

FUNDACIÓN JUAN MARCH

CONCIERTOS DE MEDIODIA

Lunes, 4 de Mayo de 1998

Por razones de fuerza mayor el pianista Jordi Camell ha aplazado su concierto hasta la próxima temporada. En su lugar **Miriam Gómez Morán** nos ofrece el siguiente programa:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio y fuga n° 2 en Do menor, BWV 871 (de *El Clave bien temperado*, Libro II)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

32 Variaciones en Do menor sobre un tema propio, WoO 80

Frédéric Chopin (1810-1849)

Balada n° 4 en Fa menor, Op. 52

Franz Liszt (1811-1886)

Los juegos de agua en la Villa d'Esté, S. 163/4 (*de Años de Peregrinaje*)

Isaac Albéniz (1880-1909)

Almería (de la *Suite Iberia*, 2° cuaderno)

Félix Mendelssohn (1809-1847)

Variaciones serias Op. 54

Rondó caprichoso Op. 14

MIRIAM GÓMEZ MORÁN

Nació en Madrid en 1974 y estudió en el Conservatorio Superior de Música con Carmen Deleito, Manuel Carra y José Luis Turina. Becada por el gobierno húngaro, estudia en la Academia de Música "Liszt Ferenc" (Budapest), con Ferenc Rados y Kornél Zempléni. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Lazar Berman, Edith Picht-Axenfeld, María Joao Pires, Jan Wijn, Carola Grindea y Ramón Coll, entre otros; ha asistido a los Cursos de Verano de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Dimitri Bashkirov y fue invitada al Curso de Piano de Berlín con Klaus Hellwig. Ha recibido el Primer Premio Pizzicato en el VII Concurso de Piano "Gregorio Baudot", y el Premio Especial al mejor intérprete de Mozart, en el Concurso Mozart, entre otros.

Ha dado conciertos por Francia, Hungría, Alemania, Canadá y España, lugares en los que ha realizado diversas grabaciones para Radio y Televisión. En 1995 se ha presentado en el Auditorio Nacional de Madrid, en 1996 ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de Madrid y ha sido invitada a participar en el Festival de la "American Liszt Society" en Hamilton (Canadá).