

CONCIERTOS DE MEDIODIA

Abril 1979



Fundación Juan March

Recital de dulzaina y órgano
(Música Religiosa Popular)

PEDRO AIZPURUA

(Órgano)

JOAQUIN GONZALEZ

(Dulzaina)

Presentación: *JOAQUIN DIAZ*

Lunes, 23 de Abril de 1979. 12 horas

Programa

MUSICA RELIGIOSA POPULAR

A Belén llegar

Santo Cristo del Amparo

Salve de Pesquera

La Virgen se está peinando

Dios te salve Do lo ros a

Poderoso

En un portal pobre

Novena a San Roque

Rogativa de Valdestillas

Rogativa a la Virgen del Villar

Gozos a la Virgen

Por la corona de espinas

PEDRO AIZPURUA

Actual Director del Conservatorio de Música de Valladolid. Profesor de Conjunto Coral e instrumental del mismo centro, y fundador y director del Coro de Cámara del mismo. Es, además, Maestro de Capilla de la Catedral Metropolitana en esta ciudad. Sus estudios musicales abarcan el piano, órgano, composición y musicología. Aunque de manera esporádica ha dado recitales de órgano en España, Francia e Inglaterra. Como compositor, es autor de numerosas obras de tipo religioso, y colaborador asiduo en revistas de esta clase. Es también autor de obras instrumentales —dos pianos, órgano,...- y obras corales. Entre sus publicaciones se encuentran tres volúmenes de teoría y práctica del arte coral.

JOAQUIN GONZALEZ

Nacido en Segovia el año 1958 es, pese a su juventud, una de las personalidades más destacadas en el campo de la música tradicional castellana. No en vano ha sido y continua siendo, desde hace más de diez años, discípulo directo y colaborador de Agapito Marazuela, con quien ha dado innumerables recitales y realizado la grabación del LP 'Segovia viva', así como participado en otros varios discos colectivos de música folklórica de Castilla.

Universitario, estudioso de la música popular castellana e intérprete calificado de sus instrumentos tradicionales, singularmente la dulzaina, es colaborador de la Cátedra de Folklore Castellano que la Diputación Provincial de Segovia tiene fundada en esta ciudad y que dirige el maestro Marazuela.

Ha dictado conferencias en diferentes Universidades

y salas de cultura y ha ofrecido conciertos, actuaciones o recitales en escenarios de España y Francia. Ultimamente ha representado a la música castellana en el Festival Internacional de Saintes, y es autor, con Pedro Aizpurúa, en colaboración con Joaquín Díaz, del LP "Dulzaina y órgano. Música religiosa popular", notable experiencia musical que abre nuevas vías a las posibilidades del instrumento más característico de Castilla.



FUNDACION JUAN MARCH
Salón de Actos.Castelló, 77. Madrid 6
Entrada libre