

CONCIERTOS DE MEDIODIA

Mayo 1980



Fundación Juan March

Recital de clavicémbalo

JOSE RADA

Lunes, 19 de Mayo de 1980. 12 horas

JOSE RADA

Nace en Madrid en 1947.

Estudios de piano, órgano, composición.

1968: Premio de Honor en la enseñanza de Organo en Madrid.

1971-1974: Estudios en Alemania becado por la Fundación A. v. Humboldt. 1974: Diploma en la especialidad de cémbalo en la Facultad de Música de Hamburgo. Cursos de música antigua con Gustav Leonhard y Nikolaus Harnoncourt, así como diversas grabaciones de música antigua en varias radios de Alemania. Es nombrado organista y cantor en la iglesia luterana de la ciudad de Reinbek (Hamburgo), donde en la actualidad reside. En 1976 participó en el Ciclo de Conciertos de Música Española para órgano de la Fundación Juan March.

PROGRAMA

Juan Sebastián Bach (1685-1750)

"VARIACIONES GOLDBERG"

Cuarta parte del "clavier Übung"

Aria con 30 Variaciones para un cembalo con dos teclados.

Variación 1 - Aria

V. 2 para un teclado

V. 3 para un teclado. Canone all' Unisono

V. 4 para un teclado

V. 5 para dos teclados. Al ovvezo

V. 6 para un teclado. Canone alla Seconda

V. 7 para dos teclados. Al ovvezo

V. 8 para dos teclados

V. 9 para un teclado. Canone alla Terza

V. 10 para un teclado. Fughetta

V. 11 para dos teclados

V. 12 para un teclado. Canone alla Quarta

V. 13 para dos teclados

V. 14 para dos teclados

V. 15 Canone alla Quinta

V. 16 para un teclado. Ouverture

V. 17 para dos teclados

V. 18 para un teclado. Canone a la Sesta

V. 19 para un teclado

V. 20 para dos teclados

V. 21 para un teclado. Canone alla Settima

V. 22 para un teclado. Alla breve

V. 23 para dos teclados

V. 24 para un teclado. Canone all' Ottava

V. 25 para dos teclados

V. 26 para dos teclados

V. 27 para dos teclados. Canone ali Nona

V. 28 para dos teclados

V. 29 para dos teclados

V. 30 para un teclado. Quodlibet

Aria da capo



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos.Castelló, 77. Madrid 6

Entrada libre