

CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

FRANCISCO SALANOVA, *oboe*
PERFECTO GARCIA CHORNET, *piano*

Lunes, 8 de febrero de 1982. 12 horas

Benjamín Britten (1913-1976). Principal representante de la escuela inglesa del siglo XX. Entre sus obras destacan la ópera Peter Grimes (1945) y, para orquesta, las Variaciones y fuga sobre un tema de Purcell (1946).

Francis Poulenc (1899-1963) pertenece al grupo de Los seis, quienes, mediante un voluntario retorno a la sencillez, produjeron un renacimiento de la música francesa. Entre sus composiciones destaca la ópera Diálogos de Carmelitas, con textos de P. Bernanos.

PROGRAMA

Beethoven

Adagio

Vivaldi

Concierto en la menor

Allegro non molto

Larghetto

Allegro

Schumann

Dos Romanzas Op. 94

Dos piezas en aire popular Op. 12

Benjamin Britten

Two insect pieces

The grasshopper (El saltamontes)

The wasp (La avispa]

Poulenc

Sonata (A la memoria de Prokofieff)

Elegia

Scherzo

Deploration

Ravel

Pieza en forma de Habanera

FRANCISO SALANOVA, oboe

Formado en el Conservatorio de Valencia, desde los dieciocho años de edad ocupa la plaza de solista de la Banda Municipal de esta ciudad.

Forma parte del Quinteto de Viento «Valencia» y del Quinteto y Cuarteto de Viento del Conservatorio Superior de Música de Valencia, habiendo grabado dos discos con estas Agrupaciones. Ha actuado como solista con las Orquestas Sinfónica y Municipal de Valencia, Sinfónica de Madrid, Orquesta de RTVE, Ciudad de Barcelona, etc.

En la actualidad es profesor de oboe del Conservatorio Superior de Música de Valencia.

PERFECTO GARCIA CHORNET, piano

Pianista nacido en Carlet (Valencia), está en posesión del premio extraordinario final de Grado y Carrera de Piano y el de Música de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Valencia.

Entre sus galardones más importantes figuran los siguientes: Primer Gran Premio Extraordinario de TVE, Premio Nacional «Pianos Hazen» de Madrid, Premio Especial del Concurso Internacional de Piano de Santa Cruz de Tenerife. Pensionado de la Fundación Santiago Lope, de la Excma. Diputación de Valencia y de la Fundación Juan March. Primer Premio del Concurso Internacional de Piano *Pilar Bayona*, 1972. Actualmente es Catedrático del Conservatorio Superior de Valencia.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castello, 77. Madrid-6

Entrada libre