

CONCIERTOS DE MEDIODIA

Mayo 1979



Fundación Juan March

DUO *SANABRAS-MONFORT*

JUAN *SANABRAS*

(Violin)

ANNA *MONFORT*

(Piano)

Lunes, 7 de Mayo de 1979. 12 horas

Programa

MOZART

Sonata en la mayor KV 526

Allegro

Andante

Presto

PIZZETTI

Tres Cantos

STRAWINSKY

Suite Italiana

Introducción

Serenata

Tarantela

Gavota con dos variaciones

Scherzino

Minueto y final

DUO SANABRAS-MONFORT

Este matrimonio actúan juntos desde 1961. Deformación similar, han conseguido abarcar un extenso repertorio en el campo de la Sonata para violín y piano, desde la música barroca hasta los compositores actuales.

JUAN SANABRAS BAGARIA

Nació en Barcelona en 1935. Cursó estudios musicales en el Conservatorio Superior del Liceo donde obtuvo el Diploma de Profesor de Música y la Medalla de Oro en las oposiciones de Violín.

Posteriormente se perfeccionó bajo la dirección de Juan Massiá. La Fundación Juan March, el Gobierno Español y el Gobierno Francés le permitieron ampliar sus conocimientos con Jean Fournier, Yvonne Astruc, Robert Soërens, Remy Príncipe, Isaac Stern. Frequentó la Escuela Normal de Música de París donde obtuvo por concurso, en el primer año, el Diploma de Licencia de Conciertos.

Fue becario del Conservatorio Benedetto Marcello de Venecia y de la Academia Chigiana de Siena.

Ha sido miembro titular de la Orquesta de Conciertos Colonne de París por espacio de 5 años; Orquesta de Cámara Solistas de Roma y San Pietro in Majella de Nápoles en 1963-64; miembro fundador, por oposición, de la Orquesta Sinfónica de R.T.V.E.; titular de la Orquesta de Cámara de Rouen (Francia) en 1973-74; componente del Cuarteto Clásico de R.T.V.E. y, actualmente, Profesor de la Orquesta Nacional de España, cargo que obtuvo, por oposición en 1967.

En los últimos años ha dedicado parte de sus actividades a la enseñanza habiendo ejercido como cate-

drático de Violín (por oposición) en el Conservatorio de Garges (París) y en el Conservatorio Regional de Rouen.

Juan Sanabras ha actuado repetidamente en conciertos y recitales y también como director de orquesta, en la mayor parte de los países de Europa, Africa, así como en Estados Unidos y América latina.

ANNA MONFORT

Estudió piano en Barcelona con María Carbonell, en la Academia de Música. Más tarde ejerció como Profesora en dicho Centro. Residió en París, pensionada por el Gobierno Español y siguió cursos de perfeccionamiento con Ginette Doyen, Suzanne Roche y Geneviève Joy. En Siena fue becaria de la Academia Chigiana siendo alumna de Sergio Lorenzi.

Con especial dedicación a la música de cámara, Anna Monfort ha actuado por Europa y América formando dúo con Juan Sanabras.

Colaboró asiduamente con ta Orquesta Sinfónica de R.T.V. especialmente en una extensa jira por Estados Unidos y Méjico.

Ejerció como Maestro Concertador en la Opera de Rouen durante dos arios. Actualmente es Profesora de Repertorio en la Escuela Superior de Canto de Madrid.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castelló, 77. Madrid 6

Entrada libre