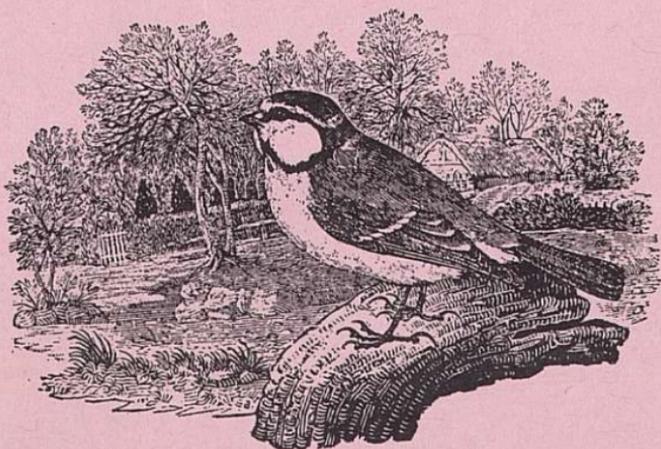


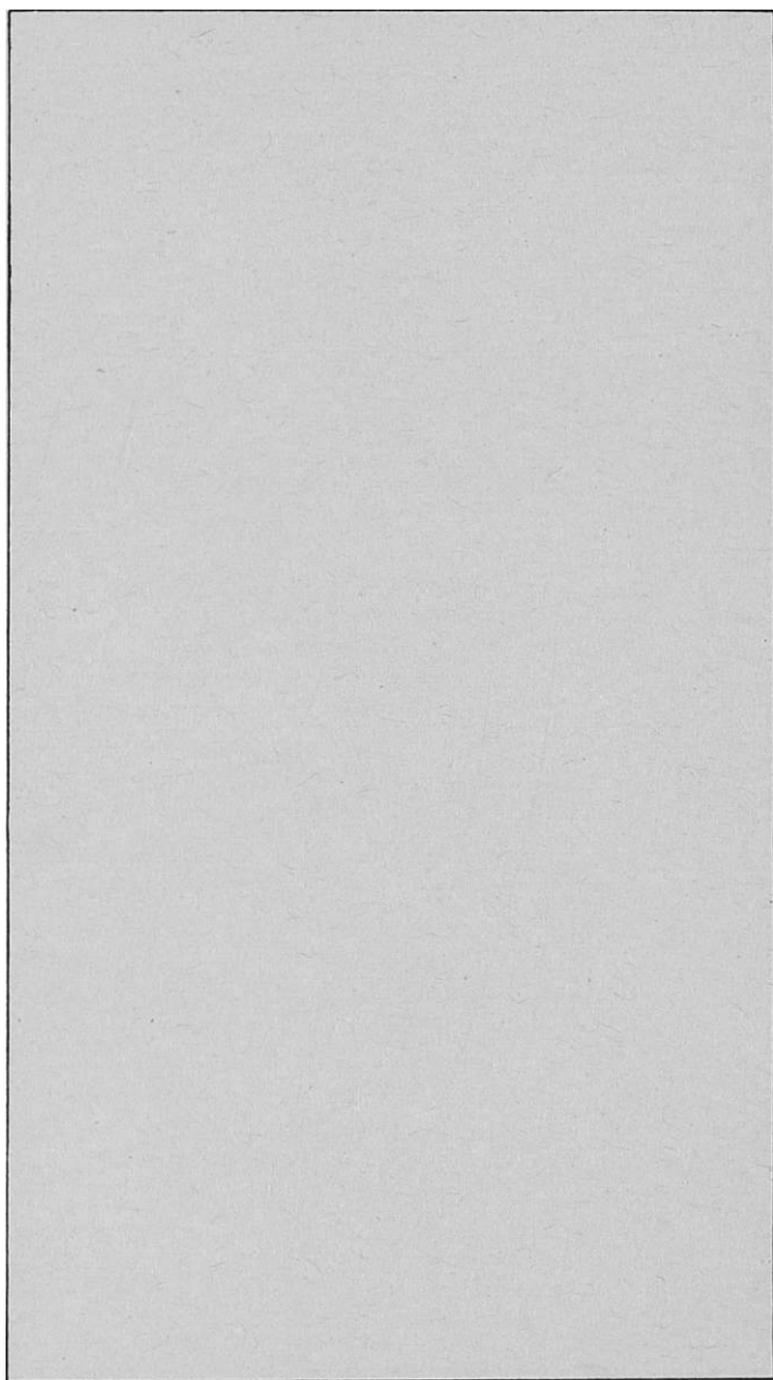
CONCIERTOS DE MEDIODIA



*Fundación Juan March*

AGUSTÍN SERRANO, piano

Lunes. 27 de junio de 1983. 12 horas



## PROGRAMA

### **Beethoven, L. van**

Sonata n.º 7 en Re Mayor Op. 10 n.º 3

Presto

Largo e *mesto*

*Menuetto*

Rondó

### **Schumann, R**

Carnaval Op. 9

### **Chopin, F.**

Impromptu n.º 2 en Fa sostenido mayor

### **Liszt, F.**

Mephisto Vals

## AGUSTIN SERRANO MATA

Nace en Zaragoza donde cursa sus estudios elementales de música con María Luisa Muniesa, y se traslada a Madrid en 1952, donde cursa los estudios superiores, obteniendo los primeros premios en Música de Cámara y Fin de Carrera de Piano. En 1958 obtiene el Premio Nacional de Piano Alonso de Valencia y en 1959 Premio *Jaén*.

Inicia seguidamente una actividad de concertista actuando como solista con las Orquestas Sinfónicas de Zaragoza y Valencia, y da recitales en diversas sociedades de Conciertos de España. Realiza también conciertos de Música de Cámara y colabora en varias ocasiones con la Orquesta Nacional de España y la Sinfónica de RTVE. Sin abandonar totalmente el terreno sinfónico, se integra en una labor estrictamente profesional dentro del mundo discográfico, como pianista, arreglista y director de orquesta.

En 1979 ingresa como profesor de piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, hecho que coincide con su vuelta a la música de concierto, actuando en el Ciclo de Música de Cámara del Teatro Real en 1979. En los tres años siguientes actuó con el violinista José Luis García Asensio, el percusionista Enrique Llácer y con la Orquesta Nacional de España y Orquesta Sinfónica de Madrid.



FUNDACION JUAN MARCH

Salón de Actos. Castellò, 77. Madrid-6

Entrada libre