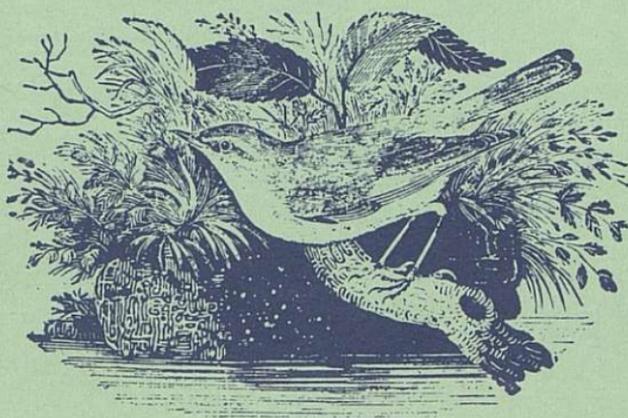


CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

Violoncello, María de Macedo

Piano, Encarnación Fernández Ortega

Lunes, 2 de Febrero de 1981. 12 horas

MARIA DE MACEDO

Después de terminar su carrera de violoncello con Magdalena Costa, en el Conservatorio de Oporto, cursó estudios superiores, con Pierre Fournier, en París y Ginebra. Asimismo participó en cursos internacionales bajo la dirección de Enrico Mainardi en Roma, Lucerna, Hamburgo y Salzburgo.

Se trasladó a EE.UU. donde, con una beca Fulbright, permaneció tres años en la Universidad de Indiana (Bloomington) como asistente de Janos Starker.

Radicada en España, se dedica a la enseñanza y al cultivo de la Música de Cámara.

ENCARNACION FERNANDEZ ORTEGA

Inicia sus estudios musicales en Oviedo con Saturnino del Fresno, al final de los cuales obtiene el Primer Premio Fin de Carrera en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Perfecciona sus estudios con el Maestro José Cubiles durante los cuales obtuvo los siguientes premios: Juan Sebastián *Bach* y Primer Premio y Premio *Extraordinario de Virtuosismo*.

Internacionalmente es premiada con Diplomas de Honor en los concursos: *Ars Nova*, de Barcelona, F. B. Viotti, de Vercelli, A. Casella, de Nápoles.

Da recitales como solista en distintas Filarmónicas y salas de conciertos en España y Francia.

En la actualidad su actividad profesional está dedicada a la música de cámara y a la enseñanza como profesora en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

PROGRAMA

Gabriel Fauré

Elegía

Sonata n.º 2 Op. 117

Allegro

Andante

Allegro vivo

Félix Mendelssohn

Sonata n.º 1 Op. 45

Allegro vivace

Andante

Allegro assai



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre