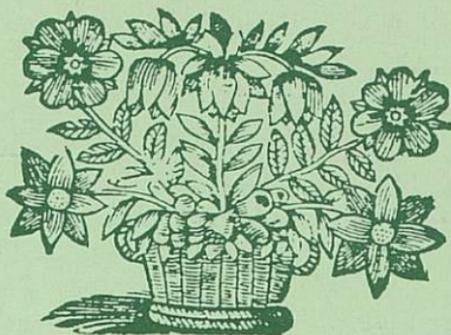


# CONCIERTOS DE MEDIODIA

Abril 1979



*Fundación Juan March*

Recital de dulzaina y órgano  
(Música Religiosa Popular)

*PEDRO AIZPURUA*

(Órgano)

*JOAQUIN GONZALEZ*

(Dulzaina)

Presentación: *JOAQUIN DIAZ*

Lunes, 23 de Abril de 1979. 12 horas

# *Programa*

## MUSICA RELIGIOSA POPULAR

*A Belén llegar*

*Santo Cristo del Amparo*

*Salve de Pesquera*

*La Virgen se está peinando*

*Dios te salve Do lo ros a*

*Poderoso*

*En un portal pobre*

*Novena a San Roque*

*Rogativa de Valdestillas*

*Rogativa a la Virgen del Villar*

*Gozos a la Virgen*

*Por la corona de espinas*

## PEDRO AIZPURUA

*Actual Director del Conservatorio de Música de Valladolid. Profesor de Conjunto Coral e instrumental del mismo centro, y fundador y director del Coro de Cámara del mismo. Es, además, Maestro de Capilla de la Catedral Metropolitana en esta ciudad. Sus estudios musicales abarcan el piano, órgano, composición y musicología. Aunque de manera esporádica ha dado recitales de órgano en España, Francia e Inglaterra. Como compositor, es autor de numerosas obras de tipo religioso, y colaborador asiduo en revistas de esta clase. Es también autor de obras instrumentales —dos pianos, órgano,...- y obras corales. Entre sus publicaciones se encuentran tres volúmenes de teoría y práctica del arte coral.*

## JOAQUIN GONZALEZ

*Nacido en Segovia el año 1958 es, pese a su juventud, una de las personalidades más destacadas en el campo de la música tradicional castellana. No en vano ha sido y continua siendo, desde hace más de diez años, discípulo directo y colaborador de Agapito Marazuela, con quien ha dado innumerables recitales y realizado la grabación del LP 'Segovia viva', así como participado en otros varios discos colectivos de música folklórica de Castilla.*

*Universitario, estudioso de la música popular castellana e intérprete calificado de sus instrumentos tradicionales, singularmente la dulzaina, es colaborador de la Cátedra de Folklore Castellano que la Diputación Provincial de Segovia tiene fundada en esta ciudad y que dirige el maestro Marazuela.*

*Ha dictado conferencias en diferentes Universidades*

*y salas de cultura y ha ofrecido conciertos, actuaciones o recitales en escenarios de España y Francia. Ultimamente ha representado a la música castellana en el Festival Internacional de Saintes, y es autor, con Pedro Aizpurúa, en colaboración con Joaquín Díaz, del LP "Dulzaina y órgano. Música religiosa popular", notable experiencia musical que abre nuevas vías a las posibilidades del instrumento más característico de Castilla.*



*FUNDACION JUAN MARCH*  
Salón de Actos.Castelló, 77. Madrid 6  
*Entrada libre*