

CONCIERTOS DE MEDIODIA



Fundación Juan March

JUAN PAMES, *viola*
JOSEP COLOM, piano

Lunes, 1 de febrero de 1982. 12 horas

PROGRAMMA

R. Schumann (1810-1856)

Märchenbilder Op. 113

Nicht schnell

Lebhaft

Rasch

Langsam

P. Hindemith (1895-1963)

Sonata Op. 25 n.° 4

Sehr lebhaft

Sehr langsame

Finale

J. Brahms (1833-1897)

Sonata Op. 120 n.° 2

Allegro amabile

Appassionato

Andante con moto - Allegro non troppo

JUAN PAMIES, *viola*

Natural de Valladolid, inició sus estudios musicales en el Conservatorio de su ciudad natal, perfeccionándose en Barcelona, Bruselas y Stuttgart. En la Escuela Superior de Música de esta ciudad alemana, becado por la Alexander von Humboldt-Stiftung, obtuvo el Diploma Final de Estudios. También fue becado por los Ministerios de Asuntos Exteriores y Educación y Ciencia, habiendo participado en los Cursos Internacionales Manuel de Falla y Música de Compostela.

Durante su estancia en Bélgica formó parte de las Orquestas de Cámara y Sinfónica de la RTV belga, entre los años 1972 y 1975.

En calidad de solista o formando parte de grupos de Cámara —Cuarteto de Freiburg, Cuarteto Númen...—, ha actuado en numerosos lugares de España y efectuado tournées por Francia, Alemania y Bélgica.

Ha sido profesor de Música de Cámara en el Centro de Estudios Musicales de Barcelona y recientemente se ha hecho cargo de la clase de Viola en el Conservatorio de Manresa. Fundador y director artístico del Festival de Música de Premia de Dalt (Barcelona), desde noviembre de 1979 es profesor numerario de la Orquesta Nacional de España.

Ha estrenado obras de algunos de nuestros más representativos compositores: Soler, Taverna-Bech, Castillo, etc.

JOSEP COLOM, piano

Nació en Barcelona, donde ha cursado estudios musicales en el Conservatorio Superior Municipal y posteriormente en la Ecole Normale de Musique de París, donde residió durante ocho años. Fue Becario del Gobierno Francés y de la Fundación española Juan March. Sus principales profesores han sido su tía Rosa Colom y Joan Guinjoán en Barcelona, y Miles Causerety Deschaussées, y M. Rybicki en París. Recibe también valiosos consejos del profesor bilbaíno J.C.G. Zubeldía. Ha sido galardonado con el primer premio en los concursos conmemorativos de los centenarios de Beethoven y Scriabin organizados por Radio Nacional de España en 1970 y 72 respectivamente; también obtuvo el Primer Premio en los Concursos Internacionales de Jaén (España) 1977, Epinal (Francia) 1977, y Santander (Paloma O'Shea. España) 1979. Ha sido miembro del Jurado en los Concursos de Jaén y Varsovia (F. Chopin).



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre