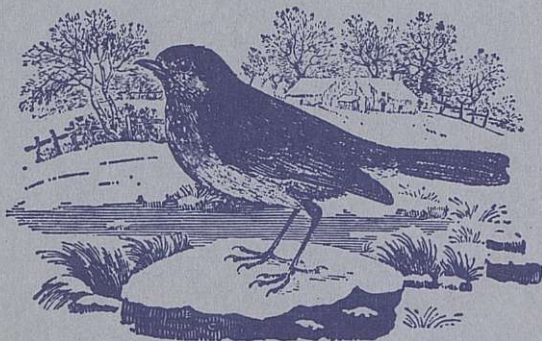


CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

Recital *de canto*

MANUEL BERMUDEZ., *barítono*

ANA M.^{ia} GOROSTIAGA, *piano*

Lunes, 9 de Febrero de 1981. 12 horas

MANUEL BERMUDEZ, *baritono*

Estudió en el Real Conservatorio y en la Escuela Superior de Canto de Madrid, con Lola Rodríguez Aragón. Al finalizar los estudios del Conservatorio, obtuvo el Prèmio de Honor de la especialidad de Canto.

Forma parte del Cuarteto de Madrigalistas de Madrid, grupo subvencionado por la Fundación Juan March.

Paralelamente a esta actividad, cultiva también la ópera, el oratorio y el lied: ha cantado en el Festival de Granada, Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Temporada de Opera en Madrid, Festival de Opera de Las Palmas, La Coruña, Vigo, etc.; ha colaborado con el Philadelphia Music Theater, en las Semanas de Música Religiosa de Cuenca, con la Orquesta y Coro Nacionales de España, con la Orquesta y Coro de la RTVE, con la Filarmónica de Rotterdam, con la Orquesta Municipal de Valencia, Orquestas Sinfónicas de Bilbao, Tenerife y Málaga, Orquesta Bética de Sevilla, Orquesta Filarmónica de Xalapa, New Philharmonia de Londres. También ha colaborado con el Clemencic Consort en conciertos por Austria, Italia y Alemania y en actuaciones para televisión en Alemania y Bélgica.

Ha intervenido en los «Ciclos de Intérpretes españoles» y realizado numerosas grabaciones para Radio Nacional de España.

ANA MARIA GOROSTIAGA, *piano*

Hizo sus primeros estudios musicales en el Conservatorio de Madrid con su padre y con Enrique Aroca.

Obtiene los Primeros Premios de Solfeo, Música de Cámara, Armonía y Piano y los Premios extraordinarios «María del Carmen» y «Pedro Masaveu».

Amplía estudios en Roma, bajo la dirección de Guido Agosti; en Siena, asistiendo a los cursos de la Accademia Musicale Chigiana; en París, con Lazare Lévy, etc.

Especializada en Música de Cámara, ha colaborado con grandes figuras nacionales y extranjeras.

PROGRAMA

L. V. Beethoven

Italienische Liebeslieder, Op. 82

Dimmi ben mio che m'ami
T'intendo, si, mio cor
L'amante impaziente (arietta buffa)
L'amante impaziente (arietta assai seriosa]

F. Schubert

Seis Lieder con textos de Heine (D. 957)

Der Atlas (El Atlante)
Ihr Bild (Su imagen]
Das Fischermädchen (La hija del pescador]
Die Stadt (La ciudad)
Am Meer (Junto al mar)
Der Doppelgänger (El otro yo)

J. Brahms

Sonntag, Op. 47

(Domingo)

Feldeinsemit, Op. 86

(Soledad en el campo)

Wie Melodien zieht es mir, Op. 105

(Como melodías me llegan dulcemente)

G. Mahler

Hans und Grete

(Juan y Margarita)

Zu Strassburg auf der Schan'z

(En el fuerte de Estrasburgo)

Nicht wiedersehen

(No volver a verse)



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre