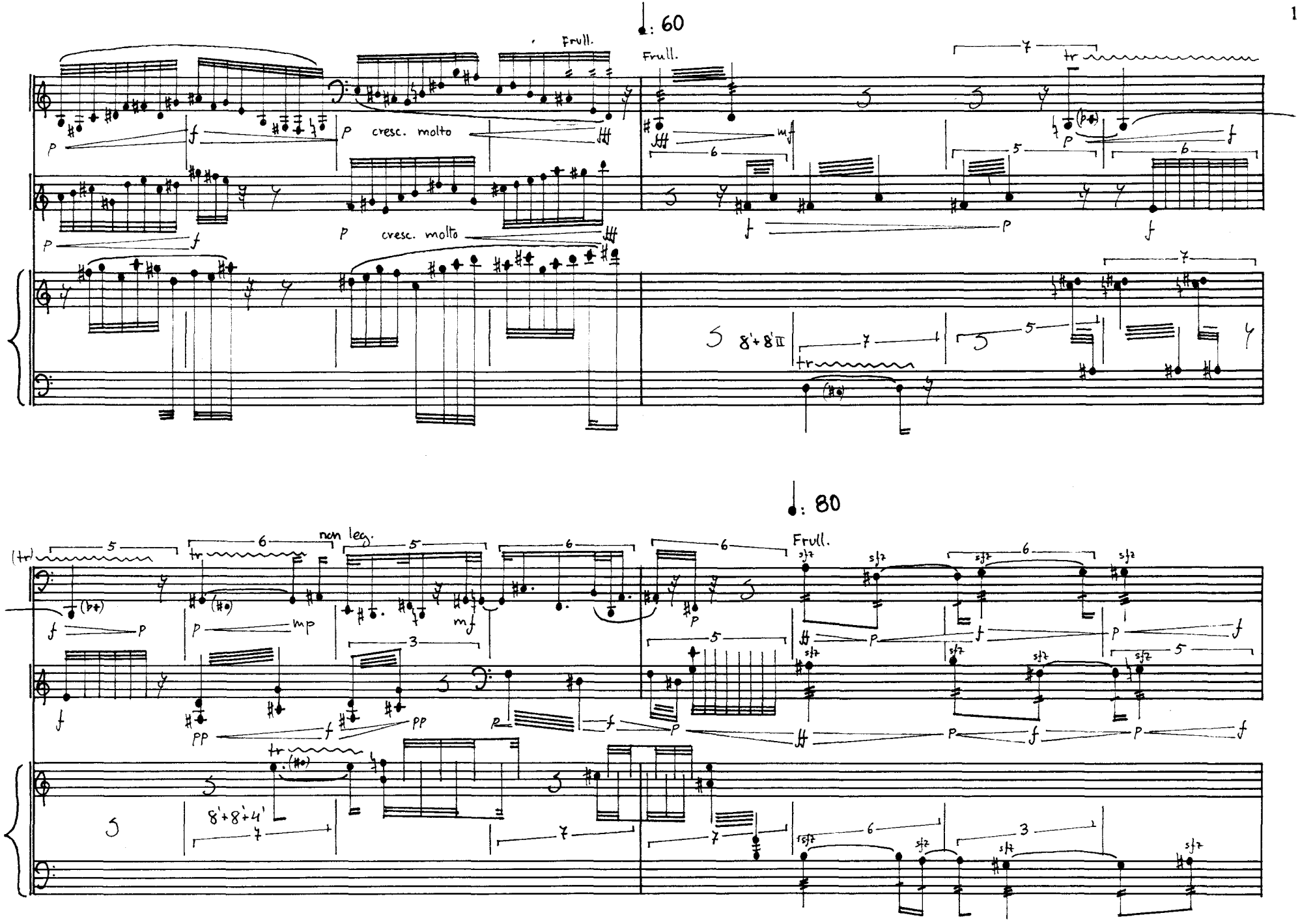

25
♩: 50
Frull.
sfz
sf
mp
f
fff
p
ff
16'+8'+8'+4'
accel.
♩: 80
stacc.
mf
8'I + 8'II

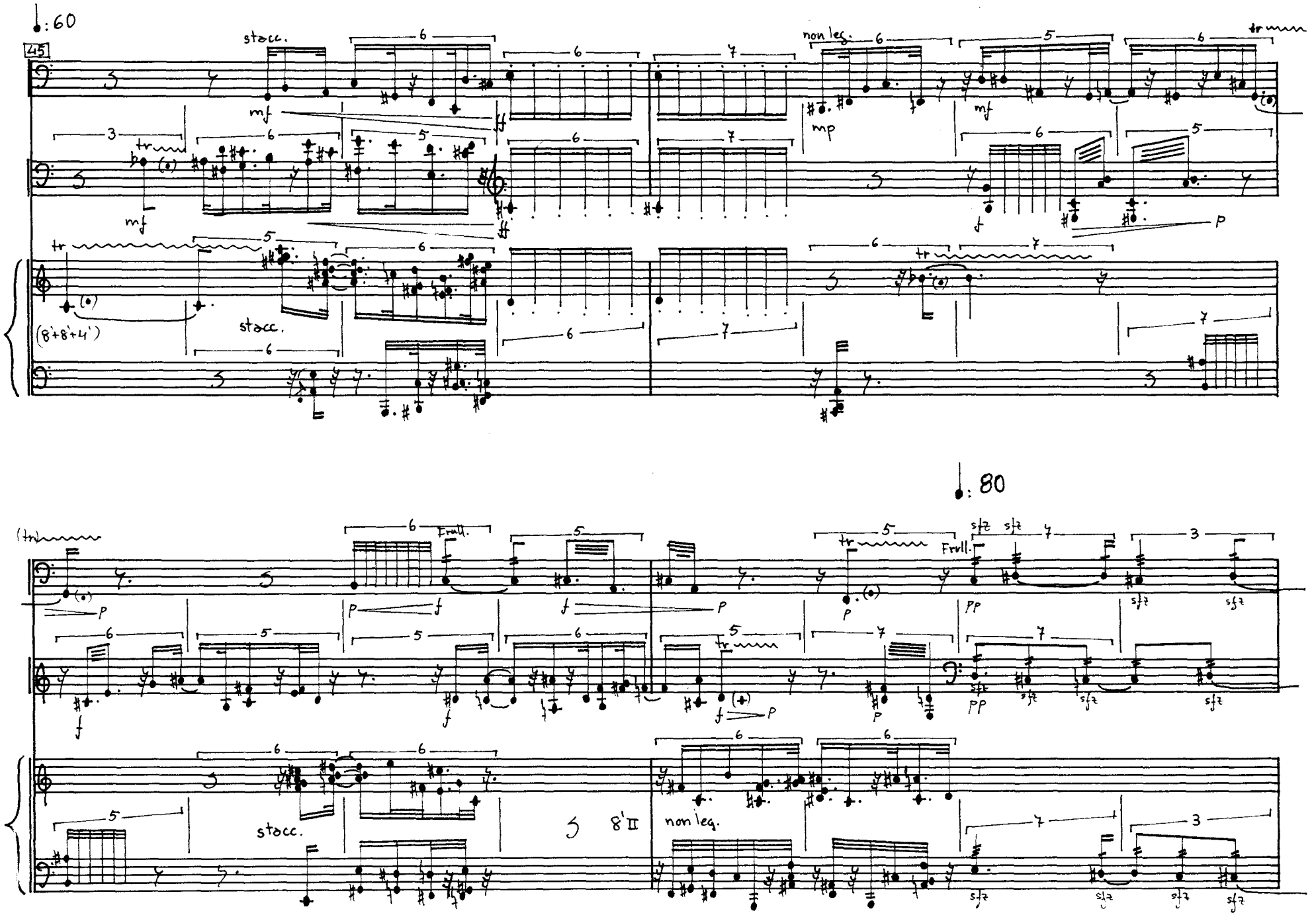

stacc.
♩: 88
30
sempre non leg.
8'I + 8'II
eresc.
dim.
8'+8'+4'

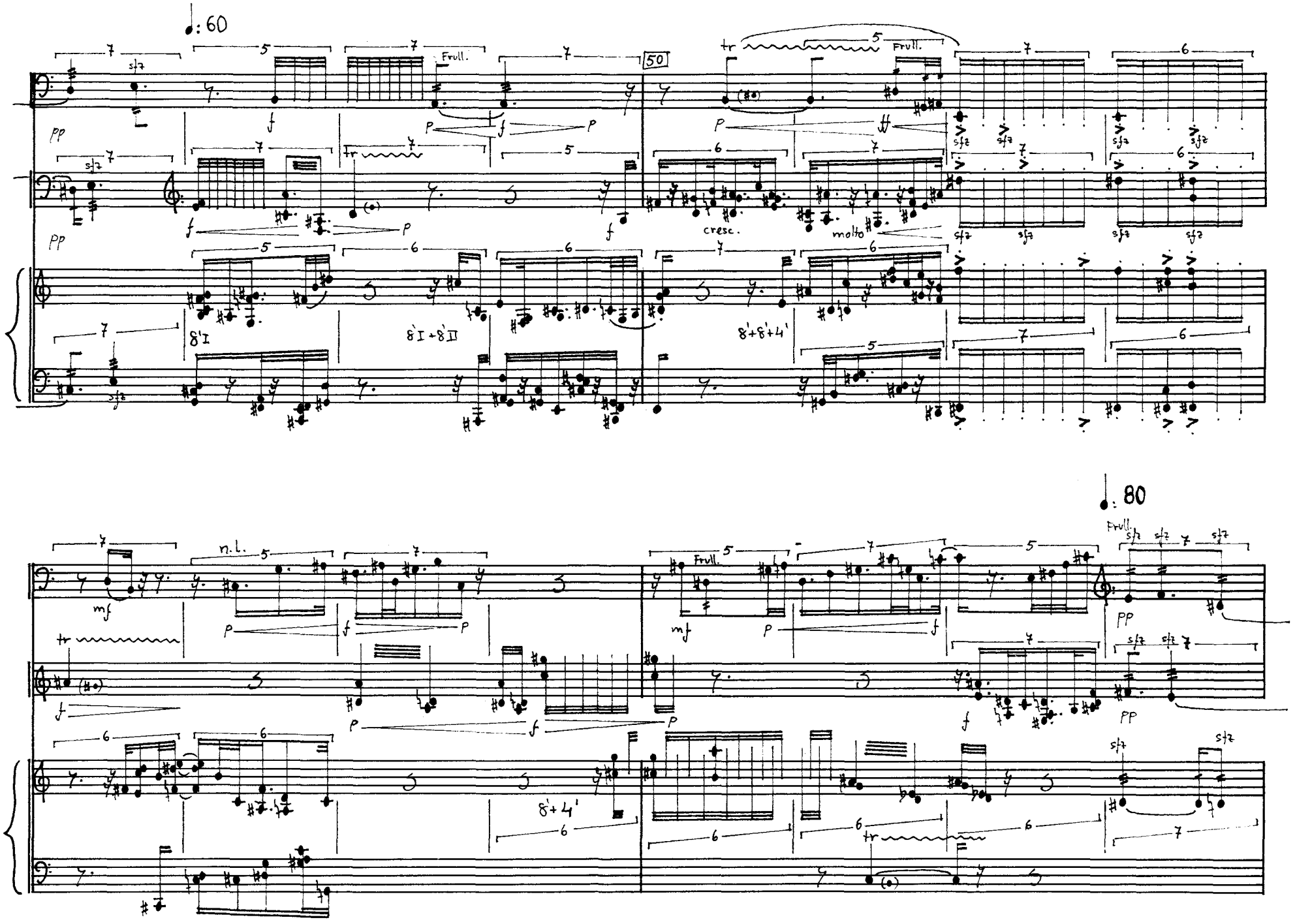

13:7
10:6
9:6
13:6
9:5
12:7
7
6
15:7

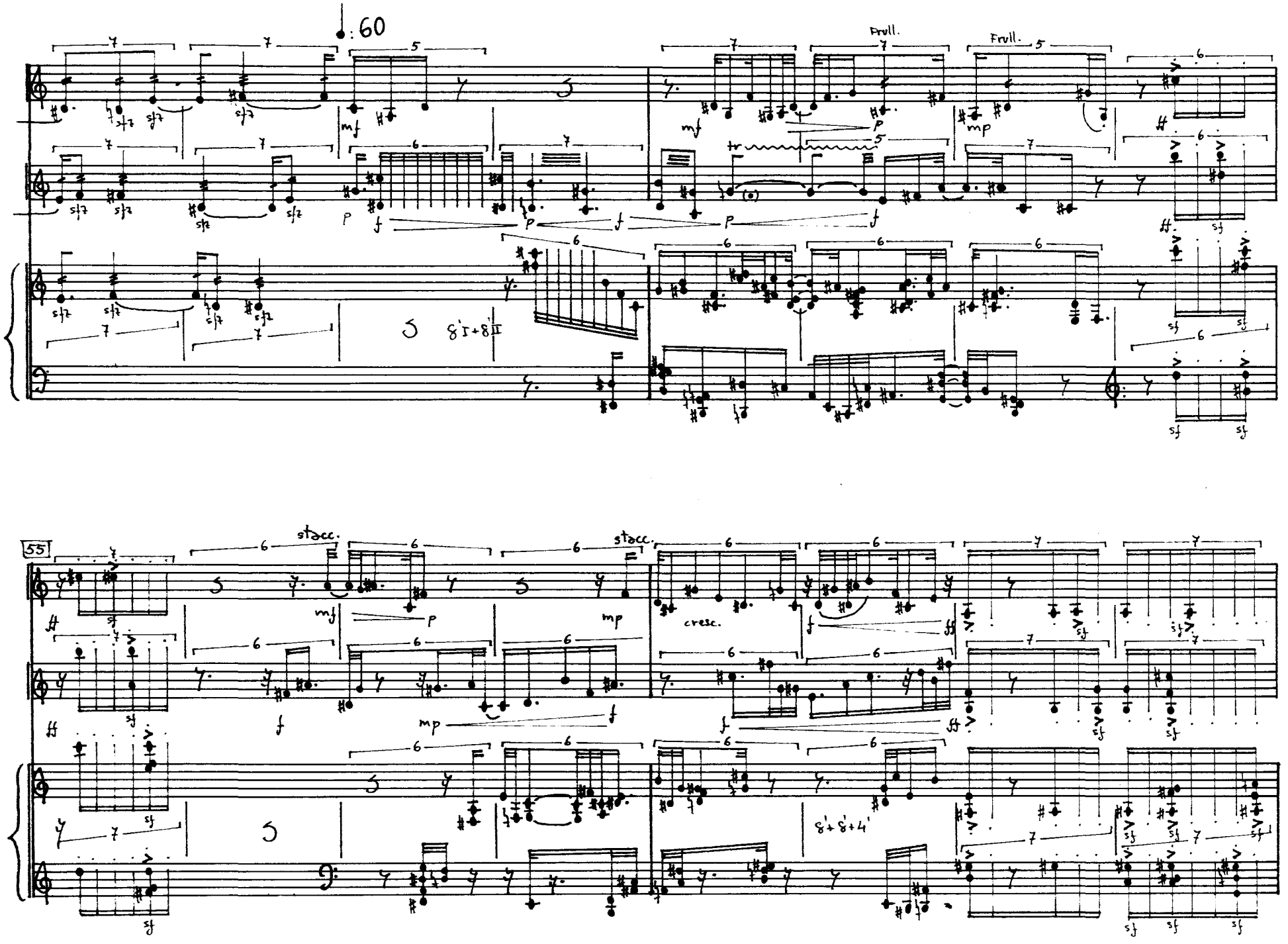

35
stacc.
9:5
15:7
7

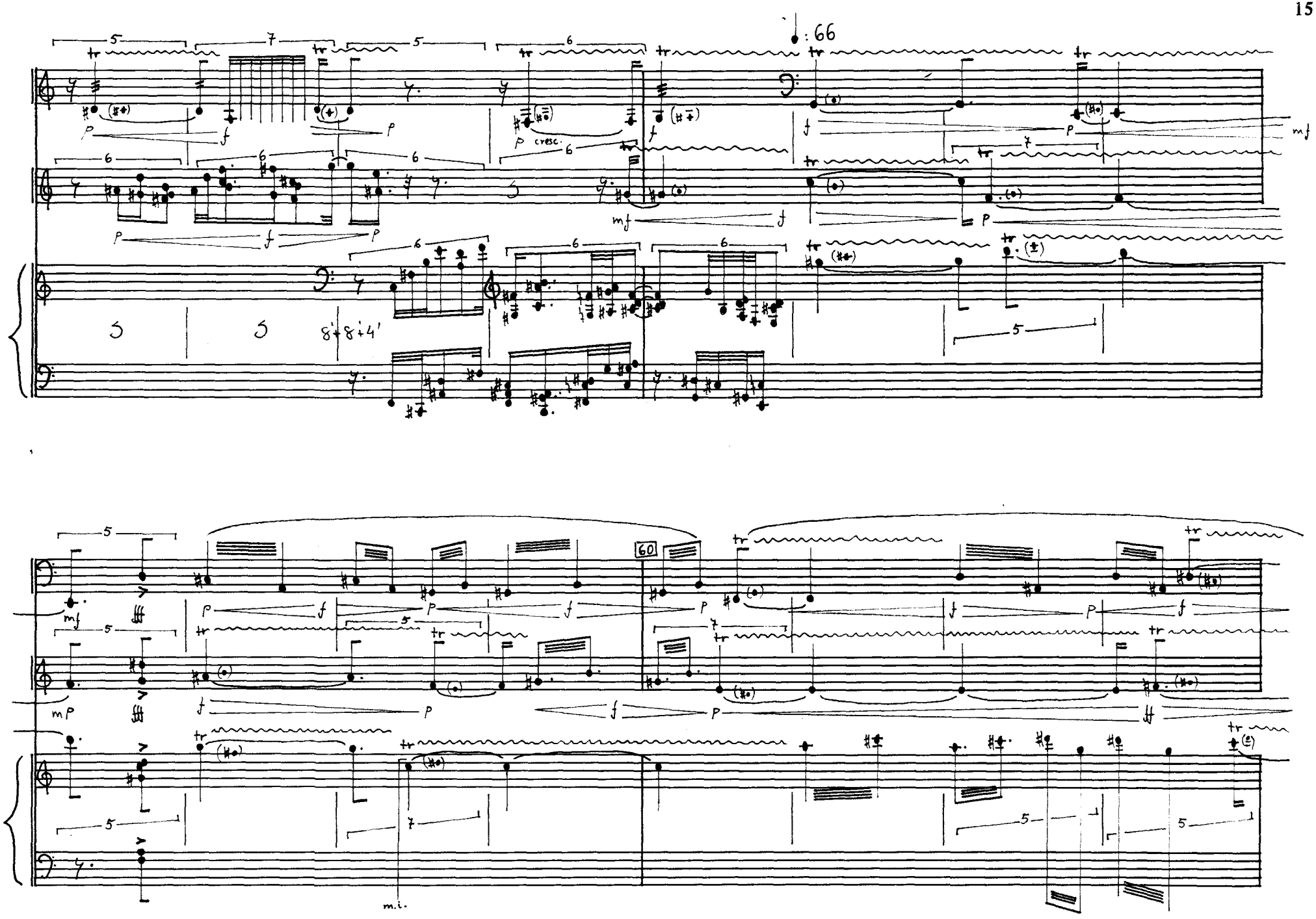

non leg.
stacc.
16'
8'II
8'I
8'+8'+4'
40
non leg.
stacc.

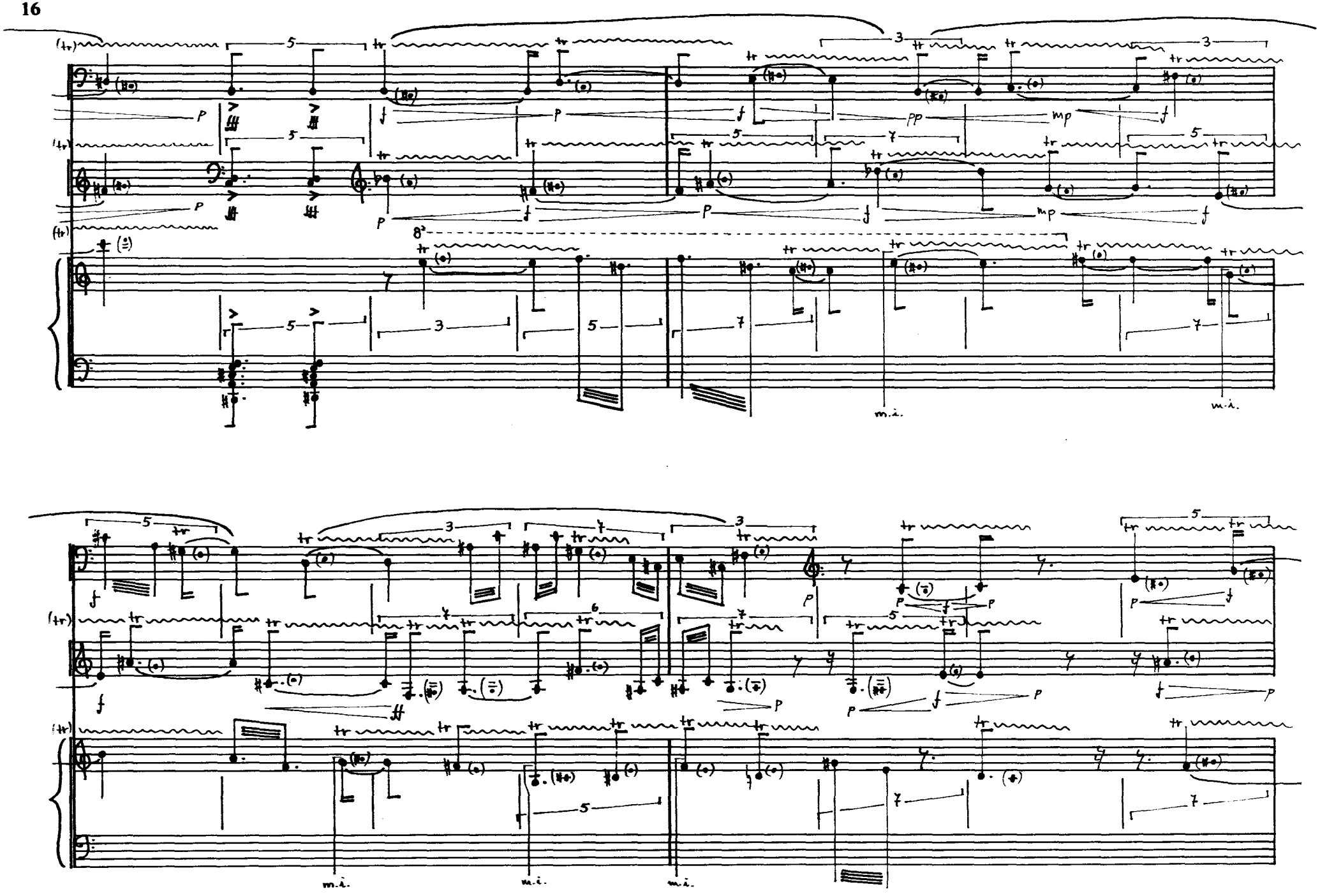

♩: 60
Frull.
Frull.
cresc. molto
cresc. molto
8'+8'II
♩: 80
non leg.
Frull.
8'+8'+4'

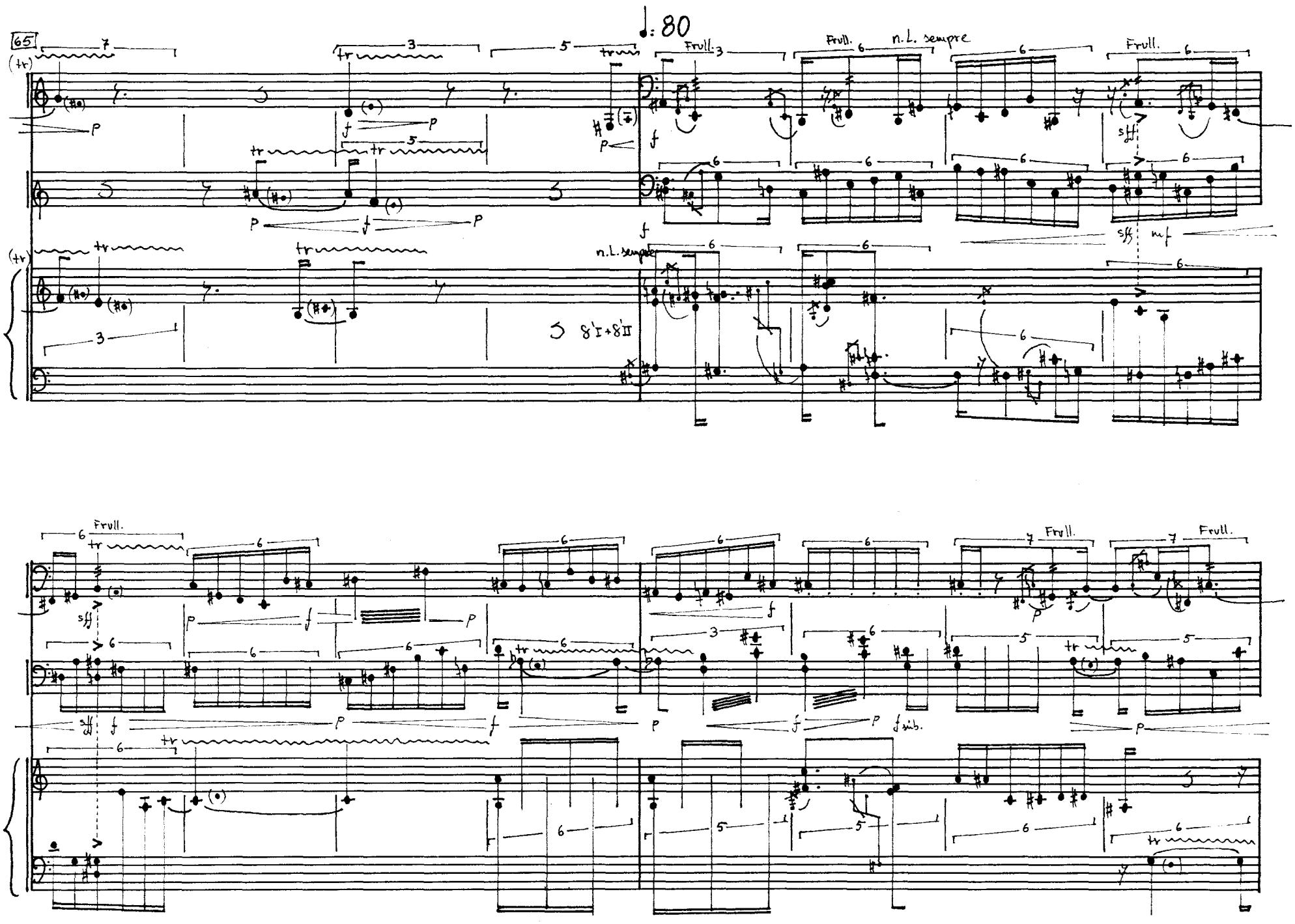

♩: 60
45
stacc.
non leg.
mf
mp
(8'+8'+4')
stacc.
♩: 80
Frull.
stacc.
8' II
non leg.

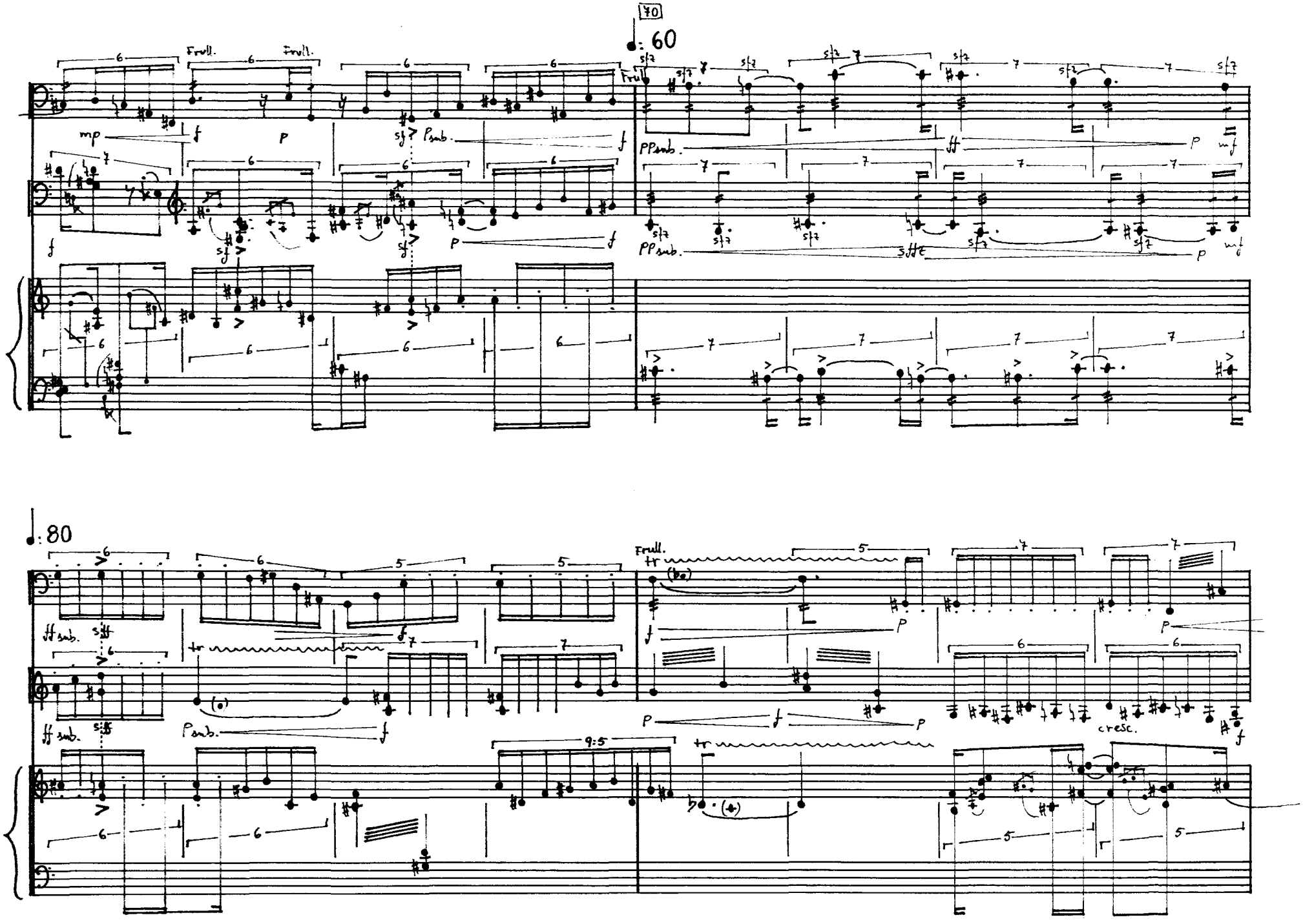

♩: 60
50
Frull.
cresc.
molto
8'I
8'I+8'II
8'+8'+4'
♩: 80
n.l.
8'+4'

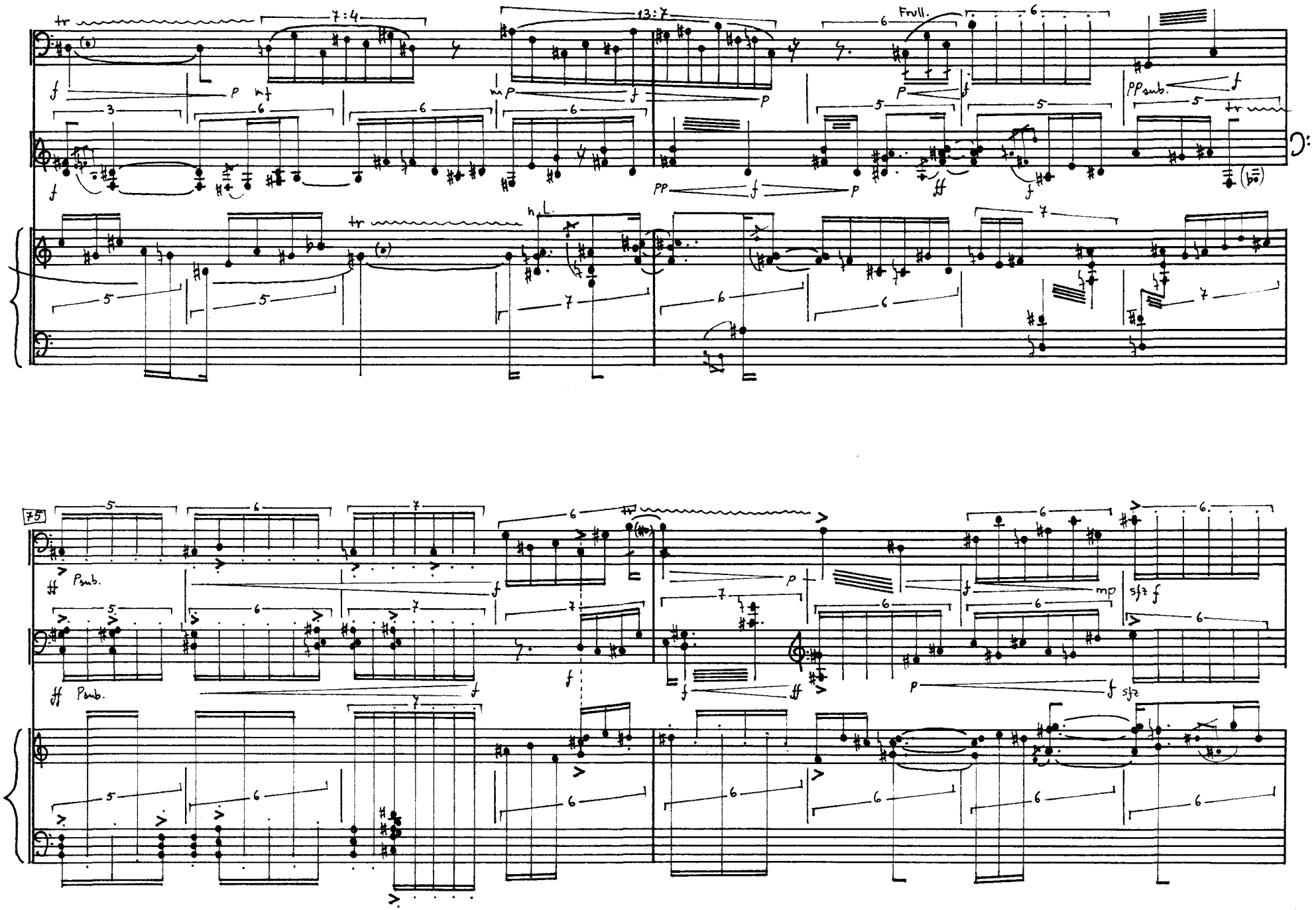

♩: 60
Frull.
Frull.
55
stacc.
stacc.
cresc.

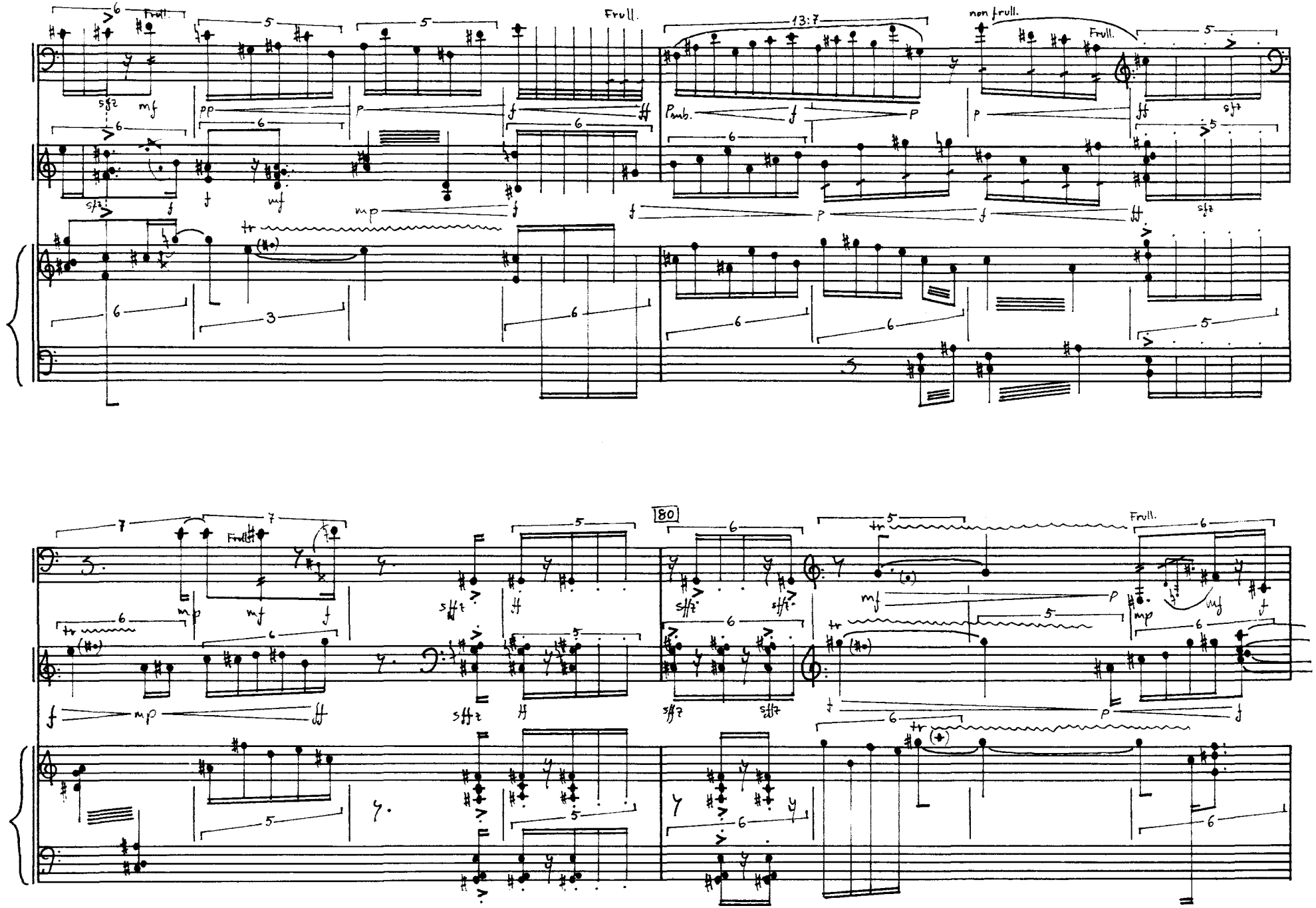

♩: 66
8'+8'+4'
60
m.i.

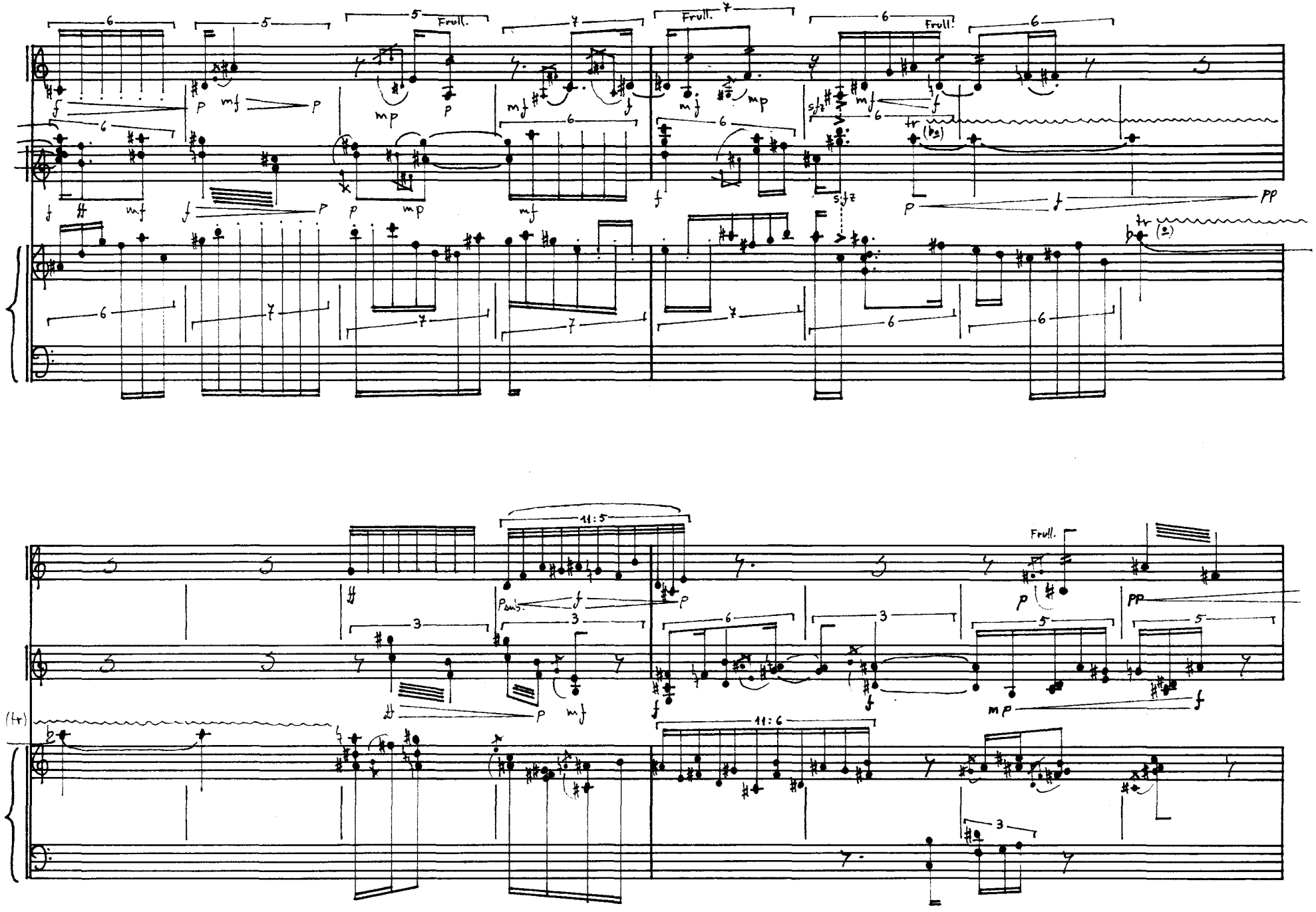

m.i.
m.i.
m.i.
m.i.
m.i.

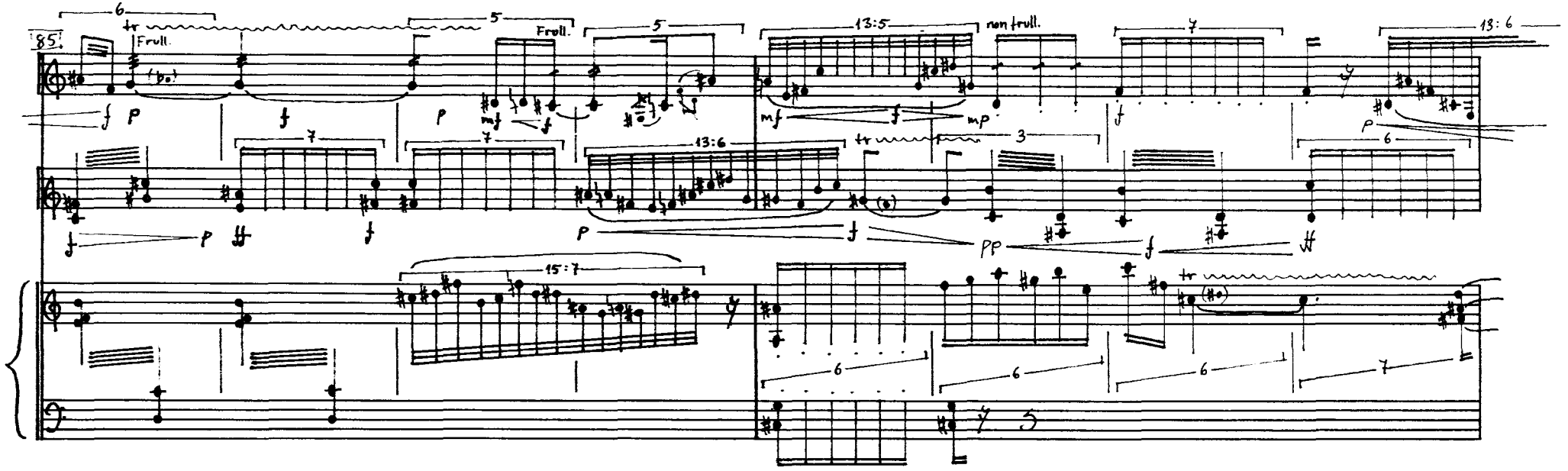

65
♩: 80
Frull.
n.L. sempre
8'I+8'II
f sub.

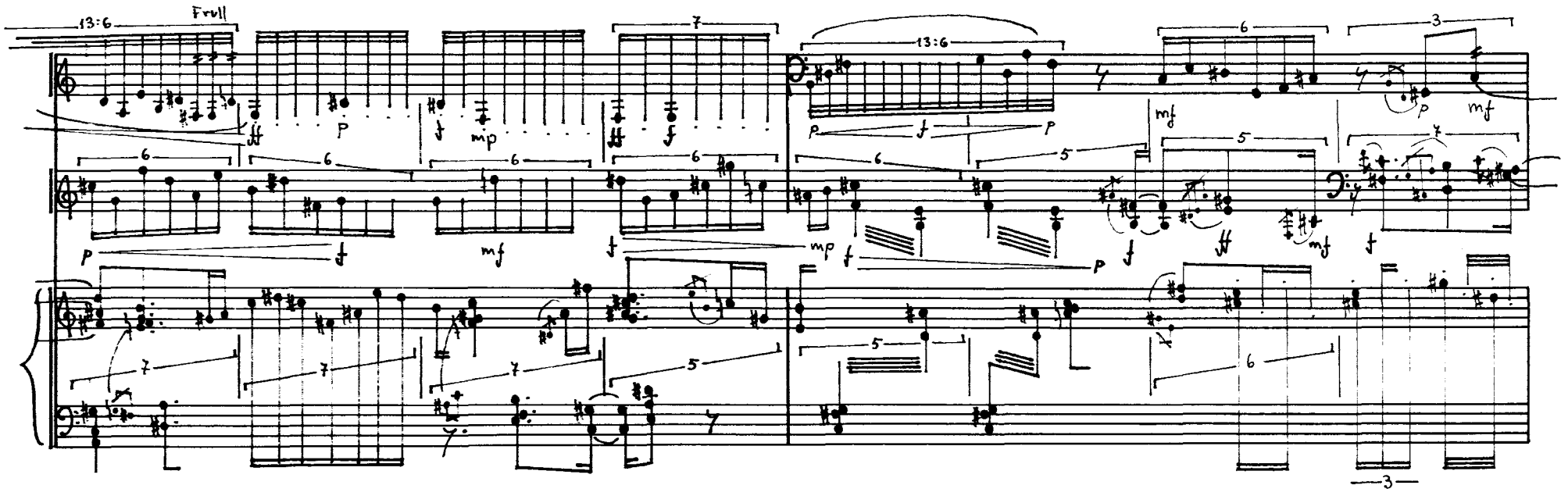

70
♩: 60
Frull.
mp
f
p
sf
Psub.
PPsub.
ff
mf
sfz
♩: 80
ff sub.
sff
tr
cresc.
9:5

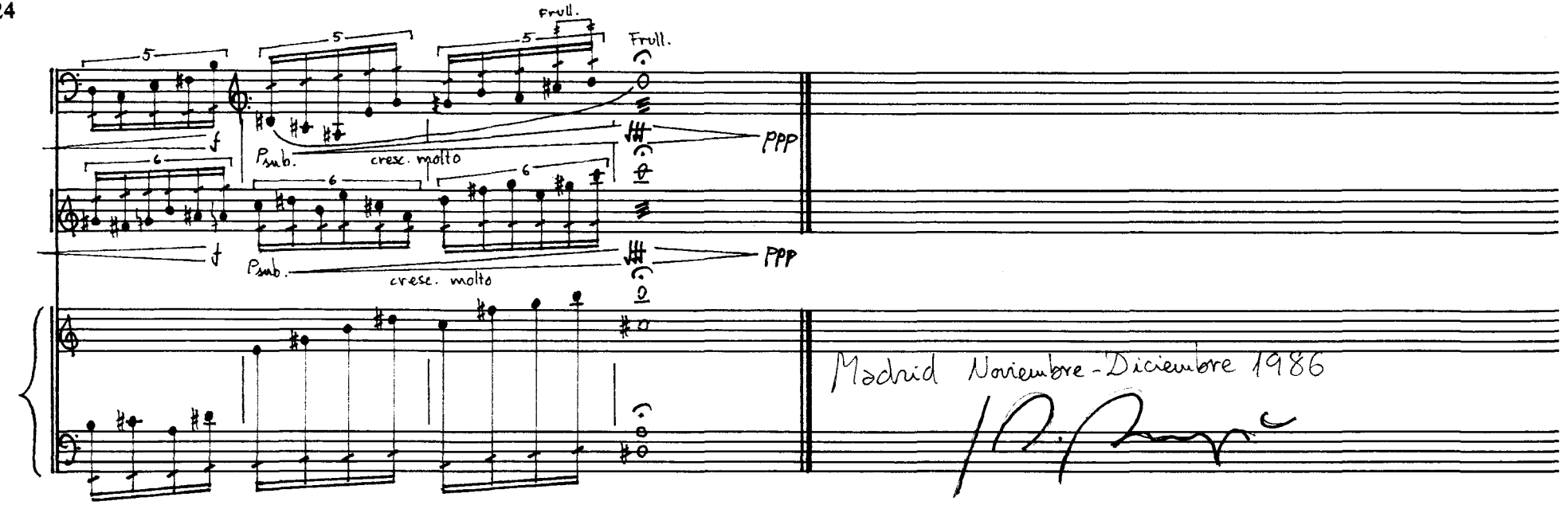

7:4
13:7
Frull.
PPsub.
n.L.
75
Psub.
Psub.


Frull.
non frull.
Pmb.
180


Frull.
Frull.
Frull.
Frull.
11:5
11:6
(tr)


85
Frull.
Frull.
non frull.
13:5
13:6
15:7


13:6
Frull
13:6


Frull.
Frull.
f
P sub.
cresc. molto
ppp
f
P sub.
cresc. molto
ppp
Madrid Noviembre-Diciembre 1986

Tribuna de Jóvenes Compositores

Títulos publicados

1 **Aracil Avila,** Alfredo
Sonata nº 2 ("Los Reflejos")

2 **Balboa Rodríguez,** Francisco Manuel
Pequeña cantata profana sobre un fragmento de Leconte de Lisie.

3 **Casablancas Domingo**, Benet
Quartet sense nom.

4 **Fernández Guerra,** Jorge
Tres noches

5 **Guajardo Torres,** Pedro
Anaglyphos

6 **Núñez Pérez,** Adolfo
Sexteto para siete

7 **Roig-Francolí Costa,** Miguel Angel
Concierto en Do

8 **Seco de Arpe,** Manuel José
Piezas musicales para la tarde

9 **Armenteros González,** Eduardo
Estructuras simétricas

10 **Berea Florez,** José Manuel
Quinteto con clarinete

11 **García Pistolesi,** Juan
Ricercare a quattro

12 **Macías Alonso**, Enrique X.
Souvenir nº 1 pour neuf instruments

13 **Pagan Santamaría,** Juan Antonio
Sinfonía de cámara nº 1

14 **Pérez Maseda,** Eduardo
Concierto para violoncello y orquesta de cámara

15 **Casablancas Domingo,** Benet
D'Humanal fragment

16 **Durán-Loríga Martínez-Correcher,** Jacobo
Dos piezas para diez instrumentistas: Nocturno y Divertimento

17 **García Demestres,** Alberto
Dämmerungen ohne Dich

18 **Guzmán i Antich,** Josep Lluis
Dos poemes D'Emily Dickinson

19 **Martínez Izquierdo,** Ernest
Quartet de Corda

20 **Roldán Samiñán,** Ramón
Diálogos

21 **Galán Bueno,** Carlos Pablo
Grito del silencio, Op. 16: Cantata al ser humano

22 **López de Guereña,** Francisco Javier
Quinteto para una espera imposible

23 **López López,** José Manuel
Septeto

24 **Llanas Rich,** Albert
Impresions per **a** veu i quartet de cordes

25 **Mijar,** Pablo
Ashur

26 **Cano Forrat,** César
Los perpetuos comienzos

27 **Charles Soler,** Agustín
Per a Lola

28 **Fuente Charfolé.** José L. de la
Tozzie

29 **Martínez Izquierdo,** Ernest
Dúo para Viola

30 **Mosquera Amenetro,** Roberto
Quinteto con Arpa "Ain Soph"

31 **Sanz Vélez,** Esteban
Sonata para grupo de cámara

32 **Flores Muñoz**, Antonio José
Soledad Sucesiva

33 **Galán Bueno,** Carlos Pablo
Veintiuno —Op. 21—. El vivir de un latido

34 **Graus Ribas**, Josep Oriol
Sense tu

35 **Llanas Rich,** Albert
BXR6

36 **Macías Alonso**, Enrique
Morgengesang II

37 **Muñoz Rubio**, Enrique
Trío para Flauta. Viola y Guitarra

38 **Rueda Azcuaga**, Jesús
Yam

39 **Viaño Martínez**, Xoan Alfonso
Preludio y Postludio a Cabalum

Tribuna de Jóvenes Compositores

38

Fundación Juan March