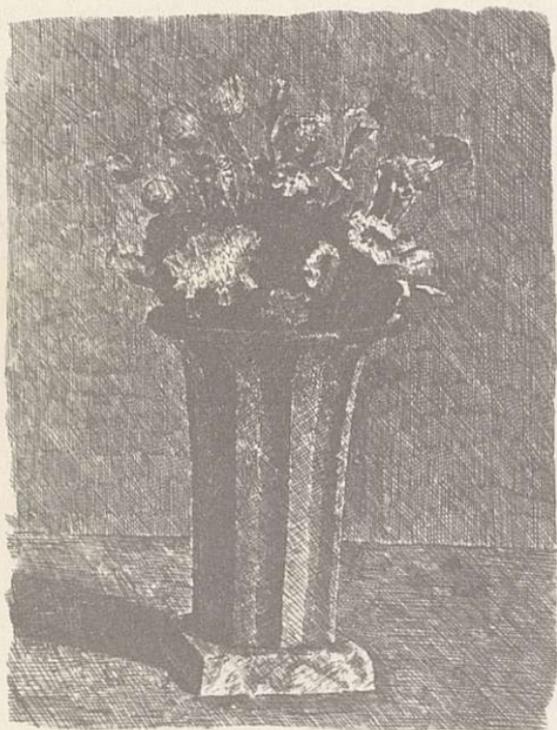


# CONCIERTOS DE MEDIODÍA

FUNDACIÓN JUAN MARCH



JEREMY POLMEAR, *oboe*  
DIANA AMBACHE, *piano*

Lunes, 24 de octubre de 1983. 12 horas

*FRANCIS SHAW*

Compositor inglés, actualmente profesor del Guildhall School of Music and Drama de Londres. Entre sus obras destacan las compuestas para los Festivales de Windsor y el de Música Contemporánea, así como para series televisivas.

*DAVID HEATH*

Compositor inglés contemporáneo; su obra «Out of the cool», escrita para el flautista Richard Blake, está basada entre una improvisación del autor y el pianista americano de jazz Jay Bianchi. Se estrenó en el Guildhall School of Music.

## PROGRAMA

**G. Ph. Telemann** (1681-1767)

Sonata en La menor

**F. Shaw**

Fantasía para Piano

**R. Schumann** (1810-1856)

Tres Romances, Op. 94

**D. Heath**

«Out of the cool»

**C. Saint-Saéns** (1835-1921)

Sonata Op. 166

*JEREMY POLMEAR*

Estudió en el King's School, Canterbury, y ha hecho estudios superiores con Maurices Bourgue. En 1974 fundó la Whispering Wind Band, dedicándose no sólo a la música de cámara del siglo XVIII, sino también a conciertos para niños y a ambientaciones musicales para TV. Junto con Diana Ambache, bajo los auspicios del British Council, ha actuado en India, Africa y Yugoslavia y con el trío West Wind en Hong-Kong y China. Además de su actividad docente en Londres, ha tocado como artista invitado con la English Orchestra y ha hecho una gira con la Monteverdi Orchestra.

*DIANA AMBACHE*

Estudió en Bedales School. Ganó una beca para la Royal Academy of Music,-donde estudió con Franz Reizenstein. Se graduó en la Sheffield University, donde trabajó con Maria Curcio, Murray Perahia y Jeremy Siepmann..Ha dado recitales como solista por Gran Bretaña, Italia e India. En 1977 funda y dirige la Mozart Chamber Orchestra. Formando dúo con Jeremy Polmear y con el trío West Wind ha actuado en la BBC y en las radios de India y China.



*FUNDACION JUAN MARCH*

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre