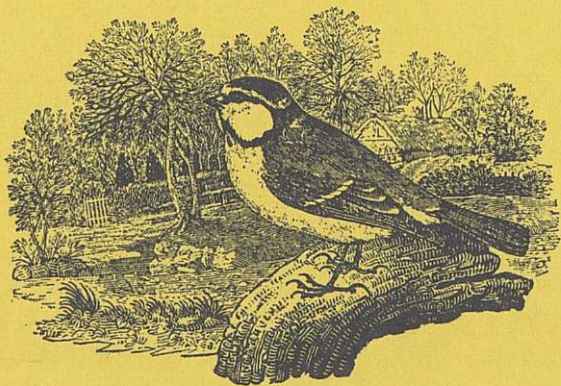


# CONCIERTOS DE MEDIODIA



*Fundación Juan March*

BÜHLER FLÖTENKREIS  
(CIRCULO DE BÜHL DE MUSICA DE FLAUTA)

Director: *Joseph Paschek*

Lunes, 25 de octubre de 1982. 12 horas

*Michael Praetorius* (Kreuzburg 1571-Wolfenbüttel 1621). Maestro de capilla de los príncipes de Sajonia y Brunswick y prior del convento de Ringenheim. Además de compositor, escribió el *Syntagma musicum*, un compendio de teoría musical.

*James Hook* (1746-1827). Compositor inglés, fue organista en diversas iglesias de Londres.

*Leonard Von Cali* (1768-1815). Guitarrista alemán, célebre por sus composiciones y arreglos en los que la voz, la guitarra y las flautas se mezclan con otros instrumentos.

*Antón Reicha* (1770-1836). Músico polaco, fue flautista en Bonn, Hamburgo, París y Viena, donde fue alumno de Haydn. Posteriormente fijó su residencia en París donde enseñó composición. Entre sus alumnos destacan Liszt, Berlioz, Franck y Gounod.

*Alexandre Nikolaiévitch Tcherepnin* (1899-1977). Compositor y pianista ruso. Ha dado conciertos por Europa, Asia y Estados Unidos, donde fue nombrado en 1949 profesor de la Universidad de Chicago.

*Gerd Zeumer* (1921). Violinista y compositor alemán, fue primer violín de la Orquesta Sinfónica de la Radio Alemana. Las obras del programa están escritas expresamente para el Bühler Fiótenkreis.

## PROGRAMA

### **M. Praetorius (1571-1621)**

Tres danzas

### **J. Hook (1746-1827)**

Pastoral

*Allegro*

Adagio

Spirituoso

### **J. Ph. Rameau (1683-1764)**

Aire y Rigodón

### **W. A. Mozart (1756-1791)**

Tres piezas

Menú *etto*

*Larghetto*

*Allegro*

### **L. V. Cali (1768-1815)**

Allegro

Adagio

Rondó

### **A. Reicha (1770-1836)**

Menuetto

### **J. Brahms (1833-1897)**

Danza húngara

### **P. I. Tchaikovski (1840-1893)**

Canción triste

### **A. Tcherepnin (1899-1977)**

Preludio y Danza

### **G. Zeumer (1921)**

Marcha y Polca

El «Bühler Flötenkreis» (Círculo de Bühl de Música de Flauta) es un grupo de jóvenes flautistas, asistentes todos ellos a las clases de Joseph Paschek, del Südwestfunk (Radiodifusión alemana del Sudoeste), en Baden-Baden. Desde 1975, el grupo comparece con regularidad ante el público, y sus conciertos han alcanzado grandes éxitos en Alemania, sucediéndose las invitaciones para actuar en festivales y jornadas de música, así como para efectuar grabaciones para la televisión. En 1980, invitado por el «Goethe-Institut» de Munich, el Círculo de Bühl dio varios conciertos en Grecia, y en 1981 lo hizo en Italia. Actualmente están programados conciertos en varias ciudades de España y Portugal.

Si bien los jóvenes intérpretes se han dedicado con gran intensidad a la música actual y han estrenado ya varias obras de esa naturaleza, no desatienden en modo alguno el repertorio clásico. El disco que grabaron en 1979 proporciona una síntesis expresiva de su abundante y variado programa musical.

Intérpretes: Martina Franzus, Gabriela Hettler, Bárbara Kühnen, Sabine Mannle, Ulrika Meise, Peter Overmann, Hans-Peter Veit, Robert Zehder y Vera Obrist.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre