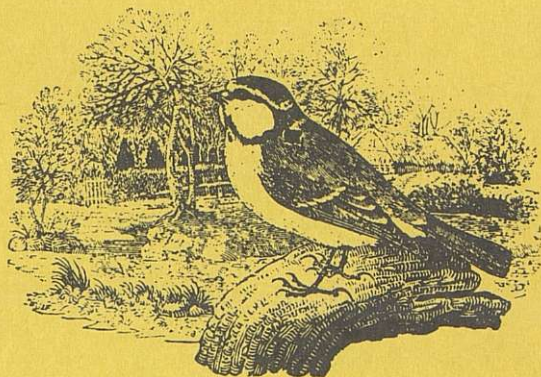


# CONCIERTOS DE MEDIODIA



*Fundación Juan March*

GRUPO BARROCO GAUDEAMUS  
Director: Justino M. García del Vello

Lunes, 22 de marzo de 1982. 12 horas

## ALTO BARROCO

**Anónimo** (de *l'Harmonie Universelle de Mersene*, 1636)

Gavota y Aire de Corte para las flautas de Alemania

**Marc-Antoine Charpentier** (1636-1704)

Interludio para la *Misa del Gallo*

## MUSICA EN LA CORTE DE LOS TUDOR

**William Byrd** (1543-1623)

Giga

**Claude Gervaise** (s. XVI)

Pavana inglesa

**Giles Farnaby** (h. 1560-h. 1640)

Allemande

**Henry Vili Tudor** (1491-1547)

Pastime with good company

Consort

Hélas, madame

## MUSICA EN LA CORTE DE LOS RAKOCZY

**Anónimo** (del Codex Kd/oni, s. XVII)

Dos Choreas hungàricos

**Anónimo** (del Ló'csei Tabulatila, s. XVII)

Apor Istuan Tancza

Flauta de pico: Francisco Javier Barceló, Vicente

Balseiro y Bernardino Marrero

Flauta de pico, oboe barroco, tenor: Francisco Compiilo

Violin, viola: Fernando Garcia Tabares

Violin, cornamusa: Arturo Valledor

Violin, percusión: Mariano Pulido

Violoncello: Susana Bergman

Clavecin: Arturo Brugada

## II

A. Vivaldi (1678-1741)

Gloria

- I. *Gloria in excelsis*. Allegro
- II. *Et in terra pax*. Andante
- III. *Laudeamus te*. Allegro
- IV. *Gratias agimus tibi*. Adagio
- V. *Propter magnam gloriam*. Allegro
- VI. *Domine Deus*. Largo
- VII. *Domine Fifi*. Allegro
- VIII. *Domine Deus*. Adagio
- IX. *Qui tollis*. Adagio
- X. *Qui sedes*. Allegro
- XI. *Quoniam*. Allegro
- XII. *Cum Sancto Spiritu*. Allegro

Soprano: Edith Contreras

Contralto: Cecilia Soler

Oboe: Manuel La/arga

Trompeta: Faustino Candel

Violín I: Fernando García Tobares y Manuel Carlos de Diego

Violín II: Mariano Pulido y Mercedes Granados

Viola: Lourdes Moreno

Violoncello: Amparo Más

Contrabajo: Jesús Romero

Clavecín: Arturo Brugada

Coro de Cámara «Gaudeamus»

## GRUPO DE CAMARA BARROCO GAUDEAMUS

Forma parte de la Asociación Cultural Universitaria *Gaudeamus* que también cuenta con Grupo Renacentista, Coro y Orquesta. Organizado en septiembre de 1980, el Grupo se compone de un coro de 24 voces, una orquesta de cámara de 12 instrumentos y varios solistas. Para las obras que lo precisan cuenta con la colaboración de la orquesta de la Asociación.

Ha actuado en el Real Conservatorio Superior de Música invitado por su Cátedra de Musicología; en el Paraninfo de la Universidad Complutense, invitado por sus Aulas de Música y Teatro; en el homenaje a Calderón de la Barca, organizado por el Arzobispado de Madrid con motivo del tercer centenario de su muerte; en el ciclo *La Universidad en los Barrios*, que organizan el Ministerio de Cultura y el Rectorado de la Universidad Complutense; en el ciclo *Cuatro Conciertos de enero*, organizado por el Aula de Música, etc.

## CORO DE CAMARA GAUDEAMUS

*Aurora Leiva, María Jesús García López, María del Carmen Mariscal, María del Rosario fluiz, María Victoria Marchante, Susanna Bergman, Perpétua Jiménez, Cristina Gil, Julia Fernández, Luz Masfarré, Carojine Shipión, Carmen García Barrio, Mar Quirós, Joaquín Millón, Fernando Pinilia, Jesús Sánchez, Rafael Mariscal, Tu Shi-Shao, Juan Ramón Miguel Velasco, Jesús de la Cruz, Francisco Javier Roldan, Manuel Fernández, José Luis Núñez, Manuel Nieto.*



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castillo, 77. Madrid-6

Entrada libre