

CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

TRIO BOMTEMPO

MANUEL VILLUENDAS, *violin*

CLELIA VITAL, *violoncello*

NELLA MAISSA, *piano*

Lunes, 18 de Mayo de 1981. 12 horas

TRIO BOMTEMPO

Fue fundado a finales de 1977 como homenaje a João Domingos Bomtempo (1775-1842), compositor y pianista portugués que alcanzó gran éxito en su época y que fue el primer director del Conservatorio de Lisboa.

En 1979 colaboró en el Festival de Santes Creus (Barcelona) y en 1981 en el Festival del Algarve. La última temporada se presentó en París y realizó con gran éxito una gira por España y Brasil.

MANUEL VILLUENDAS nació en Barcelona, estudió en el conservatorio de su ciudad y posteriormente en el conservatorio de Bruselas con el profesor André Gertler, obteniendo el primer premio de violín. En 1966 ganó el premio Ciudad de Burdeos. Actualmente es concertino de la Orquesta Gulbenkian.

CLELIA VITAL se diplomó por el conservatorio de Lisboa en 1970 y estudió en el conservatorio de París (André Navarra) con una beca de la Fundación Gulbenkian. Ha sido alumna de los profesores Maurice Eisenberg, Rodolfo Baumgartner y Paul Tortellier. Ha formado parte del Cuarteto de Lisboa y del Grupo de Música Antigua de Lisboa. Segundo premio de violoncello en el concurso Guilhermina Suggia, es miembro de la Orquesta Gulbenkian, dirigiendo el grupo de violoncellos.

NELLA MAISSA, graduada en piano y composición por los conservatorios de Milán y Pesaro, es también licenciada en Derecho por la Universidad de Parma. Ha sido premiada en el 1 Concurso para Jóvenes Concertistas en Roma y Lisboa y con el Primer Premio Vianna da Motta. La prensa le ha concedido también un premio especial por su aportación a la divulgación de la música portuguesa.

PROGRAMA

Armando José Fernandes

Sonata a tre

Allegro

Scherzo-Allegro

Aria

Rondo-Allegro *festivo*

F. Mendelssohn (1809-1847)

Trio n.º 2 en Do menor, Op. 66

Allegro energico e *con fuoco*

Andante espressivo

Scherzo: Molto Allegro quasi Presto

Finale: Allegro appassionato

Armando José Fernandes nació en 1906. Estudia en el Conservatorio de Lisboa y posteriormente con una *beca de la Junta Nacional de Educación* sigue cursos de perfeccionamiento en París con Cortot, Ducasse, Boulanger, Dukas y Stravinsky. Es *catedrático de composición* en el Conservatorio de Lisboa.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre