

CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

María Luisa Castellanos, soprano
María Acebes, piano

Lunes, 6 de diciembre de 1982. 12 horas

PROGRAMA

A. Scarlatti

Voglio amar

Cara, cara e dolce

Händel

Oh had I jubal's lyre

Oh sleep why dost thou lieve me?

Beethoven

A, pérfido, Op. 65

Berlioz

Les nuits d'été:

 Sur *les lagunes* (III)

L'île inconnue (VI)

R. Strauss

Morgen

Ich Tragge meine Minne

Zueinung

Cécilie

MARIA LUISA CASTELLANOS ORDAX

Nació en Lugo. Estudió la carrera de canto en el Conservatorio de Madrid con Mercedes García López, obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Posteriormente amplió estudios en la Escuela Superior de Canto con Marimí del Pozo, Miguel Zanetti y Félix Lavilla.

Ha participado en las representaciones de *Macbeth*, *Norma*, *El niño y los sortilegios*, *Las Bodas de Fígaro*, *La Bohème* y *Dido y Eneas* en la Escuela Superior de Canto, así como en *Elektra*, de R. Strauss, en el XVIII Festival de Opera de Madrid. En el II Ciclo de Música de Cámara y Polifonía de la Orquesta y Coro Nacionales de España, estrenó la *Misa* de Joaquín Lázaro, de la Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo y en el III, interpretó *Las Bodas* de Stravinsky. Con la Orquesta Nacional de España intervino en el estreno definitivo de *La Atlántida*, de Falla, y su posterior grabación discográfica, así como en el estreno de *Cante in memoriam*, de Olavide.

Ha cantado bajo la dirección de M. Roa, Odón, Alonso, Frühbeck de Burgos, P. Ortega, Ros Marbá, Benito Lauret, Max Bragado y A. Tamayo.

MARIA ACEBES

Nació en Madrid e inició sus estudios musicales en el Conservatorio de dicha capital bajo la dirección de Julia Parody. Obtuvo los Primeros Premios en Piano y Música de Cámara, y el Primer Premio Fin de Carrera y Premio Extraordinario *María del Carmen*. Amplió sus estudios en París con Magda Tagliaferro, Christianne Siñart y Nadia Boulanger. Ha asistido a los Cursos Internacionales de Verano de la Accademia Musicale Chigiana de Siena (Italia) y Mozarteum de Salzburgo (Austria), estudiando muy especialmente el Lied alemán y la Música de Cámara con los Profesores Schilawsky y Janigro.

Ha grabado para la RTVE, R.A.I. (Italia) y Radio Universidad de México. Durante varios años ha participado en los ciclos de intérpretes españoles organizados por el Ministerio de Educación y Ciencia y también ha actuado en Centros e Instituciones de otros países (Francia, Italia, México, Estados Unidos...) Actualmente es Profesora Especial de Repertorio Vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre