

CONCIERTOS DE MEDIODIA



*Fundación Juan March*

*Dúo de pianos*  
CONSOLACION DE CASTRO  
ENCARNACION FERNANDEZ ORTEGA

Lunes, 30 de marzo de 1981. 12 horas

## CONSOLACION DE CASTRO GOMEZ

Consolación de Castro Gómez nació en Oviedo, estudiando bajo la dirección de su madre doña Joaquina Gómez Varela.

Becada por la Diputación Provincial de Oviedo, se trasladada a Madrid, donde perfecciona sus estudios con el maestro Andrade de Silva. Ha obtenido los siguientes galardones: Premio Fin de Carrera y Premio Extraordinario *María del Carmen*, en el Real Conservatorio de Madrid; Diploma de Honor del Concurso Internacional de Piano Ferruccio Busoni, en Bolzano (Italia); Diploma de Honor del Concurso Internacional de Jaén; Premio Nacional *Pedro Masaveu*; Premio del Concurso Internacional de Piano de Bilbao; Premio de Honor de Perfeccionamiento de Piano en el Real Conservatorio de Madrid.

En 1964 es invitada expresamente para hacer diversas grabaciones de música española en la Radiodifusión-Televisión francesa. Colaboradora del maestro Andrade de Silva en la Auxiliaría de Música de Cámara, es en la actualidad profesora de Piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

## ENCARNACION FERNANDEZ ORTEGA

Inicia sus estudios musicales en Oviedo con Saturnino del Fresno, al final de los cuales obtiene el Primer Premio Fin de Carrera en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Perfecciona sus estudios con el maestro José Cubiles durante los cuales obtuvo los siguientes premios: *Juan Sebastián Bach* y Primor Premio y Premio *Extraordinario de Virtuosismo*.

Internacionalmente es premiada con Diplomas de Honor en los concursos: *Ars Nova*, de Barcelona; F. B. Viotti, de Vercelli; *A. Casella*, de Nápoles.

Da recitales como solista en distintas Filarmónicas y salas de conciertos en España y Francia.

En la actualidad su actividad profesional está dedicada a la música de cámara y a la enseñanza como profesora en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

## PROGRAMA

### J. BRAHMS

Sonata Opus 34 bis

*(Nach dem quintett)*

*Allegro non troppo*

*Andante, un poco Adagio*

*Scherzo - Allegro - Trio*

*Finale - Poco sostenuto - Allegro non troppo - Presto  
non troppo*

### DARIUS MILHAUD

Scaramouche

*Vif*

*Modéré*

*Mouvement de Samba*



*FUNDACION JUAN MARCH*  
Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6  
*Entrada libre*