

# CONCIERTOS DE MEDIODIA

Mayo 1980



*Fundación Juan March*

Recital de piano

*PEDRO CARBONE*

Lunes, 12 de Mayo de 1980. 12 horas.

## PEDRO CARBONE

Zaragozano de 19 años de edad, realizó brillantemente sus estudios; Premio Extraordinario de Fin de Carrera.

En 1973 obtuvo el primer premio del Concurso Nacional Juvenil "Ars Nova", además del premio a la mejor interpretación de Bach en dicho concurso. En el año 1975 consiguió el primer premio del Concurso Internacional "Pianos juniors"; en el Concurso Internacional Cittá di Senigallia (1976) se alzó con el segundo premio.

Ha dado recitales en diversos lugares de España, Francia e Italia, consiguiendo magníficas críticas.

Solista en el Festival Internacional de Música de Cámara de Cambrils (1978), así como en la "Recontre Internationale de jeunes pianistes" (París, 1979), en representación de España. Ha actuado para TVE, RNE, Radio Zaragoza.

Ha estudiado con Jesús Gutiérrez, Pilar Bayona y actualmente con María Canals.

En el presente curso 1979-80 está interpretando los "Conciertos para jóvenes", que organiza la Fundación March en Zaragoza, en colaboración con la Caja de Ahorros de la Inmaculada.

## PROGRAMA

### **Frédéric Chopin**

#### 12 Estudios Op. 10 (1829-1831) dedicados a Franz Liszt

- Núm. 1, en Do mayor
- Núm. 2, en La menor
- Núm. 3, en Mi mayor
- Núm. 4, en Do sostenido menor
- Núm. 5, en Sol bemol menor
- Núm. 6, en Mi bemol menor
- Núm. 7, en Do mayor
- Núm. 8, en Fa mayor
- Núm. 9, en Fa menor
- Núm. 10, en La bemol mayor
- Núm. 11, en Mi bemol mayor
- Núm. 12, en Do menor

#### 12 Estudios Op. 25 (1830-1834) dedicados a la condesa de Agoult

- Núm. 1, en La bemol mayor
- Núm. 2, en Fa menor
- Núm. 3, en Fa mayor
- Núm. 4, en La menor
- Núm. 5, en Mi menor
- Núm. 6, en Sol sostenido menor
- Núm. 7, en Do sostenido menor
- Núm. 8, en Re bemol mayor
- Núm. 9, en Sol bemol mayor
- Núm. 10, en Si menor
- Núm. 11, en La menor
- Núm. 12, en Do menor



*FUNDACION JUAN MARCH*  
Salón de Actos. Castelló, 77. Madrid 6  
*Entrada libre*