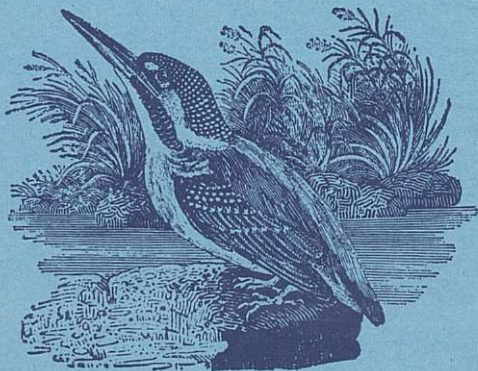


CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

JOSÉ MORENO, *flauta*
ROGELIO GAVILANES, *piano*

Lunes, 15 de marzo de 1982. 12 horas

JOSÉ MORENO

Nació en Calasparra (Murcia). Estudió en el Conservatorio Superior de Barcelona con F. Reixach obteniendo los premios de honor de flauta y música de cámara.

En 1959 ganó por oposición el Premio Extraordinario C. Sadurní, para instrumentos de viento. En 1960 ganó una beca del gobierno francés para estudiar con los profesores Gastón Crunelle y J. Pierre Rampal. En 1962 obtuvo una beca de la Fundación Juan March para estudiar en Munich con el solista de flauta de la Orquesta Bayerischer Rundfunk, profesor Karl Bobzien.

Es profesor de la Orquesta Sinfónica de la RTVE desde su fundación, así como del Quinteto de Viento, y en marzo de 1968 ganó por oposición la plaza de flauta solista. Ha actuado como solista con dicha orquesta bajo la dirección de los maestros Jean Perison, Sergio Celibidache, Odón Alonso y Miguel Angel Gómez Martínez.

ROGELIO GAVILANES

Cursó sus estudios en el Real Conservatorio de Música de Madrid, bajo la dirección de los eminentes pianistas españoles Antonio Lucas Moreno y José Cubiles.

Está en posesión de los siguientes premios y distinciones internacionales: Diploma de primera clase y Premio Extraordinario de Música de Cámara del Real Conservatorio de Música de Madrid; Diploma de primera clase y Premio Extraordinario Joaquín Larregla de piano; Diploma de primera clase y Premio Extraordinario Matrimonio *Luque*; Premio Extraordinario *Conservatorio* de virtuosismo al piano; Premio Nacional *Alonso* de Valencia; Diploma Internacional del concurso de piano de Jaén; Finalista del Premio Internacional Manuel de *Falla*; diplomas de música contemporánea y de música española en los cursos de Santiago de Compostela.

Por su brillante carrera artística ha sido pensionado varias veces para realizar estudios en la Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», de Santander, y en el Conservatorio Superior de París.

PROGRAMA

J. S. Bach

Sonata n.º I en Si menor

Andante

Largo e *dolce*

Presto

F. Schubert

Introducción y variaciones Op. 160

C. Chaminade

Concertino Op. 107

J. Demersseman

Sixième solo de concert Op. 82

Maestoso marziale

Chanson *napolitaine*

Finale. Allegro vivace

Cécile Chaminade (París 1857-Monte Carlo 1944), fue pianista y compositor, alumno de Godard.

Julio Augusto Demersseman (1833-1866), compositor de origen holandés, vivió en París como un gran virtuoso de la flauta.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre