

CONCIERTOS DE MEDIODIA



*Fundación Juan March*

Recital de piano  
GLORIA EMPARAN

Lunes. 19 de Enero de 1981. 12 horas

## GLORIA EMPARAN

Natural de Irún. Estudió en el Conservatorio de San Sebastián, obteniendo a los dieciséis años Premio Fin de Carrera. En París perfeccionó su técnica pianística durante cuatro años con Christiane Senart, discípula de Yves Nat y Alfred Cortot.

De nuevo en España, continuó su formación musical en el Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Desde 1973 prosigue su formación pianística con Monique Deschaussées, del Conservatorio Europeo de Música de París, discípula de Alfred Cortot. Ha participado, en numerosos cursos internacionales de verano (Saint Hubert, San Juan de Luz, etc.) siendo siempre invitada a intervenir en los recitales finales.

En la actualidad es profesora en el Conservatorio Superior de Música de Málaga. Recientemente ha grabado la obra completa para piano de Eduardo Ocón y le ha sido concedida una beca de la Fundación March para la realización de un estudio sobre la música española para piano del siglo XIX.

## PROGRAMA

**F. Schubert** (1797-1828)

Impromptu con variaciones, en si bemol mayor Op. 142

*Tema y cinco variaciones*

**F. Liszt** (1811-1886)

Estudio en la menor sobre un tema de Paganini

*Tema y diez variaciones*

**M. Mussorgsky** (1839-1881)

Cuadros de una exposición

*Paseo*

Gnomus

*Paseo*

*El viejo castillo*

Paseo

Tuilerías

*Bydlo*

*Paseo*

*Ballet de los polluelos*

Samuel Goldenberg y Schmyle

*Paseo*

*El Mercado de Limoges*

Catacumbas. Sepulchrum Romanum

Cum mortuis in lingua moríua

La cabana con patas *de gallina*

*La gran puerta de Kiev*



*FUNDACION JUAN MARCH*

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre