

CONCIERTOS DE MEDIODÍA

FUNDACIÓN JUAN MARCH



CORO ÓPERA DE MADRID

Director: Juan Hurtado

Lunes, 31 de octubre de 1983. 12 horas

G. Donizetti (1797-1848)

La favorita

Bei raggi lucenti

Solista: Angeles Zanetti

L'elixir d'amore

Saria possibile?

Solista: Angela Barragán

Lucia di Lammermoor

D'inmenso giùbilo

Per te d'inmenso giùbilo

Solista: Aurelio R. del Rio

Don Pasquale

Com'è gentil

Solista: Aurelio R. del Rio

Che interminabile

G. Verdi (1813-1901)

Rigoletto

Scorrendo uniti

Zitti zitti

Il trovatore

Orco dadi

La traviata

Si rideste in ciel

Nabucco

Va pensiero

Il trovatore

Vedi! le fosche

Solista: Carmen Yolanda Martínez

Ardir

Solista: José Granados

Otello

Chi a lesea morso

Solista: José Granados

La traviata

Noi siamo zingarelle

Di Madride noi siamo matadori

Solistas: Carmen Yolanda, Angel Garrido,

Nacho Guijarro.

CORO OPERA DE MADRID

El CORO OPERA DE MADRID (antes OPERA VILLA DE MADRID) ha representado las principales óperas del repertorio romántico y verista italiano en las más importantes ciudades españolas desde el año 1978, en que se creó.

A finales del pasado julio cantó en Madrid con la Compañía Lírica de Opera Villa de Madrid, *Rigoletto* de Verdi y *Tosca* de Puccini, y más recientemente, en los Festivales Internacionales de Olite [Navarra], con la Compañía Taller de Opera de la Escuela Superior de Canto, *La Traviata*, de Verdi.

En su nueva formación de concierto ha actuado en directo para Radio Nacional de España y en el Real Conservatorio de Madrid.

Al ofrecer versiones de las más representativas páginas corales del repertorio operístico italiano, se pretende fomentar la afición a la *Opera total* en nuestro país.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre