

CONCIERTOS DE MEDIODIA

Abril 1980



Fundación Juan March

MARIA ROSA CALVO

(Arpa)

FRANCISCO JAVIER COMESAÑA

(Violin)

Lunes, 21 de Abril de 1980. 12 horas

PROGRAMA

L. Spohr

Sonata Concertante (Para Arpa y Violin) en
Sol mayor Op. 115

Allegro

Larghetto

Rondo

Sonata (Para Violin y Arpa) en Do menor

Adagio-Allegro Vivace

Andante

Allegro

Sonata Concertante (Para Arpa y Violin) en Re mayor

Allegro brillante

Adagio

Rondo (Allegretto)

MARIA ROSA CALVO MANZANO

Catedrática de Arpa del R.C.S.M. Madrid y Solista de la Orquesta Sinfónica de RTVE, puestos conseguidos en "oposición" y por unanimidad del Tribunal a los 21 años de edad.

Premio extraordinario "Fin de Carrera" del R. C. S. M. Madrid, donde ha estudiado con las mejores calificaciones y premios extraordinarios las enseñanzas de: arpa, piano, armonía, contrapunto, fuga, acompañamiento, composición, folklore... estudios que simultaneó con los universitarios de Filosofía.

Ha grabado varios discos de música española desde el Renacimiento a la Música Contemporánea.

Ha realizado un método sobre la técnica del arte con una beca de Investigación de la Fundación March. Con beca también de la Fundación ha realizado estudios superiores en París e Italia. Ha publicado numerosos artículos sobre la historia del Arpa, obras para Arpa y transcripciones de música antigua.

Representa a España ante la Sociedad Internacional de Artistas. Ha dirigido cursos de perfeccionamiento: en la Universidad de Santiago "Música en Compostela", en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander, Conservatorio Nacional de Música de Méjico, D.F., sobre "Las Raíces del Arpa Folklórica Americana en el Renacimiento Español" en Asunción (Paraguay) y sobre Música Española, en la Universidad Autónoma de Río de Janeiro (Brasil).

Ha celebrado varios "Master Class" en diversas Universidades norteamericanas sobre Música española desde el siglo XV hasta nuestros días.

En el verano de 1977, el Gobierno mexicano la ha condecorado con la máxima distinción que concede el Ministerio de Relaciones Exteriores a extranjeros.

En el año 1978 el Gobierno mexicano la nombra "Profesor Residente".

Premio Sagitario de Oro de la Academia Internacional de Arte y Cultura de Roma. Premio "Maratón 1979" de Radio P. M. Ha participado en los Conciertos para Jóvenes de la Fundación Juan March.

FRANCISCO JAVIER COMESANA

Inició estudios musicales en el Conservatorio Nacional de México con Luis Sosa. Al finalizar el ciclo inicial continuó en la clase de Vladimir Vulfman hasta terminar la carrera en el Conservatorio mexicano en 1968. En ese mismo año obtuvo una beca y fue admitido en el Conservatorio "Tschaikowsky" de Moscú para hacer el curso superior completo (seis años). En este importante centro musical estudió bajo la dirección del célebre violinista soviético Igor Bezrodny, graduándose en 1974 con Diploma de Solista, ejecutante de música de cámara y pedagogo. Asimismo le fue concedido el grado académico de "Magisterde Artes".

Obtuvo el "Premio Solista Orquesta RTVE" concedido por los profesores de esta agrupación.

Ha participado, con el Cuarteto Hispánico, en los Conciertos para Jóvenes y en diversos ciclos musicales de la Fundación Juan March.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid 6

Entrada libre