

CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

Recital de piano a cuatro manos por
MIGUEL ZANETTI y FERNANDO TURINA

Lunes, 15 de febrero de 1982. 12 horas

PROGRAMA

Mozart

Sonata en Re Mayor. KV. 123a

Allegro

Andante

Allegro molto

Brahms

Cinco Danzas Húngaras

Sol menor n.º 1

Fa sostenido menor n.º 5

La mayor n.º 7

Re menor n.º 11

Mi mayor n.º 10

Respighi

Sei piccoli pezzi

Romanza

Canto di caccia siciliano

Canzone armena

Natale, natale!

Cantilena scozzese

Piccoli highlanders

Ravel

Ma mere l'oye

Pavane de la belle au bois dormant

Petit poucet

Laideronette, Impératrice des Pagodes

Les entretiens de la Belle et de la Bête

Le jardin féerique

MIGUEL ZANETTI

Nacido en Madrid, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio con José Cubiles, especializándose con profesores como Erik Werba, Mrazek, Laforge, en Salzburgo, Viena y París.

Colaborador de cantantes tan importantes como Victoria de los Angeles, Monserrat Caballé, Pilar Lorengar, Alfredo Kraus, Teresa Berganza, Nicolai Gedda, etc. y de instrumentistas como Salvatore Accardo, André Navarra, Ferrás, R. Ricci, Schifi, etc., ha actuado en toda Europa incluida la Unión Soviética, EE.UU., Canadá, Latinoamérica, Japón, Australia, etc., interviniendo en festivales internacionales como Granada, Santander, Oostende, Edinburgh, Besangon, Bregenz, Verona, etc. Ha grabado unos veinticinco discos. En la actualidad es catedrático de Repertorio Estilístico en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

FERNANDO TURINA

Madrileño, inició sus estudios musicales en el Conservatorio del Liceo de Barcelona y los concluyó en el Conservatorio de Madrid.

Se ha especializado en el acompañamiento vocal, estudiando con Miguel Zanetti y Félix Lavilla, asistiendo a los cursos sobre interpretación del Lied alemán que imparte en Barcelona el profesor Schillawsky, presidente del Mozarteum de Salzburg.

Participa como acompañante en los cursos de Granada y Santiago de Compostela, en las cátedras de Pedro Corostela (Violoncello) y Ana Higuera (Canto), respectivamente.

Desde 1978 es profesor de Repertorio Vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Miguel Zanetti y Fernando Turina, han grabado para Radio Nacional de España la obra de Piano a Cuatro manos de J. Brahms. Durante el presente curso preparan la obra integral de Erik Satie.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre