

CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

Miguel Quirós, *oboe y corno inglés*
Esteban Sánchez, *piano*

Lunes, 13 de diciembre de 1982. 12 horas

Giuseppe Sammartini, oboísta y compositor milanes, vivió en París y luego en Londres, donde trabajó para el príncipe de Gaies.

Paul Hindemith, compositor alemán, representa las nuevas tendencias musicales en la primera mitad del siglo. Tras la Segunda Guerra Mundial vivió en Estados Unidos, donde fue profesor en Yale hasta 1953, en que fija su residencia en Suiza.

G. Sammartini (1693-1750)

Sonata en Sol Mayor

Andante

Allegro assai

Andante lento

Allegro

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonata en Fa Mayor K.V. 370

Allegro

Adagio

Rondó

C. Saint Saéns (1835-1921)

Sonata Op. 166

Andantino

Ad *libitum*-*Allegretto*-Ad *libitum*

Molto Allegro

P. Hindemith (1895-1963)

Sonata para Corno Inglés y Piano

Langsam

Allegro pesante

Moderato-Scherzo-Moderato

Allegro pesante

MIGUEL QUIRÓS

Nació en Granada y cursó sus estudios musicales en los Conservatorios de Granada, Córdoba, Pamplona y Madrid.

Ha dado conciertos en Suiza, Portugal, Austria y España. En febrero de 1976 le fue impuesto el distintivo de oro de Juventudes Musicales. Ha grabado diversos programas para Radio Nacional de España y ha sido solista de la Orquesta de Pamplona y de la Filarmónica de Sevilla.

Ex-profesor del Conservatorio Superior de Música de Sevilla, recientemente pasó a serlo del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

ESTEBAN SÁNCHEZ

Nació en Orellana la Vieja (Badajoz) en 1934. A los siete años se trasladó a Plasencia donde su tío-abuelo, Joaquín Sánchez, Maestro de Capilla de la Catedral, le inició en la música. A los once años ingresó en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, cursando los estudios de Piano, en los que obtuvo el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Amplió conocimientos en París y Roma. Ha conseguido importantes premios: Primer Premio de Virtuosisimo de la Academia Sta. Cecilia, el *Alfredo Casella* de Nápoles, el de la Fundación Cohén de Londres, etc.

Actualmente es Profesor Numerario de Piano del Conservatorio Profesional de Música de Badajoz.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Enrada libre