

CONCIERTOS DE MEDIODIA

Octubre 1980



Fundación Juan March

DUO
MATEU, *viola*
SARMIENTO, *piano*

Lunes, 20 de Octubre de 1980.12 horas

EMILIO MATEU, *viola*

Estudia en el Conservatorio de Valencia, obteniendo Premio extraordinario de Viola. Fue viola solista de la Orquesta del Gran Liceo de Opera de Barcelona y posteriormente perfeccionó sus estudios en Salzburgo.

Actualmente es viola solista en la Orquesta de Radio Televisión Española y catedrático de viola en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha actuado en numerosos recitales como solista y formado parte de grupos de cámara, Quinteto SEK, Grupo de Cámara Estro y con el Cuarteto de Solistas de la Orquesta de la RTVE, con quien ha obtenido premios y diplomas en los Concursos de Brasil y Helsinki.

LUCIANO G. SARMIENTO, *piano*

Estudia Filosofía y Música, que revalida en Bilbao y, posteriormente, en Munich con Hugo Steurer. Asiste a las enseñanzas del Orff-Institut de Salzburgo y publica más tarde una versión española de la metodología orffiana. Becado por la «Fundación del Amo» y por el Gobierno alemán (Servicio de Intercambio Académico), actúa repetidas veces como solista y con grupos de Cámara (Trío de Cámara de Munich).

En España ha participado con el Quinteto SEK y con el Grupo de Cámara Estro. Fundó el Instituto Psicopedagógico de las Artes, donde realizó una investigación sobre «las artes de expresión dinámica» (Fundación J. March: Beca de investigación en equipo, 1972), y trabajó con el Dr. Rodríguez Piedrabuena en temas experimentales de psicoterapia de grupos y psicología profunda.

PROGRAMA

Marín Marais

Cinco danzas antiguas

L'agréable

La provençale

La musette

La matelotte

La basque

Dimitri Schostakovitch

Sonata (1975) Op. 147

Moderato

Allegretto

Adagio

Robert Schumann

Maerchenbilder Op. 113

Moderato

Vivace

Lento malinconico

Vivace

Marín Marais (París, 1656-1728) fue un excelente virtuoso de la viola de gamba al servicio del rey francés. Discípulo de Lully, compuso música para la viola y para la escena influido por su maestro y por Campra.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre